

–DGAC–

Dirección General de Actividades Cinematográficas

Información estadística básica
2020

Estímulo a la Creación

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	1		3	
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinares y <i>performance</i>).	10			
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	31			
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	2			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Difusión y Extensión Cultural

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	625	35,581	833	156,939
Ceremonias	4	985	3	416
Clases	13	1,261	4	788
Concursos		110		598
Conferencias	4	206	13	14,792
Cursos	11	154	30	447
Exposiciones	4	2,820	7	7,868
Festivales	1	16,639		
Foros			1	669
Funciones de actividades multidisciplinarias	2	259	1	63
Funciones de cine y video	550	11,186	750	125,972
Funciones de <i>performance</i>	2	311		
Mesas redondas	16	1,111	17	4,137
Muestras	5	257		
Presentaciones de publicaciones	4	130	1	35
Seminarios			1	18
Simposio			1	1,104
Talleres	5	102	4	32
Visitas guiadas y recorridos mediados	4	50		

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Libro y Literatura

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.			1	33
Seminarios			1	33
Número de títulos impresos publicados.	2			
Número de títulos electrónicos publicados.	1			
Tiraje de títulos publicados.	1,500			
Número de bibliotecas especializadas.	1			
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	54			
Número de usuarios atendidos.	181			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de apoyos de vinculación con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	1
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	16
Número de asesorías académicas otorgadas.	6
Número de asesorías profesionales otorgadas.	1
Número de servicios profesionales.	144
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	15

Medios de Comunicación e Información

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	152
Número de conferencias de prensa.	16
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	184
Número de instrumentos promocionales publicados:	76
Número de artículos promocionales.	3
Número de instrumentos impresos.	31
Número de instrumentos en exteriores.	42
Número de inserciones en prensa.	1
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	114

Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	931,700
Número de reproducciones de obra fílmica en línea.	1,675,197
Número de correos masivos diferentes enviados.	150
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>posts</i> .	1,604
Número de <i>likes</i> .	23,282
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>tweets</i> .	2,098
Número de <i>followers</i> .	19,770
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>followers</i> .	16,064
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	3
Número de videos ingresados en 2020.	215
Número de <i>likes</i> .	1,487,776
Número de suscriptores.	15,455
Número de reproducciones.	746,854

Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	55
Acervo histórico de obra artística.	52,211
Número de materiales de obra artística restaurados.	2
Número de materiales de obra artística catalogados.	581
Número de nuevos materiales ingresados al acervo documental.	5,016
Acervo histórico documental.	560,784
Número de catalogaciones de títulos en el acervo documental.	2,071
Número de nuevos materiales ingresados al acervo digital.	1,251
Acervo histórico digital.	47,587

Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.	2

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

