

–MUCH–

Museo Universitario del Chopo

Información estadística básica 2020

Estímulo a la Creación

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i>).	21			
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).			7	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Difusión y Extensión Cultural

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	166	44,456	148	158,197
Ceremonias			1	5,600
Clases			5	14,489
Concursos			2	256
Conferencias	16	1,146	46	58,201
Cursos			1	16
Encuentros			1	698
Exposiciones	6	32,426	2	1,806

... continúa

Difusión y Extensión Cultural

(CONTINUACIÓN)

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.				
Festivales			2	1,620
Funciones de actividades multidisciplinarias	7	1,691	2	1,322
Funciones de conciertos	4	380	1	1,092
Funciones de danza	5	384	2	4,622
Funciones de <i>performance</i>	6	363	20	42,230
Funciones de teatro	13	716	8	13,990
Jornadas			1	214
Mesas redondas	2	140	10	9,037
Muestras	14	1,616		
Residencias artísticas			1	1,077
Seminarios	1	19	2	66
Talleres	76	1,599	39	1,772
Visitas guiadas y recorridos mediados	13	3,976	2	89
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	3			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Libro y Literatura

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	47	511	56	1,249
Concursos			1	172
Funciones de actividades multidisciplinarias	1	80		
Funciones de <i>performance</i>			1	498
Presentaciones de publicaciones	1	40		
Talleres	45	391	54	579
Número de títulos impresos publicados.	3			
Tiraje de títulos publicados.	12,000			
Número de librerías administradas por el MUCH.	1			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	25

Medios de Comunicación e Información

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	30
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	156
Número de instrumentos promocionales publicados:	89
Número de instrumentos impresos.	23
Número de instrumentos en exteriores.	66
Número de inserciones en prensa.	49
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	113
Número de materiales para su transmisión en radio, TV y/o Internet.	8
Número de emisiones de materiales transmitidos en radio, TV y/o Internet.	8

Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	180,490
Número de correos masivos diferentes enviados.	262
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>posts</i> .	1,082
Número de <i>likes</i> .	181,157
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>tweets</i> .	1,009
Número de <i>followers</i> .	6,562
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>followers</i> .	6,580

... continúa

Medios Digitales

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	1
Número de videos ingresados en 2020.	156
Número de <i>likes</i> .	5,457
Número de suscriptores.	1,471
Número de reproducciones.	131,501

Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Acervo histórico de obra artística.	368

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

