

–IIBI–

# Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

---

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas

Directora ~ desde junio de 2016

La misión del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) es generar investigaciones de largo aliento, relevantes y pertinentes en el campo de la Bibliotecología y de la Información; apoyar la formación de recursos humanos con alto nivel de competencia internacional, así como difundir la disciplina en los ámbitos nacional e internacional. Nuestros investigadores son reconocidos por el valioso nivel académico en la investigación y en la docencia, además de su alta experiencia profesional. El IIBI es una entidad académica que impulsa el desarrollo de proyectos multi e interdisciplinarios comprometidos en apoyar a la solución de problemas en nuestra Universidad y nacionales, mediante la generación de investigación básica y aplicada en el campo bibliotecológico y de los estudios de la información.

En el Instituto se desarrollan nueve áreas de investigación: I. Organización de la Información y el Conocimiento; II. Tecnologías de la Información y del Conocimiento; III. Información, Conocimiento y Sociedad; IV. Métrica de la Información y del Conocimiento Científico; V. Usuarios de la Información; VI. Lectura; VII. Servicios y Recursos de Información; VIII. Educación Bibliotecológica, y IX. Historia y Fundamentos de la Bibliotecología y Estudios de la Información, que a su vez congregan un total de 47 líneas de investigación. Esta organización permite al IIBI contar con una agenda de investigación múltiple que responde a nuestros tiempos, a temáticas relativas a la información en sus diferentes aspectos, con un sustento humanístico y social.

Los proyectos tocan diferentes aspectos relativos a la generación, almacenamiento, preservación, organización, acceso, recuperación y uso de la información a través de sus diferentes manifestaciones, sean digitales (multimedia, sonoras, audiovisuales, etcétera) o impresas. El usuario se estudia como eje del concierto actual de los estudios de información y se proponen servicios bibliotecarios y de información para sectores, comunidades multiculturales y de edades diversas. Se analizan las prácticas lectoras, se desarrollan sistemas de información para dar acceso a los contenidos impresos y digitales, y se examinan políticas de la información para derivar aquellas que puedan llevarse a cabo desde el gobierno, las instituciones de educación superior y otros tipos de organismos. Además, se tocan temas actuales relativos a la información en

medios digitales y el uso de tecnologías de la información y de la comunicación, sin perder de vista la historia de las colecciones, los personajes e instituciones bibliotecarias, entre muchos otros temas.

El Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020 del IIBI concluyó en junio 2020 y se inició una nueva gestión a partir del 6 de noviembre, que comprende el periodo 2020-2024. Ambos PDI se encuentran en concordancia para sumar al logro de los objetivos del PDI de la UNAM del rector Enrique Graue Wiechers.

A pesar del confinamiento por la pandemia de la Covid-19, el Instituto continuó desarrollando sus funciones adaptándolas al formato digital; se apoyaron proyectos interinstitucionales y multidisciplinarios en la UNAM y fuera de ella. Asimismo, se concluyeron proyectos PAPIIT y otro fue iniciado, en tanto los seminarios de investigación continuaron las relaciones en trabajos colaborativos con otras instituciones. El vínculo con la docencia continuó estrechándose, ofreciendo sus cursos, direcciones de tesis y participaciones en jurados. También se concluyeron estancias de investigación y una beca posdoctoral y se organizaron diversos actos académicos con la participación de reconocidos académicos extranjeros.

## PERSONAL ACADÉMICO

En diciembre 2020 el Instituto tuvo la sensible pérdida de nuestro investigador emérito, el doctor Adolfo Rodríguez Gallardo. Por lo que ahora la planta de investigación está integrada por ocho titulares "C", cuatro titulares "B", 10 titulares "A", una asociada "C", todos ellos definitivos, y tres asociados "C" por artículo 51.

Toda la plantilla de investigadores del IIBI cuenta con el grado de doctor. Actualmente, de los 26 investigadores, 24 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en los siguientes niveles: dos en nivel III, 10 en nivel II, 10 en nivel I (uno subió de nivel) y dos en nivel candidatos (uno ingresó); en relación al estímulo del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) actualmente siete están en el nivel "D", 15 en el nivel "C" y uno con nivel "B"; tres investigadores reciben el Estímulo por Equivalencia.

Con relación a los técnicos académicos, el Instituto cuenta con 26; seis apoyan a la investigación, tres en biblioteca, cuatro en cómputo, dos en difusión y educación continua, cinco en publicaciones, cuatro en apoyo a la edición de la revista *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, y dos en planeación y estadística. Las categorías de los técnicos académicos se distribuyen de la siguiente manera: seis titulares "C", cuatro titulares "B", nueve titulares "A" y tres asociados "C", todos ellos definitivos; por artículo 51: dos asociados "C", un asociado "B" y un asociado "A". En cuanto al PRIDE, 25 técnicos académicos participan en este programa, 16 se encuentran en el nivel "C", cuatro en el "B" y uno en el nivel "A"; además, cuatro reciben el Estímulo por Equivalencia. Finalmente, una técnica académica cuenta con el grado de doctor, 10 de maestría, 13 con licenciatura y dos pasantes.

## INVESTIGACIÓN

Durante 2020 se desarrollaron en el Instituto 36 investigaciones individuales y seis colectivas. Como resultado de estas investigaciones se generaron 363 productos académicos. Los investigadores tuvieron un total de 351 participaciones en actividades de difusión y divulgación a distancia a través de diversas plataformas a nivel nacional e internacional; de igual forma, se continuó con el apoyo en la formación de recursos humanos a nivel licenciatura y posgrado.

En este periodo, se abordaron temáticas de interés nacional e internacional, que se expresan en los siguientes proyectos colectivos con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT): Creación y desarrollo de archivos digitales multimedios (sonoros, audiovisuales y fotográficos) con *open source*. Una propuesta de transferencia tecnológica para la preservación digital de las colecciones de los pueblos originarios de México (concluido); Sistema de información para el registro universitario de espacios y activos culturales (concluido); Usuarios de los archivos históricos (en curso), y El valor social de la información y las bibliotecas: problemas teóricos y metodológicos (iniciado).

El proyecto institucional Repositorio del IIBI es considerado dentro de los diez mejores repositorios dentro del programa Repositorio Nacional del Conacyt. Asimismo, se continuó impulsando el proyecto institucional INFOBILA: Base de Datos sobre la Información Bibliotecológica Latinoamericana, coordinado por la doctora Georgina Araceli Torres Vargas, cuyos registros serán incorporados en breve al Repositorio del IIBI.

## PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Como resultado del trabajo de investigación, en este periodo se elaboraron 363 productos académicos, los cuales se distribuyeron de la siguiente forma: 132 capítulos de libro, 10 libros, 28 libros como coordinador, 46 artículos, 10 artículos en revistas electrónicas, un cuaderno, cinco informes internos, dos informes públicos, 12 ponencias en memoria, una coordinación académica, una página web, una nota de investigación, seis introducciones, una traducción, dos prólogos, dos editoriales, seis audios, cuatro videos, dos boletines y una opinión.

De la revista *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información* se publicaron cuatro números. Esta publicación del Instituto está considerada como una de las mejores en la disciplina en idioma español y tiene un lugar en los índices internacionales como el Web of Science y Scopus, así como también en los índices regionales como SciELO, donde ha mantenido su *ranking*.

De acuerdo con el PDI de la UNAM, en materia de visibilidad nacional e internacional el Instituto incrementó sus productos de investigación en acceso abierto, de forma que el portal de la revista *Investigación Bibliotecológica* fue visitado por usuarios de los siguientes países: México (43.70%), Colombia

(13.55%), Argentina (8.01%), España (6.40%), Perú (5.91%), Ecuador (4.16%), Brasil (2.54%), Costa Rica (2.52%), Estados Unidos (2.31%) y Chile (2.21%), realizando descargas completas de la revista y los artículos en formatos PDF y HTML, tanto de la versión en español como de la versión en inglés.

En cuanto a las descargas de libros completos, se reportaron 157,589 en formato PDF, 60 en formato HTML y en formato ePub 3,549. En lo que respecta a capítulos de libros, se descargaron 80,223 en formato PDF y 21,862 en formato HTML. El total de usuarios que accedieron a la colección de libros fue de 43,043 con 80,249 accesos.

## INTERCAMBIO ACADÉMICO

Se continuó colaborando a distancia con destacados académicos de reconocidas instituciones nacionales e internacionales a través de los eventos organizados por el Instituto, como son coloquios, conversatorios, conferencias, presentaciones de libros, entre otros. El intercambio se ha establecido entre las universidades e instituciones las siguientes: Biblioteca Nacional de Argentina; Universidad de Ghent, Bélgica; Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia; universidades Federal Fluminense, Federal de Sergipe, Estatal de Río de Janeiro y Estatal Paulista, Brasil; Capilano University, North Vancouver, Canadá; universidades de Antioquia, La Salle y Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, Colombia/IFLA-LAC Secretary; universidades de Costa Rica y Nacional de Costa Rica; Universidad de La Habana, Cuba; Universidad Bolivariana y Congreso de Chile; Universidad Francisco Gavidia San Salvador, El Salvador; universidades de Zaragoza, de Murcia, Carlos III de Madrid, Complutense de Madrid y de León, España; universidades Edinboro de Pennsylvania, de Illinois en Urbana-Champaign, de Carolina del Este, de Denver, de Arizona, del Norte de Texas y de Harvard, Biblioteca Digital de Georgia y Biblioteca del Congreso, Estados Unidos; Biblioteca Nacional de Nueva Zelanda; Universidad del Nordeste, Paraguay; Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú; Universidad Coimbra, Portugal, y Universidad de la República del Uruguay.

Asimismo, con el apoyo de la Coordinación de Humanidades, el doctor Luis Alejandro Cervantes García concluyó en el mes de agosto su segundo año de estancia posdoctoral desarrollando el proyecto "Materialidad de la práctica informacional como documento intersubjetivo", bajo la tutoría del doctor Miguel Ángel Rendón Rojas.

El doctor Marco Antonio Santos Brandao, de la Universidad Fluminense de Brasil, realizó una estancia de investigación en el Instituto con el proyecto "Flujo de información a través de las redes sociales" de noviembre de 2019 a marzo de 2020, teniendo como anfitrión al doctor Ariel Alejandro Rodríguez García. Bajo la tutela del doctor Juan Voutsás Márquez, la doctora Lourdes Feria Basurto, investigadora independiente de la ciudad de Colima, realizó una estancia de investigación de marzo de 2019 a febrero de 2020, con el proyecto "Modelo de servicios bibliotecarios para la localización, interoperabilidad, reutilización y alfabetización en datos para la academia".

## ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

A causa de la pandemia por Covid-19, los eventos académicos se realizaron a distancia desde marzo del 2020, con una alta audiencia en tiempo real. Los temas se relacionaron con la situación de pandemia y fueron: conferencia sobre el coronavirus, doctor Carlos Pantoja Meléndez, Departamento Salud Pública de la Facultad de Medicina, UNAM; videoconferencia informativa y de solución de dudas sobre Covid-19 con un médico internista, jefe de Unidad Covid-19 del Hospital Regional No. 2 del IMSS; Foro digital Serie Información Viral: I. Exceso de información y datos en épocas de pandemia, II. Desinformación, redes sociales y verificación, III. Acceso abierto, lectura y trabajo académico; Foro virtual Serie Investigar, enseñar y aprender en tiempos de Covid-19: IV. Herramientas digitales para la educación a distancia, V. Pautas para la investigación y la colaboración científica en línea, VI. Temas y líneas de investigación emergentes en la biblioteca y los estudios de la información postpandemia; conferencias virtuales Contenidos Digitales: Interoperabilidad, modelos y recursos de información en tiempos del Covid-19: Mesa 1. Pensando globalmente, actuando localmente: la integración e interoperabilidad de múltiples datos digitales, Mesa 2. Datos abiertos para la construcción de una ciudadanía digital en tiempos del Covid-19, Mesa 3. Consumo e interacción con los contenidos y servicios digitales; Conversatorio virtual La lectura en tiempo del Covid-19; Foro virtual Serie Actualidad y tendencias en la dirección de recursos humanos: I. Administración de bibliotecas después del Covid-19, II. Dirección de RH en bibliotecas después del Covid-19; Mesa redonda virtual: Usuarios de la información ante la pandemia del Covid-19; Retos del bibliotecólogo ante la "Nueva normalidad".

El Instituto se hizo presente en la XLI Feria del Libro del Palacio de Minería con el sello IIBI y tuvo presencia en la FIL Guadalajara a través de Fomento Editorial UNAM.

Se realizó el congreso Bibliotecología, Estudios de la Información y Medios de Comunicación: Perspectivas Internacionales, en conjunto con la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA); el III Congreso Internacional de Investigación sobre Usuarios de la Información; la conferencia magistral Importancia y retos de la investigación en Bibliotecología, Ciencia de la Información y áreas a fines en Costa Rica; la entrevista Organización de la información con RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina; el conversatorio La Biblioteca como objeto de estudio de la Bibliotecología y su función social; la conferencia magistral Concepto "Documento": reflexiones críticas y pragmáticas; el XXXVIII Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información, así como el Congreso Internacional de Metadatos.

## DOCENCIA

El Instituto continuó fortaleciendo el lazo investigación-docencia a nivel licenciatura con el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, y

compartiendo la responsabilidad del programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información con la misma facultad. Es importante destacar que en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, el Doctorado está posicionado en el nivel de Competencia internacional mientras que la Maestría se encuentra en el nivel de Consolidado. En el 2020 los investigadores del Instituto constituyeron el 96% de los tutores de este programa de posgrado e impartieron 25 cursos y seminarios curriculares, tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia. Asimismo, su participación como directores de tesis y jurados fue la siguiente: 125 de doctor, 43 exámenes de candidatura de doctorado y 115 asesorías de maestría. También participaron activamente en el Comité Académico de este posgrado. Como entidad corresponsable, el Instituto facilitó el uso de las aulas, recursos para la impartición de cursos y otras actividades académicas en su modalidad presencial; en la creación de aulas virtuales para la modalidad a distancia y en la facilitación de espacio en servidor, así como su administración, para que puedan darse los servicios de portal y aulas, también ofreció el apoyo del aula de videoconferencias y el servicio de la biblioteca a los alumnos de posgrado

En cuanto a la licenciatura, el 60% de los investigadores participaron como profesores, impartieron 30 cursos, dirigieron 18 tesis y participaron como jurados de exámenes; también se tuvo participación a nivel nacional impartiendo cursos en la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental (Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia), en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la Nacional de Antropología e Historia, y en la Escuela Nacional Biblioteconomía y Archivonomía; adicionalmente, se impartieron cursos y talleres de actualización en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Por último, se contribuyó con un libro de texto y un material didáctico.

## COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

Otra forma de dar conocer la investigación que se desarrolla en el Instituto es a través de las actividades de divulgación. En este periodo se realizaron actividades de forma virtual, como presentaciones de libros y revistas, charlas y entrevistas en medios electrónicos, a través de TV Internet Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación; Internet DGB/UNAM y el canal oficial del IIBI en Youtube, por mencionar algunos de ellos.

Otra forma de dar visibilidad a las actividades del Instituto es por medio de las redes sociales. En el 2020 se contó con 39,357 seguidores, de los cuales Facebook sumó 15,937, Twitter tuvo 19,500 y el canal de Youtube 3, 920; en este último se contabilizaron 94.047 reproducciones de los videos a la fecha.

Las direcciones oficiales son:

<http://www.youtube.com/user/CUIB100>

[http://twitter.com/IIBI\\_UNAM\\_MX](http://twitter.com/IIBI_UNAM_MX)

<http://www.facebook.com/IIBI.UNAM.MX>

## ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

Las actividades de trabajo interinstitucional se realizaron con diferentes entidades universitarias, nacionales y extranjeras. Entre las actividades en las que el IIBI colabora con otras entidades académicas de la UNAM, se pueden nombrar los proyectos:

1) Salvaguarda e historia de las Colecciones de la Facultad de Artes en la Antigua Academia de San Carlos, proyecto en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño y el Instituto de Investigaciones Estéticas. La participación en este proyecto es a través del establecimiento de condiciones de conservación, herramientas de clasificación y estudio adecuadas para las colecciones depositadas en el Acervo gráfico de la antigua Academia de San Carlos, de tal modo que se puedan gestionar y difundir los materiales de forma rápida y eficiente.

2) Sistema de Información de Colecciones Artísticas, colaboración entre el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Instituto de Biología y el IIBI. El propósito de este proyecto es ofrecer a las instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil un sistema completo de capacitación, programas de cómputo y fuentes de autoridad para la catalogación del patrimonio artístico.

A nivel internacional, la doctora Georgina Araceli Torres Vargas participó en los proyectos: Fotodoc (fotografía y documentación), que se desarrolla con la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Granada, entre otras; y el proyecto International Survey of Entry Requirements for Library and Information "Professional" Practice, de la IFLA.

Se mantuvo la colaboración con el Comité Mexicano de Memoria del Mundo, Unesco/MOW CMMM, donde la presidencia honoraria la ostenta la doctora Rosa María Fernández Esquivel. De igual modo, la doctora Perla Olivia Rodríguez Reséndiz funge como coordinadora de la Red Iberoamérica de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA), la cual tiene como objetivo incentivar en red —entre grupos de investigación de Iberoamérica— la identificación, análisis, discusión, generación, visibilidad y difusión de alternativas de preservación digital sustentables de las colecciones sonoras y audiovisuales de los archivos de la región, con el fin de aminorar el riesgo de pérdida de este patrimonio cultural y, con ello, asegurar su acceso tanto para las generaciones actuales como futuras.

Por otro lado, el Instituto colaboró con la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), en el grupo Library Theory and Research Section. Esta sección se ocupa del desarrollo continuo de la biblioteca y la ciencia de la información a través de la investigación teórica y aplicada en todos los aspectos de la disciplina; la sección promueve la importancia de las actividades de investigación dentro del programa de IFLA dentro de la comunidad de bibliotecología e información de todo el mundo. También, se participa en la Sección de América Latina y el Caribe (IFLA/LAC) y con en el Committee on Freedom of Access to Information and Freedom of Expression (FAIFE), que promueve la libertad de acceso a la información y la libertad de expresión en

todos los aspectos, directa o indirectamente, relacionados con las bibliotecas y la bibliotecología. FAIFE supervisa el estado de la libertad intelectual dentro de la comunidad bibliotecaria en todo el mundo, apoya el desarrollo de políticas de IFLA y la cooperación con otras organizaciones internacionales de derechos humanos, y responde a las violaciones del libre acceso a la información y la libertad de expresión. Asimismo, se colabora en la Section News Media de la misma IFLA, cuyo objetivo es compartir información sobre todos los temas relacionados con periódicos y noticias publicadas en cualquier medio (impreso, microfilm, electrónico, analógico, digital, etcétera), incluidas las políticas de adquisición, desarrollo de colecciones, catalogación, digitalización, conservación de las bibliotecas, almacenamiento y preservación a largo plazo de medios físicos y digitales, así como interacciones con productores, agregadores y distribuidores de noticias. Además, se ocupa de las normas y políticas relacionadas con los medios de comunicación y del acceso físico e intelectual a estos materiales como nuestro patrimonio cultural.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

Durante este periodo, la doctora Rosa María Fernández Esquivel recibió un Homenaje por parte del Comité Mexicano Memoria del Mundo por su labor como presidenta; el doctor Jonathan Hernández Pérez recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) en el área de Investigación en Humanidades, otorgado por la UNAM a jóvenes investigadores por su destacada trayectoria. Otro reconocimiento fue el nombramiento como vicepresidente la Asociación Internacional de Archivo Sonoros (IASA) a la doctora Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, en tanto que la doctora María Idalia García Aguilar obtuvo la beca de investigación que otorga el Max Planck Institute for European Legal History, Alemania.

