

–DGAC–

Dirección General de Actividades Cinematográficas

Información estadística básica
2021

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de concursos organizados para el fomento de obras filmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.			4	
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras filmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i>).			4	
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).			32	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	196	2,613	1,156	159,777
Ceremonias			6	1,660
Clases	1	30	18	4,074
Concursos				386
Conferencias			4	245
Congresos			1	1,786
Conversatorios			1	16
Cursos			20	574
Encuentros			1	102
Exposiciones			10	2,472
Festivales			1	36,206
Funciones de actividades multidisplinarías			1	37
Funciones de cine y video	189	2,303	1,052	109,930
Homenajes			1	6
Mesas redondas			16	1,842
Presentaciones de publicaciones	4	280		
Seminarios			2	338
Talleres			6	103
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	2		16	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA

Actividad*	Presencial		Virtual	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.			14	6,309
Ceremonias			1	424
Clases			2	460
Concursos			1	322
Conversatorios			5	4,238
Funciones de cine y video			4	810
Talleres			1	55
Número de títulos impresos publicados.	5			
Número de títulos electrónicos publicados.	4			
Tiraje de títulos impresos publicados.	4,250			
Número de bibliotecas especializadas.	1			
Número de usuarios atendidos.	34			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	19
Número de apoyos institucionales y/o administrativos.	1
Número de asesorías académicas otorgadas.	40
Número de asesorías profesionales otorgadas.	41
Número de servicios profesionales.	52
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	25

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	125
Número de conferencias de prensa.	2
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	63
Número de instrumentos promocionales publicados:	4
Número de artículos promocionales.	1
Número de instrumentos en exteriores.	3
Número de inserciones en prensa.	25
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	22

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	692,517
Número de reproducciones de obra fílmica en línea.	1,576,325
Número de correos masivos diferentes enviados.	125
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>posts</i> .	1,178
Número de <i>likes</i> .	14,650
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>tweets</i> .	2,037
Número de <i>followers</i> .	10,730
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>followers</i> .	10,461
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	2
Número de videos ingresados en 2021.	87
Número de <i>likes</i> .	65,993
Número de suscriptores.	56,219
Número de reproducciones.	2,465,791

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	6
Acervo histórico de obra artística.	52,266
Número de materiales de obra artística catalogados.	458
Número de nuevos materiales ingresados al acervo documental.	1,435
Acervo histórico documental.	565,800
Número de catalogaciones de títulos en el acervo documental.	8,738
Número de nuevos materiales ingresados al acervo digital.	141
Acervo histórico digital.	48,838

CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.	2

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

