

–DGPFE–

# Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Información estadística básica  
2020

## Estímulo a la Creación

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de concursos organizados para el fomento de obras filmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.			1	
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras filmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i> ).	1			
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	3			
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	5			

\* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

## Difusión y Extensión Cultural

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	246	3,460	243	264,809
Coloquios			1	578
Concursos	1	15	4	113
Conferencias	4	135	42	94,114
Ferias			1	3,072
Foros	1	158		
Funciones de actividades multidisciplinarias			1	126
Funciones de danza			1	1,675
Lecturas literarias			2	2,044
Mesas de venta	203	2,011	73	142,429
Mesas redondas	1	130	4	5,207
Presentaciones de publicaciones	24	931	61	13,815
Seminarios			9	1,158
Talleres	5	80	17	478
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	7		27	

\* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

## Libro y Literatura

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	3	266	6	2,969
Conferencias	1	168		
Lecturas literarias			1	2,102
Presentaciones de publicaciones	2	98	2	822
Talleres			3	45
Número de títulos impresos publicados.	83			
Número de títulos electrónicos publicados.	72			
Tiraje de títulos publicados.	105,222			
Número de librerías administradas por la DGPFE.	2			

\* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

## Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de asesorías profesionales otorgadas.	1,153
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	67

## Medios de Comunicación e Información

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	11
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	221
Número de instrumentos promocionales publicados:	18
Número de instrumentos impresos.	5
Número de instrumentos en exteriores.	13
Número de inserciones en prensa.	634

## Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	4
Número de visitas a portales digitales activos.	9,292,576
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>posts</i> .	7,249
Número de <i>likes</i> .	26,177
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>tweets</i> .	12,242
Número de <i>followers</i> .	23,266
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>followers</i> .	43,524

... continúa

## Medios Digitales

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	1
Número de videos ingresados en 2020.	415
Número de <i>likes</i> .	8,708
Número de suscriptores.	11,377
Número de reproducciones.	246,734

## Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

	Cantidad
Acervo histórico documental.	1
Número de catalogaciones de títulos en el acervo documental.	288

## Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.	6

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

