

–CEPHCIS–

# Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

---

Dr. Adrián Curiel Rivera  
Director ~ desde septiembre de 2015

El Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) es un polo académico regional que privilegia la investigación en humanidades y en ciencias sociales desde las aproximaciones analíticas, holísticas, inter y multidisciplinarias que exigen los complejos fenómenos y realidades objeto de estudio. El trabajo que llevan a cabo sus académicos está orientado a brindar aportaciones pertinentes, de calidad y originales al estado de Yucatán, a la región Sureste de México, a Centroamérica y al ámbito geográfico del Gran Caribe. La UNAM reafirma, a través de su presencia en la región, el compromiso de extender en todo el territorio nacional y más allá de sus fronteras los beneficios de la investigación, la docencia y la cultura.

El año 2019 fue importante pues concluyó el primer periodo de la presente administración. A través del análisis del Plan de Desarrollo 2015-2019 del CEPHCIS, puede observarse que gracias al trabajo diario del personal del Centro se lograron la mayoría de los objetivos planteados para este lapso. Al cierre del 2019 se llevó a cabo un claustro académico para realizar el diagnóstico de las fortalezas y áreas de oportunidad con vista a la elaboración del PD 2019-2023. Adicionalmente, en este periodo se lanzaron dos seminarios más de investigación y la Biblioteca Digital Viajeros que es resultado del trabajo de académicas del Centro y que ya puede ser consultada. Este año se sumaron dos jóvenes investigadoras a la planta académica y se intensificaron los trabajos para la creación del programa de Maestría y Doctorado en Estudios del Sureste Mexicano.

## PERSONAL ACADÉMICO

La planta académica está conformada por 32 académicos; de ellos, 19 son investigadores (entre octubre y noviembre se incorporaron dos nuevas académicas por artículo 51); cinco académicos laboran bajo la figura de profesores (una está comisionada en la ENES Mérida como Secretaria General y otra tiene un cambio de adscripción temporal al estar como Secretaria Académica en el CIALC), y ocho técnicos académicos que realizan actividades de apoyo en diferentes áreas del CEPHCIS. Además, se han integrado a esta dependencia, bajo la figura de comisión académica, una investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas, una de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

y una del Instituto de Investigaciones Sociales. Durante el último año tuvimos nueve becarios posdoctorales, siete del programa de Becas Posdoctorales de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, uno del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y uno con apoyo del Conacyt.

De los profesores e investigadores con adscripción al Centro, tres cuentan con el nivel "D" del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE), 18 con el "C" y dos con el "B"; dos investigadores y dos profesores disfrutaban del estímulo equivalente al nivel "B" del PRIDE, y tres investigadores y tres profesores cuentan con el apoyo del Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación (PEI). De un total de 19 investigadores, 15 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), dos en el nivel III, nueve en el I y otros cuatro en calidad de candidatos. Asimismo, dos profesores y una profesora que realizan trabajo de investigación han sido reconocidos por el SNI, los dos en el nivel I y la profesora como candidata.

## INVESTIGACIÓN

El CEPHCIS organiza su quehacer investigativo en dos programas académicos: Humanidades y Ciencias Sociales, en cuyo seno los académicos desarrollan proyectos individuales y colectivos.

Los proyectos individuales del programa de Humanidades que se desarrollaron en el 2019 son: Saber y discurso en la literatura de viajes por América (siglos XVII-XIX); Las representaciones de género en el periodismo literario decimonónico: publicaciones yucatecas; *Eugenia* de Eduardo Urzaiz y *Brave New World* de Aldous Huxley: estudio comparado de dos distopías literarias; Concepciones de la naturaleza en la ciencia y la tecnología: fundamentos metafísicos de sus prácticas epistémicas; La protección del patrimonio cultural de la península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún, Yucatán; Arquitectura y lenguaje en la conservación y protección del patrimonio cultural. Relaciones interdisciplinarias y nuevos enfoques; Felipe Carrillo y la educación racionalista. Su impacto en el arte (1922-1924); Posada La Sorpresa en Mitla, Oaxaca: puerta de acceso a 150 años de arqueología mexicana; La xiloteca artesanal de Yucatán: talleres para niños y jóvenes en la construcción de saberes interculturales; Crisis continental y movimientos armados en América Latina durante la segunda mitad del siglo XX: el caso del Movimiento Revolucionario 13 de Noviembre —MR13— en Guatemala y del Partido Obrero Revolucionario (t) en México, 1962-1973; Frontera y colonización entre México y Guatemala: la fijación del límite Campeche/Petén (1863-1895); Visiones inglesas del siglo XVIII sobre la península de Yucatán y Centroamérica; Ficciones fundacionales de la identidad yucateca. Análisis del discurso patriarcal en el periódico peninsular *El Museo Yucateco*, 1841-1842.

En el programa de Ciencias Sociales se llevaron a cabo los siguientes proyectos individuales: La adquisición del maya yucateco; La adquisición del teenek; El panteón maya en la región del Camino Real campechano: "dueños", vientos y espantos en los discursos y rituales mayas; Capillas, santos y fieles: religión e identidades barriales en una comunidad maya de Campeche; Conocimientos

zoológicos tradicionales en el sur y sureste de México: una visión diacrónica; Conurbación y cambio sociocultural: el caso de Kanasín, Yucatán; El acceso de los mayas a la justicia: transformaciones jurídicas y redes de defensa de derechos humanos en Yucatán (2016-2020); Cambios y continuidades de la relación humano-ambiente en áreas naturales protegidas: el caso de la reserva de la biosfera Los Petenes (Campeche) y el área de protección de flora y fauna Otoch Ma'ax Yetel Kooch (Yucatán y Quintana Roo); La modernidad de la tradición. Los choles de Yucatán; Militancias partidistas y tendencias ideológicas en la juventud en Yucatán. ¿Clivaje Centro vs. Periferia o regionalismo yucateco contemporáneo?; Género, vulnerabilidad y exclusión social en contextos situados; Universidades promotoras de la salud y equidad; Representaciones sociales e intervención comunitaria con perspectiva de género en zonas costeras; Violencia social y suicidio en la península de Yucatán, y Prevención del embarazo adolescente en Yucatán: desafíos en incidencia institucional.

En el 2019, los académicos del CEPHCIS participaron en 35 proyectos colectivos. Estos proyectos representan la oportunidad de trabajar de manera multidisciplinaria en una problemática determinada. Los proyectos que contaron con financiamiento externo durante este periodo fueron: Yucatec Maya: Variation in Space and Time (con apoyo del Fonciyt); Conocimientos zoológicos tradicionales en el sur y sureste de México: una visión diacrónica; Epidemiología cultural y representaciones sociales en la zona costera de Celestún: investigación-acción con perspectiva de género; Nuevas geografías de la urbanización en México: transformaciones territoriales y medios de vida de sectores sociales vulnerables en las periferias de ciudades medias; Posada La Sorpresa en Mitla, Oaxaca: entrada a 150 años de arqueología mexicana (todos con apoyo del PAPIIT). Con apoyo Conacyt se llevaron a cabo los proyectos: Saber y discurso en la literatura de viajes por América (siglos XVIII-XIX) y La xiloteca artesanal de Yucatán: talleres para niños y jóvenes en la construcción de saberes interculturales. Los seminarios permanentes del CEPHCIS, todos ellos de corte inter y transdisciplinario, han sido nodales en el desarrollo de la investigación que se desarrolla en este Centro, así como en la articulación de la docencia con la investigación. A los seminarios que ya existían, a saber, Análisis del discurso y nuevas prácticas comunicativas; La ecología en tela de juicio; Etnobiología: patrimonio biocultural y diálogo de saberes; Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía; Representaciones sociales, género y vulnerabilidad, y Memorias, olvidos y silencios, este año se sumaron dos más: Democracia, desarrollo y cambio social en el México contemporáneo, y Tecnociencia y diferencia.

## PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

A lo largo del 2019, los académicos han mantenido una apreciable producción de libros, artículos, capítulos de libro, reseñas y artículos de difusión y divulgación, ya como autores individuales o como coautores. También han fungido como editores o coordinadores de libros colectivos. En términos cuantitativos podemos enumerar los siguientes resultados: el personal académico publicó 14 libros, 42 capítulos en libro, 28 artículos, cinco libros como coordinador y ocho artículos en revistas electrónicas.

## INTERCAMBIO ACADÉMICO/MOVILIDAD ACADÉMICA

La participación de nuestros académicos en actividades de intercambio en instituciones nacionales y extranjeras es activa. Los investigadores y profesores asistieron a congresos, impartieron cursos, participaron en encuentros literarios, tuvieron estancias en Cuba, Costa Rica, Austria, Canadá, Alemania, Estados Unidos, Guatemala, España, Colombia y la India. Contamos también con la presencia de académicos de otros países (Perú, Francia, Alemania, Brasil, Venezuela, Costa Rica, España y Estados Unidos), quienes participaron en cursos de educación continua, conferencias, talleres, coloquios y congresos organizados por el CEPEHCIS.

El intercambio con instituciones de educación superior nacionales también fue muy fructífero. Nuestros académicos participaron en actividades en la Universidad Veracruzana, el Instituto Nacional de Salud Pública, el Archivo General de la Nación, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto José Luis Mora, el Archivo General del Estado de Campeche, la Universidad de Oriente, El Colegio de Michoacán, el CIESAS de la Ciudad de México, la Universidad de Quinta Roo, entre otros. Más de 170 académicos tuvieron alguna participación en alguna de las 39 actividades que se llevaron a cabo en el Centro.

El Programa de Inmersión al Español, coordinado por el Área de Lenguas y el Departamento de Extensión Académica, tuvo su séptima edición. En esta ocasión participaron 16 estudiantes y dos profesores de la Northern Arizona University, quienes asistieron a clases de español, de cultura y de literatura, además de realizar visitas culturales, de labor social y clases prácticas. Por otra parte, el Área de Lenguas coordinó dos cursos más de inmersión en español, llevados a cabo en el mes de junio en colaboración con la empresa One World Trek y dirigidos a profesores de español de diversas universidades de Estados Unidos. Cada uno de los cursos constó de 20 horas de estudio del idioma, así como de práctica de estrategias y técnicas docentes para la enseñanza del idioma como lengua extranjera.

## ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

A lo largo de este periodo, el Centro ofreció alrededor de 40 actividades de difusión y 18 culturales mediante su departamento de Extensión Académica. En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, se llevó a cabo la mesa redonda "Identidad étnica y valoración de la lengua maya en los inicios del siglo XXI". Como parte de las actividades del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se realizó el panel "Mujeres, científicas y migrantes: experiencias México-Estados Unidos". La mesa panel "No dejar a nadie atrás", se realizó en el marco del Día Mundial del Agua. Los estudiantes de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales organizaron la Jornada de Diálogo sobre Saberes Locales y Ecotecnologías: Acuacultura en Yucatán. También se llevó a cabo la mesa panel "A cien años de la política como profesión de Max Weber". Se presentaron diversas publicaciones en este periodo, por ejemplo, la *Revista de la Universidad de México*, a cargo de su editora, la doctora Guadalupe Nettel; *La poética del horror bolañeano en 2666* de Antonio Tec y, en

el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY), el libro *Los aztecas y la conquista de México en las ambiciones inglesas*. El CEPHCIS tuvo una destacada participación como entidad académica coorganizadora del XII Seminario nacional Do.co.mo.mo./México, cuyo tema fue centros históricos y movimiento moderno. En colaboración con el colectivo Viva la Foto, se exhibió en el recinto Casa Lol-Be el trabajo fotoperiodístico de Ronaldo Schmidt sobre el conflicto en Venezuela. Asimismo, se montaron las exposiciones *Trópico sin fronteras*, del artista visual Igor Solís, y *Dejando huella, mujeres en la ciencia*, desarrollada por alumnos de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales.

En colaboración con el artista José Luis Rumbo, se realizaron dos funciones, tanto en inglés como en español, de *Pintado en la voz*, una serie de textos dramatizados y música experimental relacionada con cuadros que van del impresionismo al arte abstracto. En el recinto Casa Lol-Be también se presentó la exposición *Manual para sentir el tiempo/Vol. 1*, del mismo artista. A finales de junio se tuvo una reunión con la secretaria técnica de Vinculación y Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, con el fin de trabajar en una agenda conjunta.

Se presentó en la sede Rendón Peniche la obra de teatro *Éxodos*, que pone en el centro del debate el fenómeno de la migración y la multiculturalidad del estado de Yucatán.

En materia de divulgación de las ciencias y de las humanidades, los investigadores del Centro participaron activamente en el programa Raíces Científicas de la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del estado de Yucatán.

## DERECHOS HUMANOS E IGUALDAD DE GÉNERO

Los seminarios permanentes de investigación Representaciones Sociales, Género y Vulnerabilidad, y Violencia Social y Derechos Humanos sesionaron mensualmente, mientras el seminario Memorias, Olvidos y Silencios dedicó algunas de sus sesiones a analizar problemáticas sobre derechos humanos, migración y género. El CEPCHIS fue invitado (con voz y voto) para ser miembro del Consejo de Colaboración Municipal de la Mujer, dependiente del Instituto Municipal de la Mujer. Se llevó a cabo la exposición *Dejando huella, mujeres en la ciencia* (exhibida en Casa Lol-Be), a fin de dar a conocer la trayectoria de científicas mexicanas y, en particular, de aquellas que laboran en el CEPHCIS o residen en Yucatán y cuyas aportaciones son relevantes en diversos campos del conocimiento. Como parte de las actividades del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se realizó el panel "Mujeres, científicas y migrantes: experiencias México-Estados Unidos". En el marco del programa de Educación Continua del Centro se llevó a cabo el curso "Corrupción y derechos humanos". En Coordinación con Indignación A.C., Diálogo y Movimiento, A.C., y el Consejo Regional Indígena Popular de Xpujil, se llevó a cabo el taller sobre peritaje organizado en el marco del proyecto "Red Peninsular de Litigio Estratégico en apoyo a comunidades y pueblos mayas y campesinos", liderado por la Fundación para el Debido Proceso. También se llevó a cabo el curso "Cultura de paz, mediación transformativa y no violencia".

## DOCENCIA

El CEPHCIS comparte con la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Mérida la responsabilidad de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales y además es entidad académica participante (y una de las sedes) de la Maestría en Trabajo Social, así como de la licenciatura en Antropología que se imparte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Se ha aprobado su ingreso también como entidad académica participante al programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos. El Centro forma parte, con voz y voto, del Comité Técnico de la Cátedra Extraordinaria “Rigoberta Menchú”, del Comité Directivo del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), y del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia (SURXE).

En este año, un grupo de académicos ha estado trabajando en el proyecto de creación del programa de Maestría y Doctorado en Estudios del Sureste Mexicano. Han tenido un acercamiento con académicos del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR) y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), ambos de la UNAM.

*Educación continua.* Se llevaron a cabo los módulos II y III del diplomado “Las vanguardias artísticas del siglo XX: coloquio entre ciencia y arte” (45 horas cada uno). En colaboración con la Escuela Superior de Artes de Yucatán y el Palacio de la Música, se llevó a cabo el curso “La educación artística como canal y catalizador de los aprendizajes en educación primaria”. Impartido por un académico de la Pontificia Universidad Católica del Perú se ofreció el curso “Corrupción y derechos humanos: una relación aún en construcción en América Latina”. El curso “Cultura de paz, mediación transformativa y no violencia”, que se llevó en el último trimestre del año reunió a más de 40 personas.

*Área de Lenguas.* En febrero de este año se puso en marcha el Taller de lengua de señas mexicana (LSM) con el objetivo de atender a un sector de la población que tiene la necesidad de adquirirlo de manera formal. Se contó con la participación de 22 alumnos y se dio continuidad mediante el Curso de nivel 1, que se llevó a cabo en el mes de mayo. En el segundo semestre del año también se llevaron cursos de LSM.

Los cursos de francés, italiano, inglés, japonés, maya y español para extranjeros siguen aumentando en participantes. Para satisfacer las diferentes necesidades de nuestros alumnos; se imparten en dos modalidades (intensiva y semi intensiva), las cuales cuentan con diversidad de horarios y formatos.

## COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

El Departamento de Publicaciones del Centro planea y coordina las labores requeridas para que los trabajos originales se conviertan en materiales impresos; solicita los dictámenes, corrige el estilo, forma, imprime y realiza los trámites legales vinculados con las obras. Las decisiones relativas al proceso de publicación se analizan y discuten en el Comité Editorial, que sesiona una vez al mes. En el 2019 se publicaron 13 títulos y dos más se reimprimieron.

Se ha mantenido la periodicidad de la revista *Península* (ISSN electrónico 2594-2743), principal órgano de difusión del CEPHCIS, tanto en su versión impresa como digital. En el periodo se publicaron los números 1 (enero-junio) y 2 (julio-diciembre) del volumen XIV. En lo relativo a la presencia de la revista en las plataformas y buscadores digitales nacionales e internacionales, ésta se ha mantenido incluida en la página *web* oficial del CEPHCIS (<http://www.cephcis.unam.mx/index.php/revista-peninsula>) y en el Portal de Revistas Científicas y Arbitradas de la UNAM. Asimismo, continúa figurando en los índices Clase, Elsevier, Latindex, Redalyc y SciELO. Del mismo modo, sigue inscrita en el Tablero Sociológico, órgano de difusión de Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOSO) Región Sureste.

Se ha mantenido un crecimiento sostenido en redes y se ha consolidado la presencia del Centro en Facebook, Twitter e Instagram. Facebook es la red más activa en cuanto a seguidores, comentarios y circulación de contenidos. En junio de este año se lanzó la nueva página *web* del Centro, la cual permite visibilizar mejor y de una manera mucho más atractiva y ordenada las funciones de esta dependencia y el trabajo de sus académicos. Se realizó la reingeniería del sitio, se rediseñó su apariencia y se trabajó en la maximización de su desempeño.

## ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

El CEPHCIS mantuvo estrechos lazos de vinculación institucional con entidades académicas locales, nacionales e internacionales, con instancias del gobierno municipal, estatal y federal, así como con asociaciones de la sociedad civil. Destaca su participación como miembro del Sistema de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico de Yucatán (SIIDETEY). A inicios de este año, el Centro fue convocado a las reuniones de la Red Inter Universitaria, a instancias de la Secretaría de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Mérida, y ha colaborado con la Secretaría de Desarrollo Social y con el Consejo de Planeación y Evaluación, ambas del estado de Yucatán, con la finalidad de revisar objetivos y recopilar estrategias y líneas de acción que fueron utilizados en la elaboración del Plan Estatal de Desarrollo 2018-2024.

Dentro de la propia UNAM, en el 2019 el Centro participó activamente en las sesiones de la Red Universitaria de Representantes de Internacionalización (RURI), la Red Universitaria de Sustentabilidad (RUS), la Red de Educación Continua (Redec), entre otras.

## DESCENTRALIZACIÓN INSTITUCIONAL

El CEPCHIS ha participado activamente en las reuniones del Consejo Directivo del *campus* UNAM Yucatán, así como en las reuniones que llevan a cabo los coordinadores de las diferentes entidades de la UNAM en Yucatán para revisar los documentos que regirán al *campus*.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

Un académico del Centro fue nombrado evaluador en el área IV del Sistema Nacional de Investigadores. También funge como miembro de la Junta de Gobierno del Instituto Mora. Una profesora del Centro fue jurado en el premio a la mejor investigación en ciencias sociales y zonas costeras en la Universidad Nacional de Costa Rica, y es jurado en el área de ciencias sociales del Premio Universidad Nacional y obtuvo un reconocimiento a sus investigaciones por parte de la Universidad de Paraíba, Brasil. Un investigador participó como jurado del Premio Internacional Casa de las Américas, mientras que otro recibió un reconocimiento por su apoyo al Museo Zoque de Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas. Otro académico recibió una beca de investigación otorgada por Dumbarton Oaks, Research Library and Collections de la Universidad de Harvard.

## INFRAESTRUCTURA

El CEPHCIS desarrolla hoy sus actividades en tres edificios. La sede central, Ex Sanatorio Rendón Peniche, alberga cubículos para los académicos, las oficinas de las autoridades académicas y administrativas (incluida la UPA), el auditorio principal, la sala de videoconferencias, la biblioteca, que incluye el fondo reservado Rodolfo Ruz Menéndez y que fue reacondicionada en fecha reciente: dos aulas, una sala de juntas y una sala de seminarios, entre otros espacios. La sede Dragones, donde se llevan a cabo todas las actividades de docencia, y la Casa Lol-Be, donde se encuentran las oficinas de la jefatura de Extensión Académica, aulas y espacios para exposiciones, así como la librería Península. En enero de 2019 concluyó la construcción del tercer piso en el área de investigadores, así como un aula de usos múltiples. Ahora los académicos cuentan con más espacios para realizar sus actividades. El mantenimiento a nuestros edificios es constante; en aulas, oficinas y salas de videoconferencia se sustituyeron equipos obsoletos. Se gestionaron ante la Secretaría Administrativa de la Universidad y la Dirección General de Obras, los recursos para el mantenimiento integral de la sede Dragones. En cumplimiento con los lineamientos que regulan el uso de equipos de monitoreo y sistemas tecnológicos para la prevención y gestión de riesgos en las instalaciones universitarias, emitidos por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario, en mayo de 2019 se habilitó el acceso a la sede Rendón Peniche mediante una tarjeta magnética. El Centro se encuentra en plena consolidación de su planta académica.

Por su parte, el fondo Reservado Ruz Menéndez, en consonancia con el Plan de Desarrollo implementado desde Rectoría, se integró al proyecto de colecciones universitarias digitales a cargo de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM.

