

–DGPFE–

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Información estadística básica
2022

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	1		6	
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	15			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	428	40,018	103	19,513
Ceremonias	4	774		
Clases	1	76		
Coloquios	3	1,146	1	396
Concursos	1	20		
Conferencias	6	391	20	3,148
Conversatorios	46	3,023	13	1,046
Cursos			19	820
Encuentros	1	96		

... continúa

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL**(CONTINUACIÓN)**

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.				
Ferias	2	24,382		
Foros	1	360		
Funciones de actividades multidisciplinarias	4	352		
Funciones de conciertos	5	141		
Funciones de <i>performance</i>	1	14		
Funciones de teatro	10	594		
Jornadas	2	298		
Lecturas literarias	10	319		
Mesas de venta	111	1,517	7	10,297
Mesas redondas	1	18	1	74
Presentaciones de publicaciones	183	5,368	14	1,921
Seminarios			4	1,251
Talleres	36	1,129	24	560
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	33		4	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	6	378	6	18,818
Ceremonias	2	38		
Concursos			1	5
Conferencias			1	95
Conversatorios	1	100		
Encuentros			2	18,702
Lecturas literarias	1	75		
Presentaciones de publicaciones	2	165		
Talleres			2	16

... continúa

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA (CONTINUACIÓN)

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de títulos impresos publicados.	80			
Número de títulos electrónicos publicados.	275			
Tiraje de títulos impresos publicados.	128,080			
Número de librerías administradas por la DGPFE.	5			

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	2
Número de asesorías profesionales otorgadas.	785
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	93

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	77
Número de conferencias de prensa.	1
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	198
Número de instrumentos promocionales publicados:	98
Número de artículos promocionales.	21
Número de instrumentos impresos.	41
Número de instrumentos en exteriores.	36
Número de inserciones en prensa.	505
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	1

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	4
Número de visitas a portales digitales activos.	2,724,934
Canales de videos:	
Número de canales registrados.	1
Número de suscriptores nuevos.	1,550
Número de <i>likes</i> nuevos.	3,706
Número de reproducciones nuevas.	65,670
Número de videos nuevos ingresados en 2022.	92
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de seguidores nuevos.	5,860
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>likes</i> nuevos.	20,717
Número de <i>posts</i> nuevos.	3,561
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>followers</i> nuevos.	9,724
Número de <i>tweets</i> nuevos.	5,359

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

