



Cuarto Informe de Labores Gestión 2021-2025

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius









ÍNDICE

| 7 | MENSAJE DE LA DIRECTORA |
|----|---|
| 8 | I. El Triángulo. Investigación para una academia activada |
| | y un activismo académico |
| 13 | II. El Aula. Docencia |
| 15 | III. La Puente. El CIEG y la CIGU |
| 16 | IV. El Juego de Cuerdas. Vida colegiada |
| 16 | V. La Lengua. Vinculación, difusión y extensión |
| 19 | VI. La Imaginación. Divulgación, publicaciones y difusión |
| 21 | VII. El Recreo. Biblioteca, acervos y archivos |
| 22 | Fanzinoteca |
| 23 | VIII. El Itacate. Gestión y administración |
| 24 | Agradecimientos |
| 25 | PLAN DE DESARROLLO 2021-2025 |
| 28 | PROGRAMA ESTRATÉGICO 1. |
| | FORTALECIMIENTO DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN |
| 28 | Plantilla del personal académico |
| 29 | Distribución por áreas de investigación y técnicas |
| 31 | Formación académica |
| 32 | Tipos de contratación, categorías y niveles |
| | |





| 34 | Nuevas contrataciones |
|-----|--|
| 35 | Concursos de oposición abiertos y cerrados |
| 36 | Estímulos a la labor académica en la UNAM |
| 38 | Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores |
| 40 | Distinciones y reconocimientos |
| 42 | Sabáticos |
| 42 | Proyectos de investigación |
| 55 | Proyectos individuales y colectivos |
| 56 | Proyectos nacionales e internacionales |
| 56 | Proyectos concluidos y vigentes |
| 57 | Financiamiento de proyectos |
| 57 | Proyectos PAPIIT y PAPIME |
| 59 | Nuevas líneas de investigación |
| 66 | Temáticas de investigación emergentes |
| 76 | Seminarios de investigación |
| 80 | Productos de investigación |
| 84 | Estancias académicas del personal |
| 86 | Programa de Investigadoras e Investigadores Posdoctorales |
| 92 | Programa de Investigadoras e Investigadores Visitantes |
| 97 | Impulso a la investigación con perspectiva de género |
| 97 | Concurso Laureana Wright |
| 99 | Otorgamiento de <i>honoris causa</i> |
| 100 | Cátedra Gloria Anzaldúa |
| | |
| 102 | PROGRAMA ESTRATÉGICO 2. DOCENCIA |
| 103 | Educación formal |
| 105 | Licenciatura |
| 106 | Posgrado |
| 107 | Educación continua |
| 108 | Diplomados |
| 109 | Cursos PASD |
| 111 | Participación del CIEG en actividades de la UNAM |
| 114 | Participación del CIEG en actividades de otras instituciones |
| 116 | Cursos solicitados por el sector público |
| 116 | Dirección y asesoría de tesis y otros trabajos de titulación |
| 116 | Dirección |
| 118 | Otros tipos de participación |

| 118 | Programas de servicio social, prácticas profesionales y becariado de proyectos PAPIIT y PAPIME |
|-----|---|
| 121 | PROGRAMA ESTRATÉGICO 3. LA CIGU Y EL CIEG |
| 121 | Participación en proyectos de la CIGU |
| 123 | Colaboración para la capacitación especializada en género |
| 124 | Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del CIEG |
| 128 | PROGRAMA ESTRATÉGICO 4. VIDA COLEGIADA |
| 128 | Participación del personal académico en los cuerpos colegiados del CIEG |
| 134 | Participación del personal académicoen cuerpos colegiados de la UNAM |
| 138 | Participación de personal del CIEG en otros cuerpos externos a la UNAM |
| 144 | PROGRAMA ESTRATÉGICO 5. VINCULACIÓN, DIFUSIÓN, EXTENSIÓN |
| 144 | Difusión y extensión |
| 145 | Productos de difusión |
| 149 | Portal web y redes sociales del CIEG |
| 153 | Organización de eventos académicos |
| 159 | Participación de personal del CIEG en eventos académicos |
| 160 | Presencia del CIEG en medios de comunicación |
| 162 | Vinculación académica |
| 175 | PROGRAMA ESTRATÉGICO 6. DIVULGACIÓN: |
| | PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN |
| 175 | Publicaciones |
| 175 | Nuevas ediciones |
| 179 | Reimpresiones, reediciones y coediciones |
| 180 | Nuevas colecciones |
| 182 | Cuadernillos y textos sobre activismo feminista y academia activada |
| 183 | Revista Debate Feminista |
| 185 | Venta de publicaciones |
| 187 | PROGRAMA ESTRATÉGICO 7. BIBLIOTECA, ACERVOS Y ARCHIVOS |
| 187 | Biblioteca "Rosario Castellanos" |
| 188 | Adquisiciones |
| 189 | Acceso a catálogos y bases de datos |
| 190 | Donaciones de acervos |

190 Nueva página web de la BRC 191 Instalaciones y equipamiento 192 Fanzinoteca "La Voz que Corre" 194 Acervo Actividades y productos 195 198 PROGRAMA ESTRATÉGICO 8. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN 198 Recursos humanos 202 Gestión de plazas académicas y administrativas 203 Presupuesto 203 Presupuesto autorizado 203 Apoyo institucional 204 Ingresos extraordinarios 204 Instalaciones 204 Nuevas instalaciones de la BRC 205 Remodelación de instalaciones (piso 7) 206 Certificaciones Mejora de la gestión institucional 206 207 **Archivo CIEG**



EL CIEG







MENSAJE DE LA DIRECTORA

Queremos presentar este informe con precisión, pero también a modo de celebración con alegría y color. Terminamos cuatro años de gestión, con dos años de pandemia en los que vivimos en diferentes tonalidades de gris. No sobra decir lo que el color y la alegría traen a una vida, a un Centro y sus proyectos. Hace años, cuando el CIEG era todavía PUEG —su antecedente estructural—, las mujeres presas nos hicieron una petición muy especial: pedían color. ¿Qué significa pedir color en un espacio gris como la prisión? Iniciamos un proyecto de murales que ofrecía matices y diseños cromáticos en los muros de la prisión; tomar los muros significó un acercamiento a tomar la palabra. En el CIEG continuamos ofreciendo tonalidades, convirtiendo los muros del salón de clase y de la academia en tránsitos coloridos a la acción, a la teorización y, con ello, a la intervención: una academia activada y un activismo conceptual. Quiero acotar los dos años de diferentes tonalidades del gris que vivimos en pandemia y que nos sobrecogieron sin anticiparlo; el azar y lo impredecible jugaron, como se juega una lotería, entre gritos cuando te toca, frustración cuando te estancas y expectativas fantásticas de triunfo.

Hemos elegido la lotería, su cromática y algunas de sus imágenes para encuadrar "a todo color" este informe, pero, en especial, para no olvidarnos del gris, de lo azaroso de la vida, de la disciplina que exige la imaginación, de la necesidad del color y, sobre todo, del juego. Sostenemos el trabajo serio, responsable, comprometido y evaluable, pero también el que nos llena de matices y de esperanza. Nos sacamos la lotería con este encargo y sus cuatro años de gestión. En los intersticios del trabajo, de la concentración





entre objetivos, se juega también lo impredecible; no quisimos dejar pasar su mención en este informe. Dos años vivimos entre lo incalculable de una pandemia y lo calculable de proyectos elaborados en todos los ámbitos universitarios para contrarrestarla. Nos llenamos de muerte y dolor, pero también de tabletas, centros de documentación, apoyos docentes, vacunas, mascarillas, investigaciones, proyectos incorpóreos; sudamos, nos emocionamos virtualmente y distrajimos magistralmente al cuerpo.

Este informe entra al detalle del bien ejecutado y abundante trabajo en todas nuestras funciones. También delineamos sus límites, lo que podemos hacer mejor y lo que falta por construir. Al hacer eco de los extraordinarios tiempos que vivimos, se cuela el milagro de lo que es esta universidad, lo que logra frente a lo inesperado. Daremos cuenta del día a día del trabajo cotidiano, ordinario, previsible y planeado durante cuatro años. En el marco de lo extraordinario, el azar, las protestas, los paros y los accidentes nos dan un vuelco; el trabajo, una vuelta a lo que hemos planeado, y vuelo a lo que hemos soñado y logrado. Aquí una mezcla, entre vuelcos y vueltas, de nuestro trabajo pleno de matices, logros y retos. En lo que sigue, "daremos color" de nuestro hacer.

I. EL TRIÁNGULO. INVESTIGACIÓN PARA UNA ACADEMIA ACTIVADA Y UN ACTIVISMO ACADÉMICO

De entre los muchos fundamentos del feminismo y los Estudios de Género, destaco tres premisas: la primera es el reconocimiento del carácter situado desde el que se protesta, propone, analiza, enseña, difunde, investiga y escribe. Nos situamos en una universidad pública, cuyo primer objetivo son los estudiantes, su formación. El primer mensaje del rector Dr. Leonardo Lomelí, a finales del año pasado, inicia con esta afirmación: "La Universidad Nacional reitera su compromiso central con la movilidad social y la formación de profesionales competentes, ciudadanos críticos y responsables, y seres humanos comprometidos con el desarrollo de México y del mundo".

La ubicación del CIEG en el piso 7 de la Torre II de Humanidades ofrece un paisaje idóneo para hablar de su localización entre las humanidades y las ciencias sociales, dos miradas a la producción de conocimiento: la del rigor y formas de hacer de las artes y la literatura, y la de las disciplinas y sus metodologías. Nos situamos en las fronteras de la excelencia de la investigación y sus torres y la importancia de la intervención al ras de tierra.

La segunda premisa consiste en la resonancia y el contacto entre academia y activismo; una academia activada y un activismo también conceptual son las claves de la interacción estructural que ordena nuestro hacer en una universidad pública con un mandato de formación crítica centrado en el estudiantado.

La tercera es fomentar la conciencia crítica con respecto a la desigualdad, la potencialidad de transformación en sociedades más justas y la intervención en urgencias sociales.

Estas premisas anuncian que nuestra permanencia y presencia en la Universidad no viene sin oleajes, marejadas y movimientos trepidatorios. El trabajo del CIEG es analizar, estabilizar e integrar los saberes agitados por las protestas y por la lucha contra la desigualdad y la violencia, pero también incorporar y generar aquellos que permitan la transformación esperanzadora para sociedades más justas, igualitarias y conscientes.

En resonancia con estas tres premisas, con los dos Planes de Desarrollo Institucional (PDI) de nuestras rectorías (la anterior del Dr. Enrique Graue y la actual del Dr. Leonardo Lomelí) y con lo que estipulé en el Plan de Desarrollo (PD) presentado en 2021, abrimos 10 nuevas temáticas emergentes: estudios queer/trans, cultura visual y visualidad, redes sociales y tecnopolítica, lingüística crítica, sustentabilidad, autonomía/autogestión, cambio global: política sexual y movimientos antigénero, pandemia, migración y pobreza/precariedad. Además de 3 líneas de investigación, desarrollo docente y extensión:

- Academia y activismo: saberes y prácticas feministas e interdisciplinarias en la construcción de pedagogías restaurativas y cultura para la paz.
- Criminología crítica, justicia restaurativa y educación penitenciaria.
- Impacto y desarrollo curricular desde las perspectivas de género y las nuevas pedagogías: enfoques metodológicos de frontera y teorías críticas de género.

Estas líneas subrayan lo que esta gestión ha querido aportar, una decidida articulación entre activismo y academia, donde el estudiantado y su formación profesional y crítica—en todos los niveles— sean el eje, en particular, en el nivel de educación media (bachillerato) y superior (licenciatura) a partir del desarrollo de enfoques de pedagogías restaurativas y una educación para el diálogo y la paz. Han sido muchas las tomas de nuestras instalaciones y muchas las interrupciones, es necesario adelantarnos a ellas con diálogo, escucha y producción de conocimiento desde las áreas de humanidades y artes y ciencias sociales. Estas líneas y estos temas emergentes apuntan a ese imperativo de prevenir y proveer de lenguajes y acciones a tales escenarios de ruptura.

Durante los cuatro años de gestión, estas 3 líneas crearon 25 proyectos de investigación, 7 seminarios de investigación, 37 productos de investigación, 57 actividades docentes, 4 redes de investigación, 304 actividades de extensión y divulgación y 52 publicaciones.

Cada una de estas líneas fue dotada de una plaza de investigación. Fuimos favorecidas, también, con dos plazas técnicas académicas para apoyar tareas sustanciales incluidas en el Plan de Desarrollo. La primera de ellas —con una clara vocación por la docencia y la generación de actividades pedagógicas— integra asignaturas y otras actividades, desde las perspectivas de justicia restaurativa, derechos humanos y género, al currículum universitario de iniciación, medio superior, superior y posgrado.

La segunda responde a la creación de una fanzinoteca como espacio de consulta, escritura, edición, conservación e investigación de archivos y publicaciones autogestivas de y para jóvenes estudiantes, como los fanzines, carteles, manifiestos, cartoneras y demás expresiones artísticas relacionadas con la protesta, la escritura y la autogestión elaboradas por mujeres y poblaciones disidentes dentro y fuera de la UNAM.

Nuestra planta académica consta de 21 personas (11 investigadoras/es, 9 técnicas académicas y 1 profesora). De ellas, 6 son definitivas (3 investigadoras, 2 técnicas académicas y 1 profesora), 2 son interinas (ambas técnicas académicas) y 13 se encuentran a contrato conforme al artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) (8 investigadoras/es y 5 técnicas académicas). Cabe aclarar que la pandemia restrasó varios procesos de concursos de oposición abiertos y que ya estamos en proceso de regulación.

En lo referente al Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), al cierre de esta gestión, el CIEG sumó en total 3 personas en el nivel "D" (1 profesora y 2 técnicas académicas), 9 en el nivel "C" (6 investigadoras y 3 técnicas académicas) y 6 en el "B" por equivalencia (4 investigadoras/es y 2 técnicas académicas). Con respecto al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), 11 integrantes de su plantilla académica pertenecen a este sistema: 2 en el nivel III (1 investigadora y 1 profesora), 1 en el nivel II (1 técnica académica), 4 investigadoras/es en el nivel I y 4 investigadoras/es son candidatas/os. En la actualidad, 81% del personal de investigación y 11% del personal técnico académico pertenecen al SNII.

El CIEG integra 5 áreas de investigación: Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismo; Desigualdades contemporáneas; Identidades y estudios de la subjetividad; Representaciones y prácticas culturales, y Género en la ciencia, la tecnología y la innovación. Además de 2 áreas técnicas: Bibliotecología y Estudios de la Información y Documentación y Procesos Editoriales.

A lo largo de esta gestión y en sintonía con el PDI del anterior rector Dr. Enrique Graue (eje 3, programa 3.2, proyecto 5) y el rector Dr. Leonardo Lomelí (eje 4, línea 34), se promovieron y multiplicaron los proyectos de investigación con énfasis en los Estudios de Género y feminismos. En el periodo reportado, el CIEG realizó un total de 58 proyectos de inves-tigación. Es importante resaltar que, en 2021, se contaba con 22 proyectos (13 colectivos y 9 individuales) y, al cierre de 2024, con 42 (28 colectivos y 14 individuales). Esto representa un incremento de 90%. Además, del total de los proyectos, 49 fueron nacionales y 9 internacionales (Colombia, Ecuador, Costa Rica, Estados Unidos, Alemania, España, entre otros).

Destaco los proyectos "Trayectorias curriculares del feminismo y los estudios de género", del Dr. Gerardo Mejía Núñez, y "Masculinidades universitarias frente al cambio en las relaciones de género: alcances y desafíos", coordinado por el Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas.

Cuando inicié la gestión, el CIEG no contaba con proyectos PAPIIT ni PAPIME. Hemos logrado la aprobación de 2 proyectos PAPIIT (y un tercero en combinación con la Facultad de Filosofía y Letras [FFyL-UNAM]) y 2 PAPIME (uno recién aprobado), cuyos énfasis son los sesgos androcéntricos en el sistema de evaluación, enseñanza-aprendizaje feministas y virus del papiloma humano (VPH) en mujeres de la Ciudad de México. El personal académico del CIEG colaboró, además, en 6 proyectos PAPIIT, con sedes en otras entidades universitarias.

Los seminarios de investigación que ofrece el CIEG han sido anticipados y muy exitosos. Durante este periodo organizamos 26 seminarios de investigación, en los que colaboraron especialistas provenientes de otras entidades académicas de la UNAM, instituciones de educación superior, instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil. Los temas más relevantes fueron feminismos, teorías queer, política sexual, justicia restaurativa, movimientos y discursos antigénero, trabajo de cuidados, entre otros.

Resaltamos la cuarta edición del seminario Lecturas sobre el Pensamiento de Ángela Davis, coordinado por la Dra. Lucía Núñez Rebolledo (CIEG-UNAM) y la Dra. Chloé Constant, (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales [Flacso-México]), y el seminario Justicia Restaurativa, que contó con la visita y el trabajo conjunto de Ernestina Godoy, en apoyo al Plan de Justicia Restaurativa y Educación para la Paz para la CDMX, un proyecto en construcción en nuestro Centro. Estos seminarios han cumplido con dos objetivos: la integración de comunidades analíticas e interdisciplinarias y la producción de investigaciones vinculadas con urgencias sociales.

A lo largo de esta gestión, el personal académico produjo **31** libros, **76** capítulos en libros, **46** artículos en revistas especializadas y **53** publicaciones en otros formatos. Rescatamos la publicación *La invención de los sexos*, de la Dra. Lucía Gabriela Ciccia;

Lecturas interdisciplinares de los cuerpos: discursos, emociones y afectos, de la Dra. Helena López González de Orduña, y "Justicia restaurativa intracarcelaria: mecanismos de resolución de conflictos entre los jóvenes", de la Dra. Claudia Alarcón Zaragoza.

Uno de los indicadores de que el CIEG lleva a cabo tareas académicas de calidad, enfocadas a la resolución de problemáticas urgentes, es la multiplicación tanto de sus investigadoras visitantes (en este periodo, el CIEG recibió a **58** personas, 55 de ellas provenientes de países como Brasil, Chile, España, Argentina, Estados Unidos, entre otros, y 3 nacionales) como de estancias posdoctorales (**14** becas posdoctorales: 12 a través del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM y 2 mediante el Programa de Estancias Posdoctorales por México del Conahcyt; 10 son nacionales y 4 internacionales [Italia, Argentina, Cuba y España]). Triplicamos las visitas de expertas y jóvenes en formación y se duplicaron los posdoctorados en el Centro.

A lo largo del periodo, el personal académico del CIEG obtuvo 11 distinciones gracias a su notable desempeño en investigación y docencia, así como por su trayectoria universitaria. Destaco los reconocimientos de las doctoras Ana G. Buquet Corleto, Marta Lamas Encabo y Helena López González de Orduña con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz.

En 2023 participamos de manera activa en el otorgamiento del *honoris causa* de nuestra Universidad a una de las académicas que mejor ha logrado teorizar sobre el vínculo entre feminismo, política y activismo, Judith Butler.

La teorización de acciones que enmarcan luchas feministas, construcción de lenguaje teórico y político, dio lugar al concurso Laureana Wright para tesis o equivalente de maestría y doctorado en idioma español, con el tema "Activismo académico". El concurso recibió un total de **40** tesis (37 postulantes mujeres, 3 postulantes hombres). De ellas, 28 corresponden a maestría y 12 a doctorado, 39 son de universidades nacionales y 1 es de universidad extranjera. Las ganadoras fueron:

- En el nivel de maestría: Paulina de la Garza Castro, con la tesis titulada "Narrativa de política feminista versus conservadora: el aborto en Oaxaca".
- * En el nivel de doctorado: Paola María Marugán Ricart, con la tesis titulada "TERRANE y Vivencias: interpelaciones a la Casa Grande. Análisis interseccional de procesos creativos, prácticas descoloniales y articulaciones comunitarias".

Con este premio dimos cumplimiento al proyecto 3.2.5 del PDI 2019-2023 del anterior rector Dr. Enrique Graue.

Una de las tareas fundamentales que el CIEG emprendió desde su Departamento de Formación e Internacionalización fue la creación (en proceso) de la Cátedra Extraordinaria Gloria Anzaldúa de Conocimientos e Imaginarios Fronterizos, cuyo objetivo es abrir espacios de investigación, intervención, formación y reflexión de problemas relativos al estudio de fronteras geográficas, epistemológicas, de género, sexuales, raciales, de clase, culturales y multidisciplinarias. Las entidades y dependencias universitarias que se han sumado al CIEG son la Coordinación de Humanidades-UNAM (COHu), la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales-UNAM (CRAI), el Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM (IIE), el Centro de Investigaciones sobre América del Norte-UNAM (CISAN) y cinco sedes de la UNAM en Estados Unidos (Boston, Chicago, Los Ángeles, San Antonio y Tucson).

II. EL AULA. DOCENCIA

La formación profesional (en los niveles medio superior, superior y posgrado) ha sido uno de los centros de esta gestión. Hemos construido el aula como un espacio cromático ambulante que se desplaza a las zonas de urgencia social y llena sus muros de color. Un aula que integra no solo vocabularios teóricos y conocimiento sobre la justicia y la igualdad, sino ejercicios de escritura que apoyan tanto una mejora gramatical como la composición creativa y crítica. En el aula proponemos la imaginación como elemento que contrarresta las violencias y restaura los vínculos rotos. Trabajamos con formas de aprendizaje y enseñanza que sostienen, contienen, escuchan y acompañan al alumnado.

Hemos sido docentes de 179 actividades de educación formal (86 de licenciatura y 93 de posgrado), que beneficiaron a 4,222 estudiantes. Merece un énfasis especial la impartición, en 22 ocasiones, de la asignatura transversal (candado) obligatoria, que con nuestras propuestas ha sido calificada como Asignatura Llave: Género, Violencia y Ética Comunitaria, en todas las licenciaturas de la FFyL-UNAM.

Una de las actividades más gozosas ha sido la conexión con el estudiantado de los niveles medio superior y superior a partir de usos críticos e imaginativos de la literatura latinoamericana e internacional (en particular, la lectura de jóvenes escritoras con la intervención de prácticas artísticas, que favorecen el ejercicio de la escritura imaginativa y la crítica entre nuestro alumnado).

Resalto la participación del personal académico del Centro en actividades docentes a nivel posgrado: se impartieron 93 seminarios y asignaturas (73 en la UNAM y 20 en otras instituciones), que beneficiaron a un total de 1,448 personas.

La consolidación del campo de los Estudios de Género y feministas en la Universidad se ha impulsado con la creación del Programa de Posgrado en Estudios de Género (PPEG). De 2021 a la fecha, el personal académico del Centro ha colaborado en los procesos de evaluación, entrevista y selección de las primeras convocatorias de maestría, especialización y doctorado del PPEG-UNAM. Ha impartido a sus primeras generaciones un total de 29 seminarios y asignaturas, que beneficiaron a 507 estudiantes.

Al inicio de esta administración, el personal académico dirigió 43 trabajos de titulación (entre los que se incluyen tesis, tesinas, actividades de apoyo a la investigación, informes y artículos académicos) de distintos programas de licenciatura y posgrado. Al finalizar este periodo, contamos con 92 trabajos dirigidos, lo que representa un incremento de 113%. Del total de estos, 30 obtuvieron grado académico (10 de licenciatura, 3 de especialidad, 12 de maestría y 5 de doctorado). De manera adicional se dirigieron 6 tesis en instituciones de educación superior extranjeras, tales como la Universidad de Buenos Aires (UBA), la Universidad Libre de Berlín (Alemania), la Flacso-Argentina y la Universidad Miguel Hernández de Elche (España).

Durante esta gestión multiplicamos de forma exponencial los espacios de formación estudiantil y, con ello, la presencia de estudiantes en el CIEG. A través de los programas de servicio social y las prácticas profesionales, así como de la participación de becarias en proyectos PAPIIT y PAPIME, recibimos a **284** estudiantes en estos rubros, provenientes de carreras tales como Actuaría, Administración, Antropología, Artes Visuales, Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Comunicación, Desarrollo y Gestión Interculturales, Diseño y Comunicación Social, Economía, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia y Lengua y Literaturas Hispánicas, entre otras.

Una de las actividades de educación continua más importantes fue la realización del curso de formación docente en el nivel medio superior Pedagogías y Herramientras para la Enseñanza de Género en las Aulas, coordinado e impartido por la Mtra. Patricia Piñones Vázquez y la Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz, y llevado a cabo este año 2024. Tal actividad fue solicitada por la Secretaría General de la UNAM para apoyar el proceso de formación del profesorado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que impartirán las nuevas asignaturas de género, proyecto que se enmarca en el PD 2021-2025 del CIEG. Este curso tuvo una duración de 40 horas en total y alcanzó a 223 docentes.

El diplomado Relaciones de Género, coordinado por el Dr. Gerardo Mejía Núñez, es la actividad de educación continua especializada en feminismo y Estudios de Género de más larga data e importancia en la UNAM (inició en 1994). De 2021 a la fecha, el CIEG llevó a cabo 4 ediciones de este diplomado, en la modalidad en línea, con la participa-

ción de **205** personas. Cabe mencionar que, a partir de 2022, debido al incremento en la demanda del diplomado, se han abierto anualmente dos grupos por edición. Además, desde 2022, el diplomado forma parte de las opciones de titulación para estudiantes de la ENES Morelia, la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FESA) y la FFyL. En total, **32** estudiantes han obtenido de manera exitosa su grado de licenciatura.

De 2021 a la fecha, el CIEG ha participado en el Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) con la impartición de 72 cursos de sensibilización, formación y actualización en materia de género, que contaron con un total de 2,480 participantes.

Como resultado de la articulación de esfuerzos con otras entidades y dependencias universitarias, durante este periodo, el CIEG participó en la organización e impartición de **203** actividades de educación continua en la UNAM, con la asistencia de **8,746** personas.

Durante esta gestión, el personal académico del Centro colaboró con instituciones del sector público y asociaciones civiles, así como con otras instituciones educativas nacionales e internacionales en 138 actividades de educación continua, a las cuales asistieron 11,782 personas. El CIEG celebró 4 convenios específicos de colaboración, 2 con el Instituto Nacional Electoral (INE) y 2 con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), para la impartición de un total de 68 cursos. Gracias a ello, 3,700 servidoras y servidores públicos recibieron capacitación especializada.

III. LA PUENTE. EL CIEG Y LA CIGU

Hemos intensificado la participación con la Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM (CIGU) —en su vertiente académica— al contribuir a la elaboración de políticas institucionales y al impulso de normativas en políticas de género.

En mayo de 2020, el CIEG transfirió a la recién creada CIGU los recursos humanos especializados y proyectos que conformaban su antigua Secretaría de Igualdad de Género. Desde entonces, el Centro colabora con la CIGU como instancia asesora en distintos proyectos, como la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior. Caminos para la Igualdad de Género (RENIES Igualdad) y el Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior (ONIGIES). A lo largo de esta gestión, el CIEG participa en las reuniones anuales de la RENIES y en las reuniones periódicas del Comité Técnico de la ONIGIES, e interviene en el grupo de trabajo que se encuentra revisando la propuesta de instrumento de análisis cualitativo del Observatorio.

En 2021, en el marco de la "Primera consulta sobre las condiciones de igualdad de género de la comunidad LGBTIQ+ en la UNAM", el Centro, por conducto de lx Drx. César Torres Cruz y la Dra. Lucía Gabriela Ciccia, participó en el Grupo Asesor de Diversidades

y Disidencias Sexogenéricas de la CIGU. De 2021 a 2023, el CIEG también colaboró en el "Estudio diagnóstico sobre la corresponsabilidad de los cuidados en la comunidad académica de la UNAM", el cual analiza la intensificación de las desigualdades como resultado de la pandemia. Con un grupo asesor se trabajó, de manera adicional, en el borrador de la propuesta del Acuerdo por el que se Establece la Política Institucional para los Cuidados Corresponsables en Igualdad y No Discriminación en la UNAM; en esta actividad se destaca la participación de la Esp. Edith Ortiz Romero.

Colaboramos en el fortalecimiento de las capacidades de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIGs) de todas las entidades de la UNAM. Asimismo, el CIEG participó como entidad coconvocante del diplomado Formación Docente para Impartir Asignaturas en Materia de Género, junto con la CIGU y el CRIM (2023-2024).

La CIGU otorgó reconocimientos la Esp. Edith Ortiz Romero, la Dra. Lucía Gabriela Ciccia, la Mtra. Patricia Piñones Vázquez y lx Drx. César Torres Cruz.

En atención al eje 1, programa 1.2 del proyecto 4, del PDI del entonces rector Dr. Enrique Graue, la CInIG del CIEG ha procurado espacios de escucha, de fortalecimiento del tejido comunitario y de generación de una cultura de paz.

IV. EL JUEGO DE CUERDAS. VIDA COLEGIADA

La vida académica del CIEG se rige por diversos órganos colegiados, integrados por personal del Centro. Uno de los objetivos propuestos en el Plan de Desarrollo 2021-2025 fue el fomento de la participación del personal académico en estos cuerpos.

Ya hemos señalado las limitaciones que el Centro presenta para su participación en otras comisiones de la UNAM, dada su juventud y su tamaño; sin embargo, al cierre de este periodo, el CIEG tuvo una importante participación en 11 cuerpos colegiados permanentes y 2 temporales. Además, su personal académico participó en 29 cuerpos de otras entidades e instancias universitarias y en 22 órganos pertenecientes a otras instituciones y organizaciones.

V. LA LENGUA. VINCULACIÓN, DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

La vinculación constituye la vía institucional para el intercambio y la cooperación con los sectores público, privado y social, así como con otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales. Durante el periodo reportado, el Departamento

de Difusión y Extensión, coordinado por la Dra. Brenda Macías Sánchez y la Secretaría de Proyectos Estratégicos, coordinada por la Mtra. Patricia Piñones Vázquez, han puesto en marcha diversos planes y acciones de difusión. Algunos de los productos más destacados son monitoreo de medios, agenda *La Alta Voz*, pódcast *Disidencias Sonoras*, micrositios, videos promocionales y material lúdico.

Una apuesta de esta administración ha sido la producción de materiales pedagógicos de difusión, que concentren escritos redactados por estudiantes, que además de ejercitar la escritura, se entrenen desde la poética, la narrativa literaria y el placer de leer y escribir con la pasión por la justicia y la igualdad. Logramos la publicación de 24 materiales de divulgación (impresos y electrónicos), entre los que destaca *Llaves: la escritura como defensa personal*, vol. 1.

En el periodo reportado se impulsó la renovación del portal institucional y las redes sociales del Centro, con el fin de asegurar una comunicación eficaz con las audiencias. Al cierre del periodo, se registraron **92,538** visitas en el portal, 31,295 más que en 2021.

A través de las redes sociales, el CIEG incrementó su presencia, visibilidad e interacción dentro y fuera de la Universidad. Una estrategia que favoreció este aumento fue la creación de contenido audiovisual novedoso y el *storytelling*; así, optamos por generar videos, historias y dinámicas interactivas para mantener un contacto directo y ameno con la audiencia. De 2021 a la fecha, las redes sociales del Centro experimentaron un aumento significativo en sus números porcentuales, como se muestra a continuación:

- Seguidoras/es en Facebook: 20%
- Seguidoras/es en X: 30%
- Seguidoras/es en Instagram: 92%
- Seguidoras/es en LinkedIn: 224%
- Suscriptoras/es en YouTube: 54%

Durante el periodo que se reporta, el CIEG organizó un total de **181** eventos académicos, que beneficiaron a **21,625** participantes en modalidad presencial y virtual. Entre estos, se destacan de forma especial **4** ediciones del Coloquio Internacional de Estudios de Género, que fueron el marco de múltiples y ricos intercambios de conocimientos y experiencias de investigación, así como la celebración de los 30 años del PUEG-CIEG, cuya propuesta consistió en generar conversaciones entre una academia activada y el activismo estudiantil.

En este periodo, el personal académico participó en **1,225** eventos académicos organizados por diversas instituciones: en 873 ocasiones a nivel nacional y en 352 a nivel

internacional (Alemania, Canadá, Chile, Ecuador, Italia, Reino Unido, España, Estados Unidos, entre otros países).

De 2021 a la fecha, el personal académico del CIEG estuvo presente en **2,426** medios de comunicación. La entidad fomentó su presencia en medios de comunicación universitarios, tales como *Gaceta UNAM, UNAM Global TV, Radio UNAM, TV UNAM* y *Agenda Pública*, entre otros. Al respecto, se destaca la publicación de **50** notas en *Gaceta UNAM*.

En el ámbito de la vinculación académica, en el Plan de Desarrollo 2021-2025 se propuso el desarrollo de proyectos y actividades con otros institutos, facultades, centros y programas universitarios. Acorde con ello, el CIEG se vinculó con **56** entidades, dependencias y otras instancias de la UNAM.

En relación con la vinculación dentro de la Universidad, se distinguen:

- El proyecto "Por una ENP libre de violencias" (2022-2025), con la ENP, que tiene por objeto llevar a cabo 5 proyectos de formación, investigación y divulgación, dirigidos a sus poblaciones docente y estudiantil. Con esta vinculación se refuerza el compromiso del CIEG para atender uno de los objetivos planteados en el PDI 2023-2027 del rector Dr. Leonardo Lomelí: "Fortalecer y atender el bachillerato universitario" (tercer eje rector, línea de acción 18).
- La colaboración con la Cátedra Extraordinaria Fátima Mernissi (2023-2025), de la Coordinación de Humanidades, en lo concerniente a temáticas relacionadas con el género y los feminismos en el norte de África y Medio Oriente. Desde marzo de 2023, la Mtra. Nancy Alejandra Tapia Silva es su coordinadora académica.
- El proyecto "PatioLab" (2023-2025), que asocia al Instituto de Geografía (IGEO), la Facultad de Arquitectura (FARQ), la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), la Escuela Nacional de Ciencias Forenses (ENaCiF), el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FESA) y el CIEG, con el objetivo de poner las ciencias espaciales y las prácticas artísticas al servicio de la intervención social, los derechos humanos y la consolidación de ciudades cuidadoras.

Respecto de la vinculación a nivel nacional, el CIEG colaboró con 61 instituciones de educación superior, instituciones públicas, asociaciones, organizaciones de la sociedad civil, entre otras. Algunas de estas son el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, el Instituto Nacional de las Mujeres, ONU Mujeres, la Universidad Pedagógica Nacional, el Instituo Nacional Electoral, entre otras.

En lo referente a la vinculación a nivel internacional, el CIEG colaboró con **104** instituciones de educación superior, organizaciones no gubernamentales, casas editoriales y otras instancias. Algunas de las vinculaciones internacionales más importantes fueron:

- La colaboración con la Red Latinoamericana Interdisciplinaria de Género (LAIGN) de la Universidad de Yale (2021, 2022 y 2024) para la realización de la Segunda, Tercera y Cuarta Conferencia Anual de la LAIGN.
- La colaboración con la Universidad Libre de Berlín (2021-2023), en dos modalidades: el proyecto "Temporalidades del futuro en América Latina: dinámicas de aspiración y anticipación", en colaboración con el Colegio de México, el CIESAS, las universidades de Humboldt y de Potsdam en Alemania. Y la segunda, en la coedición de las revistas Debate Feminista y Open Gender Journal de una sección dedicada a la publicación de artículos académicos científicos sobre el tema de la violencia de género en las instituciones de educación superior.
- La colaboración con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), a partir del 6 de junio de 2022, fecha en que se aprobó la afiliación del CIEG como centro miembro.

En este periodo, el personal académico participó en **26** redes y grupos académicos (11 nacionales y 15 internacionales: Alemania, Estados Unidos, España, Argentina, Colombia). Es de observar que, respecto a 2021, la participación en redes y grupos nacionales, al cierre de la administración, incrementó **120%**, y en internacionales, **275%**.

Durante esta administración, el CIEG celebró **80** instrumentos consensuales (convenios, bases de colaboración, contratos de edición y coedición, acuerdos de autorización para publicación, contratos de colaboración remunerada, entre otros). Al cierre del periodo, **30** de ellos continúan vigentes.

VI. LA IMAGINACIÓN. DIVULGACIÓN, PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN

A lo largo de este periodo, la producción editorial del Centro sumó 125 nuevas ediciones de libros (58 impresas y 67 electrónicas). Es excepcional el aumento de las publicaciones del CIEG que, de 2021 a 2024, incrementó 833%.

Entre las nuevas ediciones que se publicaron en este periodo, destacan:

- Antimanual de la lengua española. Para un lenguaje no sexista (2022), de Marisa Belausteguigoitia, Amneris Chaparro, Modesta García, Janaina Maciel, Hortensia Moreno, Alejandra Tapia, César Torres y Salma Vásquez.
- Sobras trasatlánticas. Cantos de ahora, cuentos del pasado y otros viajes al futuro (2024), de Nina Höchtl y Riánsares Lozano (coords.).

Cabe señalar que una de las metas de esta administración fue impulsar las publicaciones electrónicas, como el desarrollo de libros en formato EPUB 3.0, con el propósito de llegar a públicos más amplios y de otras latitudes. Se favoreció la democratización del conocimiento por medio de políticas que promueven formatos de consulta libre: PDF de descarga gratuita y Flipbook de consulta en línea. De este modo, de las 67 nuevas ediciones en formato electrónico, 43 están en Open Access y 24 en EPUB de venta en la plataforma *Libros UNAM*.

En este periodo se produjeron 4 reediciones de libros, 62 reimpresiones y 18 coediciones; además, nos vinculamos con importantes editoriales, universidades y organismos internacionales, como Aunt Lute, Routledge, Barnard College, Universidad de Lille y Universidad de Edimburgo. Además, se realizaron coediciones con la Universidad Central de Colombia, Penguin Random House, Tinta Limón, el Fondo de Cultura Económica, Bonilla Artigas Editores y U-Tópicas, entre otras. Dentro de la UNAM también se fortaleció la vinculación con otras entidades y dependencias universitarias, como la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPyFE), la Coordinación de Humanidades, la FFyL, el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI), el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) y la Casa del Lago. De estas colaboraciones se destacan:

- 🧚 Paradojas del neoliberalismo. Sexualidad, género y posibilidades de justicia (2024).
- Epistemografías trans*. Locas y trans femeninas en las producciones culturales mexicanas contemporáneas (2024).

Un aspecto a resaltar en este periodo fue la creación de 4 colecciones editoriales: Sin pedestal, Desiderias, Itacate y Estudios feministas.

Un objetivo del PD2021-2025 fue la elaboración de una serie de cuadernillos, textos y otros instrumentos electrónicos de divulgación sobre la relación del activismo femi-

nista y la academia activada, en particular, sobre temas como la protesta, la rabia y el activismo académico. El propósito ha sido acercar a la academia, el activismo y las colectivas feministas radicales y reflexionar sobre los lenguajes teóricos que surgen de la imaginación feminista. Así, se realizaron 36 publicaciones de divulgación; entre ellas, se pueden nombrar las siguientes:

- Lo digital es político. Feminismos en la cibercultura (2022), de Alejandra Nallely Collado Campos, en el marco de la Colección Itacate. 30 años PUEG-CIEG.
- GRRRR. Género: rabia, ritmo, ruido, risa y respons-habilidad (2022), de Marisa Belausteguigoitia (coord.).

Es importante resaltar que, desde la Fanzinoteca "La Voz que Corre", dirigida por la Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes, se crearon diversos fanzines y otros materiales que trabajaron en la disminución de la brecha entre academia, activismo y colectivas feministas radicales.

Durante este periodo, se editaron 16 publicaciones de la revista *Debate Feminista*, coordinada por la Dra. Hortensia Moreno Esparza y apoyada por la Lic. Paola Gabriela Ortega Garay (8 en formato impreso y 8 en electrónico).

De 2021 al cierre de esta administración, se vendieron un total de **14,036** ejemplares de manera directa en el Centro, mediante la DGPyFE de la UNAM, así como en diversas ferias de libro, entre otros eventos dentro y fuera de la Universidad.

VII. EL RECREO. BIBLIOTECA, ACERVOS Y ARCHIVOS

La Biblioteca "Rosario Castellanos" (BRC), coordinada por la Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz y apoyada por la Mtra. Alba Jiménez y Alicia Laguna (†), cuenta con uno de los acervos documentales más completos y especializados en la materia a nivel nacional e internacional. Al cierre del periodo, la biblioteca alojó un acervo de 11,803 títulos con 12,994 volúmenes, de los cuales 35 son libros electrónicos, además de 174 títulos de revistas. Esta cifra representa un incremento de 8.28% respecto de 2021.

Durante esta administración, el presupuesto global asignado a la entidad para la adquisición de libros fue de \$582,288 (quinientos ochenta y dos mil doscientos ochenta y ocho pesos 00/100 m. n.), con el que se compraron 663 títulos en 668 volúmenes, entre

ellos **35** libros electrónicos. Se gestionó un apoyo adicional para la adquisición del recurso electrónico Women's Studies Archive, Part 2: Voice and Vision.

Respecto al acceso a catálogos y bases de datos, la migración a la plataforma Integrated Library System (ILS Koha), realizada por la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de la Información (DGBSDI)-UNAM en 2021, representa una renovación tecnológica de gran magnitud en el sistema bibliotecario de la UNAM. Al cierre de este periodo, el CIEG cuenta con 2 catálogos y 6 bases de datos.

Un aspecto a resaltar en este periodo es la creación y el desarrollo de la base de datos *La Colectiva Feminista de Información*, que brinda acceso a registros de artículos, ensayos, reseñas y entrevistas sobre diversas temáticas. A la fecha, esta base analiza artículos de alrededor de **600** títulos de publicaciones, en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, producidas en América Latina, el Caribe, España y Portugal.

En este periodo, la BRC recibió importantes donaciones de libros y otros materiales por parte de las doctoras Margarita Peña (2021), Celia Ruiz Jerezano (2022) y Marisa Belausteguigotia Rius (2022-2023). Asimismo, en 2024, la biblioteca recibió el archivo personal académico-activista de la Dra. Marta Lamas Encabo, que tiene una extensión aproximada de **26** metros lineales.

FANZINOTECA

A lo largo de 2022, se realizaron las obras de readecuación del nuevo espacio de la biblioteca. La sede actual cuenta con **320** metros cuadrados (antes 89), y también alberga al Departamento de Publicaciones, la revista *Debate Feminista* y la Fanzinoteca "La Voz que Corre".

Uno de los proyectos centrales del Plan de Desarrollo 2021-2025 fue la creación de la Fanzinoteca "La Voz que Corre", un espacio académico-activista de consulta, escritura, formación, producción, conservación e investigación de archivos artísticos y publicaciones autogestivas, como los fanzines (carteles, manifiestos, cartoneras y demás expresiones artísticas) hechos por mujeres, estudiantes y poblaciones disidentes.

La fanzinoteca cuenta con un acervo documental de **634** fanzines y más de **200** stickers y afiches, y un acervo bibliográfico de más de **231** libros teóricos y literarios sobre fotografía, ciencia ficción, performance, prácticas artísticas, escritura creativa, entre otros. En su primer año, este lugar recibió múltiples visitas de activistas, estudiantes, artistas, profesoras/es (de universidades nacionales e internacionales), personal de bibliotecas, Comisiones Tripartitas y Comisiones Internas para la Igualdad de Género de

distintas dependencias de la UNAM. La fanzinoteca benefició a más de 1,000 estudiantes y docentes a través de visitas guiadas y con la impartición de talleres sobre la pedagogía y política del fanzine dentro y fuera de la UNAM. Como parte de las actividades de difusión, destacamos el conversatorio "El insulto", evento académico que reflexionó de manera crítica acerca de las conscuencias del creciente acto de insultar, con la participación de María Galindo; así como la Jornada Académica "La voz que corre: fanzines y femzines, prácticas archivísticas, activistas y artístico-pedagógicas desde la autoedición feminista", que contó con la participación de artistas, activistas y académicas nacionales e internacionales.

VIII. EL ITACATE. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Durante esta administración, el CIEG contó con **58** plazas (20 de personal académico, 17 de funcionariado, 9 de personal administrativo de confianza y 12 de personal administrativo de base).

En materia de presupuesto, de 2021 a 2024, se asignó a la entidad un total de \$148,601,951.24 (ciento cuarenta y ocho millones seiscientos un mil novecientos cincuenta y un pesos 24/100 m. n.), de los cuales se ejercieron \$131,236,015.38 (ciento treinta y un millones doscientos treinta y seis mil quince pesos 38/100 m. n.).

Respecto de los recursos asignados por la Secretaría Administrativa de la UNAM para apoyo al mantenimiento (de verano e invierno) de las instalaciones del CIEG, durante esta administración se otorgaron un total de \$449,610.64 (cuatrocientos cuarenta y nueve mil seiscientos diez pesos 64/100 m. n.).

Al cierre de la administración, se contó con un saldo final de recursos extraordinarios por la cantidad de \$20,335,167.77 (veinte millones trescientos treinta y cinco mil ciento sesenta y siete pesos 77/100 m. n.). De este saldo final, \$15,230,767.03 (quince millones doscientos treinta mil setecientos sesenta y siete pesos 03/100 m. n.) fueron producto de los ingresos extraordinarios obtenidos por las actividades de educación continua, proyectos externos mediante convenios y venta de publicaciones del Centro realizadas en el periodo reportado.

El espacio que antes ocupaba la Biblioteca "Rosario Castellanos", en el piso 7 de la Torre II de Humanidades, también fue remodelado. La obra consistió en la creación de 8 cubículos de investigación para el personal académico, así como 1 área de trabajo colaborativo para estudiantes y prestadoras/es de servicio social. Agradezco a Luis Álvarez Icaza, al Ingenerio Xavier Palomas y a Fernando Tepichin su invaluable apoyo.

Uno de los logros más importantes de la Secretaría Administrativa del CIEG, a cargo de Rebeca Rojas, fue, en 2023, la obtención de la Certificación en la Norma ISO 9001:2015, otorgada junto a otras nueve entidades de la UNAM por parte del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A. C.

A solicitud del Área Coordinadora de Archivos de la UNAM, se integraron los inventarios generales y las guías de archivo documental del CIEG de 2021 a 2024. Durante este periodo se reportaron **5,631** expedientes. Para llevar a cabo esta labor, se conformó un grupo de trabajo integrado por la Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz (responsable de Archivos), la Mtra. Alba Jiménez Escobar (responsable del Archivo de Concentración e Histórico) y la Lic. Ixchel Uribe Alcántara (responsable de la Oficina Central de Correspondencia).

AGRADECIMIENTOS

Quiero dar un agradecimiento especial al anterior rector Dr. Enrique Graue y al rector actual Dr. Leonardo Lomelí; al coordinador de Humanidades Dr. Miguel Armando López Leyva y a Dra. Guadalupe Valencia.

A las integrantes del Consejo Interno, Comisión Dictaminadora, Comisión Evaluadora del PRIDE, Comité Editorial, Comité Editorial de la revista *Debate Feminista*, Comisión de la Biblioteca "Rosario Castellanos", Comité de Educación Continua, Colegio Académico, Comisión Interna para la Igualdad de Género, Comité Académico del Diplomado Relaciones de Género y Comisión Local de Seguridad.

Agradezco a todo el personal del CIEG. Al personal académico; a las secretarías académica, técnica y administrativa, y a proyectos estratégicos; a las jefaturas de departamentos; a la coordinación de gestión; al personal administrativo de base y confianza, y a las estudiantes, servicios sociales y becarias.

Por último, agradezco el trabajo dedicado y estructural de Adriana Arreola, Edith Ortiz, Gabriela Sánchez, Marvin Vázquez y Nictexa Ytza, para concretar este informe.

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius 🏶







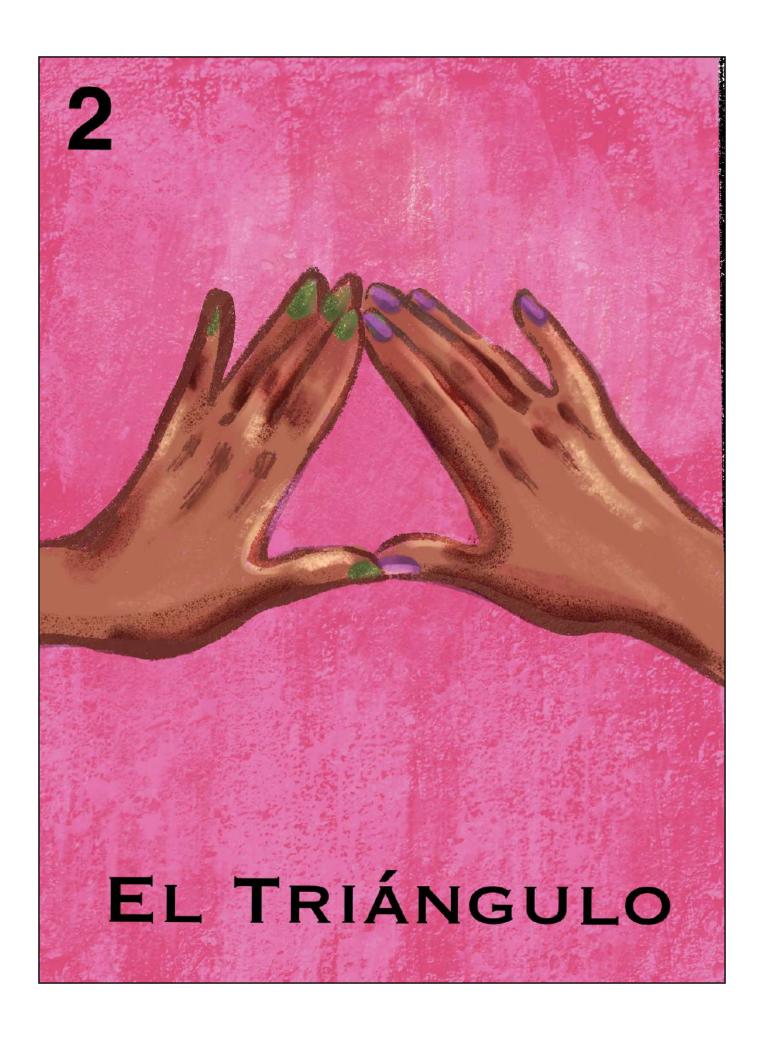
PLAN DE DESARROLLO 2021-2025

| PROGRAMAS ESTRATÉGICOS | | PROYECTOS |
|---------------------------------|-----|---|
| | 1.1 | Incrementar el número de investigaciones desarrolladas en los primeros cuatro años del CIEG. |
| 1. Fortalecimiento de líneas de | 1.2 | Identificar y consolidar una identidad basada en las tres líneas nuevas de investigación. |
| investigación | 1.3 | Introducir e investigar temáticas emergentes poco estudiadas por el Centro. |
| | 1.4 | Crear un programa de investigadoras expertas invitadas para fortalecer las líneas de investigación. |
| | 2.1 | Participar en el Posgrado en Estudios de Género de reciente creación. |
| 2. Docencia | 2.2 | Implementar la OIP en Estudios de Género y Crítica Cultural. |
| | 2.3 | Incrementar la participación de la planta académica en la docencia a nivel licenciatura. |
| | 3.1 | Participar en proyectos coordinados por la CIGU, orientados a definir e implementar las políticas institucionales para una educación para la paz, la igualdad de género y la construcción de alianzas con colectivos feministas que protestan contra la violencia. |
| 3. La CIGU y el CIEG | 3.2 | Colaborar con la CIGU desarrollando proyectos vinculados a los enfoques de justicia transicional que aporten lenguaje conceptual y académico para la integración de comunidades dañadas por violencia de género y otro tipo de intervenciones que lastiman el tejido colectivo. |
| | 3.3 | Colaborar con la CIGU para brindar capacitación especializada en temáticas y problemáticas de género al personal académico. |





| PROGRAMAS ESTRATÉGICOS | | PROYECTOS |
|--|-----|--|
| | 4.1 | Gestionar las plazas académicas necesarias para cumplir los objetivos institucionales planteados. |
| 4. Vida colegiada | 4.2 | Considerar la participación del personal académico en los cuerpos colegiados del CIEG. |
| | 4.3 | Definir la participación del personal académico como representante de la entidad en los cuerpos colegiados universitarios que corresponda. |
| | 5.1 | Desarrollar proyectos con otros institutos, facultades, centros y programas. |
| | 5.2 | Desarrollar investigaciones y materiales pedagógicos de difusión para la transformación de las relaciones de poder desiguales y la disminución de la violencia. |
| 5. Vinculación, difusión, extensión (movilidad | 5.3 | Desarrollar materiales y actividades que apoyen la generación de una ética comunitaria y un trabajo conceptual respecto a situaciones que involucren la desigualdad y la violencia de género tanto al interior de la Universidad como al exterior. |
| académica) | 5.4 | Organizar actividades cuyo objetivo sea la escucha, el intercambio de opiniones e información relevante y la generación de una comunidad de jóvenes feministas y no feministas que debatan temas que han sido motivo de demandas, tomas y protestas. |
| | 5.5 | Incrementar las acciones de movilidad internacional para desarrollar proyectos de investigación y docencia. |
| | 6.1 | Aumentar las publicaciones de difusión electrónica. |
| 6. Divulgación: publicaciones | 6.2 | Proponer una serie de cuadernillos y otros instrumentos electrónicos sobre la relación del activismo feminista y la academia activista. |
| y difusión | 6.3 | Definir una serie de textos, ejercicios y pedagogías que trabajen en la disminución de la brecha entre academia, activismo y colectivas feministas radicales, y en lenguajes propios de nuestra imaginación teórica. |
| | 7.1 | Incrementar el acervo bibliohemerográfico de la biblioteca. |
| | 7.2 | Aumentar el alcance y uso de los servicios que brinda la biblioteca. |
| 7. Biblioteca, acervo y archivos | 7.3 | Crear una fanzinoteca para la consulta, investigación y creación, en la que se convoque a colectivas de jóvenes académicas y activistas a generar espacios de diálogo, debate y convivencia. |
| | 7.4 | Generar ensayos y/o publicaciones artísticas que surjan a la par y como efecto de los fanzines. |
| 8. Gestión | 8.1 | Gestionar las plazas académicas necesarias para fortalecer el trabajo del Centro como una institución con liderazgo académico nacional e internacional. |
| y administración | 8.2 | Incrementar los ingresos extraordinarios a través de proyectos de colaboración con los sectores público y/o privado, financiamientos a proyectos, implementación de diplomados y venta de publicaciones. ** |









PROGRAMA ESTRATÉGICO 1. FORTALECIMIENTO DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La labor principal del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) es la investigación teórica y aplicada, de carácter interdisciplinario, en el campo de los Estudios de Género. Esta misión tiene el propósito de contribuir a la solución de problemas nacionales y globales, así como fortalecer la incorporación de la perspectiva de género en el quehacer universitario.

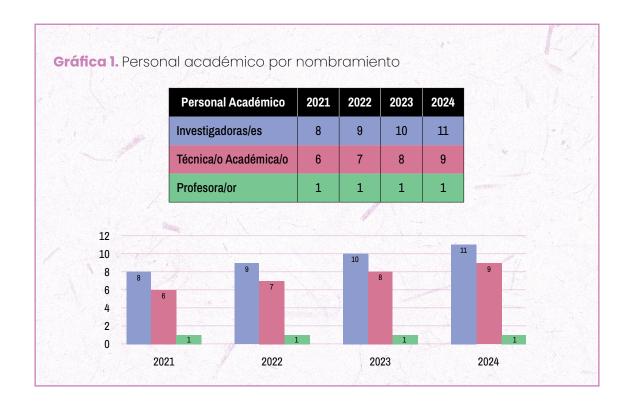
PLANTILLA DEL PERSONAL ACADÉMICO

Durante la administración de la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (de febrero de 2021 a febrero de 2025), el CIEG aumentó su plantilla académica de **15** integrantes (8 investigadoras/es, 6 técnicas académicas y 1 profesora) a **21** (11 investigadoras/es, 9 técnicas académicas y 1 profesora). Es decir, en este periodo se incorporaron **6** personas como parte del personal académico (3 investigadoras/es y 3 técnicas académicas [una de ellas, por cambio de adscripción temporal]). Esto representa un crecimiento de **40%** de la plantilla.





¹ Este conteo incluye a la Dra. María Isabel Belausteguigoitia, directora del CIEG desde febrero de 2021, quien es profesora Titular "C" definitiva, con adscripción a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. A partir de este momento, a excepción de las cornisas, se utilizará el hipocorístico Marisa.



DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y TÉCNICAS

El CIEG cuenta con 5 áreas de investigación, que son las siguientes:

- 1. Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismo
- 2. Desigualdades contemporáneas
- 3. Identidades y estudios de la subjetividad
- 4. Representaciones y prácticas culturales
- 5. Género en la ciencia, la tecnología y la innovación

Además, posee 2 áreas técnicas:

- 1. Bibliotecología y Estudios de la Información y Documentación
- Procesos Editoriales

Con el ánimo de impulsar todas las áreas —tanto de investigación como técnicas—, durante este periodo se ha procurado un crecimiento armónico. Esto se refleja en la actual distribución del personal académico por área de adscripción (ver gráfica 2).

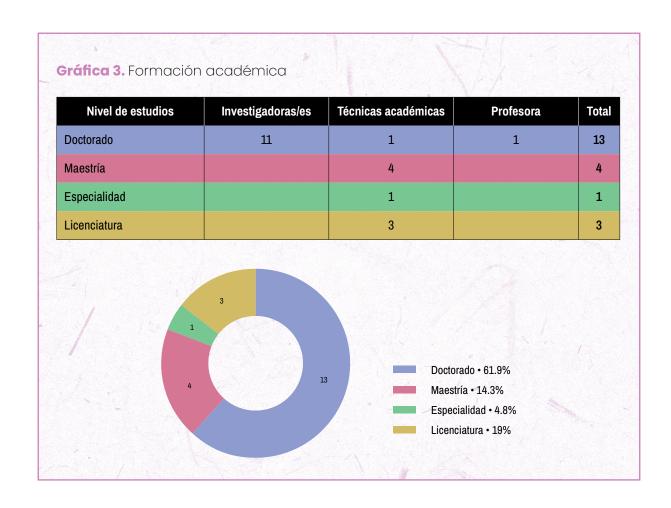
Gráfica 2. Personal académico por área de adscripción

| Áreas de adscripción | Investigadoras/es | Técnicas académicas | Profesora | Total |
|--|-------------------|------------------------|-----------|-------|
| Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismo | 2 | 1 | | 3 |
| 2. Desigualdades contemporáneas | 3 | 2 | | 5 |
| Identidades y estudios de la subjetividad | 2 | 1 | | 3 |
| Representaciones y prácticas culturales | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 5. Género en la ciencia, la tecnología y la innovación | 2 | | | 2 |
| Bibliotecología y estudios de la información y documentación | | 2 | | 2 |
| Procesos Editoriales | | 2 | | 2 |
| Totales | 11 | 9 | 1 | 21 |



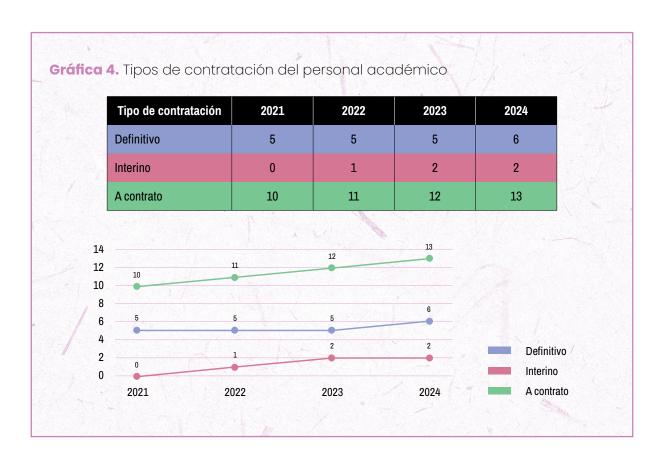
FORMACIÓN ACADÉMICA

En lo que respecta al nivel de estudios, **13** integrantes del personal académico cuentan con doctorado (11 investigadoras/es, 1 técnica académica y 1 profesora). Además, **4** integrantes tienen maestría, **1** cuenta con especialidad y **3** con licenciatura (todas ellas pertenecientes al personal técnico académico).



TIPOS DE CONTRATACIÓN, CATEGORÍAS Y NIVELES

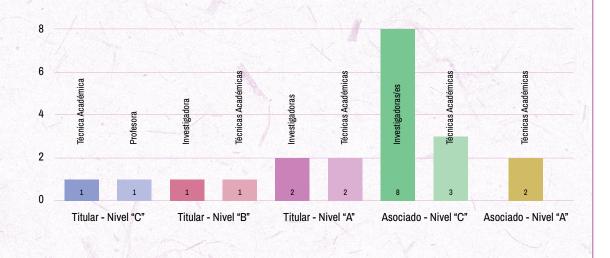
En cuanto a los tipos de contratación de la plantilla académica, al cierre del periodo, 6 personas son definitivas (3 investigadoras, 2 técnicas académicas y 1 profesora), 2 son interinas (ambas técnicas académicas) y 13 se encuentran a contrato conforme al artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) (8 investigadoras/es y 5 técnicas académicas).



Respecto a sus categorías y niveles, 2 personas tienen nombramiento de Titular "C" (1 profesora y 1 técnica académica), 2 de Titular "B" (1 investigadora y 1 técnica académica), 4 de Titular "A" (2 investigadoras y 2 técnicas académicas), 11 de Asociada/o "C" (8 investigadoras/es y 3 técnicas académicas) y 2 de Asociada/o "A" (2 técnicas académicas).

Gráfica 5. Categorías y niveles del personal académico

| Categoría y nivel | Nombramiento | Cantidad |
|----------------------|---------------------|----------|
| Titular - Nivel "C" | Técnica Académica | 1 |
| Titulai - Nivei "C" | Profesora | 1 |
| Titular - Nivel "B" | Investigadora | 1 |
| Titulai - Nivei D | Técnicas Académicas | 1 |
| Titular - Nivel "A" | Investigadoras | 2 |
| Titulai - Niver A | Técnicas Académicas | 2 |
| Asociado - Nivel "C" | Investigadoras/es | 8 |
| ASOCIAUO - NIVEL C | Técnicas Académicas | 3 |
| Asociado - Nivel "A" | Técnicas Académicas | 2 |



NUEVAS CONTRATACIONES

Con el objeto de impulsar las tres nuevas líneas de investigación estratégicas establecidas en el Plan de Desarrollo 2021-2025 del CIEG, se realizaron las siguientes contrataciones conforme al artículo 51 del EPA de la UNAM:

Línea de investigación Academia y activismo: saberes y prácticas feministas e interdisciplinarias en la construcción de pedagogías restaurativas y cultura para la paz

- Dra. Nina Höchtl, como investigadora asociada "C" de tiempo completo, a contrato, en el área de investigación 4: Representaciones y prácticas culturales, a partir del 29 de septiembre de 2022.
- Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes, como técnica académica asociada "C" de tiempo completo, a contrato, en el área de investigación 4: Representaciones y prácticas culturales, a partir del 4 de mayo de 2023.

Línea de investigación Criminología crítica, justicia restaurativa y educación penitenciaria

Dra. Claudia Alarcón Zaragoza, como investigadora asociada "C" de tiempo completo, a contrato, en el área de investigación 2: Desigualdades contemporáneas, a partir del 25 de enero de 2024.

Línea de investigación Impacto y desarrollo curricular desde las perspectivas de género y las nuevas pedagogías: enfoques metodológicos de frontera y teorías críticas de género

- Dr. Gerardo Mejía Núñez, como investigador asociado "C" de tiempo completo, a contrato, en el área de investigación 1: Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismo, a partir del 18 de mayo de 2023.
- Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz, como técnica académica asociada "C" de tiempo completo, a contrato, en el área de investigación 1: Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismo, a partir del 25 de enero de 2024.

CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTOS Y CERRADOS

De 2021 a la fecha, el CIEG ha incentivado, a través del Departamento de Apoyo Académico, la apertura de concursos de oposición para ingreso o abiertos (COA), así como la promoción de las carreras del personal académico. En este periodo se llevaron a cabo los primeros COA de la entidad, que fueron 5 en total: 2 de ellos concluidos y 3 en proceso:

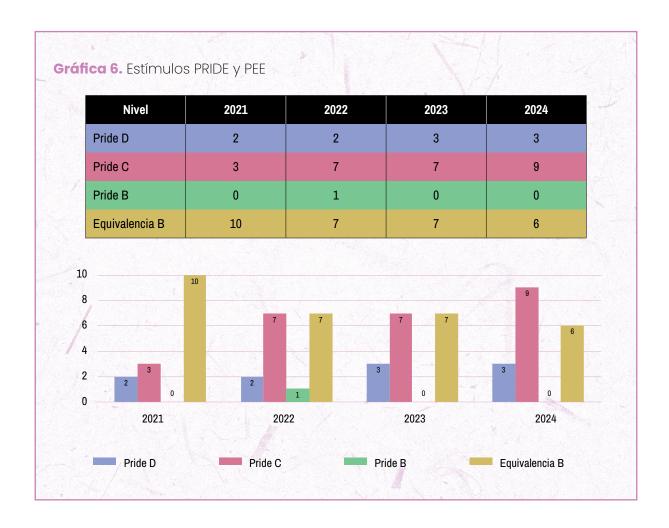
- para ocupar una plaza de investigadora/or de carrera asociada/o "C" de tiempo completo, interina/o, en el área de Representaciones y prácticas culturales, con número de registro 54173-31, cuya convocatoria se publicó en la *Gaceta UNAM* el 9 de junio de 2022 (concluido).
- para ocupar una plaza de técnica/o académica/o titular "A" de tiempo completo, interina/o, en el área de Procesos Editoriales, con número de registro 78998-83, cuya convocatoria se publicó en la *Gaceta UNAM* el 28 de septiembre de 2023 (concluido).
- para ocupar una plaza de investigadora/or de carrera asociada/o "C" de tiempo completo, interina/o, en el área de Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismo, con número de registro 78999-13, cuya convocatoria se publicó en la *Gaceta UNAM* el 6 de mayo de 2024 (en proceso).
- para ocupar una plaza de investigadora/or de carrera asociada/o "C" de tiempo completo, interina/o, en el área de Desigualdades contemporáneas, con número de registro 79009-47, cuya convocatoria se publicó en la *Gaceta UNAM* el 25 de julio de 2024 (en proceso).
- para ocupar una plaza de investigadora/or de carrera asociada/o "C" de tiempo completo, interina/o, en el área de Género en la ciencia, la tecnología y la innovación, con número de registro 79000-43, cuya convocatoria se publicó en la *Gaceta UNAM* el 5 de agosto de 2024 (en proceso).

De este modo, mediante concurso de oposición abierto, la Dra. Helena López González de Orduña obtuvo el nombramiento interino y, enseguida, a través de concurso de oposición cerrado (COC), se promocionó a investigadora titular "A" de tiempo completo, con lo que obtuvo su definitividad. Asimismo, la Mtra. Nancy Alejandra Tapia Silva obtuvo mediante COA el nombramiento interino

Por otra parte, durante este periodo se promovió a la Dra. Ana G. Buquet Corleto a investigadora titular "B", así como a la Mtra. Cintia González Ordaz a técnica académica titular "A".

ESTÍMULOS A LA LABOR ACADÉMICA EN LA UNAM

En lo referente al Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), al cierre del periodo, el CIEG sumó en total 3 personas en el nivel "D" (1 profesora y 2 técnicas académicas), 9 en el "C" (6 investigadoras y 3 técnicas académicas) y 6 en el "B" por equivalencia (4 investigadoras/es y 2 técnicas académicas). En total, 85% de la plantilla académica de la entidad recibe estímulos de la DGAPA.



En este periodo, **4** personas (2 investigadores y 2 técnicas académicas) continuaron en el nivel "B" por equivalencia (PEE):

- Drx. César Torres Cruz
- Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas
- Mtra. Alba Jiménez Escobar
- Lic. Paola Gabriela Ortega Garay

A 2 investigadoras de nueva contratación se les aprobó el ingreso al PEE, así como el estímulo de iniciación a la carrera académica (PEI):

- Dra. Nina Höchtl, en 2022.
- Dra. Claudia Alarcón Zaragoza, en 2024.

A l'investigadora le fue otorgado el nivel "B" en su ingreso al PRIDE:

Dra. Lucía Núñez Rebolledo, en 2022.

A 5 personas (3 investigadoras y 2 técnicas académicas) se les otorgó el nivel "C" en su ingreso al PRIDE:

- Dra. Helena López González de Orduña, en 2021.
- Dra. Amneris Chaparro Martínez, en 2022.
- Dra. Lucía Gabriela Ciccia, en 2024.
- Mtra. Nancy Alejandra Tapia Silva, en 2022.
- Esp. Edith Ortiz Romero, en 2024.

A 3 personas (2 investigadoras y 1 técnica académica) se les renovó el nivel "C" del PRIDE:

- Dra. Ana G. Buquet Corleto, en 2021.
- Dra. Marta Lamas Encabo, permanencia por edad.
- Mtra. Patricia Piñones Vázquez, en 2023.

A 1 investigadora le fue otorgado el nivel "C" del PRIDE:

Dra. Lucía Núñez Rebolledo, en 2023.

A 1 profesora y a 1 técnica académica se les renovó el nivel "D" del PRIDE:

- Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius, en 2021.
- Dra. Hortensia Moreno Esparza, permanencia por edad.

A 1 técnica académica se le otorgó el nivel "D" del PRIDE:

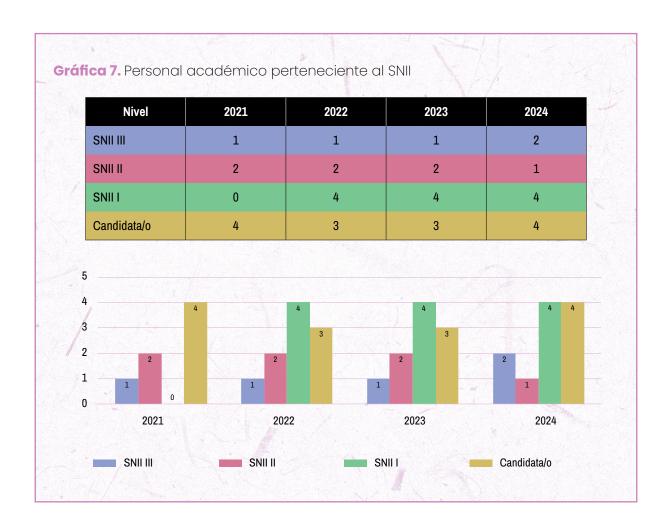
Mtra. Cintia González Ordaz, en 2023.

En relación con el Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA) de la DGAPA, en el periodo reportado, 1 investigadora fue beneficiada con una beca de este programa:

Dra. Ana G. Buquet Corleto, en 2024.

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES

Al inicio de esta administración, 7 integrantes de la plantilla académica pertenecían al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt); al cierre de esta, se elevó a 11 el número: 2 en el nivel III (1 investigadora y 1 profesora), 1 en el II (1 técnica académica), 4 en el I (4 investigadoras/es) y 4 son candidatas/os (4 investigadoras/es). Es decir, en la actualidad, 81% del personal de investigación y 11% del personal técnico académico pertenecen al SNII. Este incremento es resultado del impulso a la calidad y a la productividad académica del Centro.



Durante este periodo, 4 personas ingresaron al SNII como candidatas/os:

- Dra. Helena López González de Orduña, en 2021.
- ❖ Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas, en 2022.
- Dra. Lucía Gabriela Ciccia, en 2022.
- Dra. Nina Höchtl, en 2024.

1 persona reingresó al nivel I del SNII:

Dra. Ana G. Buquet Corleto, en 2022.

- 3 personas ascendieron al nivel I del SNII:
- Dra. Amneris Chaparro Martínez, en 2022.
- Dra. Lucía Núñez Rebolledo, en 2022.
- Drx. César Torres Cruz, en 2002.
- 2 personas se renovaron en el nivel I del SNII:
- Dra. Amneris Chaparro Martínez, en 2024.
- Dra. Lucía Núñez Rebolledo, en 2024.
- 1 persona se renovó en el nivel II del SNII:
- Dra. Hortensia Moreno Esparza, en 2021.
- 2 personas ascendieron al nivel III del SNII:
- Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius, en 2022.
- Dra. Marta Lamas Encabo, en 2024.

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

A lo largo del periodo, personal académico del CIEG obtuvo 11 reconocimientos y distinciones gracias a su destacado desempeño en investigación y docencia, así como por su trayectoria universitaria:

- Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius, Distinción, Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel III, Conahcyt, 2022.
- Dra. Amneris Chaparro Martínez, Distinción, Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel I, Conahcyt, 2022.
- Dra. Lucía Núñez Rebolledo, Distinción, Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel I, Conahcyt, 2022.

- Drx. César Torres Cruz, Distinción, Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel I, Conahcyt, 2022.
- Dra. Marta Lamas Encabo, Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, UNAM, 2022.
- Dra. Amneris Chaparro Martínez, Beca Rice Fellowship, Consejo para Estudios Latinoamericanos e Ibéricos (CLAIS), Whitney and Betty MacMillan Center for International and Area Studies, Universidad de Yale, 2023.
- Dra. Ana G. Buquet Corleto, Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, UNAM, 2023.
- Dra. Hortensia Moreno Esparza, Reconocimiento Colección Sin Pedestal, CIEG-UNAM, 2023.
- Mtra. Cintia González Ordaz, Distinción, Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, PRIDE D, 2023.
- Dra. Marta Lamas Encabo, Distinción, Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel III, Conahcyt, 2024.
- Dra. Helena López González de Orduña, Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, UNAM, 2024.

Además de los reconocimientos recibidos por el personal académico, cabe mencionar que, en el marco del XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género "Cuerpos de agua: lenguajes, flujos y luchas en los archipiélagos feministas", llevado a cabo del 26 al 28 de octubre de 2022, el CIEG otorgó a la antropóloga y activista feminista Rita Laura Segato (Universidad de Brasilia y Universidad Nacional de San Martín) el Reconocimiento a la Trayectoria Feminista, por su destacada contribución a los estudios e investigaciones sobre violencia de género hacia las mujeres, racismo, colonialidad y pueblos originarios.

SABÁTICOS

En el periodo reportado fue aprobado el disfrute de periodos sabáticos a 2 investigadoras:

- Dra. Helena López González de Orduña, a partir del 1 de enero de 2024.
- Dra. Ana G. Buquet Corleto, a partir del 1 de septiembre de 2024.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

A lo largo del periodo reportado, en el CIEG se realizaron 58 proyectos de investigación.

Se observa un importante aumento de los proyectos de investigación de la entidad ya que, de 2021 a 2024, la cifra pasó de **22** proyectos (13 colectivos y 9 individuales) a **42** (28 colectivos y 14 individuales). Esto representa un incremento de **90%**.



Tabla 1. Proyectos de investigación

| Financiamiento | DGAPA-UNAM | Externo | Interno | Interno | DGAPA-UNAM |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Estatus | Concluido | En | Concluido | Concluido | En |
| Ámbito | Nacional | Internacional | Nacional | Nacional | Nacional |
| Tipo (individual o colectivo) | Colectivo | Colectivo | Individual | Individual | Colectivo |
| Responsables | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Dra. Riánsares Lozano de la Pola (IIE-UNAM), Mtra. Patricia Piñones Vázquez CIEG-UNAM) y Mtra. Gladys Morales (CIEG-UNAM). | Universidad vocera: Universidad Libre de Berlín (FUB). Universidades participantes: Universidad de Potsdam (UP), Universidad Humboldt de Berlín (HUB), El Colegio de México (Colmex), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y UNAM. Responsable CIEG-UNAM: Dra. Marisa Belausteguigoitia. | Responsable: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM). Colaboradora: Lic. Eréndira Yadira Cruz (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM). | Responsables: Dr. Jorge Cadena Roa (CEIICH-UNAM) y Dr. Miguel Armando López Leyva (IIS-UNAM). Colaboradora: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM). |
| Fecha | Inicio: enero de 2008. Término: diciembre de 2023. | Inicio: enero de 2009. Término: diciembre de 2025. | Inicio: enero de 2015. Término: febrero de 2024. | Inicio: enero de 2016. Término: junio de 2023. | Inicio: enero de 2016. Término: indefinido. |
| Nombre | "Condiciones de mujeres en prisión: perspectiva de género, derechos humanos y enfoques artísticos- pedagógicos" (Proyecto PAPIIT 403221) | Colegio Internacional de Graduados "Temporalidades del futuro en América Latina. Dinámicas de aspiración y anticipación" | "Nuevas pedagogías en el diseño de intervención educativa con perspectiva de género" | "Cuerpo, memoria y prácticas textuales del yo. Una aproximación feminista a la literatura de autoficción en México y Colombia en el nuevo milenio" | "Desafíos actuales a la democracia mexicana: problemas de representación, fragmentación de las izquierdas y los retos de la protesta social" (Proyecto PAPIIT-IG300417) |
| No. | 1 | 2 | က | 4 | ಬ |

| Financiamiento | Mixto | Interno | DGAPA-UNAM | Mixto |
|---------------------|--|---|--|--|
| Estatus | Conduido | Concluido | Concluido | Concluido en el CIEG (el Obser- vatorio continúa sus actividades bajo la coordina- ción de la CIGU- UNAM) |
| Ámbito | Internacional | Nacional | Nacional | Nacional |
| Tipo (individual | O colectivo | Colectivo | Colectivo | Colectivo |
| Responsables | Responsable: Dra. G. Ana Buquet Corleto (CIEG-UNAM) Colaboradoras: Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM), Dra. Araceli Mingo Caballero (IISUE-UNAM), Dora Isabel Díaz (Universidad Nacional de Colombia [UNAL]), Roxana Arroyo (Instituto de Altos Estudios Nacionales. Universidad de Posgrado del Estado [UPE], Ecuador), Patricia Ruiz-Bravo L. (Pontificia Universidad Católica del Perú [PUC]), Nina Lawrenz y Tanja Wälty (Universidad Libre de Berlín [FUB]) y Carmen Ulate (Universidad Nacional de Costa Rica [UCR]). | Responsables: PUDH-UNAM y Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Adriana Murguía Lores (FCPyS-UNAM) y Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM). | Responsables: Dra. Ana G. Buquet Corleto (CIEG-UNAM). Instituciones: CIEG, CIGU-UNAM, CNDH, Inmujeres, Conavim-Segob, ANUIES y ONU Mujeres México como entidad asesora. |
| Fecha | Inicio: agosto de 2017. Término: febrero de 2021. | Inicio: enero de 2017. Término: diciembre de 2021. | Inicio: noviembre de 2017. Término: marzo de 2021. | Inicio: enero de 2017. Término: junio de 2021. |
| Nombre | "Acoso sexual en la población \estudiantil de la UNAM" | "Investigación-Acción-Participativa sobre la enseñanza clínica de los derechos humanos" | "Riesgo y medicalización en México" (Proyecto PAPIIT IN309319) | "Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en Instituciones de Educación Superior" |
| No. | ω | 7 | ω | σ. |

| Tripo condectives Packers Pack | | | | 1 | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Tipo Condition | Financiamiento | Externo | Interno | Interno | Interno | Interno | Externo |
| Tritical University and Critical Theory in the Global South: A New Curriculum Initiative "("La universidad de Paga 2017. Pagonsables: Dra. Penelope Deutscher ("Inicio: cottubre page 2017. Pagonsables: Dra. Penelope Deutscher ("Inicio: cottubre page 2017. Pagonsables: Dra. Penelope Deutscher ("Inicio: cottubre penelos tricas en el sur global: de 2013. Pagonsable: Dra. Lucia Núñez Rebolledo ("Inicio: enero de 2018. Pagonsable: Dra. Lucia Núñez Rebolledo ("Individual diciembre de 2018. Paminismos y feminismos de 2018. Paminismos y feminismos de 2018. Paminismos de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de primer nivel" Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de priectica editorial: de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de priectica editorial: de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de priectica editorial: de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de priectica editorial: de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de priectica editorial: de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Elec-UNAM"). Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Individual de priectica editorial: de 2018. Pagonsable: Dra. Marta Lamas Encabo ("Elec-UNAM"). Pagonsable: Dra. Marta Lama | Estatus | Concluido | Concluido | Concluido | Concluido | En proceso | Concluido |
| Nombre Profite al University and Critical Theory in the Global South: A Nombressid and Critical Theory in the Global South: A Nowerstidad of Procham Curriculum Initiative ("La university and Critica an el sur global: diciembre curicular") Permino: ordica y la teoría critica en el sur global: diciembre diciembre de Contexto neoliberal mexicano" de 2013. "Terminismos, violencias de género, inicio: enero de 2018. "Terminismos, violencias de género, contemporáneo: neoliberal mexicano" de 2018. "Terminismos, violencias de género, diciembre de 2018. "Terminismos neoliberalismo, de 2018. "Terminismo en la Ciudad de México" de 2018. "Terminismo en la Ciudad de México" de 2018. "Terminio: enero de 2018. "Terminio | Ámbito | Internacional | Nacional | Nacional | Nacional | Nacional | Nacional |
| "Critical University and Critical Theory in the Global South: A New Curriculum Initiative" ("La universidad critica en el sur global: una nueva iniciativa curricular") "Feminismos, violencias de género, insticio: enero de 2018. "Tres criticas al feminismos en el contexto neoliberalismo, las no feministas y feminismos diciembre de 2024. "Heroína invisible. La atípica trayectoria de 2018. "Heroína invisible. La atípica trayectoria de 2018. "Feminismo en la Ciudad de México" "Feminismo en la Ciudad de México" "Filosofía de la práctica editorial: de 2019. Término: enero de 2018. Término: enero de 2018. Término: innicio: enero de 2018. Término: de 2022. Inicio: enero de 2018. Término: de 2029. Inicio: enero de 2018. Término: febrero de 2019. Término: febrero de 2019. Término: febrero de 2019. | Tipo (individual o colectivo) | Colectivo | Individual | Individual | Individual | Individual | Colectivo |
| "Critical University and Critical Theory in the Global South: A New Curriculum Initiative" ("La universidad crítica y la teoría crítica en el sur global: una nueva iniciativa curricular") "Feminismos, violencias de género, justicia penal y derechos humanos en el contexto neoliberal mexicano" "Tres críticas al feminismo contemporáneo: neoliberalismo, las no feministas y feminismos disidentes" "Heroína invisible. La atípica trayectoria laboral de una servidora pública de primer nivel" "Feminismo en la Ciudad de México" "Filosofía de la práctica editorial: acceso abierto y diversidad en perspectiva crítica" | Responsables | Responsables: Dra. Penelope Deutscher y Dra. Judith Butler (Universidad de Northwestern [NWJ), Dr. Samir Haddad (Universidad de Fordham [FUJ), Dr. Andrew Parker (Universidad de Rutgers [RU]) y Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Lucía Núñez Rebolledo (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM). | Responsables: Dra. Gabriela Méndez Cota (Universidad Iberoamericana) y Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM). |
| | Fecha | Inicio: octubre de 2017. Término: diciembre de 2021. | Inicio: enero de 2018. Término: diciembre de 2024. | Inicio: enero de 2018. Término: diciembre de 2024. | Inicio: enero de 2018. Término: junio de 2022. | Inicio: enero de 2018. Término: diciembre de 2027. | Inicio: febrero de 2019. Término: febrero de 2022. |
| | Nombre | "Critical University and Critical Theory in the Global South: A New Curriculum Initiative" ("La universidad crítica y la teoría crítica en el sur global: una nueva iniciativa curricular") | "Feminismos, violencias de género, justicia penal y derechos humanos en el contexto neoliberal mexicano" | "Tres críticas al feminismo contemporáneo: neoliberalismo, las no feministas y feminismos disidentes" | "Heroína invisible. La atípica trayectoria laboral de una servidora pública de primer nivel" | "Feminismo en la Ciudad de México" | "Filosofía de la práctica editorial: acceso abierto y diversidad en perspectiva crítica" |
| | No. | | | | | | |

| No. | Nombre | Fecha | Responsables | Tipo (individual o colectivo) | Ámbito | Estatus | Financiamiento |
|-----|---|--|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------|----------------|
| 16 | "Deseo y conflicto: moralismos, victimización y resistencias en la política sexual" | Inicio: febrero de 2019. Término: marzo de 2023. | Responsables: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM) y Dra. Mariana Palumbo (CONICET, Argentina). | Colectivo | Internacional Concluido | Concluido | Externo |
| 17 | "La incorporación de la perspectiva de género en la producción de conocimiento biomédico. Neurociencias y desórdenes mentales" | Inicio: febrero de 2019. Término: diciembre de 2024. | Responsable: Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM). | Individual | Nacional | Concluido | Interno |
| 18 | "Unidad integral sobre asuntos de género" | Inicio: enero de 2020. Término: diciembre de 2021. | Responsables: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y CCH, plantel Vallejo (UNAM). | Colectivo | Nacional | Concluido | Interno |
| 19 | "Antecedentes acerca de doble moral sexual en México" | Inicio: enero de 2020. Término: indefinido. | Responsable: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM). | Individual | Nacional | En proceso | Interno |
| 20 | "Después del #MeToo. Subjetividad y política" | Inicio: enero de 2020. Término: febrero de 2021. | Responsable: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM). | Individual | Nacional | Concluido | Interno |
| 21 | "Por una Escuela Nacional Preparatoria libre de violencia de género, 2020-2022" | Inicio: septiembre de 2020. Término: febrero de 2022. | Responsables: Escuela Nacional Preparatoria (UNAM) y Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | Concluido | Interno |

| | Nombre | Fecha | Responsables | Tipo (individual o colectivo) | Ámbito | Estatus | Financiamiento |
|--------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| 'Condicic Je géner | "Condiciones de igualdad y equidad de género en la UNAM" | Inicio: enero de 2020. Término: agosto de 2024. | Responsable: Dra. Ana G. Buquet Corleto (CIEG-UNAM). Colaboradora: Esp. Edith Ortiz Romero (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | Concluido | Interno |
| 'Mascul al camb alcance: | "Masculinidades universitarias frente al cambio en las relaciones de género: alcances y desafíos" | Inicio: febrero de 2020. Término: diciembre de 2024. | Responsable: Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas (CIEG-UNAM). | Individual | Nacional | Concluido | Interno |
| 'Géner rumanc | "Género y salud. El virus del papiloma humano (VPH) en mujeres en México" | Inicio: junio de 2020. Término: diciembre de 2024. | Responsable: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM). | Individual | Nacional | Concluido | Interno |
| 'Mujere oerspe en resi | "Mujeres en Espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia" | Inicio: enero de 2020. Término: enero de 2025. | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Dra. Riánsares Lozano de la Pola (IIE-UNAM) y Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM). Colaboradoras: Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM), Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM), Lic. Julia Álvarez Icaza Ramírez (CIEG-UNAM), Lic. Nictexa Ytza Páez (CIEG-UNAM), Mitzi Valeria Santiago Espinosa (CIEG-UNAM), Mitzi Valeria Romero Morales (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | En proceso | Interno |
| 'Red de | "Red de género, feminismos y memorias de América Latina y el Caribe, Clacso" | Inicio: enero de 2020. Término: diciembre de 2025. | Responsables: Dra. Tamara Vidaurrázaga (Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile [UAHC]), Mtra. María Alicia Gutiérrez (Universidad de Buenos Aires [UBA]) y Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM). | Colectivo | Internacional | En | Externo |

| Nombre | | Fecha | Responsables | Tipo (individual o colectivo) | Ámbito | Estatus | Financiamiento |
|--|--|--------|--|-------------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| "Modelo de formación en la práctica de 2021. pedagógica" Término: diciembre de 2025. | Inicio: septiembre de 2021. Término: diciembre de 2025. | | Responsables: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM), Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM) y Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | En proceso | Interno |
| "Sembrando pedagogías críticas Inicio: marzo y restaurativas: saberes y prácticas de 2021. Férmino: marzo Proyecto a medida de 2024. | Inicio: marzo de 2021. Término: marzo de 2024. | | Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | Concluido | Externo |
| "De la toma de la Facultad de Filosofía septiembre de 2021. y Letras a la creación de la asignatura Género, Violencia y Ética Comunitaria" diciembre de 2024. | 11 | | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM). Colaboradoras: Mitzi Valeria Romero Morales (CIEG-UNAM), Carolina Aguilera Torres (CIEG-UNAM) y Jimena Pérez Díaz (FCPyS-UNAM). | Colectivo | Nacional | Concluido | Interno |
| "Llaves de la escritura como defensa de 2021. personal" diciembre de 2024. | ayo re | | Responsables: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y Dra. Marisa Belausteguigotia Rius (CIEG-UNAM). Colaboradoras: Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM), Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM) y Mitzi Valeria Romero Morales (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | Concluido | Interno |
| "Violencia de pareja y diversidad sexual. Aproximación a las distintas expresiones y factores asociados a la violencia íntima de 2022. entre jóvenes y población adulta de la Término: junio ((diversidad sexual en México y Colombia" de 2024. ((Proyecto PAPIIT-IN303722) | Inicio: enero de 2022. Término: junio de 2024. | 860666 | Responsable: Dra. Irene Casique Rodríguez (CRIM-UNAM). Colaboradores: Dr. Roberto Castro Pérez (CRIM-UNAM), Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM) y Dr. Fernando Ruiz Vallejo (Pontificia Universidad Javeriana [PUJ]). | Colectivo | Internacional | Concluido | DGAPA-UNAM |

| Nombre | | Fecha | Responsables | Tipo (individual | Ámbito | Estatus | Financiamiento |
|---|---|--------------|---|---------------------|---------------|-----------|----------------|
| "Estudiantes, género y violencias Inicio: enero en la UNAM: prácticas subjetivas de 2022. de masculinidad, diversidad y juventud" Término: junio (Proyecto PAPIIT-IN305922) | Inicio: en de 2022. Término: de 2024. | ero junio | Responsable: Dr. Mauricio Zabalgoitia Herrera (IISUE-UNAM). Colaboradoras/es: Dra. Leticia Pogliaghi (IISUE-UNAM), Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM) y Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | Concluido | DGAPA-UNAM |
| "Sembrando pedagogías violetas" Término: diciembre de 2022. Término: diciembre de 2025. | Inicio: ene de 2022. Término: diciembre 2025. | og de | Responsables: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y Lic. Eréndira Yadira Cruz (CIEG-UNAM). Colaboradora: Lic. Nictexa Ytza Páez (CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | En | Interno |
| "Aproximaciones críticas a la política sexual en México" diciembre de 2025. Término: diciembre de 2025. | Inicio: ener de 2022. Término: diciembre de 2025. | 9 | Responsable: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM). Colaborador: Dr. Axel Rivera Osorio (becario posdoctoral CIEG-UNAM). | Colectivo | Nacional | En | Interno |
| "Investigación Acción Participativa. Derecho al porvenir de las mujeres egresadas del Sistema de Justicia Penal diciembre (2008-2022)" de 2024. | Inicio: ener de 2022. Término: diciembre de 2024. | o | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM). Colaboradoras/es del CIEG-UNAM: Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz, Lic. Julia Álvarez Icaza Ramírez, Esp. Edith Ortiz Romero, Lic. Nictexa Ytza Páez, Mitzi Valeria Romero Morales, Lic. David Rivera Torres, Alexia Díaz Rojas, Carolina Ramírez, Gabriela Ramírez y Nelly Alvarado. | Colectivo | Nacional | Concluido | Interno |
| "Feminist Pyro-Politics: Epistemological de 2022. Breaks and the Need to Burn it All" de 2023. | Inicio: junio de 2022. Término: jun de 2023. | . <u>o</u> | Responsable: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM). | Individual | Internacional | Concluido | Externo |

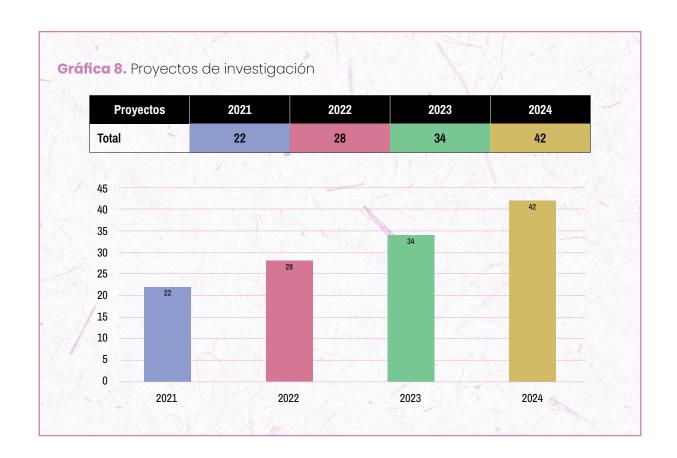
| Pedia Pedi | -0- | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|---|
| Por una Escuela Nacional Preparatoria de 2022. CIEG-UNAM) Paricia Piñones Vázquez Colectivo Pacional de 2022. CIEG-UNAM) Patricia Piñones Vázquez Colectivo Pacional de 2022. CIEG-UNAM) Patricia Piñones Vázquez Colectivo Pacional de 2022. CIEG-UNAM) | Financiamiento | Interno | Interno | Interno | Interno | Interno |
| Tipo Colectivo | Estatus | En proceso | En proceso | En | En | En |
| Pocha Responsables: Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes Temino: junio Ge 2022. Temino: julio CeleG-UNAM) Por una Escuela Nacional Preparatoria Posebordar al curriculum. Pedagogías Posebordar al curriculum. Posebordar al particia Posebordar al curriculum. Posebordar al curriculor Posebordar al curriculor Posebordar al curriculor Posebordar al cu | Ámbito | Nacional | Nacional | Nacional | Nacional | Nacional |
| ## Fanzinoteca CIEG-UNAM" ## Fanzinoteca CIEG-U | Tipo (individual o colectivo) | Colectivo | Colectivo | Colectivo | Colectivo | Individual |
| "Fanzinoteca CIEG-UNAM" "Fanzinoteca CIEG-UNAM" "Por una Escuela Nacional Preparatoria libre de violencia de género, 2020-2022" "Desbordar al currículum. Pedagogías hidráulicas y filtraciones feministas" "Desbordar al currículum redagogías hidráulicas y filtraciones feministas" "Deslenguar y desglosar investigación documental para desconfinar voces, revisión de textos teóricos y productos culturales del Proyecto de IAP Mujeres en Espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia realizados de 2008-2022" "Imaginar otros futuros. La ciencia ficción y la creatividad reparativa como herramientas para la justicia transformadora" | Responsables | Responsables: Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM) y Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM). | Responsable: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM). Colaboradora: Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM). | Responsables: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM). | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM) y Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM). Colaboradoras del CIEG-UNAM: Lic. Nictexa Ytza Páez, Mitzi Valeria Romero Morales, Paola Daniela García Luna, Jimena Pérez Díaz y Sandra Carreón. | Responsable: Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM). |
| | Fecha | Inicio: junio de 2022. Término: julio de 2025. | Inicio: septiembre de 2022. Término: febrero de 2025. | Inicio: septiembre de 2022. Término: marzo de 2025. | Inicio: octubre de 2022. Término: abril de 2025. | Inicio: octubre de 2022. Término: septiembre de 2025. |
| | Nombre | "Fanzinoteca CIEG-UNAM" | "Por una Escuela Nacional Preparatoria libre de violencia de género, 2020-2022" | "Desbordar al currículum. Pedagogías hidráulicas y filtraciones feministas" | "Deslenguar y desglosar investigación documental para desconfinar voces, revisión de textos teóricos y productos culturales del Proyecto de IAP Mujeres en Espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia realizados de 2008-2022" | "Imaginar otros futuros. La ciencia ficción y la creatividad reparativa como herramientas para la justicia transformadora" |
| | No. | | | 36 | | |

| Financiamiento | Externo | DGAPA-UNAM | DGAPA-UNAM |
|-------------------------------------|---|--|---|
| Estatus | En | Concluido | En |
| Ámbito | Internacional | Nacional | Nacional |
| Tipo (individual o colectivo) | Colectivo | Colectivo | Colectivo |
| Responsables | Universidades participantes: UNAM (a través del CIEG) y Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), España, a través del Centro de Investigación en Artes (CIA). Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Dra. Riánsares Lozano de la Pola (IIE-UNAM), Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM) y Grupo de investigación Fidex. Colaboradoras del CIEG-UNAM: Mtra. Patricia Piñones Vázquez, Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes, Lic. Eréndira Yadira Cruz, Lic. Nictexa Ytza Páez, Tania Santiago Espinosa y Mitzi Valeria Romero Morales. | Responsable: Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM). Colaboradoras/es: Dra. Deborah Oliveros Braniff (IM-J-UNAM), Dra. Martha Gabriela Araujo Pardo (IM-J-UNAM), Dra. Laura Espinosa Asuar (IECO-UNAM), Dra. María Graciela García Guzmán (IECO-UNAM), Dr. Jaime Gasca Pineda (IECO-UNAM), Dra. Patricia Vélez Aguiar (IBIO-UNAM) y Mtre. Rubén Hernández Duarte (FMU-UNAM). | Responsable: Dra. Márgara Millán Moncayo (FCPyS-UNAM). Colaboradoras: Dra. Verónica López Nájera (FCPyS-UNAM), Dra. Regina Crespo Franzoni (CIALC-UNAM) y Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM). |
| Fecha | Inicio: octubre de 2022. Término: diciembre de 2027. | Inicio: enero de 2023. Término: diciembre de 2024. | Inicio: enero de 2023. Término: diciembre de 2025. |
| Nombre | "Itacate: sobras trasatlánticas" | "Sesgos androcéntricos en el sistema de evaluación de plazas académicas UNAM, para una reformulación desde la interdisciplina" (Proyecto PAPIIT- IA400223) | "Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe. Orígenes, diálogos e institucionalización 1870-1970" (Proyecto PAPIIT-IG300223) |
| No. | 42 | 43 | 44 |

| 0 | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| Financiamiento | Externo | Interno | Interno | Externo | Interno | Interno |
| Estatus | En | En | En proceso | En proceso | En | En proceso |
| Ámbito | Nacional | Nacional | Nacional | Internacional | Nacional | Nacional |
| Tipo (individual o colectivo) | Colectivo | Individual | Individual | Colectivo | Colectivo | Individual |
| Responsables | Responsable: Mtra. Tania Alarcón Rodríguez (FFyL-UNAM). Colaboradoras: Lic. Elvia Rosas Rivera (FFyL-UNAM) y Mtra. Cintia González Ordaz (CIEG-UNAM). | Responsable: Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM). | Responsable: Prof. Khadija Zinnenburg Carroll (Central European University [CEU], Austria]). Colaboradoras: Mtra. Verena Melgarejo Weinandt (CEU, Austria), Mtra. Stephanie Misa (CEU, Austria), Mtra. Rodriguez (CEU, Austria) y Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM). | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM), Lic. Julia Álvarez Icaza Ramírez (CIEG-UNAM) y Lic. David Rivero Fragoso (colaborador del CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM). |
| Fecha | Inicio: marzo de 2023. Término: febrero de 2025. | Inicio: junio de 2023. Término: junio de 2026. | Inicio: junio de 2023. Término: junio de 2026. | Inicio: agosto de 2023. Término: junio de 2025. | Inicio: diciembre de 2023. Término: diciembre de 2025. | Inicio: enero de 2024. Término: marzo de 2025. |
| Nombre | "Los canales de comunicación del modelo de gestión de la FFyL y su mejora para los programas de fortalecimiento de la planta académica" | "Trayectorias curriculares del feminismo y los estudios de género" | "Literatura, tiempo y desgobierno. Representaciones y usos feministas en Latinoamérica" | "REPATRIATES: Artistic Research in Museums and Communities in the Process of Repatriation from Europe" | "Clínica de litigio estratégico con perspectiva de género 'Marisela Escobedo'" | "Educación en prisiones en las fronteras de la universidad pública: justicia restaurativa, arte y pedagogías críticas" |
| No. | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 20 |

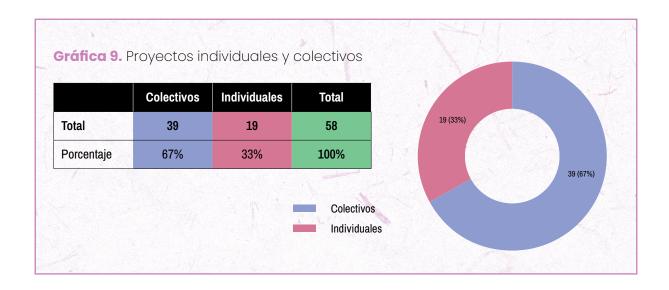
| t t | E | N. | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| Financiamiento | DGAPA-UNAM | DGAPA-UNAM | Externo | Interno | Interno | Interno |
| Estatus | Concluido | En | En | En | En | En |
| Ámbito | Nacional | Nacional | Nacional | Nacional | Nacional | Nacional |
| Tipo (individual o colectivo) | Colectivo | Colectivo | Colectivo | Individual | Colectivo | Colectivo |
| Responsables | Responsable: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM). Colaboradora: Dra. Lucía Núñez Rebolledo (CIEG-UNAM). | Responsable: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM). Colaboradoras/es del IM-J-UNAM: Diana Paola Martínez Martínez León, Lic. María de Jesús Nava Ortigoza, Odarys Guzmán Enríquez y Mtra. Rebeca Anaid Laguna Martínez. | Responsable: Dr. Diego Sheinbaum (IIFILO-UNAM) Colaboradora: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM). | Responsable: Dra. Claudia Alarcón Zaragoza (CIEG-UNAM). | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM), Lic. Julia Álvarez Icaza Ramírez (CIEG-UNAM) y Lic. David Rivero Fragoso (colaborador del CIEG-UNAM). | Responsables: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM), Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM), Lic. Julia Álvarez Icaza Ramírez (CIEG-UNAM) y Lic. David Rivero Fragoso (colaborador del CIEG-UNAM). |
| Fecha | Inicio: enero de 2024. Término: diciembre de 2024. | Inicio: enero de 2024. Término: diciembre de 2025. | Inicio: enero de 2024. Término: diciembre de 2026. | Inicio: enero de 2024. Término: diciembre de 2026. | Inicio: marzo de 2024. Término: diciembre de 2025. | Inicio: marzo de 2024. Término: diciembre de 2025. |
| Nombre | "Enseñanza-aprendizaje feministas: libro de acompañamiento y materiales multimedia para la asignatura Políticas Públicas y Perspectiva de Género" (Proyecto PAPIME-PE300824) | "Género y salud en el Virus del Papiloma Humano (VPH) en mujeres en la Giudad de México: relación personal médico- usuarias de los servicios sanitarios y sexualidad" (Proyecto PAPIIT- | "Escritoras pioneras del cine sonoro en México" | "Aproximación fenomenológica a las violencias y el daño: aportes epistemológicos para un modelo de justicia crítica con enfoque interseccional y énfasis en perspectiva de género" | "Plan de Justicia para la Paz de la Ciudad de México" | "Informe sobre las condiciones carcelarias del sistema penitenciario de la CDMX" |
| No. | 51 | 52 | 53 | 54 | 22 | 56 |

| No. | Nombre | Fecha | Responsables | Tipo (individual o colectivo) | Ámbito | Estatus | Estatus Financiamiento |
|-----|---|--|---|-------------------------------------|----------|---------------|------------------------|
| 22 | "Laboratoria ambulante para la formación docente" | Inicio: enero de 2024. Responsable: Li Término: enero (CIEG-UNAM). de 2027. | Responsable: Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM). | Individual | Nacional | En proceso | Interno |
| 28 | "Desafíos de las políticas de igualdad 58 de género en instituciones de educación superior" | Inicio: septiembre de 2024. Término: agosto de 2025. | Responsable: Dra. Ana G. Buquet Corleto (CIEG-UNAM). | Individual | Nacional | En proceso | Interno |



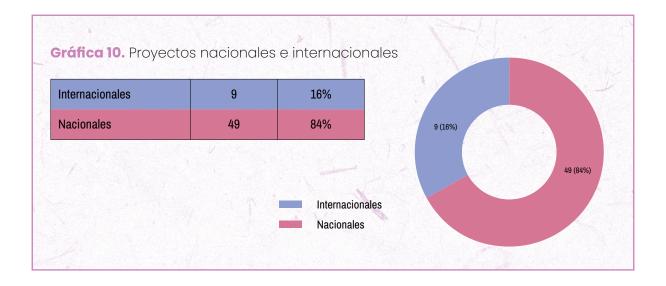
PROYECTOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

Del total de proyectos de investigación, 19 fueron individuales y 39 colectivos.



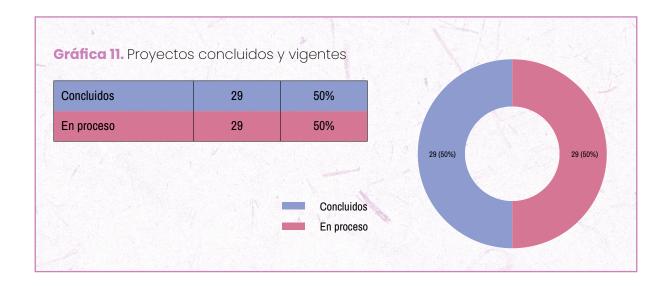
PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Respecto al ámbito de los proyectos, 49 fueron nacionales y 9 internacionales.



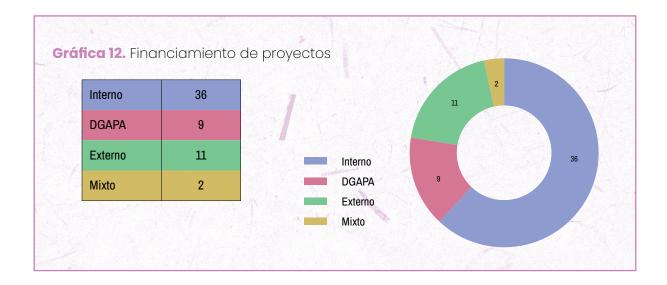
PROYECTOS CONCLUIDOS Y VIGENTES

Sobre su estatus, 29 proyectos fueron concluidos en el periodo reportado y 29 siguen en proceso.



FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS

En relación con el financiamiento de los proyectos, **36** contaron con financiamiento interno, **9** con financiamiento de la DGAPA, **11** con financiamiento externo y **2** con financiamiento mixto.



PROYECTOS PAPIIT Y PAPIME

Un acento particular de esta administración fue el impulso a proyectos y grupos de investigación mediante el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) de la DGAPA. Durante este periodo, se aprobaron y desarrollaron 2 proyectos PAPIIT y 1 proyecto PAPIME que, es preciso subrayar, son los primeros asignados al CIEG:

Proyecto "Sesgos androcéntricos en el sistema de evaluación de plazas académicas UNAM, para una reformulación desde la interdisciplina" (PAPIIT-IA400223). Responsable: Dra. Lucía Gabriela Ciccia. Colaboradoras/es: 7 investigadoras/es provenientes de los institutos de Biología (IBIO), Ecología (IECO) y Matemáticas Unidad Juriquilla (IM-J), así como de la Facultad de Música (FaM) de la UNAM. Concluido.

- Proyecto "Género y salud en el virus del papiloma humano (VPH) en mujeres en la Ciudad de México: relación personal médico-usuarias de los servicios sanitarios y sexualidad" (PAPIIT-IA300124). Responsable: Drx. César Torres Cruz. Colaboradoras/es: 4 investigadoras/es del IM-J de la UNAM. En proceso.
- Proyecto "Enseñanza-aprendizaje feministas: libro de acompañamiento y materiales multimedia para la asignatura Políticas Públicas y Perspectiva de Género" (PAPI-ME-PE300824). Responsable: Dra. Amneris Chaparro Martínez. Colaboradora del CIEG: Dra. Lucía Núñez Rebolledo. Concluido.

Además de estos proyectos, personal académico del CIEG colaboró en 6 proyectos PAPIIT con sede en otras entidades universitarias:

- Proyecto "Condiciones de mujeres en prisión: perspectiva de género, derechos humanos y enfoques artístico-pedagógicos" (PAPIIT-403221). Responsable: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius. Colaboradoras del CIEG: Mtra. Patricia Piñones Vázquez, Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes y Lic. Julia Álvarez Icaza Ramírez. Concluido.
- Proyecto "Desafíos actuales a la democracia mexicana: problemas de representación, fragmentación de las izquierdas y los retos de la protesta social" (PAPI-IT-IG300417). Responsables: Dr. Jorge Cadena Roa (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades [CEIICH]-UNAM) y Dr. Miguel Armando López Leyva (Instituto de Investigaciones Sociales [IIS]-UNAM). Colaboradora del CIEG: Dra. Marta Lamas Encabo. En proceso.
- Proyecto "Riesgo y medicalización en México" (PAPIIT IN309319). Responsable: Dra. Adriana Murguía Lores (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales [FCPyS]-UNAM). Colaboradorx del CIEG: Drx. César Torres Cruz. Concluido.
- Proyecto "Violencia de pareja y diversidad sexual. Aproximación a distintas expresiones y factores asociados a la violencia íntima entre jóvenes y población adulta de la diversidad sexual en México y Colombia" (PAPIIT-IN303722). Responsable: Dra. Irene Casique Rodríguez (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias [CRIM]-UNAM). Colaboradorx del CIEG: Drx. César Torres Cruz. Concluido.

- Proyecto "Estudiantes, género y violencias en la UNAM: prácticas subjetivas de masculinidad, diversidad y juventud" (PAPIIT-IN305922). Responsable: Dr. Mauricio Zabalgoitia Herrera (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación [Il-SUE]-UNAM). Colaboradores del CIEG: Drx. César Torres Cruz y Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas. Concluido.
- Proyecto "Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe. Orígenes, diálogos e institucionalización 1870-1970" (PAPIIT-IG300223). Responsable: Dra. Márgara Millán Moncayo (FCPyS-UNAM). Colaboradora del CIEG: Dra. Helena López González de Orduña. En proceso.

NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

En el Plan de Desarrollo 2021-2025 se propuso trabajar en la construcción y el fortalecimiento de una identidad académica perfilada hacia una capacidad de intervención en problemas locales, nacionales e internacionales vinculados, principalmente, a tres nuevas líneas de investigación-acción:

- 1. Academia y activismo: saberes y prácticas feministas e interdisciplinarias en la construcción de pedagogías restaurativas y cultura para la paz.
- 2. Criminología crítica, justicia restaurativa y educación penitenciaria.
- Impacto y desarrollo curricular desde las perspectivas de género y las nuevas pedagogías: enfoques metodológicos de frontera y teorías críticas de género.

En articulación con estas tres líneas, se creó la Secretaría de Proyectos Estratégicos con el propósito de desarrollar y fortalecer la investigación y la implementación de propuestas transformadoras de formación y sensibilización, desde las perspectivas de género, interseccionalidad, diversidad, interculturalidad y derechos humanos. Un interés fundamental de esta instancia es la atención a los problemas de urgencia social, surgidos en la UNAM, relacionados con la violencia de género y las problemáticas que rompen y desgastan el tejido comunitario. En este sentido, las tres nuevas líneas de investigación-acción se reforzaron con la conformación de tres departamentos claves:

- Departamento de Justicia Restaurativa.
- Departamento de Prácticas Artísticas y Autoedición.
- Departamento de Pedagogías Críticas y Restaurativas.







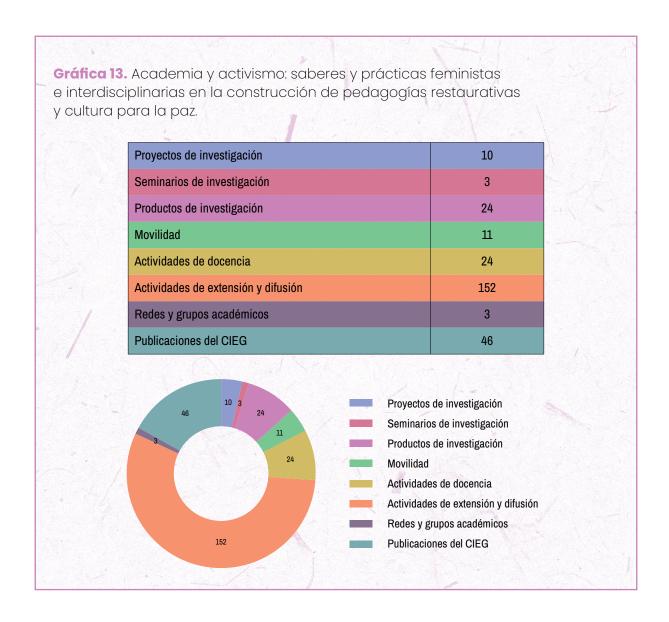


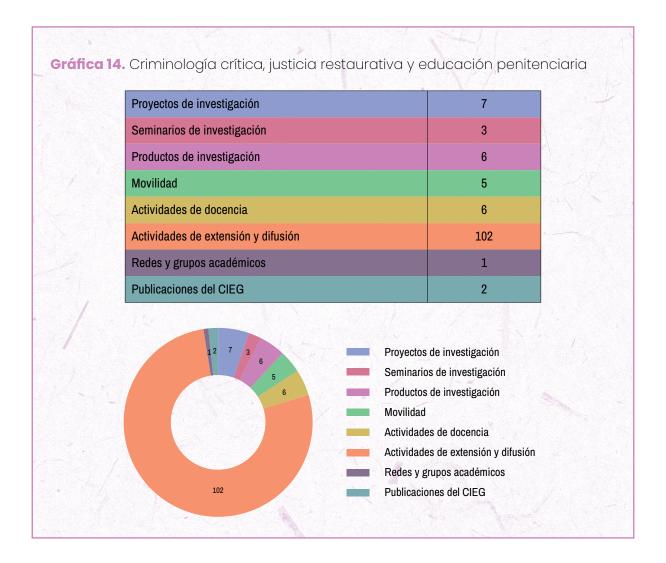


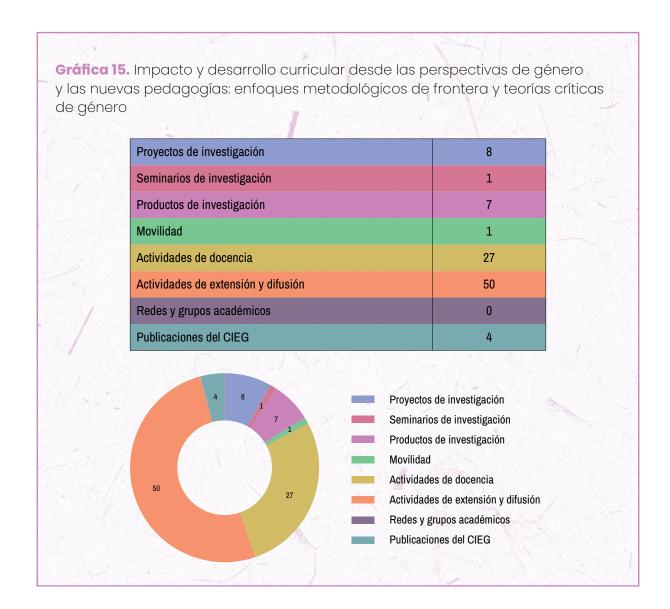


La sinergia creada entre estas líneas y departamentos ha potenciado la producción de conocimientos y prácticas académico-activistas, críticas e interdisciplinarias —desde lo pedagógico, lo jurídico y lo artístico— a favor de la igualdad, la diversidad, la justicia y las colectividades de aprendizaje, de cara a la restauración de las comunidades.

En el marco de las tres nuevas líneas de investigación, de 2021 a 2025 se llevó a cabo una amplia variedad de proyectos, productos y actividades (ver gráficas 13, 14 y 15).







Mediante estas tres líneas de investigación-acción, el CIEG ha moldeado una identidad volcada en la erradicación de todas las violencias —dentro y fuera de la Universidad—, particularmente la de género, así como en la construcción de puentes teóricos entre la academia y el activismo, que abran el camino hacia debates críticos, inclusivos y con respons-habilidad.











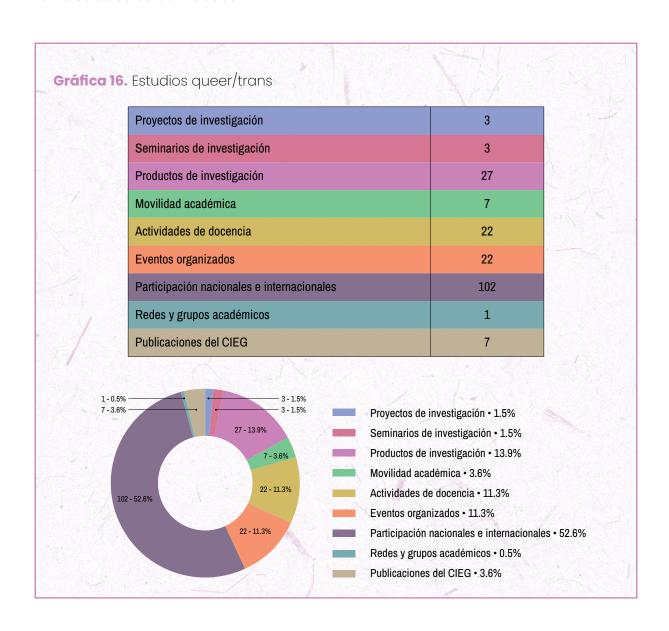




TEMÁTICAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTES

De igual manera, una de las apuestas del Plan de Desarrollo 2021-2025 fue introducir e investigar temáticas emergentes poco estudiadas por el Centro, tales como las siguientes: estudios queer/trans, cultura visual y visualidad, redes sociales y tecnopolítica, lingüística crítica, sustentabilidad, autonomía/autogestión, cambio global: política sexual y movimientos antigénero, pandemia, migración y pobreza/precariedad.

Por cada una de estas temáticas, se obtuvieron los siguientes productos y se llevaron a cabo estas actividades:



Gráfica 17. Cultura visual y visualidad: representación y construcción

| Proyectos de investigación | 11 |
|---|----|
| Seminarios de investigación | 3 |
| Productos de investigación | 16 |
| Movilidad académica | 6 |
| Actividades de docencia | 25 |
| Eventos organizados | 17 |
| Participación en actividades nacionales e internacionales | 60 |
| Redes y grupos académicos | 4 |
| Publicaciones del CIEG | 6 |



| Productos de investigación Movilidad académica 5 Actividades de docencia 5 Eventos organizados 2 Participación en actividades nacionales e internacionales Publicaciones del CIEG Proyectos de investigación • 7.4% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% Eventos organizados • 3.7% | Proyectos de investigación | 4 |
|--|---|----|
| Actividades de docencia 5 Eventos organizados 2 Participación en actividades nacionales e internacionales 25 Publicaciones del CIEG 4 Proyectos de investigación • 7.4% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% Eventos extenizados • 3.7% | Productos de investigación | 9 |
| Proyectos de investigación • 16.7% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% Frantas extenizados • 2 Participación en actividades nacionales e internacionales 25 Proyectos de investigación • 7.4% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Frantas extenizados • 2.7% | Movilidad académica | 5 |
| Participación en actividades nacionales e internacionales 25 Publicaciones del CIEG 4 Proyectos de investigación • 7.4% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% Frantes extenizados • 2.7% | Actividades de docencia | 5 |
| Proyectos de investigación • 7.4% Proyectos de investigación • 7.4% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% Frantes extenizados • 2.7% | Eventos organizados | 2 |
| Proyectos de investigación • 7.4% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% Frantos extenizados • 3.7% | Participación en actividades nacionales e internacionales | 25 |
| Proyectos de investigación • 7.4% Productos de investigación • 16.7% Movilidad académica • 9.3% Actividades de docencia • 9.3% | | |
| Participación en actividades nacionales e internacionales • 4 | Publicaciones del CIEG | 4 |

| Gráfica | 19. Lingüística | crítica: lenguaje incluy | ente |
|---------|-----------------|--------------------------|------|
|---------|-----------------|--------------------------|------|

| Proyectos de investigación | 3 |
|---|----|
| Productos de investigación | 7 |
| Actividades de docencia | 18 |
| Eventos organizados | 1 |
| Participación en actividades nacionales e internacionales | 50 |
| Redes y grupos académicos | 3 |
| Publicaciones del CIEG | 12 |



Gráfica 20. Pandemia: confinamiento, resguardo y encierro. La reconfiguración del espacio-tiempo

| Proyectos de investigación | 1 |
|---|----|
| Productos de investigación | 6 |
| Actividades de docencia | 3 |
| Eventos organizados | 1 |
| Participación en actividades nacionales e internacionales | 24 |
| Publicaciones del CIEG | 1 |



| Productos de investigación | | | |
|---|--|--|--------|
| | | 1 | |
| Movilidad académica | | 3 | |
| Actividades de docencia | | 1 | |
| Eventos organizados | | 3 | |
| Participación en actividades nacionales e i | nternacionales | 1 | |
| Redes y grupos académicos | | 1 | |
| Publicaciones del CIEG | | 1 | |
| 1-8.3% 1-8.3% 1-8.3% 3-25% | Proyectos de investiga Productos de investiga Movilidad académica • Actividades de docence Eventos organizados • Participación en activicades y grupos acadé | ción • 8.3% 25.0% ia • 8.3% 25.0% dades nacionales e internaci | onales |

| Proyectos de investigación | 2 |
|---|------------------------------|
| Productos de investigación | 2 |
| Movilidad académica | 1 |
| Eventos organizados | 3 |
| Participación en actividades nacionales e internacionales | 7 |
| Redes y grupos académicos | 1 |
| | igación • 12.5% ca • 6.3% |

Gráfica 23. Pobreza/Precariedad

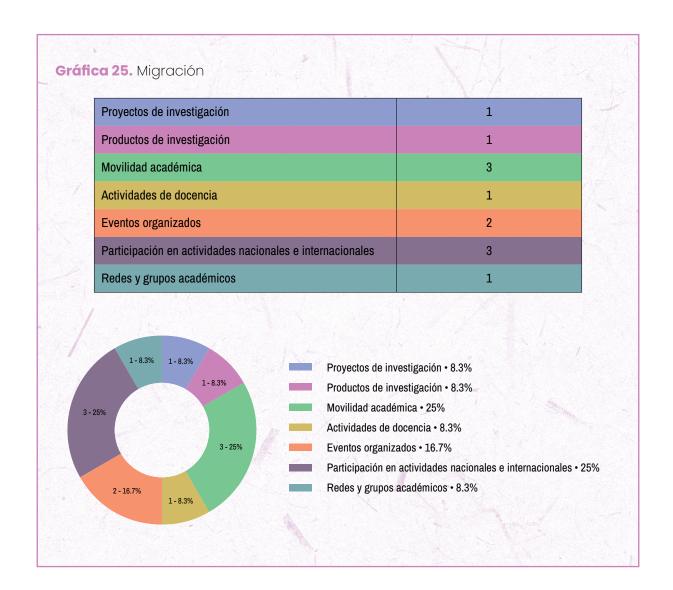
| Proyectos de investigación | 2 |
|---|----|
| Seminarios de investigación | 1 |
| Productos de investigación | 3 |
| Movilidad académica | 5 |
| Actividades de docencia | 1 |
| Eventos organizados | 5 |
| Participación en actividades nacionales e internacionales | 16 |
| Redes y grupos académicos | 3 |



Gráfica 24. Cambio global: política sexual y movimientos anti-género

| | Proyectos de investigación | 5 |
|---|---|----|
| | Seminarios de investigación | 1 |
| | Productos de investigación | 15 |
| | Movilidad académica | 1 |
| | Actividades de docencia | 6 |
| | Eventos organizados | 20 |
| | Participación en actividades nacionales e internacionales | 27 |
| / | Redes y grupos académicos | 1 |
| | Publicaciones del CIEG | 5 |

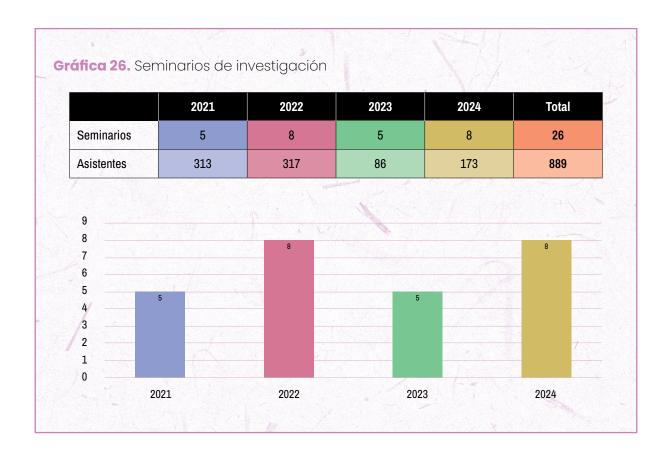




El interés en abordar problemas emergentes a nivel global como temáticas prioritarias de investigación tiene el sentido de promover debates teóricos, interdisciplinarios y críticos, desde la perspectiva de género y de los feminismos. El objetivo es aportar conocimientos que puedan integrar respuestas a los actuales desafíos políticos, sociales, ambientales, económicos, de salud, entre otros, planteados por las coyunturas, las protestas, los movimientos y las colectivas.

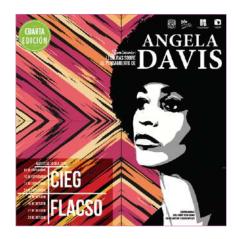
SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Durante este periodo se efectuaron 26 seminarios de investigación coordinados por personal académico del CIEG, en los que colaboraron especialistas provenientes de otras entidades académicas de la UNAM, instituciones de educación superior, instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil. Entre los temas que abordaron se encuentran los siguientes: política sexual; cinematografía feminista; condiciones de mujeres en prisión; justicia restaurativa, feminismos, juventudes y ciudad; bioética, ciencia forense y género; pensamiento de Angela Davis; movimientos antigénero, feminismos, entre otros.



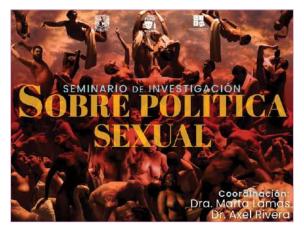
Como parte de estos seminarios, se distinguen las cuatro ediciones del Seminario Permanente de Investigación sobre Política Sexual, coordinado por la Dra. Marta Lamas Encabo y el Dr. Axel Rivera (becario posdoctoral del CIEG), que buscaron discernir, analizar y conceptualizar algunos de los problemas más acuciantes de la sociedad contem-

poránea, en especial, los relativos a la sexualidad, lo político, el género, la violencia, la democracia, etcétera. Todo ello, en línea con propuestas interseccionales y de diversas corrientes de los feminismos contemporáneos. En el marco de este seminario se realizaron dos coloquios "SexPol" el 15 de noviembre de 2023 y el 3 de octubre de 2024.









Enmarcado en una de las temáticas de investigación emergentes, el seminario Teorías Queers y Comunitarias, coordinado por lx Drx. César Torres Cruz y el Lic. Rubén Darío Martínez (City University of New York [CUNY]), tuvo como objetivo, en sus dos ediciones, impulsar el estudio y la investigación de las teorías queer en la UNAM y generar el intercambio de ideas sobre la particularidad y la diferenciación de las teorías queer respecto de otras perspectivas críticas. De este seminario se desprendieron los coloquios "¿Hacia dónde se encaminan las teorías queer?", realizado el 21 de julio de 2023, y "Discusiones comunitarias en torno a las teorías de la subversión del sexo y el género", llevado a cabo el 3 de septiembre de 2024.

Asimismo, el seminario Justicia Restaurativa: una Mirada Práctica, a cargo de la Dra. Marisa Belausteguigoitia y la Lic. Julia Álvarez Icaza Ramírez, que constó de dos ediciones, constituyó un espacio para el intercambio académico y la formación docente en materia de justicia, surgido de la necesidad de sensibilizar y participar en el debate público desde nuevos enfoques (feministas, críticos y restaurativos). En 2024, para su sesión de cierre, contó con la participación de la Lic. Ernestina Godoy (consejera jurídica de la Presidencia de México), la Dra. Diana Tamara Martínez (titular de la Secretaría de Desarrollo Institucional [SDI]-UNAM), la Dra. María Elena Teresa Medina-Mora (exdirectora de la Facultad de Psicología [FPSI]-UNAM), la Mtra. Carmen Casas (directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social [ENTS]-UNAM), la Dra. Zoraida García (directora de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses [ENaCiF]-UNAM), la Dra. Mónica González (directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas [IIJ]-UNAM), y Malú Valenzuela (Grupo de Educación Popular con Mujeres, A. C.).









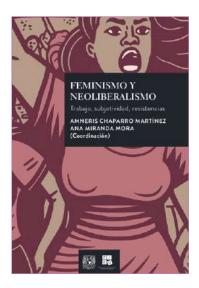
PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Como resultado de los proyectos de investigación del personal académico, a lo largo de este periodo, en el CIEG se produjeron 31 libros, 76 capítulos en libros, 46 artículos en revistas especializadas y 53 publicaciones en otros formatos.

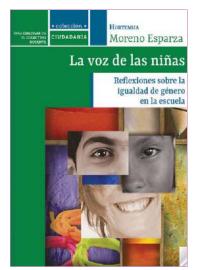


Entre estos productos destacan los siguientes:

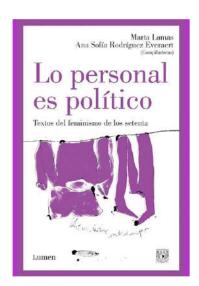
- Lecturas interdisciplinares de los cuerpos: discursos, emociones y afectos (2021), de la Dra. Helena López González de Orduña y los doctores David Gutiérrez y Jorge Alberto Palomino (coords.).
- La voz de las niñas/Reflexiones sobre la igualdad de género en la escuela (2021), de la Dra. Hortensia Moreno Esparza.
- La invención de los sexos: cómo la ciencia puso el binarismo en nuestros cerebros y cómo los feminismos pueden ayudarnos a salir de ahí (2022), de la Dra. Lucía Gabriela Ciccia.
- Perspectiva de género, prácticas artísticas y pedagogías en resistencias (2022), de las doctoras Marisa Belausteguigoitia Rius y Corina Giacomello (coords.).
- Mujeres movilizadas en América Latina (2022), de las doctoras Ana G. Buquet Corleto y Dora Barrancos.
- Feminismos, justicias y derechos frente al neoliberalismo. Aportes para la reflexión crítica (2023), de la Dra. Lucía Núñez Rebolledo (comp.).
- Lo personal es político. Textos del feminismo de los setenta (2023), de la Dra. Marta Lamas Encabo y la Mtra. Ana Sofía Rodríguez (comps.).
- Masculinidades dobles. Hombres, normatividades e identidades religiosas de género (2023), del Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas.
- Encrucijadas del género y la diversidad sexual en México y Colombia. Complejidades corporales, interseccionalidad y diversidad sexual (2023), de lx Drx. César Torres Cruz, la Dra. Marta Cabrera y el Dr. Fernando Ramírez (coords.).
- Feminismo y neoliberalismo. Trabajo, subjetividad, resistencias (2024), de las doctoras Amneris Chaparro Martínez y Ana Miranda Mora.
- Sobras trasatlánticas. Cantos de ahora, cuentos del pasado y otros viajes al futuro (2024), de las doctoras Nina Höchtl y Riánsares Lozano de la Pola (coords.).



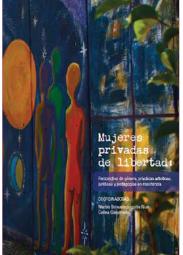












En este periodo, se publicaron **16** números, en formato electrónico, del boletín *Números y Género*, cuyo objetivo es visibilizar las desigualdades de género que se reproducen en la UNAM y en otras instituciones de educación superior. Este boletín es elaborado por la Esp. Edith Ortiz Romero.



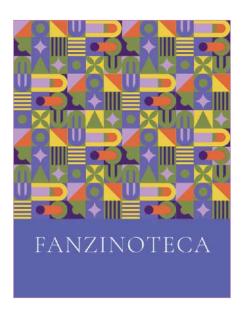


También se publicaron 23 números, en formato electrónico, de *Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios* de la Biblioteca "Rosario Castellanos", que presenta reseñas y novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos especializadas en Estudios de Género. Está a cargo de las maestras Alba Jiménez Escobar y Cintia González Ordaz.





Por su parte, en 2024, la fanzinoteca del CIEG publicó su primer boletín, en formato electrónico, titulado *La Voz que Corre*, el cual presenta las actividades de investigación, docencia, formación y difusión académica realizadas durante su primer año de creación. Está a cargo de la Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes.



ESTANCIAS ACADÉMICAS DEL PERSONAL

La movilidad académica en otras instituciones nacionales e internacionales contribuye al fortalecimiento de las áreas y los proyectos de investigación que se realizan en la entidad, así como al intercambio entre comunidades académicas. En estos últimos cuatro años, el personal académico del CIEG llevó a cabo 7 estancias en el extranjero:

Drx. César Torres Cruz, estancia académica en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia, en el marco del proyecto PAPIIT-IN303722 "Violencia de pareja y diversidad sexual. Aproximación a las distintas expresiones y factores asociados a la violencia íntima entre jóvenes y adultos de la diversidad sexual en México y Colombia", del 29 de abril al 5 de mayo de 2022.

- Mtra. Patricia Piñones Vázquez, estancia académica en La Plata, Argentina, en el marco del proyecto PAPIIT-IN403221 "Condiciones de mujeres en prisión: perspectiva de género, derechos humanos y enfoques artísticos-pedagógicos", para realizar actividades conjuntas y reuniones de trabajo con la Fundación de Acción Restaurativa Argentina (FARA) y la Fundación de Acompañantes Terapéuticos de América Latina y el Caribe (ATALyC), del 12 al 16 de diciembre de 2022.
- ❖ Dra. Amneris Chaparro Martínez, estancia como profesora visitante en el Consejo para Estudios Latinoamericanos e Ibéricos (CLAIS) del Whitney and Betty MacMillan Center for International and Area Studies, en la Universidad de Yale, Estados Unidos, en el marco del proyecto "Feminist Pyro-Politics: Epistemological Breaks and the Need to Burn it All", de enero a junio de 2023.
- Mtra. Cintia González Ordaz, estancia académica en la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, con motivo del intercambio de experiencias y la conformación de un grupo de trabajo bibliotecario para establecer bases de colaboración para la alimentación de la base de datos del CIEG "La colectiva feminista de información" y la construcción del "Tesauro de género latinoamericano", del 30 de junio al 23 de julio de 2023.
- Dra. Helena López González de Orduña, estancia sabática en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), España, en el marco del proyecto de investigación "Literatura, tiempo y desgobierno. Representaciones y usos feministas en Latinoamérica", de marzo a diciembre de 2024.
- Dra. Nina Höchtl, estancia académica en la Universidad de Texas en Austin (UT), Estados Unidos, en el marco del "Programa de estancias de consulta en la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson", del 16 de enero al 2 de febrero de 2024.
- Dra. Ana G. Buquet Corleto, estancia sabática en la UCM, España, en el marco del proyecto "Desafíos de las políticas de igualdad de género en instituciones de educación superior", de septiembre de 2024 a agosto de 2025.

PROGRAMA DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES POSDOCTORALES

El CIEG ha sostenido el compromiso de formar a jóvenes investigadoras/es en Estudios de Género mediante el apoyo a proyectos innovadores y con impacto social, así como a través de su integración a seminarios y redes investigación, además de actividades de docencia y difusión del conocimiento.

En el periodo reportado, el CIEG recibió un total de 14 becarias/os posdoctorales: 12 por medio del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM y 2 mediante el Programa de Estancias Posdoctorales por México del Conahcyt; 10 son de México y 4 provienen de otros países (Italia, Argentina, Cuba y España).

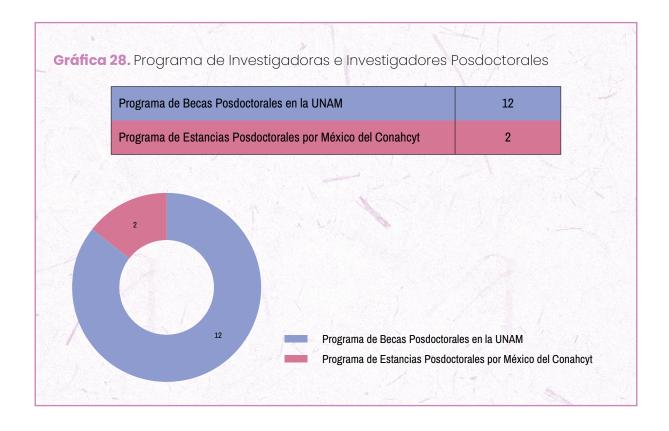


Tabla 2. Programa de Investigadoras e Investigadores Posdoctorales

| | Estatus | Concluida | | | Concluida | Suspendida | Concluida | | Concluida |
|-----------|---------------|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | Periodo | Del 1 de septiembre de 2019 al 31 de agosto de 2021. Primer periodo: del 1 de marzo de 2021 al 28 de febrero de 2022. Segundo periodo: del 1 de marzo de 2022 al 28 de febrero de 2023. | | Segundo periodo: del 1 de marzo de 2022 al 28 de febrero de 2023. | Del 1 de marzo de 2021 al 28 de febrero de 2022. | Del 1 de marzo de 2021 al 24 de noviembre de 2021. | Primer periodo: del 1 de marzo de 2022 al 28 de febrero de 2023. | Segundo periodo: del 1 de marzo de 2023 al 28 de febrero de 2024. | Del 1 de marzo de 2022 al 28 de febrero de 2023. |
| | Tipo de beca | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | | en la UNAM | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM |
| 2021-2024 | País | Italia | México | | México | Argentina | México | | México |
| | Investigación | "Trabajo sexual y feminismo. Desmontando imaginarios abolicionistas desde las narrativas de resistencia de unas trabajadoras sexuales en Ciudad de México y Barcelona" | "Las mujeres de la periferia existimos porque resistimos: mujeres desde la periferia, mapeando el cuerpo-territorio de la zona metropolitana de la Ciudad de México" "Activismos jóvenes feministas mexicanos posicionándose desde las periferias y sus diversos territorios de lucha online y offline" | | "Estrategias para la transversalización e institucionalización de investigaciones y estudios de género en las Instituciones de Educación Superior de México" | "Del trabajador a la precarización femenina: representaciones culturales en Latinoamérica" | "Las calles son nuestras. Repertorios de la protesta y apropiación del espacio público: el caso de las mercaditas feministas" | "Frente a la violencia machista, autogestión feminista: trayectorias rebeldes en las protestas feministas contra la violencia económica" | "Construyendo mundo: hacia una genealogía de las mujeres feministas en la cultura hip hop en México" |
| | Nombre | Dra. Livia Motterle | Dra. Linda Daniela Villegas Mercado | | Dra. Guadalupe Palacios Núñez | Dr. Martín Adrian De Mauro Rucovsky | Dra. Carla Verónica | Carpio Pacheco | Dra. Nelly Lucero Lara Chávez |
| | No. | П | 2 | | က | 4 | u | 0 | 9 |

| | Estatus | Concluida | Concluida | | Concluida | En proceso | | En proceso | | |
|-----------|---------------|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| | Periodo | Primer periodo: del 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023. | Segundo periodo: del 1 de septiembre de 2023 al 31 de agosto de 2024. | Primer periodo: del 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023. | Segundo periodo: del 1 de septiembre de 2023 al 1 de abril de 2024. | Del 1 de octubre de 2022 al 30 de septiembre de 2024. | Primer periodo: del 1 de octubre de 2022 al 30 de septiembre de 2023. | Segundo periodo: del 1 de octubre de 2023 al 30 de septiembre de 2025. | Primer periodo: del 1 de septiembre de 2023 al 31 de agosto de 2024. | Segundo periodo: del 1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025. |
| | Tipo de beca | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | | Programa de Estancias Posdoctorales por México del Conahcyt | Programa de Estancias Posdoctorales por México del Conahcyt | | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | |
| 2021-2024 | País | México | México | | México | N S | | N CONTRACTOR | | |
| | Investigación | "Radiografía de la tecnopolítica feminista en México durante el confinamiento por la pandemia de la covid-19: denuncia, protesta, acuerpamiento, pedagogías y espirales del silencio" | "La potencia fanzinera y la archiva feminista: apuestas para tejer la memoria activista" | "¿A quién le importa?: los cuidados en programas de posgrado de la UNAM" | "Las complejidades de los cuidados en programas de doctorado de la UNAM" | "Formación docente en las cárceles para una educación para la paz y con perspectiva de género" | "Nuevas batallas culturales: feminismos, neoliberalismo y giro conservador" | | "La respons-habilidad, extractivismo y género" | "Extractivismo en el arte contemporáneo, reflexión crítica sobre algunas prácticas artísticas atravesadas por cuestiones de género" |
| | Nombre | Dra. Alejandra Nallely Collado Campos | | Dra. Isaura Castelao | Huerta | Dra. Rocío Camacho Rojas | Cisco Cost | DI Axel Divella | Dra. Fabiola | Buenrostro Nava |
| | No. | ~ | | α | 0 | တ | Ç | 3 | F | ‡ |

| | Estatus | En proceso | | En proceso | En proceso |
|-----------|---------------|--|--|--|---|
| | Periodo | Primer periodo: del 1 de septiembre de 2023 al 31 de agosto de 2024. | Segundo periodo: del 1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025. | Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025. | Del 1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025 |
| | Tipo de beca | Programa de Becas Posdoctorales | en la UNAM | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM | Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM |
| 2021-2024 | País | Cuba | | México | España |
| | Investigación | "Las plataformas digitales como espacios de disputa y visibilización en entornos marcados por el autoritarismo estatal. El caso del ciberactivismo en Cuba" | "Resistencia digital feminista frente al control y despojo del Estado-capital. Una mirada latinoamericana" | "Crimigración, jóvenes de origen latinoamericano y encarcelamiento masivo: un análisis feminista" | "Mujeres cuidadoras de cuerpos de agua y viceversa. Epistemologías y alianzas territoriales en el río Sonora" |
| | Nombre | Dra. Geidy Morfa | nellialluc. | Dra. Carolina Stephanie Aguilar Román | Dra. Paola María Marugán Ricart |
| | No. | 12 | | 13 | 14 |

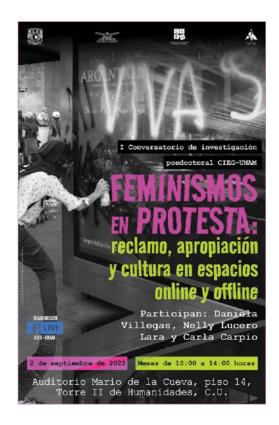
Por otra parte, durante su estancia en el CIEG, 4 becarias/os ingresaron al SNII como candidatas/os:

- Dra. Isaura Castelao Huerta, en 2023.
- ❖ Dr. Axel Rivera Osorio, en 2023.
- Dra. Carla Verónica Carpio Pacheco, en 2024.
- Dra. Alejandra Nallely Collado Campos, en 2024.

Cabe destacar que, durante su segundo año de beca, la Dra. Isaura Castelao Huerta ganó una plaza de investigadora en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional.

Además, de 2022 a 2024, la Secretaría Académica del CIEG llevó a cabo 2 coloquios y 1 conversatorio, cuyo propósito fue establecer un diálogo entre becarias/os posdoctorales e investigadoras que realizan estancias breves en el Centro. En estos eventos, las y los participantes compartieron avances, resultados y aspectos relevantes de sus proyectos de investigación y recibieron retroalimentación de pares provenientes de otras entidades académicas de la UNAM.





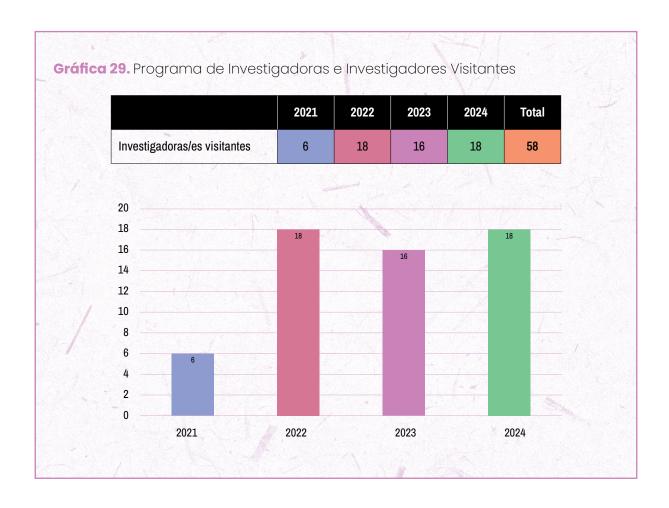


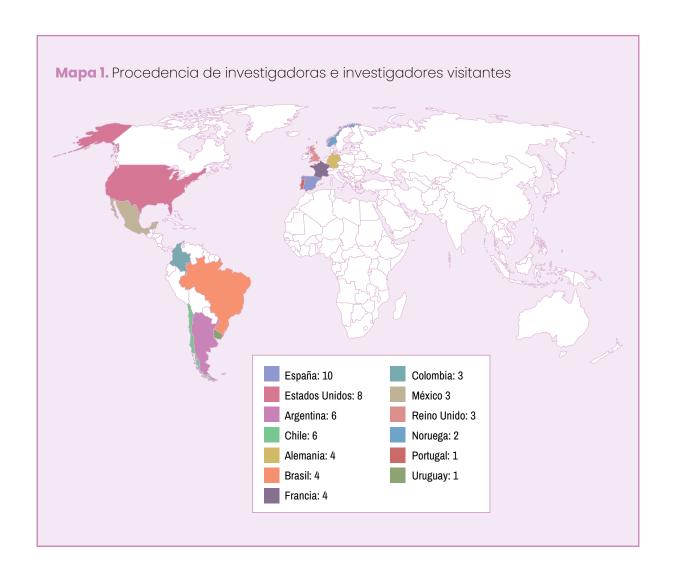


PROGRAMA DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES VISITANTES

El Programa de Investigadoras e Investigadores Visitantes promueve el intercambio y la movilidad académica de personas investigadoras adscritas a instituciones de educación superior nacionales e internacionales de renombre, que en la actualidad desarrollen proyectos de investigación relacionados con los Estudios de Género.

En este periodo, el CIEG recibió a **58** personas gracias a este programa, para realizar estancias de investigación de no más de tres meses. Es notable que, de estas, **55** estancias fueron internacionales y **3** nacionales.





Por otra parte, uno de los objetivos de esta administración fue fortalecer las líneas de investigación del Centro a través de la invitación de investigadoras e investigadores expertos a participar en actividades de investigación, docencia y difusión de la entidad. Como resultado de este esfuerzo, el CIEG pudo establecer múltiples intercambios y diálogos con:

- Cristina Rivera Garza (Universidad de Houston, Estados Unidos), en 2021.
- Chandra Talpade Mohanty (Universidad de Syracuse, Estados Unidos), en 2021.

- Mara Viveros Vigoya (Escuela de Estudios de Género-Universidad Nacional de Colombia, Colombia), en 2021.
- Lorena Wolffer (artista y activista, México), en 2021.
- Rita Laura Segato (Universidad de Brasilia, Brasil, y Universidad Nacional de San Martín, Argentina), en 2022.
- Marta Ferreyra Beltrán (Inmujeres, México), en 2022.
- Raewyn Connell (Universidad de Sydney, Australia), en 2022.
- Guillermo Núñez Noriega (Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo-Conahcyt, México), en 2022.
- Jules Falquet (Universidad de París, Francia), en 2022.
- Leticia Bonifaz (Suprema Corte de Justicia de la Nación, México), en 2022.
- 🗱 Elizabeth Bernstein (Universidad de Columbia, Estados Unidos), en 2022.
- Sayak Valencia (El Colegio de la Frontera Norte [Colef], Tijuana, México), en 2022 y 2023.
- Walter Kohan (Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil), en 2023.
- Djamila Ribeiro (Universidad Federal de Sao Paulo, Brasil), en 2023.
- Ana Silvia Monzón (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales [Flacso], sede Guatemala), en 2023.
- 🖖 Silvana Paz (Fundación Acción Restaurativa Argentina, Argentina), en 2023.
- María Pía Lara (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa), en 2023.
- María de los Ángeles Alcántara, Gelen-Jeleton (artista y fanzinera, España), en 2023.

- Antke A. Engel (Instituto de la Teoría Queer), en 2023.
- Fernando Ruiz (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), en 2023.
- Julia Monárrez (Colef, Ciudad Juárez, México), en 2023.
- Bárbara Yllán (asesora jurídica, México), en 2023.
- Teresa Incháustegui (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México), en 2023.
- Sara Uribe (Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros-UNAM, México), en 2023 y 2024.
- 👺 Estíbaliz de Miguel (Universidad del País Vasco, España), en 2024.
- Naila Kabeer (Escuela de Economía y de Ciencia Política de Londres, Reino Unido), en 2024.
- Breny Mendoza (Universidad Estatal de California-Northridge, Estados Unidos), en 2024.
- Deborah Martin (Colegio Universitario de Londres [UCL], Reino Unido), en 2024.
- María Galindo (Mujeres Creando, Bolivia), en 2024.
- ❖ Gina Zabludovsky Kuper (FCPyS-UNAM, México), en 2024.





















IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

CONCURSO LAURFANA WRIGHT

En cumplimiento con el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 del Dr. Enrique Graue Wiechers, exrector de la UNAM, en su *Proyecto 3.2.5 Fortalecer la investigación con perspectiva de género y la eliminación de sesgos de género en la producción de conocimiento e innovación, a través de la promoción de esquemas de financiamiento y del reconocimiento de las aportaciones de las mujeres a la investigación,* el Departamento de Publicaciones, en coordinación con la Secretaría Académica del CIEG, organizó el Concurso Laureana Wright para difundir y premiar investigaciones innovadoras sobre Estudios de Género y feminismos.

Este concurso recibió un total de 40 tesis:

- 37 postulantes mujeres, 3 postulantes hombres.
- 28 de maestría, 12 de doctorado.
- 39 de universidades nacionales, 1 de una universidad extranjera.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo el 25 de octubre de 2023, en el marco del XXX Coloquio Internacional de Estudios de Género "Remolinos feministas desde los sures globales", con la participación de las ganadoras:

- En el nivel de maestría:
 - Paulina de la Garza Castro (Flacso-México), con la tesis titulada "Narrativa de política feminista versus conservadora: el aborto en Oaxaca".
- En el nivel de doctorado:
 - Paola María Marugán Ricart (Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco), con la tesis titulada "TERRANE y Vivências: interpelaciones a la Casa Grande. Análisis interseccional de procesos creativos, prácticas descoloniales y articulaciones comunitarias".

Asimismo, se otorgaron las siguientes menciones honoríficas:

En el nivel de maestría:

- Luis Adrián Linares Sánchez (UNAM), con la tesis titulada "Los cuarenta y uno en las calles del boulevard: una revisión de las masculinidades alternativas del México entre siglos (XIX-XX)".
- Norma Angélica Vázquez Martínez (UNAM), con la tesis titulada "Pedagogía queer: entre identidades e intensidades. Aproximación para la comprensión de la niñez trans en la escuela".

En el nivel de doctorado:

- Magali Del Valle Mareaga (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social), con la tesis titulada "Mujeres, cal y arena. Politicidad en el trabajo de mujeres en el sector de la construcción en México y Bolivia. Aportes desde la antropología feminista del trabajo".
- Andrea Carolina Urrutia Gómez (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa), con la tesis titulada "Modelos y prácticas de belleza entre los trabajadores formales en venta y aplicación de maquillaje en Ciudad de México".





OTORGAMIENTO DE HONORIS CAUSA

En 2022, en la UNAM, el CIEG formó parte del grupo de entidades que impulsaron el otorgamiento del doctorado *honoris causa* a Judith Butler. Esta es la máxima distinción que otorga la Universidad a personajes de México y del extranjero con méritos excepcionales, por sus contribuciones a la pedagogía, las artes, las letras y las ciencias, o a quienes hayan realizado una labor de extraordinario valor para el mejoramiento de las condiciones de vida y el bienestar de la humanidad.

En una ceremonia de honor presidida por el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, rector de esta casa de estudios, realizada en el Palacio de la Memoria el 17 de noviembre de 2022, Judith Butler fue reconocida junto con Manuel Castells Oliván, Joanne Chory, Ingrid Daubechies, Guillermo del Toro, María Rosario Dosal Gómez, María Ángeles Durán Heras, Javier Garciadiego Dantán, Rafael López Castro, Angelina Muñiz Sacristán, Lourival Domingos Possani Postay y Ricardo Rivero Ortega.

La amplia trayectoria profesional y académica de Judith Butler la posiciona como una de las filósofas contemporáneas más influyentes en el área de los Estudios de Género, la teoría queer, la filosofía política y la ética. La distinción otorgada reconoce su extraordinario aporte a la construcción de un pensamiento crítico, progresista e inclusivo, que ha resonado con la academia y el activismo feminista y de la diversidad sexogenérica.



CÁTEDRA GLORIA ANZALDÚA

Una de las tareas fundamentales que el CIEG emprendió, desde su Departamento de Formación e Internacionalización, fue el impulso y la gestión de la Cátedra Extraordinaria Gloria Anzaldúa de Conocimientos e Imaginarios Fronterizos. Mediante la creación de esta nueva cátedra se pretende abrir espacios de investigación, intervención, formación y reflexión de vanguardia donde se analicen problemas relativos a la justicia social y restaurativa y a una diversidad de fronteras geográficas, epistemológicas, de género, sexuales, raciales, de clase, culturales y multidisciplinarias presentes en el pensamiento, las prácticas y los escritos de Gloria Evangelina Anzaldúa.

El legado de la obra de Anzaldúa ha influido en muchas academias, activismos y comunidades artísticas de los Estados Unidos y otras partes del mundo. En América Latina, especialmente en México, su trabajo ha adquirido un mayor interés en las últimas dos décadas; prueba de ello es la publicación, en 2015 —por el entonces Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG, hoy CIEG) de la UNAM—, de la traducción al español de Borderlands. La Frontera: The New Mestiza.

Las entidades y dependencias universitarias que se han sumado al CIEG para la creación de esta cátedra son la Coordinación de Humanidades (CoHu)-UNAM, la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI)-UNAM, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE)-UNAM y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN)-UNAM. Del mismo modo, esta cátedra busca vincular las sedes de la UNAM en los Estados Unidos (Boston, Chicago, Los Ángeles, San Antonio y Tucson), con el ánimo de generar un intercambio dinámico que amplifique las posibilidades creativas de este nuevo espacio académico.

Cabe mencionar que esta iniciativa responde al *Proyecto 1.4 Crear un programa de investigadoras expertas invitadas para fortalecer las líneas de investigación*, establecido en el Plan de Desarrollo 2021-2025 del CIEG. Se proyecta que en 2025 se publique su acuerdo de creación e inicien las distintas actividades programadas en la UNAM y en otras universidades de México y los Estados Unidos. **

3



EL AULA







PROGRAMA ESTRATÉGICO 2. DOCENCIA

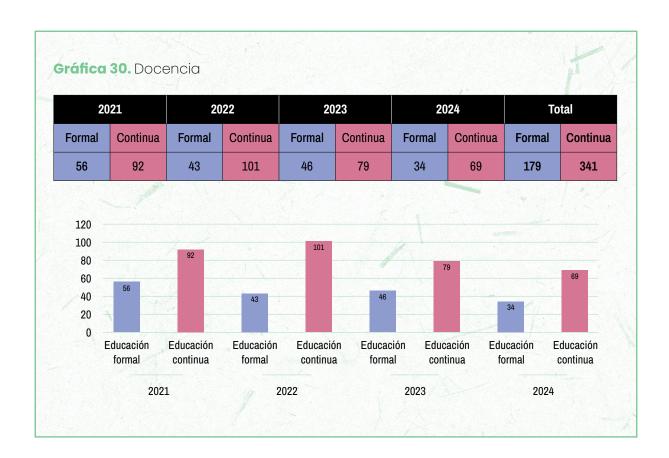
La docencia es una de las tres funciones sustantivas de la Universidad. Mediante diversas actividades docentes, el CIEG contribuye al intercambio y a la transmisión de conocimiento especializado en Estudios de Género y feminismos para la formación de estudiantes de licenciatura, posgrado y profesorado universitario. Asimismo, realiza actividades de sensibilización para estudiantes del nivel medio superior y capacitación para profesionistas y personas servidoras públicas interesadas en el tema.

Durante esta administración, el personal académico impartió **520** actividades de docencia (**179** de educación formal y **341** de educación continua) que beneficiaron a **24,750** personas.



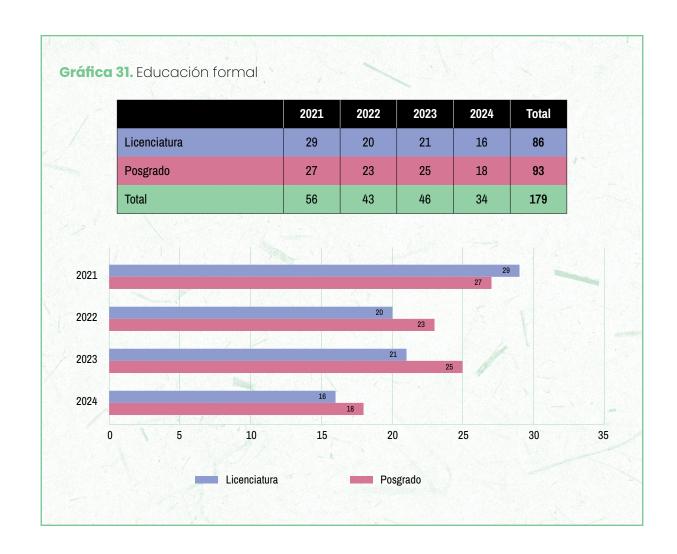






EDUCACIÓN FORMAL

En el ámbito de la docencia formal, el CIEG ha apostado por una vinculación estrecha con facultades, escuelas y posgrados. Muestra de esto es la impartición de 179 actividades de educación formal (86 de licenciatura y 93 de posgrado), que beneficiaron a 4,222 estudiantes.



LICENCIATURA

Una de las metas más importantes de esta administración fue el incremento de la participación de la plantilla académica en la docencia a nivel licenciatura. A este respecto, el personal académico del Centro impartió **86** asignaturas de licenciatura, relacionadas con el campo de los Estudios de Género, que beneficiaron a **2,774** personas.

En la UNAM se impartieron asignaturas de licenciatura en la Facultad de Artes y Diseño (FAD), la Facultad de Ciencias (FC), la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), la Facultad de Medicina (FACMED), la Facultad de Psicología (FPSI), la Facultad de Química (FQUI), la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC), la Escuela Nacional de Ciencias Forenses (ENaCiF) y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia (ENES-M).

Merece énfasis especial la impartición, en 22 ocasiones, de la asignatura Género, Violencia y Ética Comunitaria, por parte del personal académico del Centro, a todas las licenciaturas de la FFyL-UNAM. Esta labor docente constituye un compromiso fundamental de la entidad con la generación de puentes, vínculos y conversaciones con el estudiantado de esa facultad, particularmente con las colectivas y grupos feministas que se movilizan contra la violencia de género.



POSGRADO

En cuanto a la participación del personal académico del Centro en actividades docentes a nivel posgrado, en el periodo señalado se impartieron 93 seminarios y asignaturas (73 en la UNAM y 20 en otras instituciones), que beneficiaron a un total de 1,448 personas.

En la UNAM se dictaron seminarios y asignaturas para los programas de posgrado de Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Diseño Industrial, Estudios de Género, Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Filosofía de la Ciencia, Historia del Arte, Pedagogía y Trabajo Social.

La consolidación del campo de los Estudios de Género en la Universidad ha sido impulsada por la creación del Programa de Posgrado en Estudios de Género (PPEG) en 2020, cuyas entidades participantes son la FFyL, el CEIICH, el CRIM y el CIEG.

De 2021 a la fecha, el personal académico del Centro ha colaborado en los procesos de evaluación, entrevista y selección de las primeras convocatorias de maestría, especialización y doctorado del PPEG-UNAM. Del mismo modo, ha impartido a sus primeras generaciones un total de **29** seminarios y asignaturas, beneficiando a **507** estudiantes.

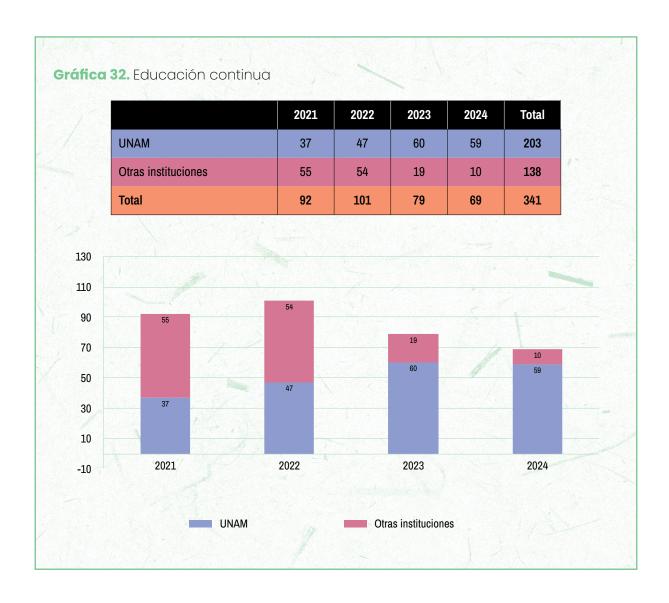
Por otro lado, cabe mencionar que, gracias a la colaboración académica que se ha tenido desde 2021 con el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura (FARQ) para la creación del doctorado en Diseño Transdisciplinario, personal del CIEG coordinó e impartió el seminario interdisciplinario Analítica y Perspectiva de Género dirigida al Pensamiento Diseñístico, en el marco de la maestría en Diseño Industrial.

Fuera de la UNAM, el personal del CIEG ha dictado seminarios y sesiones académicas en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM, México), la Universidad Iberoamericana (UIA, México), la Universidad Panamericana (U Panamericana, México), la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ, México), la Universidad de Yale (U Yale, Estados Unidos), la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM, Argentina), la Red de Posgrados en Ciencias Sociales-Clacso (Argentina), la Universidad de San Andrés (UdeSA, Argentina), la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH, España), la Universidad de Alcalá (UAH, España), el Colegio Universitario de Londres (UCL, Reino Unido) y la Universidad Libre de Berlín (FUB, Alemania).

EDUCACIÓN CONTINUA

Como complemento a la formación curricular, el CIEG realiza actividades de educación continua —diplomados, cursos, talleres y seminarios— acerca de diversas temáticas de género, con la finalidad de sensibilizar, capacitar y ampliar los conocimientos de la comunidad universitaria y del público en general.

Durante el periodo que se reporta, el personal académico participó en **341** actividades de educación continua (**203** en la UNAM y **138** en otras instituciones), a las cuales asistieron **20,528** personas.



DIPLOMADOS

Con 21 ediciones, el diplomado Relaciones de Género es la actividad de educación continua especializada en feminismo y Estudios de Género de más larga data e importancia en la UNAM. Con una duración total de 240 horas, su objetivo es formar académicamente en la comprensión crítica del género y su uso para el análisis de la realidad social.

De 2021 a la fecha, el CIEG llevó a cabo 4 ediciones del diplomado Relaciones de Género, en la modalidad en línea, con la participación de 205 personas. Cabe mencionar que, a partir de 2022, debido al incremento en la demanda del diplomado, se han abierto anualmente dos grupos por edición.

Además, desde 2022, el diplomado forma parte de las opciones de titulación para estudiantes de la ENES-M, la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FESA) y la FFyL. Derivado de ello, se han realizado 4 emisiones del diplomado Relaciones de Género, con opción a titulación, para 7 grupos, en las que participaron 184 personas. En total, 32 estudiantes han obtenido exitosamente el grado de licenciatura.

Un aspecto a resaltar en estos cuatro años es la participación, en el marco del diplomado, de **69** personas provenientes de **21** estados de la República Mexicana y **15** de países como Chile, España, Estados Unidos, Perú y Uruguay.

En resumen, en este periodo, 389 personas fueron formadas en el diplomado del CIEG.





CURSOS PASD

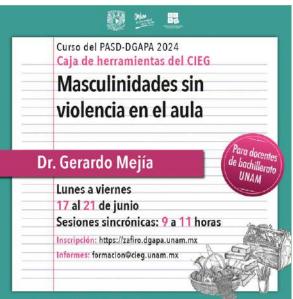
El Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) de la DGAPA oferta cursos orientados a la formación disciplinaria, pedagógica y transdisciplinaria, dirigidos a personal académico de la UNAM, así como a profesorado de escuelas incorporadas y no incorporadas que imparten clases en los niveles de educación media superior y superior.

De 2021 a la fecha, el CIEG ha participado en el PASD con la impartición de **72** cursos de sensibilización, formación y actualización en materia de género, que contaron con un total de **2,480** participantes.



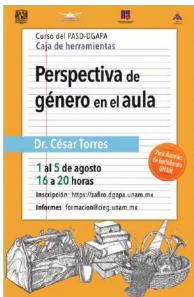
Se destaca que el CIEG es el único centro del Subsistema de Humanidades de la UNAM que coordina e imparte este tipo de cursos para atender a la población docente de licenciatura y bachillerato.











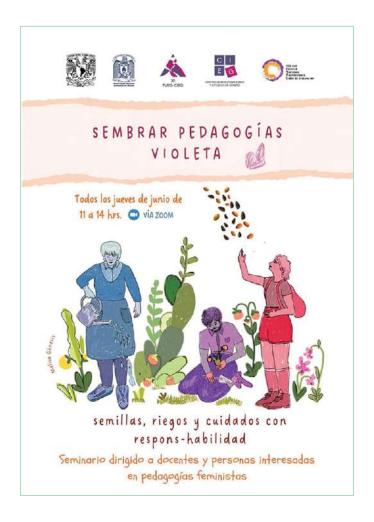
PARTICIPACIÓN DEL CIEG EN ACTIVIDADES DE LA UNAM

Como resultado de la articulación de esfuerzos con otras entidades y dependencias universitarias, durante este periodo, el CIEG participó en la organización y la impartición de **203** actividades en la UNAM, con la asistencia de **8,746** personas.



Entre las actividades de educación continua realizadas por el Centro en la UNAM destaca la colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) para llevar a cabo el proyecto "Por una ENP libre de violencias", dirigido a las poblaciones docente y estudiantil. Desde 2022, la Secretaría de Proyectos Estratégicos del CIEG ha coordinado, en este marco, diversas actividades de sensibilización, formación, investigación y divulgación, cuyos ejes son el género, los derechos universitarios, las pedagogías del cuidado, la ética comunitaria, el pensamiento crítico y la educación para la paz.

Una de las estrategias surgidas de esta colaboración es el seminario Sembrar Pedagogías Violeta: Semillas, Riegos y Cuidados con Respons-habilidad. Este se ha propuesto como un espacio para ubicar, problematizar y responder a las pedagogías punitivas en las aulas de educación media superior y superior, a través del acercamiento a maniobras pedagógicas y apuestas estético-políticas de sutura, restauración, ternura y re-encantamiento, que permitan pensar y actuar en el presente para abrir el porvenir. En su primera edición, en 2023, contó con 247 personas inscritas. Algunas de ellas son docentes de entidades universitarias como la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI), la FACMED, la FESA, la ENES-M, la ENP y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), entre otras. En su segunda edición, en 2024, el seminario sumó a 342 personas.



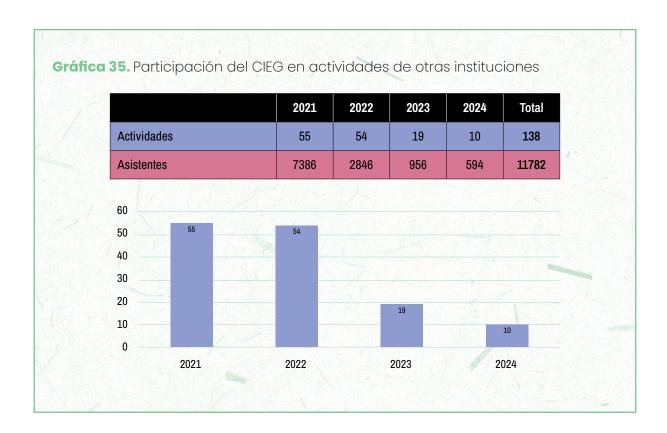
De igual forma, una de las actividades de educación continua más importantes del CIEG durante este periodo fue la impartición en 2024, en el nivel medio superior, del curso de formación docente Pedagogías y Herramientras para la Enseñanza de Género en las Aulas, coordinado e impartido por la Mtra. Patricia Piñones Vázquez y la Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz. Esta actividad fue solicitada por la Secretaría General de la UNAM para apoyar el proceso de formación del profesorado de la ENP y el CCH que enseñará las nuevas asignaturas de género. Mediante este curso, que tuvo una duración de 40 horas, se alcanzó un total de 223 docentes.



Estas colaboraciones ponen de relieve la aportación del Centro —que lleva a cabo desde las pedagogías feministas, críticas y restaurativas— a la generación de propuestas críticas, sensibles y creativas; a la transformación de las prácticas docentes universitarias; a la desactivación de las violencias de género; a la gestión de aulas seguras; y, sobre todo, a la construcción de una comunidad universitaria que restaure su tejido.

PARTICIPACIÓN DEL CIEG EN ACTIVIDADES DE OTRAS INSTITUCIONES

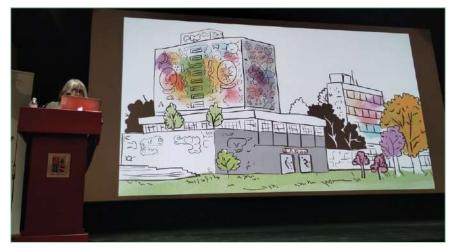
Durante esta gestión, el personal académico del Centro colaboró con instituciones del sector público, asociaciones civiles, así como con otras instituciones educativas nacionales e internacionales en 138 actividades de educación continua, a las cuales asistieron 11,782 personas.



Una participación importante fue la que se efectuó con la Universidad Austral de Chile, en el marco del proyecto InES Género UACh "Conocimiento + género UACh: Creando cultura en I+D+i+e con perspectiva de género y enfoque interseccional desde el Sur Austral", en el que el CIEG se desempeña como instancia asesora en los campos de investigación y docencia. Como parte de la colaboración entre ambas instituciones, se llevó a cabo el curso presencial titulado Pensamiento Crítico en la Investigación con Perspectiva de

Género. Reflexiones y Maniobras para Desplazar/Descentralizar la Mirada, los días 22, 23 y 24 de abril de 2024, en Valdivia, Chile. Este contó con la asistencia de 40 académicas, funcionarias y estudiantes de posgrado de la UACh.





En el ámbito de la educación continua, se dieron otras colaboraciones relevantes con instituciones públicas como la Secretaría de Gobernación, la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de las Mujeres, la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio de la Secretaría de Educación Pública, la Dirección General de Política Pública de Derechos Humanos de la Subsecretaría de Derechos Humanos, el Servicio Nacional de Empleo Coahuila y Petróleos Mexicanos.

CURSOS SOLICITADOS POR EL SECTOR PÚBLICO

Durante este periodo, el CIEG celebró 4 convenios específicos de colaboración (2 con el Instituto Nacional Electoral [INE] y 2 con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos [CNDH]), para impartir un total de 68 cursos. Gracias a ello, 3,699 servidoras y servidores públicos recibieron capacitación especializada.

En este tenor, a través de la Secretaría Técnica y del Departamento de Formación e Internacionalización del Centro, en 2021 se llevaron a cabo 30 cursos de capacitación para el personal del INE y, en 2022, 34 cursos en los siguientes temas: violencia de género; elementos para fortalecer las políticas públicas en materia de inclusión y acceso a la justicia; espacios laborales libres de violencia y discriminación; derechos político-electorales de las mujeres y de grupos en situación de discriminación; comunicación incluyente sin sexismo, e igualdad entre mujeres y hombres.

Por su parte, en 2023 y 2024, por conducto de la Secretaría Técnica, se llevaron a cabo **4** cursos para la CNDH en materia de eliminación de la discriminación y la violencia de género hacia las víctimas, masculinidades, cuidado de las víctimas desde una perspectiva crítica y lenguaje incluyente no sexista.

DIRECCIÓN Y ASESORÍA DE TESIS Y OTROS TRABAJOS DE TITULACIÓN

DIRECCIÓN

Al inicio de esta administración, el personal académico dirigió 43 trabajos de titulación (entre los que se incluyen tesis, tesinas, actividades de apoyo a la investigación, informes y artículos académicos) de distintos programas de licenciatura y posgrado. Al finalizar el periodo, se contó un total de 92 trabajos dirigidos, lo que representa un incremento de 113%.

Gráfica 36. Dirección y asesoría de tesis y otros trabajos de titulación Licenciatura Especialidad Maestría Doctorado **Total** Especialidad Licenciatura Maestría Doctorado

Del total de los trabajos dirigidos, **30** obtuvieron el grado académico (10 de licenciatura, 3 de especialidad, 12 de maestría y 5 de doctorado).

Adicionalmente, cabe destacar que se dirigieron 6 tesis en instituciones de educación superior extranjeras, tales como la Universidad de Buenos Aires (Argentina), la FUB (Alemania), la Flacso-Argentina y la UMH (España).

OTROS TIPOS DE PARTICIPACIÓN

En 2021, el personal académico participó en **38** ocasiones como lectoras/es, integrantes de jurado o de comité tutoral. En 2024, participó en **66** ocasiones, lo cual representa un aumento de **73%**.

Durante este periodo, del total de participaciones en jurados y comités tutorales, 71 trabajos obtuvieron el grado académico (21 de licenciatura, 4 de especialidad, 27 de maestría y 19 de doctorado).

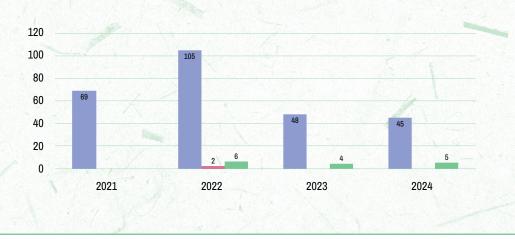
El personal académico también participó en 13 comités tutorales de estudiantes provenientes de la Universidad de Utah (Estados Unidos), la Universidad de Estrasburgo (Francia), la Universidad de Costa Rica (Costa Rica), la Universidad de Buenaventura (Colombia), la Universidad Estatal de Río de Janeiro (Brasil), la Universidad Estatal de Campinas (Brasil), la UBA (Argentina), la Universidad de Nueva York (Estados Unidos), la Universidad de Houston (Estados Unidos), la Universidad de Valencia (España), la Universidad Erasmo de Róterdam (Países Bajos), la FUB (Alemania) y la Universidad de Kyung Hee (Corea del Sur).

PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL, PRÁCTICAS PROFESIONALES Y BECARIADO DE PROYECTOS PAPIIT Y PAPIME

A través de los programas de servicio social, prácticas profesionales, así como de la participación en proyectos PAPIIT y PAPIME, en este periodo, 284 estudiantes (267 de servicio social, 2 de prácticas profesionales y 15 de proyectos PAPIIT y PAPIME) prestaron apoyo en actividades de investigación, docencia, difusión, comunicación social y planeación del Centro, provenientes de varias carreras de la UNAM como Actuaría, Administración, Antropología, Artes Visuales, Arquitectura, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Comunicación, Desarrollo y Gestión Interculturales, Diseño y Comunicación Social, Economía, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Lengua y Literaturas Hispánicas, Lengua y Literaturas Modernas Inglesas, Lengua y Literaturas Modernas Italianas, Literatura Dramática y Teatro, Matemáticas, Pedagogía, Psicología, Relaciones Internacionales, Sociología, Traducción, Trabajo Social y Urbanismo. Asimismo, se recibieron a estudiantes de las carreras de Artes Plásticas y Visuales, Diseño Gráfico Digital y Humanidades Narrativas y Multimedia, de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", del Instituto Tecnológico Roosevelt y de la Universidad Rosario Castellanos. **

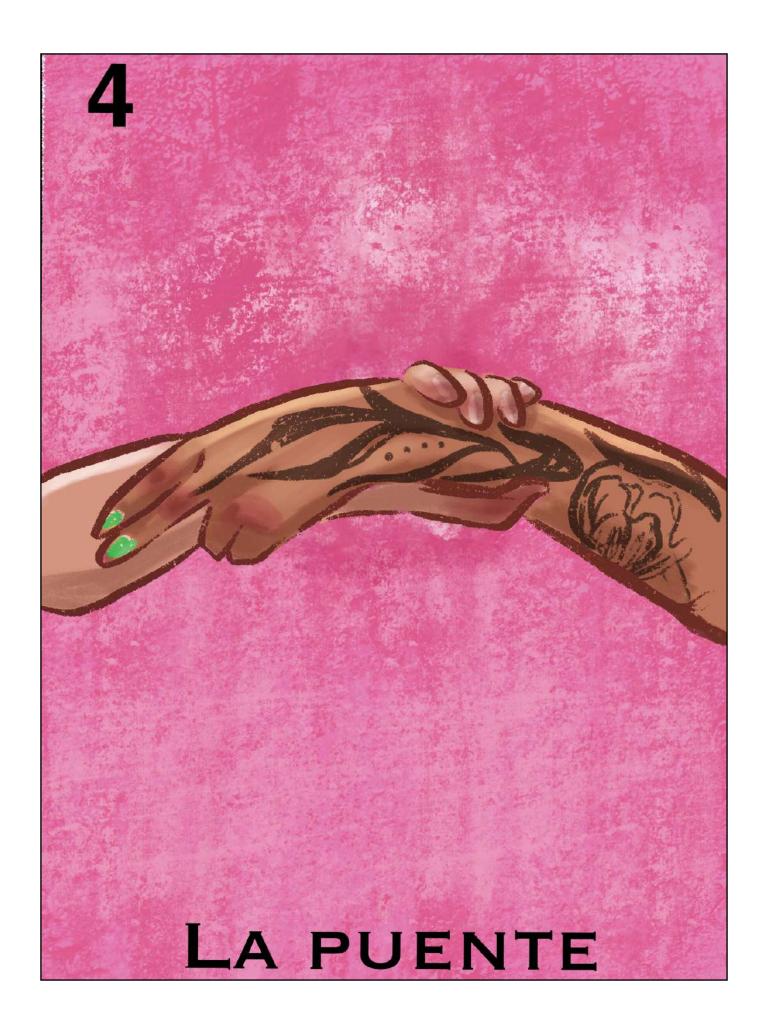
Gráfica 37. Programas de servicio social, prácticas profesionales y becariado de proyectos PAPIIT y PAPIME

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total |
|---------------------------|------|------|------|------|-------|
| Servicio social | 69 | 105 | 48 | 45 | 267 |
| Prácticas profesionales | | 2 | | | 2 |
| Becariado PAPIIT y PAPIME | | 6 | 4 | 5 | 15 |















PROGRAMA ESTRATÉGICO 3. LA CIGU Y EL CIEG

En mayo de 2020, el CIEG transfirió a la recién creada Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM (CIGU) los recursos humanos especializados y proyectos que conformaban su antigua Secretaría de Igualdad de Género. Desde entonces, se ha propiciado una relación estrecha y comprometida con el desarrollo de proyectos e iniciativas en favor de la igualdad de género en la Universidad.

A partir del Plan de Desarrollo 2021-2025, se delineó un papel claro para el CIEG encaminado a aportar a la CIGU recomendaciones, información y datos resultantes de su producción académica para fortalecer la elaboración de políticas institucionales en materia de igualdad de género e impulsar las modificaciones normativas necesarias.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE LA CIGU

Con la transferencia de proyectos, la CIGU acogió dos de las iniciativas más importantes impulsadas por el CIEG a nivel nacional: la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior. Caminos para la Igualdad de Género (Renies Igualdad) y el Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior (ONIGIES). En consecuencia, en 2021, la participación del CIEG en estos espacios —pioneros en la visibilización, la recopilación y el intercambio de información y experiencias en materia de transversalización e institucionalización de la perspectiva de género en instituciones de educación pública a nivel nacional— se modificó sustancialmente para adoptar





la figura de instancia asesora. Desde entonces y hasta la fecha, el CIEG ha participado —con la representación de la Mtra. Patricia Piñones Vázquez— en 3 reuniones anuales de la Renies y en las reuniones periódicas del comité técnico de la ONIGIES, así como del grupo de trabajo que se encuentra revisando la propuesta de instrumento de análisis cualitativo del observatorio.

Asimismo, otra de las colaboraciones más relevantes con la CIGU tuvo lugar en 2021, en el marco de la "Primera consulta sobre las condiciones de igualdad de género de la comunidad LGBTTTIQ+ en la UNAM". Esta tuvo como objeto identificar los distintos niveles de acceso de las personas LGBTTTIQ+ a sus derechos universitarios, así como las expresiones de vulnerabilidad y discriminación basadas en su condición sexogenérica. Se trató de un proyecto participativo, que sumó los esfuerzos de autoridades universitarias, Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG), Personas Orientadoras Comunitarias (POC), así como de la Alianza Intercolectiva LGBTIQAP+ "Diversidencias UNAM" y la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO). Por parte del CIEG, la Dra. Lucía Gabriela Ciccia y lx Drx. César Torres Cruz participaron en el Grupo Asesor de Diversidades y Disidencias Sexogenéricas de la CIGU.

De 2021 a 2023, el CIEG también colaboró, por medio de su personal académico, en el "Estudio diagnóstico sobre la corresponsabilidad de los cuidados en la comunidad académica de la UNAM". Este estudio, en el que se analiza la intensificación de las desigualdades sociales como resultado de la pandemia de covid-19, buscó orientar el diseño de una política institucional de cuidados corresponsables en la Universidad. Por parte del CIEG, la Esp. Edith Ortiz Romero participó en el grupo asesor del programa "Corresponsabilidad de los cuidados en la UNAM". Es de resaltar que este grupo trabajó adicionalmente en el borrador de la propuesta del Acuerdo por el que se Establece la Política Institucional para los Cuidados Corresponsables en Igualdad y No Discriminación en la UNAM.

De esta forma, por su contribución a los programas y proyectos de esa coordinación, así como por su acompañamiento en el diseño de políticas de igualdad de género en la UNAM, en octubre de 2023 la CIGU otorgó reconocimientos a la Mtra. Patricia Piñones Vázquez, a lx Drx. César Torres Cruz, a la Esp. Edith Ortiz Romero y a la Dra. Lucía Gabriela Ciccia.



COLABORACIÓN PARA LA CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA EN GÉNERO

A lo largo de este periodo, el personal académico del CIEG ha colaborado con la Dirección de Transversalización de Políticas Universitarias de la CIGU en la impartición de capacitaciones por medio del Programa Integral de Capacitación para las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIG), que tiene como objetivo fortalecer las capacidades de las personas integrantes de las CInIG de las entidades y dependencias de la UNAM en materia de igualdad y prevención de la violencia. En este programa han participado como ponentes la Dra. Ana G. Buquet Corleto, la Esp. Edith Ortiz Romero, la Dra. Hortensia Moreno Esparza y la Dra. Lucía Núñez Rebolledo.

Del mismo modo, en 2023 y 2024, el CIEG participó, junto con la CIGU y el CRIM, como entidad coconvocante del diplomado Formación Docente para Impartir Asignaturas en Materia de Género. El propósito de este es ofrecer herramientas teóricas, conceptuales y prácticas a las personas responsables de impartir asignaturas en materia de género desde los enfoques de género, interseccionalidad, pedagogía, didáctica crítica y juventudes. En 2023 estuvo dirigido a personal académico de las áreas 1 y 2 de licenciatura y, en 2024, a profesorado del CCH. La Mtra. Patricia Piñones Vázquez y la Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz participaron como cocoordinadoras y docentes en esta actividad.

Además de lo anterior, otras personas integrantes del personal académico y becarias posdoctorales de la entidad han aportado a otras iniciativas de formación y difusión de la CIGU, como el Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas y la Dra. Alejandra Collado Campos.

COMISIÓN INTERNA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO (CINIG) DEL CIEG

El 23 de noviembre de 2020, el CIEG puso en marcha su Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), órgano auxiliar dedicado a impulsar la implementación de la política institucional en materia de igualdad de género y a prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, a través del diseño de acciones sistemáticas y profundas que involucren a toda la comunidad del Centro. Es de señalar que, en 2023, la comisión renovó a sus representantes.

De 2021 a la fecha, la CInIG del CIEG ha mantenido un contacto constante con la comunidad, procurando espacios de escucha, de fortalecimiento del tejido comunitario y de generación de una cultura de paz. Con este ánimo ha trabajado a partir de los enfoques de igualdad sustantiva de género, no discriminación, erradicación de la violencia por razones de género, corresponsabilidad con el trabajo de cuidados, lenguaje incluyente y no sexista; así como desde una postura feminista transincluyente, abierta al diálogo con todos los feminismos, y con una reflexión crítica de las masculinidades.

A lo largo de este periodo, la CInIG llevó a cabo las siguientes actividades y productos:

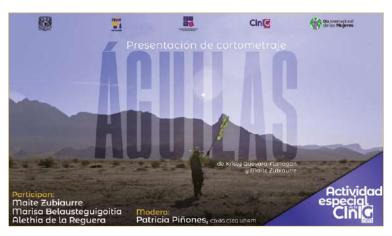
- 4 conferencias
- 8 conversatorios
- ♣ 1 curso
- 1 infografía
- 1 mesa de expertas
- 1 presentación de fanzines
- 1 presentación de libro
- 3 proyecciones de cortometrajes y documentales
- 4 talleres









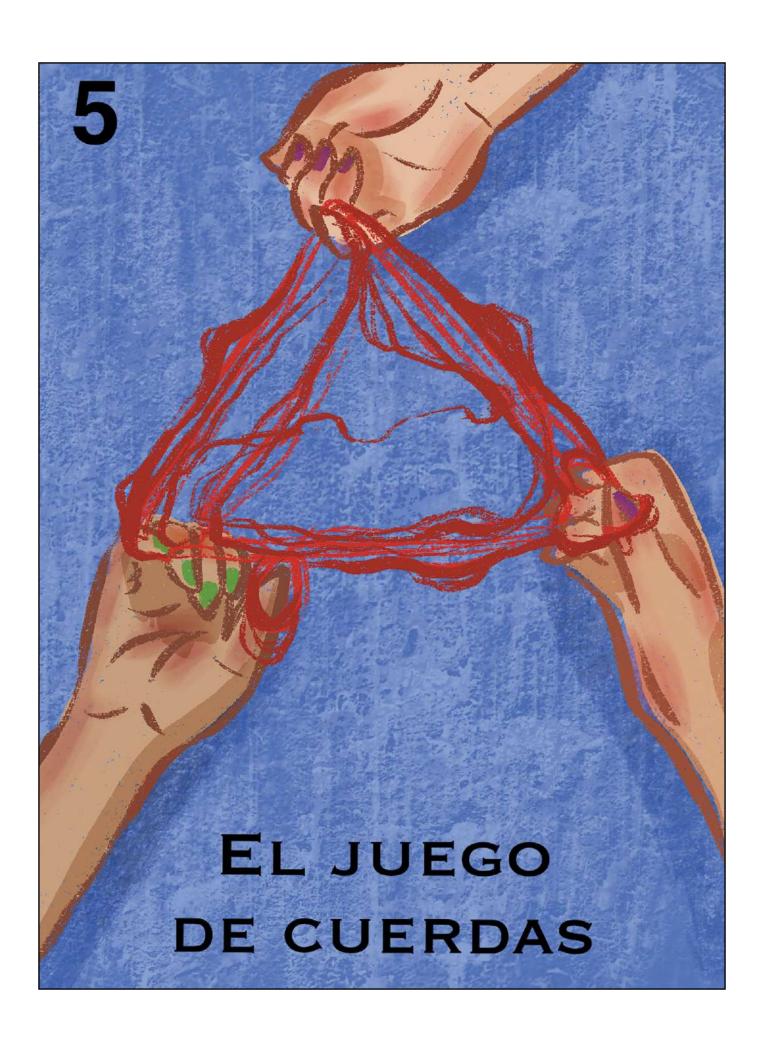


Además, anualmente, esta comisión elaboró los comunicados institucionales en el marco del:

- #8M, Día Internacional de las Mujeres
- #MesDelOrgullo, Mes del Orgullo LGBTIAQ+
- #28S, Día de Acción Global por un Aborto Legal y Seguro
- #25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres



Por otra parte, se subraya que, en 2023, este órgano apoyó la realización de un diagnóstico interno con la finalidad de identificar en la comunidad del Centro el grado de conocimiento acerca de conceptos y temáticas relacionados con el género, así como de normativas, estructuras y recursos universitarios en materia de igualdad y contra la violencia de género. **









PROGRAMA ESTRATÉGICO 4. VIDA COLEGIADA

La vida académica del CIEG se rige mediante diversos órganos colegiados, integrados por personal del Centro. El trabajo colegiado fortalece la toma de decisiones académicas, técnicas y administrativas, y orienta a la entidad al cumplimiento de las normativas universitarias.

Al cierre del periodo de esta administración, el CIEG contó con 11 cuerpos colegiados permanentes y 2 temporales. Además, su personal académico participó en 29 cuerpos de otras entidades e instancias universitarias y en 22 órganos pertenecientes a otras instituciones y organizaciones.

PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO EN LOS CUERPOS COLEGIADOS DEL CIEG

Uno de los objetivos propuestos en el Plan de Desarrollo 2021-2025 fue el fomento de la participación del personal académico en diversos cuerpos colegiados de la entidad. En virtud de ello, en este periodo se ha promovido su incorporación en por lo menos un órgano.





Tabla 3. Órganos colegiados del CIEG

| Órganos | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|-------------|------|------|------|------|
| Permanentes | 9 | 11 | 11 | 11 |
| Temporales | 3 | 3 | 3 | 2 |
| Total | 12 | 14 | 14 | 13 |

Para el desarrollo de la vida académica e institucional, el CIEG se apoya en los siguientes cuerpos colegiados:

Permanentes

1. Consejo Interno

Presidenta: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Secretarix: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Consejera representante del personal de investigación: Dra. Marta Lamas Encabo

(CIEG-UNAM).

Consejera representante del personal técnico académico: Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM).

2. Comisión Dictaminadora

Presidenta: Dra. Clara Inés Ramírez González (IISUE-UNAM).

- Dra. Eva Alcántara Zavala (UAM-X).
- Dra. Irene Casique Rodríguez (CRIM-UNAM).
- Dra. Margarita Valencia Triana (Colef).
- Dra. María Angélica Cuéllar Vázquez (FCPyS-UNAM).
- Dra. Mary Rosaria Goldsmith Conelly (UAM-X).

3. Comisión Evaluadora del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)

Integrantes:

- Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).
- Dra. Ana Amuchástegui Herrera (UAM-X).
- Dra. Cristina María Herrera (Colmex).
- Dra. Cynthia Trigos Suzán (IIS-UNAM).
- Dr. Jesús Rodríguez Zepeda (UAM-I).

4. Comité Editorial

Presidenta: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM). Secretaria de actas: Mtra. Modesta García Roa (CIEG-UNAM).

Integrantes:

- Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas (CIEG-UNAM).
- Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).
- Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).
- Dra. Gabriela Méndez Cota (UIA).
- Dra. Karen Cordero Reiman (curadora e investigadora independiente).
- Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).
- Dra. Maite Zubiaurre (UCLA).
- Dra. Riánsares Lozano de la Pola (IIE-UNAM).
- Dra. Tatiana Sentamans Gómez (UMH).

5. Comité Editorial de la revista Debate Feminista

Presidenta y directora de la revista: Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM). Secretaria de actas: Lic. Paola Gabriela Ortega Garay (CIEG-UNAM).

- Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).
- Dra. Araceli Mingo Caballero (IISUE-UNAM).
- Dr. Mauricio Zabalgoitia Herrera (IISUE-UNAM).
- Dra. Mónica Inés Cejas (UAM-X).
- Dra. Olga Sabido Ramos (UAM-A).
- Dra. Paula Soto Villagrán (UAM-I).

6. Comité de Educación Continua

Presidente: Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM).

Secretaria: Mtra. Luz Adriana Arreola Paz (CIEG-UNAM).

Vocal: Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM).

7. Comisión de Biblioteca

Presidenta: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Representante de la presidenta: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Secretaria: Mtra. Cintia González Ordaz (CIEG-UNAM).

Representantes del personal académico:

- 🧚 Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).
- Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM).
- Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM).

Representante del personal administrativo: Alicia Laguna Valentín † (CIEG-UNAM).

8. Comisión Interna para la Igualdad de Género

Representante del CIEG ante la CIGU: Mtra. Alba Jiménez Escobar (CIEG-UNAM).

Representante de la Dirección del CIEG: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM).

Secretaria y representante del personal administrativo de confianza: Griselda Guzmán Flores (CIEG-UNAM).

Representantes del funcionariado del CIEG: Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM) y Dra. Brenda Margarita Macías Sánchez (CIEG-UNAM).

Representantes del personal de investigación: Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM).

Representante del personal técnico-académico: Mtra. Alba Jiménez Escobar (CIEG-UNAM).

Representante del personal administrativo de base: Guadalupe Granados Guerra (CIEG-UNAM).

9. Colegio Académico

Presidenta: Esp. Edith Ortiz Romero (CIEG-UNAM).

Secretaria: Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM).

Vocal: Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas (CIEG-UNAM).

- Mtra. Alba Jiménez Escobar (CIEG-UNAM).
- Mtra. Nancy Alejandra Tapia Silva (CIEG-UNAM).
- Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas (CIEG-UNAM).

- Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM).
- Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).
- Dra. Ana G. Buquet Corleto (CIEG-UNAM).
- Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).
- Mtra. Cintia González Ordaz (CIEG-UNAM).
- Dra. Claudia Alarcón Zaragoza (CIEG-UNAM).
- Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM).
- Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM).
- Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM).
- Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).
- Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM).
- Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM).
- Dra. Lucía Núñez Rebolledo (CIEG-UNAM).
- Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).
- Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).
- Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM).
- Lic. Paola Gabriela Ortega Garay (CIEG-UNAM).

10. Comité Académico del Diplomado Relaciones de Género

Coordinador: Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM).

Integrantes:

- Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).
- Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM).
- Dra. Tania Esmeralda Rocha Sánchez (FPSI-UNAM).
- Mtra. Hilda Rodríguez Loredo (FECO-UNAM).
- Dra. Itza Varela Huerta (UAM-X).

11. Comisión Local de Seguridad

Presidenta: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Secretaria: Lic. Rebeca Rojas Guzmán (CIEG-UNAM).

- Mtra. Alba Jiménez Escobar (CIEG-UNAM).
- Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).
- Mtra. Cintia González Ordaz (CIEG-UNAM).
- Ing. Diego Alfonso Ramírez Muñoz (CIEG-UNAM) (hasta el 31 de julio de 2024).
- Mtra. Modesta García Roa (CIEG-UNAM).
- Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM).

- Juan Carlos Mendoza Hernández (CIEG-UNAM).
- Noé García García (CIEG-UNAM).
- Lic. Paola Gabriela Ortega Garay (CIEG-UNAM).

Temporales

 Comité Académico y organizador del XXXI Coloquio Internacional de Estudios de Género. Jornada Académica-Cultural "Rosario Castellanos, un resplandor único, 50 aniversario luctuoso"

Coordinadora académica: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM). Integrantes:

- 🧚 Dra. Mary Frances Rodríguez Van Gort (FFyL).
- Mtra. Socorro Venegas (DGPyFE).
- Mtra. Julia Santibáñez (DLyFL).
- Mtra. Sara Uribe (Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros). Coordinadora de organización y logística: Dra. Brenda Margarita Macías Sánchez (CIEG-UNAM).

Periodo: abril-agosto de 2024.

2. Comité Revisor del proyecto "Desbordar al currículum. Pedagogías hidráulicas y filtraciones feministas"

Integrantes:

- Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).
- Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM).
- Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz (CIEG-UNAM).
- Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM).
- Dra. Marta Leñero (investigadora independiente).
- Dra. Cora Jiménez Narcia (FFyL-UNAM)
- Dra. Alejandra Collado Campos (becaria posdoctoral del CIEG-UNAM).
- Dra. Paola Cruz (FESA-UNAM).
- Dra. Pía Ramírez (FFyL-UNAM).
- Daniela Luna (FFyL-UNAM).

Periodicidad: marzo de 2023 a enero de 2025.

PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO EN CUERPOS COLEGIADOS DE LA UNAM

El personal académico del CIEG, al cierre del periodo, participó en 29 cuerpos de otras entidades e instancias universitarias. Cabe mencionar que la planta académica del Centro es, en su mayoría, joven y se encuentra en proceso de consolidación. Debido a esta situación, una buena fracción del personal académico no cumple con los requisitos de titularidad y definitividad requeridos para asumir funciones en cuerpos colegiados universitarios. Pese a estas limitaciones, se impulsó la participación del personal académico y administrativo del Centro en diversos consejos, comisiones, subcomisiones, comités, subcomités, redes y grupos de la UNAM.

| : (1985년 1984년 - 1982년 1985년 - | | | |
|--|--------------|--------------|------------------------|
| Tabla 4. Participación | del CIFG en | órganos cole | MAMI La la conince |
| The state of the s | GOI OILO OIT | organios con | Janaco de la el vitivi |

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|-------|------|------|------|------|
| Total | 30 | 29 | 34 | 29 |

1. Consejo Universitario de la UNAM

Invitada: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

2. Comisión Especial de Equidad de Género (CEEG), H. Consejo Universitario de la

Representante de rectoría: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

3. Subcomisión de Diseño de Política Institucional de Género, Comisión Especial de Equidad de Género del H. Consejo Universitario, UNAM

Integrante: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: mayo de 2021 a junio de 2025.

4. Consejo Técnico de Humanidades (CoHu-UNAM)

Consejera directora: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

5. Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS-UNAM)

Consejera directora: Dra. Marisa Belaustequigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

Consejero investigador propietario: Dr. Isaac Ali Siles Bárcenas (CIEG-UNAM).

Suplente: Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM). **Periodo:** mayo de 2024 a mayo de 2028.

6. Comisión Permanente de Difusión y Extensión, Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CPDE-CAACS-UNAM)

Consejera directora: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

7. Comisión Permanente de Planeación y Evaluación, Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CPPLE-CAACS-UNAM)

Consejera directora: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

8. Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes (CAAHYA-UNAM)

Consejera directora: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

Representante de la dirección: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).

Periodo: septiembre de 2023 a la fecha.

Consejera investigadora propietaria: Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM).

Periodo: abril de 2022 a la fecha.

9. Comisión Permanente de Personal Académico, Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes (CPPA-CAAHYA-UNAM)

Consejera directora: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: abril de 2021 a la fecha.

Representante de la dirección: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).

Periodo: septiembre de 2023 a la fecha.

10. Comisión Planes y Programas de Estudio, Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes (CPDYE-CAAHYA-UNAM)

Consejera directora: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: abril de 2021 a la fecha.

Representante de la dirección: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).

Periodo: septiembre de 2023 a la fecha.

11. Subcomisión para Eximir del Grado Académico a los Postulantes para los Niveles del PRIDE del CAAHYA-UNAM

Integrante: Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2024 a la fecha.

12. Comisión Evaluadora del PRIDE del IIE-UNAM

Integrante: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: noviembre de 2019 a diciembre de 2024.

13. Comisión Evaluadora del PRIDE del IISUE-UNAM

Integrante: Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM).

Periodo: septiembre de 2023 a la fecha.

14. Comisión Evaluadora de Becas Posdoctorales de la Coordinación de Humanidades

Integrante: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: junio de 2021 a la fecha.

15. Consejo Asesor del Programa de Actualización y Superación Docente, Dirección General de Asuntos del Personal Académico (PASD-DGAPA-UNAM)

Representante del CIEG: Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM).

Periodo: noviembre de 2021 a la fecha.

16. Comité Académico del PPEG-UNAM

Representantes del CIEG: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Representante de la Dirección: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).

Periodo: mayo de 2020 a la fecha.

Representante de las tutoras/es: Dra. Hortensia Moreno Esparza (CIEG-UNAM).

Periodo: abril de 2021 a la fecha.

Integrante: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Periodo: enero de 2023 a la fecha.

17. Subcomité de Admisiones, Comisión de Doctorado del PPEG-UNAM

Integrante: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Periodo: agosto de 2021 a la fecha.

18. Subcomité de Admisiones, Comisión de Maestría del PPEG-UNAM

Integrante: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).

Periodo: agosto de 2021 a la fecha.

19. Subcomité de Admisiones, Comisión de Especialización del PPEG-UNAM

Integrante: Esp. Edith Ortiz Romero (CIEG-UNAM).

Periodo: agosto de 2021 a la fecha.

20. Comité Académico Asesor del PUEAA-UNAM

Integrante: Mtra. Nancy Alejandra Tapia Silva (CIEG-UNAM).

Periodo: junio de 2020 a la fecha.

21. Comité Ejecutivo de la Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros, UNAM

Representantes del CIEG:

Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM).

Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM).

Periodo: marzo de 2020 a la fecha.

22. Red de Educación Continua (Redec), SDI-UNAM

Representante del CIEG: Dr. Gerardo Mejía Núñez (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

23. Red Universitaria de Responsables de Cultura UNAM (REUC-UNAM)

Representante del CIEG: Mtra. Luz Adriana Arreola Paz (CIEG-UNAM).

Periodo: noviembre de 2022 a la fecha.

24. Comité Académico del 5.º Congreso Internacional Mujeres y Niñas desde una Doble Perspectiva: Género y Derechos Humanos en el Marco de los Objetivos del Desarrollo Sostenible, UNAM

Integrante: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM).

Periodo: enero a octubre de 2024.

25. Comité de Becas de la FCPyS, Cátedra Extraordinaria ENCCÍVICA "Francisco I. Madero", UNAM

Integrante: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).

Periodo: agosto de 2021 a diciembre de 2024.

26. Comité de Comunicación Social de la UNAM (DGCS-UNAM)

Representante del CIEG: Dra. Brenda Margarita Macías Sánchez (CIEG-UNAM).

Periodo: junio de 2022 a la fecha.

27. Comité de Vinculación Universitaria y de Transferencia, Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica, UNAM

Representante del CIEG: Mtra. Luz Adriana Arreola Paz (CIEG-UNAM).

Periodo: octubre de 2022 a la fecha.

28. Grupo Asesor del Programa de Diversidades y Disidencias Sexogenéricas en la UNAM (CIGU-UNAM)

Integrantes:

Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

29. Grupo de Trabajo para el Encuentro de Fanzinotecas y Editoriales Independientes, Centro de Documentación y Fanzinoteca, MUCH-UNAM

Integrante: Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes (CIEG-UNAM).

Periodo: enero a mayo de 2024.

PARTICIPACIÓN DE PERSONAL DEL CIEG EN OTROS CUERPOS EXTERNOS A LA UNAM

Del mismo modo, al cierre de esta administración, el personal académico del CIEG participó en 22 cuerpos colegiados de otras instituciones de educación superior, instituciones públicas, asociaciones, redes, comités ejecutivos, comités editoriales, consejos, entre otros.

Tabla 5. Participación del CIEG en órganos colegiados externos

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|-------|------|------|------|------|
| Total | 13 | 11 | 11 | 22 |

1. Comisión Evaluadora del CEG del Colmex

Integrante: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).

Periodo: septiembre 2023 a agosto de 2025.

2. Comisión Dictaminadora del Área IV Ciencias de la Conducta y la Educación del SNII del Conahcyt

Integrante: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: marzo-diciembre de 2024.

3. Comité Ejecutivo de la Red Latinoamericana Interdisciplinaria de Género (LAIGN)

Integrante: Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).

Periodo: agosto de 2020 a la fecha.

4. Red del Instituto Latinoamericano de Criminología y Desarrollo Social (Incrides)

Integrante: Dra. Lucía Núñez Rebolledo (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2021 a la fecha.

5. Comité Académico de Palimpsesto. Revista Científica de Estudios Sociales Iberoamericanos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile (USACH)

Integrante: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Periodo: marzo de 2023 a marzo de 2025.

6. Comité Académico de la Revista Científica de Estudios Sociales Iberoamericanos, USACH

Integrante: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Periodo: marzo de 2023 a marzo de 2025.

7. Consejo Asesor Internacional de Inherit: Heritage in Transformation, Universidad Humboldt de Berlín (HUB)

Integrante: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: desde julio de 2024.

8. Comité Científico Internacional de la Revista Géneros, Feminismos y Diversidades, Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)

Integrantes:

- Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).
- Dra. Amneris Chaparro Martínez (CIEG-UNAM).
- Dra. Lucía Gabriela Ciccia (CIEG-UNAM).
- 🧚 Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).
- Dra. Lucía Núñez Rebolledo (CIEG-UNAM).
- Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM).
- Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM).
- Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Periodo: enero de 2024 a la fecha.

9. Comité Editorial de la Revista Mexicana de Ciencias Penales, Inacipe, Procuraduría General de la República (PGR)

Integrante: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).

Periodo: noviembre de 2017 a la fecha.

10. Comité Editorial de la Revista Interdisciplinar de Estudios de Género de El Colegio de México

Integrante: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).

Periodo: enero de 2020 a la fecha.

11. Comité Editorial del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, UIA

Integrante: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).

Periodo: enero de 2022 a la fecha.

12. Consejo Editorial del Departamento de Derecho, UIA

Integrante: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: enero de 2024 a enero de 2026.

13. Consejo Editorial de la Revista del Centro de Investigación en Artes (ReCIA), UMH

Integrante: Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM).

Periodo: desde junio de 2024.

14. Comité Editorial de la ReCIA, UMH

Integrante: Dra. Nina Höchtl (CIEG-UNAM). Periodo: junio de 2024 a junio de 2026.

15. Comité de Redacción de la Revista *Mitologías hoy*, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

Integrante: Dra. Helena López González de Orduña (CIEG-UNAM).

Periodo: marzo de 2024 a diciembre de 2026.

16. Comité Científico del I Congreso Internacional Corporalidades Sociales, Subjetividades y Disidencias (Cosides 2024), Cuerpos en Encuentro: Conflictos, Intersecciones y Disidencias, Universidad de Valencia (UVA)

Integrante: Drx. César Torres Cruz (CIEG-UNAM).

Periodo: enero de 2024 a la fecha.

17. Comisión Técnica del Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior, CIEG-UNAM, CNDH, ANUIES, Inmujeres, Conavim-Segob, ONU Mujeres

Representante del CIEG: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Representante de la directora del CIEG: Mtra. Patricia Piñones Vázquez (CIEG-UNAM).

Periodo: octubre de 2021 a la fecha.

18. Comité de Antropología del Fondo de Cultura Económica (FCE)

Integrante: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).

Periodo: 2004 a la fecha.

19. Consejo Consultivo, Unidad General de Igualdad de Género, SCJN

Integrante: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).

Periodo: mayo de 2020 a la fecha.

20. Asociación de Profesores-Investigadores del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP)

Integrante: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).

Periodo: febrero de 2013 a la fecha.

21. Consejo Directivo del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir (ILSB)

Integrante: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).

Periodo: 1999 a la fecha.

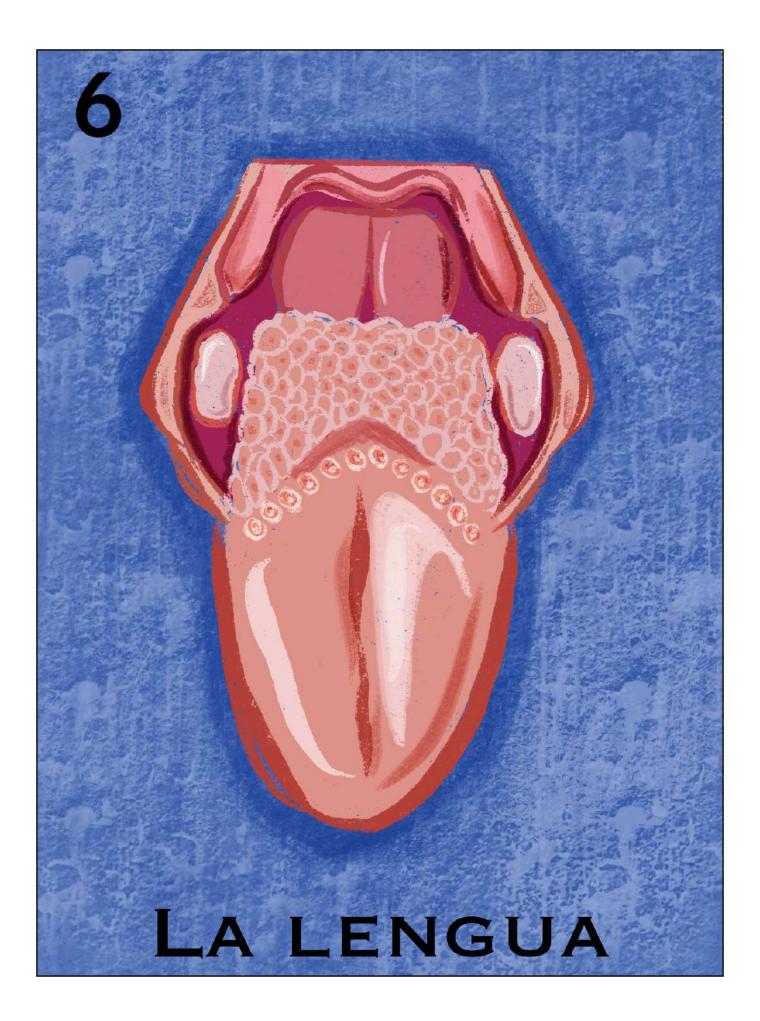
Integrante: Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (CIEG-UNAM).

Periodo: marzo de 2016 a enero de 2024.

22. Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE)

Consejo fundador y asesor: Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).

Periodo: 1992 a la fecha. 🏶









PROGRAMA ESTRATÉGICO 5. VINCULACIÓN, DIFUSIÓN, EXTENSIÓN

La difusión de la cultura y la extensión académica establecen un puente para que la Universidad ponga al alcance de la sociedad la información y los conocimientos especializados que genera. Gracias a esto, se desarrolla una amplia variedad de iniciativas, actividades y productos que promueven el pensamiento crítico y contribuyen al bienestar social y al fomento de la cultura.

Por su parte, la vinculación constituye la vía institucional para el intercambio y la cooperación con los sectores público, privado y social, así como con otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

En sintonía con el Plan de Desarrollo 2021-2025, las actividades de difusión y extensión del CIEG han estimulado el interés del estudiantado y del público en general en las investigaciones que el Centro realiza, así como en una multiplicidad de temáticas relacionadas con los Estudios de Género.

Durante el periodo reportado, el Departamento de Difusión y Extensión, en coordinación con la Secretaría de Proyectos Estratégicos y la Secretaría Académica, ha puesto en marcha diversos planes y varias acciones de difusión. Entre ellos se puede mencionar la elaboración de productos y materiales en distintos formatos; el impulso al portal web

K



y a las redes sociales institucionales; el aumento de apariciones en prensa, radio, televisión e internet; la organización de eventos académicos y culturales, y la participación en eventos de otras instituciones nacionales e internacionales.

PRODUCTOS DE DIFUSIÓN

La difusión del CIEG se ha abocado a la creación de productos en formato de video, audio y texto, para acercar y poner en diálogo al personal académico, al estudiantado y al público en general. Algunos de los principales productos generados durante este periodo son:

- Monitoreo de medios: se trata de un seguimiento de medios de comunicación especializado en temáticas y noticias de interés para los Estudios de Género, el cual se realiza de forma permanente, para dotar de insumos hemerográficos al personal académico de la entidad. De 2021 a la fecha, se realizaron **500** monitoreos.
- Agenda La Alta Voz: es una agenda semanal que se envía vía correo electrónico, y da a conocer a la comunidad la programación de actividades organizadas por el CIEG, así como de otros eventos en los que participa el personal académico. De enero de 2024 a la fecha, se efectuaron **50** envíos de la agenda.
- Pódcast Disidencias Sonoras: es un producto que se propone amplificar el alcance de los debates académicos actuales en torno a los Estudios de Género, los feminismos y las disidencias sexogenéricas. Este pódcast, que en su primera temporada (2024-2025) consta de 5 episodios de treinta minutos, ofrece una dinámica fresca y conversacional que combina testimonios, entrevistas, cifras y datos relevantes, comentarios de especialistas, recomendaciones bibliográficas y fanzineras para adentrarse en la comprensión de diversas temáticas que se encuadran en el binomio género y salud.
- Micrositios y videos promocionales: para difundir actividades de gran importancia —tales como los coloquios internacionales en Estudios de Género y los informes de labores anuales— se desarrollaron 7 micrositios. Además, se produjeron 7 videos en el marco de la celebración de los 30 años del PUEG-CIEG, la revista Debate Feminista, la conmemoración con motivo del fallecimiento de la activista feminista Marta Acevedo y los cuatro informes anuales del Centro.

Material lúdico de difusión: son recursos educativos que abordan temas de género, feminismos, diversidades y derechos humanos, elaborados para su uso en ferias y otros eventos universitarios, y están dirigidos a estudiantes de educación media superior y superior.









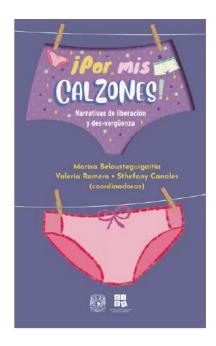




Una apuesta principal de esta administración fue el desarrollo de productos y materiales pedagógicos de difusión para la transformación de las relaciones de poder desiguales y la disminución de la violencia, así como la realización de actividades para apoyar la generación de una ética comunitaria y un trabajo conceptual respecto a situaciones que involucren la desigualdad y la violencia de género tanto en el interior de la Universidad como en el exterior. En esta línea, se desprenden 24 publicaciones (impresas y electrónicas), entre las que destacan:

- Llaves: la escritura como defensa personal (2024), que integra relatos escritos por 31 estudiantes de la asignatura Género, Violencia y Ética Comunitaria, de la FFyL. Busca reflexionar sobre la lectura y la escritura como llaves o formas de defensa personal, es decir, como herramientas y actos pedagógicos de protesta. Esta publicación, además, está acompañada de 3 videofazines y 3 postales literarias que dan cuenta de cómo las y los estudiantes han encontrado en la lectura y la escritura una vía para defender sus decisiones y su libertad.
- ¡Por mis calzones! Narrativas de liberación y des-vergüenza (2024), que reúne textos de 39 estudiantes de la asignatura Género, Violencia y Ética, de la FFyL, acerca de la vergüenza, el acoso, la inseguridad y las experiencias relacionadas con esa prenda íntima de vestir, que niñas y mujeres jóvenes han vivido en la calle, el ámbito escolar y familiar.





También se destaca el pódcast *La voz que corre*: *voces y relatos de mujeres excarce-ladas*, el cual busca hacer eco de las problemáticas que enfrentan estas mujeres. En particular, se propone abrir una conversación con ellas sobre la posibilidad de aspirar a un porvenir dentro y fuera de la cárcel. Cuenta con **5** episodios que exploran temas como las fallas del sistema de justicia, las huellas de la cárcel, la violencia espacial, la discriminación posprisión, la reinserción social y el derecho al porvenir.

PORTAL WEB Y REDES SOCIALES DEL CIEG

En el periodo reportado se impulsó la renovación del portal institucional y de las redes sociales del Centro, con el fin de asegurar una comunicación eficaz con las audiencias.

En 2023, para la renovación del portal del CIEG < cieg.unam.mx>, el Departamento de Tecnologías de la Información y Comunicaciones implementó mejoras en la arquitectura de la información, optimizó la velocidad de carga, incorporó nuevos contenidos, actualizó los directorios del personal y mejoró la experiencia de las personas usuarias. De manera adicional, se adaptó su diseño web a diferentes tamaños de dispositivos y pantallas para ofrecer una experiencia accesible desde cualquier plataforma. Al cierre del periodo, se registraron 92,538 visitas en el portal, es decir, 31,295 más que en 2021.

- Además del portal institucional, la entidad contó con 12 portales y micrositios:
- Portal de la revista Debate Feminista http://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista.
- Portal Archivos Históricos del Feminismo https://archivos-feministas.cieg.unam.mx>.
- Portal del Registro de Especialistas en Estudios de Género y Feminismo (REEGyF) < <u>cieg.</u> <u>unam.mx/reegyf.php</u>>.
- ♣ Micrositio #TendenciasDeGénero < https://tendencias.cieg.unam.mx/>.
- ♣ Micrositio Covid-19 y Género https://cieg.unam.mx/covid-genero.
- Micrositio del Primer Informe de Labores 2021 de la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius https://cieg.unam.mx/primer-informe/>.

- Micrositio del Segundo Informe de Labores 2022 de la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius https://cieg.unam.mx/segundo-informe/>.
- Micrositio del Tercer Informe de Labores 2023 de la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius https://cieg.unam.mx/tercer-informe/>.
- Micrositio del Cuarto Informe de Labores. Gestión 2021-2025 de la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius https://cieg.unam.mx/informe-gestion-2021-2025/>.
- Micrositio del XXVIII Coloquio Internacional de Estudios de Género "GRRRRR. Género: Rabia, Ritmo, Rima, Ruido y Respons-habilidad" https://cieg.unam.mx/xxviii-coloquio/ index.html>.
- Micrositio del XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género "Cuerpos de agua: lenguajes, flujos y luchas en los archipiélagos feministas" https://cieg.unam.mx/xxix-coloquio/prensa.html.
- Micrositio del XXX Coloquio Internacional de Estudios de Género "Remolinos feministas desde los Sures Globales" https://cieg.unam.mx/treinta-coloquio/>.







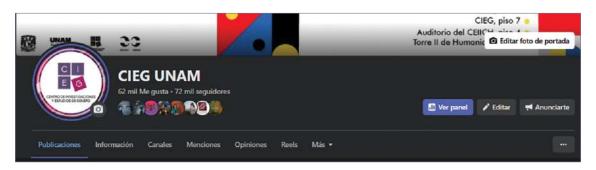




A través de las redes sociales, el CIEG incrementó su presencia, visibilidad e interacción dentro y fuera de la Universidad. Dos estrategias que favorecieron este aumento fueron la creación de contenido audiovisual novedoso y el *storytelling*; de esta forma, se optó por generar videos, historias y dinámicas interactivas para mantener un contacto directo y amigable con la audiencia.

De 2021 a la fecha, las redes sociales del Centro experimentaron un incremento significativo en sus números porcentuales, como se muestra a continuación:

- Seguidoras/es en Facebook: 20%.
- ❖ Seguidoras/es en X: 30%.
- Seguidoras/es en Instagram: 92%.
- Seguidoras/es en LinkedIn: 224%.
- Suscriptoras/es en YouTube: 54%.

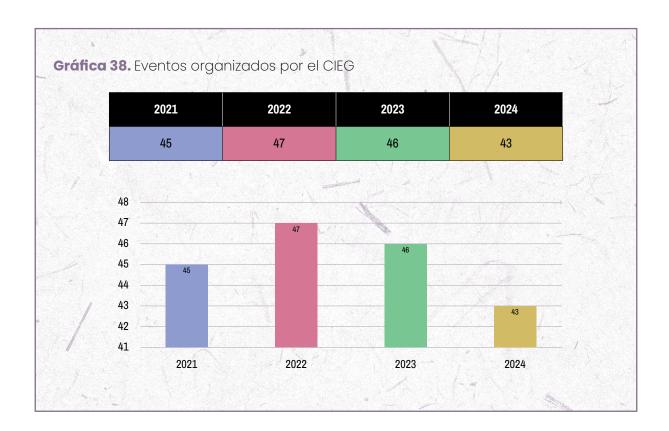






ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

Durante el periodo que se reporta, el CIEG organizó un total de **181** eventos académicos, que beneficiaron a **21,625** participantes en las modalidades presencial y virtual.



Entre estos eventos, resaltan especialmente las ediciones XXVIII, XXIX, XXX y XXXI del Coloquio Internacional de Estudios de Género, que fueron el marco de múltiples y ricos intercambios de conocimientos y experiencias de investigación en materia de Estudios de Género y feminismos:

Edición XXVIII: en 2021, el coloquio se tituló "GRRRRR: Género, Rabia, Ritmo, Rima, Ruido y Respons-habilidad". Propuso el análisis y el debate acerca de la fuerza crítica de los feminismos, la relación entre academia y activismo y los mecanismos que surgen a partir de ella. Esta edición contó con la participación, como conferencista magistral, de Cristina Rivera Garza (escritora y ganadora del premio Pulitzer 2024 en la categoría de memoria o autobiografía).





Edición XXIX: en 2022, el coloquio llevó por título "Cuerpos de agua: lenguajes, flujos y luchas en los archipiélagos feministas" y sumó los esfuerzos de 7 entidades y dependencias universitarias. Se abocó a la reflexión sobre la configuración histórica, el activismo, las intervenciones epistemológicas y académicas, y los modos artísticos y políticos del feminismo a través de las formas en que el agua, sus luchas, sus lenguajes, metáforas oceánicas y su materialidad vital han construido significado. Su conferencia magistral estuvo a cargo de la Dra. Rita Laura Segato (Universidad de Brasilia y Universidad de San Martín).





Edición XXX: en 2023, se tituló "Remolinos Feministas desde los Sures Globales". Para esta edición sumó la colaboración de 6 entidades universitarias, así como de la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) y la ONU Mujeres. Su objetivo fue generar diálogos inter, intra y transculturales entre feminismos, desde los sures globales, que se asocian con América Latina, Asia y África, así como la crítica a la colonialidad y a las múltiples formas de generar conocimientos y saberes. Su conferencista magistral fue la Mtra. Djamila Ribeiro (filósofa y activista antirracista) y su conferencista de clausura fue la Dra. Ana Silvia Monzón (Flacso-Guatemala).







Edición XXXI: en 2024, el coloquio se tituló "Rosario Castellanos, un resplandor único". Se trató de una jornada académica-cultural, realizada junto a otras **5** entidades y dependencias universitarias, en conmemoración del 50 aniversario luctuoso de esta reconocida escritora y filósofa feminista. Su conferencia magistral estuvo a cargo de la Mtra. Sara Uribe (escritora y coordinadora de la Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros-UNAM).







Por otra parte, en 2022, se llevó a cabo la celebración de los 30 años del CIEG-PUEG. En este clima celebratorio, se realizaron los foros denominados Geometrías. 30 años del Feminismo. Triangulaciones desde el Activismo Académico y la Academia Activada. La propuesta de actividades vinculada a la figura geométrica del triángulo fue generar tres foros, con tres agentes provenientes de la academia activista, del activismo académico y del grupo estudiantil. A partir de ello, se desprendieron diversos debates en relación con las tres décadas de feminismos en México, y se delinearon perspectivas, alianzas, sujetos, problemáticas, posibilidades y futuros en común. En estos foros se dieron cita ponentes como la Dra. Leticia Bonifaz (SCJN), el Dr. José Seade (Instituto de Matemáticas [IM-UNAM]), la Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM), Lorena Wolffer (artista y activista cultural), la Dra. Riánsares Lozano de la Pola (Instituto de Investigaciones Estéticas [IIE-UNAM]), y la Dra. Tatiana Sentamans (Universidad Miguel Hernández de Elche [UMH]).







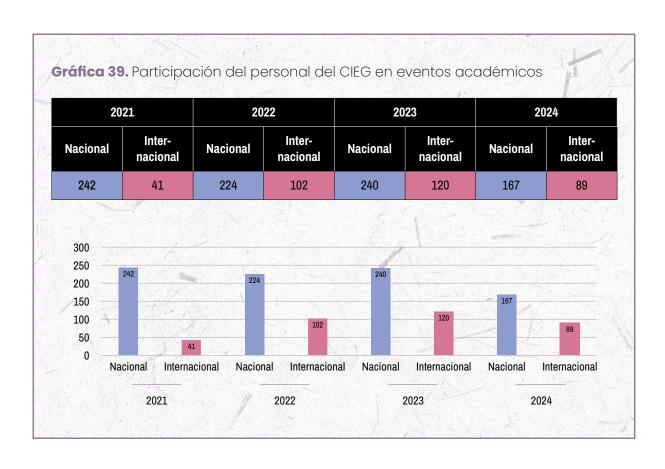
Otro evento académico de gran importancia fue la conferencia magistral "30 años de realidades trastocadas", como homenaje del 30 aniversario de la publicación del libro Realidades trastocadas, de la Dra. Naila Kabeer (The London School of Economics and Political Science [LSE]), obra que fue traducida en 1988 por el entonces Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG-UNAM). La conferencia de la Dra. Kabeer fue comentada por la Dra. Nadine Gasman (expresidenta del Inmujeres), Shauna Hemingway (embajadora adjunta de Canadá en México), la Mtra. Mónica Aspe (AT&T), el Dr. Francisco Cos-Montiel (Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social) y la Dra. Marta Lamas Encabo (CIEG-UNAM).





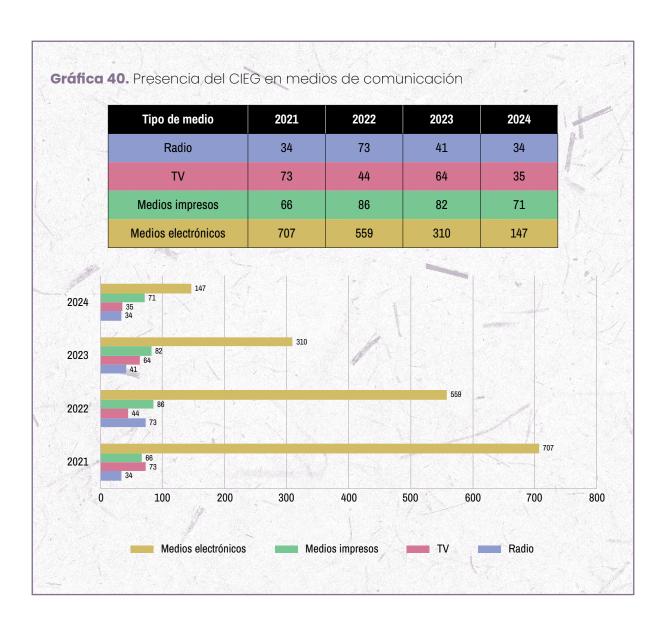
PARTICIPACIÓN DE PERSONAL DEL CIEG EN EVENTOS ACADÉMICOS

Del mismo modo, durante este periodo, el personal académico participó en **1,225** eventos académicos organizados por diversas instituciones: en **873** ocasiones a nivel nacional y en **352** a nivel internacional.



PRESENCIA DEL CIEG EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

De 2021 al cierre de esta administración, el personal académico del CIEG estuvo presente en **2,426** ocasiones en medios de comunicación: **182** participaciones en radio, **216** en televisión y **305** en medios impresos; también ha sido mencionado **1,723** veces en medios electrónicos.



La entidad fomentó su presencia en medios de comunicación universitarios, tales como *Gaceta UNAM, UNAM Global TV, Radio UNAM, TV UNAM y Agenda Pública*, entre otros. También llevó a cabo acciones de difusión en conjunto con la Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH-UNAM) y la CIGU. Al respecto, se destaca la publicación de **50** notas en *Gaceta UNAM*, entre ellas se realza la portada alusiva a la Jornada Académica y Cultural por el 50 Aniversario Luctuoso de Rosario Castellanos, en el marco del XXXI Coloquio Internacional de Estudios de Género del CIEG.

De igual manera, cabe mencionar la participación del CIEG en el video viral, producido por *UNAM Global TV*, titulado "¿Qué hay detrás de la nueva canción de Shakira? Una especialista de la UNAM lo explica". Hasta el momento cuenta con más de **40,000** reproducciones y es uno de los más vistos de este canal.







VINCULACIÓN ACADÉMICA

En lo referente a la vinculación académica, en el Plan de Desarrollo 2021-2025 se propuso el desarrollo de proyectos y actividades con otros institutos, facultades, centros y programas universitarios. Acorde a ello, durante el periodo reportado, el CIEG se vinculó con **56** entidades, dependencias y otras instancias de la UNAM.

Tabla 6. Vinculación con entidades, dependencias y otras instancias de la UNAM

| Casa de las Humanidades Escuela Nacional Preparatoria | | | |
|--|---|--|--|
| Casa del Lago | Facultad de Arquitectura | | |
| Casa Universitaria del Libro | Facultad de Artes y Diseño | | |
| Cátedra Extraordinaria Fátima Mernissi | Facultad de Ciencias Políticas y Sociales | | |
| Cátedra Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales | Facultad de Estudios Superiores Acatlán | | |
| Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros | Facultad de Estudios Superiores Aragón | | |
| Centro de Estudios Mexicanos UNAM-Boston | Facultad de Estudios Superiores Iztacala | | |
| Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades | Facultad de Filosofía y Letras | | |
| Centro de Investigaciones sobre América del Norte | Facultad de Medicina | | |
| Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe | Facultad de Música | | |
| Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias | Facultad de Psicología | | |
| Colegio de Ciencias y Humanidades | Facultad de Química | | |
| Coordinación de Difusión Cultural | Instituto de Biología | | |
| Coordinación de Humanidades | Instituto de Ecología | | |
| Coordinación para la Igualdad de Género | Instituto de Física | | |
| Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad | Instituto de Geografía | | |
| Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género | Instituto de Ingeniería | | |

| Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura | Instituto de Investigaciones Estéticas | | |
|---|--|--|--|
| Dirección General de Atención a la Comunidad | Instituto de Investigaciones Filológicas | | |
| Dirección General de Bibliotecas o Servicios Digitales de la Información | Instituto de Investigaciones Jurídicas | | |
| Dirección General de Comunicación Social | Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación | | |
| Dirección General de Divulgación de las Humanidades | Instituto de Investigaciones Sociales | | |
| Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial | Instituto de Matemáticas Unidad Juriquilla | | |
| Dirección General del Deporte Universitario | Museo Universitario del Chopo | | |
| Escuela Nacional de Artes Cinematográficas | Programa de Estudios sobre la Ciudad | | |
| Escuela Nacional de Ciencias Forenses | Programa Universitario de Derechos Humanos | | |
| Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Juriquilla | Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África | | |
| Escuela Nacional de Trabajo Social | Seminario Universitario de la Modernidad: Versiones y Dimensiones | | |

En relación con la vinculación dentro de la Universidad, se distinguen:

- El proyecto "PatioLab" (2023-2025), que asocia al Instituto de Geografía (IGEO), la FARQ, la ENTS, la ENaCiF, el IIS, la FESA y el CIEG con el objetivo de poner las ciencias espaciales al servicio de la intervención social, la consolidación de ciudades cuidadoras y la defensa de los derechos humanos.
- El proyecto "Por una ENP libre de violencias" (2022-2025), con la ENP, que tiene por objeto llevar a cabo cinco proyectos de sensibilización, formación, investigación y divulgación, dirigidos a sus poblaciones docente y estudiantil. Este proyecto es coordinado por la Mtra. Patricia Piñones Vázquez y la Lic. Eréndira Yadira Cruz Cruz.

- La colaboración con la Cátedra Extraordinaria Fátima Mernissi (2023-2025) para el desarrollo de actividades conjuntas de difusión sobre temáticas relacionadas con el género y los feminismos en el norte de África y Medio Oriente. En conjunto con esta cátedra se llevó a cabo la edición XXX del Coloquio Internacional de Estudios de Género. También cabe señalar que, desde marzo de 2023, la Mtra. Nancy Alejandra Tapia Silva es su coordinadora académica.
- La colaboración con la Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros (2021-2025) para realizar actividades académicas y culturales relacionadas con las artes y las letras desde una perspectiva de género. En articulación con esta cátedra se llevó a cabo la edición XXXI del Coloquio Internacional de Estudios de Género, dedicada a conmemorar a Rosario Castellanos en su 50 aniversario luctuoso.
- La colaboración con el Seminario Universitario de Modernidades: Versiones y Dimensiones (2021-2025) para promover la reflexión actual sobre el fenómeno de la modernidad en sus distintas manifestaciones y acerca de problemáticas vinculadas al género. Este seminario es coordinado por la Dra. Marta Lamas Encabo. Cabe señalar que, en 2023, en conjunto con este seminario, se realizó el Coloquio Autoritarismo, Extrema Derecha y Resentimiento Social.





Respecto a la vinculación a nivel nacional, el CIEG colaboró con **61** instituciones de educación superior, instituciones públicas, organizaciones de la sociedad civil y editoriales, entre otras.

| Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) | Instituto Tecnológico de Sonora | | | |
|--|---|--|--|--|
| Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Centro-Sur | | | |
| Casa Frida | Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente | | | |
| Centro de Estudios y Acción por la Justicia (CEA Justicia Social) | INTERSECTA | | | |
| Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo | LEDESER, Litigio Estratégico en Derechos Sexuales y Reproductivos LGBTI+ | | | |
| Centro de Investigación y Docencia Económicas, A. C. | Librería U-Tópicas | | | |
| Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social | ONU Mujeres-México | | | |
| Círculo Feminista de Análisis Jurídico | Red de Juventudes Trans | | | |
| Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México | Resistencia No Binarix | | | |
| Comisión Nacional de los Derechos Humanos | Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación | | | |
| Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres | Suprema Corte de Justicia de la Nación | | | |
| Consejo de la Judicatura Federal | Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federació | | | |
| Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías | Universidad Anáhuac | | | |
| Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México | Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca | | | |

| Dirección General de Derechos Humanos, Igualdad de Género y Asuntos Internacionales- Consejo de la Judicatura Federal | Universidad Autónoma de la Ciudad de México |
|---|---|
| El Colegio de la Frontera Norte | Universidad Autónoma de Nayarit |
| El Colegio de México | Universidad Autónoma de Nuevo León |
| Embajada de Francia en México | Universidad Autónoma de Querétaro |
| Equis: Justicia para las Mujeres, A. C. | Universidad Autónoma de Tlaxcala |
| Escuela Superior de Medicina | Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo |
| Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso-México) | Universidad Autónoma del Estado de México |
| Federación Mexicana de Universitarias, A. C. | Universidad Autónoma Metropolitana |
| Fondo de Cultura Económica | Universidad de Colima |
| GENDES, A. C. | Universidad Iberoamericana |
| Grupo de Información en Reproducción Elegida | Universidad Jesuita de Guadalajara |
| Instituto de Estudios para el Desarrollo Social | Universidad La Salle |
| Instituto Mexicano del Seguro Social | Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo |
| Instituto Nacional de las Mujeres | Universidad Panamericana |
| Instituto Nacional Electoral | Universidad Pedagógica Nacional |
| Instituto Politécnico Nacional | Universidad Veracruzana |
| Instituto Tecnológico Autónomo de México | |

En este ámbito sobresalen las siguientes vinculaciones:

- Los proyectos de colaboración con el INE (2021 y 2022) para el diseño, la coordinación y la impartición de **30** cursos de capacitación especializada para su personal.
- Los proyectos de colaboración con la CNDH (2023 y 2024) para el diseño, la coordinación y la impartición de 4 cursos de capacitación especializada para su personal.
- La colaboración con la Red Ecos, de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), en el grupo "Desigualdades de Género" (2023), en el marco del Foro Debates en torno a las Políticas Públicas hacia la Igualdad de Género: Violencias, Cuidados y Disidencias Sexogenéricas.



En lo concerniente a la vinculación a nivel internacional, el CIEG colaboró con **100** instituciones de educación superior, organizaciones no gubernamentales, editoriales, observatorios y otras instancias.

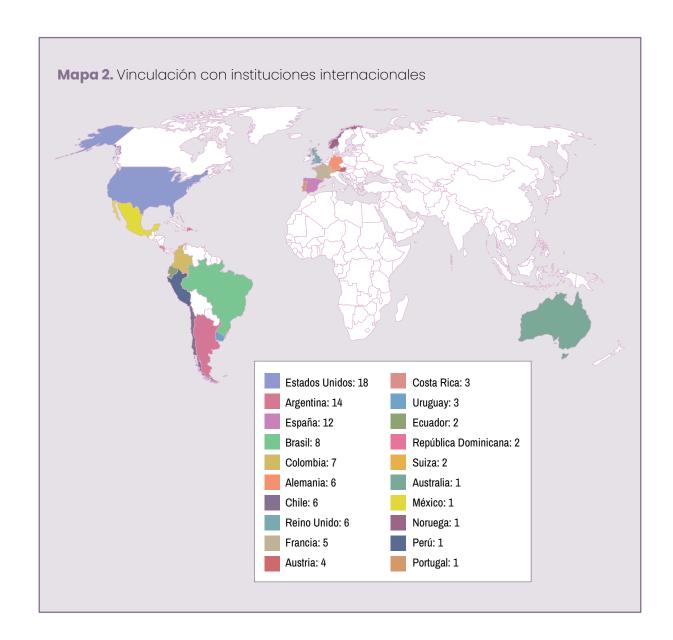
| sociación de Artistas Femeninas de Austria (Austria) | Universidad de Cambridge (Estados Unidos) |
|--|--|
| Asociación de Estudios Culturales (Estados Unidos) | Universidad de Chicago (Estados Unidos) |
| Aunt Lute (Estados Unidos) | Universidad de Columbia (Estados Unidos) |
| Barnard College (Estados Unidos) | Universidad de Costa Rica (Costa Rica) |
| Central European University (Austria) | Universidad de Edimburgo (Reino Unido) |
| Centro Científico Tecnológico Mendoza (Argentina) | Universidad de Girona (España) |
| Colegio Real de Londres (Reino Unido) | Universidad de Jaén (España) |
| Colegio Universitario de Londres (Reino Unido) | Universidad de Kassel (Alemania) |
| Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Argentina) | Universidad de La Coruña (España) |
| Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (Argentina) | Universidad de la República (Uruguay) |
| Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Francia) | Universidad de Lille (Francia) |
| Escuela de Economía y Ciencia Política de Londres (Reino Unido) | Universidad de los Andes (Colombia) |
| El Paso, ONG (Uruguay) | Universidad de Nueva York (Estados Unidos) |
| Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador) | Universidad de Newcastle (Reino Unido) |
| Universidad Libre de Berlín (Alemania) | Universidad de París (Francia) |
| Fundación Acción Restaurativa Argentina (Argentina) | Universidad de Potsdam (Alemania) |
| Fundación Acompañantes Terapéuticos de América Latina y el Caribe (Argentina) | Universidad de San Buenaventura Medellín (Colombia) |
| Fundación Euroárabe de Altos Estudios (España) | Universidad de São Paulo (Brasil) |
| Gale (Estados Unidos) | Universidad de Sevilla (España) |
| Instituto Nacional de Estudios Demográficos (Francia) | Universidad de Stavanger (Noruega) |

| nstituto de Altos Estudios Nacionales. Universidad de Posgrado del Estado (Ecuador) | Universidad de Sydney (Australia) | | |
|--|--|--|--|
| nstituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales Argentina) | Universidad de Syracuse (Estados Unidos) | | |
| nstituto de Estudios para el Desarrollo Social (Argentina) | Universidad de Texas en Austin (Estados Unidos) | | |
| nstituto de Formación Docente Salomé Ureña República Dominicana) | Universidad de Valencia (España) | | |
| nstituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social (Suiza) | Universidad de Valparaíso (Chile) | | |
| nstituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Uruguay) | Universidad de Yale (Estados Unidos) | | |
| nstituto Moreira Salles (Brasil) | Universidad del Bío Bío (Brasil) | | |
| nstituto Tepoztlán para la Historia Transnacional de las Américas (México) | Universidad del Estado de Río de Janeiro (Brasil) | | |
| nstituto WEM-Masculinidad, Sexualidad y Pareja Costa Rica) | Universidad del Litoral CONICET (Argentina) | | |
| Observatorio de Género en la Justicia de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) | Universidad del País Vasco (España) | | |
| Observatorio Latinoamericano de Justicia Penal para Adolescentes | Universidad del Rosario (Colombia) | | |
| Organización de las Naciones Unidas | Universidad Estatal de California (Estados Unidos) | | |
| Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (Brasil) | Universidad Estatal de Louisiana (Estados Unidos) | | |
| Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú) | Universidad Federal de Campina Grande (Brasil) | | |
| Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra República Dominicana) | Universidad Federal de Sergipe (Brasil) | | |
| Pontificia Universidad Javeriana (Colombia) | Universidad Federal de Uberlândia (Brasil) | | |
| Routledge (Reino Unido) | Universidad Humboldt de Berlín (Alemania) | | |
| Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile) | Universidad Internacional de Florida (Estados Unidos) | | |
| Universidad Adolfo Ibáñez Santiago de Chile (Chile) | Universidad Libre de Berlín (Alemania) | | |
| Jniversidad Alberto Hurtado (Chile) | Universidad Manuela Beltrán (Colombia) | | |
| Universidad Austral de Chile (Chile) | Universidad Miguel Hernández de Elche (España) | | |

| Jniversidad Católica de Temuco (Chile) | Universidad Nacional de Colombia (Colombia) | | |
|---|---|--|--|
| Universidad Central de Colombia (Colombia) | Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) | | |
| Universidad de Alcalá (España) | Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica) | | |
| Universidad de Artes Aplicadas de Viena (Austria) | Universidad Nacional de las Artes y del Archivo de Culturas Subterráneas (Argentina) | | |
| Universidad de Barcelona (España) | Universidad Nacional de Rosario (Argentina) | | |
| Universidad de Berna (Suiza) | Universidad Nacional del Sur (Argentina) | | |
| Universidad de Boston (Estados Unidos) | Universidad París Nanterre (Francia) | | |
| Universidad de Buenos Aires (Argentina) | Universidad Rutgers (Estados Unidos) | | |
| Universidad de Cádiz (España) | Universidad Tulane (Estados Unidos) | | |

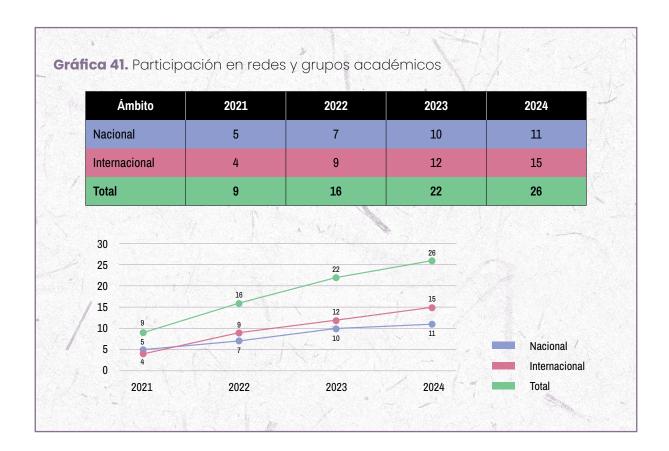
Algunas de las vinculaciones internacionales más importantes fueron:

- La colaboración con la Red Latinoamericana Interdisciplinaria de Género (LAIGN), de la Universidad de Yale (2021, 2022 y 2024), para la realización de la segunda, tercera y cuarta Conferencia Anual de la LAIGN.
- La colaboración con la Universidad Libre de Berlín (2021-2023) para la coedición, entre las revistas *Debate Feminista* y *Open Gender Journal*, de una sección dedicada a la publicación de artículos académicos científicos sobre el tema de la violencia de género en las instituciones de educación superior.
- La colaboración con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), a partir del 6 de junio de 2022, fecha en que se aprobó la afiliación del CIEG como centro miembro.
- La colaboración con Gale (2024) para la realización de la I Jornada por la Incorporación de los Recursos Electrónicos en la Investigación Feminista y con Perspectiva de Género.



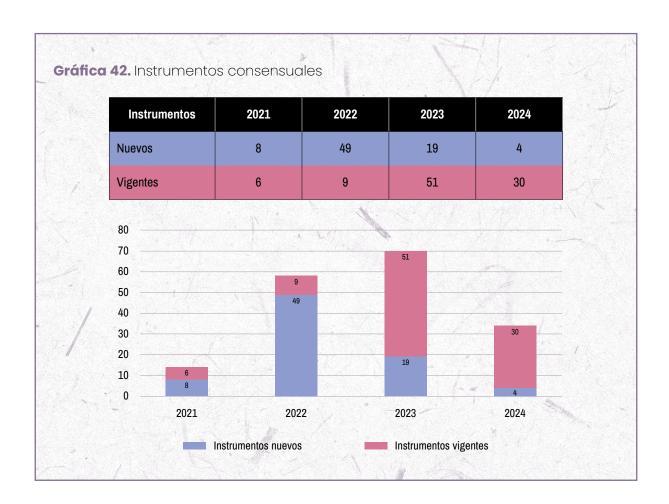
Participación en redes y grupos académicos

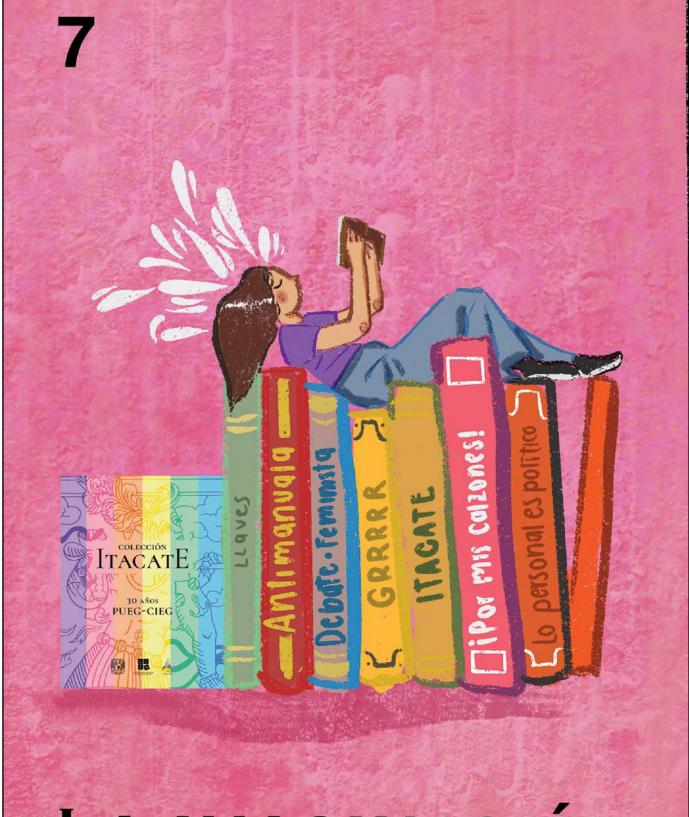
En este periodo, el personal académico participó en **26** redes y grupos académicos (**11** nacionales y **15** internacionales). Es de observar que, respecto a 2021, la participación en redes y grupos nacionales, al cierre de la administración, incrementó **120%** y en internacionales, **275%**.



Instrumentos consensuales

Durante esta administración, el CIEG celebró **80** nuevos instrumentos consensuales (convenios, bases de colaboración, contratos de edición y coedición, acuerdos de autorización para publicación, contratos de colaboración remunerada, entre otros). Al cierre del periodo, **30** de ellos continúan vigentes. **





LA IMAGINACIÓN







PROGRAMA ESTRATÉGICO 6. DIVULGACIÓN: PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN

El quehacer editorial en la UNAM es uno de los principales mecanismos para la transmisión de los conocimientos y resultados de sus investigaciones, y para la divulgación de la cultura. Este proceso incluye la edición y publicación académica, así como la difusión, distribución y comercialización de la producción editorial.

PUBLICACIONES

El sello editorial del CIEG se caracteriza por su contribución al desarrollo y a la difusión de las investigaciones y los debates más importantes sobre los Estudios de Género y feminismos. De igual manera, se distingue por el esmero en el cuidado editorial que imprime en cada uno de sus libros y publicaciones periódicas.

NUEVAS EDICIONES

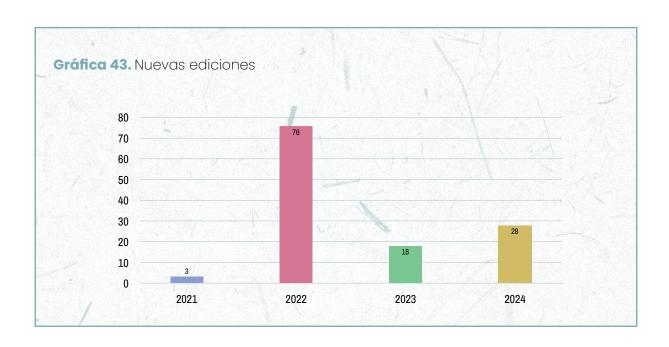
La producción editorial del Centro, a lo largo de este periodo, sumó 125 nuevas ediciones de libros: 58 impresas y 67 electrónicas. Es sobresaliente el aumento de las publicaciones del CIEG que, de 2021 a 2024, incrementó 833%.





Tabla 9. Nuevas ediciones

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total |
|------------------------------|------|------|------|------|-------|
| Nuevas ediciones | 3 | 76 | 18 | 28 | 125 |
| Títulos impresos | 1 | 36 | 9 | 12 | 58 |
| Títulos electrónicos | 2 | 40 | 9 | 16 | 67 |
| EPUB | 0 | 6 | 6 | 12 | 24 |
| Open Access (PDF o Flipbook) | 2 | 34 | 3 | 4 | 43 |



Entre las nuevas ediciones que se publicaron en este periodo, destacan:

- Antimanual de la lengua española. Para un lenguaje no sexista (2022), de Marisa Belausteguigoitia, Amneris Chaparro, Modesta García, Janaina Maciel, Hortensia Moreno, Alejandra Tapia, César Torres y Salma Vásquez.
- * Conceptos clave en los estudios de género, vol. 3 (2024), de Hortensia Moreno, Eva Alcántara y Amneris Chaparro (coords.).
- * Rosario Castellanos. Mujer de palabras. Artículos rescatados, vols. 1 y 2, (2024), de Andrea Reyes H. (comp.).

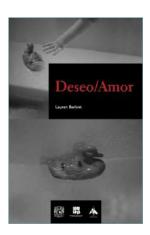






Los títulos que se publicaron exclusivamente en formato electrónico fueron:

- Deseo/Amor (2022), de Lauren Berlant.
- La administración del deseo y el gobierno de los cuerpos. Genealogía de políticas sexuales en México (1974-2016) (2023), de Víctor Hugo Ramírez.
- Feminismo y neoliberalismo. Trabajo, subjetividad, resistencias (2024), de Amneris Chaparro y Ana Miranda (coords.).
- Biocapitalismo reproductivo, cuerpo y mujeres. Ontología y política del cuerpo reproductivo femenino (2024), de Leah Daniela Muñoz.









REIMPRESIONES, REEDICIONES Y COEDICIONES

En este periodo se produjeron 4 reediciones de libros, 62 reimpresiones y 18 coediciones.

| Tabla III | Doimprociono | c roodicionoci | / COODINIONOC |
|-----------|---------------|-------------------|---------------|
| | VEILINIESIONE | es, reediciones y | |
| | | | |

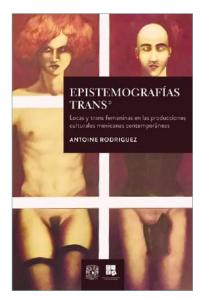
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total |
|-------------------------|------|------|------|------|-------|
| Reediciones de libros | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 |
| Reimpresiones de libros | 1 | 0 | 30 | 31 | 62 |
| Coediciones | 2 | 6 | 2 | 8 | 18 |

Se llevaron a cabo vinculaciones con importantes editoriales, organismos internacionales y universidades, como Aunt Lute, Routledge, Barnard College, la Universidad de Lille y la Universidad de Edimburgo. Además, se realizaron coediciones con la Universidad Central de Colombia, Penguin Random House, Tinta Limón, el Fondo de Cultura Económica, Bonilla Artigas Editores, U-Tópicas, entre otras. Dentro de la UNAM también se fortaleció la vinculación con otras entidades y dependencias universitarias, como la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPyFE), la Coordinación de Humanidades, la FFyL, el IIFI, el IIE, el IIJ y la Casa del Lago. De estas colaboraciones se destacan:

- Lecturas interdisciplinares de los cuerpos. Discursos, emociones y afectos (2021), de Helena López, David Gutiérrez y Jorge Alberto Palomino.
- Paradojas del neoliberalismo. Sexualidad, género y posibilidades de justicia (2024), de Elizabeth Bernstein, Janet R. Jakobsen, Ana Amuchástegui, Sealing Cheng, Abosede George, Maja Horn, Kerwin Kaye, Tami Navarro, Mark Padilla, Sine Plambech, Mario Pecheny y Svati Shah.

- Epistemografías trans*. Locas y trans femeninas en las producciones culturales mexicanas contemporáneas (2024), de Antoine Rodríguez.
- El malentendido de la víctima. Una lectura feminista de la cultura punitiva (2024), de Tamar Pitch





NUEVAS COLECCIONES

Un aspecto a resaltar en este periodo fue la creación de 4 colecciones editoriales:

- Sin pedestal: colección editorial que se propone reconocer el trabajo de mujeres, quienes, a partir de su labor imprescindible en el territorio de la enseñanza, el cuidado y la defensa, han marcado generaciones de estudiantes y espacios completos.
- 2. Desiderias: se trata de una colección coordinada por lx Drx. César Torres Cruz, la cual busca continuar con el legado de las académicas del CIEG en torno a las maneras en que el género intersecta con la diversidad/disidencia sexogenérica. Esta colección servirá para tejer canales de comunicación entre la academia feminista y el activismo LGBTIQA+, el de la diversidad sexual y las disidencias sexogenéricas en México y el extranjero que deseen poner en cuestión los enlaces entre el género y las sexualidades no hegemónicas.

- 3. Itacate: es una colección con motivo de la conmemoración de los 30 años del PUEG-CIEG, la cual reúne 30 cuadernillos elaborados por académicas/os, activistas e integrantes de la comunidad del Centro, que dan cuenta de 30 años de crecimiento, institucionalización y expansión de los saberes y propuestas feministas en la Universidad.
- 4. Estudios feministas: colección editorial que surge gracias a un proyecto de vinculación continua con la editorial U-Tópicas, que se propone reunir las publicaciones entre esta editorial independiente y el CIEG, como la nueva edición, en coedición, de los emblemáticos volúmenes de la serie Conceptos clave en los estudios de género.













CUADERNILLOS Y TEXTOS SOBRE ACTIVISMO FEMINISTA Y ACADEMIA ACTIVADA

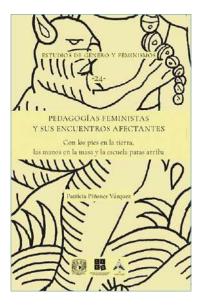
Un objetivo del Plan de Desarrollo 2021-2025 fue la elaboración de una serie de cuadernillos, textos y otros instrumentos electrónicos de divulgación sobre la relación del activismo feminista y la academia activista. El propósito de ello ha sido acercar a la academia, el activismo y las colectivas feministas radicales y reflexionar sobre los lenguajes teóricos que surgen de la imaginación feminista.

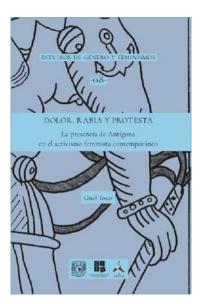
Desde la nueva línea de investigación "Academia y activismo: saberes y prácticas feministas e interdisciplinarias en la construcción de pedagogías restaurativas y cultura para la paz", se realizaron 36 publicaciones de divulgación. Entre ellas se encuentran las siguientes:

- GRRRR. Género: rabia, ritmo, ruido, risa y respons-habilidad (2022), de Marisa Belausteguigoitia (coord.).
- * Activismo académico feminista. Paradojas y dilemas (2022), de Marisa Belausteguigoitia y Nictexa Ytza, en el marco de la Colección Itacate. 30 años PUEG-CIEG.
- Pedagogías restaurativas. Espacios errantes y saberes comprometidos (2022), de Eréndira Yadira Cruz, María Fernanda González, Karen Fabiola Sánchez y Jimena Pérez, en el marco de la Colección Itacate. 30 años PUEG-CIEG.
- Pedagogías feministas y sus encuentros afectantes. Con los pies en la tierra, las manos en la masa y la escuela patas arriba (2022), de Patricia Piñones, en el marco de la Colección Itacate. 30 años PUEG-CIEG.
- Dolor, rabia y protesta. La presencia de Antígona en el activismo feminista contemporáneo (2022), de Tania Gisel Tovar Cervantes, en el marco de la Colección Itacate. 30 años PUEG-CIEG.

Es importante subrayar que, desde la Fanzinoteca "La Voz que Corre", también se crearon diversos fanzines y otros materiales orientados a la disminución de la brecha entre academia, activismo y colectivas feministas radicales.









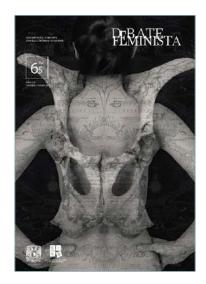


REVISTA DEBATE FEMINISTA

Durante este periodo, se editaron 16 publicaciones de la revista *Debate Feminista* (8 en formato impreso y 8 en electrónico). Una innovación que la revista introdujo en 2022 fue la modalidad de publicación anticipada. Mediante esta se publicó en línea un total de 76 artículos y 24 reseñas. La importancia de este tipo de publicación radica en que los tiem-













pos de aparición de los materiales no están sujetos a la periodicidad de la revista y los materiales se pueden citar, a diferencia de los *preprint*, que se consideran provisionales.

Otro aspecto destacable es que *Debate Feminista* cambió en 2023 el diseño de su versión electrónica para adaptarse al gestor editorial Open Journal System (OJS). Esto implicó la migración de **67** volúmenes con **1,292** artículos y **188** reseñas. La labor se realizó con el apoyo de la Subdirección de Revistas Académicas y Publicaciones Digitales de la DGPyFE y la Secretaría Administrativa de la UNAM. Este cambio es fundamental, pues no solo agiliza su proceso editorial, sino que también permite cumplir con los estándares de los índices internacionales de evaluación y bases bibliográficas.

VENTA DE PUBLICACIONES

De 2021 al cierre de esta administración, se vendieron un total de **14,036** ejemplares de manera directa en el Centro, mediante la DGPyFE de la UNAM, así como en diversas ferias de libro y otros eventos académicos y culturales dentro y fuera de la Universidad. **

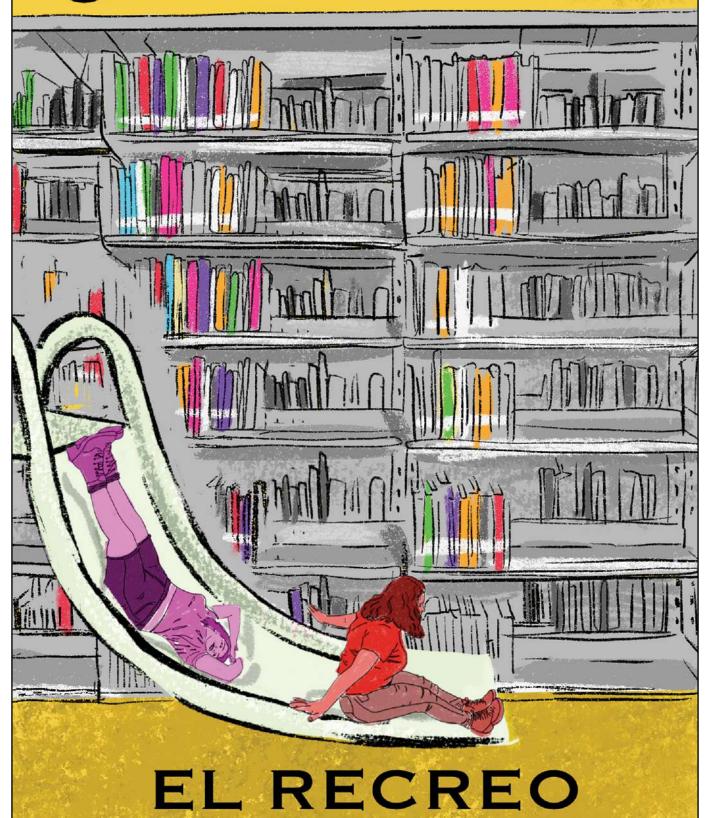






Blibliteca · Rosano Casiellan

Fanzinoteca









PROGRAMA ESTRATÉGICO 7. BIBLIOTECA, ACERVOS Y ARCHIVOS

El sistema bibliotecario de la UNAM ofrece a la comunidad universitaria servicios bibliotecarios y digitales de información, de manera eficiente, oportuna y suficiente, para apoyar las labores sustantivas de investigación, docencia y difusión.

BIBLIOTECA "ROSARIO CASTELLANOS"

La Biblioteca "Rosario Castellanos" (BRC) resguarda, conserva, organiza y difunde materiales en diversos soportes documentales en el campo de los Estudios de Género, los feminismos, las diversidades y las disidencias sexogenéricas. De hecho, cuenta con uno de los acervos documentales más completos y especializados en la materia a nivel nacional e internacional.

Al cierre del periodo, la biblioteca alojó un acervo de 11,803 títulos con 12,994 volúmenes, de los cuales 35 son libros electrónicos, además de 174 títulos de revistas. Esta cifra representa un incremento de 8.28% respecto de 2021.





Tabla 11. Acervo de la Biblioteca "Rosario Castellanos"

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---------------------|--------|--------|--------|--------|
| Libros | 10,900 | 11,303 | 11,525 | 11,803 |
| Volúmenes | 11,959 | 12,429 | 12,661 | 12,994 |
| Títulos de revistas | 174 | 174 | 174 | 174 |
| Fascículos | 1,542 | 1,545 | 1,545 | 1,968 |

ADQUISICIONES

Durante esta administración, el presupuesto global asignado a la entidad para la adquisición de libros fue de \$582,288.00 (quinientos ochenta y dos mil doscientos ochenta y ocho pesos 00/100 m. n.), con el que se compraron 663 títulos en 668 volúmenes, entre ellos, 35 libros electrónicos. Asimismo, en 2024, a través del Grupo de Bibliotecas en Ciencias Sociales, se hizo una propuesta para la adquisición de 122 libros electrónicos con presupuesto de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de la Información (DGBSDI) de la UNAM. Por otra parte, se gestionó con esa misma dirección un apoyo adicional para la adquisición del recurso electrónico Women's Studies Archive, Part 2: Voice and Vision.

Tabla 12. Adquisición de libros

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Totales |
|-----------|------|------|------|------|---------|
| Títulos | 114 | 173 | 196 | 180 | 663 |
| Volúmenes | 117 | 175 | 196 | 180 | 668 |

ACCESO A CATÁLOGOS Y BASES DE DATOS

La migración a la plataforma Integrated Library System (ILS Koha), realizada por la DGBS-DI-UNAM en 2021, ha sido una renovación tecnológica de gran magnitud en todo el sistema bibliotecario de la UNAM. Debido al cambio a esta plataforma, que tiene como función la automatización de los servicios bibliotecarios, la BRC ha adaptado progresivamente su esquema de trabajo con catálogos y bases de datos en línea. Al cierre de este periodo, el CIEG cuenta con 2 catálogos y 6 bases de datos.

| Tarklar 12 | 100000 | a aatál | 000011 | hanna | de datos |
|----------------------------|---------|-----------------|----------|---------|----------|
| 822 E O I O I I O 22 74 75 | ACCESO | (1 (:(1) (1) | ()(1()S\ | LICISES | (100) |
| | 1100000 | a catai | C G C V | 20000 | ao aatoo |

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| Videos | 475 | 474 | 475 | 984 |
| Archivos Históricos del Feminismo | 5,945 | 5,945 | 5,945 | 5,891 |
| Feministas Mexicanas | 3,838 | 3,838 | 3,838 | 3,861 |
| La Colectiva Feminista de Información | 0 | 50 | 96 | 125 |
| Biblioteca Digital de Género | 0 | 3,016 | 3,016 | 3,015 |
| Archivo personal de Marta Lamas | 0 | 0 | 0 | 26 m lineales |
| Total de consultas | 10,258 | 13,323 | 13,370 | 13,876 |

Un aspecto a resaltar en este periodo es la creación y el desarrollo de la base de datos La Colectiva Feminista de Información, la cual brinda acceso a registros de artículos, ensayos, reseñas y entrevistas sobre diversas temáticas relacionadas al género, las mujeres, los feminismos, las masculinidades, los estudios comparativos entre hombres y mujeres, la comunidad LGBTIQA+, entre otras. A la fecha, esta base analiza artículos de alrededor de 600 títulos de publicaciones, en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, producidas en América Latina, el Caribe, España y Portugal.

DONACIONES DE ACERVOS

En este periodo, la BRC recibió importantes donaciones de libros y otros materiales por parte de la Dra. Margarita Peña (2021), la Dra. Celia Ruiz Jerezano (2022), la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius (2022-2023) y la Dra. Marta Lamas Encabo (2022-2023).

Asimismo, en 2024, la biblioteca recibió el archivo personal académico-activista de la Dra. Marta Lamas Encabo, que tiene una extensión aproximada de **26** metros lineales. Este archivo contiene documentos únicos (carteles, folletos, revistas, borradores de artículos, entre otros), recopilados desde la década de 1970 hasta la primera del siglo XXI.

NUEVA PÁGINA WEB DE LA BRC

Con el apoyo de la DGBSDI, en 2023, se renovó la página web de la BRC. Esta versión, además de contar con un diseño web a tono con la identidad visual del Centro, posee nuevas secciones, como la de "Recursos en línea", donde se puede consultar de una manera intuitiva y sencilla los libros y revistas electrónicas adquiridos por la biblioteca. Además, pone a disposición de las personas usuarias un listado de bases de datos especializadas en estudios de género y feminismos, adquiridas por la DGBSDI, entre las que destacan las cinco partes de las fuentes primarias de Archives of Sexuality and Gender.

La nueva página web ofrece infografías sobre la biblioteca, así como tutoriales para el uso de los gestores bibliográficos EndNote y Mendeley. También cuenta con diversas biobibliografías y bibliografías temáticas, que son una herramienta para profundizar en la producción literaria y académica de figuras clave en los Estudios de Género y los feminismos contemporáneos.



INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

A lo largo de 2022, se realizaron las obras de readecuación del nuevo espacio de la biblioteca, ubicado en la entrada oriente, ala sur, primer piso, del Antiguo Edificio de Posgrado. Del mismo modo, se llevaron a cabo las tareas de suministro e instalación de bienes, así como de la mudanza de la totalidad de sus colecciones bibliográficas, hemerográficas y multimedia. En agosto de 2023 estas instalaciones fueron inauguradas.

A diferencia de su anterior ubicación, en el séptimo piso de la Torre II de Humanidades, la sede actual cuenta con **320** metros cuadrados (antes **89**). El nuevo espacio también alberga al equipo del Departamento de Publicaciones, al de la revista *Debate Feminista* y al de la Fanzinoteca "La Voz que Corre".









Por otra parte, en 2022, a través del Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC), de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM, se dotó de 5 computadoras con el objeto de renovar los equipos para consulta de bases de datos y catálogos de la biblioteca. Además, gracias al Programa de Servicio de Préstamo de Tablets con Conectividad, en 2023, la DGBDI dotó de 20 tabletas a la BRC para apoyar al estudiantado usuario en sus procesos de formación y especialización en Estudios de Género.

Tanto las nuevas instalaciones como el equipamiento obtenido han permitido el aumento del alcance de los servicios que la BRC proporciona. En promedio, se calcula que **80** personas son atendidas mensualmente por el personal de la biblioteca.



FANZINOTECA "LA VOZ QUE CORRE"

Uno de los proyectos centrales del Plan de Desarrollo 2021-2025 fue la creación de la Fanzinoteca "La Voz que Corre", un espacio académico-activista de consulta, escritura, formación, producción, conservación e investigación de archivos artísticos y publicaciones autogestivas, como los fanzines (carteles, manifiestos, cartoneras y demás expresiones artísticas) elaborados por mujeres y poblaciones disidentes.

La fanzinoteca, inaugurada el 27 de octubre de 2023, tiene como objetivos:

Impulsar las publicaciones autogestivas, críticas y creativas de estudiantes, artistas, activistas y académicas/os.

- Promover la filosofía colectiva de los fanzines (DIY/DIWO, ¡Hazlo tú misma/o! ¡Hazlo con otras personas!) por medio de la apertura de espacios de diálogo y encuentro que fortalezcan las relaciones entre artistas, activistas y académicas/os, tales como foros, exposiciones, círculos de lectura y conversatorios.
- Fomentar el intercambio de publicaciones, experiencias, saberes y materiales autogestivos mediante la realización de ferias, encuentros y mercaditas feministas.
- Contribuir a la profesionalización del trabajo realizado por artistas y activistas mediante la impartición de talleres relacionados con los Estudios de Género, las prácticas artísticas, la escritura y la autoedición, utilizadas en las protestas feministas contemporáneas (esténcil, bordado, poesía, ilustración, collage, muralismo, grafiti).
- Consolidar un acervo fanzinero y bibliográfico que posicione a la fanzinoteca del CIEG como referente teórico de producción de conocimiento y prácticas académico-activistas en universidades nacionales e internacionales.









ACERVO

Actualmente, la fanzinoteca cuenta con un acervo total de **634** fanzines y más de **231** libros teóricos y literarios sobre fotografía, ciencia ficción, performance, prácticas artísticas, escritura creativa, entre otros.







ACTIVIDADES Y PRODUCTOS

Como parte de los productos y las actividades que la fanzinoteca del CIEG llevó a cabo, resaltan los siguientes:

- * "Remolina Zinera". Exposición, venta e intercambio de fanzines, realizada en el marco del XXX Coloquio Internacional de Estudios de Género, el 26 de octubre de 2023.
- Mesa de Expertas Fanzinear en los Bordes: Arte, Academia y Activismo. Mesa de discusión académica, llevada a cabo en el marco del XXX Coloquio Internacional de Estudios de Género, el 27 de octubre de 2023.
- Pódcast *La voz que corre*: *voces y relatos de mujeres excarceladas*. Consta de cinco episodios en los que participan mujeres excarceladas del sistema penitenciario, estudiantes, becarias/os y alumnado de servicio social del proyecto Mujeres en Espiral y del CIEG-UNAM, realizado en 2024.
- Boletín *La Voz que Corre*. Publicación electrónica que presenta las actividades de investigación, docencia, formación y difusión académica y cultural llevadas a cabo por la fanzinoteca, publicado en 2024.
- Conversatorio "Arte y cárcel: prácticas culturales y feminismos en contextos penitenciarios". Evento académico que planteó la indagación y la discusión sobre las prácticas artísticas y culturales en el encierro, llevado a cabo el 4 de marzo de 2024.
- Conversatorio "Archiva ruidosa: saberes y prácticas del fanzine feminista en la academia-activista". Evento que propuso abordar las siguientes preguntas: ¿qué voces, relatos, sujetos, cuerpos y presencias habilitan las fanzinotecas en universidades y bibliotecas públicas? ¿Qué incomodidades provocan las fanzinotecas en los espacios académicos? ¿Qué ruidos provocan?, efectuado el 31 de mayo de 2024.
- * Taller La Voz que Corre: Pedagogías y Prácticas Artísticas para Seguir Contando. Actividad coordinada e impartida por la Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes, realizada el 17 de mayo de 2024.
- Conversatorio "El Insulto". Evento académico que reflexionó acerca de la práctica, pedagogía, epistemología, política y estética del insulto desde enfoques teóricos

derivados de los estudios críticos, culturales, feministas, visuales y decoloniales, con la participación de María Galindo (Mujeres Creando), la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius y la Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes, llevado a cabo el 30 de agosto de 2024.

Módulo "Pedagogías fanzineras: escritura, estética y autoedición feminista". Actividad impartida por la Lic. Tania Gisel Tovar Cervantes, en el marco del Laboratorio Transdisciplinario de Escrituras Feministas de la Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros-UNAM, efectuado del 23 al 27 de septiembre de 2024. **







9





EL ITACATE







PROGRAMA ESTRATÉGICO 8. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Las labores de gestión y administración contribuyen a la consecución de las actividades y metas académicas de la Universidad. Estas labores abarcan la optimización y la aplicación de la normatividad universitaria en materia de recursos humanos y financieros; el cumplimiento de los compromisos contractuales; la atención a las relaciones laborales; la programación y ejecución de obras; la adquisición de bienes y servicios; los procesos de planeación, presupuestación y evaluación institucional, entre otras.

RECURSOS HUMANOS

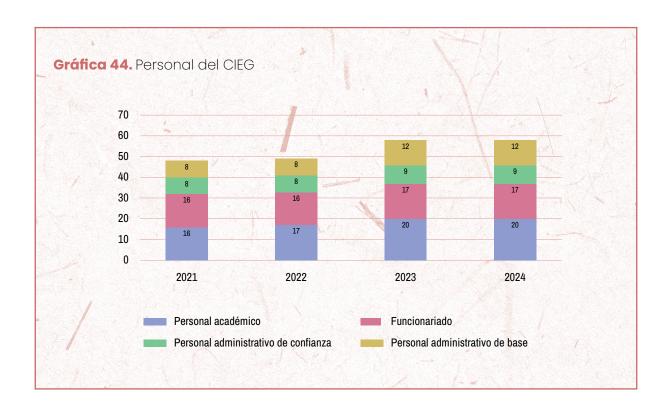
Durante esta administración, el CIEG aumentó de 48 a un total de 58 plazas (20 de personal académico, 17 de funcionariado, 9 de personal administrativo de confianza y 12 de personal administrativo de base).







| | | | F - VA - 1 - 41 - 74 - 1 | Market State |
|--------------------------------------|------|------|--------------------------|--------------|
| Tipo de plaza | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| Personal académico | 16 | 17 | 20 | 20 |
| Funcionariado | 16 | 16 | 17 | 17 |
| Personal administrativo de confianza | 8 | 8 | 9 | 9 |
| Personal administrativo de base | 8 | 8 | 12 | 12 |
| Total de plazas | 48 | 49 | 58 | 58 |



































GESTIÓN DE PLAZAS ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS

Una de las metas del Plan de Desarrollo 2021-2025 fue la gestión de nuevas plazas académicas para fortalecer el trabajo del Centro como una institución con liderazgo académico nacional e internacional. En este sentido, durante este periodo se gestionaron 5 plazas académicas (3 de Investigadora/or Asociada/o "C" de tiempo completo y 2 de Técnica/o Académica/o Asociada/o "C" de tiempo completo).

Del mismo modo, se gestionaron 5 plazas administrativas (1 de funcionaria/o, 1 de personal de confianza y 3 de personal de base).

| Año | Tipo de plaza | Número de plaza | | | | | |
|----------------------|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| Plazas académicas | | | | | | | |
| 2021 | Investigador Asociado "C" de T. C. | 79232-98 | | | | | |
| 2021 | Investigador Asociado "C" de T. C. | 06732-37 | | | | | |
| | Técnico Académico Asociado "C" de T. C. | 36724-80 | | | | | |
| 2023 | Técnico Académico Asociado "C" de T. C. | 59224-91 | | | | | |
| | Investigador Asociado "C" de T. C. | 36712-23 | | | | | |
| Plazas funcionariado | | | | | | | |
| 2023 | Coordinador de Gestión | 98031-61 | | | | | |
| | Plazas administrativas de | confianza | | | | | |
| 2023 | Asistente de Procesos | 98029-04 y media plaza 98030-34 | | | | | |
| | Plazas administrativas d | le base | | | | | |
| | Vigilante "A" | 34432-33 | | | | | |
| 2022 | Vigilante "A" | 36021-80 | | | | | |
| | Auxiliar de Intendencia "A" | 36207-26 | | | | | |

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO AUTORIZADO

En materia de presupuesto, de 2021 a 2024, se asignó a la entidad un total de **\$148,601,951.24** (ciento cuarenta y ocho millones seiscientos un mil novecientos cincuenta y un pesos 24/100 m. n.), de los cuales se ejercieron **\$131,236,015.38** (ciento treinta y un millones doscientos treinta y seis mil quince pesos 38/100 m. n.).

| abla 16. Presup | uesto dutoriz | aao | | | |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total |
| Importe autorizado | \$29,920,150.10 | \$36,823,656.02 | \$38,626,331.85 | \$43.231.813,27 | \$148.601.951,24 |
| Importe ejercido | \$27,640,463.85 | \$31,117,860.41 | \$35,814,790.79 | \$36.662.900,33 | \$131.236.015,38 |
| Porcentaje ejercido | 92.4% | 84.5% | 92.7% | 84,8% | 88,3% |

APOYO INSTITUCIONAL

Respecto a los recursos asignados por la Secretaría Administrativa de la UNAM para apoyo al mantenimiento —de verano e invierno— de las instalaciones del CIEG, durante esta administración se otorgó un total de **\$449,610.64** (cuatrocientos cuarenta y nueve mil seiscientos diez pesos 64/100 m. n.).

| . Programa a | e mantenimier | nto a instalac | iones | |
|--------------|---------------|----------------|--------------|--------------|
| 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | Total |
| \$28,378.26 | \$29,997.67 | \$175,749.60 | \$215,485.11 | \$449,610.64 |

INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Al cierre de la administración, se contó con un saldo final de recursos extraordinarios por la cantidad de \$20,335,167.77 (veinte millones trescientos treinta y cinco mil ciento sesenta y siete pesos 77/100 m. n.). De este saldo final, \$15,230,767.03 (quince millones doscientos treinta mil setecientos sesenta y siete pesos 03/100 m. n.) fueron producto de los ingresos extraordinarios obtenidos por las actividades de educación continua, proyectos externos mediante convenios y venta de publicaciones del Centro realizadas en el periodo reportado.

| Tabla | 18. Ingreso | s extraordinarios | S |
|-------|-------------|-------------------|---|
| | | | |

| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Saldo inicial | \$18,818,302.38 | \$14,117,539.70 | \$15,891,003.48 | \$18.362.671,89 |
| Total ingresado en el año | \$2,139,515.79 | \$3,820,841.33 | \$4,616,181.93 | \$4.654.227,98 |
| Total ejercido en el año | \$6,840,278.47 | \$2,047,377.55 | \$2,144,513.52 | \$2.681.732,10 |
| Saldo al finalizar el año | \$14,117,539.70 | \$15,891,003.48 | \$18,362,671.89 | \$20.335.167,77 |

INSTALACIONES

NUEVAS INSTALACIONES DE LA BRC

Como se ha mencionado en el programa estratégico anterior, en 2023, la Biblioteca "Rosario Castellanos" inauguró sus nuevas instalaciones ubicadas en la entrada oriente, ala sur, primer piso, del Antiguo Edificio de Posgrado, en Ciudad Universitaria. Los trabajos de readecuación de este espacio, así como el suministro y la instalación de los bienes muebles, realizados durante 2022, estuvieron a cargo de la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) de la UNAM. Cabe señalar que el seguimiento de la readecuación fue realizado por la Secretaría Administrativa del CIEG.

REMODELACIÓN DE INSTALACIONES (PISO 7)

Por otra parte, el espacio que antes ocupaba la Biblioteca "Rosario Castellanos", en el piso 7 de la Torre II de Humanidades, también fue sometido a una remodelación. La obra consistió en la creación de ocho cubículos de investigación para el personal académico, así como un área de trabajo colaborativo para estudiantes y prestadoras/es de servicio social que acuden a realizar sus actividades.

Para este espacio, se dotó de mobiliario nuevo y se renovaron las instalaciones eléctricas, lo que incluyó alumbrado, contactos regulados, contactos normales, tableros de alimentación y distribución, control de accesos, y red de voz y datos.

La obra se realizó con recursos y asignación de la UNAM. Su ejecución y supervisión también estuvieron a cargo de la DGOC.









CERTIFICACIONES

Uno de los logros más importantes de la Secretaría Administrativa del CIEG fue, en 2023, la obtención de la Certificación en la Norma ISO 9001:2015, otorgada junto a otras nueve entidades de la UNAM por parte del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A. C. Esta certificación da cuenta de la calidad y la mejora continua en procedimientos y operaciones administrativas realizadas en el Centro durante el periodo de esta administración.



MEJORA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

En el marco del Programa de Depuración Normativa, implementado por la Dirección General para la Prevención y Mejora de la Gestión Institucional (DGPyMGI), de la Contraloría de la UNAM, el CIEG emprendió un proceso de revisión y actualización de sus disposiciones y ordenamientos de carácter interno en este periodo. A tal efecto, por medio de la Secretaría Técnica, se llevó a cabo:

- La elaboración de un autodiagnóstico sobre **50** elementos de control interno y normatividad existentes en la entidad.
- La identificación de su estado para determinar su actualización, mejora o eliminación.

- La difusión de la normatividad vigente a través de los distintos medios con los que cuenta la entidad.
- La elaboración y la formalización de normatividad y elementos de control interno faltantes en la entidad.

Sobre este último punto, en 2024, se elaboraron **7** nuevos elementos de control interno. Con la participación de diferentes áreas del Centro, se desarrollaron y formalizaron los siguientes elementos:

- Mecanismos para Promover un Entorno Organizacional Favorable.
- Código de Conducta.
- Recomendaciones de ciberseguridad del portal web y del servidor web del CIEG.
- Recomendaciones para el manejo seguro de redes sociales del CIEG.
- Protocolo de Protección Civil en caso de Sismos.
- Protocolo de Protección Civil en caso de Incendios.
- Protocolo de Protección Civil en caso de Atención a Urgencia Médica.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en la línea de acción ER1-P4-LA17-2021 del Plan Maestro de Seguridad UNAM 2021-2024, aprobado por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, en 2024, la Comisión Local de Seguridad del Centro elaboró su programa interno de protección civil. Por otra parte, es relevante señalar que el CIEG está en proceso de actualización de su Manual de Organización.

Con estas acciones, el CIEG da cuenta de su compromiso con la mejora en materia de gestión institucional, la cual no solo fortalece el marco normativo universitario, sino que contribuye en gran medida a la definición y al conocimiento de estructuras, componentes y procesos del Centro.

ARCHIVO CIEG

A solicitud del Área Coordinadora de Archivos de la UNAM, se integraron los inventarios generales y las guías de archivo documental del CIEG de 2021 a 2024. Durante este periodo se reportaron **5,631** expedientes (**1,039** en 2021, **1,292** en 2022, **1,685** en 2023 y **1,615** en 2024).

Para llevar a cabo esta labor, se conformó un grupo de trabajo integrado por la Mtra. Cintia González Ordaz (responsable de Archivos), la Mtra. Alba Jiménez Escobar (responsable del Archivo de Concentración e Histórico) y la Lic. Ixchel Uribe Alcántara (responsable de la Oficina Central de Correspondencia). Además de coordinar las entregas anuales al Área Coordinadora de Archivos, este grupo gestionó 2 capacitaciones virtuales en materia de archivos; realizó reuniones con el personal para resolución de dudas; generó documentos para facilitar el reporte de inventarios, y brindó acompañamiento y retroalimentación permanente a todas áreas del Centro. **



