

–ENES Morelia–

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia

Dr. Mario Rodríguez Martínez

Director ~ desde marzo de 2020

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz

Directora ~ de marzo de 2016 a febrero de 2020

Desde el inicio de actividades en 2012, la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Morelia ha incrementado gradualmente su oferta académica para las áreas del conocimiento representativas de la Universidad. Inició con tres licenciaturas en el 2012 (Ciencias Ambientales, Geociencias y Literatura Intercultural), a las que se sumaron los programas de Arte y Diseño, Geohistoria, Historia del Arte y Tecnología para la Información en Ciencias (2013); Estudios Sociales y Gestión Local (2014); Administración en Archivos y Gestión Documental; Ecología (2015); Música y Tecnología Artística (2016) y, finalmente, Ciencias Agroforestales en el año 2019. Actualmente esto representa una oferta educativa de 13 licenciaturas en el sistema escolarizado y una en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), además de contar con la oferta de seis programas de posgrado en diversos campos del conocimiento.

Al inicio de la actual administración en la ENES Morelia, al igual que otras entidades y dependencias universitarias, se tuvo gradualmente que migrar a actividades virtuales a partir del 18 de marzo de 2020, debido a la contingencia sanitaria. Esto representó la portabilidad de alrededor de 2,194 cursos de licenciatura y de posgrado en el aula virtual, que triplicó el uso de los recursos digitales en varios momentos del 2020, medidos a partir del número de sesiones semanales de videoconferencias en comparación con años anteriores. Se desarrollaron también 291 actividades culturales virtuales, principalmente del Centro Cultural UNAM Morelia, con un alcance de 11,119 personas. En el ámbito de atención a la comunidad, se brindaron 558 atenciones médicas en general, dando seguimiento a 50 miembros de la comunidad por Covid-19, así como 109 apoyos psicológicos y de contención. Todo lo anterior en un contexto sanitario complejo para la comunidad de esta entidad, que en términos estudiantiles incrementó su número llegando a una matrícula de 1,601 alumnos.

Como parte sustantiva en docencia e investigación, la ENES Morelia en 2020 dio un paso importante como entidad consolidada al completar: 1) el cambio del plan de estudios de la licenciatura de Arte y Diseño; 2) la incorporación de

la ENES Morelia como sede participante del Posgrado en Antropología, y 3) la acreditación de cuatro laboratorios de investigación —constituidos por dos laboratorios nacionales: de Materiales Orales (LANMO) y de Análisis y Síntesis Ecológica (LANASE), así como el Laboratorio de Microscopía (LAMIC) y la Unidad de Petrofísica—. Asimismo, como parte del apoyo de la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI) a través del programa PC Puma, se apoyaron las solicitudes de 68 *laptops*, 33 módems y 70 tabletas para estudiantes de la entidad, y para el 2021 se apoyará también a profesores de asignatura y tiempo completo con equipos para sus clases a distancia.

Como parte del desarrollo académico, durante las convocatorias anuales del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), participaron un total de 24 personas, lo que representó el 20.6% del total de personal académico. En este mismo periodo, un 43% del personal académico de tiempo completo adscrito a la ENES Morelia logró ingresar o mantenerse en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt. Asimismo, se consolidaron concursos de oposición abiertos (COA) y cerrados (COC) y, tan solo en el 2020 se celebraron un total de 13 concursos tipo COC.

Como parte del aporte a la infraestructura y al mantenimiento propios de la entidad, fue actualizado el sistema de vigilancia y se acondicionó un *site* para albergar un servidor especial que permitirá el desarrollo de diversas actividades del Centro Cultural UNAM Morelia. De igual forma, se incorporó un sistema de vigilancia para la unidad de Zihuatanejo. Se acondicionaron aulas del edificio “A” de docencia con pantallas gigantes que reemplazarán a los proyectores de la Escuela, dado su tiempo de vida útil. Adicionalmente se habilitaron cambios de programación correspondientes a la marcación del conmutador de la Escuela.

ACCIONES IMPORTANTES DURANTE LA PANDEMIA

Estrategias y acciones instrumentadas durante la emergencia sanitaria del Covid-19 en la ENES Morelia:

- Implementación del protocolo sanitario correspondiente para el regreso a actividades presenciales en el momento que así se autorice y con las medidas correspondientes al uso del filtro sanitario
- Programa de préstamo de equipo a través del módulo PC Puma a alumnos que requirieron conectividad o equipamiento de cómputo
- Atención telefónica por parte de la unidad médica de la ENES para el seguimiento de casos de contagio
- Atención psicológica telefónica a través de la Unidad de Estrategia Educativa (UEE)
- Apoyo para el regreso de estudiantes que se encontraban en el extranjero como parte de programas de movilidad
- Instalación de dispensadores de gel en todos los edificios de la entidad
- Adquisición de instrumentos digitales para medir temperatura y niveles de oxigenación de la comunidad

- Campaña de difusión sobre cuidado de la salud durante la pandemia
- Campañas de vacunación contra la influenza del 28 de octubre al 26 de noviembre de 2020, en las que se aplicaron 1,372 dosis en el campus Morelia, UNAM
- Cursos de capacitación para la docencia en ambientes educativos virtuales
- Apoyo a la docencia para adaptar materias y dinámicas de trabajo a modalidades en línea
- Implementación de asignaturas transversales contra la violencia de género
- Preparación de académicos de la Escuela para cursos de violencia de género
- Préstamo de equipo de cómputo portátil y apertura de conexiones de tipo VPN para dar continuidad al trabajo administrativo a distancia
- Consultas a la comunidad sobre violencia de género, impacto de la pandemia en las actividades de enseñanza-aprendizaje, experiencia personal sobre salud emocional y esfera privada durante la contingencia
- Adecuación de trámites de servicios escolares a modalidad virtual
- Atención a denuncias/quejas presentadas a la oficina jurídica de la ENES Morelia

PERSONAL ACADÉMICO

La planta académica de tiempo completo de la ENES Morelia está compuesta por 116 personas: 47 mujeres y 70 hombres, de las cuales: 76 tienen el grado de doctorado (65%); 25 de maestría (21%); 14 licenciatura (12%); un pasante (0.9) y uno de bachillerato (0.9%). La distribución de nombramientos del personal de tiempo completo corresponde a: 74 profesores de carrera, cuatro investigadores y 37 técnicos académicos; además cuenta con el apoyo de 204 profesores de asignatura y 42 ayudantes de profesor. De igual forma, la ENES Morelia cuenta con el apoyo de tres personas del programa de Cátedras del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Durante el desarrollo de las convocatorias anuales para el PRIDE, participaron un total de 24 personas (20.6% del personal académico) pertenecientes a las áreas académicas de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (5), Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (4), Ciencias Sociales (5) y las Humanidades y las Artes (10). La participación del cuerpo académico en este programa resultó en la asignación de siete personas en el nivel "B", 15 en el nivel "C" y una en el nivel "D".

Del personal académico de tiempo completo adscrito a la ENES Morelia, el 43% pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt: 14 personas en el nivel de Candidato, 32 en el nivel I y dos en los niveles II y III, respectivamente. Adicionalmente, nueve personas adscritas a la ENES Morelia bajo diferentes términos (p.e. técnicos por proyecto y estancias posdoctorales), forman parte del SNI.

En lo relativo a la participación en concursos de oposición, durante el 2020 se celebraron un total de 13 concursos de oposición cerrados. Del este total, 11 fueron para obtener la definitividad y promoción de categoría, mientras que 13 corresponden a una segunda promoción de categoría. Desafortunadamente, el desarrollo de concursos de oposición abiertos durante este año se vio seriamente afectado por la suspensión de trámites y tiempos administrativos en la UNAM.

La participación de profesores de asignatura y ayudantes de profesor dentro del Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG) para el semestre 2020-1 fue de 89 personas, durante el 2020-2 fueron 107 y en el semestre 2021-1, 132 personas.

Capacitación docente

En este periodo fue indispensable promover la capacitación de los académicos en distintos temas. En primer lugar, es importante resaltar el inicio de tres estancias sabáticas por parte de nuestros académicos, dos de las cuales se desarrollan bajo el Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), ambas en entidades académicas de renombre internacional: Université d'Angers (Francia) y Universidad de Santiago de Compostela (España). Desafortunadamente, debido a las medidas de contingencia para atender la situación de salud pública actual, las actividades de movilidad académica se vieron suspendidas hasta la fecha.

En términos de la formación complementaria para el personal académico, a partir del mes de febrero del 2020 todos los cursos PASD migraron a la modalidad en línea y, dadas las necesidades derivadas de la pandemia, se buscó centrar la capacitación académica en la enseñanza en esta modalidad. Al respecto, durante el periodo 2020 del PASD, perteneciente a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), la ENES Morelia recibió un banco de 300 horas para la contratación de ponentes de cursos, de las cuales se utilizaron 222, que corresponden al 74%.

Se llevaron a cabo un total de nueve cursos entre enero y septiembre, sumando un total de 231 académicos participantes. El primer módulo del diplomado de formación docente de la ENES se adaptó con la intención de centrar el contenido en la capacitación académica para la educación a distancia, con el título "Inducción y formación docente; adaptación de las licenciaturas a la educación a distancia", cuya participación fue de 20 académicos.

A través de la coordinación del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) en la ENES Morelia se ofrecieron seis cursos de capacitación adicionales, en los cuales hubo una participación de 335 académicos.

Por último, y como cada semestre, se llevaron a cabo las Jornada de Inducción para docentes y la Jornada de Inducción para estudiantes, ambas, en línea.

LICENCIATURA

Planes y programas de estudio

En septiembre de 2020, la ENES Morelia dio la bienvenida a la primera generación de estudiantes de la licenciatura en Ciencias Agroforestales. Se trata de la licenciatura número 128 de la UNAM y la licenciatura número 13 a impartirse en el sistema escolarizado de la ENES Morelia. Con esto se robustece la oferta académica de esta entidad, en especial en el área de conocimiento de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud. Con la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental en el SUAyED se ofrecen, actualmente, 14 programas académicos.

Con relación a la actualización y modificación de planes de estudio, se concluyeron procesos iniciados durante la anterior administración. El día 12 de junio se aprobó en el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes la modificación al plan de estudios de la licenciatura en Arte y Diseño de la ENES Morelia; y el 28 de agosto se incorporó la Facultad de Artes y Diseño como entidad asesora de dicho programa.

En la modalidad educativa a distancia, para la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental se diseñaron, desarrollaron e implementaron 14 asignaturas en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED).

Además, se creó un convenio para el desarrollo de otras 10 asignaturas por terminar en la modalidad a distancia, ocho de la licenciatura de Administración de Archivos y Gestión Documental, con las cuales se concluye el desarrollo del plan de estudios, y dos en el marco del Programa de Apoyo a la Modalidad Presencial.

También se diseñaron, desarrollaron e implementaron dos asignaturas adicionales como parte del Programa de Apoyo a la Modalidad Presencial, una para la licenciatura en Materiales Sustentables y la otra para la licenciatura en Música y Tecnología Artística.

Estudiantes

- **Movilidad estudiantil**

En marzo del 2020 había 14 estudiantes de la ENES Morelia en el extranjero: 12 del programa de movilidad y dos realizando estancias de investigación; y un alumno proveniente de Colombia de movilidad entrante. La presente administración tuvo comunicación constante y cercana con todos. Fue necesario asistirlos de distintas maneras, de acuerdo a su situación y a las restricciones del país en el que se encontraban. Mucha de la labor de gestión con la Secretaría de Relaciones Exteriores se realizó desde la Secretaría General de la UNAM.

Además, en el programa de movilidad nacional, durante el semestre 2020-2 había siete alumnos: cuatro estudiantes de la ENES Morelia en otros estados y tres de movilidad nacional entrante, que en el mayor de los casos optaron por retrasar un poco más sus salidas.

En algunos casos, la asistencia implicó apoyo por parte de la Unidad de Estrategia Educativa de la ENES Morelia; cuatro estudiantes, en cambio, requirieron apoyo económico mediante recursos de la entidad o gestionados por otras dependencias para la adquisición de boletos de avión, ya que se cancelaron los que tenían programados al inicio de su estancia.

- **Sistema Institucional de Tutoría**

Durante el 2020, los Planes de Acción Tutorial se adaptaron en todas las licenciaturas para insertar temas relacionados con igualdad de género y acciones dirigidas a eliminar la violencia de género. El formato de las tutorías fue grupal y se impartieron en, al menos, 70 ocasiones.

- **Becas y apoyos**

Se otorgaron 483 becas, beneficiando a aproximadamente un 33% de la población estudiantil, a través de los siguientes programas: Beca para alumnos deportistas de equipos representativos de la UNAM-Licenciatura; Beca para disminuir el bajo rendimiento académico; Becas de excelencia Grupo BAL/Fundación UNAM; Becas de excelencia Bécalos-UNAM; Beca para apoyo a grupos vulnerables; Programa de excelencia académica Lomnitz-Castaños/Fundación UNAM; Beca de Manutención, Programa de alta exigencia académica y Fortalecimiento académico de los estudios de licenciatura; Beca de fortalecimiento académico para las mujeres universitarias; Becas de titulación para egresados de alto rendimiento; Becas de titulación para egresados ex-temporáneos; y Beca interna ENES Unidad Morelia. Préstamo de 76 equipos de cómputo, a través del programa PC Puma de la ENES Morelia

- **Nuevas opciones de titulación**

El recurso más empleado sigue siendo la escritura de tesis y su correspondiente defensa. Sin embargo, también se observan modalidades como Actividad de apoyo a la docencia, Actividad de investigación, titulación por Servicio social, por Promedio, por Totalidad de créditos y alto nivel Académico, y por Trabajo profesional. Se tiene registro, además, de la solicitud de opción de titulación por Notas al programa, en el caso de algunos estudiantes de la licenciatura en Música y Tecnología Artística.

POSGRADO

La ENES Unidad Morelia ofrece los programas de posgrado siguientes: (i) Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (con siete áreas de especialización); (ii) Posgrado en Ciencias Biológicas; (iii) Posgrado en Ciencias de la Tierra; (iv) Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad; (v) Maestría en Historia del Arte, y (vi) Posgrado en Antropología. Durante el mes de noviembre del 2020, y en seguimiento a los procesos en curso, el Consejo Académico de Posgrado de la UNAM aprobó el Proyecto de incorporación de la ENES Unidad Morelia como entidad académica participante del programa de Posgrado en Antropología (maestría y doctorado). Todos los programas de posgrado recién

mencionados cuentan con planes reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

El número de estudiantes realizando estudios de posgrado durante el año 2020 fue en promedio de 86 personas por trimestre. Al considerar el número de personas tituladas o egresadas de los programas de posgrado, la población de estudiantes de este nivel educativo en la ENES Morelia fue en promedio de 72 personas por trimestre. Durante el periodo en cuestión, un total de 35 personas egresaron de los programas de posgrado que se imparten en la ENES Morelia y un total de 19 personas obtuvieron los grados de maestría (13) y doctorado (6). En términos generales y considerando la matrícula para los estudios de posgrado para el año 2020, la ENES Unidad Morelia cuenta con 57 personas registradas en programas de maestría y 42 para programas de doctorado.

EDUCACIÓN CONTINUA

Durante el 2020 se ofrecieron 18 actividades en el área de Educación Continua, incluyendo: un diplomado, 13 cursos, tres conferencias y un taller enfocados a diferentes sectores de la población del estado de Michoacán y otros estados de la República Mexicana. De estas actividades se beneficiaron más de 280 alumnos en diferentes áreas del conocimiento a lo largo del año. Además, el Centro de Idiomas (CIEM) impartió 94 cursos, incluyendo los de inglés, francés, coreano, alemán y chino mandarín, que se llevaron a cabo en forma híbrida presencial-virtual el primer trimestre (530 participantes en 44 cursos) y posteriormente en modalidad completamente virtual (539 participantes en 50 cursos). Finalmente, la mediateca realizó 313 clubes de conversación dirigidos a estudiantes, profesores y público general.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Durante el año se establecieron un total de diez convenios y bases de colaboración, incluyendo un convenio con el sector académico, cuatro con el sector privado y cuatro con el sector público. Estos convenios incluyen acuerdos para fomentar el trabajo conjunto entre académicos en materia de docencia, investigación y formación de recursos humanos, así como para promover la movilidad y oportunidades de trabajo y prácticas profesionales para estudiantes. Además, se establecieron convenios para facilitar la difusión del arte, la ciencia y la cultura a la sociedad michoacana.

INVESTIGACIÓN

El desarrollo de proyectos de investigación científica, tecnológica y de creación artística durante el año 2020 se reflejó en 80 proyectos de diferente naturaleza. Dentro de los programas habituales de financiamiento para el desarrollo de actividades científicas, técnicas y de creación artística, el personal de la ENES Morelia desarrolló 33 proyectos de investigación bajo el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). De

igual forma, el cuerpo académico de nuestra entidad participó como responsable de 19 proyectos de investigación bajo el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME). Adicionalmente, se desarrollaron 16 proyectos de investigación financiados por diferentes programas del Conacyt, así como dos proyectos encaminados al fortalecimiento de la infraestructura científica y tecnológica de dos Laboratorios Nacionales. Finalmente, el personal académico de la ENES Unidad Morelia desarrolló al menos 10 proyectos con financiamiento provisto por entidades o dependencias diferentes a la UNAM y el Conacyt.

En términos generales, durante el 2020 el personal académico generó al menos 187 productos, entre los que destacan artículos científicos, capítulos de libro, libros, producciones musicales, exposiciones artísticas y conciertos. Considerando la población total del cuerpo académico de tiempo completo en la ENES Morelia, esta productividad representa un promedio de 1.61 productos por académico. La productividad para cada una de las áreas corresponde a 2.96 para las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; 1.21 para las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; 1.06 para las Ciencias Sociales y 1.34 para las Humanidades y las Artes. Estos valores en conjunto reflejan un amplio compromiso del cuerpo académico en las diferentes áreas del conocimiento con el desarrollo y consolidación de actividades propias de la investigación.

INFRAESTRUCTURA

Como respuesta a la contingencia sanitaria, el programa PC Puma de la ENES Morelia desarrolló un proyecto para la adquisición y préstamo de equipos de cómputo a los alumnos que tuvieran necesidades específicas para poder seguir sus clases a distancia. Como parte de ese programa se adquirieron y configuraron 60 *laptops* y 80 tabletas con un plan de datos anual de 10Gb. Actualmente se han beneficiado de este programa un total de 76 alumnos. También se renovaron los discos duros de todos los equipos, incluyendo los de los laboratorios de cómputo.

En la Unidad de Documentación se actualizó el sistema integrado de gestión de bibliotecas con el *software* KOHA y se adquirieron cerca de 1,900 títulos nuevos para el fondo documental.

En UNAM Centro Cultural se desarrolló y ejecutó un proyecto de mejora de infraestructura para contar con un espacio más adecuado para el *site* de cómputo y telecomunicaciones: se instaló nuevo cableado estructurado, un *rack* de telecomunicaciones y un *switch*, y se realizó la conexión usando fibra óptica. Esto permitió también actualizar el sistema de centro de circuito cerrado de televisión (CCTV) con un nuevo *software*, un nuevo servidor y tres cámaras adicionales.

Se generó una convocatoria de apoyo extraordinario para los académicos de la ENES Morelia para la compra de equipos de laboratorio, equipo de cómputo y mobiliario. Se atendió un total de 54 solicitudes, destinadas sobre todo a di-

versos laboratorios de investigación y docencia. Además, como resultado del trabajo desarrollado por el personal académico de tiempo completo se logró el fortalecimiento de la infraestructura científica, tecnológica y de creación artística por medio de la adquisición de aproximadamente 62 equipos por medio de los programas PAPIIT y PAPIME. Este total corresponde en lo general a 38 equipos de cómputo, video o fotografía y 24 equipos de laboratorio destinados al desarrollo e implementación de técnicas y procesos especializados.

Con el fin de promover la conservación y restauración de polinizadores en zonas urbanas, así como la concientización de la comunidad universitaria, se estableció un jardín de polinizadores en el campus de la ENES Morelia que incluye más de 80 de especies nativas, pertenecientes a 25 familias de plantas.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Actos académicos

Estos convenios incluyen acuerdos para fomentar el trabajo conjunto entre académicos en materia de docencia, investigación y formación de recursos humanos (p.e. UAER, Fiscalía del estado) y para promover la movilidad y oportunidades de trabajo y prácticas profesionales para estudiantes (p.e. Fundación Javier Marín). Algunos de estos convenios también promueven la acción conjunta en materia de difusión del arte, la ciencia y la cultura.

Culturales

En total se llevaron a cabo 291 actividades de difusión cultural y divulgación de la ciencia, con un total de 11,119 asistentes, desde niños hasta adultos mayores. Específicamente, se llevaron a cabo un total de 64 talleres artísticos y culturales dirigidos a diferentes sectores de la población en los que se registraron 777 personas a través del Centro Cultural (56 talleres) y 235 personas de la comunidad ENES Morelia (ocho talleres). En el Centro Cultural se continuó con la oferta de los siguientes eventos: conversatorios encaminados a la divulgación de la ciencia, Lunes de Cuentacuentos con intérprete en lengua de señas mexicana para sordos, actividades de fomento a la lectura, conferencias magistrales y presentaciones de libros.

Deportivos

En lo referente al deporte, durante 2020 se continuaron, primero de forma presencial y posteriormente virtual, los entrenamientos de 12 selecciones representativas (voleibol de playa, voleibol de sala, futbol varonil, futbol femenino, tocho, basquetbol de sala, basquetbol 3x3, atletismo, box, tae kwon do, ajedrez, porristas y acondicionamiento físico) con una participación de 170 alumnos. Además, se impartieron dos cursos y talleres de diferentes disciplinas deportivas, en los que se contó con la participación de 1,059 personas incluyendo profesores, entrenadores del gremio deportivo, así como alumnos, deportistas *amateur* y deportistas de alto rendimiento.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Premios otorgados a estudiantes

- Primer lugar en el concurso Miradas artísticas sobre la pandemia, en la categoría de Ilustración, con el trabajo “Milagrito mexicano: la solidaridad”, otorgado por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) de la UNAM a la alumna Karen Lizbeth Fernández Sánchez, inscrita la licenciatura en Arte y Diseño.
- Premio “Fernando J. González Villareal” a la mejor tesis en recursos hídricos, otorgado por Fundación UNAM a la alumna Yissel Berenice Pastor Maldonado, inscrita en la licenciatura en Ciencias Ambientales. Tutora: Carla Noemí Suárez Reyes.
- Concurso *online* de Ciencias de la Tierra 2020, otorgado por la Unión Geofísica Mexicana, a los alumnos Laura Jazmín Gordillo Rodríguez y Rafael Zavala Molina, inscritos en la licenciatura en Geociencias.
- Premio Michoacano de la Juventud 2020, en la categoría Mérito académico, otorgado por el Gobierno del Estado de Michoacán al alumno Raúl Gutiérrez Zalapa, inscrito en el posgrado en Ciencias de la Tierra.
- Reconocimiento a las Mejores Prácticas Universitarias en la Promoción de Ciudadanía, otorgado por el Centro Mexicano para la Filantropía, A.C., al Programa de Voluntariado Universitario de la ENES Morelia, conformado por estudiantes de distintas licenciaturas.

Distinciones al personal académico

- Roxana Cervantes, técnica académica, fue comisionada en la XIV Bienal FEMSA “Inestimable azar” con la obra *Ciudad sola*, expuesta en el Centro Cultural Clavijero.
- Pablo Quera Gutiérrez, técnico académico, participó en la exposición permanente *Art Brut-Art Outsider-Art Singulier*, de la Halle Saint Pierre, Bruselas, Bélgica.
- Rie Arimura, profesora de carrera, recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por parte de la UNAM.
- Luis Eduardo Servin Garcidueñas, profesor de carrera, recibió el segundo lugar en el Primer Concurso de Fotografía Echeverría Laui “Hijas adoptivas en temporada de Covid-19” por parte del Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM.

