

# Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

---

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas

Directora ~ desde junio de 2016

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) tiene como misión generar investigaciones de largo aliento, relevantes y pertinentes en el campo de la Bibliotecología y de la Información; apoyar la formación de recursos humanos con alto nivel de competencia internacional, así como difundir la disciplina. Tanto en el ámbito nacional como internacional, el IIBI es reconocido por el valioso nivel académico de su planta de investigadores. Es una entidad académica comprometida en apoyar a la solución de problemas en nuestra Universidad, y a nivel nacional, mediante la generación de investigación básica y aplicada en el campo de la información.

En el IIBI se desarrollan nueve áreas de investigación: Área I. Organización de la Información y el Conocimiento; Área II. Tecnologías de la Información y del Conocimiento; Área III. Información, Conocimiento y Sociedad; Área IV. Métrica de la Información y del Conocimiento Científico; Área V. Usuarios de la Información; Área VI. Lectura; Área VII. Servicios y Recursos de Información; Área VIII. Educación Bibliotecológica y Área IX. Historia y Fundamentos de la Bibliotecología y Estudios de la Información. Congregan un total de 47 líneas de investigación; esta organización permite al IIBI contar con una agenda de investigación múltiple que responde a nuestros tiempos con temáticas relativas a la información en sus diferentes aspectos, con un sustento humanístico y social. Los proyectos desarrollan diferentes aspectos de la generación, almacenamiento, preservación, organización, acceso, recuperación y uso de la información, a través de sus diferentes manifestaciones, sean digitales (sonoras, audiovisuales, etc.) o impresas. El usuario se estudia como centro del concierto actual de los estudios de información y se proponen servicios para comunidades diversas, entre ellas las de los pueblos originarios y los adultos mayores. Se analizan las prácticas lectoras; se desarrollan sistemas de información para dar acceso a los contenidos impresos y digitales, y se analizan políticas de la información para derivar aquellas que puedan llevarse a cabo desde el gobierno, las instituciones de educación superior y otros tipos de organismos. Además, se tocan temas actuales relativos a la información en medios digitales sin perder de vista la Historia de las colecciones, de la tecnología, los personajes e instituciones y de la imprenta, entre muchos otros temas.

El Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020 del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, el cual se encuentra alineado con el Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 del rector Enrique Graue Wiechers, continuó desarrollando sus programas. Se apoyaron proyectos interinstitucionales y multidisciplinarios en la UNAM y fuera de ella. Asimismo, se concluyó un proyecto PAPIIT e inició otro. Como resultado de los seminarios de investigación se incrementaron las relaciones en trabajos colaborativos con otras instituciones.

El vínculo con la docencia se amplió con la estancia de alumnos nacionales e internacionales, con estancias posdoctorales, sabáticas y de investigación, que se realizaron bajo la tutela de nuestros investigadores.

## PERSONAL ACADÉMICO

Toda la plantilla de investigadores del IIBI cuenta con el grado de doctor. Con el ingreso de dos jóvenes investigadores a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA) se incrementó a 27 el número investigadores, de los cuales 24 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en los siguientes niveles: tres en nivel III, 10 en nivel II (dos subieron de nivel), nueve en nivel I y dos en nivel candidatos (uno ingresó); con relación al estímulo del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) actualmente ocho están en el nivel "D", 15 en el nivel "C" y uno con nivel "B", y tres investigadores tienen equivalente a nivel "B".

El Instituto tiene un investigador emérito, ocho titulares "C", cinco titulares "B", nueve titulares "A", una asociada "C", todos ellos definitivos, y tres asociados "C" por artículo 51.

Con relación a los técnicos académicos, el Instituto cuenta con 26; seis apoyan a la investigación, tres en biblioteca, cuatro en cómputo, dos en difusión y educación continua, cinco en publicaciones, cuatro en apoyo a la edición de la *Revista Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, y dos en planeación y estadística. Las categorías de los técnicos académicos se distribuyen de la siguiente manera: Definitivos: seis titulares "C", tres titulares "B", nueve titulares "A", tres asociados "C"; interinos: un titular "B", y por artículo 51: dos asociados "C", un asociado "B" y un asociado "A". En cuanto al PRIDE, 25 técnicos académicos participan en este programa, 16 en el nivel "C", cuatro en el "B" y uno en el nivel "A", además cuatro tienen la equivalencia a PRIDE "B". Finalmente, una técnica académica cuenta con el grado de doctor, 10 de maestría, 13 con licenciatura y dos pasantes.

## INVESTIGACIÓN

Durante 2019 se desarrollaron en el Instituto 43 investigaciones individuales y 19 colectivas. Como resultado se generaron 240 productos académicos. Los investigadores tuvieron, tanto en México como en el extranjero, un total de 363 participaciones en actividades de difusión y divulgación. De igual forma, se continuó con el apoyo en la formación de recursos humanos a nivel licenciatura y posgrado.

En este periodo se abordaron temáticas de interés nacional e internacional, que se expresan en los proyectos colectivos con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) siguientes: Fortalecimiento, organización y preservación de la información documental originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha en el municipio de Cherán (concluido); Creación y desarrollo de archivos digitales multimedios (sonoros, audiovisuales y fotográficos) con *open source*. Una propuesta de transferencia tecnológica para la preservación digital de las colecciones de los pueblos originarios de México (en curso); Sistema de información para el registro universitario de espacios y activos culturales (en curso); Usuarios de los archivos históricos (en curso) y El valor social de la información y las bibliotecas: problemas teóricos y metodológicos (aprobado 2020).

El proyecto institucional que se continuó enriqueciendo y fortaleciendo fue el Repositorio del IIBI, reconocido como uno de los diez mejores dentro del Programa Repositorio Nacional del Conacyt. Tal distinción se otorgó por la calidad y cantidad de sus recursos, por la normativa de metadatos que se implementó y por la capacidad de interoperabilidad con otros repositorios. El IIBI es la única dependencia universitaria que ha desarrollado su repositorio con esquemas propios de metadatos sin la intervención de proveedores externos y con base en el conocimiento de expertos en la disciplina Bibliotecológica y de los Estudios de la Información, en particular en la organización de la información y el conocimiento. Como resultado de la implantación de la normatividad y de una metodología se asesoró para la creación de sus repositorios institucionales a la Facultad de Filosofía y Letras, el Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Asimismo, se continuó impulsando el proyecto institucional INFOBILA: Base de Datos sobre la Información Bibliotecológica Latinoamericana, coordinado por la doctora Georgina Araceli Torres Vargas y el doctor Egbert John Sánchez Vanderkast; muy pronto sus registros serán incorporados al Repositorio del IIBI.

## PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

En el periodo que se informa se elaboraron 240 productos, de los cuales 80 se publicaron y 160 se encuentran en prensa o en proceso de dictamen. Además, el Instituto editó 12 libros; cuatro números de la revista *Investigación Bibliotecológica* en español y tres en inglés. Se mantuvo la ubicación de la *Revista Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información* en los índices Web of Science y Scopus.

De acuerdo con el PDI de la UNAM, en materia de visibilidad nacional e internacional el Instituto incrementó sus productos de investigación en acceso abierto, de forma que el portal de la revista *Investigación Bibliotecológica* fue visitado por usuarios de los siguientes países: México (43.70%), Colombia (13.55%), Argentina (8.01%), España (6.40%), Perú (5.91%), Ecuador (4.16%), Brasil (2.54%), Costa Rica (2.52%), Estados Unidos (2.31%) y Chile (2.21%), realizan-

do descargas completas de la revista y los artículos en formatos PDF y HTML, tanto de la versión en español como la versión en inglés.

En cuanto a las descargas de libros completos, se reportaron 127,982 en formato PDF y 60 en formato HTML; y en lo que respecta a capítulos de libros, se han descargado 66,196 en formato PDF y 17,468 en formato HTML. El total de usuarios que accedieron a la colección de libros fue de 36,075 con 129,579 accesos.

## INTERCAMBIO ACADÉMICO

Se enriqueció el desarrollo de la investigación que realiza el Instituto a través de las estancias y visitas académicas de prestigiados especialistas de reconocidas instituciones nacionales e internacionales que participaron en diversas actividades académicas, como coloquios, conferencias y seminarios. Entre las universidades e instituciones visitantes se pueden mencionar las siguientes: Universidad Complutense de Madrid, España; European University Institute, Florencia, Italia; Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España; Universidad Tecnológica Nacional, Buenos Aires, Argentina; Universidad de Sheffield, Reino Unido; OCLC, Ohio, Estados Unidos; Universidad Nacional de Costa Rica, San José, Costa Rica; Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia; Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia; The Netherlands Institute for Sound and Vision, Hilversum, Holanda; Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador; Audio Visual Preserve, Nueva York, Estados Unidos; Università Magna Graecia de Catanzaro, Italia; Universidad de la República de Uruguay, Montevideo, Uruguay; Radio Televisión Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia; Universidad de Tecnología y Diseño de Singapur, Ciudad de Singapur; Bibliotecas de Medios y Archivos, Alemania, Boston, Estados Unidos; Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú; Universidad de Barcelona, España; Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile; Universidad de Aalto, Helsinki, Finlandia; Sistema de Medio Públicos, Señal Memoria, Bogotá, Colombia; Universidad de Nueva York, Estados Unidos; Radio Televisión Española, Madrid, España; Universidad de Copenhague, Dinamarca; Institut National de l'Audiovisuel (INA), Marne, Francia; Universidad Federal Fluminense, Niterói, Brasil.

Por otra parte, con el apoyo de la Coordinación de Humanidades, el doctor Luis Alejandro Cervantes García obtuvo la renovación de su beca posdoctoral para el periodo 2019-1 por un año más en el Instituto, desarrollando el proyecto "Materialidad de la práctica informacional como documento intersubjetivo", bajo la tutoría del doctor Miguel Ángel Rendón Rojas. En agosto de 2019 el doctor Juan Miguel Castillo Fonseca, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, concluyó su estancia sabática y el proyecto "Análisis de los sistemas universitarios de archivos en México: un estudio de casos", con la asesoría del doctor Juan José Calva González; la maestra Marine Tréhello, del Institut National de l'Audiovisuel, bajo la supervisión de la doctora Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, desarrolló el proyecto "Diseño de acciones de preservación sonora y audiovisual para Latinoamérica" (julio-septiembre 2019). De marzo a diciembre de 2019, el maestro Rodrigo Fortes Ávila, de la Universidad de Bahía, desarrolló el proyecto "Ensayo para la descolonización archivística", bajo la tutela

del doctor Miguel Ángel Rendón Rojas; de la Universidad de Copenhague, de agosto a diciembre de 2019, la licenciada Rosa de Guadalupe Hernández Villeda realizó su estancia académica con el proyecto “Programa de trabajo Lenguajes documentales/Lengua y cultura”, con la tutoría de la doctora Catalina Naumis Peña; asimismo, la doctora Lourdes Fera Basurto, investigadora independiente de Colima, de marzo de 2019 a febrero de 2020, realizó una estancia de investigación bajo la coordinación del doctor Juan Voutssás Márquez y desarrolló el proyecto “Modelo de servicios bibliotecarios para la localización, interoperabilidad, reutilización y alfabetización en datos para la academia”. Del programa de especialización en Promoción de la Lectura de la Universidad Veracruzana, adscrito al PNPC del Conacyt, de abril a mayo se recibió a los estudiantes Jaime Rafael Barrientos Tapia, quien desarrolló el proyecto “La ouija literaria: promoción de la lectura con alumnos de secundaria”; Surisarai Aurelia García Anell, quien desarrolló el proyecto “Zarpar al papel, navegando literatura: taller de lectura en una escuela telesecundaria”; y Silvia Samara Palestina Villa, con el proyecto “Leamos juntos: un proyecto de círculo de lectura con adolescentes”, todos ellos bajo la coordinación de la doctora Elsa M. Ramírez Leyva. La doctora Elizabeth Huisa Veria realizó una estancia de febrero a marzo de 2019, realizando el proyecto “Diseño e implementación de la evaluación curricular en el programa de estudios de Bibliotecología y Ciencias de la Información con miras a la acreditación nacional (México-Perú)”, teniendo como investigadora anfitriona a la doctora Lina Escalona Ríos.

## ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

Los investigadores tuvieron 363 participaciones en eventos, de las cuales 311 fueron nacionales y 52 en el extranjero. Asimismo, del total de los eventos académicos, 40 fueron organizaciones y/o coordinaciones generales en el IIBI y 13 en otras instituciones académicas.

Entre las principales actividades académicas que organizó el Instituto están las siguientes: XXXVII Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información: La información después del Internet; X Encuentro de Catalogación y Metadatos; III Congreso Internacional de Archivos Digitales; II Congreso Internacional de Investigación sobre Usuarios de la Información; II Simposio Internacional sobre Métodos Cualitativos en Bibliotecología y Estudios de la Información, entre otros.

El Instituto se hizo presente en la Feria del Libro de la Facultad de Filosofía y Letras, donde los investigadores realizaron firmas de libros. Se presentaron nueve libros en la XL Feria del Libro del Palacio de Minería con sello IIBI. Participó en la IV Feria del Libro de los Universitarios (Filuni), organizada por la Coordinación de Difusión Cultural y, además, tuvo presencia en la FIL de Guadalajara a través de Fomento Editorial UNAM.

Los académicos del Instituto estuvieron presentes en los siguientes eventos: Seminario de la Realidad Bibliotecológica, Perú; XVI Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación, España; Semi-

nario de la Maestría en Gestión Documental de la Salle, Colombia; II Congreso Internacional de Investigación sobre Usuarios de Información, Perú; The Saint Andrews Book Conference: ¿Crisis or Enlightenment? Developments in the Book Trade (1650-1750), Escocia; III Congreso Internacional de Historia de la Orden de Predicadores en América, Estados Unidos; ALA Annual Conference, Estados Unidos; Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA), Argentina; XXI Encuentro de la Red Nacional de Bibliotecas de Derecho y Ciencias Jurídicas-Bibliotecas JuriRed y XIV Jornadas de la Asociación Civil de Bibliotecarios Jurídicos ACBJ, Argentina; X Jornada Temas Actuales de Bibliotecología, Argentina; III Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación, Uruguay; I Seminario Círculo Iberoamericano de Ciencia de la Información Documental, Portugal; Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales, España; 50 Conferencia de la Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA), Países Bajos; Segundo Coloquio sobre RDA en América Latina y El Caribe, Chile; IFLA World Library and Information Congress 2019, Grecia; I Encontro de RDA no Brasil, Brasil; LD4 2020 Conference for Linked data in Libraries, Estados Unidos; DC-2019 (DCMI Annual International Conference, 2019), Estados Unidos; IV Congreso ISKO España-Portugal (XIV Congreso ISKO España), España; 12<sup>th</sup> Latin America & the Caribbean Regional Conference of the International Society for Third Sector Researcha (ISTR), Colombia, y II Congreso Internacional de Bibliotecas Académicas y Especializadas COBAES 2019, Colombia.

## DOCENCIA

El Instituto tiene como uno de sus principales objetivos fortalecer los lazos entre las diferentes instancias de investigación y docencia en la licenciatura y el posgrado. De ahí que continuó como corresponsable, junto con la Facultad de Filosofía y Letras, en el programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información. Es importante destacar que en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, el doctorado está posicionado en el nivel de Competencia Internacional, mientras que la maestría se encuentra en el nivel de Consolidado. El 96% de los investigadores son tutores e imparten cursos y seminarios en el posgrado, tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia. Impartieron 29 cursos y seminarios curriculares; asesoraron 77 tesis de maestría y 43 de doctorado. Además, tuvieron 94 participaciones en comités doctorales y participaron activamente en el Comité Académico de este Posgrado. Como entidad corresponsable, el Instituto facilita el uso de las aulas y recursos para la impartición de cursos y otras actividades académicas del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información en su modalidad presencial; en la creación de aulas virtuales para la modalidad a distancia y en la facilitación de espacio en servidor, así como su administración, para que puedan darse los servicios de portal y aulas; también ofreció el apoyo del aula de video conferencias y el servicio de la biblioteca a los alumnos de posgrado. A nivel internacional y nacional algunos investigadores participaron como profesores y directores de tesis a nivel maestría y doctorado, en instituciones como la Universidad Nacional de Asunción Paraguay,

la Universidad Cristóbal Colón, la Universidad, Universidad de Guadalajara, la Escuela Libre de Derecho de Sinaloa, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de la República de Uruguay, la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia, la Universidad de Antioquia, Colombia, y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. En cuanto a la licenciatura, el 60% de los investigadores participaron como profesores, impartiendo 28 cursos, participando como jurados en 16 exámenes y dirigiendo 11 tesis; también, se tuvo participación a nivel nacional impartiendo cursos en la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental (Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia), en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Adicionalmente, se impartieron cursos y talleres de actualización en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en la Universidad Marista de Mérida, en la Universidad de Querétaro, en la Universidad de Guadalajara, en la Universidad San Ignacio de Loyola, Perú, en la Universidad de Costa Rica, en el Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETyS), en la Universidad de Sonora, en el Instituto Electoral del Estado de México y en el Instituto José María Luis Mora.

## COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

Otra forma de dar conocer la investigación que se desarrolla en el Instituto es a través de las actividades de divulgación. En este periodo fueron 65, entre las que se encuentran presentaciones de libros y revistas, charlas y entrevistas en medios electrónicos e impresos en México y en el extranjero, entre las que destacaron: TV internet Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación; internet DGB/UNAM; Canal oficial del IIBI Youtube, TV Universitaria de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia; Radio La República de la Universidad de la República de Uruguay; Once TV, Foro Tv, Televisa; internet, Video de la Universidad de Guadalajara; TV AAPAUNAM; revista *International Relations Round Table*; *Boletín de la AMC*; *Milenio Diario*; *La Jornada*; Notimex; *Gaceta UNAM*; Radio Educación; Radio UNAM; Radio Centro; Radio Horizonte del Instituto Mexicano de la Radio; TV Educativa; Canal 22; TV UNAM; *El Semanario*; entre otros.

Otra forma de visibilidad del Instituto es la que realizó por medio de las redes sociales. En 2019 se contó con 30,870 seguidores, de los cuales Facebook sumó 14,218 seguidores activos; Twitter tuvo 18,335 seguidores, y 2,070 seguidores en el canal de Youtube. quienes contabilizaron 215,570 reproducciones de los videos a la fecha. Las direcciones oficiales son: <http://www.youtube.com/user/CUIB100>, [http://twitter.com/IIBI\\_UNAM\\_MX](http://twitter.com/IIBI_UNAM_MX) y <http://www.facebook.com/IIBI.UNAM.MX>

## ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

Las actividades de trabajo interinstitucional se realizaron con diferentes entidades universitarias, nacionales y extranjeras. Entre las actividades con otras entidades académicas de la UNAM se pueden nombrar los proyectos:

- “Salvuarda e Historia de las Colecciones de la Facultad de Artes en la Antigua Academia de San Carlos”, que realiza en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño, y el Instituto de Investigaciones Estéticas. La participación en este proyecto es a través del establecimiento de condiciones de conservación, herramientas de clasificación y estudio adecuadas para las colecciones depositadas en el Acervo gráfico de la antigua Academia de San Carlos, de modo que se puedan gestionar y difundir los materiales de forma rápida y eficiente
- “Sistema de Información de Colecciones Artísticas”, colaboración entre el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIEs), el Instituto de Biología (IB), y el IIBI; su propósito es el ofrecer a las instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil un sistema completo de capacitación, programas de cómputo y fuentes de autoridad para la catalogación del patrimonio artístico.

A nivel internacional, la doctora Georgina Araceli Torres Vargas participó en los proyectos: FOTODOC (fotografía y documentación) que se desarrolla con la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Granada, entre otras; y el proyecto “International Survey of Entry Requirements for Library and Information ‘Professional’ Practice” de la IFLA. También se participó en la propuesta académica de la especialización y perspectiva de desarrollo de la maestría del posgrado en Edición y Ciencia de la Información de la Escuela Interamericana de la Universidad de Antioquia, Colombia. Asimismo, se trabajó con la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Nacional de Costa Rica para la creación de su archivo digital con el gestor de contenidos Telemeta en el proyecto Tierra Encantada.

Se mantuvo la colaboración con el Comité Mexicano de Memoria del Mundo, Unesco/MOW CMMM; la presidencia honoraria del Comité la ostenta la doctora Rosa María Fernández Esquivel por su reconocida trayectoria en el desarrollo de investigaciones sobre conservación del patrimonio documental mexicano. Entre sus funciones tiene la responsabilidad de postular de manera colegiada las colecciones de patrimonio mexicano ante los representantes de la Unesco. Además, es asesora experta de Comité Ejecutivo del Comité Regional para América Latina y el Caribe (MOWLAC).

Del mismo modo, el Instituto colabora con la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), en el grupo de Library Theory and Research Section, sección que se ocupa del desarrollo continuo de la biblioteca y la ciencia de la información a través de la investigación teórica y aplicada en todos los aspectos de la disciplina; la sección promueve la importancia de las actividades de investigación dentro del programa de IFLA dentro de la comunidad de bibliotecología e información de todo el mundo. Se participa en la Sección de América Latina y el Caribe (IFLA/LAC) y con en el Committee on Freedom of Access to Information and Freedom of Expression (FAIFE), que promueve la libertad de acceso a la información y la libertad de expresión en todos los aspectos, directa o indirectamente, relacionados con las bibliotecas y la bibliotecología. FAIFE supervisa el estado de la libertad intelectual dentro de la comunidad bibliotecaria en todo el mundo, apoya el desarrollo de po-



líticas de IFLA y la cooperación con otras organizaciones internacionales de derechos humanos, y responde a las violaciones del libre acceso a la información y la libertad de expresión. También se colabora en la Section News Media, que es un foro para compartir información sobre todos los temas relacionados con periódicos y noticias publicadas en cualquier medio (impreso, microfilm, electrónico, analógico, digital, etcétera), incluidas las políticas de adquisición, desarrollo de colecciones, catalogación, digitalización, conservación de las bibliotecas, almacenamiento y preservación a largo plazo de medios físicos y digitales, así como interacciones con productores, agregadores y distribuidores de noticias. La sección también se ocupa de las normas y políticas relacionadas con los medios de comunicación y del acceso físico e intelectual a estos materiales como nuestro patrimonio cultural.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

Durante este periodo tres académicos fueron reconocidos por su labor. Ellos fueron la doctora Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, quien recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2019, otorgado por la UNAM por su destacada trayectoria; la doctora Elsa Margarita Ramírez Leyva y el doctor Adolfo Rodríguez Gallardo recibieron la Medalla Jaguar Internacional de la Artes JIA 2019, que otorga la Fundación Isve Guerrero, por su ardua dedicación, entrega y extraordinaria labor en las funciones y desarrollo de la Biblioteca Central de la UNAM, y la técnica académica licenciada Valeria Guzmán González ganó el Premio de Poesía Joven UNAM 2019.

