

–ENES Morelia–

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz

Directora ~ desde marzo de 2016

A principios del 2020 la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia cierra su segundo periodo de administración (2016-2020) que se orientó a la consolidación en los temas de: oferta educativa, personal académico, investigación, difusión de la cultura y servicios e infraestructura, entre otros. Con esto se busca brindar educación de calidad a los alumnos de la región centro-occidente. Además, mantiene su compromiso de vincularse con la sociedad local y regional a través de sus actividades de extensión de la cultura y el deporte, así como de su oferta en educación continua y proyectos con impacto social, tal y como se definió en la misión institucional.

A nivel licenciatura la Escuela amplió la oferta educativa presencial con la aprobación de la licenciatura en Ciencias Agroforestales, que recibirá a sus primeros alumnos en el semestre 2021-1. En el posgrado, la Escuela acrecentó su oferta con la apertura de la maestría en Historia del Arte, con lo que se cumple la meta de abrir posgrados en las cuatro áreas de conocimiento.

La planta docente de tiempo completo de la Escuela mantiene sus perfiles de profesores jóvenes, con alto nivel académico y miras a un desarrollo de largo plazo que realizan su función docente complementada con labores de investigación y/o creación artística. En este año se continuó con la promoción de profesores a través de concursos de oposición abiertos (COA) y cerrados (COC) con la finalidad de consolidar una planta académica con estabilidad laboral y calidad académica. También se continuó con el proceso de formación y superación de los académicos a través de un programa más amplio y mejor orientado. Para los profesores de asignatura se continuó con su incorporación a los programas de estímulos a la productividad de la UNAM con la finalidad de generar mayor certeza en su vida laboral y mejorar la calidad del profesorado.

Como parte del desarrollo académico y la mejora en la docencia se promovió la participación de los profesores en los programas de apoyo a proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME), así como en convocatorias externas con la finalidad aumentar el espectro de posibilidades de financiamiento y la proyección de sus actividades de investigación y docencia.

Las actividades docentes de los académicos de la Escuela se complementaron con la participación de investigadores y técnicos de los centros e institutos que conforman el *campus* UNAM en Morelia, así como con académicos de las universidades locales como parte de la colaboración interinstitucional que se ha desarrollado. Esto se complementa con la contratación semestral de profesores de asignatura.

El programa educativo de la ENES Morelia continúa alineándose a las políticas institucionales de la UNAM que buscan la excelencia académica y profesional dentro de un esquema de formación integral. Los programas educativos continúan implementando esquemas innovadores que incorporan la flexibilidad, la inter y multidisciplinaria, el aprendizaje experiencial y situado, y la internacionalización, entre otros aspectos. En este año se puso especial énfasis en atender y mejorar la eficiencia terminal con la puesta en marcha de un nuevo reglamento de titulaciones que facilita y promueve la titulación. Se continuó con la gestión de becas para nuestros estudiantes y se redirigió el acompañamiento psicoeducativo con la finalidad de reducir el rezago y disminuir el abandono por motivos de índole académico, económico y/o emocional.

La promoción de la cultura y la organización de actividades deportivas y recreativas forman parte del modelo de educación integral que se promueve. Se continuó con la organización de eventos culturales, tanto en las instalaciones de la Escuela como en el Centro Cultural de la UNAM, ubicado en el centro de la ciudad.

Las actividades deportivas de este año tuvieron un gran impulso gracias a las mejoras que se realizaron a las instalaciones, ello permitió la organización de competencias, torneos y la formación de equipos representativos. De igual manera, estas actividades permitieron interactuar con otros centros educativos del estado y extender los beneficios de la UNAM a la sociedad mediante becas deportivas a niños y jóvenes de escasos recursos para practicar deportes en nuestras instalaciones.

La infraestructura que alberga la Escuela se encuentra en buen estado de conservación y es adecuada para ofrecer los servicios educativos, recreativos, de investigación y de servicios de calidad que se requieren para casi todas las licenciaturas; solamente la licenciatura en Música y Tecnología Artística todavía requiere de infraestructura adecuada para su desarrollo educativo. En 2019, las obras en infraestructura se orientaron a mejorar la movilidad y garantizar la seguridad de los alumnos con la construcción de un andador peatonal, la mejora en el alumbrado, así como la adecuación de espacios de las áreas deportivas y de servicios.

En la presente Memoria se presentan los avances y logros del año 2019, que corresponde a los semestres escolares 2019-2 y 2020-1.

Es así como la ENES Unidad Morelia se acerca a su consolidación como parte del programa de descentralización de la UNAM y se establece como un referente institucional en la región y en el país, que reafirma a la UNAM como "La Universidad de la Nación".

PERSONAL ACADÉMICO

En diciembre de 2019, la planta académica de tiempo completo de la ENES Morelia consistió de 116 académicos que se conforman de la siguiente manera: dos investigadores titulares "C", un investigador titular "B", un investigador asociado "B"; 75 profesores de carrera (siete titulares "B" y 13 titulares "A", sumados a 44 profesores asociados "C" y 11 asociados "B"), y 37 técnicos académicos (un titular "B", 17 titulares "A", 17 asociados "C" y dos asociados "B"). De ellos el 63% cuentan con doctorado, el 21% con maestría y el 16% con licenciatura. Además de los investigadores, profesores y técnicos adscritos a la Escuela, en el 2019 se contrataron 391 profesores de asignatura para los semestres 2019-2 y 2020-1 (188 y 203, respectivamente) y alrededor de 85 ayudantes de profesor por semestre. Además, la planta docente se complementó con 166 profesores visitantes (71 y 95, respectivamente), producto de la colaboración interinstitucional tanto al interior de la UNAM como con las instituciones académicas regionales.

En 2019 se contó con la participación de todos los institutos, centros y unidades del *campus* Morelia, como el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, el Centro de Ciencias Matemáticas, el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Sociales y Culturales, la Unidad Michoacán del Instituto de Geofísica y la Unidad Morelia del Instituto de Investigaciones en Materiales. De igual manera, entidades de la UNAM como la Unidad Académica de Estudios Regionales de Jiquilpan, la Facultad de Ingeniería, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Música y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas participaron este año en la impartición de asignaturas en la Escuela. También impartieron cursos académicos de instituciones locales y regionales no pertenecientes a la UNAM, como la Facultad de Letras Hispánicas, el Instituto de Investigaciones Históricas y el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Tierra de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; el Colegio de Michoacán, el Conservatorio de las Rosas, la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán y el Centro Mexicano para la Música y Artes Sonoras, entre otras.

Como parte del fortalecimiento de la planta docente de la ENES, durante el 2019 se llevaron a cabo 11 concursos de oposición abierta (uno para profesor de tiempo completo asociado "B", siete para profesor de tiempo completo asociado "C", uno para técnico académico asociado "C" y dos para técnico académico titular "A"). Además, se realizaron siete concursos de oposición cerrados; dos para promoción de profesor de tiempo completo titular "A" a profesor titular "B" y cinco para promociones de profesor de tiempo completo asociado "C" a profesor titular "A". De los profesores de tiempo completo el 83% cuentan con doctorado y el 16% con maestría.

Todos los académicos de tiempo completo con menos de cinco años de antigüedad cuentan con el Programa Equivalente de Estímulos, y la totalidad de

académicos con el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE).

Actualmente 50 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt y uno al Sistema Nacional de Creadores del FONCA, lo que representa el 43% del total de académicos de la Escuela.

LICENCIATURAS

Planes de estudio

Durante 2019 la Escuela ofreció 12 licenciaturas presenciales (Ciencias Ambientales, Literatura Intercultural, Geociencias, Historia del Arte, Geohistoria, Arte y Diseño, Tecnologías para la Información en Ciencias, Ciencia de Materiales Sustentables, Estudios Sociales y Gestión Local, Administración de Archivos y Gestión Documental, Ecología y Música y Tecnología Artística) y una en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (Administración de Archivos y Gestión Documental). Como parte de estas licenciaturas se ofrecen 28 áreas de profundización y 13 opciones técnicas diferentes.

Se acreditaron las licenciaturas en Geociencias e Historia del Arte, obteniéndose la primera en julio de 2019 por el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería A.C. (CACEI), y la segunda en diciembre de 2019, por el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM).

ESTUDIANTES

La matrícula total fue de 1,419 alumnos para las 12 licenciaturas presenciales; 430 de ellos fueron de nuevo ingreso, lo que significa un crecimiento del 16.5% con respecto al periodo anterior y un incremento de 18.5% en la población total de alumnos de este nivel. Estas cifras están por arriba de lo previsto en el Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020.

La población de alumnos de licenciatura está constituida por un 56% de mujeres y un 44% de hombres que se distribuyen en las licenciaturas de la siguiente manera: 254 alumnos en Ciencias Ambientales, 119 en Geociencias, 121 en Literatura Intercultural, 156 en Arte y Diseño, 82 en Geohistoria, 121 en Historia del Arte, 101 en Tecnologías para la Información en Ciencias, 107 en Estudios Sociales y Gestión Local, 91 en Ciencias de Materiales Sustentables, 29 en Administración de Archivos y Gestión Documental, 89 en Ecología y 63 en Música y Tecnología Artística.

En el primer ingreso del semestre 2020-1, la procedencia de los alumnos mostró que el 45% provienen de escuelas públicas estatales o federales, 35% de escuelas privadas y 20% son egresados del bachillerato de la propia UNAM. Estos datos se obtuvieron a partir de los registros de los alumnos que respondieron la pregunta en el cuestionario de ingreso.

Con respecto al origen por entidad federativa, la mayor parte provienen del estado de Michoacán (42%), seguido por la Ciudad de México (24%) y el Estado

de México (13%), siendo estos tres estados los que aportan el 78% de la matrícula. El 22% restante se reparte entre 20 estados de la República.

En este año se titularon 76 alumnos pertenecientes a nueve licenciaturas, distribuidos de la siguiente forma: 48 de Ciencias Ambientales, cinco de Geociencias, uno de Literatura Intercultural, uno de Geohistoria, tres de Arte y Diseño, ocho de Ciencia de Materiales Sustentables, dos de Tecnologías para la Información en Ciencias, dos de Estudios Sociales y Gestión Local y seis de Historia del Arte. Lo anterior significa un aumento del 72.7% con respecto al 2018 en ese rubro, siendo atribuible al cierre normal de ciclo de los estudiantes y al esfuerzo institucional por mejorar la eficiencia terminal.

El programa de movilidad estudiantil e internacionalización registró la participación de 57 alumnos de 11 licenciaturas, quienes hicieron estancias en Alemania, Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Holanda, Japón, Perú, Reino Unido y República Checa. Respecto a la movilidad internacional entrante, recibimos a 15 alumnos provenientes de Alemania, Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

Como parte del programa de movilidad nacional la Escuela recibió un alumno proveniente de la Universidad Autónoma de Chiapas. Por otra parte, cinco de nuestros alumnos realizaron estancias en la Facultad de Ciencias de la UNAM, la Universidad Autónoma de Yucatán y la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Este año se continuó promoviendo las becas de la UNAM con la intención de que ningún estudiante deje sus estudios por causas económicas. Se realizó un esfuerzo para gestionar un número mayor de becas y mayores asignaciones de las mismas. Como resultado de esa gestión se incrementaron las asignaciones en 16% respecto al año anterior.

Para el 2019 se otorgaron 623 becas de los diferentes programas de la UNAM y del gobierno federal distribuidas de la siguiente forma: 252 Manutención UNAM, 15 Excelencia Bécalos UNAM, 129 Programas de Alta Exigencia Académica y de Fortalecimiento Académico de los Estudios de Licenciatura (PAEA-PFEL), 132 Programa de Apoyo Nutricional, 17 Disminución de Bajo Rendimiento Académico, 19 Equipos Representativos de la UNAM, 13 FUNAM/Grupo BAL, dos FUNAM/Lomniz-Castaño, 13 Beca Interna ENES, 14 Beca del Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias (PFMU), cinco Grupos Vulnerables de Zonas Marginadas, ocho Titulación de Egresados de Alto Rendimiento, tres Proyectos de Investigación para la UNAM y una Titulación Alumnos Extemporáneos.

Un programa prioritario es el Programa Institucional de Tutorías (PIT), que busca prevenir el abandono y atender el rezago académico estudiantil. Durante el año participaron 183 tutores que brindaron 3,896 servicios a los estudiantes, en modalidad grupal e individual. Estos datos indican un incremento del 23% de tutores y 138% de alumnos con respecto al año anterior. Las tutorías grupales se orientaron en la mayoría de los casos a la formación integral atendiendo aspectos de habilidades sociales, reconocimiento y manejo de emociones, técnicas de estudio y organización del tiempo, entre otros.

POSGRADO

La Escuela ofreció seis programas de posgrado, con la integración para este año de la maestría en Historia del Arte. Esto significa que ofrece estudios de posgrado en las cuatro áreas del conocimiento reconocidas por la UNAM, tal como se planteó en su Plan de Desarrollo. La matrícula en este nivel educativo para 2019 es de 86 alumnos, con una disminución de un 19% respecto al año anterior, producto de una redistribución de alumnos entre las instituciones sede del *campus* y a un aumento en la reprobación del examen de ingreso. La matrícula en posgrado se distribuye de la siguiente forma: 15 alumnos en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), 20 en el programa de Ciencias Biológicas (maestría y doctorado), 20 en el de Ciencias de la Sostenibilidad (maestría y doctorado), 23 en Ciencias de la Tierra (maestría y doctorado) y ocho en la Maestría en Antropología. Para este año se titularon 10 alumnos de nivel maestría pertenecientes a los programas de MADEMS (6), Maestría en Ciencias Biológicas (2) y Maestría en Ciencias de la Tierra (2).

EDUCACIÓN CONTINUA

Uno de los compromisos de la UNAM y de la ENES Morelia con la sociedad es regresar a ésta los beneficios del conocimiento, la cultura y los recursos humanos que se forman. Una de las formas en que se realiza es a través del programa de educación continua, que ofrece diferentes temáticas de capacitación al público en general. El Centro de Idiomas (CIEM), ofreció cursos de seis lenguas (inglés, francés, alemán, p'urhépecha, chino y coreano), que en conjunto sumaron un total anual de 1,548 alumnos atendidos, 8% más que el año anterior.

Como parte de la oferta para el público en general o para instituciones solicitantes de capacitación se organizaron 23 eventos. Algunas de las instituciones contratantes fueron Fideicomisos Instituidos en Favor de la Agricultura (FIRA), la Escuela de Enfermería, el Poder Judicial de Michoacán y para público en general. En estos cursos, talleres y diplomados participaron 487 personas.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y/O MOVILIDAD ACADÉMICA

La UNAM, como una institución educativa y generadora de conocimiento ha sido muy importante para el desarrollo nacional. A través del programa de descentralización que incorpora a las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores se ha fomentado la participación y colaboración de la institución con entidades académicas locales y regionales, con la finalidad de poner a disposición de la sociedad los cuadros académicos y la infraestructura que posee la UNAM en la región Centro-Occidente del país. Fue así que en el año 2019 se firmaron 11 convenios de colaboración de diferentes índoles: cuatro con el sector académico (Facultad de Artes y Diseño, Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, ENES Unidad León y Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, todos ellos de la UNAM), tres con el sector privado y social (Fundación Alfredo Zalce, el ITEP y TOEFL para idio-

mas) y cuatro con el sector público (Ayuntamiento de Morelia y gobierno de San Luis Potosí).

La movilidad académica del personal de tiempo completo registró para el 2019 una participación de cinco académicos de cuatro licenciaturas (Arte y Diseño, Estudios Sociales y Gestión Local, Ciencias Ambientales e Historia del Arte), quienes realizaron estancias en instituciones de cuatro países.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Servicio social

En el año, 171 estudiantes registraron su servicio social, 160 de ellos lo realizaron en programas internos de la Escuela y otras dependencias de la UNAM y 11 lo hicieron en programas de instituciones externas. En el periodo, 38 estudiantes liberaron su servicio social.

La Escuela recibió a 11 estudiantes de diferentes instituciones académicas que realizaron su servicio social; entre las instituciones de origen resaltan la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad de Morelia, el Colegio Monterrey, la Universidad Vasco de Quiroga, los Institutos Tecnológicos de Morelia, Tacámbaro y Ciudad Altamirano, así como la Universidad Contemporánea de las Américas, entre otras.

Servicios a la comunidad

En este año se realizaron dos jornadas de inducción para alumnos de nuevo ingreso (semestre 2020-1) y de reingreso (2019-2) en la semana de inicio de cada semestre. Durante las jornadas se ofrecieron las conferencias: ¿Qué son las ENES? y Tus derechos en la UNAM. Asimismo, durante las inducciones se orientó a los alumnos sobre trámites escolares y servicios orientativos, se aplicaron exámenes diagnósticos generales y de colocación para los cursos curriculares de inglés. Además, se desarrollaron actividades de apoyo a la inserción y adaptación tanto al *campus* como a la ciudad de Morelia, considerando que una parte importante de la población estudiantil de la Escuela proviene de otros estados de la República Mexicana.

Como parte del programa de salud integral se dio seguimiento al trámite de alta de los alumnos en el IMSS. Se cuenta con el registro de 1,266 alumnos dados de alta en el IMSS y ocho en seguros privados, ISSSTE o Seguro Popular; únicamente el 10% del alumnado carece de alta en algún tipo de seguridad médica. En el área de protección a la salud se realizaron 1,116 consultas de orientación médica y se realizaron 10 campañas para promover la mejora en la salud integral.

En cuanto a las actividades deportivas, se organizaron eventos tanto de carácter permanente como temporales. La Escuela fue sede de torneos internos y se formaron selecciones representativas en fútbol varonil y femenino, basquetbol varonil y femenino, voleibol mixto y atletismo. En los torneos internos participaron un promedio de 235 alumnos, 48 profesores y 60 trabajadores universitarios. Las selecciones representativas tuvieron una participación promedio

de 186 alumnos, seis profesores y cuatro trabajadores universitarios. Se desarrolló, además, la Cuarta Carrera Atlética con la participación de la comunidad universitaria y extrauniversitaria, registrando más de 480 competidores.

Algunas de las actividades deportivas de la Escuela permitieron interactuar con la población aledaña, lo que ha ayudado a la inserción de la UNAM en su entorno más inmediato. Fue así como se inició un programa de becas deportivas dirigido a niños y jóvenes de escasos recursos que les permiten practicar deportes dentro de las instalaciones de la UNAM. En 2019 se otorgaron 248 becas para el programa Pumitas de la ENES Unidad Morelia.

De igual manera, se realizaron actividades culturales y formativas para la comunidad de la Escuela, como parte de las estrategias para fomentar la unión, identidad y convivencia universitaria. Se impartieron talleres de danza, coro, teatro, baile urbano, ajedrez, yoga y dibujo, así como un curso de bolsa de trabajo. En estas actividades participaron un promedio de 110 alumnos.

Una parte de los servicios que presta la institución a su comunidad están relacionados con la protección civil; en ese sentido la Brigada Interna de Protección Civil brindó apoyo a 25 eventos académico-culturales. Por otra parte, se realizaron 20 acciones de protección civil que incluyeron simulacros de desalojo por eventos sísmicos e incendios, análisis de riesgos en laboratorios e instalaciones, así como firma de convenios en coordinación con las autoridades municipales y estatales.

INVESTIGACIÓN

Los académicos de la ENES Morelia participaron activamente en las convocatorias para el apoyo a proyectos de investigación, desarrollo artístico e innovación educativa, tanto emitidas por la UNAM como por instituciones gubernamentales orientadas a tal fin. El resultado fue que para 2019 se aprobaron y renovaron un total de 65 proyectos, de los cuales 46 fueron financiados por la UNAM (25 renovaciones del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica-PAPIIT, 13 proyectos nuevos PAPIIT, 14 proyectos nuevos del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación-PAPIME y dos proyectos de renovación PAPIME) y 11 por el Conacyt, continuando con la tendencia hacia el aumento en el número de proyectos que se desarrollan en la institución. En estos proyectos han participado 273 alumnos de licenciatura y 94 de posgrado.

Como resultado de los proyectos de investigación y creación se generaron un total de 57 artículos científicos, cuatro libros, cuatro capítulos de libro, 20 conciertos, dos exposiciones de obra artística, y otro tipo de productos académicos. Estos productos han tenido impacto nacional e internacional

INFRAESTRUCTURA

Durante el 2019 se acondicionó e incrementó la infraestructura física de la Escuela. Se acondicionó un espacio en el edificio de Gobierno como Sala de Lactancia, brindando condiciones específicas para dicha actividad, y se remo-

deló un espacio donde se instalaron las oficinas del área de Protección Civil, la Coordinación de Servicios a la Comunidad y el Área de Deportes, en el primer nivel del edificio de Servicios Generales. Además, se instaló la iluminación de la cancha de fútbol 7 y se acondicionaron los salones de usos múltiples en la planta baja de la cafetería, para el desarrollo de actividades y dinámicas diversas como danza, yoga, tae kwon do, ping pong, ajedrez, consultas nutricionales, etcétera. De igual manera, se mejoró la seguridad y movilidad de la comunidad con la construcción del camino de conexión Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental CIGA-ENES, que consta de 480 metros lineales de andador peatonal cubiertos por una velaria, que permite transitar de manera segura esta zona del *campus*. Se colocó reja de seguridad perimetral en dos ciclopuestos, el primero ubicado en el acceso al *campus* y el segundo en el acceso a la ENES, frente a las áreas deportivas.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS CULTURALES

Eventos académicos

Los proyectos y actividades de los académicos permitieron tener una muy activa organización de eventos. Durante el año se organizaron, según registros, 120 de ellos, entre los que se encuentran pláticas, seminarios, cursos, coloquios, presentaciones de libros, conferencias y conversatorios, en los que participaron más de 2,000 académicos y estudiantes de las diferentes disciplinas que conforman la oferta educativa de la Escuela. Muchos de estos eventos contaron con la presencia de invitados especiales de otras instituciones académicas del país y del extranjero, quienes impartieron charlas o cursos. De igual manera y como parte de su desarrollo profesional, los académicos de la ENES Morelia participaron en 85 eventos académicos internacionales y 74 nacionales donde presentaron los resultados de su trabajo.

Eventos culturales

Como parte de la labor de difusión de la cultura, el arte y la ciencia que se realiza en el UNAM Centro Cultural Morelia, entidad que depende de la Escuela, en el 2019 continuó la organización de una amplia gama de actividades que, sumado al trabajo de los años previos, lo han convertido en uno de los referentes culturales más importantes de la ciudad de Morelia y del estado.

En este año se organizaron 488 actividades culturales, artísticas y de difusión científica con una asistencia registrada de 37,090 personas. Se continuó con la oferta de ciclos de eventos ya muy arraigados, como los Lunes de cuentacuentos, que ofrece la participación de un intérprete en lengua en señas mexicana, siendo la única actividad cultural regular para este público en la ciudad. Cada último martes de mes tuvo lugar el Café Científico, en el cual se abordaron temas de divulgación científica por parte reconocidos investigadores; asimismo, se celebró la Tertulia ENES, que se ha convertido en un espacio de divulgación de distintos conocimientos y aportaciones de los profesores-investigadores de la propia institución, y el Picnic Literario, actividad de fomento a la lectura.

Por otra parte, se organizaron varios conciertos como Jazz en la UNAM, recitales de piano y exposiciones, así como talleres artísticos de música, teatro, crónicas y cuentos, cocina, fotografía y talleres de ciencia para niños y niñas, ente muchos otros. Como cada año, se realizaron actividades regulares como la Semana de la Historieta y la Fiesta del Libro y la Rosa, que contó con participación de editoriales, escritores, científicos y libreros quienes realizaron diferentes eventos alrededor de los libros. Tuvo lugar también el Encuentro de Cuentacuentos y el Séptimo Encuentro de Música Tradicional Verso y Redoble.

Como parte de su actividad cotidiana, el UNAM Centro Cultural Morelia mantiene colaboraciones con el Conservatorio de las Rosas, la Dirección General de Culturas Populares de Michoacán, la Secretaría de Cultura Federal, la Secretaría del Migrante, el Círculo de Cuentacuentos de Michoacán, la Red Michoacana de Cine Comunitario, la Filmoteca Michoacana, el Sistema Michoacano de Radio y Televisión, la Secretaría de Cultura del estado de Michoacán, El Colegio de Michoacán, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Vasco de Quiroga, PAUTA y el Ayuntamiento de Morelia, entre otras. Asimismo, se da albergue constante a las actividades que plantean las licenciaturas de la ENES, el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), la Unidad de Vinculación del *Campus* Morelia y los institutos y centros de investigación de la UNAM *campus* Morelia.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Premios y reconocimientos a académicos

El trabajo de los académicos sigue siendo reconocido tanto al interior de la UNAM como fuera de ella. En el 2019, en el marco del Día Internacional de la Mujer, la doctora Mercedes Martínez González recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM por su sobresaliente labor. La doctora Berenice Araceli Granados Vázquez recibió la distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en área de Investigación en humanidades. Igualmente, la doctora María del Sol Hernández Bernal recibió el reconocimiento de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) a la excelencia académica a docentes del nivel licenciatura. Por último, la doctora Ana Isabel Moreno Calles fue galardonada con el Premio Estatal de Ciencia 2019 del estado de Michoacán.

Premios y reconocimientos a alumnos

La ENES Morelia ha fomentado entre sus alumnos la participación en concursos y distinciones que les permitan reconocer la valía de sus esfuerzos y ubicar su desarrollo en un contexto más amplio que el de la propia Escuela. En este 2019 Marlene Vargas Sánchez, egresada del Posgrado en Ciencias de la Tierra, ganó el tercer lugar del premio Virtual Poster Showcase, otorgado por American Geophysical Union. De igual manera, la Medalla Gabino Barreda de la UNAM fue otorgada a Ana Karina Guzmán Bucio, Georgina Rodríguez Herrera y Ana Rubio Bueno Silva, estudiantes de las licenciaturas de Literatura Intercontinental, Historia del Arte y Ciencias Ambientales, respectivamente. El

reconocimiento Coparmex a la excelencia académica de alumnos del nivel licenciatura fue entregado a Eliana Entzana Gutiérrez, Frida Citlali Guzmán Ortiz, la Soto Rivera, Lilia Lizbeth Partida Ortiz, Nicolle Gleaves Ayala, Rodrigo Sebastián Cortez Madrigal, Zaira Yocelin Reséndiz Magallón, Sophia Tellez Salazar. Los alumnos Juan Pablo Rangel, Tania A. Tovar y Alan Isaac Huicochea (MyTA) ganaron el segundo lugar en la categoría Sismicidad Volcánica del concurso de composición “La música de la sismicidad tectónica y volcánica” organizado por el Instituto de Geofísica, la Facultad de Música y la ENES Morelia. Manuel Vargas Moreno, egresado de la licenciatura en Arte y Diseño, fue distinguido con el reconocimiento del premio único de adquisición en la categoría estampa menores de 35 años con una litografía titulada *Rata*. La ceremonia de premiación se llevó a cabo el pasado 6 de septiembre durante la inauguración del XIX Encuentro Estatal de Pintura y Estampa “Efraín Vargas” al que convocan la Secretaría de Cultura de Michoacán y el Museo de Arte Contemporánea Alfredo Zalce (MACAZ).

En el ámbito deportivo, Luz Graciela Vigueras Gómez Tagle de la licenciatura de Administración de Archivos, ganó la medalla de bronce en la prueba de Apnea de Resistencia 16x50m en el VII Campeonato Panamericano de Apnea en Santiago de Chile; Luz Carime Gallardo, de la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental, obtuvo segundo lugar en la categoría juvenil de la carrera Cinopolis, y Víctor Hugo López obtuvo el tercer lugar de su categoría en la 4ª Copa Internacional Villas Tae kwon do.

