

–DGAC–

Dirección General de Actividades Cinematográficas

Información estadística básica
2019

Estímulo a la Creación

	Cantidad
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	5
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinares y <i>performance</i>).	10
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	43
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	5

Difusión y Extensión Cultural

	Cantidad
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	3,169
Ceremonias	6
Clases	5
Coloquios	1
Conferencias	4
Cursos	28
Exposiciones	15
Festivales	1

... continúa

Difusión y Extensión Cultural**(CONTINUACIÓN)**

	Cantidad
Funciones de cine y video	2,946
Homenajes	1
Jornadas	1
Mesas de venta	4
Mesas redondas	8
Muestras	94
Presentaciones de publicaciones	6
Seminarios	3
Talleres	11
Transmisiones simultáneas	11
Visitas guiadas y recorridos mediados	20
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	4
Número de asistentes a las actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	130,214
Ceremonias	906
Clases	461
Coloquios	893
Concursos	998
Conferencias	180
Cursos	487
Exposiciones	52,470
Festivales	15,783
Funciones de cine y video	49,966
Homenajes	56
Jornadas	692
Mesas de venta	1,036
Mesas redondas	397
Muestras	4,417
Presentaciones de publicaciones	211
Seminarios	143
Talleres	209
Transmisiones simultáneas	699
Visitas guiadas y recorridos mediados	210

Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de apoyos de vinculación con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	2
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	33
Número de asesorías académicas otorgadas.	39
Número de asesorías profesionales otorgadas.	37
Número de servicios profesionales	140
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	17

Medios de Comunicación e Información

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	165
Número de conferencias de prensa.	3
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	159
Número de instrumentos promocionales publicados:	207
Número de artículos promocionales.	6
Número de instrumentos impresos.	73
Número de instrumentos en exteriores.	128
Número de inserciones en prensa.	13
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	69

Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	467,173
Número de reproducciones de obra fílmica en línea.	89,270
Número de correos masivos diferentes enviados.	165
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>posts</i> .	1,633
Número de <i>likes</i> .	8,952

Medios Digitales

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>tweets</i> .	1,832
Número de <i>followers</i> .	7,036
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	1
Número de videos ingresados en 2019.	45
Número de <i>likes</i> .	533
Número de suscriptores.	651
Número de reproducciones.	45,656
Número de aplicaciones nuevas desarrolladas.	1

Libro y Literatura

	Cantidad
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	12
Coloquios	1
Funciones de actividades multidisciplinarias	8
Presentaciones de publicaciones	2
Seminarios	1
Número de asistentes a las actividades organizadas para promover el quehacer literario.	469
Coloquios	84
Funciones de actividades multidisciplinarias	234
Presentaciones de publicaciones	98
Seminarios	53
Número de títulos impresos publicados.	5
Número de títulos electrónicos publicados.	2
Tiraje de títulos publicados.	2,800
Número de bibliotecas especializadas.	1
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	482
Número de usuarios atendidos.	703

Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	190
Acervo histórico de obra artística.	52,021
Número de materiales de obra artística restaurados.	3
Número de materiales de obra artística catalogados.	399
Número de nuevos materiales ingresados al acervo documental.	13,610
Acervo histórico documental.	547,174
Número de catalogaciones de títulos en el acervo documental.	24,415
Número de nuevos materiales ingresados al acervo digital.	7,237
Acervo histórico digital.	40,350

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

