

Facultad de Arquitectura

Mtro Marcos Mazari Hiriart

Director ~ desde febrero de 2013

En 2019, las estrategias y las acciones de nuestra comunidad se dirigieron a la consolidación del proyecto académico en las cuatro licenciaturas, que se evidencian en reconocimientos como la acreditación de la licenciatura en Diseño Industrial, la recepción desde el primer año de conocimientos compartidos en la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, la implementación del 70% de las asignaturas del Plan de estudios 2018 en la licenciatura en Urbanismo, y la actualización, aprobación y generación de nuevas asignaturas optativas en la licenciatura en Arquitectura.

La reestructuración académico-administrativa en los programas de posgrado y en el fortalecimiento de los vínculos académicos y la atención a los requerimientos del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, en colaboración con las entidades participantes.

La investigación vinculada a la docencia, como objetivo estratégico de la implementación en esta gestión de los laboratorios y del seguimiento de los proyectos de investigación, así como de su difusión en publicaciones académicas de la Universidad y externas. Destaca la participación del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE) de la FA en el equipo de universidades del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sostenibles (LNVCS) del Conacyt.

El fortalecimiento de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), con el incremento y reconocimiento de sus participantes en los programas académicos consolidados y de nueva creación.

La gran calidad y diversidad disciplinar del prestigio de ponentes académicos y profesionales, artistas y científicos en las actividades de difusión cultural, que complementan la formación de los estudiantes y cohesionan a la comunidad.

El reconocimiento de las acciones en torno a la movilidad nacional e internacional de alumnos y profesores, de las brigadas y programas de servicio social, así como de la demanda de prácticas profesionales y el incremento de la titulación, gracias a la adecuada implementación de las opciones para la conclusión de estudios de licenciatura.

La gestión y realización extraordinaria de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA, así como de la confianza de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) del gobierno federal y de la gran participación de profesores, alumnos y asesores en la realización de proyectos de gran impacto social, así como la generación extraordinaria de recursos.

Los procesos administrativos y de transparencia que se reflejan en proyectos de equipamiento e infraestructura, entre los que destaca la puesta en marcha del programa PC Puma FA y de las remodelaciones, adecuaciones y obra nueva de más de 4,000 m² de nuestra Facultad.

Esta presentación da los aspectos más destacados del trabajo de nuestra comunidad, sea una invitación a consultar el informe en extenso, el cual se estructura en torno al Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura 2017-2021.

DOCENCIA

Licenciaturas

Con el propósito de revisar los contenidos y dar seguimiento a la implementación del Plan de estudios 2017 de la licenciatura en Arquitectura, se realizaron actividades en los Talleres para identificar las dinámicas de trabajo y las formas de adecuación y asimilación del Plan en el Taller Integral de Arquitectura I, dialogando con cada comunidad para conocer la estructura, los temas y la aplicación de los contenidos del Plan, así como la relación de las asignaturas con horarios compatibles con el Taller Integral de Arquitectura y la articulación con el ideario de cada uno de los 16 Talleres que conforman la Facultad de Arquitectura.

Asimismo, se realizó la evaluación y diagnóstico de los contenidos de las asignaturas optativas, de su adecuación temática con los perfiles profesionales y de su actualización para, en su caso, aprobación y ratificación de acuerdo con las líneas de interés profesional de los cinco Seminarios de Área que semestralmente fueron aprobadas por el Consejo Técnico.

En el semestre 2020-1, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) incrementó el banco de horas para la apertura de 18 grupos para la asignatura Sistemas Ambientales II del Seminario de Área Urbano Ambiental.

Como parte de la consolidación de la implementación del Plan de estudios 2017, se realizaron 26 cursos de actualización docente, propuestos por los Seminarios de Área. Además, por segunda vez consecutiva, se organizaron las mesas de trabajo con coordinadores de Taller, en el marco de la 33a Muestra Estudiantil, en las que coordinadores de área y de nivel, así como académicos debatieron sobre los resultados de los ejercicios mostrados, los procesos de trabajo, evaluación y vinculación con los proyectos académicos de cada Taller.

Derivado de la aplicación del Plan de estudios 2017, la generación 2020-1, integrada por 66 alumnos, es la primera en ingresar desde el primer semestre a la licenciatura en Arquitectura de Paisaje. A través de un seguimiento personalizado, se atendió al 100% de los estudiantes para cumplir con los requisitos de permanencia instrumentados en el Plan. De acuerdo con los datos estadísticos, el promedio de ingreso a esta licenciatura es de 9.5, el más alto en las licenciaturas de la Facultad.

Asimismo, en colaboración con la Dirección General de Repositorios Universitarios se concretó el proyecto de Integración de la colección del Herbario de

Plantas Ornamentales “Carlos Contreras Pagés” de la Facultad de Arquitectura al Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias, con 1,555 registros. Además, se gestionó la donación del acervo de las obras del arquitecto Eliseo Arredondo González, precursor de la arquitectura de paisaje en México, al Archivo de Arquitectos Mexicanos y se presentó el libro *Detalles constructivos de elementos a cielo abierto*, para consolidar con su apoyo la memoria de la arquitectura de paisaje en nuestro país.

Como parte de la materia intersemestral Práctica de Campo I y II, se llevó a cabo el diseño y remodelación del área verde frente a la Coordinación.

Respecto al acceso directo a la licenciatura en Urbanismo, se aceptó en el semestre 2020-1 a 55 estudiantes. Derivado de la implementación de su Plan de estudios 2018, se impartieron seis nuevas asignaturas de cuarto y quinto semestre, y se reestructuró el contenido del Taller de Urbanismo, lo cual representa el 41% de las nuevas asignaturas puestas en marcha en 2019, que sumadas a las cinco impartidas en 2018 comprenden el 70% de las materias de este Plan.

Por segundo año consecutivo, la licenciatura en Urbanismo, a través del Research and Innovation Staff Exchange (RISE) de la Marie Skłodowska-Curie Actions, colaboró en la realización del Seminario internacional “Ciudades cohesionadas: co-crear agendas urbanas incluyentes” junto con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y el taller “Comprometerse con el pasado reacio de la ciudad a través de la caminata urbana y el graffiti” impartido en la Universidad de Bath, Reino Unido.

Por su parte, el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (Comapro) acreditó la licenciatura en Diseño Industrial para el periodo 2019-2024. Además, se evaluó el Plan de estudios 2017 de la licenciatura en Diseño Industrial y se instrumentó y aplicó un cuestionario diagnóstico para evaluar la implantación del Plan, con el apoyo de la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC).

Para conmemorar los 50 años del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI), se realizaron los eventos académicos: “Miradas desde el 2050”, un encuentro interdisciplinario para explorar, analizar, reflexionar e identificar características que nos permitan desarrollar estrategias educativas y escenarios en la formación de estudiantes de diseño industrial para los próximos 30 años; la Expo CIDI, en el marco de la 33ª Muestra Estudiantil, que giró en torno a la evolución: conceptualización, producción y modelo pedagógico del Centro, desde su fundación hasta la actualidad, así como pláticas y talleres abiertos alrededor de la enseñanza del diseño; y la publicación de los libros *Innovación social y diseño*, y *Educación por proyectos y productos. Un aprendizaje eficaz y significativo para maestros y alumnos*, los cuales fueron presentados en la FIL de Guadalajara y la Feria del Libro del Palacio de Minería. Asimismo, la XV Feria del libro de la FA conmemoró este aniversario.

En la 33ª Muestra Estudiantil se presentaron los trabajos de las cuatro licenciaturas, los tres programas de posgrado y el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA), y se llevaron a cabo foros académicos con represen-

tantes de todas las áreas y niveles, con el objetivo de compartir e intercambiar experiencias y conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando temas comunes de reflexión entre académicos y estudiantes con una perspectiva multiescalar, multidisciplinar y sistémica. En este mismo contexto fue presentado el *Anuario 2018. Facultad de Arquitectura*, trabajo de investigación, compilación y edición desarrollado por alumnos de la Facultad.

Como vínculo entre la teoría y la práctica, a través de los programas académicos de las cuatro licenciaturas se llevaron a cabo 164 prácticas escolares con la participación de 6,947 alumnos durante el 2019, lo que representa 84% de nuestra población estudiantil.

Posgrado

El Comité Académico Auxiliar del Programa de Posgrado en Arquitectura aprobó la actualización de los *Lineamientos para la acreditación de tutores de Maestría y Doctorado*, con lo que se iniciaron acciones para elevar la calidad académica, el compromiso entre profesores y alumnos y dar certeza de la participación de los tutores en los campos de conocimiento y líneas de investigación correspondientes.

Además, este Programa continuó con la evaluación semestral de docentes en colaboración con la CODEIC y dio inicio la evaluación de tutores, así como la renovación del Comité Académico Auxiliar del Programa con sus tres entidades participantes: la FES Aragón, el Instituto de Investigaciones Históricas y la Facultad de Arquitectura.

Asimismo, se firmaron dos acuerdos de colaboración, uno entre Fundación ICA y el Posgrado en Arquitectura para el desarrollo del programa “La evolución del Barrio Universitario en el contexto urbano de la Ciudad de México”, con un proyecto específico coordinado por la Facultad de Arquitectura y otro por el Instituto de Ingeniería. El segundo fue entre la Universidad Nacional de la Plata, Argentina; la Pontificia Universidad Católica de Chile; la Universidad de Sevilla, España, y la UNAM para la aplicación y gestión del currículum internacional “Víctor Pérez Escalona” del programa de doctorado, el cual instrumenta el desarrollo de tesis doctorales a través de cotutelas y el otorgamiento de grado compartido.

En el programa de doctorado en Arquitectura la eficiencia terminal fue del 66%, con lo cual se logró la reincorporación al nivel Consolidado del PNPC del Conacyt, mientras que la maestría se mantuvo en el nivel En desarrollo.

Como parte de la proyección internacional de las actividades de los programas de maestría en Arquitectura y Urbanismo, destacó la participación de académicos y alumnos en la Cátedra Unesco de Sostenibilidad de la Universidad Politécnica de Cataluña, en los meses de noviembre y diciembre.

El programa de Posgrado en Urbanismo celebró cinco décadas de su fundación con la mesa redonda “Remembranzas de la primera generación de urbanistas”. En ese marco se realizó un homenaje al doctor Enrique Cervantes Sánchez, profesor emérito de la Facultad de Arquitectura y uno de los fundadores

de este posgrado, en el que se presentó el libro *Enrique Cervantes. El oficio de hacer ciudades*, editado por la Facultad.

Por primera vez se logró la graduación del 100% de la generación del doctorado en Urbanismo y se incrementó a 47 el número de estudiantes que obtuvieron el grado de maestro de los cinco campos de conocimiento. Como parte de la revisión e implementación del Plan de estudios, se trabajó con las entidades participantes del programa de maestría en Urbanismo, con lo que se amplió la oferta académica a tres campos de conocimiento en la FES Acatlán, y se inició como proyecto piloto la impartición del campo de conocimiento Desarrollo Urbano y Regional en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Juriquilla. Además, se llevó a cabo el proceso de reacreditación del Padrón de Tutores del programa de Posgrado de Urbanismo y se homologaron las actividades académicas de los diferentes campos de conocimiento de la maestría.

Respecto al registro en el PNPIC del Conacyt, el programa de doctorado se mantuvo en el nivel Consolidado, mientras que la maestría se ubicó en el nivel En desarrollo.

Para consolidar el programa de Posgrado en Diseño Industrial (PDI) y fortalecer académicamente la colaboración interinstitucional, así como su apertura, proyección e impacto, por cuarto año consecutivo el PDI y el CIDI colaboraron con Tecnológico de Monterrey *campus* Ciudad de México y la Chiba University de Japón en el proyecto Post Urban Living Innovation (PULI), que explora el valor del hidrógeno como concepto de ecoturismo para incorporarlo a la sociedad futura del 2040; los resultados fueron presentados en la embajada de México en Japón. Además, en coordinación con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el PDI organizó la Conferencia mundial "The International Learning Network on Sustainability", LENS 2019, llevada a cabo en nuestro posgrado. En este evento se realizaron tres conferencias magistrales, 20 presentaciones de proyectos de investigación y un taller.

Dentro de este programa de Posgrado destacó la participación de miembros en el International Committee of Design History and Design Studies (ICDHS 10+1), en Barcelona; en el Global Grad Show 2019, en Dubái; y en el encuentro BID, Enseñanza y Diseño, en Madrid. Asimismo, en el ámbito nacional el PDI participó en la creación del Laboratorio Ciudadano: Innovando el Hábitat Escolar, en colaboración con Unesco México, las universidades Modelo y Marista de Mérida, y la Autónoma de Yucatán.

Con el propósito de coadyuvar en el desarrollo de artesanos de comunidades forestales sustentables de los estados de Oaxaca y Quintana Roo, miembros del PDI formaron parte de la organización y desarrollo del concurso DiseñARTE Sostenible, el cual surge del proyecto Sistemas Productivos Sostenibles y Biodiversidad de la Conabio, el Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible y Universum UNAM. Dos alumnos del posgrado obtuvieron el primer lugar en la categoría Diseño utilitario y artístico.

Además, se llevó a cabo el primer evento Puertas Abiertas del Posgrado en Diseño Industrial, con la finalidad de mostrar los laboratorios e instalaciones a

los aspirantes a la maestría, y se organizó un foro, en el cual alumnos del PDI presentaron carteles de sus proyectos de investigación y se discutieron temas de investigación en diseño en colaboración con el CIDI, la UAM Cuajimalpa y la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Cabe destacar la incorporación de una académica de tiempo completo con grado de doctora a este programa de posgrado, en atención a los requerimientos del PNPC del Conacyt. En 2019, el PDI se mantuvo en el nivel Consolidado.

En 2019, el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura reportó una matrícula de 220 alumnos inscritos; destacan los programas de Gerencia de Proyectos y Valuación inmobiliaria, con 60 y 55 alumnos, respectivamente.

Matrícula

En 2019, 8,232 alumnos estuvieron inscritos en la Facultad: 7,502 en la licenciatura en Arquitectura, 199 en Arquitectura de Paisaje, 289 en Diseño Industrial y 242 en Urbanismo. La generación 2020 está integrada por 1,252 estudiantes; 46% mujeres y 54% hombres.

Atención al estudiante

Por primera vez, los alumnos de nuevo ingreso realizaron cinco recorridos con ocho estaciones en el Bosque de Chapultepec, con la participación de 78 profesores de las cuatro licenciaturas, como parte de la actualización del Programa de Inducción e Integración para Alumnos de Nuevo Ingreso.

A través del Programa Institucional de Tutorías (PIT) de la Facultad, 228 tutores apoyaron a 1,694 alumnos. Por tercer año consecutivo se atendió al 100% de la población estudiantil de primer ingreso.

Por otro lado, el Programa de Becas mantiene un alto índice de atención al estudiante, con 3,048 alumnos becados. Cuatro de cada 10 alumnos de la Facultad son beneficiarios de un programa de apoyo, 2.6% más respecto al año anterior. Del total de becas otorgadas, el 67% corresponden a apoyos económicos y 33% a becas alimenticias y de servicios.

Como complemento a la actividad académica, se registraron en la Red Puma 386 alumnos en disciplinas grupales y 76 en las disciplinas individuales, lo que representa un incremento del 14%. Además, estudiantes de la Facultad participantes en equipos representativos obtuvieron cinco medallas de oro, seis de plata y 12 de bronce en los Juegos Universitarios. En los torneos Interfacultades las mujeres de *flag* femenino lograron el segundo lugar; los Leopardos de fútbol americano y soccer varonil, el tercero; y los equipos de académicos de basquetbol y de voleibol mixto resultaron campeones en sus respectivos torneos.

Acciones en atención a la violencia de género

Ante la situación de violencia contra las mujeres, se llevaron a cabo actividades en la Facultad en coordinación con la Comisión Local de Género, instalada en septiembre de 2018, entre las que destacan el Tercer Congreso Internacional sobre Género y Espacio, organizado con la Coordinación de Humanida-

des, la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), el Instituto de Geografía, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), las universidades Veracruzana y autónomas del Estado de México, Quintana Roo y Metropolitana, con 93 ponencias y 792 asistentes; y el Seminario Arquitecturas Feministas, en colaboración con el Colegio de Geografía de la FFyL, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad de Cuenca en Ecuador, en el que se llevó a cabo el taller internacional México-Ecuador "Género, la plaza y el patrimonio".

Además, en atención a la situación de violencia de género, se integró la Formación en Género como eje transversal en los 21 módulos de los diplomados de Actualización Docente, semestral e intersemestral.

El Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura aprobó la creación de la asignatura optativa Perspectiva de Género en Arquitectura, para impartirse en el semestre 2020-2.

La Comisión Local de Género participó en el 1^{er} Encuentro de Comisiones Internas de Género de la UNAM, organizado por la Oficina de la Abogacía General y la Comisión de Género del Consejo Universitario.

En 2019, la Facultad contó con cinco personas orientadoras con la preparación proporcionada por la Oficina de la Abogacía General a través de la Unidad para la Atención de Denuncias (UNAD), en atención del Protocolo de Atención de Violencia de Género de la UNAM.

Dentro de las actividades artísticas con perspectiva de género realizadas en este periodo, se encuentran las obras de teatro *Un beso en la frente* y *El parlamento de la memoria*, así como el Taller de Desarrollo de Textos a partir del Violentómetro.

Mediateca

Como parte de las acciones para la consolidación de la Coordinación de Idiomas, se establecieron los lineamientos generales para la acreditación de la lengua como requisito de titulación, se definieron objetivos específicos y se desarrollaron estrategias de comprensión de lectura con el apoyo de plataformas digitales.

Durante 2019, se duplicó el número de alumnos en los 18 cursos de comprensión de lectura de inglés y cinco de francés en modalidad escolarizada semestral; en ellos, el 80% (534) de alumnos acreditaron el requisito de idioma necesario para la titulación. Además, 199 estudiantes más acreditaron directamente el idioma en la ENALLT.

Cabe señalar que en este año se impartieron por primera vez cursos de italiano y alemán dentro de la opción de aprendizaje autodirigido en la Mediateca.

Cátedras especiales y extraordinaria

En 2019, la Cátedra Extraordinaria "Federico Mariscal" fue otorgada al doctor Gabriel Mérito Basurto con el tema "Conservación del patrimonio arquitectó-

nico de México”, en cuyo marco se realizó una exposición homónima. Además, destacó que este año se otorgaron las seis cátedras especiales.

Servicio social y práctica profesional supervisada

En atención al Plan de estudios 2017, se realizó la actualización del *Reglamento de práctica profesional supervisada*, en colaboración con los responsables de las cuatro licenciaturas. Asimismo, se colaboró en la propuesta de creación del *Reglamento general de prácticas profesionales de la UNAM*.

En el 2019 se consolidaron los lazos de la Facultad con 24 instituciones de los sectores público y social, con la participación de 1,293 alumnos inscritos, 107 tutores de contenido y 13 asesores de servicio social. Se evaluaron 531 programas, de los cuales 406 fueron incorporados en el Sistema de Información Automatizada de Servicio Social SIASS de la UNAM.

Se realizaron 44 brigadas de iniciación al servicio social, organizadas en torno a temas de equipamiento y vivienda, las cuales generaron 262 productos terminados gracias a la participación de 916 alumnos. Destacaron las 21 brigadas multidisciplinarias con la participación de las cuatro licenciaturas, en las que se desarrollaron proyectos integrales de equipamiento comunitario en la Ciudad de México y los estados de Puebla, Hidalgo, Oaxaca y Estado de México.

Para ayudar a la eficiencia terminal y conclusión del servicio social, las 30 horas realizadas por los alumnos en las brigadas se incorporaron a las 450 horas reglamentarias de este requisito de egreso.

Además, se registraron 693 programas de práctica profesional en 46 sedes en el sector público y 647 en el sector privado, con el acompañamiento y asesoría presencial de siete asesores académicos.

En octubre, la Facultad de Arquitectura fue sede del 36º Congreso Nacional y 10º Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario, con lo que la Facultad refrendó su compromiso interinstitucional y su proyección internacional; el evento fue organizado en colaboración con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

En 2019, 39 alumnos de las cuatro licenciaturas obtuvieron el Premio a la Excelencia en el Servicio Social y la Práctica Profesional Supervisada, otorgado en el marco de la 19ª Feria de Servicio Social y Práctica Profesional de la Facultad.

Además, por segundo año consecutivo la Facultad formó parte del Programa Institucional de Voluntariado con acciones de apoyo a diversos grupos vulnerables a través del proyecto “Un día al mes de voluntariado”. Asimismo, participamos en el grupo de trabajo de la DGOAE de enlaces y responsables de voluntariado para la revisión y creación de lineamientos para esta actividad.

Titulación y eficiencia terminal

Por sexto año consecutivo el número de titulados se incrementó, alcanzando 704 en 2019, gracias a la instrumentación y divulgación de las distintas opciones de titulación que permiten mejorar el tiempo de conclusión de los

estudios de licenciatura. Cabe mencionar que 42 alumnos optaron por la modalidad de Ampliación y profundización de conocimientos en diplomados seleccionados de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), 50 por medio de Estudios de posgrado, tres a través de Servicio social y seis por Actividad de investigación para la formación de futuros cuadros de investigadores, opciones difundida a través de las guías de titulación de las cuatro licenciaturas.

Educación mixta y a distancia

En atención a los planes de estudios 2017 y 2018, por primera vez se impartió la asignatura Sistemas Ambientales I en modalidad a distancia, la cual fue cursada por 321 alumnos de nuevo ingreso, con un índice de aprobación de 69.5%. Por su parte, los cursos de regularización intersemestrales en línea impartidos en las Aulas Virtuales FA reportaron un índice de aprobación del 90%.

Además, a través de la plataforma Comunidad PreFA se impartió el curso “Matemáticas para Arquitectura”, enfocado a reforzar y nivelar los conocimientos de nuestros alumnos de primer ingreso, con 58.8% de acreditación del examen diagnóstico.

Educación continua

A través de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) se llevaron a cabo 170 eventos académicos de actualización y profesionalización, en colaboración con 12 entidades y dependencias de la Universidad y con 45 organismos externos: instituciones educativas, dependencias gubernamentales, asociaciones civiles y despachos de arquitectura mexicanos y extranjeros.

Destacan 13 diplomados de nueva creación, como el diplomado taller en Gestión de Riesgos y Protección Civil, en colaboración con la Secretaría de Gestión de Riesgos y Protección Civil de la Ciudad de México; los diplomados en línea Infraestructura Física Educativa (INIFED) UNAM, por acuerdo del Rector y el Secretario de Educación Pública, a través del cual la Universidad documenta, actualiza y profesionaliza a los arquitectos y constructores de escuelas en atención a las nuevas políticas públicas; y el de Calles e Infraestructura Verde, con versiones específicas en su contenido para Morelia, Tlaquepaque, Hermosillo y Mérida, donde se impartieron por primera vez.

Muestra de la consolidación de nuestros programas son el 21^{er} diplomado en Bienes Raíces en colaboración con la AMPI, el cual contó con 53 participantes, y el 11^o diplomado Administración de Proyectos de Arquitectura, con 33 asistentes, en colaboración con el Project Management Institute (PMI); así como 55 conferencias magistrales de entrada libre y libre acceso a través de plataformas digitales. De éstas, destacan 29 del área de Sostenibilidad, con la participación de conferencistas extranjeros como Lee James Chaston del Reino Unido, Cosmin Cotoră de Francia y Serge Drouin de Nueva York.

A través de la Escuela Mexicana de la Construcción y el convenio de colaboración entre HOLCIM México y la Facultad de Arquitectura, se duplicaron las

horas de trabajo en 36 cursos, cuatro más que en 2018, con la participación de 930 maestros de obra becados, de los cuales 663 obtuvieron su constancia por haber cursado satisfactoriamente seis cursos impartidos por la FA.

En 2019, se contó con 4,218 participantes y 1,327 ponentes, el doble que el año anterior. Cabe destacar que este año la DECAD tuvo un incremento de 62% más horas que en 2018 y aumentó en 30% los ingresos extraordinarios.

Actualización docente

Para fortalecer el Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), con el apoyo de la DGAPA, la DECAD impartió dos diplomados en Formación Docente, en los cuales se acreditó a 27 profesores. Gracias al compromiso de nuestros académicos se otorgaron 324 constancias de acreditación en cursos del PASD Licenciatura, entre los que destacan Arquitectura e inclusión; El reto del docente universitario frente a los alumnos millennial, y Una nueva visión sobre la didáctica del Taller de Proyectos, entre otros. Asimismo, por cuarto año consecutivo, como apoyo al PASD Bachillerato se desarrollaron siete cursos impartidos a 128 profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades. Agradecemos a la DGAPA las 33 horas adicionales a las 812 asignadas en 2018.

Personal académico

Como parte del programa permanente de regularización del personal académico, se llevaron a cabo seis concursos de oposición abiertos y se asignaron cuatro plazas a académicos con grado de doctor y dos con maestría. Asimismo, se otorgó una plaza de profesor y cuatro de técnico académico de carrera por artículo 51 del EPA, todos con estudios de posgrado.

Para atender la nueva estructura académica de las modificaciones de los Planes de estudios 2017 y fortalecer su implementación, se incrementaron 100 horas otorgadas por DGAPA al banco de horas y se adjudicaron dos plazas de tiempo completo.

Agradecemos a tres académicos de la Facultad por su incorporación al Programa de Jubilación Voluntaria, que permitió el ingreso, dentro del Subprograma de Incorporación a Jóvenes Académicos de Carrera, de dos profesores con estudios de maestría y uno con grado de doctor.

Se mantuvo la participación de los profesores en PEPASIG y en el FOMDOC con respecto al año anterior. Además, 85% de los profesores recibieron el estímulo por asistencia. En lo que respecta al PRIDE, 140 académicos e investigadores de la Facultad contaron con este estímulo.

El promedio de edad del personal académico de carrera se mantuvo en 55 años; 73% cuentan con estudios de posgrado, al igual que el 37% del personal académico de asignatura, cuatro puntos porcentuales más que el año anterior.

En 2019, la Universidad otorgó el reconocimiento al Mérito Universitario a 32 académicos; mientras que AAPAUNAM entregó el Reconocimiento por Antigüedad Docente a 29 académicos de carrera y 95 de asignatura.

INVESTIGACIÓN

Arquitectura, urbanismo y paisaje

La Facultad de Arquitectura cuenta con 21 laboratorios, nueve de las licenciaturas, ocho del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) y cuatro de los programas de posgrado. De ellos, cuatro se encuentran registrados en LabUNAM de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM. Destaca la incorporación del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE) al Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sostenibles (LNVCS) del Conacyt, en colaboración con las universidades de Guadalajara y Sonora, y las autónomas de Chiapas y Ciudad Juárez.

En el Laboratorio del Entorno Sostenible (LES) resaltó la participación de alumnos de licenciatura, maestría y doctorado en las actividades de investigación. Mientras que en el Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales, destacaron los talleres sobre adobe y los trabajos de medición de materiales.

Por su parte, en el Laboratorio de Estructuras, alumnos de la licenciatura en Arquitectura, de la especialización en Cubiertas ligeras, así como estudiantes de la FES Acatlán y la Facultad de Ingeniería, colaboran en la construcción de prototipos a escala para comparar los costos, eficiencia y sostenibilidad de distintos materiales.

A través del Laboratorio de Movilidad, Infraestructura Verde y Eficiencia Energética en Ciudades se estableció el convenio con la compañía Bosch para el otorgamiento de becas para la formación de talento joven, así como de asesoría científico-tecnológica mutua y para consolidar líneas de investigación en temas energéticos, cuidado del medio ambiente, ética y cumplimiento de movilidad e industria 4.0.

La Facultad de Arquitectura fue sede del 3^{er} Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción, que por primera vez se realizó fuera de España, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid y el Instituto Torroja, con 104 ponentes y 251 asistentes. Asimismo, la Facultad fue sede del 2^o Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, con más de 60 mesas, 425 ponentes y 456 asistentes, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Históricas.

Como parte del Programa Integral de Investigación de la Facultad, se formalizó el proyecto multidisciplinario de investigación "Construcción de madera y bambú", y seminarios interdisciplinarios como el Internacional sobre Geopolítica Crítica, el seminario "¡Hablemos de Territorio! Procesos, dinámicas y conflictos socioterritoriales en el México contemporáneo"; así como las Segundas Jornadas Interdisciplinarias: Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad, y el Primer Coloquio Internacional de la Red de Investigación Latinoamericana sobre Frontera y Espacio Habitable.

Por su parte, se celebraron las Jornadas del CIAUP 2019 con el tema "Riesgos y vulnerabilidad", con tres conferencias magistrales impartidas por académicos de Italia y España y 22 ponencias más, para generar una cultura en torno al riesgo más allá de los sismos del 2017.

En 2019, 39 miembros de la Facultad estuvieron en el padrón del SNI del Conacyt: 16 investigadores, ocho profesores de carrera, 14 profesores de asignatura y un técnico académico: cuatro en el nivel III, siete en el nivel II, 23 en el nivel I y cinco son candidatos.

Además, en los programas de apoyo a proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), se registraron ocho proyectos en este periodo y cuatro en los de Innovación y Mejora de la Educación (PAPIME), además de dos del Conacyt y dos del Fonca.

El impacto de la investigación realizada en la Facultad se vio reflejada en la publicación de 20 artículos en revistas internacionales indizadas, con la participación de 19 académicos, así como de artículos en capítulos de libros externos.

La revista indizada de investigación de la Facultad, *Academia XXII*, cumplió 10 años con la publicación de su número 20. Con 14 ediciones impresas, un número extraordinario y seis digitales, se ha fortalecido como publicación periódica enfocada a la difusión de artículos de investigación, ensayos y crítica de libros, bajo una visión transdisciplinar en temas de arquitectura, urbanismo y paisaje. Asimismo, sus plataformas digitales se han consolidado con el incremento de visitas registradas en los cinco continentes, con un total de 5,455 en 2019.

En apoyo a la formación de nuevos investigadores, el PUEC, la Coordinación de Humanidades, la Red Temática Conacyt de Centros Históricos de Ciudades Mexicanas y la Facultad de Arquitectura otorgaron el Premio Internacional de Tesis de Investigación sobre Centros Históricos 2018, con la publicación de *El espacio público en procesos de renovación urbana de centros históricos. Estudio de caso: Plaza de San Nicolás de Barranquilla*, en la categoría de Maestría; y *Las centralidades históricas vistas desde sus delimitaciones, funcionalidad y conflictos. El caso de los centros y barrios históricos de León, Silao, San Francisco y Purísima del Rincón, Guanajuato*, en la categoría de Doctorado.

Diseño Industrial

Durante 2019, en el CIDI se realizaron 21 proyectos de investigación multidisciplinaria de vanguardia, 13 de ellos en colaboración con diferentes entidades de la UNAM, como las facultades de Medicina e Ingeniería, el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).

Asimismo, en el CIDI se desarrollaron un proyecto PAPIIT y dos PAPIME, con los que se promueve la participación de nuestros académicos y alumnos en los programas institucionales de apoyo a la innovación y la investigación.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

Difusión cultural

Para fortalecer la formación integral de nuestra comunidad se llevaron a cabo 328 actividades de difusión cultural en la Facultad, integradas por 94 activi-

dades académicas, 39 exposiciones y 20 coloquios y seminarios relacionados con temas de nuestras cuatro disciplinas, así como 175 presentaciones de obras de danza, teatro, música y cine, a las cuales asistieron 89,407 personas.

El programa MiércolesFA, renombrado MiFA, registró 2,256 asistentes en 13 conferencias, entre las que destacan las impartidas por João Luís Carrilho da Graça, Ignacio Oteiza, Gabriela Etchegaray y Jorge Ambrosi. A través de FASE, en colaboración con las sociedades del CAM-SAM, se llevaron a cabo cuatro conferencias. Además, para fortalecer las actividades de este programa, se estableció el ciclo semestral de Conferencias magistrales en el Teatro Carlos Lazo en el semestre 2020-1, con 932 asistentes y ponentes nacionales e internacionales, entre los que destacan: Gabriela Carrillo y Mauricio Rocha de Taller de Arquitectura; David Barragán del estudio ecuatoriano Al Borde; Kongjian Yu del estudio chino Turenscape de la Pekin University; y Sameep Padora de la Universidad CEPT de la India.

Por otro lado, se integraron los vestíbulos de la Galería José Luis Benlliure y del MUCA como un espacio expositivo donde se expusieron proyectos como IFLA Student Design Competition, 35 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2019 y Premio Abraham Zabludovsky a la Composición Arquitectónica 2018.

Dentro de la Galería José Luis Benlliure se presentaron cuatro exposiciones: *Un lugar de murales del territorio*, *Territorios Arrasados*, *Conservación de patrimonio arquitectónico* y *A 80 años del exilio español en la arquitectura mexicana*. Cabe destacar que a partir 2019 se implementó el acompañamiento de una hoja de sala en cada exposición, que incluye una presentación y el texto curatorial, así como gráficos e imágenes.

Con el objetivo de motivar la participación de la comunidad, se realizaron actividades artísticas en los espacios abiertos de la Facultad, como los conciertos de la Orquesta de Cámara de la OFUNAM, las intervenciones de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea (DAJU) de Cultura UNAM y las presentaciones del Taller de Teatro FA.

Como articulador con la comunidad universitaria, la Facultad de Arquitectura, como nodo cultural, con el objetivo de mantener y reforzar la vocación del MUCA como un espacio de difusión multidisciplinario, gestionó el montaje de las exposiciones: *Arcadio Artís. Fuerza sutil*, con la FAD; *La montaña invisible*, con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, la DGAPA, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), el IFAI, el ICAT y Radio UNAM; *Espejos acústicos. Intervenciones sonoras en el MUCA Campus*, con la participación de artistas sonoros y músicos contemporáneos; y la 33ª Muestra Estudiantil de la FA, la cual contó con 11,141 visitantes.

En el Teatro Carlos Lazo, el Programa Artístico de la FA se nutrió de aportaciones e iniciativas por parte de distintas dependencias y entidades universitarias.

Como actividades externas, en colaboración con el Festival Mextrópolis se presentó la exposición *Carrilho da Graça: Lisboa* en el Centro Cultural El Rule; y, en el marco de la de la exhibición México Capital Design, la Facultad presentó

la exposición *A City for All* en el Museo de Arte Mundial de Pekín. Además, se participó en el Foro de Arquitectura Afuera en la Academia Central de Bellas Artes de Pekín (CAFA), así como en el 751 International Design Forum.

Publicaciones

A lo largo de 2019, se editaron 12 publicaciones impresas, cinco digitales y un libro en ambos formatos.

A través de coediciones se afianzan nexos con otras instituciones, se aumenta la distribución de las publicaciones y se coadyuva a la producción editorial la Facultad. En 2019, la FA publicó siete títulos bajo este esquema.

Por su parte, los libros *Tránsitos y fragmentos. Textos críticos, y Restauración UNAM 50 años: Medio siglo de contribuciones de la maestría en Restauración de monumentos* ganaron medalla de plata en la Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México, y los títulos *Reconciliar ciudad y naturaleza*, y *Una ciudad noble y lógica. Los proyectos de Carlos Contreras Elizondo para la Ciudad de México* obtuvieron menciones especiales en la misma Bienal.

Respecto a las publicaciones periódicas, se presentaron los números 40 y 41 de *Bitácora Arquitectura*, con los temas Cine y Fotografía, con un importante número de colaboraciones nacionales y extranjeras.

Gracias a la participación en ferias de libros, así como el fortalecimiento de las librerías COS y la virtual ecos.com se reportó un aumento en las ventas de los títulos editados por la Facultad, de 27.15% y 33% respecto al año anterior.

Bibliotecas

La Biblioteca Lino Picaseño se registró por primera vez a la plataforma argentina Editorial Nobuko, con el objetivo de fortalecer la consulta en publicaciones latinoamericanas y complementar la plataforma digital Architecture Open Library. Asimismo, se adquirieron 1,779 ejemplares de libros de 714 títulos, con lo que se completaron los acervos bibliográficos de los planes de estudios 2017 y 2018. Además, se recibieron 134 nuevos títulos por donación. Por otra parte, se concluyó el descarte de los ejemplares de 653 títulos, los cuales serán entregado a bibliotecas de instituciones de educación superior nacionales para enriquecer sus acervos.

El Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura (CIADA) adquirió 240 nuevos títulos sugeridos en los planes de estudios de los programas de posgrado, y se estableció el Programa de Donación de bibliotecas de reconocidos arquitectos, a través del cual se recibió la donación de 1,104 libros de la biblioteca del arquitecto Mario Lazo Villareal, y ocho colecciones de revistas internacionales de los arquitectos Sara Topelson y José Greenberg.

Una vez renovado el espacio que resguardará el acervo de la Academia de San Carlos y la ENA, se inició el proyecto para la creación del Acervo Histórico de la Facultad, con el objetivo de rescatar, organizar y preservar los fondos documentales, bibliográficos, hemerográficos, fotográficos y de video con los

que se cuenta y darlos a conocer. Gracias a la generosidad de la señora María O'Higgins se recibió la donación de la serie *Trabajadores de la construcción* del muralista Pablo O'Higgins, conformada por 216 dibujos de grafito.

Para sensibilizar a la comunidad de la importancia de la lectura y la consulta en biblioteca, se realizó un conversatorio, un ciclo de lectura y siete presentaciones de libros. Además, se incorporó una sección de recomendaciones en *Repentina*, para difundir el acervo bibliográfico de la Facultad.

Por su parte, la Biblioteca Clara Porset organizó la primera Feria del Libro del CIDI y el taller "Uso de la biblioteca digital. Desarrollo de habilidades informativas", dentro de la XV Feria del Libro de la FA.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Rankings

Por tercer año consecutivo, en la décima edición del QS World University Rankings 2019 la Facultad de Arquitectura se mantuvo en el lugar 49 de las mejores escuelas de enseñanza de arquitectura en el ámbito internacional. Asimismo, por cuarta ocasión la Facultad se posicionó en el primer lugar de los *rankings* nacionales, lo que nos compromete a continuar fortaleciendo la calidad académica de nuestros programas.

Convenios

Durante 2019 se firmaron 12 nuevos convenios de colaboración, entre los que destacan los firmados con la Universidad de La Salle Noroeste (Sonora), con la Universidad Nacional de Ingeniería (Nicaragua) y con la Università degli Studi di Napoli - Federico II (Italia), con la cual se trabaja en un proyecto para la obtención de título compartido. Asimismo, se renovaron tres convenios: con la Universidad del País Vasco (España), con la École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (Francia) y con la Universidad de San Carlos (Guatemala).

Movilidad estudiantil

En 2019, 329 estudiantes realizaron estudios en el extranjero y cinco en México, a través de los convenios de colaboración en movilidad semestral o anual: 273 de la licenciatura en Arquitectura, 51 de Diseño Industrial, cinco de Arquitectura de Paisaje y cinco de Urbanismo.

En apoyo a la realización de estancias en el extranjero, en el mismo periodo 217 alumnos recibieron una beca económica, que en conjunto asciende a un aproximado de 18 millones de pesos, gestionados por la Facultad ante la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI) y la Secretaría de Educación Pública. Cabe destacar que se incrementaron a 149 los estudiantes que realizaron sus estudios en instituciones de educación superior (IES) no hispanohablantes, lo que les favoreció para la obtención de un apoyo económico al cumplir con uno de los criterios de priorización.

En reciprocidad, recibimos a 224 estudiante de 68 IES, 164 del extranjero y 60 de universidades nacionales; 172 en la licenciatura en Arquitectura, 42 en Diseño Industrial, ocho en Urbanismo y dos en Arquitectura de Paisaje.

Movilidad académica

En 2019 la Facultad apoyó a 71 académicos en actividades desarrolladas en 33 eventos internacionales y 30 nacionales, 30% más que el año anterior, con lo que se reconoce la labor de docentes e investigadores como referentes académicos en México.

Destacan las cinco ponencias presentadas por académicos de la Facultad en el 7º Congreso Nacional de Suelo Urbano "México ante los nuevos retos de la política territorial", y seis en el XII Seminario Nacional DOCOMOMO México, con el tema "Ciudad y arquitectura del movimiento moderno", así como la organización de los diplomados Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales, y la quinta edición de Diseño Industrial de Objetos, en Oaxaca, además de la participación de 10 académicos de la FA en el coloquio "100 años de la Bauhaus, 1919-2019. Su presente y su permanencia", organizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.

En el ámbito internacional, destaca la participación de investigadores y profesores de la Facultad en el XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, en España; en la 5th Joint International Conference on Environmental Sciences & Climate Change y el 13th International Congress on Climate Change, Territorial Classification & Socio-Economical Crisis, en India; así como en el XXV encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda (ULACAV), en Brasil.

En 2019 recibimos a 20 académicos y renombrados profesionistas, entre los que destaca la participación del doctor Valci Rubens Oliveira de la Escola de Belas Artes de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil, y del maestro David Gómez de la Universidad Politécnica de Madrid, España.

Comunicación social

En total, las redes sociales oficiales de la Facultad y de *Repentina* alcanzan los 120,000 seguidores. Como parte de su consolidación, se posicionaron los perfiles de Instagram de la Facultad y de *Repentina*, lo que ha permitido aumentar el número de seguidores de manera orgánica, así como el alcance de *Repentina*.

Con un aumento promedio de 13.9% de seguidores en Facebook, esta plataforma se ha posicionado como el canal más importante de comunicación de nuestra comunidad.

Reconocemos la importancia del boletín digital *Repentina* por el aumento de colaboraciones tanto de miembros de la Facultad como de plumas externas. Destacan las participaciones de 33 alumnos, más del doble que el año anterior.

Se iniciaron las transmisiones de las conferencias magistrales de ponentes nacionales y extranjeros. Por su alcance destacan las de Mauricio Rocha y Ga-

briela Carrillo, de Víctor Legorreta y de Benjamín Romano, con 21,000, 14,000 y 11,000 vistas, respectivamente.

Además, como muestra de la proyección interinstitucional, las actividades de la Facultad han sido difundidas a través de 33 artículos y nueve galerías en *Gaceta UNAM*, así como en diversos medios de comunicación nacionales e internacionales.

Vinculación y proyectos especiales

Los convenios de colaboración firmados en 2019 representan 7.5 veces más que el año anterior, entre los que destacan los proyectos de edificación, los cuales representaron el 97.7%.

Como parte del Programa de Mejoramiento Urbano de la Sedatu, se firmaron 163 convenios de colaboración entre la UNAM y esta dependencia federal para desarrollar proyectos de mejoramiento urbano, rescate de espacios públicos y dotación de infraestructura básica para zonas marginadas y con altos índices de violencia en 15 municipios. Además, se establecieron otros 12 convenios o bases de colaboración con los sectores público y social, como el proyecto de edificación de infraestructura verde para la Agencia del Gobierno Alemán para la Cooperación Técnica para el Desarrollo Sostenible (GIZ).

Entre los trabajos desarrollados para la Universidad se encuentran el de restauración de las Cárceles de la Perpetua en el Palacio de Medicina y los proyectos de edificación de la Estación Noroeste de Investigación y Docencia del Instituto de Investigaciones Jurídicas, *campus* Tijuana, y la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra. Asimismo, se realizaron los trabajos preliminares y el proyecto de restauración de las Galerías de la Facultad de Arquitectura en la Academia de San Carlos, con los recursos del Fondo de San Carlos de la Facultad.

Derivado del número de convenios, se incrementó el total de colaboradores en los proyectos: 630 alumnos, 554% más que 2018; 127 académicos, 11 más que el año anterior; y 174 equipos de asesores externos, 405% en relación con lo reportado anteriormente. Mientras que los ingresos totales registraron un aumento de 3.35 veces más que en 2018.

Premios y distinciones

El doctor Gabriel Mérito Basurto obtuvo el Premio Universidad Nacional en el área de Arquitectura y diseño, y al doctor Alberto Muciño Vélez le fue entregado el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en la misma categoría. Asimismo, en el marco del Día Internacional de la Mujer se otorgó el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a la maestra Berta Tello Peón.

Agradecemos a la familia Zabludovsky por su apoyo para otorgar el Premio a la mejor tesis por composición arquitectónica Abraham Zabludovsky, en su décima quinta edición, a la tesis "Ampliación del Museo Nacional de San Carlos"; así como por primera vez, por su compromiso social, a la tesis "Aula de formación técnica en alimentos en Pinotepa Nacional, Oaxaca".

Por su participación en programas de impacto social, la DGOAE otorgó el Premio al Servicio Social Gustavo Baz Prada a alumnos de Arquitectura, una de Arquitectura de Paisaje, uno de Diseño Industrial y una de Urbanismo.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura entregó la Medalla Bellas Artes en el rubro Arquitectura al arquitecto Agustín Hernández Navarro, e instituyó la medalla en el rubro Patrimonio, otorgada al doctor Xavier Cortés Rocha.

Por su parte, la Academia Nacional de Arquitectura en el Capítulo Valle de México nombró Académicos Eméritos a 16 arquitectos egresados de la FA por la calidad de su trayectoria profesional y su contribución a mejorar el desarrollo de la arquitectura.

En el ámbito internacional, la arquitecta Gabriela Carrillo y el arquitecto Mauricio Rocha recibieron la Médaille d'Or Palmarès, máxima presea que otorga la Academia de Arquitectura de Francia, por su destacada trayectoria profesional.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Administración y transparencia

Este año se duplicaron los ingresos extraordinarios con respecto al año pasado, lo que ha permitido contar con los recursos necesarios para impulsar el proyecto académico, el apoyo a becas alimenticias a estudiantes y en la realización de prácticas escolares, así como la adquisición de equipo y renovación de infraestructura y pago de tiempos extraordinarios de los trabajadores de base, entre otros.

Comisión Local de Seguridad

En atención a las diversas situaciones de riesgo detectadas en nuestra comunidad e instalaciones, la Comisión Local de Seguridad realizó en mayo y en septiembre macrosimulacros de sismo, y en agosto un simulacro de incendios en la Unidad Multidisciplinaria. Asimismo, se llevó a cabo el Taller de Protección Civil, en colaboración con la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU) y la Dirección General de Prevención y Protección Civil (DGPPC), y se recibió en dos ocasiones a la Comisión de Protección Civil del Consejo Universitario para mostrar los avances y acciones en esta materia.

PC Puma FA

El 14 de octubre, se puso en marcha el PC Puma FA, proyecto de conectividad y préstamo de equipos, al cual se han registrado 2,962 usuarios y se han adquirido 50 laptops, 100 Chromebook y 80 iPads. Desde su inicio, se han realizado 9,762 préstamos de equipos. Con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM y la Rectoría, así como con los ingresos extraordinarios de la FA, se proporcionó la infraestructura, adquisición e instalación de 270 antenas, 24 *switches*, un *core* y un servidor para proporcionar el 100% de cobertura de internet en el edificio principal y Talleres, así como en la unidad multidisciplinaria, espacios donde se adecuaron dos módulos PC Puma.

Como complemento académico de este proyecto se impartieron los cursos “Desarrollo de cursos en modalidad mixta o a distancia con la plataforma Moodle” y “Uso de Google Drive como herramienta didáctica y administrativa de curso”, que contaron con 39 participantes.

Equipamiento

Además, para actualizar el equipamiento de la Facultad se adquirieron 114 equipos de cómputo, 52 videoproyectores, 27 pantallas retráctiles, así como cuatro servidores para el resguardo de información de diversas áreas; y para mejorar las condiciones físicas de nuestras aulas: 350 retractorios, 17 pizarrones y 450 bancos.

Mantenimiento y remodelación

Como proyectos derivados del Plan maestro de la FA, se realizaron acciones de remodelación, adecuación y obra nueva en 4,549.71 m². Destaca la rehabilitación de las fachadas norte y sur de los talleres UNO/Tres, Juan O’Gorman/Ehecatl XXI, Carlos Lazo y Max Cetto/José Revueltas, así como las remodelaciones de las coordinaciones de estos tres últimos, de la ampliación de las aulas del Taller González Reyna y del 100% del piso del Taller Carlos Leduc y de sus aulas K301 y K303, así como las remodelaciones de los módulos de intendencia y vigilancia, de la Diapositeca y del primer piso de la Unidad Multidisciplinaria.

En apoyo a las actividades de investigación y de conservación de acervos y archivos especializados, se adecuó y remodeló en la planta baja del edificio principal el Laboratorio de Arquitectura y Diseño Digital (LATE) y mediante la adquisición de archivos compactadores de alta densidad se amplió la capacidad de almacenamiento y ordenamiento del Archivo de Arquitectos Mexicanos y del Acervo de San Carlos, a los cuales se les proporcionaron las condiciones de temperatura y humedad controladas para su óptimo funcionamiento.

Personal de base

En 2019, a través de los programas institucionales, 41 trabajadores –35 trabajadores administrativos de base y seis trabajadores de confianza– adquirieron nuevos conocimientos y habilidades en beneficio de la calidad de los servicios administrativos y de atención a la comunidad.

Mediante el Programa de Retiro por Jubilación Digna 2019, que permite al trabajador retirarse con mejores condiciones, se beneficiaron 10 trabajadores administrativos de base.

El 24 de febrero de 2020, Felipe de Jesús Cortés Guevara recibió de manos del Rector una medalla y un diploma por 50 años de servicio administrativo en la Facultad de Arquitectura.

CONCLUSIÓN

A la comunidad, gracias por el compromiso para con nuestra Facultad y la Universidad, el cual se refleja en el trabajo cotidiano en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura que realizan nuestros profesores e investigadores, así como en la pasión de los estudiantes y académicos por aprender, experimentar, conocer y apropiarse del conocimiento de las enseñanzas que construimos día a día alumnos y profesores en las aulas, laboratorios y talleres. También, la entrega y compromiso en el apoyo de todas las actividades que los trabajadores realizan como parte de su labor cotidiana.

