

# Facultad de Arquitectura

---

Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

Director ~ desde febrero de 2021

El año 2022 marcó el regreso a las actividades presenciales en la UNAM tras la baja en los contagios del coronavirus SARS-CoV-2 y la disminución considerable en su letalidad. Sin embargo, la adecuación a la “nueva normalidad” en la Facultad de Arquitectura (FA) no fue sencilla pues, además de enfrentar las complicaciones comunes a todas las dependencias universitarias, se tuvieron que comprimir tres semestres entre enero y diciembre para empatar con el calendario de la UNAM tras al paro académico estudiantil que interrumpió durante casi seis meses el semestre 2021-2. Así, los semestres 2022-1, 2022-2 y 2023-1 se redujeron a sólo 13 semanas lectivas cada uno con periodos intersemestrales de tres semanas. Ambas situaciones —regreso a la presencialidad y calendarios comprimidos— plantearon grandes retos que demostraron que la Facultad tiene cimientos sólidos a partir de los cuales puede prosperar con firmeza. Además, la FA ha tomado acciones oportunas para adecuar los espacios de convivencia de modo que cumplan con las medidas sanitarias en donde la comunidad se sienta segura.

En el transcurso del año se sumaron seis nuevas incorporaciones al equipo de la Dirección: Secretaría General, Oficina Jurídica, coordinaciones de Apoyo Pedagógico, Servicio Social y Práctica Profesional, Bibliotecas y Archivos, así como la del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP).

En este periodo se inició una de las tareas más importantes de esta administración: la revisión de los cuatro planes de estudio, dado que se cumplieron cinco años de la implementación de los planes 2017 (licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial) y cuatro del de Urbanismo (2018). La estrategia de evaluación de cada uno de ellos está encabezada por la Coordinación de Apoyo Pedagógico de la FA, con la asesoría de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM.

Se ha puesto un especial interés en la adecuada articulación entre los objetivos y planes de la Facultad, considerando las fortalezas de cada disciplina y los recursos disponibles para consolidar el Plan de Desarrollo FA (PD-FA 2021-2025), que está estructurado a partir de los seis ejes que esboza el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 de la UNAM: Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable; Cobertura y calidad educativa; Vida académica; Cultura; Vinculación nacional e internacionalización; y Administración y gestión universitarias.

Otro tema relevante de 2022 fueron las evaluaciones a las que se ha sometido la Facultad, hechas por organizaciones externas —por ejemplo, el reconocimiento de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C. (Anpadeh) o los *rankings* académicos—, que muestran el interés de la FA por mantenerse vigente y estar siendo continuamente evaluada. El reconocimiento mediante estos instrumentos consolida su presencia en el ámbito nacional e internacional como un referente académico en cuanto a la enseñanza de las cuatro disciplinas que conforman a la Facultad. El resultado del *Ranking* 2021, publicado en 2022, ubica a la FA en el primer lugar nacional de instituciones de educación superior en Arquitectura, lo cual sin duda es motivo de orgullo y refuerza el compromiso de esta entidad.

Es importante mencionar que se ha dado seguimiento, con entusiasmo y convicción, a los dos ejes transversales que son la guía de esta administración: perspectiva de género y sustentabilidad. Estos ejes se han traducido en un gran número de proyectos y actividades, en el ámbito académico y cultural. En este último, la Facultad concibe y difunde actividades vinculadas con sus cuatro licenciaturas, que, valga mencionar, están abiertas al público en general. Prueba de esta voluntad es la reactivación del Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) y la galería María Luisa Dehesa Gómez Farías que, con sendas exposiciones, han logrado establecer un vínculo estrecho entre la comunidad y los temas de actualidad.

Gracias al regreso a las actividades presenciales, también se pudo tener participación académica en diversas localidades del país, así como con instituciones internacionales, lo que ha permitido construir nuevos lazos y seguir reforzando los ya existentes.

La FA siempre se ha preocupado por formar profesionales de excelencia, comprometidos con su medio y la sociedad en general. Sin duda, las tareas sustantivas de esta Universidad (docencia, investigación y difusión de la cultura) trazan en conjunto nuestro actuar, que, con entusiasmo y seguridad, se construye en comunidad.

## ACCIONES IMPORTANTES DURANTE LA PANDEMIA

La pandemia que provocó el coronavirus SARS-CoV-2 modificó muchos hábitos y enseñó que hay que estar prevenidos y conscientes de la necesidad de evitar los contagios y de la responsabilidad de procurar la salud entre todas y todos. Debido a la disminución en la propagación del virus y su letalidad, la UNAM decidió, en el año aquí reportado, regresar a la presencialidad, por lo que la FA volvió a sus actividades académicas con todas las medidas de seguridad sanitaria pertinentes, apelando a la solidaridad y al cuidado mutuo. A pesar de que al principio la comunidad se encontró temerosa, también fue entusiasta, pues valoró mucho el poder reapropiarse de los espacios que la pandemia le había arrebatado. Este ambiente de reencuentro ha logrado entretejer a una comunidad deseosa de crear y de dialogar.

Por el lado positivo, la pandemia fue importante para avanzar en el uso de herramientas informáticas que permiten la educación a distancia. Gracias a las

bondades del uso de la tecnología fue posible establecer algunos lazos remotos, incluso internacionales, por lo que se consideró la oportunidad de que algunas clases continuaran en línea. Durante el tiempo del confinamiento quedó clara la facilidad con la que se pueden organizar coloquios, diplomados y congresos con un amplio auditorio y sin la necesidad de trasladarse.

En colaboración con la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), se provee de apoyo técnico y pedagógico en la plataforma de Aulas Virtuales FA para la implementación de reuniones remotas, a fin de desarrollar e impartir cursos y diplomados a distancia, como el de Infraestructura física educativa, Arquitectura bioclimática sustentable, y Planeación de aeropuertos sustentables, este último de carácter internacional, así como para la presentación de exámenes para los diplomados en línea o presenciales que requieren de este tipo de asistencia. Lo anterior por ser de opción de titulación o si lo requiere la coordinación académica para poder otorgar algún tipo de acreditación, como sucedió con los diplomados de Bienes raíces con la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios, Ciudad de México A.C. (AMPI), el de Certificaciones o el de Gestión de riesgos y protección civil.

En relación con la seguridad sanitaria, se estableció el protocolo de aislamiento de un grupo en caso de presentar por lo menos un caso positivo entre sus integrantes, a fin de asegurar que no hubiera más contagios. Lo anterior se implementó mediante la comunicación con los miembros de grupos en los que se tuviera certeza de algún caso positivo, de tal forma que pudieran permanecer en casa expectantes ante la posible aparición de los síntomas. Este protocolo fue muy eficiente ya que se logró que no se propagara el virus en ciertos ambientes, pero también provocó que hubiera una población intermitente en algunos momentos. Respecto a la infraestructura física, se dio continuidad al mejoramiento de las condiciones de ventilación cruzada (natural y/o mecánica) en las aulas de los 16 talleres, y en otros espacios de la Facultad.

Cabe mencionar que, derivado de la pandemia, se vio la necesidad de modernizar algunos trámites, por lo que la FA ha implementado la utilización de la Firma Electrónica de Actas de Titulación, a través de la Coordinación de Titulación y Exámenes Profesionales, para asentar las actas de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), lo cual hace más eficiente el proceso de la integración del expediente final de titulación.

En relación con la movilidad estudiantil, en 2022 hubo una mayor participación del alumnado respecto al año anterior, debido a la mejora de las condiciones sanitarias, la apertura de las fronteras de algunos países y la firma de nuevos convenios de colaboración con otras instituciones de educación superior. Todo el estudiantado que realizó actividades de internacionalización recibió algún tipo de apoyo para el adecuado y exitoso desarrollo de su estancia de movilidad. En este sentido, el 100% fueron beneficiados con becas de matrícula. Es notable que se han podido implementar algunos programas de apoyo interno en la FA, logrando que el 10% del alumnado obtuviera, además, una beca o apoyo económico para su estancia, lo que representó un aumento del 6% con respecto al año anterior.

En concordancia con los ajustes del calendario escolar 2022 FA, así como en referencia al acuerdo por el que se suspendió la seriación de asignaturas (ambos aprobados por el H. Consejo Técnico (HCT) de la FA el 6 de agosto y el 1 de julio de 2021, respectivamente), se establecieron estrategias académicas avalladas por el HCT para que la movilidad estudiantil de 2022 pudiera efectuarse durante los periodos 2022-2 UNAM y 2023-1 UNAM, sin afectar la regularidad académica del estudiantado, con el objetivo de que pudieran eventualmente, al término de su intercambio, incorporarse a la FA en el semestre que a cada uno le correspondía de acuerdo con su avance escolar y al plan de estudios. Esto permitió que la movilidad estudiantil se pudiera seguir realizando sin generar atraso escolar, irregularidad, deserción o incompatibilidad de planes y calendarios académicos.

## PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD

Una vez reanudadas todas las actividades presenciales después de la contingencia sanitaria, la Comisión Local de Seguridad (CLS) se reintegró con 74 miembros de las comunidades estudiantil, académica, administrativa y de trabajadores de la Facultad. En colaboración con la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad (DGAPSU) se desarrollaron los talleres de capacitación en materia de Protección civil, Primeros auxilios, Uso y manejo de extintores, Primeros auxilios psicológicos, y Ejercicios y simulacros, en los que participaron 194 personas de la comunidad FA.

Con el apoyo de diversos especialistas en materia de protección civil, se rediseñó el Programa de rutas de evacuación en caso de sismo para todas instalaciones de la Facultad, el cual fue implementado como parte del Simulacro Nacional el 19 de septiembre, para los turnos matutino y vespertino. En ellos participaron más de 50 brigadistas, pertenecientes a la CLS. Cabe destacar que dicho programa fue puesto en marcha con éxito en el sismo registrado ese mismo día. Es importante recordar que la FA cuenta con una amplia experiencia en la atención inmediata y de apoyo a la comunidad derivada de los sismos de 1985 y 2017.

A fin de incrementar las medidas de seguridad, una vez que las condiciones sanitarias permitieron la reactivación de las prácticas de campo, se actualizó el Reglamento de Prácticas, para lo cual se contó con el apoyo de la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA). Dicho instrumento reglamentario fue aprobado por el H. Consejo Técnico el 10 de noviembre.

## PERSONAL ACADÉMICO

Actualmente, la FA cuenta con 1081 docentes, de los cuales 717 son hombres y 364 mujeres. El 73% del personal académico de carrera cuenta con estudios de especialización, maestría o doctorado, así como el 37% del personal académico de asignatura. Cabe mencionar que 38 académicos de la Facultad pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt y cinco al Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).

La FA emitió las convocatorias para el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la Universidad (PAPPA), de acuerdo con los lineamientos emitidos por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), para garantizar que los profesores de asignatura interinos con tres o más años de antigüedad docente puedan participar en concursos de oposición abiertos para obtener su definitividad, las cuales continúan en trámite en la DGAPA.

Asimismo, se renovó la planta docente con el ingreso y reingreso de 52 académicos de asignatura y con el incremento de horas a 178 docentes en diferentes áreas de conocimiento para fortalecer las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, así como la División de Estudios de Posgrado.

En el periodo reportado se promocionaron seis académicos de carrera por concurso de oposición cerrado, que representan el 2.7% del total del personal académico de carrera, así como cuatro profesores de asignatura. Se atendió la solicitud para ingreso al Programa de Estímulo por Equivalencia de dos académicos de tiempo completo.

En relación con los estímulos para el personal académico de la Facultad, el 63% de los y las profesoras de asignatura están inscritos al Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG); el 26% de los y las académicas de carrera se benefician del Programa de Fomento a la Docencia (FOMDOC), mientras que el 88% del cuerpo docente recibe el estímulo por asistencia, según cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo.

Los y las académicas que desafortunadamente fallecieron durante el 2022 fueron: los arquitectos Antonio Enrique Barrera Sosa, Ulises Cuauhtémoc Zepeda Pérez, Miguel Rubio Carrillo, Francisco Covarrubias Gaytán, Germán Herrasti Ortiz de Monasterio, Demetrio Armando Franco Rovira, Jesús Guillermo Calva Márquez, José Alberto Díaz Jiménez, José Antonio Ramírez Domínguez y Jorge Luis Bladiniers Hernández; la arquitecta Azucena Sánchez Camacho, el diseñador industrial Javier Bravo Ferreira, el profesor Alberto Díaz de Cosío Carbajal, los maestros Alfredo Palacios Romero y José Sacramento Correa García, la doctora Elide Rosa Staines Orozco y el doctor Fidel Sánchez Bautista.

## REVISIÓN PLANES DE ESTUDIO

Al haberse cumplido en 2022 los cinco años de la aprobación de los planes de estudio de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial, y cuatro del de Urbanismo, se comenzó con su revisión, de acuerdo con la legislación universitaria. Así, en julio se inició la primera etapa, consistente en la realización del diagnóstico, en la que participaron docentes y estudiantes organizados en 13 grupos focales.

La estrategia planteada por el Comité de evaluación, conformado por la Dirección, la Secretaría Académica, la Secretaría General, la Coordinación de Apoyo Pedagógico, las coordinaciones de las licenciaturas y las de Área, bajo la guía puntual de la CUAIEED, se enfocó en la necesidad de comenzar el proceso de revisión de los planes de estudio desde una perspectiva plural, incluyendo

y colaborativa, en la que todas y todos los miembros de la comunidad FA pudieran participar.

Durante la primera fase del proceso de revisión de los planes de estudio —de julio a diciembre—, se llevaron a cabo 174 reuniones con diversos grupos y representantes académicos de las cuatro licenciaturas. En la licenciatura en Arquitectura se realizaron 79 reuniones; en Arquitectura de Paisaje, 25; en Diseño Industrial, 19 y en Urbanismo 14; con un total de 186 participantes. Asimismo, se llevaron a cabo 37 reuniones que incluyeron trabajo de planeación y análisis con el equipo académico y administrativo de la Facultad y el equipo de la CUAIEED, entidad que asesora dicho proceso.

De forma paralela, se realizó la revisión de diversos planes de estudio afines a las cuatro licenciaturas de la Facultad. Se tomaron en cuenta modelos en el ámbito nacional, en América del Norte, América Latina, Europa y en algunos casos en Asia. Se identificaron y seleccionaron planes de estudio vigentes y actualizados, la calidad en la enseñanza con base en sus resultados, la fiabilidad social y su pertinencia.

A fin de vincular todas las licenciaturas, la Dirección de la Facultad realizó una visita académica a Poza Rica, Veracruz, del 5 al 7 de agosto, con los coordinadores de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, como parte de la revisión de los programas académicos y la vinculación con la Comisionada en Turismo, Participación Ciudadana y Policía y Prevención del Delito del H. Ayuntamiento Constitucional de Poza Rica de Hidalgo.

## LICENCIATURAS

Para inicios del semestre 2023-1, la FA contó con 7865 estudiantes inscritos en las cuatro licenciaturas (3251 mujeres y 3745 hombres), distribuidos de la siguiente manera: 6996 en la licenciatura en Arquitectura, 278 en Arquitectura de Paisaje, 327 en Diseño Industrial y 264 en Urbanismo.

Con el propósito de impulsar el trabajo interdisciplinario entre las cuatro licenciaturas, se realizaron nueve reuniones de trabajo en las que participaron las coordinaciones de licenciaturas, de Apoyo Pedagógico, de Educación a Distancia y Nuevos Medios, y la División de Educación Continua y Actualización Docente.

Por otra parte, para conocer la situación actual y las distintas visiones de la enseñanza de las disciplinas en la UNAM, el país y América Latina, así como fortalecer redes con otras instituciones de educación superior, la FA participó en la organización del 2º Encuentro de Enseñanza de la Arquitectura realizado en marzo, en colaboración con las Facultades de Estudios Superiores (FES) Aragón y Acatlán, y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA).

Asimismo, a fin de reforzar los lazos con otras instituciones de educación superior con programas académicos de arquitectura, docentes y estudiantes de la FA participaron en los congresos 106 y 107 de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A.C. (Asinea), lle-

vados a cabo en la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey, Nuevo León, y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, campus Xalapa, respectivamente. Por otro lado, académicos de la Facultad participaron en la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de América Latina (CLEFA) Intermedia, desarrollada en Bogotá, Colombia. El denominador común en estos eventos académicos fueron los retos que enfrenta la enseñanza de las disciplinas del espacio habitable tras la pandemia y el compartir buenas prácticas.

Una de las prioridades de esta administración ha sido la revisión y actualización de los procesos de titulación a fin de incrementar la eficiencia terminal, bajo una perspectiva tanto cuantitativa como cualitativa. En el periodo reportado, 692 estudiantes de las cuatro licenciaturas obtuvieron su título por medio de una de las nueve opciones de titulación vigentes en la Facultad.

Desde la reactivación en 2021 de la Evaluación en línea de la docencia teórica y la enseñanza práctica en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional de la FA generó, con el apoyo de la CUAIEED, los nuevos cuestionarios en colaboración con la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), los cuales fueron revisados por la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA), bajo una perspectiva de género, de acuerdo con lo estipulado en el Plan de Desarrollo de la FA (2021-2025) y con base en el Plan de estudios 2017 de las tres licenciaturas que se evalúan con estos instrumentos: Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo. Estos nuevos cuestionarios han conformado las evaluaciones de los semestres 2022-1, 2022-2 y 2023-1. En total, se recibieron por parte del alumnado 8548, 3688 y 930 cuestionarios de evaluación, respectivamente.

La licenciatura en Arquitectura inició su proceso de reacreditación a principios de abril con la visita de seguimiento virtual por parte del Comité Evaluador de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C. (Anpadeh). Como primer documento se presentó el Informe Trienal, correspondiente a los avances y mejoras a partir de los comentarios realizados por la acreditadora en cada uno de los diez indicadores establecidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. (Copaes).

Derivado de la reacreditación en 2021 para un cuarto ciclo de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, se trabajó en el Plan de mejora continua, el cual fue entregado a la Anpadeh a principios del 2022.

En el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) se continuó con las gestiones necesarias y pertinentes para entrar a una nueva dimensión educativa, cruzando los tres procesos modulares ligados al Plan de Desarrollo FA 2021-2025: Diagnóstico del plan de estudios como visión reflexiva del docente y evaluación docente; Visión del alumnado como proceso de aprendizaje; y Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (Comaprod) como órgano exterior.

Como parte de las actividades académicas ligadas a las temáticas globales de actualidad, la Coordinación de la licenciatura en Urbanismo organizó el Con-

curso de fotografía urbana: Percepción de la ciudad, en el que participaron 12 alumnos de esta licenciatura y de la de Arquitectura. Asimismo, académicos adscritos a la licenciatura en Urbanismo participaron en el XVI Congreso ALEUP “La enseñanza y la práctica profesional de la planificación y el ordenamiento territorial contemporáneo en América Latina y el Caribe: retos y realidades”, entre otros.

## PROYECTOS QUE ABORDAN LA SUSTENTABILIDAD

La sustentabilidad es uno de los dos ejes transversales de esta administración, por lo que se ha dado prioridad al desarrollo de proyectos y actividades que atienden esta temática, razón por la que fue creada la Coordinación de Infraestructuras Sustentables (CIS-FA). A principios de 2022, dio inicio la primera edición del Diplomado Digital Internacional Edificación con eficiencia energética y confort adaptativo (DDI), en el marco del proyecto “Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina-CEELA”, en colaboración con la firma EBP Schweiz AG y el CEELA, y financiado por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación. Cabe destacar que fue un diplomado gratuito a distancia, por lo que tuvo una alta participación de diferentes países, principalmente de América Latina: 6071 participantes inscritos, de los cuales se mantuvieron cerca de 3000, concluyendo 1446 satisfactoriamente en junio. La retroalimentación fue muy positiva y se logró un alto porcentaje de culminación para un diplomado digital gratuito.

## PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA)

El personal docente del PUEA, integrado por 57 mujeres y 109 hombres, está conformado en su mayoría por profesionales externos con una destacada trayectoria laboral. El 40% cuenta con un nivel de estudios de licenciatura, mientras que el otro 60% de especialización, maestría o doctorado.

En 2022, 85 estudiantes obtuvieron el grado de especialistas de alguno de los 10 programas del PUEA. Cabe señalar que diez de ellos fueron de generaciones pasadas, resultado del Programa de Apoyo a la Conclusión y Obtención de Grado Extemporáneo.

A fin de ampliar la oferta de programas de especializaciones del PUEA, se conformaron tres grupos académicos multidisciplinarios para el desarrollo de los proyectos de creación de las especializaciones en Accesibilidad y diseño universal, el cual lleva un avance de 30%; en Diagnóstico e intervención del patrimonio edificado, con un 60%; y en Diseño y gestión de espacios escénicos, con un 50%.

## POSGRADO

Actualmente el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura cuenta con una matrícula inscrita y vigente en el nivel de maestría, 2022-1 y 2023-1 de 147 estudiantes, de las y los cuales 132 se adscriben a la Facultad de Ar-



arquitectura (69 mujeres y 63 hombres) y 15 a la FES Aragón, esta última una de las otras entidades participantes del programa. En el nivel de doctorado, hay 38 estudiantes con inscripción vigente que conforman las generaciones 2020-1, 2021-1, 2022-1 y 2023-1, se trata de 18 mujeres y 20 hombres.

Con el objetivo de asegurar la cobertura educativa en el Posgrado en Urbanismo, se imparte la Maestría en Urbanismo en tres sedes: Ciudad Universitaria, FES Acatlán y ENES Juriquilla; en el caso del Doctorado, en dos: Ciudad Universitaria y FES Acatlán.

Como parte de la bienvenida a los aspirantes de la Maestría en Urbanismo, del 18 al 22 de abril se organizó la Semana Cultural del campo de conocimiento Economía, Política y Ambiente con mesas de debate respecto temas de vanguardia como el Tren Maya, pobreza, sustentabilidad, urbanización y redes sociales.

Por otra parte, a principios de 2022, el Conacyt confirmó la permanencia del Programa de Maestría en Diseño Industrial en el padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), ahora denominado Sistema Nacional de Posgrados (SNP). Esta distinción ha impulsado una serie de estrategias que implican actividades para fortalecer la presencia de la FA en el SNP, para la evaluación que corresponde en 2024.

El desarrollo del anteproyecto del Doctorado en Diseño Transdisciplinario inició en marzo de 2021 a fin de generar condiciones para fortalecer académicamente a la disciplina del diseño en la FA. Actualmente, lleva un avance del 40%.

## EDUCACIÓN CONTINUA

Los eventos académicos realizados por la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) contaron con una inscripción de 9489 participantes, de los cuales 6571 obtuvieron becas completas, y la participación de 633 ponentes nacionales y 123 extranjeros. Entre los eventos destacan 34 diplomados, con 6838 participantes, 502 ponentes nacionales, 39 ponentes internacionales y 4976 horas impartidas.

Asimismo, durante este periodo se llevaron a cabo 53 conferencias magistrales con especialistas de diversas disciplinas, se impartieron 13 diplomados acreditados como opción de titulación por la modalidad Ampliación y profundización de conocimientos dentro de la FA, y se realizó la gestión de inscripción, registro y seguimiento a diez cursos de extensión con 213 asistentes, 71% de la comunidad UNAM y 29% público en general.

Por otra parte, se organizó el Coloquio Internacional Cartografías: Herramienta crítica para el diseño, con la participación presencial de distinguidos ponentes de México, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Dinamarca, Países Bajos y Chile, como Eyal Weizman de Forensic Architecture, Peter Krieger del Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM y Paola Aguirre de Borderless Studio, coordinado por Ricardo Nurko, Laura Janka, Daniel Daou, Hugo Vargas y Enrique Flores. También, destaca que las sedes de la UNAM en Chicago, San

Antonio y Beijing buscaron el apoyo de la FA para colaborar en proyectos académicos y de difusión para el 2023.

A fin de fortalecer los lazos con universidades latinoamericanas, la FA desarrolló presencialmente el 6º Encuentro Latinoamericano Introducción a la Enseñanza de la Arquitectura "Aprendizaje y resiliencia en las aulas. La transformación digital de la enseñanza en arquitectura en la era COVID-19", con un alcance a países como Argentina, Colombia, Chile, Perú y Ecuador. El encuentro dio inicio el 23 de noviembre y, tras la inauguración, el director de la FA entregó la Medalla Manuel Tolsá al doctor Francis D.K. Ching, quien previamente impartió la conferencia magistral "Scale, time and distance".

Cabe señalar que, en mayo, se hizo una visita académica a la Universidad Don Vasco en Uruapan y, en noviembre, a la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia para estrechar lazos de colaboración y establecer el enlace con la División de Educación Continua y Actualización Docente de la Facultad de Arquitectura.

Con el objetivo de apoyar la actualización y superación de docentes, la FA programó 16 cursos como parte del PASD Licenciatura y cinco para el PASD Bachillerato. Asimismo, para favorecer la participación de la planta de profesores se organizó, como cada año, el Diplomado en Formación Docente, para un total de 656 horas de capacitación.

## COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y MOVILIDAD ACADÉMICA

En primavera, la FA participó en el foro Affordable Housing Activation, celebrado en Madrid, y presentó el libro *La estela de Félix Candela. Cascarones de concreto armado en México y el mundo* en la Residencia de Estudiantes de Madrid, posterior al coloquio que se hizo sobre Candela.

En verano, el director de la FA, doctor Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, llevó a cabo encuentros presenciales y a distancia con directivos de instituciones de educación superior de diferentes países, así como de sedes de la UNAM en el extranjero, con la intención de generar nuevos lazos académicos. Ejemplo de ello fue la reunión en l'École d'Urbanisme y en el Centro de Estudios Mexicanos (CEM) UNAM-Francia; en la Berlin Hochschule für Technik y el CEM UNAM-Alemania; y con académicos y funcionarios de las sedes de la UNAM en Chicago y Beijing, estas últimas a distancia.

Otras reuniones académicas que se realizaron en este periodo fueron con los directivos de la Escuela de Arquitectura del País Vasco, San Sebastián; del Colegio de Arquitectos de Vizcaya, Bilbao, para abordar la reedición del libro *Tomás Bilbao. Obras* (en coedición con la FA); la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, y la Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona.

Sumado a estos viajes académicos, también se generaron otros acercamientos internacionales, como en la Conferencia en el Colegio de Arquitectos de Ginebra, Suiza, con la firma EBP Schweiz AG. Del 29 de junio al 2 de julio, el

director de la FA, coordinó y moderó el Coloquio Candela, Isler, Mütter International Symposium, en Zúrich.

En otoño, a fin de estrechar otros lazos académicos internacionales se realizaron visitas con directivos de diferentes instituciones: la Universidad de Alcalá de Henares, las facultades de Arquitectura de la Universidad de Coruña y de la Universidade do Porto. Asimismo, se hizo una visita a la Universidad de Coimbra. En Lisboa, se asistió a las inauguraciones de la Trienal de Arquitectura de Lisboa y se ofreció la conferencia "A 70 años: la Ciudad Universitaria de México, orígenes y actualidad" en el Instituto Universitario de Lisboa ISCTE.

La Coordinación de Relaciones Institucionales y Movilidad Académica de la FA (CRIMA) ha trabajado con el objetivo de diversificar y ampliar la vinculación institucional por medio de los programas de movilidad académica para estudiantes, docentes e investigadoras de esta entidad, así como para los estudiantes y académicos foráneos o extranjeros que se reciben cada semestre en nuestra Facultad.

Se hace visible que la comunidad estudiantil FA tiende a realizar actividades de internacionalización en instituciones de educación superior europeas, así como en otras hispanohablantes. En cuestión de modalidad para realizar la estancia de movilidad, predominó de forma contundente, con un 100%, la modalidad presencial.

Durante el 2022 se lograron concretar seis convenios de colaboración entre la Facultad de Arquitectura e instituciones de Alemania, Argentina, Francia, Italia, Rumania y Suiza. Actualmente se mantienen en proceso de negociación y/o modificación para la formalización, 31 instrumentos consensuales con instituciones de educación superior de Europa, América y nacionales.

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

A fin de reorientar el sentido del servicio social como un acto de retribución a la comunidad, así como de aprendizaje, conciencia y compromiso social por parte del estudiantado, se creó el Proyecto de reorganización y simplificación administrativa para la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional. Asimismo, con el objeto de hacer frente a una realidad cambiante, se trabaja en la actualización del Reglamento y Normas Complementarias del Servicio Social y la Práctica Profesional.

Por otra parte, para lograr la automatización de los procesos internos, se está organizando un proyecto para la digitalización del acervo de expedientes con más de 45 años de antigüedad de las y los prestadores de servicio social.

La Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional convocó al Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia del Servicio Social y Práctica Profesional 2022, del cual resultaron ganadores diez estudiantes de Servicio Social y 14 de Práctica Profesional de las cuatro licenciaturas: diez de Arquitectura, tres de Arquitectura de Paisaje, cinco de Diseño Industrial y seis de Urbanismo.

A través de su Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, la Facultad desarrolla proyectos que promueven la inclusión y la colaboración de la

comunidad FA en actividades profesionales que dan solución a problemáticas sociales reales. Actualmente, 204 personas se encuentran involucradas en los proyectos de dicha coordinación: 24 docentes, 140 estudiantes y 40 asesores externos.

Cabe destacar que la Coordinación participó en cinco proyectos nacionales y tres de la UNAM, en los estados de Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Chiapas, Hidalgo, Baja California y Ciudad de México (Ciudad Universitaria).

La Oficina Jurídica, en colaboración con la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios (CEDyNM) y el Departamento de Sistemas de Bibliotecas, ambos de la FA, y con la asesoría de la Coordinación de Planeación, Gestión y Normatividad de la Dirección General de Repositorios Universitarios (DGRU), ha dado continuidad al proyecto de creación del Repositorio Institucional de la Facultad de Arquitectura. Después de distintas reuniones de trabajo, se finalizó la primera etapa referente a la capacitación y asesoría sobre normatividad e interoperabilidad jurídica para el Repositorio Universitario de la FA.

## INVESTIGACIÓN

El Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) está conformado por 36 investigadores de destacada trayectoria, que desarrollan proyectos en cuatro áreas: Teoría, Territorio, Patrimonio y Tecnología. Como apoyo a las actividades desarrolladas en el CIAUP, el Conacyt otorgó una beca para una estancia posdoctoral en el Centro. Asimismo, en agosto, una becaria culminó su posdoctorado de dos años en este Centro. Esto ha permitido fortalecer diversas líneas de investigación en el CIAUP, los posgrados y laboratorios de la FA. Además, se han reactivado las estancias de investigación.

Actualmente, la Facultad cuenta con seis proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y dos del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME).

La calidad de las investigaciones del CIAUP está sustentada en su larga trayectoria de más de 50 años, así como por la destacada y reconocida carrera de muchos de sus miembros. En la convocatoria 2022 del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Conacyt se ratificó y promovió de nivel a algunos de ellos. Así, 18 académicos pertenecen a este sistema: tres nivel Candidato; 12 nivel I; uno nivel II; y una nivel III; cabe destacar que el doctor Tomás García Salgado fue reconocido como Investigador Nacional Emérito del SNI.

El CIAUP registró 67 proyectos activos en investigaciones básicas y aplicadas, dirigidos a la producción científica y a la educación. De ellos, diez concluyeron en diciembre. Cabe destacar que el 30% recibió apoyo financiero de programas externos. Es importante mencionar que los investigadores del CIAUP participan en 15 seminarios de carácter inter, multi y transdisciplinario en vinculación con instituciones nacionales y extranjeras.

Como parte de las actividades de divulgación del conocimiento generado por los investigadores de la FA, miembros del CIAUP participaron en más de 30 eventos académicos nacionales e internacionales de forma presencial, vir-

tual o mixta. Cabe destacar la intervención de varios académicos en la jornada conmemorativa por los 70 años del Día de la Dedicación de la Ciudad Universitaria de México, celebrada el 20 de noviembre.

Además de investigar, los miembros de CIAUP se desempeñan como docentes y asesores en las distintas licenciaturas de la FA, así como en los posgrados y especialidades de la UNAM y otras instituciones.

## COMUNICACIÓN SOCIAL

Los principales canales de comunicación de la FA son sus redes sociales oficiales: @lafaunam\_mx y @larepentinafa, en las plataformas Facebook, Instagram y Twitter. En conjunto, tuvieron un alcance de 1'886,505 cuentas, 40% más que en 2021, y un crecimiento de 10,880 nuevos seguidores en 2022. El mayor aumento lo tuvo la cuenta de Instagram de la FA, que actualmente tiene 16,687 seguidores, lo que representa un incremento de 4,500 *followers* con respecto al 2021 y un alcance de 137,440 cuentas en un año.

Una de las principales diferencias con respecto al trabajo realizado durante el 2021 fue el regreso a las actividades presenciales. Esto representó un aumento en el número de eventos que se realizaron dentro de las instalaciones de la FA; no obstante, muchas de estas actividades fueron transmitidas por medio de Facebook Live y YouTube. En total, se transmitieron 112 eventos. A lo largo del año reportado, se gestionó o apoyó la realización de 45 entrevistas con diversos medios de comunicación nacionales, tanto impresos, televisivos y radiofónicos como digitales.

## PUBLICACIONES

En el periodo reportado, la FA desarrolló la edición, revisión o gestión de impresión de 15 libros, de los cuales diez son coediciones; un proyecto editorial web; así como la publicación de los números 48, 49 y 50 de la revista *Bitácora Arquitectura*, y de las ediciones 25 y 26 de *Academia XXII*, ambas de la Facultad. También, apoyó en la realización de material de difusión como folletos, carteles y un calendario. Cabe mencionar que, en relación con los libros, cinco títulos fueron únicamente impresos y cuatro electrónicos, los restantes seis fueron realizados de forma impresa y digital. En la autoría y coordinación de estas publicaciones aparecen en total 98 académicos: 49 mujeres (50%) y 49 hombres (50%).

Se realizaron 27 publicaciones: 15 de ellas por cuenta de la Facultad y 12 en colaboración con 13 diferentes instancias. Siete de estas publicaciones corresponden a números de las revistas de la Facultad; cuatro a material de difusión o promocional y 16 a libros impresos y digitales, individuales o colectivos. Estas publicaciones se agrupan en los siguientes soportes: cuatro libros impresos, siete digitales e impresos, cinco digitales, cuatro folletos, carteles y calendarios impresos, cuatro números de revistas digitales e impresos y tres números de revistas digitales.

Asimismo, diversos títulos editoriales de la FA estuvieron presentes en las ferias del libro de Morelia, de Antropología, de las facultades de Medicina y de Artes

y Diseño, así como en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni) y FIL de Guadalajara.

Cabe destacar que el 7 de octubre, en el marco del XXII Congreso Nacional y IV Hispanoamericano de Historia de la Construcción (Mieres, Asturias), se presentó el libro *La estela de Félix Candela. Cascarones de concreto armado en México y el mundo*, coedición Facultad de Arquitectura y Bonilla Editores de 2021.

## INFRAESTRUCTURA

Algunas labores de conservación y mantenimiento de la infraestructura de la FA efectuadas en este periodo fueron: mantenimiento general a bebedero con sistema de purificación de agua; fumigación preventiva especializada en papel, limpieza del acervo y lavado de charolas de la Biblioteca Clara Porset. En el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) se dio mantenimiento y automatización de las cortinas metálicas de acceso al primer y segundo nivel; instalación de videoproyectores en los laboratorios de Textiles, Moldería y Plásticos, así como la instalación de placas con entrada HDMI en las aulas del primer nivel y dos pantallas eléctricas para proyectar; mantenimiento correctivo a 32 persianas enrollables *blackout* de las aulas teóricas del primer nivel; mantenimiento hidráulico en baños del vestíbulo, primer y segundo nivel (aireadores ocultos y calibración de tiempo de salida de agua); lavado de alfombra del Aula Magna Horacio Durán; y mantenimiento correctivo a equipo, habilitación y reubicación de 29 nodos de voz en conmutador NEC SL 1000.

El programa PC Puma atendió al profesorado y alumnado con aproximadamente 24 mil préstamos de *laptops*, tabletas y Chromebooks, que representan 72 mil horas de uso de equipo. Además, por medio de la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo se dio asesoría para la conexión de dispositivos a la red inalámbrica PC Puma WiFi y mantenimiento. Es importante mencionar que, debido al manejo y resguardo de información de profesores, alumnos y trabajadores en los servidores de la FA, dicha Coordinación se desempeña como responsable ante la Unidad de Transparencia UNAM.

En relación con el sistema bibliotecario de la Facultad, se concluyó con el proceso de migración del sistema operativo de Aleph 500 v1 a Koha 21, de acuerdo con los requerimientos de la Dirección General de Bibliotecas.

Destaca la adquisición de 1550 ejemplares de 903 títulos nuevos que enriquecen los acervos bibliográficos de las cuatro bibliotecas de la FA. Algunos de estos libros corresponden al compromiso de contar con títulos con enfoque en la equidad de género, la visibilización de las mujeres en la arquitectura, la arquitectura de paisaje, el diseño industrial y el urbanismo, la mirada crítica al quehacer arquitectónico y otras perspectivas transdisciplinarias. Asimismo, a fin de fortalecer los lazos institucionales con otras bibliotecas, en 2022 se firmaron 137 convenios de préstamos interbibliotecarios.

Respecto al Archivo Histórico de la Facultad (AH-FA), en marzo se obtuvo el reconocimiento de Memoria del Mundo de México de la Unesco a través del Registro del Fondo Antigua Academia de San Carlos y, en noviembre, se realizó

un convenio de colaboración con la Dirección General del Patrimonio Universitario para la restauración de 100 diapositivas de vidrio. También, destaca la finalización del inventario de los archivos de la Escuela Nacional de Arquitectura (1920-1970).

## ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS Y CULTURALES

La Coordinación de Difusión Cultural ha realizado diversas actividades enfocadas en la promoción y la difusión de la cultura tanto para la comunidad FA como para público en general. Cabe mencionar que los eventos realizados han procurado contar con una adecuada perspectiva de género.

Se retomó el montaje de las exposiciones presenciales en torno a la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, las cuales se habían tenido que suspender debido a la pandemia. Tal fue el caso de la 36ª Cátedra (2021), otorgada al arquitecto Alberto González Pozo, de la cual se realizó primero una muestra virtual y, posteriormente, se inauguró la exposición en la galería María Luisa Dehesa Gómez Farías en marzo, al término de la cátedra. La Coordinación de Difusión se ha destacado también por su labor en la realización de trabajos audiovisuales como el que hace eco a la exposición.

A ésta le siguió la 37ª Cátedra (2022), Arquitectura y vida en la diversidad, otorgada a la arquitecta Sara Topelson Grinberg, la primera mujer que ocupa esta cátedra en solitario, inaugurada el 12 de octubre.

Para celebrar el vigésimo aniversario de la creación del Archivo de Arquitectos Mexicanos, se montó la exposición *Archivo de Arquitectos Mexicanos. 20 años. Trazos en diálogo*, la cual se presentó en la galería María Luisa Dehesa Gómez Farías del 25 de octubre al 7 de diciembre. Cabe mencionar que dicho archivo cuenta con 31 acervos documentales de destacados arquitectos que realizaron obras en México.

A fin de conmemorar los 70 años de la inauguración de la Ciudad Universitaria y los 15 años de la incorporación del Campus Central de CU a la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco, se organizó, en colaboración con el Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el Campus Ciudad Universitaria y los *campi* de la UNAM y el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), el programa "70-15 Rehabitar CU: patrimonio vivo y dinámico". En ese contexto, junto con la Dirección General de Atención a la Comunidad, Cultura UNAM y la Dirección General del Deporte Universitario, se desarrolló un programa de más de 20 actividades culturales, deportivas y recreativas, entre las que destacan el concierto Transfrontera, con más de seis horas de música en *Las Islas* del campus central, una exhibición deportiva con motivo del 70 aniversario del Estadio Olímpico Universitario y el Coloquio (Des)integración plástica, organizado en el marco de los 100 años del Muralismo en México.

En colaboración con la Orquesta Sinfónica del Palacio de Minería, la Facultad creó el nuevo Coro en clave de FA, con el propósito de ampliar la oferta mu-

sical y ofrecer a su comunidad la oportunidad de formar parte de un grupo coral universitario para complementar la experiencia académica a través de la música y el canto, mediante ensayos y conciertos tanto en la Universidad como en recintos externos.

En mayo se llevó a cabo la 35 Muestra Estudiantil de la FA, bajo el título "Del aquí al allá", planeada por las y los estudiantes. En paralelo, la Secretaría Académica, junto con las coordinaciones de las cuatro licenciaturas organizaron el 4º Foro Académico, donde la comunidad docente y estudiantil participó en 12 mesas temáticas para compartir reflexiones en torno a los retos que enfrentan los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Facultad desde varios enfoques, como lo aprendido durante la pandemia, la perspectiva de género, la sostenibilidad y la transdisciplina, entre otros. La Muestra contó con conferencias magistrales como las de Tatiana Bilbao, Román Meyer, Isadora Hastigs, Ignacio Mendaro, Jorge Álvarez y Mauricio Rocha.

Con el propósito de establecer un vínculo de cooperación entre la FA y sus egresados, así como fortalecer la vida académica, cultural y social de la Facultad, se creó la Coordinación de Vinculación con Egresados (CVE) con la cual se busca propiciar el intercambio pertinente de información y servicios.

El Programa Institucional de Tutorías (PITFA) brindó acompañamiento en línea a las y los estudiantes de la FA a través de sus cuatro subprogramas: Tutoría para alumnas y alumnos de primer ingreso y su seguimiento, Tutoría para becarias y becarios, Tutoría para el cambio interno de carrera y Asesoría para todas y todos. En su conjunto, el PITFA atendió a 2608 estudiantes con el apoyo de 125 tutores.

Para articular las acciones que realiza el PITFA, se elaboró el Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Programa de Acción Tutorial (PAT) 2022, los cuales constituyen en su conjunto el marco normativo de la tutoría en la FA en todas sus modalidades. Además, se desarrolló el Programa de contenidos para las sesiones de la Tutoría para alumnas y alumnos de nuevo ingreso. A fin de apoyar estos contenidos, se realizó la búsqueda y digitalización de materiales para iniciar el repositorio de tutoría, disponibles para las y los tutores.

El Programa de Atención Diferenciada para Estudiantes de la Facultad de Arquitectura (Becas) brindó orientación al alumnado interesado en solicitar alguna de las 26 becas publicadas durante este periodo. En total se otorgaron 3818 becas pertenecientes a los apoyos en cursos que la Facultad proporciona a sus estudiantes.

Cabe destacar que se gestionó por primera vez la Beca de Apoyo para Materiales FA, con la colaboración de Papelería Lumen, otorgándose un total de 26 becas durante el semestre 2023-1.

Asimismo, se gestionó una prórroga para 109 becarios de las becas del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (PVE) para Titulación del periodo 2021-2022, con lo cual se logró un año adicional para que los estudiantes egresados pudieran cumplir con el requisito de titulación y evitar con ello la cancelación de su beca.



## ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Como parte del Programa de Actividades Deportivas y Recreativas se organizó el evento El Primer Rugido, el 8 de noviembre en el Patio de los Pinos, donde convivió el estudiantado perteneciente a equipos representativos y disciplinas individuales, con la intención de generar lazos, unión y respeto entre iguales.

En relación con la promoción del deporte con perspectiva de género, se gestionó la apertura del equipo de beisbol en la rama femenil, reforzando los valores universitarios en el uso igualitario de las instalaciones deportivas y del libre entrenamiento para que se pueda competir entre ramas femenil y varonil de igual manera, sin distinción de género. Para lograr esta apertura se contó con el apoyo de las facultades de Química, Medicina, Derecho, Economía, Ciencias Políticas y la Dirección General del Deporte Universitario.

En el periodo reportado, 355 estudiantes de la FA participaron en competencias deportivas, de los cuales 39 obtuvieron medallas en toda la jornada de los Juegos Universitarios, lo que posicionó a la Facultad de Arquitectura en el sexto lugar del medallero de la UNAM.

En reconocimiento a la relevancia de las actividades deportivas y lúdicas, se utilizaron espacios como el vestíbulo de la FA, del CIDI y el Teatro Estefanía Chávez Barragán para poder transmitir algunos partidos del Mundial de Fútbol de Qatar, principalmente los de México, lo que logró momentos muy emotivos por medio de una actividad que, si bien no es del gusto de todos, se prestó para la convivencia. Esto generó momentos de cercanía entre toda la comunidad e incluso con personas de otras dependencias de la UNAM que visitaron la FA con ese motivo.

## ACTIVIDADES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Dando seguimiento al otro eje transversal de la presente gestión, perspectiva de género, en 2022 se renombraron oficialmente cuatro espacios culturales de la Facultad, derivado de la firma del Acta de Acuerdos emanada del Paro por Violencia Machista del 2021. El primero fue la biblioteca del edificio principal —antes Lino Picaseño— que adoptó el nombre Lilia Margarita Guzmán y García, el 21 de febrero, en presencia de la arquitecta fundadora de la carrera en Arquitectura del Paisaje; después, la galería —conocida antes como José Luis Benlliure— fue nombrada María Luisa Dehesa Gómez Farías, el 25 de febrero; posteriormente, la sala de estudiantes fue bautizada —por primera vez— con el nombre de María Constanza Cervera Gómez, el 4 de marzo; finalmente, el teatro, conocido por toda la comunidad como Carlos Lazo, fue renombrado como Estefanía Chávez Barragán, el 10 de marzo. De manera paralela a cada uno de estos renombramientos, se generaron actividades específicas y de relevancia en cada espacio.

De acuerdo con lo establecido en el Plan de Trabajo, se continuó laborando en el eje transversal de género en diferentes frentes. Desde la Coordinación de Apoyo a la Comunidad e Igualdad de Género (CACIG) y la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA) se orga-

nizaron eventos con perspectiva de género y visibilización de las mujeres y diversidades de nuestra comunidad. Así, se realizaron más de 65 actividades relacionadas con género, contando con la participación de más de 2777 personas.

Por otro parte, la Secretaría Académica dio seguimiento al desarrollo del Diplomado Transdisciplinario de formación feminista aplicado a la investigación y a la docencia, para capacitar a las profesoras que, a partir del semestre 2022-2, han impartido el Seminario de Titulación Feminista Transdisciplinar de Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Arquitectura, cumpliendo así con los acuerdos establecidos con las colectivas feministas.

Cabe mencionar que el 25 de noviembre, cinco mil mariposas naranjas de papel fueron montadas en el vestíbulo de la Facultad, actividad en la que la comunidad FA participó y que tuvo amplia respuesta en redes sociales en los días sucesivos. Esta instalación estuvo acompañada de información relativa al 25N, fecha en la que se recuerda el asesinato de las hermanas Mirabal, conocidas como “las Mariposas”; también, se conmemora el Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer y marca el inicio de 16 días de activismo en este frente. Destaca que esta jornada se inauguró con la presencia de Irinia Karamanos, socióloga, antropóloga, feminista y coordinadora sociocultural de la Presidencia de la República de Chile, quien participó, junto con Tamara Martínez de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), María Isabel Belausteguigoitia del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) y Guadalupe Barrena de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG), en el conversatorio “Miradas feministas: experiencias como agentes de cambio”, un evento de gran relevancia política desde los tres pilares de la igualdad de nuestra Universidad.

En este periodo se continuó con el desarrollo de las Jornadas de Reflexión de Género iniciadas en 2021, que han permitido profundizar el diálogo sobre la equidad de manera virtual con temas como la arquitectura, el urbanismo y el arte. Asimismo, destacan los eventos del 8M, los cuales se desarrollaron en consonancia con el tema propuesto por la ONU Mujeres y la CIGU-UNAM: #NosotrasPorUnFuturoSostenible.

Por otra parte, en las redes sociales de la FA se establecieron canales permanentes de difusión como la cuenta Mujeres de la FA en Instagram, en el que se convoca a las profesoras y egresadas de nuestra comunidad a presentar sus propias historias.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

El H. Consejo Técnico de la FA aprobó distintas preseas para miembros de la comunidad, como el Reconocimiento al Mérito Universitario 2021 Gabino Barreda y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) edición 2022, en el que resultó ganador el doctor Pablo Francisco Gómez Porter, en el área de arquitectura y diseño. Por su parte, la maestra Virginia Lahera Ramón, profesora de tiempo completo definitiva de la licenciatura en Urbanismo, obtuvo la distinción Sor Juana Inés de la Cruz 2022, el 9 de marzo.

El proyecto presentado por el alumno Pablo Escutia Rodríguez del Taller Max Cetto de la FA fue el ganador de la edición 38 del Premio a la composición Arquitectónica Alberto J. Pani, considerado el premio más relevante en las escuelas de arquitectura en el país para estudiantes del último año de la carrera, organizado por la FA en colaboración con una escuela de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A.C. (Asinea), que este año fue la Universidad De La Salle Bajío, en León, Guanajuato. Cabe destacar que el desarrollo de esta edición volvió a ser presencial y en ella participaron 41 estudiantes. En el marco del premio se realizó un homenaje al arquitecto Francisco Treviño Loustaunau, quien ha participado como jurado en las 38 ediciones.

Por su parte, estudiantes del Taller Jorge González Reyna resultaron ganadores del IV Concurso Internacional de Ideas 2022 Carretera Paisajística y Mirador en Mieres, convocado por el Máster Universitario en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Oviedo, España, realizado en abril.

Del 14 al 18 de noviembre se llevó a cabo la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2022. Con el apoyo del Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI), participaron 12 estudiantes y tres profesores, que integraron dos equipos de trabajo. Uno de ellos resultó seleccionado por el Comité de evaluación de la revista ARQ de Chile.

Los estudiantes Andrea Paulina Bazán Pérez de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, Marco Luna Rodríguez de la licenciatura en Arquitectura y Óscar Jair Pozos Espinoza de la licenciatura en Urbanismo fueron reconocidos con el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada 2022.

Las publicaciones de la FA *Conservación y restauración de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado y Max Cetto. Arquitectura moderna en México* obtuvieron menciones en la V Bienal de Arquitectura de la CDMX. Este último título también obtuvo la distinción como mejor libro digital en la XXIII Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito.

Dos investigadores del CIAUP fueron reconocidos con premios al Mérito Profesional por parte del Colegio de Arquitectos Mexicanos y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM), el Premio Juan O’Gorman en investigación y publicación a la doctora Lourdes Díaz Hernández y el Premio Mario Pani en difusión y publicación al doctor Ivan San Martín Córdova.

Cabe señalar que el Reconocimiento al Mérito Universitario por antigüedad docente 2022 fue otorgado por el rector de la UNAM, doctor Enrique Graue Wiechers, a cuatro académicos de la FA: arquitectos Raúl Nieto Ortiz, Valentín Alfredo Orozco Mariel, Alejandro Emilio Suárez Pareyón y maestro Francisco Reyna Gómez, por sus 50 años como docentes.

