

–ENAC–

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

Información estadística básica
2020

Docencia, Ciclo Escolar 2019-2020

| Concepto | Nivel | Sistema | Cantidad |
|----------|------------------------|--------------|----------|
| Alumnos | Maestría ¹ | Escolarizado | 183 |
| | Doctorado ¹ | Escolarizado | 91 |

¹Se refiere a la población escolar total de los programas de posgrado en los que la Escuela es entidad participante.
Fuente: DGAE, UNAM.

Carreras en Sistema Escolarizado

Carrera

Cinematografía

Fuente: DGAE, UNAM.

Programas de Posgrado

Maestría y Doctorado

Posgrado en Artes y Diseño

Fuente: CGEP, UNAM.

Personal Académico

Total de personas 58

Fuente: Nómina 03 de 2020, DGP, UNAM.

Nombramientos Académicos

| Figura académica | Nombramientos |
|------------------------------------|---------------|
| Profesor de Asignatura | 44 |
| Profesor de Carrera | 11 |
| Técnico Académico en Docencia | 9 |
| Técnico Académico en Investigación | 2 |
| Investigador | 1 |
| Total de nombramientos | 67 |

Fuente: Nómina 03 de 2020, DGP, UNAM.

Escolaridad Máxima de los Profesores de Carrera

| % Licenciatura | % Especialización | % Maestría | % Otro |
|----------------|-------------------|------------|--------|
| 63.6 | 0 | 18.2 | 18.2 |

Fuente: DGAPA, UNAM.

Personal Académico en el SNI

Total 1

Fuente: SNI, CONACyT.

Estímulos al Personal Académico

| Programa | Académicos participantes |
|----------|--------------------------|
| PRIDE | 7 |
| PEE | 8 |
| PEPASIG | 15 |

Fuente: DGAPA, UNAM.

