

Descripción del Programa

En 2017 el Programa destinó sus recursos presupuestales a promover y difundir el arte y la cultura mediante la realización de actividades artísticas y culturales (cine, teatro, música, danza, exposiciones, talleres, ferias de libros, conferencias, entre otras) dirigidas a toda la población de la Zona Metropolitana del Valle de México. Los recursos se ejercen a lo largo del año conforme al calendario de ministración establecido en los ejercicios de planeación de las Unidades que operan el programa: Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México.

Resultados

## ¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

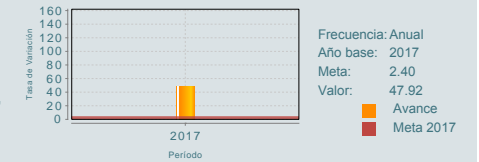
En el indicador de nivel Fin, al cierre de 2017, se alcanzó una meta de 4'355,842 personas que participaron y/o asistieron a las actividades artísticas y/o culturales realizadas por la UAM y la UNAM, lo que representa un resultado del indicador de 20.85% y un porcentaje de cumplimiento de meta del 145.69%, respecto a lo programado, de 14.71% para ese año. Lo anterior, es derivado principalmente de la utilización de las nuevas tecnologías y redes sociales para una mayor difusión, así como el incremento de las actividades y eventos artísticos y culturales. Con lo que se contribuye al desarrollo integral de la población estudiantil y, en general, de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México, ya que el acceso a las manifestaciones artísticas en algunas ocasiones, es libre. A nivel de Propósito, en el indicador Tasa de variación de la población que asiste y/o participa de las actividades artísticas y/o culturales se reporta un cumplimiento de 47.92% de lo realizado en el 2017, que representa un 144.5% respecto a la meta programada para ese año.

Se considera que ambos indicadores son pertinentes para ese nivel en el MIR, toda vez que muestran la manera en que el programa contribuye a impulsar el arte y la cultura, y reforzar la identidad nacional, entre la población de la Zona Metropolitana del Valle de México. (FT17, ICP17, MIR17)

Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y/o culturales, con respecto de la población de la zona Metropolitana del Valle de México



Tasa de variación de la población que asiste y/o participa de las actividades artísticas y/o culturales



01

Cobertura

### Definición de Población Objetivo:

El total de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México.

#### Cobertura

Entidades atendidas	2
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

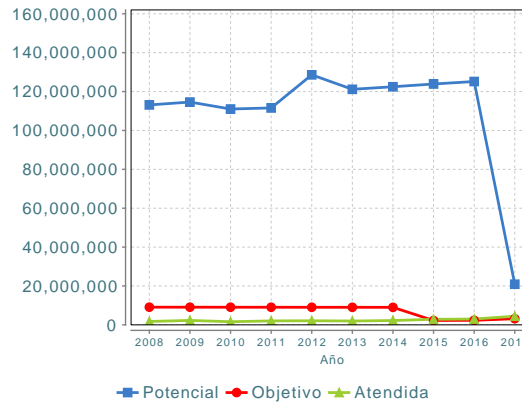
#### Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida	Persona física
PA	

#### Valor 2017

Población Potencial (PP)	20,892,724
Población Objetivo (PO)	3,154,501
Población Atendida (PA)	4,437,987
Población Atendida/ Población Objetivo	140.69 %

#### Evolución de la Cobertura



#### Análisis de la Cobertura

Respecto de la evolución de la cobertura, es importante mencionar que, a partir de 2017, con la creación de la Secretaría de Cultura, se resectorizaron algunas UR's que participaban en el programa (como el INAH, INBA y CONACULTA, entre otros), y quedó a cargo sólo de la UNAM y la UAM, por lo que se redefinió la población objetivo, para quedar como se menciona arriba. Sin embargo, es importante mencionar que, a partir de esa fecha, la cobertura del programa también se vio acotada a la Zona Metropolitana del Valle de México, ya que es en la Ciudad de México y el Estado de México donde se ubican los recintos culturales donde se llevan a cabo los eventos artísticos y culturales que realizan la UAM y la UNAM.

02

Análisis del Sector

### Análisis del Sector

El programa está alineado al Objetivo 5 del Programa Sectorial de Educación 2013-2018, "Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral". El indicador asociado es Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales, en el cual se reporta un cumplimiento del 94.1%, con un rebase de meta del 50%. El programa contribuye a la formación integral de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México, con la difusión y fomento de las expresiones artísticas y/o culturales.

### Indicador Sectorial

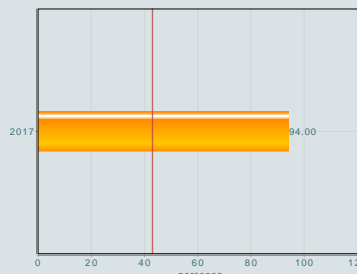
Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales

Unidad de Medida:  
personas

Línea de Base:  
ND

Año Base:  
2017

Meta 2017:  
43.00



### Presupuesto Ejercido \*

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2012	7,824.58	276,071.41	2.83 %
2013	6,722.77	279,659.00	2.40 %
2014	5,264.30	295,590.16	1.78 %
2015	7,430.37	294,095.32	2.53 %
2016	8,535.51	283,168.66	3.01 %
2017	2,949.93	249,976.67	1.18 %

Año de inicio del programa: 2007

\* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

## Fortalezas y/o Oportunidades

1.F. La creación de la Secretaría de Cultura, y con ello la desincorporación del programa de las áreas de ese sector, permitió a las unidades administrativas que actualmente operan el programa (dos universidades autónomas) que presenten una MIR con indicadores y objetivos más claros y pertinentes, a partir de 2017.

## Debilidades y/o Amenazas

1.D. El programa cuenta con un documento Diagnóstico que debe actualizarse anualmente, sobre todo en los datos de cobertura, evolución del problema, experiencias de atención, entre otros elementos.

01

## Recomendaciones

1. Se recomienda que las unidades responsables de operar el programa revisen y actualicen en el documento Diagnóstico la información relacionada a cobertura, evolución del problema y experiencias de atención.

02

## Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

### Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

*El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2018 o éstos ya se encuentran concluidos.*

### Aspectos comprometidos en 2018

1. El documento Diagnóstico carece de un plan estratégico (institucional) con metas de mediano y largo plazo. 2. En el documento Diagnóstico falta incluir las complementariedades y/o coincidencias con algún programa de la nueva Secretaría de Cultura.

03

## Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2018)

1.- En el periodo de Enero-Abril 2018 se alcanzó una cifra de 2,124 títulos editados y coeditados entre ambas instituciones. De los cuales se registra un tiraje total de 154,635 títulos. 2. se han realizado un total de 20,077 actividades y eventos culturales, como son: funciones de danza, teatro, performance, seminarios, talleres, exposiciones y foros, entre otros. A los cuales asistieron 833,351 personas.

## Datos de Contacto



**Datos de Unidad Administrativa**  
(Responsable del programa o acción)  
Nombre: Juan Felipe Durán y Oscar Comas  
Teléfono: 36-00-25-11  
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



**Datos de Unidad de Evaluación**  
(Responsable de la elaboración de la Ficha)  
Nombre: Rosalía Barojas León  
Teléfono: 3600251162011  
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



**Datos de Contacto CONEVAL**  
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)  
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245  
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239  
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 54817383