

–CoHu–

# Coordinación de Humanidades

---

Dra. Guadalupe Valencia García  
Coordinadora ~ desde diciembre de 2019

La labor de la Coordinación de Humanidades (CoHu) no se detuvo. Gracias al trabajo a distancia continuó realizando sus actividades sustantivas durante el periodo de restricciones generadas por la COVID-19; como sede del Consejo Técnico de Humanidades llevó a cabo 22 sesiones ordinarias, 16 sesiones extraordinarias y 66 reuniones de comisiones permanentes y especiales en las que se conocieron cerca de 1,800 procedimientos académicos; adicionalmente, la CoHu impulsó diversas iniciativas que confirmaron su vocación multidisciplinaria y humanista, que abrieron la posibilidad de reflexionar de manera conjunta, de plantear posibles escenarios en la postpandemia, de generar espacios de difusión y divulgación, acciones que hicieron manifiesta la madurez, la riqueza del conocimiento acumulado y la diversidad de la planta académica del Subsistema de Humanidades.

## CONSEJO TÉCNICO DE HUMANIDADES (CTH)

Durante el 2021 el Consejo Técnico de Humanidades llevó a cabo 22 sesiones ordinarias, en las que se conocieron un total de 1,773 procedimientos académicos; de éstos, 1,107 fueron aprobados por la Comisión Permanente de Asuntos Académico-Administrativos (CPAA-A), 138 por la Comisión Permanente de Investigación-Docencia (CPI-D), 124 por la Comisión Permanente de Evaluación del Personal Académico (CEPA) y 404 en el Pleno del CTH.

Asimismo, las y los consejeros trabajaron en 66 reuniones de comisiones permanentes y especiales: ocho por lo que respecta a la Comisión Especial de Asesores (CEA) y seis en relación a la Comisión Permanente de Asuntos Legislativos (CPAL).

Adicionalmente, se realizaron 16 sesiones extraordinarias. Entre ellas destacan las concernientes a la aprobación de los informes de actividades 2020 y los programas de trabajo 2021 del personal académico —adscrito a once institutos, ocho centros, dos coordinaciones y una dirección general—, y la reunión foránea con temas referentes al periodo sabático, el desempeño del personal técnico académico, la divulgación de las humanidades, las incidencias en la sociedad y el sector público.

El 15 de abril se celebraron las elecciones electrónicas para renovar la representación del personal académico de institutos y centros adscritos al Subsistema de Humanidades en el Consejo Técnico de Humanidades. De igual manera,

el 11 de noviembre se llevaron a cabo las elecciones electrónicas de los representantes del personal de investigación adscrito a los centros de investigación del Subsistema de Humanidades ante el H. Consejo Universitario 2022-2026. Así también, las elecciones electrónicas de consejeros universitarios representantes del alumnado de los programas de posgrado del Subsistema de Humanidades ante el H. Consejo Universitario para el periodo 2022-2024.

En materia de normatividad, se aprobaron las modificaciones a los reglamentos internos del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) y el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR).

Asimismo, se aprobaron las ternas de candidatos para ocupar la Dirección de las siguientes entidades académicas: Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Sociales e Instituto de Investigaciones Estéticas; Centro de Investigaciones sobre América del Norte, y Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Con relación a nuevos planes y programas de estudio, el CTH aprobó el proyecto de creación del programa de Posgrado en Bioética, que presentaron la Facultad de Filosofía y Letras —como entidad académica responsable— y los institutos de Investigaciones Jurídicas y de Investigaciones Filosóficas, en colaboración con el Programa Universitario de Bioética. También aprobó el proyecto de modificación del plan de estudios de la Maestría en Enfermería y la creación del Doctorado en Enfermería, de las entidades participantes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Facultad de Estudios Superiores Iztacala y el Instituto de Investigaciones Antropológicas; así como el proyecto de creación del programa de Posgrado en Artes Escénicas y Performatividades, el cual implica la creación del plan de estudios de Maestría en Artes Escénicas y Performatividades, que presentaron la Facultad de Filosofía y Letras, el Centro Universitario de Teatro, la Facultad de Música, el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Coordinación de Difusión Cultural.

Finalmente, se notificó al Consejo Universitario la aprobación del Emeritazgo de la doctora Alicia Adelaida Girón González —propuesta por el Instituto de Investigaciones Económicas y el Consejo Técnico de Humanidades— y del doctor Henry Dan Leff Zimmerman —propuesto por el Instituto de Investigaciones Sociales y el Consejo Técnico de Humanidades—. Cabe destacar que con estas propuestas suman 49 eméritos en la Historia del Subsistema de Humanidades.

## COMISIÓN DE ÉTICA DEL SUBSISTEMA DE HUMANIDADES

La Comisión de Ética del Subsistema de Humanidades es un órgano colegiado encargado de velar, de manera autónoma e independiente, por el debido cumplimiento del Código de Ética de dicho Subsistema, contribuyendo en la aplicación y observancia del Código de Ética de la UNAM.

Durante el año 2021 la Comisión de Ética sesionó en 11 ocasiones por vía remota, debido a la contingencia sanitaria. Entre las actividades de mayor re-

levancia estuvo la elaboración del Código de Ética del Subsistema de Humanidades. También se elaboró la Guía de Funcionamiento Interno, cuya redacción precisó de un profundo análisis y discusión del contenido, dado que será el instrumento que normará a este cuerpo colegiado, y se buscó preservar la autonomía, independencia y calidad moral de la Comisión. Además, esta Comisión se registró ante el Comité Universitario de Ética y definió que se convertirá en Comité de Integridad Académica y Científica.

Los integrantes de la Comisión recibieron capacitación en materia de derechos humanos —enfocados a cuestiones de equidad de género, discriminación y racismo— a través del Diplomado Estudio de las Relaciones de Género a través de las Regiones. Perspectivas Históricas, Contemporáneas y Multidisciplinares, organizado por la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER).

Se nombró a tres nuevos integrantes en la 17ª sesión ordinaria del Consejo Técnico de Humanidades (CTH) en sustitución de las comisionadas que dejaron su cargo por compromisos académicos. Asimismo, hubo cambio en la responsabilidad de la Secretaría Técnica.

Se reiteró al CTH sobre la atención que debe dirigir al tema de plagio y las malas prácticas académicas en el Subsistema, y en la UNAM en general, debido a que existen pocos recursos normativos para defender el trabajo de sus académicos y estudiantes cuando enfrentan una situación de plagio. La Comisión considera pertinente proponer ante las instancias adecuadas en la UNAM el establecimiento de convenios interinstitucionales con universidades nacionales y del extranjero, que incluyan clausulados para prevenir el plagio y las malas prácticas académicas; así como emitir una recomendación a la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información para que advierta a los estudiantes sobre la pertinencia de registrar su obra ante el Indautor cuando se autorice su incorporación al catálogo de Tesiunam.

Asimismo, se instó al CTH para que promueva y difunda entre las entidades académicas e instancias administrativas del Subsistema los documentos sobre la Postura de plagio y Postura de conflicto de interés —elaborados por esta Comisión y que se encuentran en la página web de la Coordinación de Humanidades—, con el propósito de ofrecer información y orientación, así como generar conciencia sobre las prácticas académicas éticas que se deben adoptar. Además, a fin de que la comunidad académica conozca la existencia tanto de este cuerpo colegiado como de los diferentes comités registrados ante el Comité Universitario de Ética y cuáles son sus funciones y alcances.

## COMISIÓN INTERNA Y CONJUNTA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

La Comisión Interna y Conjunta para la Igualdad de Género de la Coordinación de Humanidades (CICIG-CoHu) tiene el objetivo de impulsar la implementación de la política institucional en materia de igualdad de género de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, a través de acciones sistemáticas diseñadas con la participación de las autoridades y la comunidad

universitaria de la entidades académicas integradas a la CICIG-CoHu, en colaboración con las distintas instancias de la UNAM.

Durante 2021 se realizó la gestión y coordinación para la conformación y registro de la Comisión Interna y Conjunta para la Igualdad de Género de la Coordinación de Humanidades (CICIG-CoHu) ante la Comisión para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU). Mayores detalles en <https://www.humanidades.unam.mx/comision-de-genero/>.

## PROYECTOS ESPECIALES

- *Estudio sobre Fiscalidad, Constitucionalidad, Destino del Gasto y Sociología Fiscal del Impuesto Especial sobre Producción y Servicio*

Se llevó a cabo el seguimiento, conclusión y entrega final del Estudio sobre Fiscalidad, Constitucionalidad, Destino del Gasto y Sociología Fiscal del Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS), un proyecto elaborado a solicitud de Coparmex que generó ingresos extraordinarios para la Universidad y la Coordinación de Humanidades. Este proyecto convocó a tres especialistas en el tema, dos pertenecientes al Subsistema de Humanidades (Instituto de Investigaciones Jurídicas) y uno externo (Universidad Autónoma de Sinaloa). Este tipo de trabajos es relevante pues contribuye a la extensión de las funciones primordiales de la Universidad, al tiempo que muestra a la Coordinación de Humanidades como una entidad donde coinciden una gran cantidad de expertos, especialistas y líneas de investigación.

De la conclusión de este trabajo derivaron las negociaciones y presentación de un proyecto más con Coparmex, a desarrollarse durante 2022.

- *Premio Internacional Eulalio Ferrer 2020-2021*

Este premio es otorgado por la Fundación Cervantina de México y la Universidad Nacional Autónoma de México —a través de la Coordinación de Humanidades—, en convenio con la Universidad de Cantabria y el H. Ayuntamiento de Santander, cada dos años, para distinguir a personalidades destacadas que hayan sobresalido por sus aportaciones para conocer, comprender y potenciar aquellos aspectos que definen al ser humano.

La doctora Juliana González Valenzuela, filósofa mexicana, profesora e investigadora nacional emérita y doctora *Honoris Causa* por esta casa de estudios, recibió este premio el 19 de abril de 2021, convirtiéndose en la primera mujer en obtener este galardón.

En la entrega virtual de la distinción, el rector Enrique Graue Wiechers subrayó que sus investigaciones y reflexiones han ayudado significativamente a la construcción de una ética humana con sustento científico y que responde a los reclamos y necesidades de nuestro tiempo.

- *Planeación de la Conferencia y Asamblea Clacso, 2022*

Las asambleas extraordinaria y ordinaria —a celebrarse los días 5 y 6 de junio del año próximo en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM—, así como

la 9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales —del 7 al 10 de junio en la Sala Nezahualcóyotl, con retransmisión simultánea en la carpa instalada en “Las Islas” de Ciudad Universitaria—, será un magno evento coorganizado con Clacso, en el que participarán aproximadamente cinco mil personas entre assembleístas, ponentes, grupos de trabajo, foros, coloquios, clases magistrales, invitados especiales y público en general.

Entre las sedes participantes estarán las facultades de Medicina, Economía, Filosofía y Letras, Odontología, Derecho y Arquitectura; la Coordinación General de Estudios de Posgrado, el edificio del Posgrado de Economía y la División de Estudios de Posgrado de Derecho; la Escuela Nacional de Trabajo Social; los institutos de Investigaciones Económicas, Jurídicas y Sociales, así como los centros de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y sobre América Latina y el Caribe.

Además, se tiene proyectada la realización de la Feria del Libro, en la que habrá presencia de distintas editoriales universitarias, latinoamericanas y caribeñas.

- *Diseño de la colección La Década COVID en México*

La colección tiene el objetivo de contribuir desde las humanidades y las ciencias sociales a la mejor comprensión de las transformaciones, retos, problemas y oportunidades que ha traído la crisis sanitaria y que, se estima, marcarán la década de los años 20 del presente siglo. Busca continuar con el diseño y difusión de recomendaciones de políticas públicas para la necesaria atención de los problemas económicos, sociales, jurídicos, políticos, culturales y psicológicos derivados de la pandemia.

La obra se ofrecerá en una catorcena de tomos con la contribución de acreditados miembros del personal académico del Subsistema. El tomo 15, titulado “Las enseñanzas de la pandemia”, ofrecerá un resumen ejecutivo sobre los principales problemas y los retos de la década COVID en nuestro país y hará énfasis en las respuestas y alternativas para superar la crisis en cada una de las dimensiones analizadas. Dicho volumen, de manera particular, será puesto a disposición de la academia, medios de comunicación, actores políticos, sectores gubernamentales y público en general. La colección está coordinada por la doctora Guadalupe Valencia, el doctor Leonardo Lomelí y el maestro Néstor Martínez.

- *Archivo de la Coordinación de Humanidades*

Con fundamento en lo dispuesto en el numeral cuarto del Acuerdo por el que se constituyen la Unidad de Transparencia y el Comité de Transparencia, y en el transitorio noveno del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se trabajó con el objetivo de dar cumplimiento a la normatividad en la materia mediante el diagnóstico y reubicación de los archivos en las 63 áreas que conforman la Coordinación de Humanidades, así como con la entrega, en tiempo y forma, del Inventario General y la Guía Simple de Archivos 2021.

## CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS

- Cátedra Joaquim Xirau. En el mes de mayo se llevó a cabo el intercambio académico en el que un profesor-investigador de la UNAM y otro de la Universidad de Barcelona imparten de manera recíproca en cada universidad cuatro conferencias para créditos complementarios de los estudiantes, participan en actividades académicas complementarias en la universidad anfitriona y son invitados a publicar un trabajo académico como capítulo de libro o artículo de revista digital. En el marco del Día Mundial de la Filosofía, que se celebra cada año en el mes de noviembre, la Coordinación de Humanidades y la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona organizaron, de manera conjunta, la mesa redonda “Reflexiones filosóficas sobre la pandemia”, como parte del Festival Barcelona Pensa. La actividad congregó a estudiantes de licenciatura y posgrado de ambas universidades. Todas las actividades se llevaron a cabo en la modalidad a distancia y mediante videoconferencias a través de internet.
- Cátedra Extraordinaria Fátima Mernissi. La Cátedra formó parte del curso “Género, economía y cultura en Asia y África” (enero-mayo) y del Seminario de Literatura Africana y Género. Un análisis de novelas contemporáneas escritas por mujeres (mayo-septiembre), organizados por el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África. En el mes de septiembre se realizó el conversatorio: ¿Qué está pasando con las mujeres en Afganistán? Una lectura feminista y decolonial, de manera conjunta con el Centro de Investigaciones y Estudios de Género. En el mes de octubre se llevó a cabo el Coloquio Internacional Levantamientos en el Harén: Libertades, derechos y retos desiguales, organizado con la Universidad Autónoma de Baja California Sur y la Asociación de Amistad y Solidaridad entre Marruecos y América Latina. De octubre a noviembre se impartió el Seminario Interinstitucional Fátima Mernissi: Ensoñación y trashumancia, en colaboración con la Universidad Autónoma de Baja California Sur y la Universidad Ibn Zohr, de Agadir, Marruecos. Todas las actividades se llevaron a cabo en la modalidad a distancia (videoconferencia a través de internet).
- Cátedra Extraordinaria Miguel Alemán Valdés-UNAM-Sorbonne. De manera conjunta con la Universidad Sorbonna y la Universidad de Indiana se realizaron ocho webinars, en el mismo número de sesiones, sobre los siguientes temas: Navegación, Religión, Descubrimientos científicos, Informática, Mujeres en la ciencia, Narrativa e interpretación de la conquista, La música en todas sus formas a través de los tiempos y Las ciudades contemporáneas y sus desafíos sociales, ambientales y demográficos. Se inscribieron 576 personas de 26 países, participaron 41 panelistas (académicos e investigadores), 10 de la Universidad de Indiana, 13 de la Universidad Sorbonna y 18 de la UNAM. Todas las sesiones contaron con traducción simultánea a español, inglés y francés. En el mes de julio la UNAM y la Universidad Sorbonna acordaron crear la Cátedra de Excelencia UNAM-Sorbonne Université.
- Cátedra Extraordinaria Rubén Bonifaz Nuño. El 20 de abril se llevó a cabo la apertura de la Cátedra con la conferencia magistral “Rubén Bonifaz Nuño,

un clásico de nuestro tiempo”, impartida por el doctor Diego Valadés, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas. Durante el mes de mayo tuvo lugar el Ciclo de conferencias Rubén Bonifaz Nuño poeta, organizadas por el Instituto de Investigaciones Filológicas y la Universidad de Granada, España. En diciembre se realizó la apertura del Ciclo de conferencias Traducción en el ámbito de las lenguas clásicas, organizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, con la conferencia magistral “Cómo traducir un texto dramático y no dormir al público”, a cargo de la doctora Carmen Morenilla Talens, académica de la Universidad de Valencia. Todas las actividades se llevaron a cabo en la modalidad a distancia (videoconferencia a través de internet).

- Cátedra Extraordinaria Francisco de Vitoria-Bartolomé de las Casas. El 8 de diciembre se llevó a cabo la apertura del Seminario permanente Globalización desde un enfoque de derechos, con la conferencia magistral “Implicaciones morales y éticas de la economía global”, que presentó el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, secretario General de la UNAM; los comentarios estuvieron a cargo del doctor Armando Sánchez Vargas, director del Instituto de Investigaciones Económicas. La actividad fue organizada por la Coordinación de Humanidades, en la modalidad a distancia (videoconferencia a través de internet).

## APOYO A LA INVESTIGACIÓN

Derivado de la difusión de 16 convocatorias de interés para el área de las Humanidades y Ciencias Sociales, se recibieron y gestionaron ante el Conacyt 65 propuestas de investigación, destacando la participación en las siguientes convocatorias: Estancias Posdoctorales Nacionales, Estancias Sabáticas Nacionales y al Extranjero, Investigadores e Investigadoras por México, Madres mexicanas Jefas de Familia, Apropiación Social del Conocimiento para Fomentar y Fortalecer las Vocaciones Científicas, Apoyo a infraestructura de Laboratorios Nacionales, Ciencia Básica y/o Ciencia de Frontera en la modalidad Paradigmas y Controversias de la Ciencia, y ocho convocatorias referentes a los Programas Nacionales Estratégicos (Pronaces).

Durante el año el Conacyt, a través de las distintas áreas y programas que lo integran, dictaminó aprobar el financiamiento de los siguientes proyectos de investigación: la renovación de 14 Estancias posdoctorales por México, uno en Pronaces-Fordecyt y uno en Apoyos Directos a la Ciencia y la Tecnología. Las entidades beneficiadas de estos apoyos fueron los institutos de Investigaciones Jurídicas y Sociales, así como el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad.

El monto total de ingresos otorgados por el Conacyt a la Coordinación de Humanidades para apoyo a la investigación fue por \$5,716,834 pesos. Los recursos de Madres Jefas de Familia para Fortalecer su Desarrollo Profesional y Estancias Posdoctorales no se reportan, toda vez que no ingresan a la cuenta de la UNAM ya que el pago lo realiza Conacyt directamente a los becarios.

## HUMANINDEX

El Sistema de Información Académica Humanindex ha continuado su desarrollo, erigiéndose en un portal de alta visibilidad para los 1,418 investigadores que históricamente han integrado el Subsistema de Humanidades; a la fecha ha recibido cerca de cinco millones de visitas.

En este periodo se incorporaron 212 libros; 195 libros coordinados, editados y compilados; siete ediciones críticas, 118 secciones de libros, cuatro libros traducidos, 877 artículos, 1,126 capítulos de libros, 39 ponencias en memorias y dos catálogos.

Destaca la implementación de un mecanismo que permite la inclusión de seudónimos para las publicaciones registradas en Humanindex, el cual consiste en incluir en el perfil de cada investigador la opción de indicar un seudónimo que aparecerá en todas las áreas donde se haga referencia a sus publicaciones, en vez de su nombre legal.

Asimismo, con la misión de siempre innovar y ser una plataforma competente, Humanindex se ha abocado a la reformulación del catálogo de autores externos. Su implementación, ya en marcha, permitirá brindar información significativa sobre las redes de colaboración de publicaciones del Subsistema, las dependencias y del personal académico con instituciones nacionales e internacionales. La presentación de estas redes influirá significativamente en la visibilidad del Subsistema, de su personal de investigación y de la producción académica en sí misma.

Adicionalmente, se propuso la creación de un programa de becarios para la captura de información curricular de investigadores eméritos y otros distinguidos que no eran parte del Subsistema en el momento de la creación de Humanindex. Como cada año, se trabajó en los procesos de revisión, normalización y puesta en línea de las coautorías, indispensables para el correcto funcionamiento del Sistema.

En aras de coadyuvar a elevar la proyección y visibilidad de la producción del Subsistema a nivel internacional, continuó la colaboración con otras instancias universitarias, como la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) y el Sistema Integral de Información Académica (SIIA) de la Dirección General de Evaluación Institucional (DGEI), a las cuales se les ha enviado información actualizada en Humanindex.

## BECAS POSDOCTORALES

En el Programa de Becas Posdoctorales se recibieron 183 solicitudes, las que fueron puestas a consideración de la Comisión Especial Evaluadora del Programa. El análisis y evaluación de las mismas tomó en cuenta varios aspectos, de los cuales se resaltan: el grado de pertinencia del proyecto presentado con respecto al plan de desarrollo de la entidad; la trayectoria académica del candidato y el tutor; la calidad, originalidad y relevancia del proyecto presentado. De estas postulaciones se otorgaron un total de 128 becas, iniciaron la estancia posdoctoral 126 y el año culminó con 121 becarios activos.

El 23% de los becarios posdoctorales del Subsistema son de nacionalidad extranjera provenientes de instituciones de educación superior de alto prestigio internacional, lo que favorece y fortalece la colaboración académica entre la UNAM y el mundo. Se ha tratado de mantener un balance adecuado de género con el 51% de hombres y 49% de mujeres.

El índice de productividad durante este periodo es de 2.1 publicaciones por becario posdoctoral.

## PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

Con el fin de contribuir al quehacer científico de los investigadores del Subsistema, la Coordinación de Humanidades apoya a cinco académicos para consultar los valiosos acervos bibliográficos de la Colección Latinoamericana de la Biblioteca Nettie Lee Benson. Esta colección contiene una extensa variedad de temas sobre México y Latinoamérica.

La movilidad académica realizada por las entidades del Subsistema de Humanidades a través de diversos programas de apoyo fue la siguiente: 1,992 estancias —962 nacionales y 1,030 internacionales—, además de 907 viajes —473 nacionales y 434 internacionales—, para un total de 2,899 acciones. Cabe mencionar que debido a la suspensión de actividades de movilidad, generada por la contingencia del COVID-19, numerosas actividades se llevaron a cabo de manera virtual. Del mismo modo, el Programa Anual de Intercambio Académico de la Coordinación de Humanidades no emitió convocatoria en 2021.

## PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Durante 2021 las actividades de este Programa, en colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, mantuvieron su modalidad virtual. Se llevaron a cabo 25 videoconferencias en las que participaron académicos del Subsistema de Humanidades, así como 10 visitas guiadas al Museo de la Mujer y al Museo de las Constituciones.

En el mes de mayo se desarrolló el Segundo Coloquio Virtual de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes, que a lo largo de tres jornadas permitió visibilizar los trabajos de investigación más destacados realizados por el estudiantado de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

Durante el mes de junio, el Colegio de Ciencias y Humanidades celebró su Tercer Encuentro de Iniciación a la Investigación, evento en el que la Coordinación de Humanidades fungió como sede virtual.

Con relación al programa de becas HumanidadES Solidaria, en colaboración con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) se publicó la convocatoria dirigida a la comunidad estudiantil de nivel licenciatura para postular por alguna de las becas disponibles. Se benefició a 74 estudiantes de 46 carreras impartidas en 17 facultades y cinco escuelas, tres de las cuales

se encuentran fuera de la Zona Metropolitana del Valle de México: las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores (ENES) unidades León, Mérida y Morelia).

## DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES

La Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH) llevó a cabo diversas actividades orientadas a la promoción del quehacer humanístico y social de nuestra máxima casa de estudios.

### Comunicación

A lo largo del año se organizaron conferencias, presentaciones, mesas y jornadas; se redactaron diversas notas, entrevistas y reportajes para los medios universitarios; se diseñaron dos campañas y se coordinó el Segundo Diplomado de Divulgación de las Humanidades y Ciencias Sociales.

Entre los proyectos destacó Café Expreso, que busca crear un puente entre la academia y el público en general mediante charlas que abordan diferentes temáticas, empleando un lenguaje accesible al público no especializado. En este espacio se organizaron 12 sesiones que alcanzaron 4,059 visualizaciones.

En junio de 2021 inició su labor la página HumanidadEs Comunidad, plataforma que busca comunicar a la sociedad mexicana la relevancia de las investigaciones de los científicos sociales y humanistas de la UNAM y de otras latitudes del orbe. Su vocación es comunicar al público no especialista, con un lenguaje claro y sencillo, cómo se elabora el quehacer de quienes estudian a la sociedad y las diferentes ramas del humanismo; del mismo modo, adopta la tarea de explicar los resultados de esos productos especializados. Se integraron notas periodísticas, anuncios y recursos audiovisuales.

Con la encomienda de promover, a través de la expresión artística, el conocimiento y reconocimiento de las emociones que han desarrollado las niñas y los niños durante la pandemia, la DGDH, en colaboración con Tu Tienda UNAM, la Dirección General de Servicios Administrativos (DGSA) de la UNAM e Inmuebles Carso, convocó al concurso "Lo que yo veo en la pandemia", en las categorías de dibujo y expresión escrita. Participaron 265 niñas y niños de 22 entidades del país, alcanzando a una población poco atendida en las áreas humanísticas y sociales.

Se dio a conocer *Un Nuevo Nosotros*, propuesta musical desde la Coordinación de Humanidades. La canción, compuesta por Belén Pasqualini, convoca a hacer un alto en el camino para repensar ideas y proyectar soluciones que promuevan una sociedad más solidaria, capaz de resolver problemas que a todos nos afectan. El video se ilustró con imágenes de fotografías e ilustraciones de los ganadores del concurso infantil "Lo que yo veo de la pandemia".

Con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) se trabajó en varios proyectos, entre los que destacan: la participación en el programa *Radiósfera*, con 20 temas; 28 entrevistas para el programa *La ciencia que somos*; UNAMirada a la Ciencia con información de las Humanidades y las Ciencias Sociales, con un total de 26 páginas en el periódico *La Prensa* y seis carteles

digitales. También con esta dependencia se trabajó en el primer espacio permanente de divulgación del conocimiento en un supermercado: la “Isla del saber” ubicada en Tienda UNAM. Su objetivo es que los visitantes encuentren charlas, exposiciones y presentaciones enfocadas en distintas temáticas de las ciencias y las humanidades; en noviembre inició la participación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la presentación de *Viaje al inframundo*.

Por lo que corresponde al proyecto HumanidadEs en tu Casa, se diseñaron nueve carteles con un tiraje de 1,000 ejemplares por número, que fueron colocados en más de 50 estaciones del Metro, en oficinas de gobierno de la Ciudad de México y en el barrio de Coyoacán. En total se imprimieron y se distribuyeron nueve mil ejemplares en el año.

Por otra parte, el proyecto *Abre tu micro*, colaboración con TV UNAM, se ha transmitido a través del canal 26 de Nuevo León y por el sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía. En sus primeras temporadas se transmitieron 19 programas.

En octubre de 2021, se acordó con Canal 22 el inicio de *Cápsulas de Humanidades*, que se transmiten los viernes a las 21:30 horas. A través de diversas plataformas audiovisuales, se pretende divulgar la labor de investigación del Subsistema de Humanidades de la UNAM, con la participación de sus autores, reforzando los vínculos de la academia con la sociedad en general. En 2021 se realizaron 15 cápsulas.

### Programa Editorial

El Programa Editorial publicó 46 libros, de los cuales 44 fueron novedades —39 en formato impreso y cinco en formato electrónico—, una reimpresión y una reedición. También presentó cuatro títulos de su colección Cartas desde una Pandemia —durante el 2021 aparecieron los primeros seis títulos— y *Escrituras de Frida Kahlo y Hersúa*, de Juan Acha. Participó en la Feria del Libro de la Facultad de Artes y Diseño y en la Fiesta del Libro y la Rosa 2021 organizada por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) en Morelia, en la que tuvo presencia a través de la presentación de varios títulos en la FES Zaragoza y en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Durante este periodo se trabajó en colaboración con distintos institutos para coeditar diversas obras, entre las que destacan: con el Instituto de Investigaciones Sociales y Bonilla Artigas Editores, la obra *68 el movimiento que triunfó en el futuro: historias, memorias y presente*, de Eugenia Allier Montaño; con los institutos de Investigaciones Bibliográficas e Históricas, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, el Centro de Enseñanza para Extranjeros y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPYFE) la serie 1521: Un atado de Vidas, 15 biografías sobre siete mujeres y ocho hombres protagonistas de la conquista de México, dentro de la colección Material de Lectura de la DGPYFE.

Se realizó una evaluación externa de todos los procesos editoriales, desde la recepción de los manuscritos hasta la venta y distribución de los libros, llevada a cabo por una consultoría independiente. Gracias a este diagnóstico se ela-

boraron nuevos lineamientos y políticas editoriales; se comenzó a integrar un grupo de trabajo con notables integrantes de la comunidad universitaria relacionados con los libros y con editores de reconocida trayectoria para discutir el nuevo rumbo del Programa y la instalación del Comité Editorial.

Por su parte, la librería itinerante Clementina Díaz y de Ovando realizó en 2021 donaciones de libros a cuatro bibliotecas del municipio de Nezahualcóyotl. La presencia de nuestros títulos se mantiene en cadenas de librerías como el FCE, El Sótano y El Péndulo, además de la distribución en ferias y librería electrónicas a través de la DGPyFE, la cual vendió 1,289 ejemplares. Adicionalmente, se inició la venta en línea a través de las plataformas Tienda UNAM en Línea y Plaza Prometeo de la Facultad de Ciencias.

### Casa de las Humanidades

Durante 2021 se realizaron nueve actividades multidisciplinarias de divulgación, con duración de 26 horas, 120 participantes como ponentes y 10,448 asistentes.

Dos conversatorios generaron amplio interés del público. ¿Por qué muere una lengua?, con motivo del Día Internacional de la Lengua Materna, con los académicos Yásnaya E. Aguilar (Centro Ayuujk, Oaxaca), Ambrosio Velasco (Instituto de Investigaciones Filosóficas) y Mónica Gómez (Seminario Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural, Facultad de Filosofía y Letras). Se contó con una asistencia en tiempo real de más de 600 personas y el video en YouTube tiene a la fecha casi 4,500 reproducciones.

Con motivo del 25N se organizó con el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) el diálogo y lectura en voz alta “Llaves. La lectura como defensa personal”, con las profesoras Marisa Belausteguigoitia, Patricia Piñones y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que han cursado la asignatura Género, Violencia y Ética Comunitaria, para restaurar el tejido social universitario. Esta actividad tiene actualmente más de 300 visualizaciones en YouTube.

### Museo de las Constituciones

Las actividades del Museo se realizaron mayormente a distancia y se concentraron en la atención a públicos infantiles, adolescentes, personas mayores, personas de la diversidad sexual y de género, y personas con discapacidad. Formaron parte de la oferta cultural y educativa que la UNAM realizó para brindar opciones de reactivación durante el confinamiento, así como para orientar y apoyar en situaciones de violencia o afecciones en la salud emocional de las personas ante la COVID-19.

Se realizaron 98 visitas en línea en las que se atendió a 4,192 profesores, estudiantes, y grupos con discapacidad e intergeneracionales, y en las que se abordaron temáticas de historia constitucional, derechos humanos, historia patrimonial y cultura cívica.

Se realizó la exposición anual conmemorativa del 5 de febrero, en versión digital, titulada *5 de febrero ¿qué celebramos?* Tuvo un impacto de 2,165 visitantes en el sitio web durante los meses de febrero y marzo.

La oferta de otras actividades en línea atendió a una población en vivo de más de 5,600 personas. Entre ellas se cuentan: el taller El Deporte y la Constitución, en colaboración con la Dirección General del Deporte Universitario, que atendió a profesorado de Educación Física de la Escuela Nacional Preparatoria para capacitarlos sobre el derecho constitucional al deporte y su importancia para el desarrollo integral del estudiantado; además de 14 charlas que abordaron los siguientes temas: 104 años de la Constitución y su trascendencia en la vida nacional; Masculinidades frente a los derechos de las mujeres, violencia de género en el ambiente universitario; Ejercicio del derecho al voto, los derechos humanos a 10 años de la reforma constitucional; 200 años de la Independencia y la evolución de los derechos en las constituciones; 200 años de la construcción del Estado mexicano, discriminación y racismo en el deporte; Legislación para combatir la violencia contra las mujeres; Divulgación de la historia constitucional; Evolución de los derechos de las personas; Derechos de las personas mayores; Diversidad sexual y de género; Familias diversas, y Derechos de las personas con discapacidad.

Con el objetivo de reflexionar sobre la otredad en medio de la pandemia y sobre la "nueva realidad" se realizaron dos talleres de collage, además de dos cursos de literatura en los que se analizaron obras del siglo XIX para estudiar las características de la sociedad de la época.

Asimismo, se participó en la realización de cinco Jornadas de Humanidades en las que se abordaron los siguientes temas: género, niñez, crisis de escasez de agua, 500 años de la Conquista, salud mental y cuidado emocional; y en conmemoración del proyecto artístico y cultural del rector José Vasconcelos en el recinto de San Pedro y San Pablo, se realizó la campaña en redes sociales "100 años. Patrimonio UNAM".

Se trabajó en colaboración con la Red de Museos para la atención a personas con discapacidad y la campaña en redes Conóceme, inclúyeme para la divulgación de los derechos de las personas con discapacidad y el ejercicio de sus derechos de acceso a servicios culturales.

En apoyo a la salud emocional de personas adultas se realizaron dos talleres de Manejo de emociones y se realizaron dos campañas gráficas tituladas "Al buen entendedor" instaladas en el exterior del Museo con mensajes de cuidado de la salud y el ejercicio de derechos durante la pandemia, dirigidos a la comunidad residente y transeúnte de la zona.

### Proyecto San Agustín

Durante este periodo, debido a la realización de obras de ingeniería y adecuación arquitectónica en el inmueble del templo que lo albergará, el desarrollo del Museo de San Agustín (MuSa) se detuvo parcialmente; el proyecto museográfico está en pausa y en espera de su posible implementación. En ese sentido, en 2021 se trabajó en una propuesta actualizada que está en revisión.

A lo largo de 2021 se desarrollaron también otros proyectos: digitalización del archivo administrativo del MuSa; una plataforma digital para la planeación de la DGDH; un instrumento digital para el Informe de Actividades 2020 en la plata-

forma de planeación; propuesta de una nueva revista para la DGDH; propuesta e inicio de trabajos de una revista interdisciplinaria para la DGDH y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia; desarrollo del sistema de inscripción para la Convocatoria 2022 del Programa de Becarios de la DGDH, entre otras.

## CÓMPUTO Y SISTEMAS

2021 fue un año de análisis de los procesos institucionales y de amplias consultas al marco legal de nuestra Universidad para poder determinar la evolución de nuestras TIC, en consonancia a la lógica COVID, y atender la demanda de servicios en línea de nuestra comunidad. A lo largo del año esta dinámica permitió tanto la mejora continua de los sistemas, el soporte técnico remoto, la impartición de talleres de capacitación y la operación de los sistemas productivos, así como la generación de nuevos servicios de alto impacto para el Subsistema de Humanidades y para diversas entidades de nuestra Universidad.

Se logró la implementación y mejora de más de 15 procesos que consiguieron, en varios casos, integrar un ecosistema de servicios integrados que marcan un hito en la madurez en materia informática de la dependencia.

- *Sistema para Concursos de Oposición Abiertos en modalidad electrónica (e-COA)*. Se desarrolló una plataforma que implementa el proceso electrónico para la administración completa y dictamen en línea de los concursos de oposición abiertos. Los sistemas desarrollados fueron: el e-COA como administrador central, el Registro de Aspirantes a Concursos de Oposición (RACO), el servicio de a-DOC que formaliza nuestra bóveda digital para documentos y objetos digitales firmados electrónicamente, el Sistema Notificador del Subsistema de Humanidades (SNOSH) y una versión *ad hoc* del sistema de Firma Electrónica de Actas (FIRE-Ac) para las comisiones dictaminadoras. Para garantizar el no repudio de las transacciones se desarrolló un módulo de bitácoras que registra todas las operaciones realizadas por los diferentes actores del ecosistema. También se desarrollaron distintos servicios para lograr la validación de CURP con Renapo, el control de versiones documentales y la validación de certificados digitales y componentes de firma electrónica con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

Adicionalmente, se sumaron nuevos servicios para reducir la curva de aprendizaje: un portal web, videos demostrativos, manuales de usuario y “campos de entrenamiento” que permiten simular los ambientes del ecosistema para que las entidades puedan tener certeza en la operación de sus concursos. De manera complementaria, se impartieron 12 talleres de capacitación a las entidades del Subsistema, incluyendo la ENES Morelia y la FES Iztacala que se han adherido a la plataforma.

- *Portal web de la Coordinación de Humanidades*. Se desarrolló un nuevo portal web que, por un lado, representa la actual visión estratégica de la Coordinación de Humanidades y, por el otro, evoluciona la antigua página web en un verdadero portal que además de ser la puerta de en-

trada al Subsistema de Humanidades, permite otorgar servicios en línea. Se presenta un portal de diseño sencillo, limpio y de alta usabilidad que adicionalmente, integra los servicios de la antigua Agenda Digital.

- *Sistema Central de Operación y Resoluciones Estatutarias (CORE) del CTH.* A lo largo del año se realizaron más de una veintena de reuniones de trabajo para acordar los requerimientos que se atendieron a lo largo del año y que permitieron operar 1,930 asuntos competencia del CTH. Se destacan las adecuaciones y reportes de RFC incorrectos, modificaciones en las actualizaciones de área y departamento de adscripción de los académicos, adecuación de las evaluaciones PRIDE, modificación de contratos nuevos, de periodos sabáticos a diferir y asuntos relativos a informes anuales.
- *Sistema de Informe Académicos de Humanidades (SIAH y e-SIAH).* Se ejecutaron las modificaciones de mejora continua para ambos sistemas, entre los que resaltan las actualizaciones a la estructura del informe, mejora de la biblioteca que permite el envío de comentarios y sugerencias, así como las modificaciones a los diferentes aplicativos de planeación que dependen de estos servicios. Como todos los años, se brindó capacitación para la evaluación de los informes anuales de los académicos, así como soporte técnico virtualizado a los más de 1,800 usuarios del Sistema.
- *Plataforma de Registro de aportaciones COVID.* Debido a la necesidad de realizar diversos informes sobre las acciones estratégicas que realiza la UNAM para enfrentar la pandemia de COVID-19, fue requerida la implementación de nuevos módulos para generar reportes, exportar información, mejorar la seguridad e incluir nuevos perfiles de usuario.
- *Sistema de Firma Electrónica de Constancias (FIRE-Co).* Se realizaron modificaciones en el código fuente para mejorar el comportamiento de las tablas dinámicas de resultados y conseguir una mejor portabilidad de uso en los navegadores más comerciales. Se adicionó información a la plantilla que presenta datos del detalle de las constancias firmadas. Para conseguir la correcta operación de componentes de firma electrónica hospedados en un mismo servidor, se implementó un servicio para convertir las respuestas de firma al formato JSON requerido por DGTIC.
- *Páginas web y otros servicios de información.* Se actualizó la información y se renovaron componentes de las páginas web de *Scriptorum*, de Casa de las Humanidades y de la UAER. Debido a la reestructuración de la Dirección General de Divulgación, se brindó la capacitación para el Sistema de Procesos Editoriales al departamento correspondiente.
- *Infraestructura y telecomunicaciones.* Durante el 2021, con el objetivo de aumentar la capacidad de operación y la disponibilidad de los servicios hospedados en nuestro centro de datos, se realizó la instalación y configuración de un servidor Blade, se actualizó el vCenter y se crearon 26 servidores virtuales. En el apartado de seguridad se actualizó el *firmware* de nuestro *firewall* principal, al que se migraron 15 servidores; se imple-

mentaron siete vlans, se creó un nuevo servidor VPN para evitar el uso de IP homologadas y se reemplazaron los certificados de seguridad de todos los servidores que deben usar SSL para asegurar comunicaciones seguras por red.

En lo referente a logística y operación de conferencias virtuales, se atendieron 139 reuniones relativas al CTH y sus diferentes comisiones; 51 eventos académicos y 71 reuniones de trabajo de las demás áreas de la Coordinación de Humanidades. En total, el área de videoconferencias atendió a más de 515 horas de reuniones virtuales durante el año.

## OFICINA JURÍDICA DEL SUBSISTEMA DE HUMANIDADES

Durante la pandemia ocasionada por el SARS-CoV-2 los operadores de la Oficina Jurídica se adaptaron para ofrecer servicios ininterrumpidos, cuidando del bienestar de los solicitantes y de los profesionales del derecho. Prácticamente todas sus áreas continuaron activas, siempre atendiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias y epidemiológicas al interior de la Universidad.

El trabajo vía remota se concentró principalmente en el desahogo de asesorías legales y consultas de normatividad universitaria. Se reportaron entre 80 y 90 asesorías, desahogadas vía telefónica o por videollamada.

En materia de instrumentos consensuales se concluyeron 82, entre colaboraciones académicas, colaboración internacional, coediciones, acuerdos de regalías y bases de colaboración. Entre los más relevantes se encuentran los celebrados con la Universidad de Cantabria y el Institute Lincoln Policy por las colaboraciones internacionales; y con el Fondo para los Niños de México, A.C. (Childfund) con diversos estados de la República —como Oaxaca, Durango, Sinaloa, etcétera—, por su interés en evitar la tortura y el tema de los derechos de la población infantil.

En asuntos laborales contenciosos se llevó a cabo la defensa legal de 95 juicios, de los que se concluyeron tres y quedan 92 vigentes para el año 2022. En materia penal se recibieron cinco carpetas de investigación por robos de vehículos y de equipos de cómputo y/o bienes informáticos; se concluyeron tres. Los asuntos migratorios derivados de la atención de investigadores y alumnos posdoctorantes extranjeros fue plenamente atendida.

Se concluyó el Inventario Normativo del Subsistema de Humanidades, que será sometido a la fase de análisis y que, posteriormente, formará parte del Pronuario Institucional de Normas de la Universidad Nacional Autónoma de México, que se prevé entregar en el año 2022.

Por su parte, se mantuvieron reuniones con diversas autoridades para consolidar normativamente el proyecto e-COA —Concurso de Oposición Abierto en su modalidad remota y en versión electrónica—. Asimismo, se colabora en la opinión jurídica para establecer el órgano asesor de la Coordinación de Humanidades y en el Comité de Ética de Humanidades.

## GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Durante el año 2021, la Secretaría Administrativa desarrolló sus actividades con responsabilidad y compromiso de servicio, encaminando sus esfuerzos en la consecución de los objetivos planteados en su del Plan de Trabajo Administrativo, establecido en las Líneas Estratégicas del Plan de Desarrollo Institucional del Rector y del Programa de Racionalidad.

Se obtuvieron avances generales muy significativos, como fue: la dignificación de espacios, la implementación de controles internos de trabajo, la adquisición de equipo y mobiliario de trabajo, el trabajo en equipo, inversión del capital humano, disminución de los tiempos de respuesta y adaptabilidad a los cambios.

Se realizó una revisión exhaustiva de los artículos de uso recurrente, identificando un 10% de artículos obsoletos, lo que facilitó su depuración y la implementación de un *stock* de máximos y mínimos para contar con el material requerido por los usuarios. En la actualización del mobiliario y equipo de trabajo para la Coordinación y sus sedes fueron adquiridos: 45 equipos de cómputo, una cámara de equipo integral Soft Codec, un proyector, cuatro pizarrones, 80 sillas, dos UPS y un servidor para el resguardo de información, y con apoyo de la Dirección General de Proveeduría se obtuvieron multifuncionales, lo que equivale a un considerable ahorro en la compra de *toners*.

La Coordinación de Humanidades refrendó la certificación en la Norma ISO 9001: 2015, de acuerdo con el dictamen emitido por los auditores internos del Sistema de Gestión de la Calidad el 20 de mayo del 2021. De igual forma, se logró una buena coordinación con las sedes del Subsistema para el cabal cumplimiento de la entrega de información al Seguimiento Programático de la Matriz de Indicadores para Resultados.

Se realizó el mantenimiento a la infraestructura del edificio de la Coordinación, que va desde la reestructuración del cableado de 70 nodos de red de voz y datos en las áreas de Investigación, Planeación y Consejo Técnico, logrando con ello una mejor telecomunicación y mayor infraestructura en las TIC, posicionándonos a la vanguardia para implementar equipos de última tecnología. Asimismo, se efectuaron mantenimientos correctivos y preventivos al parque vehicular, teniéndolos en mejores condiciones mecánicas y estéticas; se dignificaron los lugares de trabajo con el cambio 850 metros cuadrados de piso de cerámica en el primer piso —áreas de Investigación, Planeación, Secretaría Académica y Administrativa— y en 178 metros cuadrados por cambio de piso laminado —áreas de Dirección y Secretaría Académica—; se remodelaron las cocinetas y se sustituyó el 100% de las luminarias por ahorradoras led, tanto internas como externas; se impermeabilizaron 1,036 metros cuadrados en azoteas, se renovaron 31 cámaras de seguridad IP y se instalaron dos equipos UPS que darán respaldo a los equipos de cómputo y *sites* para el primero y segundo piso.

Mantener unas finanzas sanas ha permitido contar con los recursos necesarios para impulsar la adquisición de equipo y renovación de infraestructura, así como la regularización de diversos pagos. De igual forma, se apoyó en la

administración de los proyectos del Subsistema para la generación de ingresos extraordinarios y se capacitó a cinco delegados administrativos en temas de presupuesto y contabilidad, a efecto de que desempeñen las actividades sustantivas en propias de sus sedes, lo que repercutió en la disminución del tiempo de respuesta a los usuarios.

Asimismo, se capacitó a cinco delegados administrativos en los sistemas que utiliza el Departamento de Personal y se implementaron controles internos de trabajo, con lo que disminuyó el tiempo de respuesta en los trámites y servicios; se regularizó la totalidad de los movimientos del personal académico y administrativo de tres años anteriores.

