

Información estadística básica
 2020

Estímulo a la Creación

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.			8	
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i>).	112			
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	9		76	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Difusión y Extensión Cultural

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	193	22,242	274	204,915
Ceremonias	1	553		
Clases	1	52	8	12,237
Concursos				941

... continúa

Difusión y Extensión Cultural

(CONTINUACIÓN)

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.				
Conferencias	6	318	31	25,748
Cursos			1	20
Develaciones de placa	1	450		
Exposiciones	1	1,078		
Funciones de actividades multidisciplinarias	17	1,808		
Funciones de <i>performance</i>	1	120		
Funciones de teatro	145	16,083	194	103,174
Funciones en giras	9	1,090		
Mesas redondas	2	99	24	44,348
Residencias artísticas	1	18		
Seminarios	1	420	1	754
Talleres	7	153	15	17,693

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Libro y Literatura

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.				
Conferencias	2	286	9	7,139
Funciones de actividades multidisciplinarias	4	149		
Funciones de teatro			3	778
Lecturas literarias			1	2,102
Presentaciones de publicaciones	2	61	3	10,675
Seminarios			1	25

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	8

Medios de Comunicación e Información

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	126
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	156
Número de instrumentos promocionales publicados:	25
Número de instrumentos impresos.	20
Número de instrumentos en exteriores.	5
Número de inserciones en prensa.	3

Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	128,338
Número de correos masivos diferentes enviados.	4
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>posts</i> .	781
Número de <i>likes</i> .	8,837
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>tweets</i> .	3,349
Número de <i>followers</i> .	9,381
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>followers</i> .	8,852

... continúa

Medios Digitales

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	1
Número de videos ingresados en 2020.	229
Número de <i>likes</i> .	3,405
Número de suscriptores.	2,316
Número de reproducciones.	80,857

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

