

–Radio UNAM– Dirección General de Radio UNAM

Información estadística básica
2020

Estímulo a la Creación

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.			1	
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i>).	1			
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).			5	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Difusión y Extensión Cultural

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	56	2,436	106	968
Concursos				77
Cursos			3	96
Exposiciones	1	320		

... continúa

Difusión y Extensión Cultural

(CONTINUACIÓN)

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.				
Funciones de cine y video	7	338		
Funciones de conciertos	10	889		
Funciones de danza	6	241		
Funciones de teatro	7	467		
Jornadas	1	25		
Mesas redondas			24	785
Presentaciones de publicaciones	1	60		
Talleres	1	24	1	10
Transmisiones simultáneas	1	50		
Visitas guiadas y recorridos mediados	1	22		
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	3		13	
Número de asistencia en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	17		65	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Libro y Literatura

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.			23	516
Mesas redondas			23	516
Número de títulos impresos publicados.	2			
Número de títulos electrónicos publicados.	10			
Tiraje de títulos publicados.	2,000			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	8
Número de asesorías profesionales otorgadas.	1
Número de servicios profesionales.	17
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	10

Medios de Comunicación e Información

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	2
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	15
Número de instrumentos promocionales publicados:	38
Número de instrumentos impresos.	31
Número de instrumentos en exteriores.	7
Número de inserciones en prensa.	54
Número de materiales para su transmisión en radio, TV y/o Internet.	18
Número de emisiones de materiales transmitidos en radio, TV y/o Internet.	18
Dirección General de Radio UNAM	
Número de series radiofónicas de producción propia.	1,862
Número de programas radiofónicos de producción propia.	3,579
Número de programas radiofónicos obtenidos por convenios.	964
Número de materiales para su transmisión en radio.	4,521
Número de emisiones de materiales transmitidos en radio	40,795
Número de horas de transmisión de materiales radiofónicos.	17,568

Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	518,728
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	5
Número de <i>posts</i> .	3,938
Número de <i>likes</i> .	18,257
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	4
Número de <i>tweets</i> .	13,158
Número de <i>followers</i> .	14,198
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>followers</i> .	48,644
Número de redes sociales secundarias.	1
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	1
Número de <i>likes</i> .	10
Número de suscriptores.	410
Número de reproducciones.	4,799

Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	2
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	3,765
Acervo histórico de obra artística.	203,231

Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Radio UNAM.	1

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

