

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES VISUALES

– DiGAV –

Información estadística básica
2023

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de obras producidas y/o coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y <i>performance</i>).	9			
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	1			
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).			1	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	881	357,402	33	15,781
Ceremonias	2	180		
Clases			14	606
Conferencias	18	1,800	3	1,170
Congresos			1	640
Conversatorios	9	604	1	20
Cursos	2	81		
Encuentros	3	8,750	1	120
Exposiciones	18	311,796	7	12,509
Festivales			1	465
Foros	1	221		
Funciones de actividades multidisciplinarias	8	9,194		
Funciones de cine y video	3	355		
Funciones de conciertos	3	3,360		
Funciones de <i>performance</i>	3	1,143	1	78
Funciones de teatro	4	530		
Jornadas	3	607		
Mesas redondas			2	133
Muestras	1	60		
Residencias artísticas	1	1		
Seminarios	6	250	1	15
Talleres	32	1,599	1	25
Visitas guiadas y recorridos mediados	764	16,871		
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	5		1	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

PUBLICACIONES, ACTIVIDADES LITERARIAS Y FOMENTO A LA LECTURA

Actividad*	Presencial		Virtual e Híbrida	
	Cantidad	Asistencia	Cantidad	Usuarios conectados
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario.	27	3,883	4	103
Conversatorios	1	54		
Exposiciones	1	2,558		
Funciones de <i>performance</i>	2	146		
Lecturas literarias	8	99	1	9
Presentaciones de publicaciones	11	809	2	34
Seminarios	2	47		
Talleres	2	170	1	60
Número de títulos impresos publicados.	9		9	
Número de títulos electrónicos publicados.	8		8	
Tiraje de títulos impresos publicados.	12,800		12,800	
Número de librerías administradas por la DiGAV.	1		1	
Número de bibliotecas especializadas.	1		1	
Número de usuarios atendidos.	156		156	

* Incluye actividades en colaboración realizadas entre dependencias del Subsistema de Difusión Cultural.

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	8
Número de servicios profesionales.	13

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	30
Número de conferencias de prensa.	2
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	230
Número de instrumentos promocionales publicados:	14
Número de instrumentos en exteriores.	14
Número de convocatorias publicadas de estímulo a la creación.	1
Número de convocatorias publicadas de eventos de capacitación en el ámbito artístico y/o cultural (cursos, talleres, seminarios).	3
Número de inserciones en prensa.	24
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	24

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	3
Número de visitas a portales digitales activos.	235,317
Número de correos masivos diferentes enviados.	57
Canales de videos:	
Número de canales registrados.	3
Número de suscriptores nuevos.	371
Número de <i>likes</i> nuevos.	255
Número de reproducciones nuevas.	29,012
Número de videos nuevos ingresados en 2023.	13
Red social <i>Instagram</i> :	
Número de cuentas registradas.	6
Número de seguidores nuevos.	20,286
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	6
Número de <i>likes</i> nuevos.	39,989
Número de <i>posts</i> nuevos.	857

... continúa

MEDIOS DIGITALES

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	4
Número de <i>followers</i> nuevos.	2,236
Número de <i>tweets</i> nuevos.	1,186
Número de redes sociales secundarias.	1

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	1
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	38
Acervo histórico de obra artística.	19,665
Número de materiales de obra artística restaurados.	215
Número de nuevos materiales ingresados al acervo documental.	1
Acervo histórico documental.	15

CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios construidos para la difusión de las disciplinas artísticas.	2
Número de espacios construidos para la preservación y conservación de acervos.	1
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección de General de Artes Visuales.	1

Fuente: Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

