

INFORME DE
ACTIVIDADES

03

INFORME
2018

ESCUELA NACIONAL DE
ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA UNAM

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Directora de la ENES Morelia



ENES
MORELIA

UnAm
La Universidad
de la Nación

ESCUELA NACIONAL DE
ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA UNAM

03

INFORME DE
ACTIVIDADES 2018

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Directora de la ENES Morelia

Marzo de 2019



ENES
MORELIA

UnAm
La Universidad
de la Nación

Tercer Informe de Actividades 2018

Coordinación de la edición:
Víctor Hugo Anaya Muñoz

Acopio de la información:
Alejandro Torres García

Primera edición, 2019
Universidad Nacional Autónoma de México,
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
Antigua Carretera a Pátzcuaro No.8701,
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
C.P. 58190 Morelia, Michoacán, México.

www.enesmorelia.unam.mx
Impreso en México

Diseño y formación:
Coordinación de Comunicación Social y Difusión



Índice

- 7** Presentación

- 9** Organización y Cuerpos Colegiados

- 15** Calidad Académica en Licenciatura y Posgrado

- 35** Vida Estudiantil y Comunidad Universitaria

- 43** Trayectoria Académica de la Planta Docente

- 47** Impulso a la Investigación y la Creación Artística

- 51** Vinculación, Extensión y Difusión de la Cultura

- 61** Desarrollo Institucional y Organización Académico-Administrativa





Presentación

A poco más de siete años de haber sido creada, la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia (ENES, Unidad Morelia) sostiene su compromiso educativo con la región centro-occidente del país. El proyecto ENES surge de la iniciativa que emprendió la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con la finalidad de brindar una mayor cobertura educativa con programas innovadores, promover la descentralización y generar nuevos polos de desarrollo académico.

La administración actual de la Escuela se planteó encaminar sus esfuerzos hacia su consolidación y posicionamiento regional y nacional. Este informe da cuenta de los resultados obtenidos durante el tercer año de gestión y se pone a consideración de la comunidad universitaria y la sociedad en general como muestra del compromiso de esta institución con la realidad nacional.

Se presentan en este documento los avances y logros más relevantes de la comunidad universitaria de la ENES Unidad Morelia, como reflejo de sus actividades en la generación de conocimiento que apoye la resolución de problemas tanto presentes como futuros, formación de recursos humanos de alto nivel académico y compromiso social, así como de promoción de la cultura y el arte para el mejor desarrollo humano.

En este sentido reconozco la dedicación y compromiso de quienes son y han sido parte de este proyecto educativo; agradezco también a la administración central de la UNAM por su apoyo decidido. De manera especial mi agradecimiento a los académicos, alumnos, personal administrativo, de base y a los funcionarios de nuestra Escuela que hacen posible el cumplimiento, la existencia y funcionamiento de nuestra escuela alcanzando los objetivos institucionales.



Organización de los Cuerpos Colegiados

HONORABLE CONSEJO TÉCNICO

El Honorable Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia es, junto con la Dirección, la máxima autoridad universitaria y el espacio máximo de la toma de decisiones colegiadas en la Escuela, como establece la normativa institucional. Para el período del año 2018 nuestro Honorable Consejo Técnico sesionó en 27 ocasiones; de ellas 12 sesiones fueron ordinarias y 15 extraordinarias. Durante este mismo período se llevó a cabo la renovación de parte del Consejo de profesores para el área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, así como del área de las Humanidades y las Artes, además se renovaron las dos representaciones estudiantiles en este órgano. Actualmente el H. Consejo Técnico está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (Directora)

- Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

SECRETARIO (Secretario General)

- Dr. Víctor Hugo Anaya Muñoz

CONSEJEROS REPRESENTANTES

Área de las Humanidades y las Artes (2018-2022)

- Dr. Félix Alejandro Lerma Rodríguez. Consejero Titular
- Dr. Santiago Cortés Hernández. Consejero Suplente

Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y las Ingenierías (2018-2022)

- Dr. Mario Rodríguez Martínez. Consejero Titular
- Dra. Yesenia Arredondo León. Consejera Suplente

Área de las Ciencias Sociales (2017-2021)

- Mtra. Claudia Escalera Matamoros. Consejera Titular
- Dr. Fernando Antonio Rosete Vergés. Consejero Suplente

Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (2017-2021)

- Dra. Yunuen Tapia Torres. Consejera Titular

Consejeros Representantes Técnicos Académicos (2016-2020)

- Mtra. Ana Yesica Martínez Villalba. Consejera Titular

CONSEJEROS ALUMNOS (2018-2020)

- Diana Cotoñeto Luevano. Consejera Titular – (Licenciatura en Historia del Arte)
- Carlos Cortés Méndez. Consejero Suplente – (Licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias)
- Marco Sánchez Mendoza. Consejero Titular – (Licenciatura en Estudios Sociales y Gestión Local)
- Fernando Aldair Valencia Vázquez. Consejero Suplente – (Licenciatura en Ciencias Ambientales)

INVITADOS

- Secretarios
- Coordinadores de carreras y de programas.

Nos despedimos de los ex Consejeros Profesores y Alumnos que culminaron su ciclo de participación en este órgano colegiado. Les agradecemos profundamente su trabajo durante los primeros años de la Escuela y reconocemos su alto compromiso institucional.



COMISIONES DICTAMINADORAS

Las Comisiones Dictaminadoras son los órganos auxiliares al H. Consejo Técnico que se encargan de evaluar el desempeño del personal académico de la ENES-Morelia. Este año evaluaron a nuestros académicos como parte del proceso de contratación por Art. 51, a los participantes en los Concursos de Oposición Abiertos (COA) y Concursos de Oposición Cerrados (COC). Durante este periodo sesionaron en 31 ocasiones. La ENES, Unidad Morelia agradece a los miembros de nuestras comisiones dictaminadoras su participación en esta labor sustancial. Este año las comisiones estuvieron integradas de la siguiente forma:

1. COMISIÓN DICTAMINADORA DEL ÁREA LAS CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

- Dr. Víctor Hugo Garduño Monroy (IIM-UMSNH)
- Dr. Jesús Ariel Carrasco Ochoa (INAOE)
- Dr. Oracio Navarro Chávez (IIM-UNAM)
- Dr. Pedro Eduardo Miramontes Vidal (FC-UNAM)
- Dr. Stanley Eugene Kurtz (IRyA-UNAM)
- Dr. José Luis Macías Vázquez (IG-UNAM)

2. COMISIÓN DICTAMINADORA DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, QUÍMICAS Y DE LA SALUD

- Dr. Rafael Lira Saade (FESI-UNAM)
- Dr. Miguel Martínez Ramos (IIES-UNAM)
- Dra. María del Coro Arizmendi Arriaga (FESI-UNAM)
- Dra. Esperanza Martínez Romero (CCG-UNAM)
- Dra. Katarzyna Dorota Wrobel (DQ-UGto)
- Dra. María del Rocío Cruz Ortega (IE-UNAM)

3. COMISIÓN DICTAMINADORA DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Dr. Antonio Vieyra Medrano (CIGA-UNAM)
- Dra. María Cristina del Pilar Oehmichen Bazán (IIA-UNAM)
- Dra. María Teresa Cortés Zavala (UMSNH)
- Dr. Claudio Garibay Orozco (CIGA-UNAM)
- Dra. Margarita Velázquez Gutiérrez (CRIM-UNAM)
- Dr. Dante Ariel Ayala Ortiz (FE-UMSNH)

4. COMISIÓN DICTAMINADORA DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

- Dra. Iliana Diéguez Caballero (UAMC)
- Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti (UDIR-UNAM)
- Dr. Julio Pimentel Álvarez (IIF-UNAM)
- Dra. Luz del Carmen A. Vilchis Esquivel (FAD-UNAM)
- Dr. Enrique González González (IISUE-UNAM)
- Dr. Bernardo Enrique Pérez Álvarez (UMSNH)

COMISIONES EVALUADORAS

Las Comisiones Evaluadoras realizan las valoraciones de los académicos que solicitan su ingreso o permanencia a los Programas de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) y de Apoyo a la Incorporación de Personal Académico de Tiempo Completo (PAIPA). Durante este año las comisiones sesionaron en 4 ocasiones. Las comisiones estuvieron integradas de la siguiente manera:

1. COMISIÓN EVALUADORA DE LAS ÁREAS DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, QUÍMICAS Y DE LA SALUD Y DE LAS ÁREAS DE LAS CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS (CAABQYS-CAACFMI)

- Dr. Horacio Cano Camacho (UMSNH)
- Dr. Fernando Álvarez Noguera (IB-UNAM)
- Dr. Avtandil Gogichaishvili (IG-UNAM)
- Dra. Julieta Benítez Malvido (IIES-UNAM)
- Dr. Víctor Manuel Romero Rochín (IF-UNAM)

2. COMISIÓN EVALUADORA DE LAS ÁREAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LAS ÁREAS DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES (CAACS-CAAHYA)

- Dr. Miguel Aguilar Robledo (UASLP)
- Dra. Teresa Miaja de la Peña (FFyL-UNAM)
- Dra. Hortensia Mínguez García (UACJ)
- Dr. Patrick Johansson Kéraudren (IIH-UNAM)
- Dr. Jean Francois Mas Causel (CIGA-UNAM)

Agradecemos el trabajo colegiado de los miembros de estas dos importantes comisiones, nos despedimos de aquellos miembros que han concluido su periodo de ellas y saludamos a los nuevos integrantes que participarán a partir de 2019.

HONORABLE CONSEJO UNIVERSITARIO

La representación de la ENES, Unidad Morelia ante el H. Consejo Universitario renovó su representación estudiantil y actualmente nuestra representación ante el máximo órgano de decisión de la UNAM está constituida por los siguientes integrantes de nuestra comunidad:

Académicos:

Periodo 2016-2020

- Propietario: Dra. Hérica Sánchez Larios

Alumnos

Periodo 2018-2020

- Propietario: Pamela Saavedra Tovar
- Suplente: María Fernanda Onofre Villalva

CONSEJOS ACADÉMICOS DE ÁREA

La ENES, Unidad Morelia tiene participación en los cuatro Consejos Académicos de Área de la UNAM. Ello refleja la cobertura y diversidad de sus programas académicos que, a la vez, son reflejo de una entidad multidisciplinaria con un amplio alcance en investigación, docencia y difusión del conocimiento. Este año fue necesario renovar la composición de la representación estudiantil ante estos órganos colegiados por terminación de periodo, de manera que se realizaron los procesos de elección correspondientes. La representación de profesores y alumnos quedó integrada de la siguiente manera:

1. CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS (CAACFMI)

Profesores

Periodo 2016-2020

- Propietario: Dr. César Torres Miranda
- Suplente: Dra. Claudia Briones Jurado

Alumnos

Periodo 2018-2020

- Propietario: Nancy Origel Salinas
- Suplente: Andrés Castro Chacón

2. CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, QUÍMICAS Y DE LA SALUD (CAABQYS)

Profesores

Periodo 2016-2020

- Propietario: Dr. Andrés Camou Guerrero
- Suplente: Mtra. Ana Claudia Nepote González

Alumnos

Periodo 2018-2020

- Propietario: Alexis Ariel Alcázar Aragón
- Suplente: Oriana Ramírez Sánchez

3. CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

Profesores

Periodo 2016-2020

- Propietario: Dr. Ignacio Silva Cruz

Alumnos

Periodo 2018-2020

- Propietario: Tania Belén Gayosso Domínguez
- Suplente: Juan Juárez Martínez

4. CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Profesores

Periodo 2016-2020

- Propietario: Dr. José de Jesús Alfonso Fuentes Junco
- Suplente: Mtra. Carla Patricia Galán Guevara

Alumnos

Periodo 2018-2020

- Propietario: Paola Guzmán López
- Suplente: la Soto Rovira



Calidad Académica en Licenciatura y Posgrado

LICENCIATURA

Durante 2018 la ENES Unidad Morelia ofreció por primera vez el programa del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), con la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental. Hoy nuestra oferta educativa se conforma por 12 programas de licenciatura en modalidad presencial y 1 a distancia que en conjunto brindan 30 posibles áreas de profundización y 14 opciones técnicas¹. Nuestros programas se insertan en los 4 campos del conocimiento, situación sólo compartida por muy pocas entidades académicas de la UNAM.

Licenciaturas por área del conocimiento



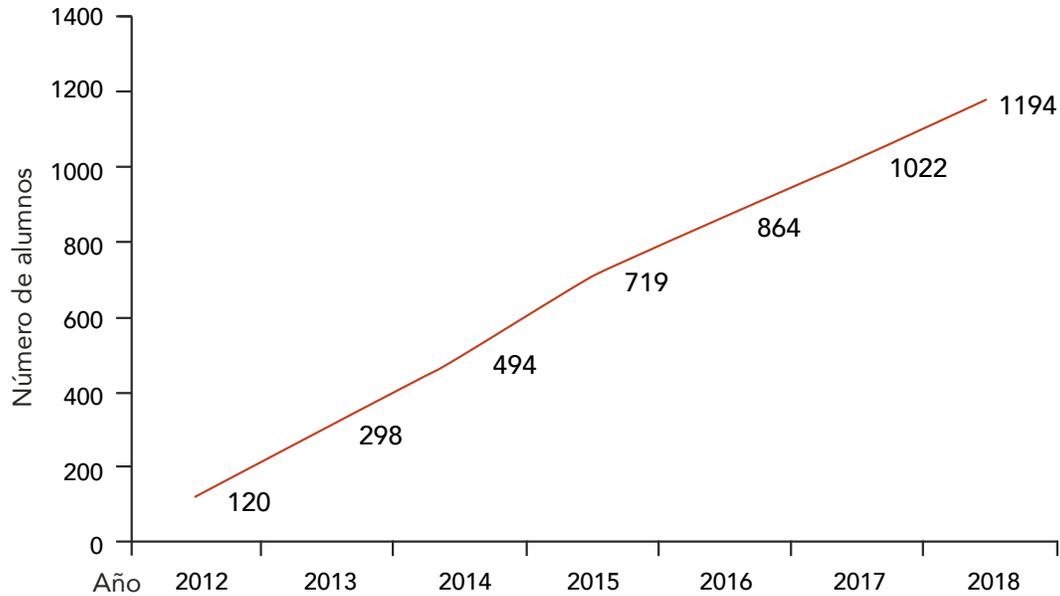
Este año se realizaron los trabajos de autoevaluación para el proceso de acreditación de las licenciaturas en Literatura Intercultural y Geociencias, como parte del compromiso constante con la calidad educativa. En diciembre de 2018, nos fue notificada la acreditación de la Licenciatura en Literatura Intercultural por parte del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM), aunque el documento oficial será entregado en las semanas posteriores a la entrega de este informe. Se espera continuar con los trabajos de acreditación de la Licenciatura en Geociencias durante los próximos meses y obtener la acreditación por parte del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI).

¹ Están consideradas las de la Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental del SUAYED que son las mismas que se ofrecen para la opción presencial del programa.

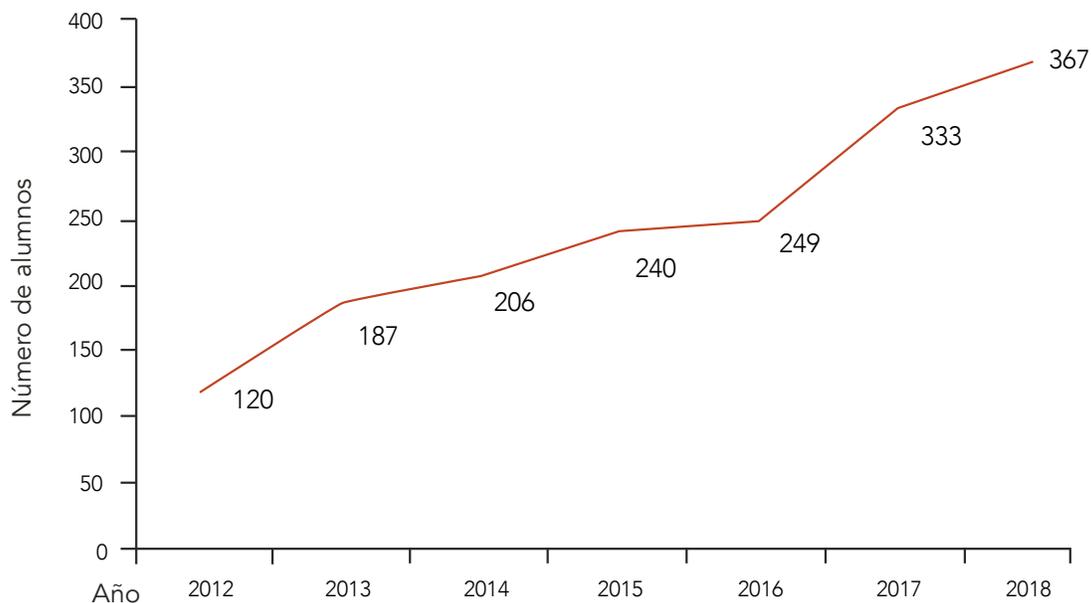
Licenciaturas ENES Morelia		ÁREAS DE PROFUNDIZACIÓN	OPCIÓN TÉCNICA
 CIENCIAS AMBIENTALES	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de Sistemas Socioecológicos • Sociedad y ambiente • Ecotecnologías 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico en restauración ambiental • Técnico en educación ambiental • Técnico en manejo de información para la gestión 	
 ECOLOGÍA	Sin áreas de profundización	No tiene opción técnica	
 GEOCIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Peligros y riesgos • Geofísica aplicada 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico en cartografía y geomática 	
 CIENCIA DE MATERIALES SUSTENTABLES	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo tecnológico • Mejoramiento ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico profesional en análisis del impacto ambiental de los materiales 	
 TECNOLOGÍAS PARA LA INFORMACIÓN EN CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias biológicas • Ciencias de la información • Ciencias de la tierra 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico profesional en informática aplicada 	
 ESTUDIOS SOCIALES Y GESTIÓN LOCAL	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de procesos socioeconómicos • Gestión de procesos socioculturales 	No tiene opción técnica	
 GEOHISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio y procesos sociales • Manejo integrado del paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico profesional en información geográfica 	
 HISTORIA DEL ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Arte mexicano • Iconografía y estudios de la imagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico profesional en gestión y difusión del patrimonio cultural 	
 LITERATURA INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Tradición clásica • Artes verbales • Semiótica 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico profesional en procesos editoriales 	
 ARTE Y DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Innovación en lenguas y soportes alternativos • Producción visual y entorno • Consultoría y gestión de proyectos • Estrategias integrales de comunicación visual 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico en producción de la imagen digital 	
 ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración documental • Archivos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico profesional en archivística 	
 MÚSICA Y TECNOLOGÍA ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Creación e interpretación • Gestión de las tecnologías aplicadas a la música 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnico profesional en diseño sonoro • Técnico profesional en producción musical digital 	

En el 2018 la ENES Unidad Morelia alcanzó una matrícula total de 1,194 alumnos para las doce licenciaturas presenciales ofrecidas. De ellos, 367 fueron de nuevo ingreso, lo que significa un crecimiento del 17.6% en este rubro con respecto al periodo anterior y un incremento del 19.1% en la población total de alumnos de licenciatura. Estas cifras muestran un crecimiento por arriba de lo previsto en el Plan de Desarrollo Institucional 2016-2020.

Incremento en la matrícula total de licenciatura por año



Incremento en la matrícula de primer ingreso a licenciatura por año

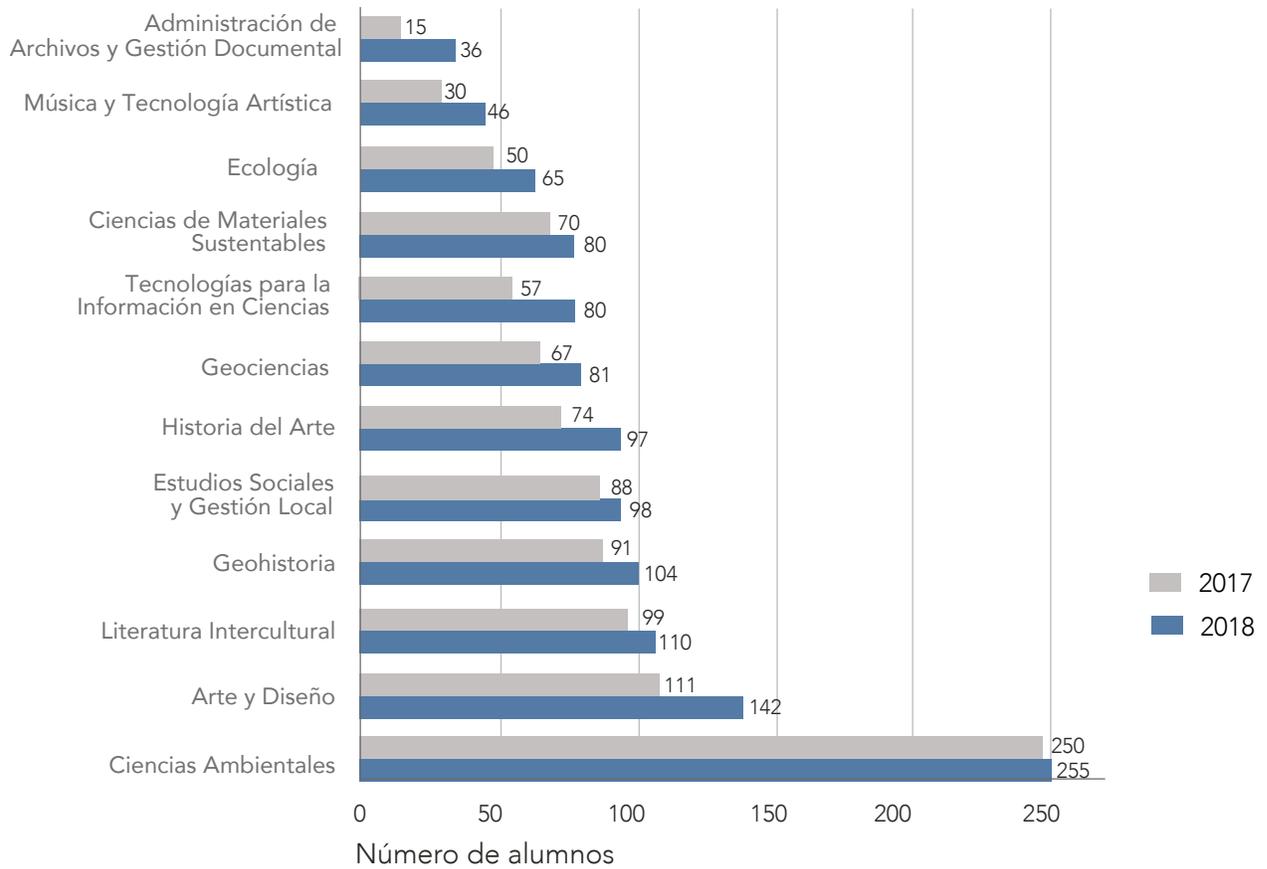


La población de alumnos de licenciatura está constituida por un 56% de mujeres y un 46% de hombres que se distribuyen en las licenciaturas de la siguiente manera: 255 alumnos en Ciencias Ambientales, 104 en Geociencias, 110 en Literatura Intercultural, 142 en Arte y Diseño, 81 en Geohistoria, 97 en Historia del Arte, 80 en Tecnologías para la Información en Ciencias, 98 en Estudios Sociales y Gestión Local, 80 en Ciencias de Materiales Sustentables, 36 en Administración de Archivos y Gestión Documental, 65 en Ecología y 46 en Música y Tecnología Artística. En todas las licenciaturas se registró un incremento en la población de primer ingreso comparado con el periodo anterior.



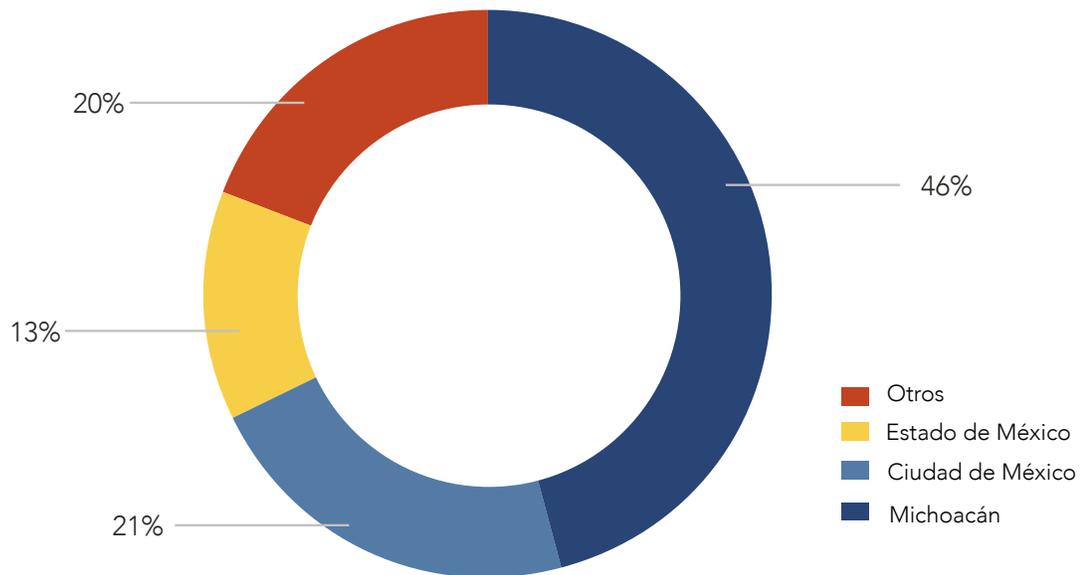


Número de alumnos por licenciatura

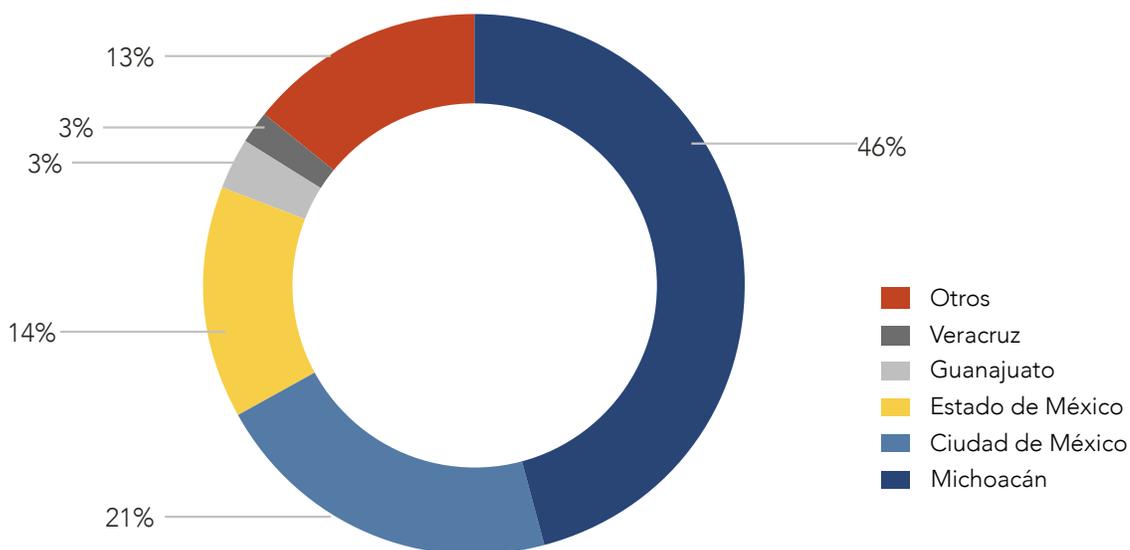


En el 2018 la matrícula de estudiantes michoacanos ha seguido incrementándose, lo que nos permite inferir que el posicionamiento de la ENES como oferta educativa en la Entidad se ha fortalecido. La mayor parte de los alumnos actualmente inscritos son del Estado de Michoacán (46%), seguido por la Ciudad de México (21%), y el Estado de México (13%) siendo estos tres estados los que aportan el 80% de la matrícula de la escuela. El 20% restante se reparte entre 27 estados de la República Mexicana. No se tienen alumnos provenientes de Tabasco ni Zatecas. Esto muestra el impacto creciente en lo local, lo regional y la tendencia que la escuela va adquiriendo a su corta edad de 7 años; a proyectarse en el ámbito nacional con alumnos de 30 estados de la República.

Procedencia de alumnos por estado

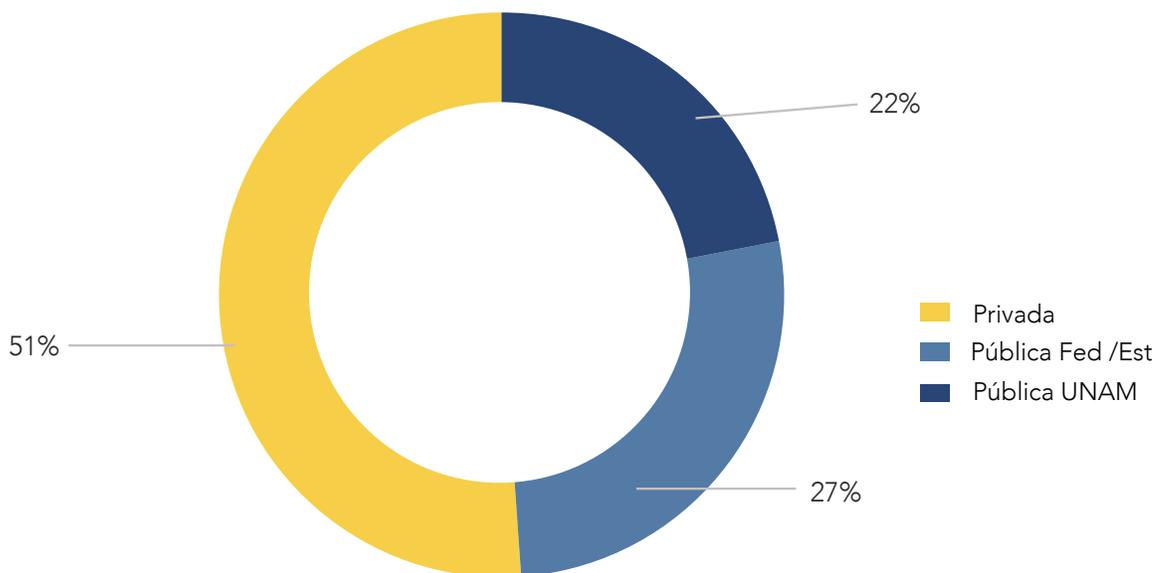


Procedencia de alumnos de primer ingreso por estado



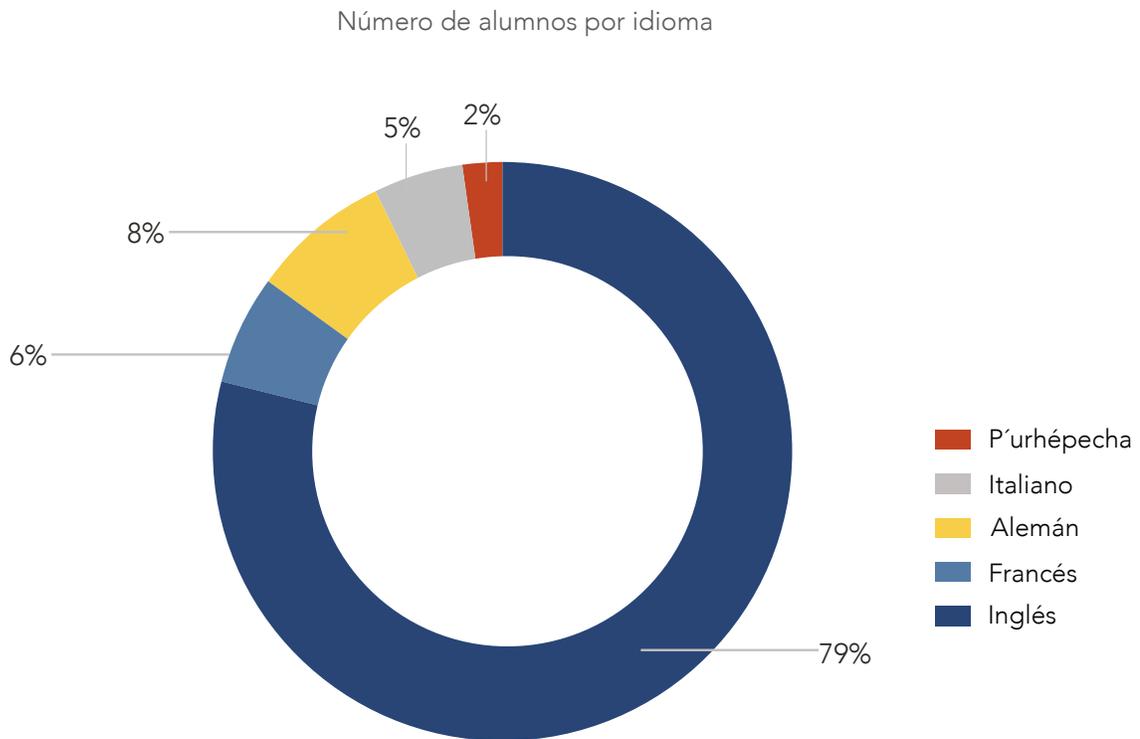
En el semestre 2019-1 la procedencia de los alumnos de primer ingreso de acuerdo con el tipo de escuela fue: 49% provienen de escuelas públicas, mientras que el 51% provienen de escuelas privadas. De los estudiantes que provienen de escuelas públicas, el 45% son egresados de las Preparatorias y Colegios de Ciencias y Humanidades de la propia UNAM y el 55% de escuelas públicas, tanto estatales como federales.²

Alumnos por tipo de escuela de procedencia



² Es importante mencionar que estos datos se obtuvieron a partir de una muestra que incorpora únicamente al 77% de total los alumnos, cantidad que corresponde a aquellos que brindaron esta información.

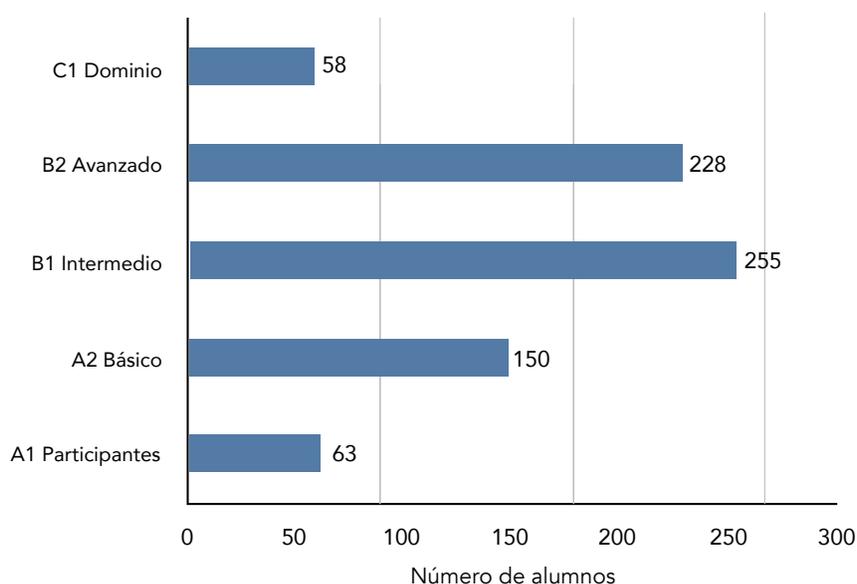
El programa de idiomas es un elemento del plan curricular de las licenciaturas que tiene como finalidad brindar a los alumnos herramientas que les permitan insertarse en un mundo globalizado. En primera instancia se propone para todos los programas de licenciatura que los estudiantes alcancen el dominio del idioma inglés, sin embargo, para alumnos que ya dominan esta lengua se ofrecen otras alternativas entre las que se encuentran los idiomas Francés, Alemán, Italiano y P'urhépecha. Este último se enseña como lengua obligatoria en la licenciatura en Literatura Intercultural y se ofrece como elemento de formación integral en el resto de programas de licenciatura.



En lo que respecta a la enseñanza del inglés, a lo largo de la trayectoria escolar de nuestros estudiantes, se ha logrado que alrededor del 72% de ellos se encuentren en los niveles intermedio (B1), avanzado (B2) y de dominio (C1), y el 28% restante se ubican en los niveles principiante (A1) y básico (A2). Además, 12 alumnos obtuvieron el certificado TOEFL de dominio del idioma Inglés. Alrededor del 63% de la población de alumnos cursan el idioma Inglés, el 28% cursan otro idioma o bien opciones de perfeccionamiento y el 9% no inscribieron el idioma por otras razones.³

³ Estos datos corresponden al 63% de la totalidad de los estudiantes inscritos, el 37% restante ya domina el idioma y está inscrito en otro, o no se inscribió a dicha asignatura.

Alumnos por nivel de inglés

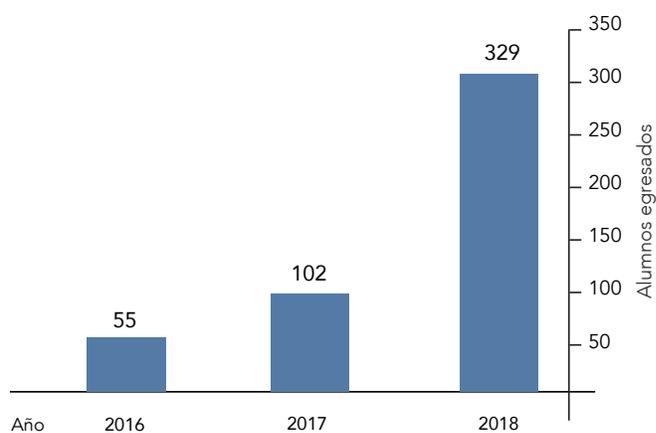


En el 2018 se acreditaron en la ENES Morelia, tres profesores en la enseñanza y dominio del P'urépecha. Vale la pena resaltar que la acreditación en esta lengua fue creada en esta entidad y ha sido avalada por la Comisión Especial de Lenguas del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes de la UNAM, colocándonos como referentes de acreditación de lengua indígena en todo el país y el mundo, acorde con la filosofía de nuestra entidad.

La escuela y todos sus programas continúan en crecimiento; como lo demuestra el incremento del 20.4% de apertura de grupos respecto al año anterior. Durante los semestres 2017-2 y 2018-1 se abrieron 1,941 grupos de asignatura para atender los programas de licenciatura de la Escuela.

Para este periodo también egresaron estudiantes de nueve programas de licenciatura, dos programas más que lo reportado en 2017: Ciencias Ambientales, Geociencias, Literatura Intercultural, Arte y Diseño, Geohistoria, Historia del Arte y Tecnologías para la Información en Ciencias, a las que se sumaron Ciencias de Materiales Sustentables y Estudios Sociales y Gestión Local. En total 329 alumnos de nivel licenciatura concluyeron los créditos de sus programas académicos, de ellos 85 lo hicieron en tiempo curricular y 244 dentro del tiempo reglamentario.

Alumnos egresados a nivel licenciatura por año



Alumnos titulados por licenciatura

Uno de los aspectos más importantes para trabajar en la ruta de la consolidación es incrementar el índice de titulación de nuestros egresados; para ello se inició una campaña informativa que hace del conocimiento de los alumnos de sexto semestre las alternativas para su titulación. En este mismo sentido, se persigue incorporar a más estudiantes en proyectos de investigación a través de la oferta de temas de tesis.

En 2018 se titularon 44 alumnos pertenecientes a las siguientes 6 licenciaturas: Ciencias Ambientales (32), Geociencias (6), Literatura Intercultural (2), Historia del Arte (2), Ciencia de Materiales Sustentables (1) y Estudios Sociales y Gestión Local (1). Lo anterior refleja un aumento del 158% con respecto al 2017 en este rubro, el aumento se puede atribuir tanto al cierre normal de ciclo de los estudiantes como también al esfuerzo institucional por mejorar la eficiencia terminal.

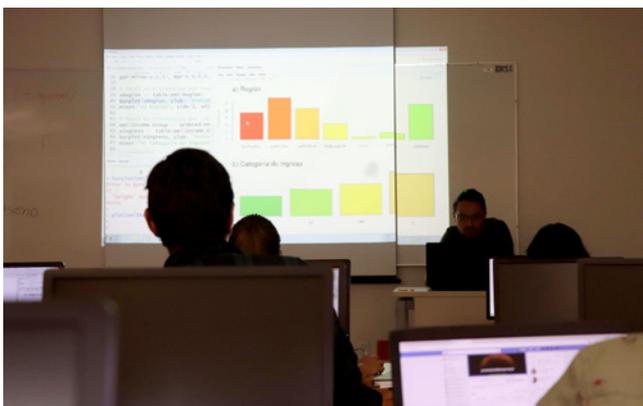




De manera complementaria el Programa Institucional de Tutorías (PIT), brindó apoyo y acompañamiento en la toma de decisiones con respecto a las opciones de titulación de los alumnos por medio de 10 tutorías grupales y 7 individuales. Destaca, en este sentido, la elaboración del reglamento interno de titulación que fue aprobado por Consejo Técnico en febrero del 2018, en él se definen los procesos académicos y administrativos que es necesario llevar a cabo para las diferentes opciones de titulación.

Con el fin de cuidar el nivel académico que la ENES ofrece en sus programas de licenciatura y seguir construyendo y consolidando el modelo educativo ENES, mediante la captura de opinión de nuestros estudiantes, la ENES realizó encuestas sobre la labor docente en todos sus programas y al finalizar los semestres 2018-2 y 2019-1. En el semestre 2018-2 se incorporó en el ejercicio a un total de 470 estudiantes (49% del total de los inscritos) en esta actividad, y para el semestre 2019-1 se logró una participación total de 567 alumnos (54% de los inscritos).

Aunque va en aumento, se continuarán buscando estrategias para elevar la participación de nuestra comunidad estudiantil en esta actividad, ya que se trata de información sistematizada que se entrega como retroalimentación a nuestros académicos para su mejora docente, además de contribuir en los procesos de evaluación de diseño curricular de los programas hacia la consolidación del Modelo Educativo que presenta la ENES Morelia. Esta actividad como otras, están a cargo de la Unidad de Estrategia Educativa.



POSGRADO

En el año 2018 la ENES Unidad Morelia ofertó 5 programas de posgrado y para finales del año se aprobó la integración de un sexto programa: El Posgrado en Historia del Arte.

A partir de 2019 la Escuela ofrecerá estudios de nivel posgrado en las cuatro áreas del conocimiento reconocidas por la UNAM, tal como se planteó en el Plan de Desarrollo de la ENES Unidad Morelia. También en este rubro, se mantiene el crecimiento y la consolidación; actualmente se cuenta con 115 alumnos, que representa un incremento del 33% respecto al año anterior.

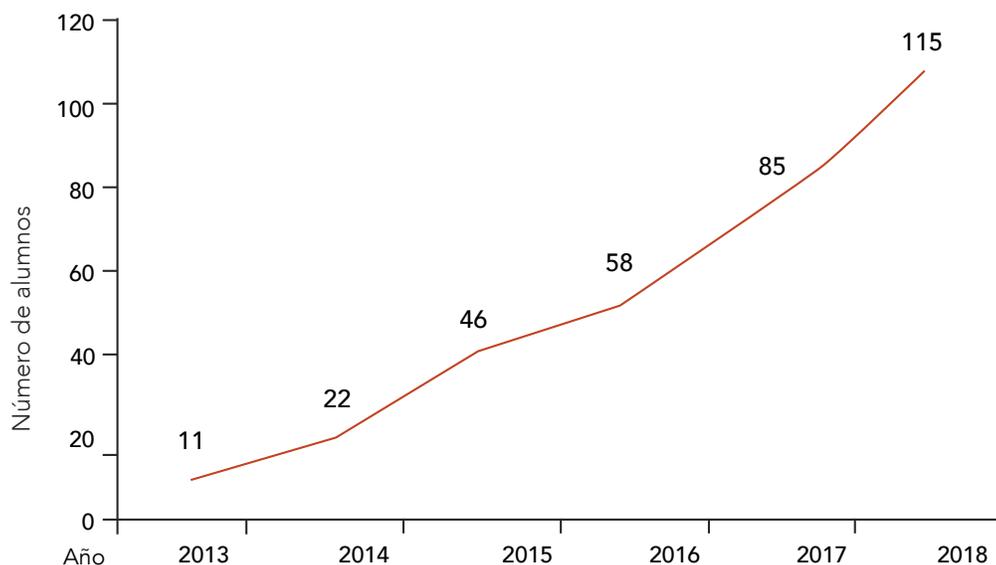
La matrícula en posgrado se distribuye de la siguiente forma: 23 alumnos en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), 26 en el programa de Ciencias Biológicas (maestría y doctorado), 24 en el de Ciencias de la Sostenibilidad (maestría y doctorado), 32 en Ciencias de la Tierra (maestría y doctorado) y 10 alumnos en la maestría en Antropología.

Alumnos egresados por posgrado

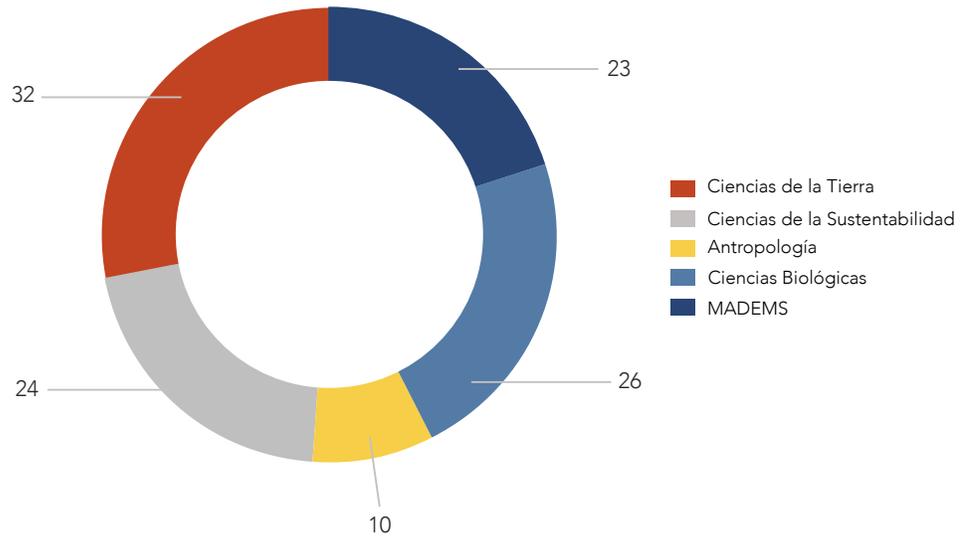
En este Año egresaron 16 alumnos pertenecientes a los programas de MADEMS (9), Maestría en Ciencias Biológicas (3), Maestría en Ciencias de la Sustentabilidad (2) y Doctorado en Ciencias Biológicas (2).

En este mismo período se titularon 10 alumnos de nivel maestría pertenecientes a los programas de MADEMS (6), Maestría en Ciencias Biológicas (2) y Maestría en Ciencias de la Tierra (2). Desde 2016 se han titulado 27 alumnos de Posgrado, 21 de Maestría (10 de MADEMS, 5 del Posgrado en Ciencias de la Tierra, 6 del Posgrado en Ciencias Biológicas) y 6 de Doctorado (3 del Posgrado en Ciencias de la Tierra y 3 del Posgrado en Ciencias Biológicas).

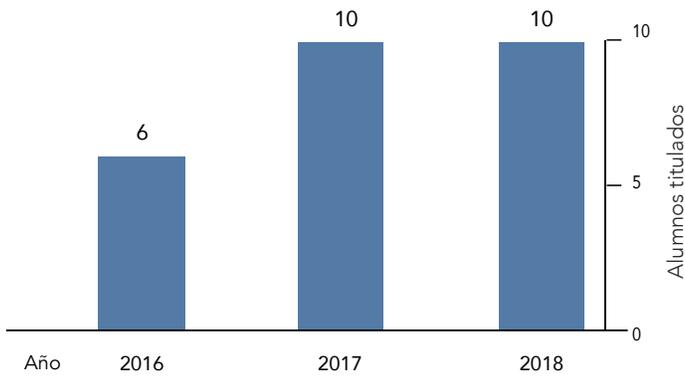
Incremento de la matrícula a nivel posgrado por año



Matrícula de posgrado por programa



Titulados de los programas de posgrado por año



ACTUALIZACIÓN DOCENTE E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Como parte de estas acciones se encuentra la actualización y formación de los docentes con el Diplomado de Formación Docente de la ENES que en su más reciente versión incorpora un módulo sobre el modelo educativo de la ENES Unidad Morelia. Este año participaron 8 profesores de tiempo completo y 1 de asignatura. Entre 2016 y 2018 han acreditado el diplomado 42 académicos de los cuales 33 son de tiempo completo y 9 son de asignatura; con esto se alcanza un total de 74 académicos que han acreditado el diplomado desde que se fundó la ENES-Morelia.

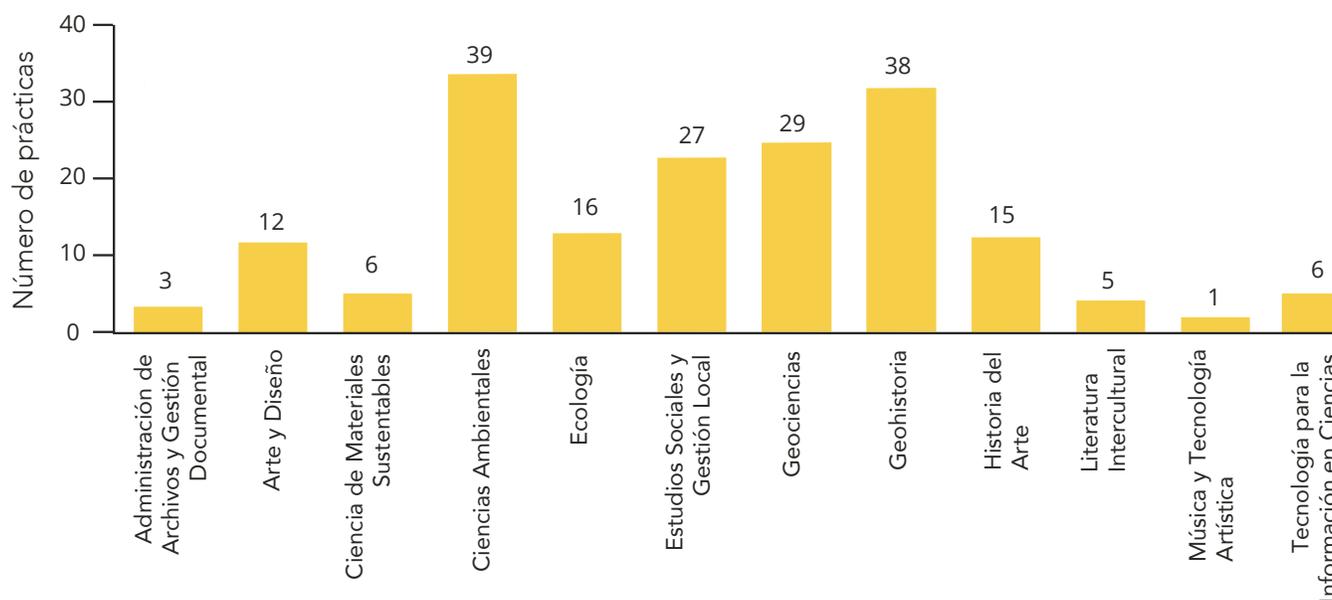
Con la intención de mantener a los profesores a la vanguardia y apoyarlos para actualizar sus conocimientos y herramientas docentes, la Unidad de Estrategia Educativa (UEE) dio continuidad al Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), realizando un total de 8 cursos presenciales sumado a una edición más del diplomado de formación docente. Las actividades de superación docente registraron una participación acumulada de 70 profesores de tiempo completo, 61 profesores de asignatura y 7 profesores visitantes. Los cursos versaron sobre la interacción docente con los jóvenes universitarios, las estrategias de enseñanza a nivel superior, la administración presupuestal de proyectos, así como el manejo de herramientas de tecnologías para la información y comunicación docente.



Además, como parte de un ejercicio amplio de discusión sobre los retos que la escuela tiene por delante se organizó una Jornada Académica, donde se presentó información sobre el perfil de los estudiantes y su trayectoria escolar durante 2018, que sirvió de punto de partida para organizar la discusión en seis talleres sobre la Trayectoria Escolar y la Implementación del Modelo Educativo de la ENES Unidad Morelia. El evento reunió a más de 100 académicos y personal de la escuela en torno a la discusión sobre temas como rezago educativo, ingreso, titulación, egreso, prácticas de campo, aprendizaje situado y educación integral, todo esto con la finalidad de discutir y proponer mejoras a la actividad docente.

El modelo educativo de la ENES-Morelia promueve el aprendizaje vivencial y la construcción de conocimiento situado con un enfoque interdisciplinario; para ello se implementan estrategias didácticas de investigación-docencia o creación artística-docencia que permiten a los estudiantes explicar fenómenos complejos y atender problemáticas relevantes que afectan a nuestro contexto. El aprendizaje situado promueve experiencias de aprendizaje dentro del contexto ambiental, cultural y social. Algunas de las actividades que buscan aplicar este modelo son las prácticas escolares, las clases extra-aula, la asistencia a exposiciones y conciertos, así como los viajes de actividades extracurriculares. Durante este año se realizaron 197 prácticas escolares que significaron 3,510 días fuera de las aulas, con la participación de 3,610 alumnos que visitaron 22 estados de la República y 4 países del extranjero.

Prácticas escolares realizadas por licenciatura





Estados en los que se realizaron prácticas escolares durante 2018.



Con el objetivo de ir más allá del conocimiento teórico y aplicar lo aprendido en el aula; se ha fortalecido el apoyo financiero que impulsa el desarrollo de las prácticas de campo, la Escuela asignó un presupuesto 38% superior al del año pasado para esta actividad. El sistema de asignación de recursos diseñado por esta administración, continúa mediante convocatoria abierta para garantizar la transparencia y la equidad disciplinaria, además de brindar apoyo a los estudiantes buscando disminuir la carga económica que estas actividades les representan.

Un elemento importante del modelo educativo de la ENES-Morelia es el perfil de sus profesores quienes son investigadores o creadores en activo capaces de acompañar al estudiante en el proceso de identificación y solución de problemas aunado a la adquisición de conocimientos desde una perspectiva interdisciplinaria, invitándolo a investigar y crear desde una postura crítica. En 2018, los profesores llevaron a cabo 174 actividades complementarias de formación integral en donde se registró una participación total de 1,626 alumnos. Estas actividades incluyen conferencias, talleres prácticos y otros ejercicios académicos que buscan introducir a los alumnos en temas o áreas de interés y actualidad.



Otro componente esencial del modelo educativo de la ENES, Unidad Morelia son las asignaturas transversales que se imparten en los semestres intermedios de todos los planes de estudios. En 2018 se ofertaron 6 de ellas: 1) México: Nación Multicultural, 2) Ética, 3) Perspectiva de Género, 4) Pensamiento Ambiental y Sustentabilidad, 5) Pensamiento Crítico y 6) Derechos Humanos. A esas asignaturas se inscribieron un total de 629 alumnos en los dos semestres lo que representa un crecimiento de más del 47% respecto al año anterior.

A partir de la materia transversal de Pensamiento Crítico se originó un proyecto PAPIME que generó 6 recursos interactivos para motivar el pensamiento crítico; también con esa intención se creó una app en colaboración con CODEIC llamada *Piensa más allá*.

Derivado de la materia sobre perspectiva de género se elaboraron 14 cápsulas comentadas sobre el Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género de la UNAM y se realizaron dos conversatorios y una convivencia en la que se discutieron las temáticas abordadas en el curso, además se ligó al "Seminario Permanente de Cine y Género" en conjunto con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Finalmente, como parte de la materia de Ética se produjeron carteles alusivos al código de ética universitario, se colaboró en el ciclo de conferencias MEX68: "Miradas desde la ética, nuevas resistencias, nuevas disidencias" coordinado por la Unidad de Investigaciones sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) y se organizaron 4 mesas redondas, donde los estudiantes discutieron sobre "Sistemas de Gobierno y sus Implicaciones Éticas", "venta y consumo de drogas en la UNAM", "Pena de Muerte" y "Eutanasia"



Para combatir el rezago escolar se pusieron en marcha varias estrategias; una de las más destacadas fue la renovación de Programa Institucional de Tutorías (PIT), que busca prevenir el abandono y atender el rezago escolar. Durante el año 2018 participaron 149 tutores que atendieron a 1,683 sesiones. 79% de los alumnos fueron atendidos en la modalidad grupal y el resto en la modalidad individual. Asimismo, se registró un aumento del 57% en la cantidad de tutores formando parte del programa y del 130% en la participación de los alumnos con respecto al año anterior. De igual manera, las tutorías individuales aumentaron en 91% respecto al periodo previo; consolidándose como una de las estrategias para la disminución de los índices de rezago. Las tutorías grupales se orientaron en la mayoría de los casos a la formación integral atendiendo aspectos de habilidades sociales, reconocimiento y manejo de emociones, técnicas de estudio y organización del tiempo, entre otros. Con esto se reafirma la educación integral en temas de actualidad, así como la interdisciplina y transdisciplina como modelo actual de educación que responde a los problemas complejos de nuestros tiempos.

Uno de los distintivos de la comunidad académica de la ENES, Unidad Morelia, es su actividad en temas de innovación educativa y enseñanza. En 2018 los académicos desarrollaron 19 proyectos financiados a través del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), que concluyeron con la elaboración de 15 manuales, 3 libros, 2 catálogos, 6 sitios web, una aplicación móvil, 6 recursos interactivos, un software y un cuaderno de trabajo.

Estos trabajos están orientados a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en temas como pensamiento crítico, ciencias de la tierra, ciencias sociales, artes y humanidades, uso de tecnología e idiomas que impactan las diversas áreas del conocimiento de las licenciaturas. Dichos proyectos han involucrado la participación de 65 estudiantes de licenciatura y 7 de posgrado.

Adicionalmente, como se mencionó anteriormente, docentes de la ENES Morelia colaboraron con la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC) de la UNAM para el desarrollo de la aplicación móvil *Piensa Más Allá*, que promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios. La aplicación se encuentra ahora en fase de pilotaje.





Vida Estudiantil y Comunidad Universitaria

INDUCCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA

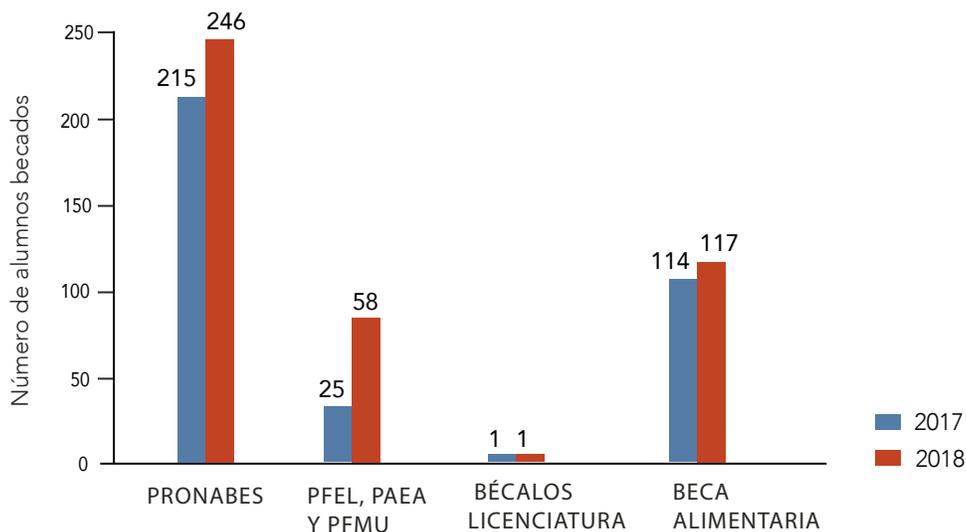
En este año se realizaron 2 jornadas de inducción, una para alumnos de nuevo ingreso (semestre 2019-1) y otra para los alumnos de reingreso (2018-2); en ambos casos durante la semana de inicio de cada semestre. En las jornadas se ofrecieron las siguientes conferencias: "Travesía por 108 años de historia de la Universidad Nacional"; "Experiencia Universitaria"; "Cuando la mente brilla igual que una estrella"; y "Salud sexual en jóvenes universitarios y construcción de redes de apoyo"; temáticas que imprimen identidad y pertenencia universitaria. En estas jornadas de inducción se busca orientar a los alumnos sobre trámites escolares y servicios vocacionales, se aplican exámenes diagnósticos generales y de colocación para los cursos curriculares de inglés. Además de desarrollar actividades de apoyo en la adaptación a la Ciudad de Morelia y a la vida universitaria buscando garantizar la continuidad de su trayectoria universitaria.



BECAS

Este año se realizó un esfuerzo para gestionar un número mayor de programas de becas y mayores asignaciones de las mismas y se continuó con la promoción de becas de la UNAM, todos los esfuerzos encaminados a que ningún estudiante de la Escuela abandone sus estudios por causas económicas. Como resultado de esa gestión incrementamos las asignaciones un 33% respecto al año anterior, para el 2018 se otorgaron 479 becas de los diferentes programas de la UNAM y del Gobierno Federal distribuidas de la siguiente forma: 246 del Programa Nacional de Becas de Manutención (PRONABES), 58 del programa de Fortalecimiento Académico de los Estudios de Licenciatura (PFEL), del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) y del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA), 1 del Programa de Excelencia Bécalos UNAM, 117 del Programa de Apoyo Nutricional (PAN) y 57 de otro tipo.

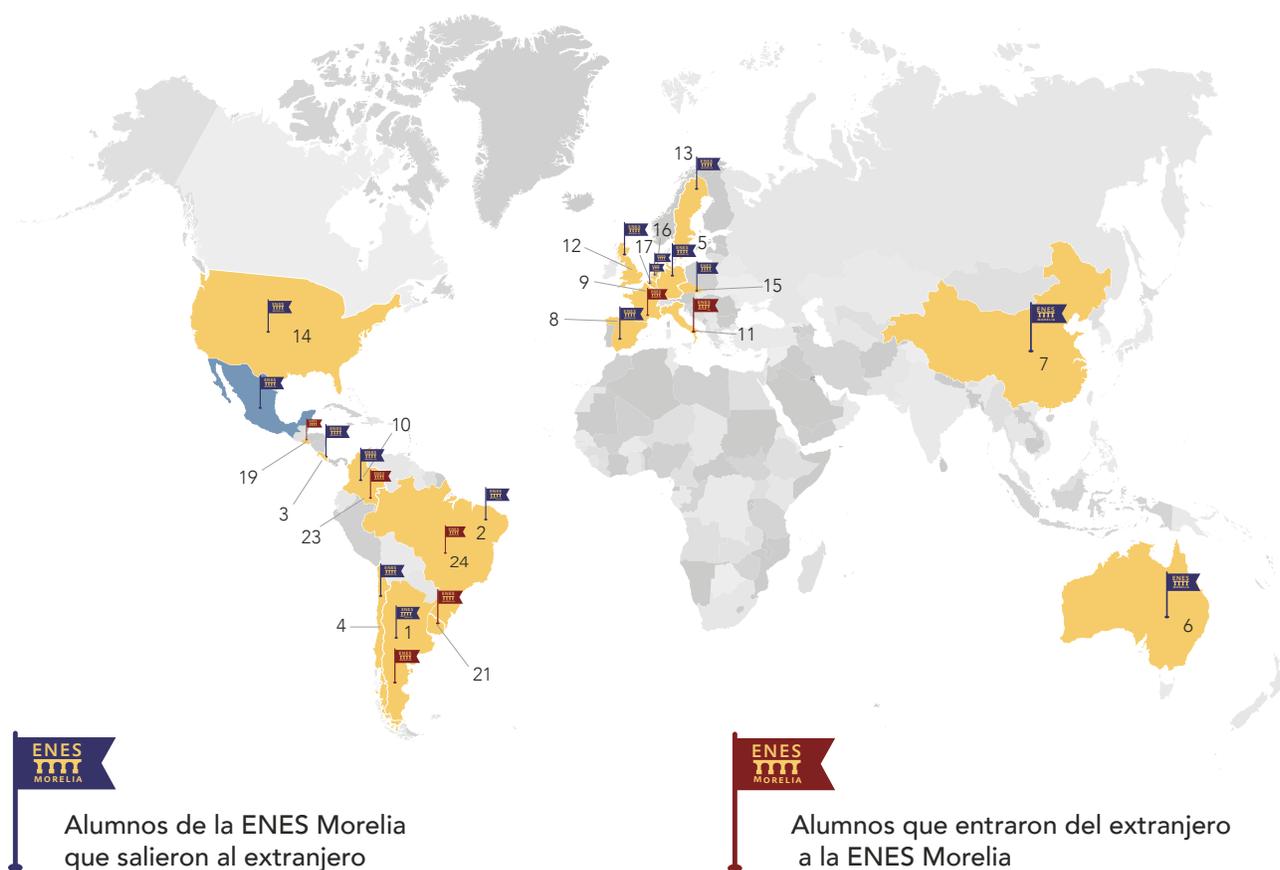
Alumnos becados de la ENES Morelia



MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN

Parte de la perspectiva de desarrollo y consolidación de la ENES y sus programas es la proyección internacional; acorde a las líneas rectoras de la universidad. En el 2018 se registró la participación de 55 alumnos de 8 licenciaturas que hicieron estancias en Argentina, Brasil, Costa Rica, Chile, Alemania, Australia, China, España, Francia, Colombia, Italia, Reino Unido, Suecia, Estados Unidos, República Checa, Holanda y Bélgica. En la ENES recibimos 10 alumnos provenientes de Argentina, El Salvador, Italia, Uruguay, Francia, Colombia y Brasil.

Como parte del programa de movilidad nacional la ENES Unidad Morelia recibió a 2 alumnos provenientes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y de la Universidad de Guadalajara. Por otra parte, nuestros alumnos realizaron estancias en la Facultad de Arquitectura (Licenciatura en Diseño Industrial) y la Facultad de Filosofía y Letras (Licenciatura en Geografía) de la UNAM en la Ciudad de México. Adicionalmente, 5 estudiantes de la Universidad de San Luis Potosí realizaron estancias en el Archivo Alfredo Zalce de la ENES Morelia.



- 1. Argentina / 2. Brasil / 3. Costa Rica / 4. Chile
- 5. Alemania / 6. Australia / 7. China / 8. España /
- 9. Francia / 10. Colombia / 11. Italia / 12. Reino Unido /
- 13. Suecia / 14. Estados Unidos /
- 15. República Checa / 16. Holanda / 17. Bélgica

- 18. Argentina / 19. El Salvador / 20. Italia /
- 21. Uruguay / 22. Francia / 23. Colombia /
- 24. Brasil

FORMACIÓN INTEGRAL

En la ENES se considera esencial que la comunidad tenga un desarrollo integral con calidad para garantizar el bienestar; mismo que se percibe en la vida cotidiana de alumnos, docentes y personal. Por ello las actividades deportivas, culturales y recreativas tienen también un espacio en la vida universitaria e institucional. En el período, la Escuela fue sede de varios torneos internos y se conformaron selecciones representativas en fútbol varonil y femenino, basquetbol varonil y femenino, voleibol mixto y atletismo. En los torneos internos participaron un promedio de 254 alumnos, 30 profesores y 40 trabajadores universitarios. Las selecciones representativas participaron en torneos universitarios y estudiantiles organizados por distintas ligas que se desarrollan en la ciudad de Morelia; contaron con la participación promedio de 146 alumnos, 3 profesores y 3 trabajadores universitarios. Asimismo se organizó la Cuarta Carrera Atlética en la que se registraron más de 650 competidores de la comunidad universitaria y extrauniversitaria, contribuyendo en la participación deportiva y en las prácticas de vida saludable.

Cabe resaltar que como parte de la filosofía institucional, buscamos impactar de forma positiva en las poblaciones aledañas a nuestra escuela; en parte porque se trata de las zonas naturales de alojamiento para nuestros estudiantes foráneos y también porque es parte de nuestro espíritu de contribución con la sociedad. En este sentido, algunas de las actividades deportivas de la Escuela, permitieron interactuar con la población contigua. Con el mismo objetivo se inició un programa de becas deportivas dirigido a niños y jóvenes de escasos recursos con la intención de que puedan practicar deporte dentro de las instalaciones de la UNAM. En 2018 se otorgaron 65 becas para el programa de fútbol infantil y juvenil “pumitas” de la ENES Unidad Morelia.

De igual manera se realizaron actividades culturales y formativas para la comunidad universitaria de la ENES Unidad Morelia como parte de las estrategias para fomentar la unión, identidad y convivencia universitaria. Se impartieron talleres de danza, coro, teatro, baile urbano, ajedrez, yoga y dibujo. En estas actividades participaron un promedio de 118 alumnos de la escuela.



SEGURIDAD Y BIENESTAR

Como parte del programa de salud integral se dio seguimiento al trámite de alta de los alumnos en el IMSS. Se cuenta con el registro de 1,079 alumnos ya dados de alta en el IMSS y 8 en seguros privados, ISSSTE o Seguro Popular; únicamente el 10% del alumnado carece de alta en algún tipo de seguridad médica. En el área de protección a la salud se realizaron 836 consultas de orientación médica y se atendieron 436 alumnos por lesión o enfermedad, habiéndose presentado 78 urgencias. Como parte del Programa de Prevención y Apoyo a la Salud se impartieron 26 pláticas, cursos y talleres sobre diversas temáticas orientadas a la prevención. En este mismo sentido se realizaron 11 campañas para promover la mejora en la salud integral.

Una parte de los servicios que presta la institución a su comunidad están relacionados con la Protección Civil; durante el 2018 la Brigada Interna de Protección Civil brindó apoyo a 28 eventos académico-culturales. Por otra parte, se realizaron 22 acciones de protección civil que incluyeron simulacros de desalojo por eventos sísmicos e incendios, análisis de riesgos en laboratorios e instalaciones, así como firma de convenios en coordinación con las autoridades municipales y estatales.



ACTIVIDADES ESTUDIANTILES

Las actividades organizadas por los alumnos se desarrollaron en diversos temas y formatos como: cine-debates, foros de discusión, conversatorios, conferencias, concursos, intervenciones del espacio, cursos y talleres, trueques solidarios, kermeses, eventos deportivos y encuentros académicos. En total se realizaron más de 190 eventos con una asistencia de aproximadamente 2,000 participantes.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

La ENES Unidad Morelia ha fomentado entre los alumnos la participación en concursos y distinciones que les permitan reconocer la valía de sus esfuerzos y ubicar su desarrollo en un contexto más amplio que el de la propia escuela. En este año Mayra Daniela Olmedo Garrido alumna de la licenciatura en Música y Tecnología Artística, colaboró como directora musical del cortometraje animado "Ticho: la locura crece bajo el progreso" de la directora Adriana Ronquillo Vázquez. El trabajo fue seleccionado para presentarse en el *Short Film Corner* y el catálogo *Cannes Court Métrage* del Festival de Cannes 2018.

La COPARMEX otorgó el reconocimiento a la excelencia educativa a los alumnos Mario Adrián Díaz Carrillo, Mariel Montserrat Santillán Mendoza, Andrea Deyanira Valencia Baca, Joel Bonales Revuelta, Janetzi Vargas Camacho y Arturo Donizetti Hernández Padilla. Asimismo, el alumno Héctor Mauricio De La Rosa Prado, de la Licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias, recibió la condecoración en la categoría de Mérito Académico del Premio de la Juventud, otorgado por el Gobierno del Estado de Michoacán, a través del Instituto de la Juventud Michoacana.

Por último, 12 de nuestras alumnas fueron galardonadas con el Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" 2018 que otorga nuestra Universidad en reconocimiento a su participación en programas de impacto social:

- Karla Paulina Hernández Martínez del Campo
- Angélica Ugartechea Salmerón
- Ana Carolina Alonso Martínez
- Victoria Elizabeth Figueroa Barrera
- Eunice Madrigal Moreno
- Haydeé Maldonado Gurrola
- Vanessa Marín Martínez
- María del Rosario Pacheco González
- Lizbeth Solís Oseguera
- Alma Cecilia Soto Montoya
- Daniela Cadenas León
- Karina Jhoanna Gutiérrez Mondragón



EQUIDAD DE GÉNERO

Durante 2018 la Comisión Interna de Equidad de Género de la ENES Morelia organizó varios eventos académicos y de reflexión con la comunidad, incluyendo dos conferencias magistrales, dos jornadas académicas, tres talleres y dos seminarios. Entre estos eventos podemos mencionar la Jornada de Difusión y Reflexión sobre el Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM, así como el Seminario Cine y Género organizado por académicas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Fílmoteca UNAM, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género y la ENES Morelia.

Se grabaron y difundieron también 14 cápsulas de audio para difusión del Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM; se impartió un curso de actualización docente, se realizó un mapeo participativo con perspectiva de género y se brindó orientación y acompañamiento en casos violencia de género a 4 miembros de nuestra comunidad.

A partir de agosto de 2018 dio inicio el primer ejercicio de desgenerización de baños en la batería sanitaria de un edificio de docencia. La iniciativa formó parte del proyecto PAPIME “De los géneros a los cuidados” y se inscribe dentro de las acciones realizadas por la Comisión Interna de Equidad de Género. Las actividades descritas en este apartado se suman a las numerosas que, sobre estos temas, realizan los académicos de nuestra entidad dentro de sus propias líneas de investigación.

SEGUIMIENTO DE EGRESADOS

Se realizaron los diagnósticos de egresados de las licenciaturas de Literatura Intercultural y Geociencias, para lo cual, en el primer caso, se envió el cuestionario en línea a los 16 alumnos de la generación 2012-2016 y a los 20 de la generación 2013-2017. Para el caso de los alumnos de la Licenciatura de Geociencias, dicho instrumento se aplicó a los tres egresados titulados que pertenecen a la generación 2012 - 2016.

De igual manera se realizó el primer directorio de posibles empleadores de 7 licenciaturas (Ciencias Ambientales, Literatura Intercultural, Geociencias, Tecnologías para la Información en Ciencias, Arte y Diseño, Materiales Sustentables y Ecología). Aunado a esto se presentaron los perfiles de egreso de las licenciaturas de Ciencias Ambientales, Literatura Intercultural, Geociencias y Tecnologías para la Información en Ciencias a 75 distintas instituciones del sector público y privado con el objetivo de realizar un primer acercamiento con miras a poder tener oportunidades de bolsa de trabajo, servicio social y prácticas profesionales para nuestros egresados. Además, se realizaron dos reuniones con 8 empleadores de la licenciatura de Literatura Intercultural como un mecanismo de retroalimentación de la licenciatura.

Con respecto al apoyo de egresados en lo referente a bolsa de trabajo se registraron 79 alumnos en el portal de la Bolsa Universitaria de Trabajo UNAM y se enviaron, vía electrónica, 74 convocatorias para las diferentes licenciaturas. De igual manera se impartieron dos talleres de bolsa de trabajo “Herramientas para elaborar un currículum” y dos titulados “Preparando mi entrevista de trabajo”, con la finalidad de seguir fortaleciendo las capacidades de nuestros egresados; a dichos talleres asistieron 36 egresados.

Trayectoria Académica de la Planta Docente

En el 2018 la planta académica de tiempo completo de la ENES, Unidad Morelia, se conformó por 2 Investigadores Titulares "C", 1 Investigador Titular "B", 72 Profesores de Carrera (1 Profesor Titular "C", 3 Titulares "B" y 16 Titulares "A", sumados a 42 Profesores Asociados "C", y 10 Asociados "B"), y 37 Técnicos académicos (1 Técnico Académico Titular "C", 1 Titular "B", 17 Titulares "A", 16 Técnicos Académicos Asociados "C" y 2 Asociados "B"). De ellos el 63% cuentan con doctorado, el 21% con maestría y el 16% con licenciatura; 42 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT y 1 al Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la cultura y las Artes (FONCA).

Durante el 2018 un profesor de la FES Aragón realizó una estancia sabática en la Escuela y dos profesores de la Facultad de Ingeniería e Instituto de Ingeniería respectivamente, realizaron un cambio de adscripción temporal a la ENES-Morelia.

Además de los investigadores, profesores y técnicos adscritos a la Escuela, para el semestre 2018-2 se contrataron a 207 profesores de asignatura y a 111 ayudantes de profesor; para 2019-1 las contrataciones fueron de 233 profesores de asignatura y 120 ayudantes de profesor.

La plantilla de profesores con la que cuenta anualmente la ENES Unidad Morelia se complementa gracias a la colaboración interinstitucional tanto dentro de la UNAM, como fuera de esta. En 2018 se contó con la participación de, al menos, 90 académicos por semestre de todos los Institutos, Centros y Unidades del Campus Morelia, a saber: el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, Centro de Ciencias Matemáticas, el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, la Unidad de Investigación sobre Representaciones Sociales y Culturales, la Unidad Michoacán del Instituto de Geofísica y la Unidad Morelia del Instituto de Investigaciones en Materiales.

De igual manera, entidades de la UNAM como la Unidad Académica de Estudios Regionales de Jiquilpan, la Facultad de Ingeniería, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Música y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, participaron este año en la impartición de asignaturas en la Escuela. De igual manera, impartieron cursos en la ENES Unidad Morelia académicos de instituciones académicas locales y

regionales no pertenecientes a la UNAM como la Facultad de Letras Hispánicas, el Instituto de Investigaciones Históricas y el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Tierra de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; el Colegio de Michoacán, el Conservatorio de las Rosas, la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán y el Centro Mexicano para la Música y Artes Sonoras, entre otras.

Como parte del fortalecimiento de la planta docente de la ENES Unidad Morelia, durante el 2018 se llevaron a cabo 10 Concursos de Oposición Abierta:

- 2 para Profesor de Tiempo Completo Asociado "B"
- 5 para Profesor de Tiempo Completo Asociado "C"
- 3 para Profesor de Tiempo Completo Titular "A"

Además, se realizaron:

- 5 Concursos de Oposición Cerrada
- 1 promoción de Profesor de Tiempo Completo Asociado "B" a Profesor Asociado "C"
- 2 promociones de Profesor de Tiempo Completo Asociado "C" a Profesor Titular "A"

En las evaluaciones del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) 14 académicos fueron evaluados, 11 obtuvieron el nivel "C" y 3 el nivel "B".

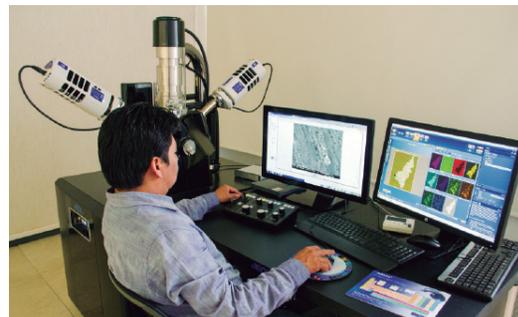
La planta académica de la institución se fortalece constantemente. Todos los académicos de tiempo completo con menos de 5 años de antigüedad cuentan con el Programa Equivalente de Estímulos, aunados a los 14 que se mencionaron anteriormente que cuentan con PRIDE. Para el caso de 46 de los profesores de asignatura se logró que tuvieran acceso a los estímulos del Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG).



En términos de la proporción por sexo las académicas representan el 39 % de la planta de tiempo completo y considerando las áreas de conocimiento encontramos que en tanto en las áreas de físico matemáticas como de ciencias químico biológicas las profesoras de tiempo completo alcanzan el 29% del grupo, mientras que en humanidades y artes tienen una participación del 43% y en Ciencias Sociales del 64%.

El trabajo de los académicos de la ENES Unidad Morelia sigue siendo reconocido tanto al interior de la UNAM como fuera de esta. En el 2018, el Dr. Santiago Cortés Hernández fue galardonado con el Premio de Investigación 2018 para científicos jóvenes en el área de las Humanidades que otorga la Academia Mexicana de Ciencias. Por otro lado, el Instituto Nacional de Antropología e Historia entregó el Premio al primer lugar en la categoría de libro de texto escolar "Antonio García Cubas" 2018 al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia a la obra *Ju je uantani*, Manual para la enseñanza de la lengua P'urhépecha, de Sue Meneses Eternod e Ismael García Marcelino profesores de esta institución.

También, en la categoría Obra Infantil, recibió la mención honorífica el libro: "Los dos hermanos" de Santiago Cortés Hernández y Berenice Granados Vázquez. Por otra parte, la revista *Space Weather* en su número de diciembre de 2018, otorgó la portada a la fotografía tomada por el Dr. Mario Rodríguez-Martínez utilizando el telescopio solar de la Escuela, y el Dr. Orlando Hernández, encargado del Laboratorio de microscopía de barrido resultó premiado con el primer lugar en el Grand Prize 2018 SEM organizado por la marca JEOL. Asimismo en el marco del Día Internacional de la Mujer, la Dra. Berenice Araceli Granados Vázquez recibió el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

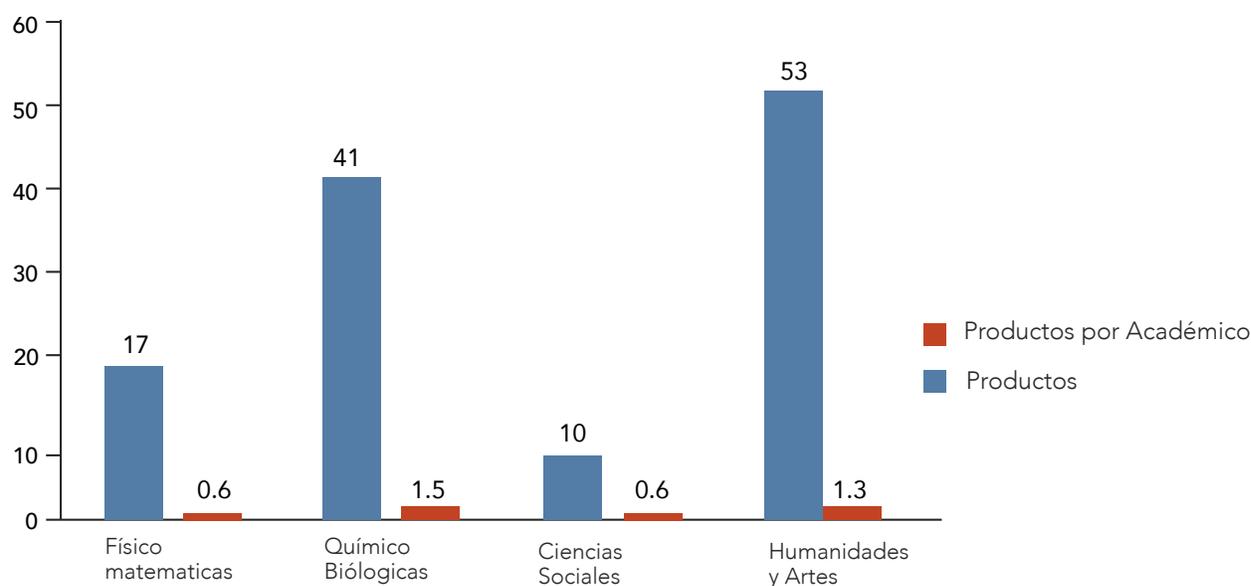




Impulso a la Investigación y la Creación Artística

La producción académica tiene un promedio de 1.07 productos por académico. Al segmentarlo por área del conocimiento el promedio por académico es de 0.6 para el área Físico-matemáticas, 1.5 en Ciencias Químico-Biológicas, 0.6 en el área de las Ciencias Sociales y 1.3 en el caso de las Humanidades y las Artes. En total publicaron 65 artículos (7 del área de Ciencias Sociales, 57 de Ciencias Naturales y 1 de Artes y Humanidades), 2 libros (1 de Humanidades y 1 de Ciencias Naturales) y 9 capítulos de libro (3 del área de Humanidades, 3 de Ciencias Sociales y 3 de Humanidades), se realizaron 31 conciertos, 5 exposiciones, 4 discos y 15 presentaciones de libros producidos en la Escuela en el área de Artes y Humanidades

Producción por áreas de conocimiento



Los académicos de la Escuela participaron activamente en diferentes convocatorias para el apoyo a proyectos de investigación, desarrollo artístico e innovación educativa tanto aquellas emitidas por la UNAM como las que publican instituciones gubernamentales orientadas a tal fin. El resultado fue que, para 2018, se aprobaron y renovaron un total de 77 proyectos de los cuales 57 fueron financiados por la UNAM (14 renovaciones y 24 proyectos nuevos PAPIIT, sumados a 19 proyectos nuevos PAPIME) y 20 por el CONACyT, continuando con la tendencia hacia el aumento en el número de proyectos que se desarrollan en la institución. En estos proyectos han participado 360 alumnos de licenciatura y 165 de posgrado.

En la ENES Morelia se han desarrollado diferentes programas y proyectos de investigación relacionados con grupos o laboratorios individuales, por ejemplo: En los laboratorios de investigación del área de las ciencias biológicas se desarrollan líneas de estudio que abordan temáticas relacionadas con: ecología bacteriana, ecología y evolución de anfibios y reptiles, el origen y evolución de los mecanismos de digestión de celulosa en insectos, así como las respuestas de los bosques tropicales a fenómenos naturales extremos para prevenir futuros riesgos para las poblaciones humanas que habitan en esa región.

Durante el 2018 se ha continuado con el arduo proceso de certificación de los laboratorios de investigación de la Escuela, en particular se tiene un avance significativo en la creación del Sistema de Calidad de la ENES Unidad Morelia, con los manuales de procesos asociados a las labores de los laboratorios LANASE, LANMO, Petrofísica y el de Microscopia electrónica y los lineamientos de laboratorios de docencia.

En 2018 el Laboratorio Nacional de Análisis y Síntesis Ecológica (LANASE), ha alcanzado los siguientes objetivos: a) la integración de un grupo de investigación multidisciplinario de más 65 académicos involucrados en el estudio de la conservación, uso y estado de los recursos genéticos, y en el campo de la bioinformática; b) la publicación de 49 artículos científicos en revistas internacionales indizadas; c) la creación del Repositorio Institucional de Datos Biológicos con fines de Conservación y Análisis de Información financiado por el programa de repositorios CONACyT; d) estableció vínculos con otros Laboratorios Nacionales de Nutrigenómica y Microbiómica Digestiva Animal (LANMDA) y el de Materiales Orales (LANMO); y con otras 6 instituciones internacionales; e) ha incorporado en sus proyectos de investigación a más de 140 alumnos procedentes de 5 instituciones públicas de Educación Superior y de 13 posgrados del PNPC del CONACyT, así como la impartición de 10 cursos de posgrado; f) la organización de 16 talleres y simposios sobre diferentes tópicos ecológicos, genómicos y bioinformáticos; g) participación en 45 reuniones y congresos nacionales e internacionales; h) participación en más de 45 foros de divulgación y de los sectores productivo y gubernamental; i) se establecieron vínculos con el sector apícola e instancias gubernamentales (Oficina y Sub-Secretaría de Desarrollo Rural Sustentable de la Cámara Federal de Diputados y SAGARPA, respectivamente); y j) la creación y el desarrollo del proyecto "Enlace con Ciencia en LANASE" diseñado para la comunidad estudiantil de los niveles medio, superior y posgrado y en el cual hasta ahora han participado estudiantes de los tres niveles.



Para este año 2018 el Laboratorio Nacional de Materiales Orales consolidó el Repositorio Nacional de Materiales Orales para cumplir con las normas internacionales de repositorios electrónicos. Además, concluyó con la programación de los instrumentos que permiten la alimentación remota del repositorio y su consulta en línea a través de aplicaciones de SIG. El departamento editorial continuó la publicación de colecciones y el sello discográfico avanzó de manera importante en la colección de fonogramas de música tradicional. Para la transmisión de los productos del laboratorio se firmaron las bases de colaboración con TV UNAM. Se realizó la grabación, producción y publicación de una colección de diez audiolibros de la Coordinación de Humanidades de la UNAM en un portal electrónico.

Como parte del trabajo editorial que realiza el LANMO se obtuvieron reconocimientos de dos libros: el Premio Antonio García Cubas 2018, distinción editorial que otorga anualmente el Instituto Nacional de Antropología e Historia al libro "Ju je uantani. Manual para la enseñanza de la lengua p'urhepecha", de Sue Meneses Eternod e Ismael García Marcelino que obtuvo el primer premio del certamen en la categoría de Libro de Texto Escolar, y "Los dos hermanos", de Santiago Cortés Hernández y Berenice Araceli Granados Vázquez, que obtuvo la mención honorífica en la categoría de Obra Infantil. Además, durante este año el equipo de investigación del LANMO definió los protocolos para obtener la certificación de varios de nuestros procesos técnicos bajo la Norma ISO 9001.

La Unidad de Planeación y Manejo del Territorio (UPLAMAT) de la ENES concluyó el Programa Municipal de Gestión de Riesgos y Ordenamiento Territorial del Municipio de Morelia y el proyecto PAPIIT IA302116 "Índice de pobreza de agua, historia ambiental y cambio de uso del suelo en Áreas Naturales Protegidas de Michoacán". Inició un nuevo proyecto de recursos extraordinarios para la Asociación Mexicana de Ferrocarriles (Elaboración de un manual técnico para los Estudios Técnicos Justificativos de cambio de uso de suelo en la rama ferroviaria) y otro con el apoyo de una beca de posdoctorado de la DGAPA-UNAM (Validación del modelo predictivo de cambio de uso del suelo en la Península de Baja California, México).

En 2018 la Red Temática de Sistemas Agroforestales de México (Red SAM), que se coordina desde la ENES, Unidad Morelia realizó el XI Congreso Mexicano de Etnobiología en las instalaciones de la ENES, en el cual se presentaron 700 ponencias y asistieron 1000 personas, entre académicos, alumnos y miembros de la sociedad civil.

En el microscopio electrónico se procesaron 1163 muestras (775 de la ENES y 367 externos) y una de las imágenes obtenidas obtuvo el galardón antes mencionado.



Vinculación, Extensión y Difusión de la Cultura

VINCULACIÓN ACADÉMICA

La ENES Unidad Morelia ha impulsado la participación en proyectos locales, regionales y nacionales con la finalidad de poner a disposición de la sociedad los cuadros académicos y la infraestructura que posee la UNAM en la región Centro-Occidente del país. De esta manera, en el año 2018 se firmaron 20 convenios de colaboración. 10 de ellos con instituciones académicas, 8 con instituciones del sector público y 2 con organizaciones de la sociedad civil.

Agradecemos también la participación de los investigadores de todas las entidades académicas del campus, así como profesores e investigadores de otras 7 entidades de la UNAM y de 7 instituciones académicas del estado que han impartido asignaturas en la ENES, Unidad Morelia.

VINCULACIÓN INSTITUCIONAL

Con la intención de continuar con la colaboración con la ENES León, se tuvo el Primer Encuentro Inter-ENES, llevado a cabo en la ciudad de León Guanajuato y en donde participaron 40 estudiantes y 20 académicos de la ENES Unidad Morelia. El evento tuvo una asistencia de 121 participantes de ambas entidades. El programa consistió en una jornada simultánea de exposición de carteles sobre proyectos de investigación o experiencias académicas. Asimismo se sostuvieron encuentros deportivos y presentación de grupos culturales. Este intercambio sin duda alguna ha permitido que las plantas docentes y los alumnos de ambas entidades conozcan las diversas formas de abordar los problemas relacionados con cada una de las temáticas de trabajo académico en nuestras licenciaturas. La relación con la ENES Unidad Mérida se ha mantenido a través de nuestro Consejo Técnico como sede de esa entidad, por lo que se reciben, analizan y autorizan todas las solicitudes que deben ser aprobados por la máxima autoridad dentro de la ENES.

Nuestra Escuela fue la sede del Cuarto Encuentro de Responsables del Deporte Universitario, al cual acudieron 150 coordinadores deportivos y presidentes de asociaciones deportivas, el cual es el foro de intercambio de experiencias, talleres y análisis de la programación anual de actividades en la materia.



En el marco del compromiso que la Escuela tiene con la comunidad local, se continuó y fortaleció el esquema de trabajos de los equipos de futbol infantil Pumitas, a través del cual se beneficia a los niños de la Tenencia Morelos quienes participan en el programa de manera gratuita. Una estrategia similar seguimos en el Centro de Idiomas, en donde el pago que deben realizar los vecinos de colonias marginadas cercanas al Campus tiene un descuento del 50%.

Para fortalecer la vinculación y coordinación con los diversos niveles de gobierno, se han firmado convenios con diversas dependencias y de manera particular nos adherimos con entusiasmo y espíritu de colaboración al “Acuerdo por Morelia”, iniciativa del nuevo Gobierno del Municipio de Morelia, que tiene como objetivo sumar acciones de todos los sectores de la sociedad en pro del desarrollo del municipio. La ENES se suma contribuyendo en las colonias y asentamientos aledaños al Campus de la UNAM en Morelia con proyectos y acciones.

A nivel nacional e internacional la ENES-Morelia ha logrado concretar colaboraciones académicas a través de sus académicos con varias entidades que forman parte de la UNAM entre las que destacan las siete que conforman el Campus Morelia así como el Programa de Estudios sobre Asia y África, TV UNAM, Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Se firmaron también una veintena de Convenios con dependencias de los tres niveles de gobierno, instituciones educativas, organizaciones de la sociedad civil así como con empresas para desarrollar proyectos y acciones de manera conjunta.

A nivel internacional se firmó el Convenio con la Universidad de Bremen en Alemania, el cual permitirá a nuestros alumnos y egresados desarrollar trabajo conjunto y fortalecer sus capacidades académicas vía el intercambio.



EDUCACIÓN CONTINUA

Uno de los compromisos de la UNAM y de la ENES Unidad Morelia con la sociedad es regresar a esta los beneficios del conocimiento, la cultura y los recursos humanos que se forman. En la Escuela una de las formas en que esto se realiza es a través del programa de Educación Continua que ofrece diferentes temáticas de capacitación al público en general. El Centro de Idiomas de la ENES Morelia (CIEM), ofreció cursos para 8 idiomas (Inglés, Francés, Alemán, Italiano, P'urhépecha, Chino, Coreano, y Ruso) que, en conjunto, sumaron un total anual de 1,433 alumnos atendidos, 31% más que el año anterior.

Como parte de la oferta para el público en general o para instituciones solicitantes de capacitaciones se organizaron 23 cursos. Algunas de las instituciones contratantes fueron la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el Partido Revolucionario Institucional, la Secretaría de Educación Pública del Estado y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado, entre otros. En estos cursos, talleres y diplomados participaron 510 personas.

El Centro de Auto Acceso Mediateca es un espacio que utiliza nuevas tecnologías para la enseñanza de idiomas en un esquema de auto-acceso y auto-aprendizaje virtual y es uno de los mecanismos de apoyo a la internacionalización. Este año se proporcionaron un total de 2,139 sesiones⁴ a alumnos de la ENES Unidad Morelia en los idiomas Inglés, Francés, Alemán, Italiano, P'urhépecha, Coreano, Portugués, Japonés, Árabe y Ruso. Los usuarios externos a la escuela sumaron 332 visitas para aprender estos mismos idiomas.



4 Un alumno puede tener más de una sesión en la Mediateca



DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Como parte de la labor de difusión de la cultura, el arte y la ciencia que se realiza en el UNAM Centro Cultural Morelia, entidad que depende de la ENES Unidad Morelia, en el 2018 organizó una amplia gama de actividades, que, sumado al trabajo de los años previos, lo han convertido en uno de los referentes culturales más importantes de la Ciudad de Morelia y del Estado.

En este año se organizaron 402 actividades culturales, artísticas y de difusión científica con una asistencia registrada de 26,321 personas. Se continuó con la oferta de ciclos de eventos ya muy arraigados como los “Lunes de cuentacuentos” que ofrece la participación de un intérprete en lengua en señas mexicana, siendo la única actividad cultural regular para éste público en la Ciudad. Cada último martes de mes tuvo lugar el “Café Científico”, en el cual se abordaron temas de divulgación científica por parte reconocidos investigadores, asimismo se celebró la “Tertulia ENES”, que se ha convertido en un espacio de divulgación de distintos conocimientos y aportes de los profesores-investigadores de la propia institución, y el “Picnic Literario” actividad de fomento a la lectura.

Por otra parte, en la Galería del UNAM Centro Cultural Morelia se montaron varias exposiciones entre las que se pueden desatacar “Espacio Profundo”, “Tejidos por la esperanza” y “La Frontera nos cruzó a nosotros”. El Centro Cultural fue sede de un importante número de conciertos y audiciones de diversos géneros y autores. Además, se organizaron 91 sesiones de talleres entre los que destacan los talleres artísticos de música, teatro, crónicas y cuentos, cocina, fotografía y talleres de ciencia para niños y niñas, ente muchos otros, con una asistencia de 1,389 usuarios.

Como cada año, se realizaron actividades regulares como la “Semana de la Historieta”, la “Fiesta del Libro y la Rosa” con el tema “Con el puño en alto” que contó con participación de editoriales, escritores, científicos y libreros quienes realizaron diferentes eventos alrededor de los libros. Tuvo lugar también el Encuentro de Cuentacuentos y el Sexto Encuentro de Música Tradicional Verso y Redoble.





Como parte de su actividad cotidiana, el Centro Cultural UNAM Morelia mantiene colaboraciones con el Conservatorio de las Rosas, la Dirección General de Culturas Populares de Michoacán, la Secretaría de Cultura Federal, la Secretaría del Migrante, el Círculo de Cuentacuentos de Michoacán, la Red Michoacana de Cine Comunitario, la Filmoteca Michoacana, el Sistema Michoacano de Radio y Televisión, la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, El Colegio de Michoacán, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad Vasco de Quiroga, PAUTA y el Ayuntamiento de Morelia, entre otras. Asimismo, se da albergue constantemente a las actividades que plantean las licenciaturas de la ENES Morelia, el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), la Unidad de Vinculación del Campus Morelia y los Institutos y Centros de investigación de la UNAM Campus Morelia.

SERVICIO SOCIAL

En el año 2018 registraron su servicio social 138 estudiantes. De ellos, 110 lo realizaron en programas internos de la Escuela y otras dependencias de la UNAM y 28 estudiantes en programas de instituciones externas como la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, la Comisión Nacional Forestal y en el sector social en instancias como el Centro cultural MOA de Toluca A.C. Dentro de los programas internos de la UNAM, 23 estudiantes realizaron trabajo comunitario en municipios y comunidades de La Minzita, Cuitzeo, Erongarícuaro, Pátzcuaro, Angahuan, Senguio y Cherán, dentro del estado de Michoacán, así como en Chamela, Jalisco, Cuetzalán, Puebla, la Sierra de Guanajuato y la Huasteca Potosina. En el periodo que se está reportando liberaron su servicio social 94 estudiantes de la ENES Unidad Morelia.

La ENES Unidad Morelia recibió a 70 estudiantes de diferentes instituciones académicas para realizar su servicio social; entre las instituciones de origen resaltan la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Universidad de Morelia, la Universidad Vasco de Quiroga, el Instituto Tecnológico de Morelia, la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Universidad Latina de América.

SELLO EDITORIAL

El proyecto editorial de la ENES-Morelia se mantiene en constante evolución acorde con el propio crecimiento de la institución. Este año se editaron 5 publicaciones impresas y 7 digitales, algunas de las cuales se realizaron en colaboración con otras dependencias.

Nombre del producto	Autor (es)	Edición impresa y tiraje	Edición digital
Monografía de las plantas medicinales de Michoacán. I. Hierbas y bejucos	Santiago Arizaga, Arturo Huerta, Juan Martínez-Cruz, Mónica Cervantes		●
Lyra mínima de la voz al papel: difusión oral y escrita de los géneros poéticos populares	Gloria Chicote, Mariana Masera y Verónica Stedile Luna (coordinadoras)		●
Repertorio de villancicos y cantadas del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Antequera Oaxaca (cajas 49 y 50)	Anastasia Krutitskaya y Édgar Alejandro Calderón Alcántar		●
Celebración y sonoridad en las catedrales novohispanas	Anastasia Krutitskaya y Édgar Alejandro Calderón Alcántar	320	●
Revista de Literaturas Populares XVIII-1	Varios	250	●
Revista de Análisis Cinematográfico Montajes 6	Varios		●
<i>Ju je uantani</i> . Manual para la enseñanza de la lengua p'urhepecha (LANMO)	Sue Meneses Eternod e Ismael García Marcelino	500	●
Prácticas silvopastoriles en el trópico seco. Guía para ganaderos	Carlos González Esquivel, Rosa Sánchez Romero, Eleonora Camacho Moreno, Alicia Castillo Álvarez, Francisco Mora Ardila y Gabriela Romo Díaz	500	●
Emiliano Zapata. Vida y virtudes según cuentan en Morelos (LANMO)	Berenice Granados Vázquez	500	●



COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

El ámbito de responsabilidad de la Coordinación de Comunicación Social y Difusión (CCSyD) radica en mantener informada a la comunidad universitaria y a la sociedad en general acerca de las actividades sustantivas de la escuela, al tiempo que contribuye en la difusión de la oferta educativa, proyectos, investigaciones, aportes y actividades de naturaleza académica, cultural y deportiva; coadyuvando así a incrementar el arraigo social, la notoriedad, credibilidad e imagen pública de la institución.

En apego a tales directrices, durante el periodo que se reporta se fortaleció la presencia institucional en medios de comunicación locales, regionales y nacionales, generando más de 60 comunicados, 12 ruedas de prensa, 74 participaciones en medios radiofónicos y televisivos y consiguiendo la publicación de más de 23 notas en medios como Gaceta UNAM, UNAM Global, Agencia Informativa CONACyT, entre otros, que a su vez fueron retomadas por medios con alcance nacional.

En el mismo sentido, se desarrollaron desde la Coordinación de Comunicación Social y Difusión 103 productos audiovisuales para distintas necesidades, 15 cápsulas radiofónicas para la difusión del Protocolo de Atención a Casos de Violencia de Género en la UNAM; múltiples coberturas fotográficas y videográficas y se atendieron 367 solicitudes de diseño, en apoyo a más de 70 eventos académicos, culturales y deportivos de la escuela.

Destaca en este periodo la creación del órgano informativo digital "Gaceta ENES Morelia" propuesto para ser el espacio en que la comunidad universitaria tenga oportunidad de compartir sus logros, proyectos y ámbitos de estudio e investigación. Con periodicidad mensual, ha presentado siete números que en conjunto suman más de 35 artículos y notas publicadas.

En lo tocante a la administración de las redes sociales institucionales, contamos con casi 8 mil nuevos seguidores en las cuentas de Facebook, Twitter e Instagram y durante el año se realizaron un total de 5,671 publicaciones que generaron más de 300 mil reacciones entre la audiencia digital.



La página web por su parte se mantuvo actualizada y vigente respecto a las necesidades de las distintas áreas y recibió más de 639 mil visitas. También a este respecto, se iniciaron los trabajos dirigidos a la construcción de un nuevo sitio web que resulte más funcional a las necesidades actuales, para tal efecto se llevó a cabo un diagnóstico interno de necesidades y un análisis y prospectiva de sitios web institucionales de entidades UNAM y universitarias, tanto públicas como privadas, nacionales y extranjeras, que permitió detectar prácticas y formatos funcionales de diseño y operatividad de sitios web.

En lo correspondiente a la difusión de la oferta académica, se atendieron 10 ferias vocacionales organizadas por bachilleratos tanto de la ciudad de Morelia como de municipios al interior del estado, además del Encuentro de Orientación Vocacional "Al encuentro del mañana" que se organiza en Ciudad Universitaria. En la suma de estas participaciones, fue posible atender a un público estimado en 12,000 estudiantes de bachillerato quienes se encuentran próximos a elegir su carrera profesional.

En el mismo sentido, organizamos y recibimos en la escuela 18 visitas guiadas que nos permitieron atender a más de 900 estudiantes del nivel medio superior, quienes tuvieron la oportunidad de conocer laboratorios, programas de licenciatura, docentes e instalaciones, para coadyuvar en su elección de una carrera universitaria.

La CCSyD colabora activamente con instancias como la Comisión Local de Seguridad de la ENES Morelia y con el Comité de Comunicación del Campus Morelia, con quienes se ha desarrollado un trabajo conjunto con fines de capacitación, gestión y colaboración para producir contenidos y atender de manera más eficiente aquellas actividades que involucran a todas las entidades del Campus.



A



Desarrollo Institucional y Organización Académico-Administrativa

Durante el año sesionaron regularmente los 12 Comités Académicos de las licenciaturas y los Comités de Biblioteca, Editorial, de Ética y de Formación Complementaria. Asimismo, sesionaron las Comisiones Interna de Equidad de Género, de Formación Docente, de Prácticas de Campo, de Recursos, de Tutorías, de Educación Continua, de Comunicación Social, de Proyectos Espacios Abiertos, de CIEM y Mediateca, del Archivo Zalce, de Seguridad. Cabe señalar que en las distintas comisiones señaladas participan representantes de los distintos grupos de nuestra comunidad universitaria, así como académicos invitados de otras instituciones.

En este período de consolidación de la ENES Unidad Morelia, se trabajó en el diseño y sistematización de las estadísticas institucionales que permitan conocer el estado que guardan diferentes procesos y actividades académicas para mejorar la toma de decisiones de la Escuela; en particular, se definieron indicadores que permitan elaborar un plan de acción a mediano plazo para cada una de las licenciaturas. Se mantuvieron actualizadas las estadísticas con la finalidad de atender los requerimientos institucionales y de servir como un mecanismo de evaluación permanente. Como parte de la planeación y la evaluación institucional se elaboró el Programa de Trabajo 2019 y la Memoria ENES Unidad Morelia 2018 que dan seguimiento puntual al Plan de Desarrollo 2016-2020.

La transparencia es un elemento importante para la democracia. Este año se recibieron 16 solicitudes de información mismas que se respondieron oportunamente a través del área de enlace con la Unidad de Transparencia de la UNAM, sumándonos a los esfuerzos institucionales en este rubro.

Para atender el incremento de usuarios de los servicios de tecnologías de información y mejorar la calidad de la atención, se segmentó la red inalámbrica, se realizó una auditoría de seguridad informática y se actualizó el equipo de seguridad. Además, se realizó la migración de la plataforma para videoconferencia y colaboración para utilizar una plataforma con más funcionalidades.

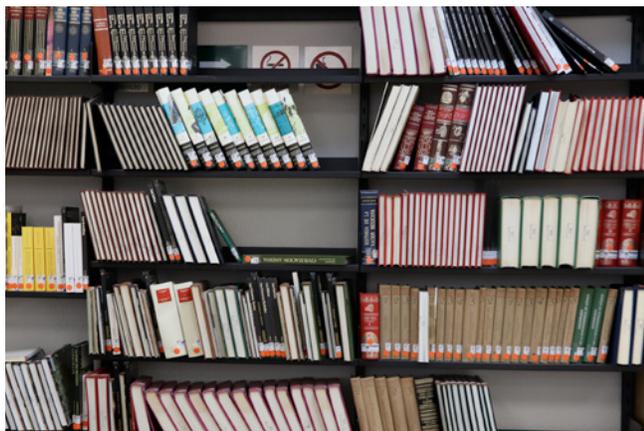
Con la intención de hacer más eficientes los procesos administrativos, se desarrolló un sistema para automatizar la gestión académico-administrativa de los cursos de formación complementaria y educación continua. Adicionalmente, se desarrollaron cuatro módulos de integración de procesos administrativos para la planeación de actividades académicas.

El repositorio documental y bibliográfico de la ENES Unidad Morelia es un componente fundamental de apoyo a la docencia y la investigación. En el 2018 se integraron un total de 1,478 títulos y 2,391 volúmenes lo que representa un incremento del 9% en el acervo. De estos 61% corresponde a compras de la institución y 39% a donaciones gestionadas por la escuela.

La biblioteca ha tenido un aumento de su actividad interna, ya que dio atención a 9,515 usuarios, lo que significó un aumento del 32% respecto al año anterior. Se realizaron 627 préstamos a profesores, 3,903 préstamos a alumnos y 14 préstamos externos, cifra ligeramente mayor a la del año pasado. En término de consultas, 111 fueron de profesores, 4,644 de alumnos y 216 fueron externas.

En el Fondo Alfredo Zalce se han inventariado 3,343 registros en distintos soportes, que incluyen fotografías, bocetos y cuadernos de trabajo, correspondencia, objetos personales, herramientas de trabajo, placas de grabado, grabados, música y libros. Adicionalmente, se han realizado trabajos de estabilización en el fondo, así como actividades de difusión en torno al archivo.

Con la intención de brindar a los académicos de la Escuela mejores condiciones de trabajo, a partir del semestre 2019-2 se puso a disposición de los profesores de asignatura una sala que puede ser utilizada tanto para la convivencia diaria como para reuniones de trabajo; de la misma forma, desde el inicio de marzo de 2019 se ha puesto en funcionamiento una sala de maternidad en la que las académicas y los académicos pueden alimentar a sus bebés en edad de lactancia.



El personal administrativo de base y confianza en la ENES Unidad Morelia es fundamental para el desarrollo de las funciones sustantivas de la Escuela. Su trabajo cotidiano es reconocido y apreciado y su mejora se fortalece a través de la formación y capacitación individual.

Durante el año 2018 los trabajadores administrativos de base y confianza participaron en 14 cursos en temas de manejo de paquetes computacionales, proactividad laboral, herramientas de comunicación, contingencias, organización de archivos y bibliotecas, calidad de servicios, identidad institucional y derechos humanos y equidad de género. En estos cursos participaron 104 trabajadores universitarios.

La estrategia más importante que ha logrado conformar a la ENES Morelia y lograr su consolidación y posicionamiento en la región y a nivel nacional ha sido el trabajo colaborativo de toda su comunidad. Lo que se ha hecho el principal distintivo de la ENES Unidad Morelia.

Cabe concluir este informe mencionando el reconocimiento que hace la ENES Morelia, al trabajo colaborativo de toda su comunidad, de sus académicos, sus administrativos y sus estudiantes para lograr sus labores cotidianas de docencia, investigación y fomento a la cultura. Hemos evolucionando de manera permanente dentro de un proceso de evaluación y mejora continua para responder a las demandas de la sociedad y el país.

Nuestro modelo educativo también se consolida y se clarifica. También hoy día es reconocido en diversos foros locales, nacionales e internacionales. Todo esto no habría sido posible sin la participación permanente y comprometida de la comunidad académica, administrativa y estudiantil; a todos ustedes mi mas sincero agradecimiento y mi muestra de respeto a su labor y a su logro en conjunto por lo que hoy es la ENES Morelia.



ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS

Rector

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

Secretario General

ING. LEOPOLDO SILVA GUTIÉRREZ

Secretario Administrativo

DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA

Secretario de Desarrollo Institucional

LIC. RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

DRA. MÓNICA GONZÁLEZ CONTRÓ

Abogada General

MTRO. NÉSTOR MARTÍNEZ CRISTO

Director General de Comunicación Social



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA

DRA. DIANA TAMARA MARTÍNEZ RUIZ
Directora

DR. VÍCTOR HUGO ANAYA MUÑOZ
Secretario General

DRA. MÓNICA LIZBETH CHÁVEZ GONZÁLEZ
Secretaria Académica

DRA. EK DEL VAL DE GORTARI
Secretaria de Investigación y Posgrado

DR. LUIS MIGUEL GARCÍA VELÁZQUEZ
Secretario de Desarrollo Institucional y Tecnologías

M. en C. NEYRA SOSA GUTIÉRREZ
Secretaria de Vinculación

LIC. ANA GABRIELA VARGAS GÓMEZ
Secretaria Administrativa

MTRO. ADRIÁN OROZCO GUTIÉRREZ
Coordinador de Comunicación Social y Difusión

MTRA. MARÍA IVONNE ZÁRATE CONTRERAS
Coordinadora UNAM Centro Cultural Morelia

M. en C. ALEJANDRO TORRES GARCÍA
Coordinador de Planeación

