

# INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

– IIFL –

Dr. David García Pérez  
Director – desde febrero de 2020

El cultivo de las humanidades, la conservación del patrimonio literario y su difusión hacia la sociedad como respuesta a la confianza depositada para su resguardo y desarrollo, son los objetivos principales del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

Creado en 1973 por iniciativa del doctor Rubén Bonifaz Nuño, el Instituto albergó a los primeros veinte académicos que dedicaban sus investigaciones a las áreas de estudios literarios, clásicos, lingüística hispánica y estudios de la cultura maya.

Trabajando las distintas líneas de investigación de nuestra disciplina, el Instituto actualmente está conformado por ocho unidades académicas: Centro de Estudios Literarios, Centro de Estudios Clásicos, Centro de Lingüística Hispánica, Centro de Estudios Mayas, Centro de Poética, Seminario de Lenguas Indígenas, Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica) y Seminario de Hermenéutica.

Del trabajo académico coordinado durante este periodo se desprenden los logros de los programas propuestos en el Plan de Desarrollo 2019-2023 y de las metas, tanto individuales como institucionales, formuladas.

Parte de ello es la organización y realización de eventos de impacto internacional como congresos, conferencias, cursos, coloquios, simposios, presentaciones de libros y revistas, diplomados y jornadas, entre ellas: 12 Congreso Internacional de Mayistas; Ciclo de conferencias del Curso Comer y beber en la Antigüedad clásica, del Seminario de Estudios sobre Narrativa Latinoamericana Contemporánea; conferencias Lenguaje inclusivo, Literatura y luchas populares en Irán, Mujeres emblemáticas en el Instituto de Investigaciones Filológicas III, de la comisión de Género del Instituto; Ciclo de mesas redondas El viaje de las ideas literarias; Ciclo Patrimonio, herencia cultural y repatriación; Coloquio Internacional sobre Género y sexualidad en la historia del área maya; Coloquio La mesa tenemos puesta: comer y beber en la literatura; Conferencia Ángel Rama y las redes intelectuales y editoriales latinoamericanas a través de su correspondencia (1944-1983); International Forum 2023 Un/thinking the Crisis: Knowledge, ART, Politics; Conferencia Intersecciones: coleccionismo, patrimonio y comercio en el fin del

siglo mexicano; Conferencia La mujer inerte: de Ovidio a Ridley Scott; II Coloquio Agustín Aragón y el positivismo en México 2023; III Jornadas de poesía de la Cátedra Rubén Bonifaz Nuño; Primer Congreso en México de Estudios sobre esoterismo occidental en América Latina: del virreinato al siglo XX; Semana de Medio Oriente y Norte de África; Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro; Conferencia Lope de Vega y lo épico; Seminario de Estudios sobre Filología de Autor y Textos Impresos; Seminario de Historia y Teoría de la Literatura Infantil en México; Coloquio de Retórica, Hermenéutica y Argumentación Jurídica; XVI Coloquio Internacional de Hermenéutica analógica; Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro; Conferencia El cancionero de Petrarca y sus primeras ediciones impresas; Conferencia Pathos y Phantasia: Góngora antes de las Soledades; XXXII Encuentro de investigadores del Pensamiento Novohispano "Roberto Heredia"; serie de conferencias del Seminario de Estudios para la Descolonización de México; diversos cursos, diplomados, conferencias, coloquios, y presentaciones de libros, entre otros.

El Instituto aprovechó la oportunidad de establecer nuevas estrategias para la utilización de las tecnologías de la información disponibles y realizar 60% de estas actividades académicas en un formato a distancia; confirmando así el compromiso académico de nuestro Instituto en la difusión del conocimiento.

Para la realización de las actividades académicas mencionadas se gestionó la colaboración con diversas instituciones, tanto nacionales como internacionales, con lo cual se logró aumentar la calidad académica, compartir gastos y dar mayor difusión a las mismas. Entre el alto número de instituciones académicas de prestigio con las cuales se colaboró están: Academia de Geografía e Historia de Guatemala, Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso De La Veracruz, Academia Mexicana de la Historia, Academia Mexicana de la Lengua, Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, Asociación Filosófica de México, A.C., Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Alcobaça, Portugal, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Biblioteca Central Estatal de León en Guanajuato, Biblioteca de Investigación Juan de Córdova, Biblioteca Nacional Casa das Rosas, São Paulo/Universidade Federal Fluminense en Niterói, Brasil, CeDInCI/ Universidad Nacional de San Martín, Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Centro Juan de Córdova, FAHH-OAXACA, Centro Nacional de las Artes, INBAL/IIFL-UNAM, Colegio de Michoacán, Colegio de San Ildefonso, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Comité cubano de IBBY y Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura, Eberhard Karls Universität Tübingen, El Colegio de México, El Colegio de San Luis, El Colegio Nacional, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Católica de la Santa Concepción, Universidad de Vigo, Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Faculté des Lettres, Sorbonne Université, Fondazione Alario, Ghent University, Gobierno del Estado de Jalisco y UNESCO,

Gobierno del Estado de México, Grup d'Estudis Precolombins, Heinrich Heine University Düsseldorf, Ibero-Amerikanisches Institut, India International Centre, Indian Council for Cultural Relations, Indiana University-Universidad Sorbonne, Institut d'Études Avancées de Paris, Instituto Cervantes, Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aqs, Instituto de Bellas Artes de la Universidad Juárez del Estado de Durango, Instituto de Estudios Antropológicos de la Academia Eslovena de Ciencias y Artes, Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto., Instituto Tecnológico Autónomo de México, Instituto Tecnológico de Medellín, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Instituto Universitario de Investigaciones Ortega.Marañón, Kluge Center, Library of Congress, Laboratoire d'Ethnologie et Sociologie Comparative, Université Paris Nanterre, Brandeis University, Waltham, Ludwin Maximilians Universität München, Max Plack Intitute dor Psycholinguistics-Universidad de Postdam, Museo Popol Vuh, National and Kapodistrian University of Athens, Palacio de Bellas Artes, Politécnico Nacional, Pontificia Universidad Católica de Chile, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Ruhr Universität Bochum-Alexander von Humboldt Stiftung, Real Academia de la Lengua Española, Renaissance Society of America, Secretaría de Cultura de Chihuahua, Secretaria de Cultura del Estado de Oaxaca, Secretaria de Cultura del Estado de Tabasco, Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística, A.C., Sorbonne Nouvelle, Southwest Council of Latin American Studies, Stephens College, Syracuse University, de Nueva York., UAM, UNICACH Chiapas, Universidad Adolfo Ibañez, Universidad Andina Simón Bolívar, las Universidades: Autónoma de Campeche, Autónoma de la Ciudad de México, Autónoma de Madrid, Autónoma de Nayarit y CELINAY, Autónoma de Querétaro, Autónoma de Tlaxcala, Autónoma de Yucatán, Autónoma de Zacatecas, Autónoma del Carmen, Autónoma del Estado de México y Universidad Autónoma Metropolitana. Asimismo, las universidades: Católica Silva Henríquez, Complutence de Madrid, de Aix- Marseille Université, de Antioquia, de Barcelona, de Cartagena, de Colima, de Costa Rica, de Coventry, de Cuyo, de Drake, de Extremadura, de Guadalajara, de Guanajuato, de Heidelberg, de Jaén, de la Sorbona, de Leiden, de Leipzig, de León, Cal Poly Humboldt, Universidad de Málaga, Universidad de Neuchâtel. El Instituto mantuvo vinculación con diversas universidades de Europa, Estados Unidos, de México y de América Latina.

En el marco de esta amplia labor de colaboración y vinculación se desarrollaron proyectos de especial trascendencia conformando redes de investigación como: Antología de narradoras mexicanas del siglo XIX; Viajeros teosóficos de México en la primera mitad del siglo XX; Esoterismo en el México moderno (1850-1950): sujetos, corrientes y campo cultural; Red temática de filología, informática y español de América: CORDIAM; Medievalia: sintaxis histórica de la lengua española; Sintaxis histórica de la lengua española. Parte IV: Estructura argumental, estructura informativa y tradiciones textuales;

La estructura argumental de la lengua yaqui: documentación, análisis, comparación; Tipología sintáctica: interfaz, descripción y teoría; Marcación no-canónica y otros aspectos de la estructura argumental en yaqui, adecuaciones descriptivas y tipológicas; Aspectos de la estructura oracional en yaqui y otras lenguas, estudio descriptivo, comparativo y tipológico; Estudio de las interfaces y la estructura argumental en yaqui y otras lenguas. Descripción, comparación y tipología; Corpus de gramáticas de lenguas mesoamericanas. Estudio desde la Historiografía Lingüística; La hermenéutica de lo literario ante la problemática de los derechos humanos: para una teoría sobre la construcción de comunidad y el cuidado de la palabra en algunas artes latinoamericanas recientes (2000-2015); Las ciudades invisibles. La literatura como refugio en contextos de violencia; Filosofía de la historia, estética y hermenéutica; Lucha ideológica en la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi (1810-1820), (1821-1824), (1825-1827); Amigos, enemigos y comentaristas (1820-1927); Algunos aspectos de la vida y obra de Ramon Llull; Los destinatarios de Estacio; Vida y obra de Juan Rulfo; Literatura mexicana y literatura comparada; Recepción de teorías dramáticas en el teatro novohispano. Edición y estudio de textos dieciochescos; Comentario literario, índice de nombres propios y traducción yuxtalineal, de *Ifigenia en Taúrیده*, de Eurípides; Spectacular Claudian: Immersive scenes in late antique poetry, y El Lienzo de Santa Catarina Ixtepeji.

De esta manera se ha trabajado para consolidar redes en beneficio de la obtención de productos de investigación que promuevan la difusión de los temas filológicos, tanto en nuestro país como en el exterior.

### LA COMPOSICIÓN ACADÉMICA DEL IIFL

Por su producción científica y su trascendencia en la generación de conocimiento, en la actualidad el IIFL es considerado pilar en el desarrollo y enriquecimiento de la filología, y de las áreas humanística, social y científica con las que colabora en forma interdisciplinaria. En concordancia con el plan rector de la UNAM, el Instituto está extensamente relacionado con redes de especialistas de otras instituciones afines, y está fuertemente posicionado por su intensa actividad docente y por su importante participación en la formación de recursos humanos.

Con una planta académica de 195 integrantes, el IIFL es el Instituto con mayor número de académicos del Subsistema de Humanidades y el tercero en la UNAM. De los académicos, 58% son mujeres y 42% hombres; 145 son investigadores de tiempo completo, uno de medio tiempo y 49 son técnicos académicos. Siete investigadores son eméritos de nuestra Universidad; ocho son eméritos del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores; dos son eméritas del Sistema Nacional de Creadores y dos son miembros de este sistema. Cuatro son miembros de la Academia Mexicana de

Ciencias; cuatro de la Academia Mexicana de la Lengua y uno es correspondiente de la misma en Austin, Texas; tres de la Academia Mexicana de la Historia; 19 de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina; 22 de la Asociación Internacional de Hispanistas; 26 de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos; 23 de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada; seis de la Latin American Studies Association; seis de la Society for the Study of the Indigenous Languages of the Americas; una de la Fédération Internationale des Associations d'études Classiques; una de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz. Dos son miembros de la Academia Mexicana de Doctores en Ciencias Humanas y Sociales; uno es miembro de la Academia Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura; uno de la Academia Mexicana de los Derechos Humanos; uno es miembro de la Academia Costarricense de la Lengua; uno de la Academia de Doctores en Humanidades y dos son miembros de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala.

Ciento nueve académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, 107 de ellos son investigadores y dos son técnicos académicos; ocho son eméritos; ocho tienen el Nivel III y 10 son candidatos. Dos investigadoras son eméritas del Sistema Nacional de Creadores. Respecto al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), 95% de los académicos reciben el estímulo.

### **PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL**

Por otro lado, parte de nuestro personal ha sido distinguido con invitaciones a diversas comisiones de importancia institucional, entre las que destacan las siguientes: la Dra. Aurelia Vargas Valencia es directora de la colección Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, el Dr. Domingo Alberto Vital Díaz fungió como director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, la Dra. Belém Clark de Lara es directora de la colección Nueva Biblioteca Mexicana y el Dr. Francisco Arellanes es coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos. Se reafirma la presencia institucional y el impacto académico y de opinión profesional en ámbitos tanto nacionales como internacionales.

### **PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES**

La Dra. Mercedes de la Garza Camino fue galardonada por sus 50 años de antigüedad en la UNAM, así como la Mtra. María Patricia Martha Villaseñor Cuspinera. La Dra. Magda Raquel Barragán Aroche obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2023-UNAM. El Lic. Marco Antonio Campos Álvarez Tostado fue premiado con el Premio Universidad Nacional 2023 en Creación Artística

y Extensión de la Cultura-UNAM. El XXV Premio Antonio García Cubas 2023 en Obra de divulgación-INAH fue para la Dra. Concepción Company Company. El Lic. Marco Antonio Campos Álvarez Tostado fue nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz. El Dr. Mario Ruz Sosa es Investigador emérito de la UNAM. La Dra. Carolina Olivares Chávez recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2023-UNAM, y el Dr. Julio Pimentel Álvarez fue distinguido como Investigador Nacional Emérito por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores.

### **VINCULACIÓN INSTITUCIONAL**

Las actividades de planeación y vinculación, que dan seguimiento a los programas institucionales y fortalecen la cooperación entre instituciones, mantuvieron en forma constante la correspondencia con entidades nacionales y extranjeras, incrementando el valor de nuestras contribuciones y propiciando beneficios mutuos entre las partes. Así, nuestra cooperación académica con diversas entidades, tanto de la UNAM como externas, se fortaleció en este lapso con la gestión de ocho instrumentos jurídicos y se formalizaron cinco con: Secretaría de Cultura/Dirección General de la Fonoteca Nacional, Secretaría de Relaciones Exteriores 2023, Society For Renaissance And Baroque Hispanic Poetry/SRBHP y dos con el Municipio de Lagos de Moreno, Jalisco.

Esta vinculación se centra básicamente en actividades de colaboración en proyectos de investigación y en el diseño e impartición de cursos y diplomados.

Respecto al sistema de apoyo para la prestación de servicio social, nuestro Instituto atendió a más de 150 alumnos durante el año. Para el mes de diciembre se tuvieron registrados 155 alumnos en activo.

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Durante este periodo los académicos reportan 441 proyectos de investigación en desarrollo, distribuidos en las 41 líneas de trabajo. De estos proyectos, 283 (66%) son individuales y 158 (34%) son de carácter colectivo, lo cual promueve la vinculación inter y multidisciplinaria.

La principal fortaleza de la entidad radica en la investigación y en los productos que de ella derivan. Durante este periodo se ha promovido de manera especial el continuo trabajo interdisciplinario mediante la investigación colectiva que se manifiesta en la participación de proyectos con financiamiento externo a la entidad, como son los 42 PAPIIT, dos PAPIME y nueve con financiamiento externo.

## GESTIÓN INSTITUCIONAL

Partiendo de los objetivos propuestos en el Plan de Desarrollo 2020-2024, se atendieron las actividades orientadas a lograr una mayor integración en el ámbito interior, y una mayor presencia del Instituto en el exterior. En el interior, la Comisión Interna de Igualdad de Género impulsó acciones de difusión y divulgación para continuar las estrategias universitarias en materia de igualdad de género. Por otro lado, uno de los programas propuestos y de mayor impacto en el desarrollo de la entidad es la renovación de la planta académica mediante la utilización de plazas liberadas por académicos jubilados o retirados. En este rubro el alcance fue de seis plazas académicas de recuperación, que se asignaron a las unidades académicas que conforman el Instituto.

A partir del año 2022 se realizan las actividades en la Unidad Académica de Oaxaca, que integra dos académicos, así como actividades propias.

Por lo que hace a las publicaciones periódicas, cabe destacar el esmerado trabajo por parte de los responsables de las nueve revistas científicas del Instituto: *Estudios de Cultura Maya*, *Acta Poética*, *Literatura Mexicana*, *Nova Tellus*, *Anuario de Letras*, *Tlalocan*, *An-Ecdótica*, *Interpretatio*, *Revista de Hermenéutica* y *Medievalia*. En el sistema de clasificación de revistas del CONAHCYT como revistas de competencia internacional están: *Estudios de Cultura Maya*, la primera revista mexicana de Humanidades en ser clasificada en el Cuartil Q1, así como *Nova Tellus*.

## PRODUCTIVIDAD

El impacto de nuestras investigaciones se ve reflejado en los más de mil trabajos editoriales que realizamos en promedio año con año. De éstos, un alto porcentaje, 40% se publica, lo cual indica que, en materia de divulgación y generación de conocimiento, aprovechamos las capacidades y fuerza de trabajo de nuestras áreas de apoyo técnico. Dato por demás interesante es que las publicaciones más numerosas son los capítulos en libros (324), libros (211) y artículos en revistas (260). Cabe destacar que, año con año, las tecnologías digitales son más utilizadas para las publicaciones, utilizando formatos como e-Reader genérico, y Acrobat Reader, idóneos para lectura en diversos tipos de dispositivos como iPad, iPhone o iPod. En particular, se destaca la preparación de productos electrónicos derivados de proyectos digitales.

Asimismo, en este rubro el constante esfuerzo en lograr la eficiencia en los procesos editoriales de nuestro Instituto dio como resultado la publicación de 47 títulos producidos en el Departamento de Publicaciones, entre los que se cuentan las 17 revistas editadas, además de los 310 productos digitales desarrollados por el Departamento de Tecnologías de la Información.

## **DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Nuestro trabajo de investigación tiene, además de la finalidad del cultivo y conservación de los temas filológicos, la de la formación de recursos humanos en nuestros ámbitos especializados, para impulsar el desarrollo de los futuros proyectos de investigación. Por ello, nuestra contribución a la docencia es cada vez más fuerte y sólida con la impartición de 256 asignaturas de varias licenciaturas y posgrados. Asimismo, las más de ochocientas participaciones en dirección, tutoría y jurado de tesis de nivel licenciatura y de posgrado, ha favorecido la eficiencia terminal con un porcentaje de 30% en la obtención de título o grado.

El Instituto colabora, además, en la formación y actualización de profesores del nivel medio superior, tanto para los sistemas de la UNAM (Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades) en colaboración con la DGAPA como para el sistema incorporado en colaboración con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), al margen de los cursos que se imparten por Educación Continua.

El Instituto conserva y extiende los vínculos con las diferentes licenciaturas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como en los cuatro programas de posgrado en los que somos entidad participante, y uno más con la colaboración de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM (ENALLT).

En lo que respecta a nuestra participación en los programas de posgrado, el padrón de tutores asciende a 101.

Además, nuestros investigadores participaron en 91 actividades docentes como cursos especializados en las facultades de Derecho, Medicina e Ingeniería, cursos de actualización docente y de posgrado para los profesores del Bachillerato de la UNAM, cursos, talleres y diplomados de Educación Continua para la comunidad universitaria y para el público en general, y cursos que se imparten por actividades de intercambio con universidades de los estados de la República Mexicana, mediante los cuales el Instituto contribuye a fortalecer el carácter nacional de la Universidad. 50% de estas actividades fueron realizadas a distancia. En el ámbito internacional, la participación y la colaboración es también trascendental, ya que los investigadores imparten con frecuencia cursos en universidades americanas principalmente, pero también en universidades europeas y asiáticas, así como cursillos en el seno de congresos internacionales.

## **EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN**

La gran cantidad de actividades académicas da cuenta de la importancia de los programas de Extensión Académica como medio para fortalecer la divulgación dentro y

fuera del Instituto, por lo que se procura la continuación y mejoramiento de ambos programas, con la finalidad de lograr una posición consolidada en el medio académico mundial. Cabe destacar la organización, apoyo logístico, diseño y difusión de 158 eventos académicos realizados durante el año, en los que el Instituto fungió como sede u organizador en cursos, diplomados, conferencias, ciclos de conferencias, talleres, jornadas, presentaciones de libros, coloquios y ciclos de cine.

De igual manera, como parte fundamental de la difusión de nuestro quehacer académico, está el área de diseño que se encarga de dar imagen a nuestros productos editoriales, diseñando portadas de libros o páginas web para productos electrónicos, así como a nuestros eventos académicos que se hacen presentes, tanto dentro de nuestra universidad como en el exterior.

Todas las actividades del Instituto se difunden a nivel nacional e internacional en redes sociales. Hoy el Instituto cuenta con 180,900 seguidores y con un alcance aproximado de 2,683,199 personas en Facebook, mientras que en la plataforma X son 62,000 seguidores con un alcance anual de 1,982,000 personas. En Instagram, se tienen 7,554 seguidores con un alcance de 19,361 personas al año. El canal YouTube Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM, donde se pueden visualizar todos los videos del Instituto, tiene 6,537 suscriptores y tuvo 26,600 visualizaciones en 2023. El canal de YouTube, IIFL Streaming, en donde se realizan las transmisiones virtuales en vivo de los eventos de nuestra dependencia, tiene 4,350 suscriptores. Se tuvo una aparición en medios de comunicación con 51 impactos, sobre los eventos que se realizaron en el Instituto; así como entrevistas a investigadores sobre sus trabajos, libros o exposiciones. En conclusión, se difundieron 158 eventos en todas nuestras redes sociales entre los que se encuentran cursos, diplomados, conferencias, presentaciones de libros, congresos, coloquios, jornadas, homenajes, seminarios, conversatorios, talleres y ciclos de cine.

Por otro lado, se reforzaron los trabajos en el diseño, estructura y administración del portal web del Instituto, que durante el año incluyó publicaciones digitales entre las cuales se elaboraron libros virtuales en línea, además de micrositos, sitios web especializados y productos diversos como CD, DVD, bases de datos y fuentes digitalizadas.

## **EDUCACIÓN CONTINUA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Asimismo, debido a la extensa difusión de nuestro quehacer académico, nuestro Instituto se vio enriquecido con la participación, en modalidad presencial, en línea y a distancia, de académicos de diversas instituciones y figuras destacadas de los ámbitos de la literatura, la lingüística, la comunicación, las artes visuales y escénicas, el arte, la política y la sociedad, entre muchos otros, que participaron de varios estados de

la República, así como de países de América Latina, Europa, Asia y Norteamérica, en actividades destacadas como diplomados, cursos, seminarios, ciclos de conferencias, jornadas, coloquios y encuentros. Entre los cursos ofrecidos se encuentran: El diplomado Un paseo por la lingüística, y los cursos 500 años de historiografía sobre los mayas. Siglos XVI a XXI (una visión panorámica); Conociendo las cortes mayas clásicas. Estudios Epigráficos e iconográficos; Contrapuntos entre la literatura y las artes plásticas; Del intelectual al escritor. Literatura y pensamiento en América Latina; El cine en la literatura mexicana de los siglos XX y XXI; El mito y el cómic: del dios olvidado romántico al superhéroe posmoderno; Experiencias lingüísticas tempranas en diversos grupos socioeconómicos: una mirada a niños argentinos; Fundamentos de retórica y oratoria: las operaciones retóricas; Hablar como Platón: aprender griego clásico de forma activa; Hermenéutica del mito y genealogía de la cultura en el pensamiento de René Girard; Introducción a las culturas mesoamericanas; La felicidad invencible: una introducción a la ética estoica; Las voces y las distancias. Un recorrido por la poesía española contemporánea; Mito y rito: herramientas para la interpretación literaria y teatral, Pantallas y letras: el cine en la literatura española; Racialized and gendered music in the Greek novel; Itinerario por la literatura mística hispánica. De los orígenes a nuestros días; Leer la urgencia: introducción a la ecocrítica actual en México y otros espacios.

### **INTERCAMBIO ACADÉMICO Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN**

Durante el año, 21 académicos tanto del IIFL como provenientes de instituciones nacionales y extranjeras, participaron en intercambio académico.

### **PRESENCIA ACADÉMICA**

En los ámbitos interno y externo hemos tenido un avance importante en cuanto a la participación, en la modalidad presencial y a distancia, de nuestros académicos en más de 570 actividades de difusión y divulgación, que incluyen la presentación de trabajos en congresos ofreciendo conferencias magistrales y ponencias, conferencias y ciclos de conferencias, presentaciones de libros y revistas, entrevistas, exposiciones, guiones museográficos, pláticas y participación en programas en medios como radio y televisión.

Estas actividades, tanto de divulgación como de difusión se presentaron en diversos foros nacionales e internacionales, como centros y universidades estatales y en universidades de América Latina, Estados Unidos, Europa y Asia, en gran medida en la modalidad en línea y a distancia.

## **PARTICIPACIÓN EN FERIAS ANUALES DE LIBROS**

Durante el año la participación en ferias de libro fue posible en formato presencial y a distancia gracias a las tecnologías digitales. El Instituto estuvo presente en la 44ª Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en la Feria Universitaria del Libro, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y en la Feria del Libro de la Ciudad de México.

## **PRESUPUESTO E INGRESOS EXTRAORDINARIOS**

El presupuesto asignado al Instituto en el año 2023 fue de \$316,140,978.00; de este monto, el 95.98% corresponde a remuneraciones, estímulos y prestaciones (partidas 100 y 300), un 4.02% a las asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios y un 0.97% atañe al gasto corriente (artículos de consumo y mobiliario y equipo). Respecto a los ingresos extraordinarios, se captaron \$2,605,146.83, provenientes de la venta de publicaciones y de distribución en librerías, así como de la impartición de cursos en línea, y otros. El saldo de ingresos extraordinarios al 31 de diciembre fue de \$1,860,575.84. Por otro lado, se manejaron fondos para la administración de proyectos de investigación provenientes de financiamiento de la DGAPA, con un monto inicial en el presupuesto de \$2,153,096, y con financiamiento CONAHCYT por \$860,537.

## **MANTENIMIENTO Y MEJORAMIENTO DE INSTALACIONES**

En el área de Superintendencia se atendieron 972 solicitudes únicas de servicio, ofreciendo la totalidad de servicios enlistados en el Catálogo, con el apoyo valioso del personal. Cabe mencionar que se levantaron alrededor de 45 órdenes de trabajo para atender pintura para eliminar grafitis, alumbrado exterior y trabajos varios de jardinería; para su realización se tramitaron un total de 148 solicitudes de compra.

Se destacan los siguientes trabajos: homologado de las luminarias de los tres edificios para hacer eficientes los costos y facilitar el trabajo de los técnicos; mantenimiento del sistema de aire evaporativo del Aula Magna; aplicación de pintura en fachada, pasillos y zonas generales del Edificio Principal; aplicación de pintura en señalética y guarniciones del estacionamiento (personal de obras); mejoramiento en el alumbrado de la fachada principal del instituto; limpieza integral de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño.

