

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas

Directora ~ desde junio de 2016

La misión del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) es generar investigaciones de largo aliento, relevantes y pertinentes en el campo de la Bibliotecología y de la Información; apoyar la formación de recursos humanos con alto nivel de competencia internacional, así como difundir la disciplina en el ámbito nacional e internacional. Nuestros investigadores son reconocidos por su alto nivel académico, así como por sus actividades de investigación y de docencia. El IIBI es una entidad académica que impulsa el desarrollo de proyectos multi e interdisciplinarios para la generación de conocimiento básico y de investigación aplicada, que contribuye a la solución de problemas sociales en nuestro país y apoya a nuestra universidad en la búsqueda de alternativas para las demandas en el campo de la información.

En el Instituto se desarrollan nueve áreas de investigación: 1) Organización de la información y el conocimiento; 2) Tecnologías de la información y del conocimiento; 3) Información, conocimiento y sociedad; 4) Métrica de la información y del conocimiento científico; 5) Usuarios de la información; 6) Lectura; 7) Servicios y recursos de información; 8) Educación bibliotecológica, y 9) Historia y fundamentos de la bibliotecología y estudios de la información, que su congregan un total de 47 líneas de investigación. Esta organización permite al IIBI contar con una agenda de investigación múltiple que responde en nuestros tiempos a temáticas relativas a la información en sus diferentes talentos, con un sustento humanístico y social. Los proyectos tocan diversos aspectos relativos a la generación, almacenamiento, preservación, organización, acceso, recuperación y uso de la información a través de sus diferentes manifestaciones, sean digitales (sonoras, audiovisuales, etcétera) o impresas. El usuario se aborda como eje del concierto actual de los estudios de información y se proponen servicios bibliotecarios y de información para sectores, comunidades multiculturales y de edades diversas. Se analizan las prácticas lectoras; se desarrollan sistemas de información para dar acceso a los contenidos impresos y digitales, y se examinan políticas de la información para derivar aquellas que puedan llevarse a cabo desde el gobierno, las instituciones de educación superior y otros tipos de organismos públicos y privados. Además, se tocan temas actuales relativos a la información en medios digitales sin perder de vista

la historia de las colecciones, de la tecnología, los personajes e instituciones y de la imprenta, entre muchos otros temas.

Con el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2020-2024 del Instituto se dio inicio a una nueva gestión, el 6 de noviembre de 2020, misma que se encuentra en concordancia para sumar los logros de los objetivos del PDI de la UNAM del rector Enrique Graue Wiechers.

A pesar del confinamiento por la pandemia del COVID-19, el Instituto continuó desarrollando sus funciones adaptándolas de forma digital. Se apoyaron 15 proyectos interinstitucionales y multidisciplinarios en la UNAM y fuera de ella, además se concluyeron cinco proyectos PAPIIT y otro fue iniciado. Los seminarios de investigación continuaron con sus actividades a través de trabajos colaborativos con otras instituciones. El vínculo con la docencia continuó estrechándose, ofreciendo cursos, direcciones de tesis, participaciones en jurados y la tutoría de dos becarios posdoctorales. Además, se organizaron diversos actos académicos con la participación de reconocidos académicos extranjeros.

PERSONAL ACADÉMICO

La planta de investigación está integrada por ocho investigadores Titular "C", cuatro Titular "B", nueve Titular "A", una Asociada "C" —todos ellos definitivos— y tres Asociado "C" por artículo 51.

Toda la plantilla de investigadores del IIBI cuenta con el grado de doctor. De los 26 investigadores, 22 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en los siguientes niveles: dos en nivel III, 10 en nivel II, 10 en nivel I y dos en nivel de candidato. En relación al estímulo del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), actualmente ocho están en el nivel "D", 16 en el nivel "C" y dos investigadores tienen equivalente a nivel "B".

Con relación a los técnicos académicos, el Instituto cuenta con 26; seis en el área de apoyo a la investigación, tres en biblioteca, cuatro en cómputo, dos en difusión y educación continua, cinco en publicaciones, cuatro en apoyo a la edición de la revista *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, y dos en planeación y estadística. Las categorías de los técnicos académicos se distribuyen de la siguiente manera: seis Titular "C", cinco Titular "B", ocho Titular "A", tres Asociado "C" —todos ellos definitivos—. Por artículo 51: dos Asociado "C", un Asociado "B" y un Titular "A". En cuanto al PRIDE, de los 24 técnicos académicos que participan en este programa, 18 se encuentran en el nivel "C", tres en el "B" y dos tienen la equivalencia a nivel "B". Finalmente, dos técnicas académicas cuentan con el grado de doctor, 11 de maestría, 11 con licenciatura y dos pasantes.

INVESTIGACIÓN

Durante 2021 se desarrollaron en el Instituto 37 investigaciones individuales y 15 colectivas. Como resultado de estas investigaciones se generaron 125 productos académicos. Los investigadores tuvieron un total de 534 participaciones en actividades de difusión y divulgación a distancia a través de diversas plataformas a nivel nacional e internacional. De igual forma, se continuó con el apoyo en la formación de recursos humanos a nivel licenciatura y posgrado.

En este periodo se abordaron temáticas de interés nacional e internacional, que se expresan en los siguientes proyectos colectivos con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT): *Creación y desarrollo de archivos digitales multimedios (sonoros, audiovisuales y fotográficos) con open source. Una propuesta de transferencia tecnológica para la preservación digital de las colecciones de los pueblos originarios de México* (concluido); *Sistema de información para el registro universitario de espacios y activos culturales* (concluido); *Usuarios de los archivos históricos* (en proceso); *Preservación digital de contenidos publicados en portales web y redes sociales*; *El valor social de la información y las bibliotecas: problemas teóricos y metodológicos* (iniciado); *Digitalización, investigación, conservación y difusión de las colecciones de la antigua Academia de San Carlos en el marco de la nueva normalidad* (iniciado); *Redes transnacionales de transmisión de conocimientos en las industrias culturales de América del Norte* (iniciado); *Sistema de información terminológica sobre bibliotecología, archivología e información* (iniciado); *Los derechos humanos y los derechos de libre mercado frente a la crisis del Estado de América Latina* (concluido); *De las revistas impresas a los blogs y portales digitales* (en proceso); *Enseñanza de negocios internacionales en el marco del capitalismo informacional* (en proceso).

El proyecto institucional Repositorio del IIBI es considerado dentro de los diez mejores repositorios dentro del programa Repositorio Nacional del Conacyt. Asimismo, se continuó impulsando el proyecto institucional INFOBILA: Base de Datos sobre la Información Bibliotecológica Latinoamericana, coordinado por la doctora Georgina Araceli Torres Vargas. Muy pronto sus registros serán incorporados al Repositorio del IIBI.

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Como resultado del trabajo de investigación, en este periodo se elaboraron 363 productos académicos, distribuidos de la siguiente forma: 60 capítulos de libro, cinco libros de autor, 15 libros como coordinador, 20 artículos, 20 artículos en revistas electrónicas, dos cuadernos, tres informes públicos, seis ponencias en memoria, una página web, una nota de investigación, tres introducciones, tres prólogos, una edición crítica y una opinión. De la revista *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* se publicaron cuatro números. Esta publicación del instituto está considerada como una de las mejores en la disciplina en idioma español y tiene un lugar en los índices internacionales como el Web of Science, Scopus, Scimago, así como también en los índices regionales como SciELO donde ha mantenido su *ranking*.

De acuerdo con el PDI de la UNAM, en materia de visibilidad nacional e internacional el Instituto incrementó sus productos de investigación en acceso abierto, de forma que el portal de la revista *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* fue visitado por usuarios de los siguientes países: México (49.33%), Colombia (7.69%), Argentina (5.33%), Perú (6.02%), Ecuador (4.01%), Brasil (1.97%), Chile (1.79%), China (3.61%) y Venezuela (2.27%), realizando descargas completas de la revista y los artículos en formatos PDF y HTML de la versión en español y de la versión en inglés. En menor porcentaje hay consultas de otros países de América Latina y el Caribe, Suecia, Reino Unido, India, entre otros.

En el periodo de 2021 se realizaron 6,715 búsquedas por autor desde 35 países, incluyendo México. Se realizaron 6,046 descargas de libros en ePub; 28,702 en formato PDF; 65,926 de capítulos de libro, y 18,758 descargas de capítulos de libro en formato HTML.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

Se continuó colaborando a distancia con destacados académicos de reconocidas instituciones nacionales e internacionales a través de los eventos organizados por el Instituto, como son: coloquios, conversatorios, conferencias, presentaciones de libros, entre otros. Entre las instituciones con las que se colaboró se cuentan: las universidades Libre de Berlín y Goethe (Alemania); de Buenos Aires, Nacional de Río Negro y Católica de Córdoba (Argentina); Mayor de San Andrés (Bolivia); Federal de Pernambuco, Estatal de Campinas y Federal de Río Grande del Sur (Brasil); de los Andes (Colombia); de Costa Rica y Nacional de Costa Rica; de la Habana, Central Marta Abreu de Las Villas y Colegio San Jerónimo de la Habana (Cuba); Bolivariana y de Santiago de Chile (Chile); Andina Simón Bolívar (Ecuador); de Extremadura, Pablo de Olavide de Sevilla, de Barcelona, de la Generalidad de Cataluña y de Cádiz (España); Brigham Young y de California (EUA); de París y Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (Francia); de Módena y Reggio Emilia, de Macerata, de Perugia y Magna Gracia de Catanzaro (Italia); de San Martín de Porres y Católica del Perú (Perú); de Aveiro, NOVA e Instituto Politécnico de Porto (Portugal); de Puerto Rico; de York (Reino Unido); de Berna (Suiza); de la República de Uruguay; la Academia Australiana de Ciencias, Radio y TV Colombiana, y Flacso Ecuador.

Respecto a instituciones de educación superior nacionales se pueden mencionar las siguientes: universidades Veracruzana, de las Américas, Autónoma de Zacatecas, Autónoma del Estado de México, Autónoma de Chiapas, Autónoma de Nuevo León, Autónoma de San Luis Potosí, Autónoma de Querétaro, Autónoma de Baja California; Tecnológico de Monterrey, El Colegio de Michoacán, El Colegio de Guadalajara, así como la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco.

Asimismo, con el apoyo de la Coordinación de Humanidades, la doctora Yolanda Guzmán Guzmán desarrolló su estancia posdoctoral con el proyecto *La biblioteca del convento de Nuestra Señora de la Merced de la Huerta: Libros y autores mercenarios en la Nueva España. Siglo XVII y siglo XVIII*, bajo la tutoría

de la doctora María Idalia García Aguilar. El doctor Albano Torres Gómez inició una estancia posdoctoral con el proyecto *Evaluación de necesidades de información en estudiantes de educación superior del municipio de Atlixco, Puebla. Nuevos contextos educativos transmediales y el impacto del COVID-19* (Becario Conacyt).

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

XVII Seminario Hispano Mexicano; XXXIX Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información; IV Congreso de Estudios de la Información; Fiesta de las Ciencias y las Humanidades; entrevista para *Gaceta CCCH: El conocimiento, una inspiración*; XX Congreso de Investigación sobre el Tercer Sector: Repensando los roles de la sociedad civil en escenarios inciertos; VI Congreso Internacional de Documentación Fotográfica; Seminario de investigación "Lectura: pasado, presente y futuro"; IFLA: Social Science Libraries Section: Research Methods in Librarianship; Seminario Internacional de Preservación Digital; conferencia en el Día Nacional del Bibliotecario; Jornada Universitaria de Igualdad de Género; Asociación Mexicana de Bibliotecarios; III Congreso Internacional de Investigación sobre Usuarios de la Información; Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior; Semana Internacional del Acceso Abierto; VI Seminario de la Red de Bibliotecas del Poder Judicial de la Federación; Metodología y Fuentes de Organización Jurídica Internacional en México en la Era Digital; serie virtual: Bibliotecas Nacionales y Patrimoniales en Perspectiva: Límites y excepciones a los derechos de autor en bibliotecas; Webinar de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios; IX Congreso Internacional sobre Enseñanza del Derecho; VI Congreso de Metodología de Investigación Jurídica; conferencia magistral; III Encuentro y primer Congreso Internacional de Bibliotecas Jurídicas; III Simposio en México Online; entrevista por Radio Anáhuac, 16:70 AM; conferencias: ¿Qué libros traían y qué libros leían?, A golpe de publicación se hace el camino de la investigación, y Los libros de mi uso que tengo en mi poder y manifiesto; Seminario Internacional Dinámicas Sociales Territoriales e Institucionales en la América Española Siglo XVI y XVIII; V Coloquio de Inquisición en Nueva España; III Coloquio sobre Estudios Biográficos para la Historia de México; Testigo de la Cultura Libresca: Registros de libros en la edad moderna; La Memoria en el Presente de Iberoamérica; V CHAM International Conference on Frontiers of Humanity and Beyond: Towards new critical understandings of borders; X Jornada de Investigación del Programa de Doctorado en Historia del Arte y Territorio; Segunda Jornada de Análisis sobre Repositorios y la Propiedad Intelectual de Contenidos; El Hecho Religioso en América Latina. Práctica como poder y religiosidad, siglos XVI y XX; LVIII Congreso Internacional de la Asociación Canadiense de Hispanistas; Congreso Internacional del Encuentro de Dos Mundos del Proceso de Independencia Novohispano; Primer Congreso Internacional de la Escuela de Salamanca y su Proyección en Iberoamérica; Primer Congreso Temas Novohispanos, Historia, Arte y Literatura; Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros; Seminario de Bibliotecas Institucionales en Tiempos Coloniales; conferencia

en la Feria: Los orígenes de la primera edición impresa de *La Divina Comedia*; ciclo de conferencias del Seminario de Investigación *Scriptorium* al Obrador; ciclo de conferencias: Del Grabado al Papel; presentación de los libros *La palabra escrita: impresa y La vida privada de las Bibliotecas*; conferencia Proyectos editoriales emergentes en México; Revistas, Blogs y Portales Político-Culturales de América Latina 1960-2020; Encuentro Internacional de Bibliología; mesa redonda "Calidad editorial del libro científico"; Alteridad y Activismo en los Contenidos y Plataformas Web; conferencia: Literatura y lenguaje en perspectiva de género; conversatorio Gestión y Digitalización de las Colecciones Sonoras de la Biblioteca Nacional de España; Jornada por un Internet de Plataformas y Contenidos No Corporativos; Escuela de Estudios Sociales y Políticos sobre Ciencia y Tecnología; Manual del CISAN de metadatos para la descripción documental; entrevista Una mirada a la Ciencia; podcast *La industria de contenidos frente al capitalismo informacional*.

DOCENCIA

El Instituto continuó fortaleciendo el lazo investigación-docencia a nivel licenciatura con el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, y compartiendo la responsabilidad del programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información con la misma facultad. Es importante destacar que el doctorado de este programa está posicionado en el nivel de Competencia Internacional del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, mientras que la maestría se encuentra a en el nivel Consolidado. En el 2021 los investigadores del Instituto constituyeron el 96 por ciento de los tutores del programa e impartieron cursos y seminarios tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia, que sumaron un total de 25 cursos y seminarios curriculares. Asimismo, su participación como directores de tesis e integrantes de jurados fue: 125 de doctorado, 43 exámenes de candidatura de doctorado y 115 asesorías de maestría. También participaron activamente en el Comité Académico de este posgrado. Como entidad corresponsable, el Instituto facilita el uso de las aulas y seminarios para la impartición de cursos y otras actividades académicas en modalidad presencial; así como con el uso del acervo y servicios de la Biblioteca Adolfo Rodríguez Gallardo, para profesores y alumnos de posgrado.

En cuanto a la licenciatura, el 60 por ciento de los investigadores participaron como profesores; impartieron 39 cursos en maestría, dirigieron 51 tesis de doctorado, 30 exámenes de candidatura, 60 de maestría y 34 de licenciatura. Participaron como jurados en 20 exámenes de doctorado, 73 de maestría y 11 de licenciatura. Formaron parte de 70 comités académicos tutorales de doctorado y dos de maestría de otras instituciones de educación superior. A nivel nacional, impartieron cursos en la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental de la ENES Morelia, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía del Instituto Politécnico Nacional. Adicionalmente, se impartieron cursos y talleres de actualización en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; por último, se contribuyó con un libro de texto y un material didáctico.

COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

Los resultados de la investigación que se desarrolla en el Instituto también se dan a conocer a través de las actividades de divulgación. En este periodo se realizaron actividades de forma virtual, como presentaciones de libros y revistas, charlas y entrevistas en medios electrónicos, a través de: TV Internet de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), Internet DGB/UNAM y el canal oficial de YouTube del IIBI, por mencionar algunos.

La visibilidad del Instituto también se logró a través de las redes sociales, puesto que en 2021 se contó con 41,680 seguidores, de los cuales Facebook tuvo 16,740, Twitter 20,200 y YouTube 4,740. Los seguidores de YouTube contabilizaron 44,449 reproducciones de videos.

Las direcciones oficiales son: <http://www.youtube.com/user/CUIB100>, http://twitter.com/IIBI_UNAM_MX y <http://www.facebook.com/IIBI.UNAM.MX>.

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

Las actividades de trabajo interinstitucional se realizaron con diferentes entidades universitarias, nacionales y extranjeras. Entre las actividades en las que el IIBI colabora con otras entidades académicas de la UNAM, se pueden nombrar los proyectos: 1) *Salvaguarda e historia de las colecciones de la Facultad de Artes en la Antigua Academia de San Carlos*, proyecto que realiza en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño y el Instituto de Investigaciones Estéticas. La participación en este proyecto es a través del establecimiento de condiciones de conservación, herramientas de clasificación y estudio adecuadas para las colecciones depositadas en el Acervo gráfico de la Antigua Academia de San Carlos, de tal modo que se puedan gestionar y difundir los materiales de forma rápida y eficiente; 2) *Sistema de Información de Colecciones Artísticas*, colaboración entre el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Instituto de Biología y el IIBI. El propósito de este proyecto es ofrecer a las instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil un sistema completo de capacitación, programas de cómputo y fuentes de autoridad para la catalogación del patrimonio artístico.

A nivel internacional, la doctora Georgina Araceli Torres Vargas participó en los proyectos: *Fotodoc (fotografía y documentación)*, que se desarrolla con la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Granada, entre otras; y el proyecto *International Survey of Entry Requirements for Library and Information "Professional" Practice*, de la IFLA. Se mantuvo la colaboración con el Comité Mexicano de Memoria del Mundo, Unesco/MOW CMMM; la presidencia honoraria del Comité la ostenta la doctora Rosa María Fernández Esquivel. De igual modo, la doctora Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, funge como coordinadora de la Red Iberoamérica de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA), la cual tiene como objetivo incentivar en red —entre grupos de investigación de Iberoamérica— la identificación, análisis, discusión,

generación, visibilidad y difusión de alternativas de preservación digital sostenibles de las colecciones sonoras y audiovisuales de los archivos de la región, con el fin de aminorar el riesgo de pérdida de este patrimonio cultural.

Por otro lado, el Instituto colaboró con la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) en el grupo de Library Theory and Research Section; esta sección se ocupa del desarrollo de investigación teórica y aplicada en bibliotecología y la ciencia de la información. También se participa en la División Regional de América Latina y el Caribe (IFLA/LAC), en donde se impulsa el desarrollo de las bibliotecas en la región, así como en el alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que establece la ONU; se participa en el Comité Consultivo Freedom of Access to Information and Freedom of Expression (FAIFE) que promueve la libertad de acceso a la información y la libertad de expresión en todos los aspectos, directa o indirectamente, relacionados con las bibliotecas y la bibliotecología. Asimismo, se colabora en la sección News Media de la misma IFLA, cuyo objetivo es compartir información sobre todos los temas relacionados con periódicos y noticias publicadas en cualquier medio (impreso, microfilm, electrónico, analógico, digital, etcétera), y en el Linked Data Technical Sub-Committee (LIDATEC), que aborda el estudio de los datos en el contexto de las bibliotecas y de otras unidades que manejan información.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Durante este periodo la doctora Rosa María Fernández Esquivel recibió un homenaje por parte del Comité Mexicano Memoria del Mundo por su labor como presidenta; el doctor Jonathan Hernández Pérez recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) en el área de investigación en humanidades, otorgado por la UNAM a jóvenes investigadores por su destacada trayectoria; la doctora Brenda Cabral Vargas fue distinguida con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM, y la doctora María Idalia García Aguilar obtuvo la beca de investigación que otorga el Max Planck Institute for European Legal History, Alemania.

