

INFORME DE ACTIVIDADES
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MTRO. MARCOS MAZARI HIRIART

2013 - 2021



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS
RECTOR**

**DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
SECRETARIO GENERAL**

**DR. LUIS ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA
SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

**DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL**

**DR. ALFREDO SÁNCHEZ CASTAÑEDA
ABOGADO GENERAL**

**LIC. ENRIQUE DEL VAL BLANCO
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**MTRO. MARCOS MAZARI HIRIART
DIRECTOR**

**ARQ. JUAN CARLOS HERNÁNDEZ WHITE
SECRETARIO GENERAL**

**MTRO. LUIS EDUARDO DE LA TORRE ZATARAIN
SECRETARIO ACADÉMICO**

**MTRA. LEDA DUARTE LAGUNES
SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

**ARQ. MARÍA G. TODD ÁLVAREZ
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

ARQ. EMILIO CANEK FERNÁNDEZ HERRERA
COORDINACIÓN DEL COLEGIO ACADÉMICO
DE ARQUITECTURA

M. EN D.S. MICHELLE MEZA PAREDES
COORDINACIÓN LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
DE PAISAJE

DRA. EN URB. PAMELA CASTRO SUÁREZ
COORDINACIÓN LICENCIATURA EN URBANISMO

D.I. ADOLFO BALFRE GUTIÉRREZ NIETO
COORDINACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN
DE DISEÑO INDUSTRIAL (CIDI)

ARQ. MARTA ELENA CAMPOS NEWMAN
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA ÚNICO DE
ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA)

DRA. DIANA RAMIRO ESTEBAN
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA
Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

DRA. CLAUDIA REYES AYALA
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA
Y DOCTORADO EN URBANISMO

DR. JUAN CARLOS ORTIZ NICOLÁS
COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA
EN DISEÑO INDUSTRIAL

DRA. CARMEN VALVERDE VALVERDE
COORDINACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE (CIAUP)

MTRA. JIMENA TORRE ROJAS
COORDINACIÓN DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

ARQ. PAOLA ALZATI BERNAL
COORDINACIÓN DE APOYO ESTUDIANTIL Y TUTORÍA

ARQ. JUAN CARLOS CALANCHINI GONZÁLEZ COS
COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y APOYO A LA DIRECCIÓN

ARQ. ISAURA GONZÁLEZ GOTTDIENER
COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

L.D.G. ALEJANDRA VILLA CALDERÓN
COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ARQ. ALEJANDRA GONZÁLEZ OLVERA
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

D.G. LETICIA MORENO RODRÍGUEZ
COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

MTRA. ERANDI CASANUEVA GACHUZ
COORDINACIÓN EDITORIAL

ARQ. NATALIA BOO FONTENLA
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Y NUEVOS MEDIOS

ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS
COORDINACIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES

MTRA. MARÍA DEL ROSARIO CHÁVEZ AGUILAR
COORDINACIÓN DE IDIOMAS

MTRA. ADA AVENDAÑO ENCISO
COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA
PROFESIONAL SUPERVISADA

BENJAMÍN CABRERA CUIEL
COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, DESARROLLO
INSTITUCIONAL Y MOVILIDAD

ARQ. HÉCTOR FERREIRO LEÓN
JEFE DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

ARQ. ALEJANDRO ESPINOSA PRUNEDA
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS
ESPECIALES

LIC. CONCEPCIÓN ZAMARRIPA FRANCO
COORDINACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO

LIC. HUGO CASTILLO HUERTA
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

LIC. FRANCISCO JAVIER CASTAÑEDA ROJAS
COORDINACIÓN DE INFORMÁTICA Y SERVICIOS
DE CÓMPUTO

LIC. GUILLERMO ISAAC CAMPOS CRUZ
JEFE DE LA OFICINA JURÍDICA

ING. JOSÉ ALEJANDRO MIRANDA PÉREZ
COORDINACIÓN DE SERVICIOS GENERALES

CONTENIDO

8 PRESENTACIÓN

13 DOCENCIA

Calidad Académica

- Licenciatura en Arquitectura
- Licenciatura en Arquitectura de Paisaje
- Licenciatura en Urbanismo
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Acreditaciones
- Prácticas complementarias
- Muestra Estudiantil
- Programa de Posgrado en Arquitectura
- Programa de Posgrado en Urbanismo
- Posgrado en Diseño Industrial
- Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)

Nuevo ingreso y matrícula de licenciatura

Atención al estudiante

Acciones en atención a la igualdad de género

Respuesta institucional a los sismos de 2017

Idiomas

Cátedras extraordinarias y especiales

Servicio social y práctica profesional supervisada

Titulación y eficiencia terminal

Educación continua

Actualización docente

Personal académico

89 INVESTIGACIÓN

Laboratorios FA

Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP)

Proyecto Integral de Investigación

Investigación diseño industrial

105 DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

Difusión cultural

Publicaciones

Bibliotecas, archivos y colecciones

119 PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Rankings
Movilidad estudiantil
Movilidad de académicos
Comunicación social
Representación institucional
Vinculación y proyectos especiales

133 GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Administración
Personal de base
Recursos extraordinarios
Infraestructura
 Intervenciones en inmuebles e infraestructura
 Laboratorios
 Conservación y mantenimiento
 Gestión del cambio a la Unidad de Posgrado
Proyectos y obras en ejecución
 Edificio para la sede de la Unidad de Investigación, Innovación y Vinculación de la Facultad de Arquitectura
 Gestión para la reestructuración y restauración de la antigua Academia de San Carlos, Facultad de Arquitectura, calle Emiliano Zapata #37
 Gestión para la restauración o reconstrucción de los pasos a cubierto de la FA
Informática y servicios de cómputo
 PC PUMA FA
 PC PUMA MUCA
Bienes artísticos y culturales
Archivo administrativo histórico de la Facultad de Arquitectura
Convenios, bases de colaboración y contratos
Transparencia
Regreso a las instalaciones en la nueva normalidad

152 CONCLUSIÓN

156 ANEXOS

PRESENTACIÓN

El presente informe representa el trabajo desarrollado en ocho años de gestión (2013-2021), en torno al proyecto académico y los objetivos propuestos en los Planes de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura (2013-2017, 2017-2021), en el marco de los Planes de Desarrollo Institucional de la UNAM.

El periodo 2013-2017 se caracterizó por el reconocimiento de nuestras diversas formas de pensar, enseñar, aprender y, sobre todo, por el respeto a la otredad, las ideas y fundamentos que dividieron a la Facultad en Autogobierno y Dirección. Con la interacción de las cuatro licenciaturas, hoy la Facultad proporciona una perspectiva multidisciplinaria, resultado, entre otras cosas, del diagnóstico paralelo para la modificación a los Planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial. Mirarnos hacia dentro para reconocer nuestras debilidades y fortalezas, la gran riqueza de la Facultad, su comunidad, sus cuatro licenciaturas y sus 16 talleres, la articulación bajo una estructura multidisciplinaria, multiescalar y sistémica que demanda el siglo XXI, la indispensable vinculación con los posgrados y la investigación, su necesaria actualización, el fortalecimiento de las especializaciones como alternativa de generación de perfiles profesional, para incorporar a la Facultad a la rápida dinámica de cambio en la que están inmersos la Universidad y el país.

Asimismo, los primeros cuatro años representaron un esfuerzo conjunto para incidir en los Planes de estudios 2017 de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial, y el Plan de estudios 2018 de la licenciatura en Urbanismo; de los tres programas de maestría y sus 12 campos de conocimiento, los cuales fueron revisados y actualizados entre 2014 y 2016; de las líneas de investigación de los doctorados; y de la estructura académica del PUEA, de sus cuatro programas originales actualizados

y sus seis nuevas especializaciones; todo bajo un proyecto académico articulador con una perspectiva multidisciplinaria, multiescalar y sistémica que, fundamentada en el compromiso social y ambiental en la formación de nuestros estudiantes, los prepare para ser los profesionistas que México requiere para el siglo XXI. Queda en las últimas etapas el proceso de aprobación del Programa de Posgrado, Maestría en Diseño Sustentable del Paisaje.

De 2017 a 2021, una vez consolidado el proyecto académico, recuperamos la presencia de la Facultad de Arquitectura de la UNAM en México, Latinoamérica y el mundo; las oportunidades de participación de nuestros investigadores, docentes y alumnos en actividades académicas nacionales e internacionales, como sede o como participantes; el fortalecimiento de la División de Educación Continua y Actualización Docente, referente de la calidad académica de los programas de la Facultad que establecieron nuevos diálogos e interlocuciones con la Universidad y con el exterior; la consolidación del Proyecto Integral de Investigación como referente de la docencia; las publicaciones para la divulgación del conocimiento; la difusión de la cultura como un elemento esencial en la formación de nuestros estudiantes y como articulador de la comunidad; todo, bajo el impulso de la gestión y la administración al servicio de la academia.

Siempre en el marco institucional y del proyecto académico trazado se procuró una adecuada atención al estudiante, se llevaron a cabo acciones para la igualdad de género –y evitar la violencia contra las mujeres–, así como para la seguridad de la comunidad. El fortalecimiento de la investigación, la integración de líneas y proyectos de investigación de profesores e investigadores; el reconocimiento y la evaluación permanente de pares académicos; la importancia de la articulación de académicos de carrera y de asignatura, el equilibrio de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las licenciaturas y las especializaciones; la creación de laboratorios articuladores con la investigación aplicada; la publicación del trabajo docente y de investigación; los programas de actualización docente y los disciplinares, que abrieron espacios de diálogo y debate; y las actividades académicas de educación continua, áreas de oportunidad para profesores, alumnos y profesionales, han sido fundamentales para la consolidación del proyecto académico.

Asimismo, la formación integral extracurricular, exposiciones, conferencias y seminarios; la participación de ponentes nacionales e internacionales, referentes académicos y del ejercicio profesional; los coloquios como articuladores del pensamiento colectivo, de nuestras diferencias y acuerdos; del posicionamiento de nuestra Facultad en México y el extranjero a través del fortalecimiento de la movilidad de nuestras y nuestros alumnos, de la incorporación de estudiantes visitantes nacionales y extranjeros a nuestras aulas, y la participación de los docentes, investigadores y alumnos en eventos académicos nacionales e internacionales; y la representación institucional en asociaciones nacionales e iberoamericanas de escuelas de arquitectura y arquitectura de paisaje, urbanismo y diseño industrial.

Como complemento a lo anterior, la atención a la incorporación de la tecnología en las actividades académicas y a las demandas de infraestructura para proporcionar las condiciones de cambio y actualización de la comunidad; la adecuación y generación de espacios para docencia, investigación y difusión de la cultura; el mantenimiento permanente de todos los espacios académicos y de servicios en nuestros inmuebles y la gestión para la ampliación de nuestras instalaciones; la administración y gestión de los recursos institucionales y extraordinarios para alcanzar las metas propuestas, convenios, bases de colaboración, proyectos de vinculación con los sectores público, privado y social.

Las metas de esta gestión solo pudieron lograrse gracias a la articulación de la Universidad y la Facultad con el aquí y el ahora, mirar hacia nosotros mismos y reconocernos como parte de nuestra realidad como país, identificar y atender determinantes externas que también incidieron en nuestro devenir: la desaparición de los normalistas de Ayotzinapa en 2014, que abrió el debate sobre la injusticia y la inequidad; los sismos del 2017, que nos hicieron reflexionar sobre el papel de nuestras disciplinas ante el riesgo y la vulnerabilidad, particularmente en la formación de nuestros alumnos; y las Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura que gracias a ellas, en febrero de 2020, se visibilizó la violencia contra las mujeres. No es suficiente, tenemos que actuar y dar seguimiento permanente al respeto hacia la diversidad de género, en lo académico y lo profesional, pero particularmente

en nuestra vida diaria, en el presente, en que reconocemos la inequidad, pero particularmente en el futuro, que debemos construir hoy, para entretejer una sociedad más justa y equitativa.

Finalmente, la pandemia del coronavirus y el confinamiento a partir de marzo de 2020 ha demostrado nuestra capacidad de resiliencia y, particularmente, que la importancia de las personas, la empatía y la horizontalidad en la enseñanza son el camino para entender y atender las desigualdades en nuestra comunidad, la vulnerabilidad de nuestros académicos, alumnos y trabajadores que permitan replantear el futuro hacia una nueva normalidad, construyendo sobre la incertidumbre, porque el futuro es el hoy de la Facultad.

Los objetivos alcanzados, y varios rubros rebasados, documentan que, con la participación de profesores, investigadores, alumnos y trabajadores, la administración y todo el equipo de trabajo de la dirección, al servicio de la academia y como comunidad universitaria, alcanzamos metas cuantitativas y cualitativas, en algunos casos excepcionales, motivados por el espíritu institucional, de ser la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Nación.

Lo anterior corrobora que las acciones emprendidas en torno al fortalecimiento del proyecto académico desde la dirección han sido apropiadas y apropiables para la comunidad en los ejes de docencia, investigación y difusión de la cultura, con la suma del trabajo de todos.

Mtro. Marcos Mazari Hiriart
Director

DOCENCIA

CALIDAD ACADÉMICA

Las actividades del semestre 2020-1 se caracterizaron por seis semanas de actividades presenciales. A partir del 20 de marzo, al inicio del confinamiento, se dio seguimiento a las actividades académicas en modalidad no presencial; se proporcionó apoyo tecnológico y acompañamiento técnico-didáctico a 884 profesores de la Facultad de Arquitectura (FA) para la implementación de las asignaturas y su impartición emergente en modalidad no presencial en las licenciaturas y los programas de posgrado.

De acuerdo con el registro de los profesores en la Secretaría de Administración Escolar y la Secretaría Académica, se logró el contacto con más del 80% de los grupos en la licenciatura en Arquitectura, y más del 90% en las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial. De 6,163 alumnos inscritos en la FA, se estableció comunicación con el 83% de ellos en un periodo de tres semanas para continuar y dar seguimiento a las actividades en modalidad no presencial.¹

En un trabajo conjunto con los profesores, se impartieron en modalidad no presencial el 95% de las asignaturas, con la finalidad de continuar y concluir el semestre 2020-1; y, mediante el programa de Actividades de Fortalecimiento Académico (AFA) y las Actividades Prácticas Complementarias (APC), se prestó especial atención a los alumnos en riesgo de rezago, principalmente en apoyo a 498 alumnos que dieron aviso e informaron sobre problemas personales, falta de equipo o conectividad, así como a aquellos que dedicaron el periodo de contingencia a acciones en apoyo a sus familias, a actividad laboral o por causa de enfermedad, de ellos mismos o de sus familiares.

¹ [Ver Tabla de número de grupos contactados de las cuatro licenciaturas, Anexo 1, p. 156.](#)

Como apoyo académico para dar seguridad en el contexto de incertidumbre durante el confinamiento, el H. Consejo Técnico autorizó la suspensión de la seriación de las asignaturas en los semestres 2020-2 y 2021-1.

Cabe destacar que, desde hace 12 años, la FA ha desarrollado cursos de educación continua en formación y actualización docente para educación a distancia, lo que tan solo incidió en el 10% en el profesorado. Tras el confinamiento, como respuesta a la necesidad de implementar los contenidos de las asignaturas de los Planes de estudios de las cuatro licenciaturas y del PUEA en modalidad no presencial, se creó el programa “En curso hacia la nueva normalidad para la enseñanza en la modalidad híbrida”, del cual se impartieron 16 cursos no presenciales, 10 seminarios web en dos bloques, y un foro de experiencia docente, este último con la participación de 1,480 académicos, organizados por las coordinaciones de Apoyo Pedagógico y de Educación a Distancia y Nuevos Medios, la División de Educación Continua y Actualización Docente de la Facultad y la Red de Educación Continua de la UNAM (REDEC), para incidir en la actualización del mayor número de docentes, con experiencias en temas emergentes y de frontera, apoyo pedagógico, uso de tecnologías de la información y la comunicación, y de actualización y superación docente orientados a la implementación de procesos de enseñanza-aprendizaje en la modalidad no presencial. Asimismo, se incorporaron estrategias didácticas para fortalecer la autogestión del conocimiento por parte del alumno, la horizontalidad en la relación profesor-alumno y el acompañamiento entre pares. Destacó la sinergia multidisciplinar que se generó en los cursos con la participación de los docentes de las cuatro licenciaturas ante las nuevas estrategias didácticas.²

En el proceso emergente de actualización y formación pedagógica para docentes, gestionado por las coordinaciones de Apoyo Pedagógico y Educación a Distancia y Nuevos Medios, se abrió un diálogo permanente a través de 11 sesiones del programa “Hipervinculados”, con la participación de 197 académicos, en las que se conocieron sus inquietudes y dudas derivadas de la adaptación de los programas para, de esa forma, concluir el semestre 2020-1, así como fortalecer y enriquecer las experiencias para el semestre 2020-2.

² [Ver Tabla de cursos, seminarios y foro orientados a la nueva normalidad, Anexo 1, p. 157.](#)

A través de la Secretaría Académica y la Secretaría de Administración Escolar se estableció un esquema de seguimiento y revisión de las adecuaciones realizadas a los Planes de estudios, en los contenidos de las asignaturas para su impartición en modalidad no presencial, a través de la captura de datos de la programación académica en un sistema de registro en línea diseñado para este fin.

Para el semestre 2021-2, este programa se oficializó con la asignación de un correo institucional a 917 profesores y a 7,908 alumnos, así como a las coordinaciones y responsables de las diferentes áreas académico-administrativas de la FA, a través del cual el 100% del proceso de inscripción pudo ser consultado por medio de la página oficial de la FA. Además, se llevó a cabo un cuestionario a los alumnos al concluir el semestre 2020-1, con el objetivo de conocer sus experiencias, así como las plataformas, equipo y conectividad que han utilizado en este periodo emergente. En enero de 2021, para los alumnos de alta vulnerabilidad se otorgaron 177 becas de conectividad, con la entrega de módems con vigencia de tres meses, a las cuales se sumará el programa institucional de entrega de tabletas.³

A través de la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios, se recibieron 320 solicitudes de aulas virtuales de la FA y se crearon 184 para licenciaturas y posgrados, y se dio asesoría para el uso de otras plataformas externas, como Google Sites, Google Meet, Google Classroom y Zoom, entre otros, a elección de los profesores. Como ejemplo de ello se impartieron, en 31 aulas virtuales en el semestre 2020-2, el 74% de las asignaturas de la licenciatura en Urbanismo; en el semestre 2021-1, 42 asignaturas cuentan con un aula virtual, lo que representa el 100% de las asignaturas del semestre de esa licenciatura.

Para hacer frente a las estrategias didácticas requeridas para la impartición de asignaturas, como parte del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) de la Facultad de Arquitectura, se han llevado a cabo 16 cursos en modalidad no presencial. Destacan: “Cambio de estrategia”, diseñado para que los profesores puedan crear una plataforma digital para sus cursos; “Repensar la expresión gráfica en línea. Una visión sistémica de la

³ [Ver Tabla resultados de cuestionario a alumnos, verano 2020, Anexo 1, p. 158.](#)

enseñanza de la expresión gráfica”, para desarrollar estrategias para la enseñanza de diversas técnicas en línea con el uso de diferentes plataformas; “¿Cómo armar mi curso hacia la nueva normalidad?”, para que el docente sea capaz de diseñar su propio curso, analizando su contenido para seleccionarlo, modificarlo y desarrollarlo en línea; “Arquitectura y habitabilidad 2021. Transformaciones en las condiciones de habitabilidad derivadas de la pandemia por COVID-19”, para que, una vez identificadas las afectaciones derivadas de la pandemia causada por el virus SARS-COV-2 en la habitabilidad y sus efectos en la conformación de la ciudad y la arquitectura, se ofrezcan las herramientas conceptuales para la planeación e implementación de las estrategias didácticas; y “Pensar el género y el habitar en el diseño urbano arquitectónico en el contexto covid_19”, con el objetivo de generar propuestas arquitectónicas y urbanas que incidan, por medio de la distribución y valoración espacial, en la disminución de la desigualdad de género; entre otros.

Estos cursos impartidos en 415 horas contaron con la participación de 457 profesores, para lo cual se gestionó ante la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) la asignación de 300 horas adicionales al banco otorgado a este programa académico, al inicio del 2020.

Licenciatura en Arquitectura

Bajo la coordinación del Colegio Académico de Arquitectura (CAA) se ha articulado el trabajo en comisiones, las cuales han identificado en torno al proyecto académico, los concursos, la Muestra Estudiantil, los reglamentos y el Plan de estudios, y los temas prioritarios articulando a los coordinadores de taller y de área, lo que han incidido en acciones concretas que posibiliten la discusión de aspectos académicos en temas transversales de la licenciatura en Arquitectura.

La actividad académica desarrollada en ocho años de gestión comprende acciones al interior y al exterior de la licenciatura en Arquitectura, los cuales se identifican en las labores cotidianas que articulan el trabajo en las aulas con las diferentes formas de implementación del Plan de estudios 2017 en los 16 talleres de la FA. Esta articulación se ha dado por medio de las dinámicas construidas en esta gestión a partir de la implementación del Plan de estudios 2017,

para superar las dinámicas académicas generadas por el Plan 99. Esta transición requirió un esfuerzo colectivo en las labores de comunicación, análisis y reflexión sobre las implicaciones de un cambio académico de esta importancia y trascendencia en la FA.

El proyecto de modificación del Plan de estudios 99 de la licenciatura en Arquitectura partió de la revisión y actualización del diagnóstico realizados en 2008 y del documento de fundamentación elaborado en 2012. Para su elaboración, se contó con la participación de miembros de nuestra comunidad: profesores de carrera y asignatura, investigadores, coordinadores de taller, de nivel y de seminarios de área, coordinados por miembros del equipo de trabajo de la dirección y de alumnos, cuya colaboración fue organizada por sus consejeros universitarios y técnicos, quienes dieron seguimiento puntual al proceso de revisión. El diagnóstico actualizado fue aprobado por H. Consejo Técnico de la Facultad el 18 de marzo de 2015, dando inicio al desarrollo de los contenidos del Tomo I de la modificación, perfil profesional y de ingreso, modelos pedagógicos, entre otros, para definir el mapa curricular, el cual fue trabajado ampliamente en las mesas de trabajo y comisiones, presentado y aprobado por el H. Consejo Técnico el 3 de diciembre de 2015. Las asignaturas que conforman en Tomo II, se desarrollaron asimismo en mesas de trabajo constituidas por miembros de la comunidad académica durante 2015 y 2016.

El proyecto de modificación del Plan de estudios de la licenciatura en Arquitectura fue aprobado por el H. Consejo Técnico el 30 de noviembre de 2016 por mayoría del 93.1% de los consejeros asistentes. La modificación del Plan de estudios se fundamenta en un enfoque multidisciplinario, multiescalar y sistémico, con cuatro ejes transversales: habitabilidad, sustentabilidad, inclusión y factibilidad, distribuidos en 10 semestres, con una estructura flexible que favorece el intercambio multidisciplinar en sus contenidos, permite el desarrollo de líneas de interés profesional, contempla la movilidad nacional e internacional y 10 modalidades de titulación con dos opciones de estructura teórica-práctica, para su conclusión. La modificación del Plan de estudios fue aprobada por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHYA) el 17 de agosto de 2017, y se implementó en el semestre 2018-1.

A través de la áreas, con el propósito de revisar los contenidos y dar seguimiento a la implementación del Plan de estudios 2017, se realizaron actividades en los talleres para identificar las dinámicas de trabajo y las formas de adecuación y asimilación del Plan en el Taller Integral de Arquitectura I, dialogando con cada comunidad para conocer la estructura, los temas y la aplicación de los contenidos del Plan de estudios, así como la relación de las asignaturas con horarios compatibles con el Taller Integral de Arquitectura y la articulación con el ideario, filosofía o proyecto académico, político-académico de cada uno de los 16 talleres que conforman la licenciatura en Arquitectura.

A partir del semestre 2018-1, se realizó la evaluación y diagnóstico de los contenidos de las asignaturas optativas, de su adecuación temática con los perfiles profesionales, y de su actualización para, en su caso, aprobación y ratificación de acuerdo con las líneas de interés profesional de los cinco Seminarios de Área que, a partir de entonces, se presenta el H. Consejo Técnico cada semestre para su aprobación.

Cabe destacar que, en esta licenciatura se ha incrementado el número de alumnos por generación y se ha contado con una distribución equilibrada de alumnos en cada taller en el primer año, para fortalecer la estructura de la FA como un todo, sin diferencia de turnos, incentivando a los estudiantes a participar en las actividades académicas, de difusión cultural y extracurriculares, que enriquecen su formación integral.⁴

A partir de la revisión y publicación de la Guía para la implementación de las modalidades de titulación, se ha incrementado la eficiencia terminal por medio de las estrategias en los talleres del fortalecimiento de las modalidades por: Tesis –práctica y teórica–, Tesina y Examen Profesional, y por Trabajo Profesional; así como por Actividad de Investigación con académicos del CIAUP y profesores de carrera o en los laboratorios de la FA, en el cual destaca el Laboratorio de Vivienda (LABVIV), que articula el servicio social, la práctica profesional supervisada y la titulación.

Las modalidades de titulación se han fortalecido mediante Estudios de Posgrado con alumnos que cursan alguna especialización dentro del PUEA; por Servicio Social; por Apoyo a la Docencia; y por Trabajo Profesional.

⁴ [Ver Gráfica de matrícula por semestre de la licenciatura en Arquitectura 2013-2020. Anexo 1, p. 158.](#)

Sin embargo, la modalidad de Tesis o Tesina –práctica o teórica– y Examen Profesional sigue siendo la más solicitada por los alumnos. Frente al confinamiento, cabe destacar que en 2020 se han titulado 119 alumnos de forma presencial y 91 a distancia.⁵

Desde 2015, en el 9.º y 10.º semestres se implementaron los seminarios especiales de titulación como una estrategia de vinculación con el ejercicio profesional, con temas reales en ubicaciones específicas, asociados al sector público como con el Infonavit y las alcaldías de la Ciudad de México, al sector privado como con HOLCIM, y al sector social como en el municipio de Jojutla, Morelos, este último después del sismo en 2017.

Como parte de la consolidación de la implementación del Plan de estudios 2017, se realizaron cursos de actualización docente, propuestos por los Seminarios de Área. Además, se organizaron mesas de trabajo con coordinadores de taller, en el marco de la 32.ª a la 34.ª Muestra Estudiantil, en las que coordinadores de área, de taller y de nivel, así como académicos debatieron sobre los resultados de los ejercicios mostrados, y los procesos de trabajo, evaluación y vinculación con los proyectos académicos de cada taller, como parte del proceso de revisión permanente.

Las diversas actividades académicas como encuentros, foros, concursos, conferencias o conversatorios al interior de la FA han impulsado una nueva dinámica en la manera de entender los procesos formativos. En las etapas básicas y de profundización se han realizado los encuentros “Plástico Espacial”, invitando a ocho instituciones de educación superior; y los encuentros Cultural Académico, organizados por el Taller Luis Barragán, o los Talleres Verticales, que a través de distintos talleres han permitido la integración y el reconocimiento académico de las comunidades a partir de temáticas académicas vinculadas al Plan de estudios.

El Concurso Intertalleres ha tenido cambios graduales en su estructura para fortalecer su sentido formativo, donde alumnos y profesores identifican situaciones de aprendizaje que les permiten exponer posturas sobre problemáticas específicas. La búsqueda de la retroalimentación y la evaluación entre pares ha servido para identificar elementos formativos que van más allá de la

⁵ [Ver Gráfica y Tabla de número de alumnos titulados por año y por modalidad de titulación, 2013-2020, licenciatura en Arquitectura, Anexo 1, p. 159.](#)

competencia. Por su parte, el Concurso “Ángel Borja Navarrete”, que se llevó a cabo hasta 2017, sirvió como vínculo multidisciplinar entre las cuatro licenciaturas, como plataforma de integración interdisciplinar sobre problemáticas particulares afines a la habitabilidad en sus distintas escalas.

Los talleres internacionales de verano y de invierno han servido de vínculo académico entre la Facultad y otras escuelas de arquitectura del país y del extranjero. Destacan: en 2015, el realizado con la Università degli studi di Ferrara, Italia, con el tema “La ciudad universitaria, un motor en el desarrollo urbano-arquitectónico de las ciudades”, y con la California University-Berkeley, Estados Unidos, con el tema “Irrupción del paisaje: leyendo y tramando espacios a 30 años del sismo en la CdMx”; en 2016, con la Universidad de Puerto Rico, campus Río Piedras, la Universidad de la Gran Colombia, la Universidad Técnica de Berlín, el Instituto Goethe, y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con el tema “Tradición y alternativas para un futuro sostenible”; en 2017, con la Columbia University-Barnard College, EU, como parte del Seminario Hídrico Urbano, en el que se trataron tópicos relacionados con las ciudades de México y Nueva York; en 2018, con la Universidad de Cuenca, Ecuador, con el tema “Abordaje metodológico en la enseñanza aprendizaje de la arquitectura”, llevado a cabo primero en la FA, en 2019 en Cuenca, Ecuador, y en 2020 en la FA, con el tema “Género, la plaza y el patrimonio”, este último en colaboración con el posgrado en Arquitectura del IPN; en 2018, con la Universidad de Talca, Chile, uno en México con la participación de un profesor de Talca, el Taller Carlos Leduc y la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, y otro en Talca, con la participación de tres profesores de la FA, en donde se desarrollaron temas en torno a los bienes materiales; entre 2019 y 2020, con la Universidad de Concepción, Chile, uno en la FA y dos en Concepción, con el tema “Tipologías de la catástrofe”; y en 2020, previo al confinamiento, se recuperó, después de 14 años, el intercambio con más de 20 ediciones con la University of Texas at San Antonio, con el tema “Industrial heritage and water-thinking”, llevado a cabo en la FA, con alumnos y profesores de ambas universidades; entre otros. En ellos, se han desarrollado planteamientos relacionados a las etapas formativas para reconocer metodologías y formas de trabajo distintas que vinculen propósitos académicos comunes de las escuelas nacionales y extranjeras participantes.

Asimismo, para desarrollar otras posibilidades formativas en la crítica y el análisis arquitectónico, más allá de la respuesta proyectual que con regularidad demandan los concursos, 12 alumnos de cinco talleres y dos profesores participaron en 2018 en el concurso académico de la Bienal Panamericana de Quito de forma presencial y, en 2020, 10 alumnos de cinco talleres y dos profesores, a distancia.

Desde 2016, se llevaron a cabo 16 conversatorios, los cuales han construido un espacio formativo fuera de las aulas. Los temas de discusión se han establecido en relación con una agenda de problemáticas que pasan por el patrimonio, el arte, el espacio público, el parametricismo, la casa y el género, temas que han servido de discusión colectiva a través de invitados con formaciones distintas y que han contribuido a abrir discusiones que no siempre tienen cabida en las aulas.

A través de la licenciatura en Arquitectura ha sido posible identificar distintas formas de intervención directa en eventos que inciden en la sociedad, bajo diversos alcances y objetivos, como los que se realizan en los diferentes talleres de la licenciatura, donde se vinculan solicitudes emanadas de problemáticas reales, que desarrollan modelos de gestión, adicionalmente a los realizados en el servicio social y la práctica profesional supervisada, destacan los del área de Extensión Universitaria, que han permitido un vínculo permanente con sectores de la sociedad, en la gestión de proyectos arquitectónicos, como verificación de prediales, rehabilitación de espacios públicos, movilidad urbana, levantamientos y propuestas de infraestructura educativa, comercial, cultural, deportiva y habitacional, entre otros, en municipios de los estados de México, Oaxaca, Morelos, Puebla, Guerrero, Campeche, así como en las 16 alcaldías de la CdMx, los cuales han servido de articulación en el aprendizaje.

El CAAHYA formó el Comité Académico de la Carrera de Arquitectura de la UNAM, con la participación de las facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón y la FA. El 12 y 13 de abril del 2018 se realizó el primer Encuentro de la Enseñanza de la Arquitectura en los inicios del siglo XXI, y se ha participado en reuniones periódicas entre los coordinadores de las carreras para discutir temas sobre procedimientos académicos, así como las revisiones de los Planes de estudios.

La FA ha tenido una participación permanente en los eventos académicos de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la

República Mexicana (ASINEA), tanto con la participación de profesores como de alumnos que, a través de ponencias en mesas de trabajo desarrolladas en los 15 congresos realizados desde 2013, confirman el interés de compartir y reflexionar sobre la enseñanza de la arquitectura. Destaca el congreso 103, con el tema “Realidad e idealización en la enseñanza de la arquitectura”, que se llevó a cabo del 16 al 31 de octubre de 2020 en la FA en línea, en el que se desarrollaron, bajo la estructura temática, en tres ejes: “nuestra imagen actual”, “territorios de aprendizaje” y “construir el futuro”, los diálogos magistrales, iberoamericano y latinoamericano, estudios de práctica aplicada, recorridos en línea, la Asamblea Nacional Ordinaria de directores, el encuentro de estudiantes en tiempo real, debates abiertos, presentaciones de libros y el número 52 de la *Revista ASINEA*, en su nueva época.

El evento contó con la intervención de 72 escuelas y la participación excepcional sincrónica de 1,064 académicos y alumnos de estudiantes, profesores y directores, lo que estableció nuevas formas de colaboración, al poner a discusión la situación actual de la enseñanza-aprendizaje y de las formas del ejercicio profesional de la arquitectura en México.

Asimismo, los Encuentros Nacionales de Estudiantes de Arquitectura (ENEA) organizados por la ASINEA han sido escenarios de participación de nuestros alumnos en seis ediciones, donde el intercambio y la experiencia formativa por cada escuela participante ha permitido compartir conocimientos, así como de nuestros profesores como asesores en las temáticas tratadas como la recuperación del manglar y su ecosistema en Mérida, Yucatán, y de vivienda en el Centro Histórico de Toluca, Estado de México.

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

La reacreditación en 2016, en tercer ciclo, por parte de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Espacio Habitable (ANPADEH) derivó en la necesidad de concretar la actualización del Plan de estudios de esta licenciatura, el cual fue aprobado el 17 de junio de 2017, por el CAAHYA.

En 2018 se implementó por primera vez el ingreso directo a la licenciatura, acción que repercutió en el aumento en 300% de la matrícula.⁶

⁶ Ver Gráfica de número de alumnos de primer ingreso a la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, 2013-2021, Anexo 1, p. 159.

A dos años de su implementación, se ha requerido la programación de un segundo grupo en las asignaturas, de acuerdo con los índices de atención de la ANPADEH. En seguimiento a la modificación del Plan de estudios 2017, la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC) llevó a cabo las evaluaciones de la etapa básica, perfil intermedio y seguimiento de egresados.

A partir de 2018, se puso en marcha un programa de fortalecimiento académico a través del cual se atienden los diferentes aspectos de la vida académica de la comunidad. Para llevarlo a cabo, se han realizado acciones en conjunto con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), con el objetivo de identificar el nivel académico de los alumnos, a través de la evaluación interna, programando actividades complementarias para alumnos, como conferencias, talleres y cursos extracurriculares.

En la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, como acompañamiento a la integración de los estudiantes, se proporcionan tutorías al 100% de los alumnos en el primer año, a través de la tutoría grupal, así como aproximadamente al 70% de los alumnos en tutorías individuales de los semestres subsecuentes que lo soliciten, con la atención de 470 estudiantes de 2018 a 2020.

Para la capacitación de docentes, se han impartido seis cursos y 17 conferencias, con la participación de ponentes universitarios y de otras instituciones nacionales e internacionales.

En atención a las actividades prácticas propuestas en el Plan de estudios, se aceptó la invitación a intervenir en el Jardín Botánico de Chapultepec, en un primer campamento de diseño y obra, en los semestres 2015-2 y 2016-1, el cual se replicó en la zona chinampera de Xochimilco en los periodos inter-semestrales 2016-2 y 2017-1, coordinados por cuatro profesores. Estas experiencias se formalizaron en el Plan de estudios con las asignaturas Práctica de campo I y II que, en sus dos ediciones, han trabajado para mejorar los espacios abiertos del interior de la Unidad Multidisciplinaria de la FA (MUFA).

Como mecanismo de vinculación con la sociedad, por medio de las prácticas académicas de las asignaturas se han atendido solicitudes de asociaciones comunitarias y grupos de vecinos, escuelas o entidades universitarias, en las diferentes escalas del paisaje, de las alcaldías Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac de la Ciudad de México, y de los estados de México,

Nayarit, Sinaloa, Hidalgo, Guerrero, Oaxaca y Yucatán, lo que ha permitido aproximar a los alumnos a problemas reales. Asimismo, destaca la participación de profesores y alumnos en el programa de Mejoramiento Urbano de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), a través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA, donde cuatro académicos de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje fungieron como coordinadores de proyectos desarrollados en los estados de Tamaulipas, Chihuahua y Guerrero, en los que, tan solo en 2019, participaron 199 alumnos y egresados de esta licenciatura.

En el Plan de estudios 2017 la práctica profesional supervisada se incrementó a 240 horas, con el fin de que los alumnos complementen su formación académica en el ejercicio profesional, ampliando el número de sedes, para lo cual se facilitó la inscripción de programas fuera de la Ciudad de México, tanto en el interior del país como en el extranjero, paralelamente a las estancias por movilidad de los alumnos.

Del 2013 a 2020, se han titulado 102 de los 260 alumnos, lo que equivale al 39% de la matrícula, resultado de la apertura de los seminarios de Titulación I y II simultáneamente del Plan de estudios 2000 y de la implementación de las nuevas modalidades de titulación: 53 por Seminario de Tesis o Tesina; 22 por Apoyo a la Investigación; seis por Trabajo Profesional; dos por Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico; uno por Examen General de Conocimientos; uno por Servicio Social; y uno Mediante Estudios de Posgrado.⁷

Para dar a conocer el material didáctico generado por los alumnos en los seminarios de titulación, se publicó digitalmente y se promovió la publicación de tres libros: *Reconciliar Ciudad y Naturaleza* (2017) de Mario Schjetnan; *Detalles a Cielo Abierto* (2019) de Eliseo Arredondo, y *Trazos* (2020) de Lorenza Capdevielle. Asimismo, se colaboró en la edición 31 de la revista *Bitácora Arquitectura*, por la conmemoración de los 30 años de la fundación de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje en la UNAM y se participó en la edición del número 18 de la revista *DOMUS México, América central y el Caribe*.

A partir del 2015 se han realizado, por parte de esta licenciatura y en colaboración con otras entidades, 156 eventos: conferencias, ciclos de cine,

⁷ Ver Gráfica y Tabla de número de alumnos titulados por año y por modalidad de titulación de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, 2013- 2020, Anexo 1, p. 160.

exposiciones, simposios, seminarios y talleres, entre otros, con participación de ponentes de diferentes disciplinas con impacto local, nacionales e internacionales. Entre ellos destaca el evento anual “Semana de la Arquitectura de Paisaje” de 2015 a 2020, la última edición llevada a cabo en línea; el taller de verano “La Irrupción en el paisaje, a 30 años del sismo de 1985”; el taller de invierno “Bienes Materiales”; la participación en el Comité curatorial de la exposición “De todos para todos”, en el marco del evento “México, capital mundial del diseño”; el taller para la construcción del pabellón MOIRA, para el Arch Days “Bosque del diseño”; la *Charrette* del Congreso de la Asociación Canadiense de Arquitectos Paisajistas (CSLA); el ciclo de conferencias paralelo a la exposición homónima “Paisajes. Patrimonio e identidad”, organizada por el Museo Franz Mayer; la coparticipación en la Conferencia Regional IFLA Américas 2017 y el 5.º Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Paisaje (ELEPA); la construcción de piezas para el “Jardín de plástico reciclado” de Thomas del Festival de Flores y Jardines FYJA 2018, en el Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec, con alumnos de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje y Arquitectura; y la exposición “IFLA_Student Design Competition Retrospective”. Todo ello contó con la participación de profesores, alumnos y profesionales de San Luis Potosí, Veracruz, Argentina, Guatemala, Colombia, Chile, Estados Unidos, Canadá, Francia, Estonia, Dinamarca y Polonia.⁸

Asimismo, se ha colaborado en la gestión de eventos nacionales e internacionales, como el Simposio de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje; el Taller de Obras de la Universidad de Talca; el 8.º Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje, en colaboración con la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM); el 3.º Congreso sobre el espacio público; la 1.ª Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje; la 3.ª Bienal Nacional de Arquitectura de Paisaje; y el Coloquio Internacional “El Porvenir del paisaje”, organizado por la Universidad Autónoma de Guanajuato. Cabe destacar que, de este último, la UNAM será sede en 2021. En colaboración con el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) y el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL), se organizaron el 1.º y 2.º Seminario internacional sobre espacio público, este último en espera de la reactivación de las actividades presenciales.

⁸ [Ver Gráfica de eventos académicos de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, 2015-2020, Anexo 1, p. 160.](#)

Como reconocimiento de la calidad académica de los alumnos de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje se encuentran las distinciones que han obtenido en estos años, como el 1.^{er} lugar del Premio Carlos Pellegrino de la IFLA, en 2018, y 2.^o, en 2016, organizados en colaboración con la Universidad de la República Oriental del Uruguay y la Universidad de Milán, respectivamente; el 1.^{er} lugar en el segundo y tercer Concurso de Estudiantes Festival de Flores y Jardines FIJA “Diseña un jardín”, con propuestas en el jardín botánico de Chapultepec; y el 1.^{er} lugar (2015) en el concurso de estudiantes de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM).

En el proceso de reubicación de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje a la Unidad Multidisciplinaria “Jesús Aguirre Cárdenas”, se integró el acervo de la biblioteca “Lilia Guzmán y García” al acervo de la biblioteca “Luis Unikel”. Asimismo, una vez reubicado y para consolidar el Herbario de Plantas Ornamentales de la FA “Carlos Contreras Pagés” (HEFA), se registró ante la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), se formalizaron las labores de colecta y se instrumentó la versión digital del HEFA, el cual se incorporó al sistema de Datos Abiertos UNAM de la Dirección General de Repositorios Universitarios, con 1,500 fichas de datos abiertos y con más de cuatro mil consultas.

Por su parte, se gestionó la donación del archivo del Arq. Eliseo Arredondo al Archivo del de Arquitectos Mexicanos, el primer acervo de Arquitectura de Paisaje, que sin duda será un campo de investigación de esta disciplina.

La planta docente de esta licenciatura aumentó en un 55%, pasando de 52 a 81 profesores, en atención a la apertura de grupos de primer y segundo semestres y a la diversidad multidisciplinaria que el Plan de estudios demanda, destacando la incorporación de una docente a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA).

En este periodo se jubilaron tres destacados miembros de nuestra comunidad: la Arq. Lilia M. Guzmán y García, fundadora de la licenciatura, la Arq. Lorenza Capdevielle y el Ing. Carlos Francisco Figueroa, a quienes agradecemos su compromiso para fortalecer y consolidar la profesión de la arquitectura de paisaje en nuestro país.

Para consolidar el proyecto académico en torno a la Arquitectura de Paisaje, y en atención al Plan de Desarrollo Institucional del Rector Dr. Enrique Graue Wiechers, y al Plan de Desarrollo 2017-2021 de la Facultad de Arquitectura, a partir del 2017 se inició el trabajo para desarrollar un programa de posgrado que permita profundizar en el estudio y ejercicio profesional de la arquitectura de paisaje, fundamentado en el diseño sustentado en el paisaje, en preparación para lo cual se organizaron, en el 2018 y 2019, tres Jornadas Interdisciplinarias sobre Paisaje, Ordenamiento y Sustentabilidad, en las que se establecieron las bases para la propuesta conceptual de la maestría en Diseño Sustentable del Paisaje, la cual fue aprobada por el H. Consejo Técnico de la Facultad como anteproyecto en diciembre 2019 y como Programa de Posgrado, Maestría, el 20 de noviembre del 2020, con el Instituto de Geografía y el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) de la UNAM, como entidades participantes y la Facultad de Arquitectura como entidad sede. Asimismo, fue presentado a la Subdirección de Planes y Programas de Estudios de la Dirección de Innovación Educativa, Diseño Curricular y Formación Docente de la CUAIEED, a la Unidad Coordinadora de Servicios de Apoyo Administrativo a los Consejos Académicos de Área (UCA) y la DGAE, en diciembre de 2020, y a la Coordinación de Investigación Científica (CTIC) y al CAAHYA en enero de 2021, para su análisis y en su caso aprobación.

Licenciatura en Urbanismo

El 14 de febrero de 2018 se aprobó la actualización del Plan de estudios de la licenciatura en Urbanismo por parte del H. Consejo Técnico, y el 12 de junio por el CAAHYA, el cual se implementó a partir del semestre 2019-1. En él, se reconoce el fenómeno del urbanismo popular y los asentamientos irregulares de nuestras ciudades como un proceso epistemológico complejo, así como la trascendencia de la administración urbana para la vida de los ciudadanos, y las relaciones de poder en las ciudades mexicanas, temas tratados en la asignatura Gobierno y Asuntos Públicos; también se considera el estudio del diseño urbano mexicano. Asimismo, el Plan de estudios 2018 contempla la creación de narrativas visuales complejas estáticas y en movimiento.⁹

⁹ [Ver Gráfica de matrícula por semestre de la licenciatura en Urbanismo, 2013-2021, Anexo 1, p. 161.](#)

Los alumnos de esta licenciatura que ingresaron en 2017 al primer año de conocimientos compartidos de la FA tuvieron la oportunidad de transitar al Plan de estudios 2018. En el ciclo escolar 2021-1, se ha implantado hasta el séptimo semestre el Plan actual, en tanto que los alumnos que progresivamente concluyen sus estudios con el Plan 2004 tienen la opción de cursar las nuevas asignaturas del Plan 2018 como optativas. Asimismo, para disminuir el índice de reprobación y facilitar la transición entre Planes de estudios y la regularidad de los alumnos en las asignaturas de alta reprobación se abrieron cursos intersemestrales.

Con el objetivo de fortalecer esta licenciatura, se implementó un plan de titulación para elevar la eficiencia terminal y titulación en general. Así, de 2013 a 2020 se han titulado 132 alumnos, de los cuales tres lo hicieron en línea. Las modalidades más recurrentes son: por Tesis o Tesina y Examen Profesional, con 33 titulados desde 2013; por Actividad de Investigación, con 30; por Trabajo Profesional, con 26; y por Seminario de Tesis o Tesina, con 19. Lo anterior se logró gracias a nueve acciones concretas: diversificar los Seminarios de titulación I y II; invitar e incorporar a profesores de asignatura como tutores o directores de tesis; impartir cursos extracurriculares de redacción; crear un taller de estrategias y psicoeducativo para realizar la tesis; reinstalar la modalidad de titulación mediante Estudios de Posgrado en el sistema UNAM, específicamente con el Posgrado de Urbanismo; poner en marcha la asignatura optativa Metodología de la Investigación; implementar el programa “Regresa Urbanismo”, con tres fases para atender a los alumnos rezagados; mejorar de manera constante los procesos administrativos (registro, sesiones de la comisión y elaboración de formatos, entre otros); y optimizar la comunicación en el proceso de titulación con los alumnos.¹⁰

El 25% de los estudiantes en situación de titulación han optado por incorporarse a proyectos de investigación dirigidos por profesores de la licenciatura, como el de “Pueblos Mágicos” de la Dra. Carmen Valverde; “La ciudad cohesiva: abordando estigmatización en vecindarios urbanos en desventaja (Co-creación)” con la Dra. Pamela I. Castro y el Dr. Héctor Quiroz Rothe; “Megadat” del Laboratorio Nacional de Ciencias de la Sostenibilidad

¹⁰ Ver Gráfica y Tabla de número de alumnos titulados por año y por modalidad de titulación de la licenciatura en Urbanismo, 2013-2020, Anexo 1, p. 161.

(LANCIS) y la National Science Foundation (NSF) para asesoría en temas urbanos relacionado con la modelación de la expansión futura de la Zona Metropolitana del Valle de México a través de autómatas celulares, con el Mtro. Sergio Flores Peña; “Ciudades Inteligentes” de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU); e “Infancia y vejez en la Ciudad de México”, dentro del Laboratorio del Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS), con el Dr. Héctor Quiroz Rothe.

Entre los apoyos otorgados a los estudiantes durante los últimos cuatro años de gestión, destaca que, de la matrícula de la licenciatura en Urbanismo, el 50% ha contado con beca de manutención, y el 20% a través del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA).

Por su parte, como fortalecimiento de las actividades académicas de esta licenciatura, se desarrollaron cursos extracurriculares de cómputo con temas especializados, así como 118 actividades complementarias de manera presencial y a distancia, como cursos, talleres, conversatorios, círculos de paz, presentaciones de trabajos estudiantiles, presentaciones de libros, mesas de discusión, pláticas informativas, actividades de bienvenida, concursos, homenajes, seminarios, prácticas de campo, muestras estudiantiles y congresos nacionales e internacionales.

Con el fin de poner en práctica los conocimientos adquiridos por los alumnos en la licenciatura, se implementaron brigadas de servicio social para urbanistas, entre las que destacan estudios de: PUMABUSES, equivalente a sistemas de transporte público de ciudades como León, Guanajuato o Zacatecas; movilidad peatonal de alumnos y alumnas por los accesos peatonales de y hacia Ciudad Universitaria (CU); uso de los espacios públicos y vialidades de CU, como estacionamiento por parte de población externa en el área circundante a la estación del metro Universidad; y demanda del sistema de ciclovías y bicicletas por parte de la comunidad estudiantil para la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad (DGSGM). También se realizaron cuatro brigadas para crear y recuperar espacios transitables y mejoramiento de la imagen urbana, que brinden seguridad a los ciudadanos en: la alcaldía Magdalena Contreras de la CdMX; y los municipios de Chiautempan, Tlaxcala; Iguala, Guerrero; y Calakmul, Campeche.

Asimismo, la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada y la licenciatura en Urbanismo implementaron la primera brigada del Programa de Voluntariado universitario, para realizar la limpieza de residuos sólidos en un tramo del Río Magdalena y de Urbanismo Táctico en la intersección de la Av. México y Camino a Santa Teresa de la alcaldía Magdalena Contreras de la CdMx.

Licenciatura en Diseño Industrial

Como respuesta al confinamiento, todas las asignaturas –con excepción de Materiales 1 y 2– del Plan de estudios 2017 de la licenciatura en Diseño Industrial se trasladaron a la modalidad no presencial. Los programas de cada asignatura fueron adaptados para su aplicación a distancia y se buscó la reducción de carga de trabajo y articulación entre contenidos, utilizando salas de reunión y aulas virtuales como Classroom, espacios para almacenar y compartir documentos como Drive, o el uso del correo electrónico institucional @cidi.unam.mx. Asimismo, se creó la intranet CIDI en CASA, espacio que permite mantener a la comunidad informada y cercana. Gracias a estas y otras estrategias como el Plan de Acción Tutorial, se ha mantenido contacto con prácticamente el 100 % de la población estudiantil y docente del CIDI.

El 4 de agosto de 2017 se aprobó de manera unánime por el CAAHYA la modificación del Plan de estudios 2004 de la licenciatura en Diseño Industrial, el cual se implementó en todos los niveles en el semestre 2018-1.

Actualmente, el CIDI atiende semestralmente a un promedio de 270 alumnos, a los que se suman alrededor de 22 estudiantes que se reciben en el programa de movilidad cada semestre y 40 de otras licenciaturas, lo que representa un aumento de aproximadamente el 24% de la población. Hasta 2012 el CIDI recibía anualmente, por cambio interno de carrera a 62 alumnos en tercer semestre; a partir del semestre 2013-1, la matrícula se incrementó paulatinamente hasta alcanzar una media de 68 alumnos por generación, número máximo de la capacidad instalada del equipamiento.¹¹

Como un recurso estratégico para fortalecer los programas educativos a través del acompañamiento a los alumnos, se fortaleció el programa

¹¹ [Ver Gráfica de matrícula por semestre CIDI, 2013-2021, Anexo 1, 162.](#)

institucional de tutoría del CIDI (PIT-CIDI), eje transversal para la trayectoria académica de los estudiantes de tercer a séptimo semestre y, a partir del octavo, como seguimiento del proceso de egreso.

Durante esta gestión, el PIT-CIDI se ha fortalecido con el incremento de alumnos atendidos, de 81 en 2013 a 246 al cierre de la gestión, lo que representa un crecimiento de 203%; asimismo, el número de tutores que participan en este programa aumentó 150% en estos ocho años, pasando de 12 a 30 profesores.

Es importante destacar que el PIT-CIDI ha sido una pieza clave en el seguimiento a nuestros estudiantes en el marco de la situación actual de confinamiento, al ser un vínculo constante que permite detectar posibles situaciones de riesgo. En ese sentido, se ha dado apoyo y seguimiento a 79 alumnos afectados durante la pandemia: 62 que requirieron apoyo psicológico a través del PIT-CIDI y 17 por medio del Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico de la FA (PIAAP-FA), entre los cuales se detectaron siete de alto riesgo emocional.

A través de la atención personalizada por parte de la Oficina de Desarrollo Estudiantil y Egreso se ha orientado y acompañado a los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar, para cubrir los requisitos de titulación. Se ha realizado un importante trabajo para detectar situaciones que producen rezago, lo cual ha ayudado al aumento paulatino de los índices de titulación. Durante este periodo se titularon 315 alumnos, de los cuales 63 obtuvieron Mención Honorífica y 101 diploma al mérito.¹²

En noveno y décimo semestre, en promedio el 50% de los alumnos del CIDI participa en el programa de movilidad internacional, lo que contribuye a su formación académica y profesional. En el periodo 2013-2020, 356 estudiantes participaron en algún programa de intercambio en las más de 18 instituciones de educación superior en el extranjero con las que se tiene convenio específico. Cabe mencionar la importancia del programa de tutorías con los estudiantes de movilidad, quienes mantienen contacto con su director de tesis para poder continuar con su proyecto de titulación en el extranjero.

El Plan de estudios vigente considera como parte fundamental del aprendizaje la movilidad en el CIDI, por ello se incorporó el requisito para que los estudiantes cursen cuando menos tres asignaturas, ya sea en otras

¹² [Ver Gráfica y Tabla de número de alumnos titulados por año y por modalidad de titulación CIDI, 2013-2020, Anexo 1, p. 162.](#)

licenciaturas de la UNAM, o dentro del programa de movilidad semestral o anual, nacionales o internacionales.

Por su parte, el CIDI ha recibido 22 estudiantes en promedio de universidades nacionales y extranjeras cada semestre de 2013 a 2020. Esta dinámica ha generado una gran riqueza, al crear grupos multiculturales y multidisciplinarios, en los que se comparten distintas visiones del diseño y de los métodos de enseñanza. En el semestre 2020-2, se dio seguimiento en línea a los estudiantes visitantes en México o ya en sus países de origen, para la conclusión del semestre, y durante el semestre 2021-1 se suspendió el programa temporalmente.

Por su parte, 94 alumnos han sido reconocidos con premios y menciones en distintos concursos organizados por empresas privadas, instituciones públicas y universidades, como la 8.ª Bienal de Cerámica Utilitaria Museo Franz Mayer, la Bienal Nacional de Diseño México, el Dongbu Daewoo Electronics, Clean Energy Challenge, el Dimueble Concurso Nacional de Diseño de Muebles, el Premio Nacional de Cerámica, y el Premio a!Diseño, entre otros.

De igual forma, el trabajo profesional de los docentes del CIDI ha sido distinguido con premios como el RedDot, por el proyecto Museografía del Museo de las Constituciones, así como la selección de proyectos para los encuentros BID 2019 y 2020; cabe señalar que en esta última edición un académico obtuvo una mención BID en las categorías de “Diseño de producto y de sostenibilidad”, con el proyecto Frontera.

Destaca la participación de alumnas y egresadas del CIDI en el Premio “Clara Porset”, el cual pasó de 77 participantes en la edición 2014 a 108 en la edición 2019. Cabe mencionar que, en esta última, se renovaron las categorías, bases, protocolos, la composición del jurado y los procedimientos de participación, aceptando la formación de equipos coordinados por alumnas con la participación de alumnos, así como el monto de los premios otorgados.

Por su parte, la FA en colaboración con la Dirección de Artes Visuales de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM establecieron la Cátedra Extraordinaria “Clara Porset” en Diseño Moderno y Contemporáneo, que fue aprobada el 8 de junio por el Consejo de Difusión Cultural, con la participación de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (EDINBA) y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

Asimismo, muestra de la importancia y prestigio que ha alcanzado el Archivo “Clara Porset”, en resguardo de la FA, es su consulta por parte de 175 investigadores nacionales e internacionales, lo que ha resultado en el préstamo de piezas del archivo, como fotografías, planos y textos, en ocho exposiciones, como “In a Cloud in a Wall in a Chair: Six Modernists in Mexico at Midcentury”, en The Art Institute of Chicago, Illinois; “Cuba: la singularidad del Diseño”, en el Museo Arte Moderno; y “Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico, and Venezuela, 1940–1978”, presentada en la American Society en Nueva York y en The Blanton Museum of Art en Austin, Texas; todas en 2019. Y para la realización de alrededor de 30 publicaciones, entre artículos de revista, capítulos de libro y libros, como *La vida en el arte, Escritos, Clara Porset* (2020).

Especial mención merece el Arq. Oscar Haggerman, destacado académico del CIDI que en 2016 fue reconocido como Catedrático ASINEA y 2020 con la presea Arquitecto del Año por parte del Premio Firenze Entremuros; así como el reconocimiento otorgado al maestro Alberto Diaz de Cossio por parte de Premio Diseña MX y la UNESCO a la trayectoria académica en la enseñanza del diseño.

Con el propósito de construir lazos de colaboración y diálogo que enriquezcan la actividad académica, el CIDI ha contado con la presencia de distintos investigadores, académicos y expertos como profesores visitantes, quienes han realizado talleres, cursos y conferencias, así como revisión de portafolios. De 2013 a 2020, se recibieron 11 académicos de diversas instituciones nacionales e internacionales, como la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Universidad Iberoamericana; así como la Universidad Aalto, Finlandia; la School of Art and Design de la University of Technology, Guangzhou, China; el Institute of Technology de Melbourne, Australia; el Nexter Entrepreneurship - Center del Hochschule Hannover, y el Hochschule Hannover - University of Applied Sciences and Arts, ambas de Alemania; la Universidad CEU Cardenal Herrera-Valencia, España; y la Universidad de Lund, Suecia; entre otras.

Asimismo, en los últimos tres años se ha desarrollado el proyecto Taller Interuniversitario en colaboración con la Universidad Iberoamericana, Centro, la UAM-Azcapotzalco, el EDINBA y el ITESM-CCM, cuyo objetivo es que

los estudiantes puedan asumirse como agentes de cambio en su comunidad a través del diseño. Dentro del taller, se entiende el diseño como una herramienta con un potencial inexplorado para imaginar y, sobre todo, materializar colectivamente nuevos conceptos urbanos que propicien la visión de una ciudad enfocada en el bienestar común.

Desde el 2017, el CIDI ha trabajado a través de sus docentes en colaboración con el Centro de las Artes San Agustín, Etna, Oaxaca, impartiendo el Diplomado en Diseño de Objetos (DIO), que a lo largo de cinco ediciones ha impactado alrededor de 125 alumnos y ha fomentado la colaboración entre artesanos y diseñadores, bajo el convenio firmado originalmente con Francisco Toledo.

Destaca la participación de dos miembros del CIDI en la cumbre internacional “Global Art Education Union - Future Unknown Global Chancellors Summit” sobre incertidumbre educativa en el área del Arte y del Diseño, convocada por la Central Academy of Fine Arts (CAFA) de Beijing, China, en donde las diversas ponencias de los directivos trataron desde métodos de enseñanza hasta temáticas especializadas que pretenden dar solución a las principales problemáticas que aquejan al diseño actualmente. Entre las universidades con las que se compartieron puntos de vista estuvieron el MIT y Harvard, entre muchas otras.

Esta cumbre sentó las bases del evento principal en la celebración de los 50 años del CIDI, encuentro académico “Miradas desde 2050”, cuyo objetivo principal fue identificar, explorar y analizar, a partir de las experiencias actuales de especialistas y profesionales de diferentes disciplinas, las señales, tendencias y escenarios futuros, partiendo desde su área de especialidad. Identificar tendencias y características futuras presentadas durante el evento permitió generar escenarios para planear estrategias educativas en la formación de estudiantes de diseño industrial en los próximos años. El evento, llevado a cabo del 29 al 31 de octubre de 2019, contó con una asistencia total de 753 personas al Auditorio “Alfonso Caso”, así como de 280 ingresos *streaming* a las plataformas digitales donde se difundió, y de 435 en la nube. Asimismo, se organizó paralelamente a la 34.^a Muestra Estudiantil, la exposición “50 años del CIDI”, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), en agosto de 2019.

En atención a la manifestación de la violencia de género en el CIDI, y con el objetivo de integrar a la comunidad CIDI en una colaboración transversal, se diseñó e implementó un modelo de Cultura de Paz, que plantea un conjunto de procesos que permitan crear, fortalecer y ajustar acciones que contribuyan a una sana convivencia, impactando al interior de la institución y a la sociedad mexicana en general.

La difusión del aprendizaje y la labor e impacto que puede tener el diseño en la sociedad es muy importante, por lo que el CIDI organizó y participó en 56 exposiciones en sedes externas, entre ellas “De Todos para Todos, diseño y espacio público en la Ciudad de México” y “El Diseño Industrial CIDI, UNAM”, en las galerías abiertas de las rejas del Bosque de Chapultepec en el Paseo de la Reforma.

Uno de los aspectos más importantes que se ha trabajado en los últimos años es la vinculación con empresas nacionales e internacionales, así como distintas instituciones de educación superior y del sector público. Desde 2014 se han desarrollado 96 proyectos con empresas como Ford, Thales México, Boch, Toks, Rotoplas, Isla Urbana, Iluméxico, Neonacare-Biogénesis, INER, Mabe, Filinu; instituciones de educación superior como la Universidad de Aalto, Finlandia, Chicago Art Institute, y la Universidad de Stanford, EUA; Delft University of Technology, Universidad de Diseño de Hannover, Universidad de Wismar en Alemania, y la Universidad de Chiba, en Japón; así como con entidades de la UNAM como el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT), la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), el Instituto de Energías Renovables (IER), la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, la Facultad de Ingeniería y otras áreas de nuestra Facultad.

De manera paulatina, el CIDI ha ido incorporando asignaturas a las modalidades mixta y a distancia. Ejemplo de ello son los cursos Formación Integral, en sus cinco niveles, y Presentación de Proyectos, los cuales han migrado contenidos y generado estrategias en modalidad mixta, y la asignatura optativa Portafolio Digital que se ha impartido en la modalidad a distancia desde el semestre 2018-2 con una alta participación de alumnos.

Como parte del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA), se integraron al cuerpo docente del CIDI tres profesores de tiempo completo, con maestría y experiencia en temas de relevancia para la complementación del perfil de docente del CIDI. Asimismo, en atención a los requerimientos al Plan de estudios 2017, se integraron cinco académicos de asignatura.

Agradecemos y reconocemos la dedicación, esfuerzo, entrega y compromiso con el CIDI al Arq. Arturo Treviño Arizmendi y el Dr. Carlos Soto, que se acogieron al Programa de Retiro Voluntario en 2016 y 2018, respectivamente, y a la D.I. Martha Ruiz García, por jubilación directa, en 2019.

Acreditaciones

Muestra de la consolidación del proyecto académico de la Facultad de Arquitectura son las acreditaciones por parte de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Espacio Habitable (ANPADEH) de los programas de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y en Urbanismo para el periodo 2016-2021. La licenciatura en Arquitectura fue acreditada en dos ocasiones: para los periodos 2013-2018 y 2018-2023. Por su parte, la licenciatura en Diseño Industrial fue acreditada por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD) para el periodo 2012-2017, obteniendo el mayor puntaje dentro de las escuelas de diseño del país; posteriormente, fue reacreditada por el periodo 2019-2024.

En estos procesos se han evaluado las actividades docentes, de investigación y difusión, los claustros académicos, la infraestructura y los servicios con los que cuenta la FA, particularmente los que se encuentran dirigidos a la atención del alumno, y a la articulación de los docentes y su articulación con los Planes de estudios, índice de atención profesor-alumno, inserción de egresados en el ejercicio profesional, perfiles de ingreso y de egreso, y procesos de enseñanza-aprendizaje en actividades académicas teóricas y prácticas, entre otros.

Prácticas complementarias¹³

Para los estudiantes de las cuatro licenciaturas de la FA, las prácticas complementarias o de campo son fundamentales en la articulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la realidad social, económica, ambiental y cultural en el territorio, por lo que a partir de 2017 se ha incrementado el apoyo para transporte en las salidas a prácticas de campo, beneficiando a 15,500 alumnos con la participación de 600 profesores para cumplir con los objetivos académicos de las asignaturas en la áreas de conocimiento de los Planes de estudios. Cabe destacar que dos terceras partes de estas actividades han sido cubiertas a través de recursos extraordinarios de la FA.

Muestra Estudiantil

La Muestra Estudiantil se ha consolidado como un evento que reúne a la comunidad para conocer el trabajo que se realiza en la FA, bajo una aproximación integral de la forma, dinámica y de los alcances de las distintas actividades académicas que se realizan en las licenciaturas, los posgrados y con la participación de otras áreas de la FA, como servicio social y práctica profesional supervisada, y vinculación y proyectos especiales.

En 2016, por primera vez se incluyeron formatos de opinión para la evaluación como apoyo a los trabajos de actualización de los Planes de estudios y, de esta manera, hacer partícipes a los miembros de la comunidad en los procesos, las experiencias, etapas y decisiones de los grupos académicos.

Con la puesta en marcha de los Planes de estudios 2017 y 2018, la Muestra Estudiantil modificó su estructura para convertirse en un encuentro académico que permita dar seguimiento a su implantación, realizando la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de los trabajos que se desarrollaron durante la transición entre Planes de estudios por cada grupo académico, en los que se vieron reflejados los conocimientos adquiridos de acuerdo con el nivel que se cursa y su aplicación en el ejercicio profesional.

A partir de 2017, la exposición de conocimientos, habilidades, avances académicos y profesionales se complementó con la inclusión de un foro abierto

¹³ Ver Tabla resumen de apoyo para prácticas de campo FA, Anexo 1, p. 163.

para la discusión e intercambio de experiencias entre la comunidad estudiantil, en la que se refleja una búsqueda permanente por elevar la calidad académica y la interrelación con la realidad nacional, considerando a la vinculación y la co-participación bajo un enfoque multidisciplinar, multiescalar y sistémico en la evaluación de los temas transversales, como en la licenciatura en Arquitectura: inclusión, habitabilidad, sostenibilidad y factibilidad, muestra de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el trabajo de las licenciaturas, especializaciones, maestrías y doctorados que documentan el enfoque sistémico y multidisciplinar incorporado en los Planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial, para abrir espacios de reflexión y crítica en las diversas escalas de aplicación del territorio al objeto.

En 2020, en atención a la contingencia, la Muestra Estudiantil se llevó a cabo por primera vez en formato digital, así como las actividades de seguimiento como cuestionarios y foros académicos, a través de la página oficial de la FA, lo cual permitió experimentar otras formas de comunicación que han consolidado este ejercicio académico como un espacio de reflexión que reúne a la comunidad, y, dentro de lo sistémico, identificar las diferencias multidisciplinarias y multiescalares, que articulen las licenciaturas así como su relación con los posgrados. Destaca que, para esta edición, se diseñó una página interactiva, que permite consultar los trabajos expuestos por semestre y proyecto, la cual ha registrado 3,285 vistas únicas a diciembre de 2020.

Programa de Posgrado en Arquitectura

El programa de maestría y doctorado en Arquitectura es un posgrado emblemático para la Universidad y el primero en su tipo en México. En el año 2018, el campo de Restauración de Monumentos que dio origen al programa cumplió cinco décadas de su fundación, lo cual se documenta en el libro *Restauración UNAM 50 años. Medio siglo de contribuciones de la maestría en restauración de monumentos*.

La modificación del Plan de estudios de la maestría en Arquitectura fue aprobada el 7 de diciembre de 2015 y su primera generación ingresó en agosto de 2016. Con el objetivo de fortalecer la eficiencia terminal, se redujeron los créditos y se liberaron actividades en el cuarto semestre. A la fecha, han

egresado tres generaciones de este nuevo Plan y dos más se encuentran matriculados, lo que equivale a un total 434 estudiantes.

En promedio, desde 2017 han ingresado 86 alumnos por año a la maestría y 11 al doctorado. Actualmente, hay 182 alumnos cursando la maestría y 43 el doctorado.¹⁴

Otra modificación que destaca del nuevo Plan de estudios es la nueva denominación para su adecuación y actualización en cada campo de conocimiento; a excepción de Diseño Arquitectónico, se renombraron Economía política y ambiente como Arquitectura, Desarrollo y Sustentabilidad; Restauración de Monumentos como Restauración del Patrimonio Arquitectónico; Tecnología por Tecnologías; y Teoría, historia e investigación por Arquitectura, Ciudad y Territorio, integrando el campo de conocimiento que se impartía en el Programa de Posgrado en Urbanismo.

La eficiencia terminal en ambos niveles se incrementó gracias a distintas estrategias, como la socialización entre alumnos y tutores del Plan de estudios y de la actualización del Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP). El seguimiento de estudiantes ha demostrado ser importante desde el semestre 2020-2, en donde se solicita a los alumnos de ambos niveles, al inicio del semestre, su plan de actividades y, al terminar, el avance de tesis y el informe de investigación; en la maestría, las evidencias de reunión con los tutores y, en el caso de doctorado, el comité tutor. De esta manera, se da seguimiento a la trayectoria escolar de cada estudiante y se conoce el desempeño del tutor.¹⁵

Desde el semestre 2020-1, con el apoyo de CUAIEED se evalúa a los tutores de maestría y de doctorado. En los últimos siete semestres se ha evaluado a 485 profesores de maestría, a través de 3,701 cuestionarios efectuados a 629 grupos donde se imparten temas selectos y seminarios; en cuanto a los tutores, en los últimos tres semestres se evaluó a 486 tutores, 388 de maestría y 98 de doctorado, por medio de 811 cuestionarios que respondieron los alumnos del programa, para fortalecer el nivel académico del programa en sus diferentes campos.¹⁶

¹⁴ [Ver Gráfica de número de alumnos de nuevo ingreso al Posgrado en Arquitectura, generaciones 2018-2021, Anexo 1, p. 163.](#)

¹⁵ [Ver Gráfica de número de alumnos graduados por generación Posgrado en Arquitectura, Anexo 1, p. 163.](#)

¹⁶ [Ver Gráfica de número de evaluaciones de tutores Posgrado en Arquitectura, Anexo 1, p. 164.](#)

Desde 2017, previo al inicio de la emergencia sanitaria, la movilidad de los estudiantes de este programa ha sido permanente. La participación de los alumnos de maestría y doctorado ha consistido en 12 estancias de investigación nacionales y 25 internacionales, las cuales se han realizado con el apoyo del CONACYT; asimismo, gracias al Programa de Apoyo a los Estudiantes de Posgrado (PAEP), 112 estudiantes participaron en eventos nacionales y 58 internacionales, como coloquios, seminarios, foros, prácticas de campo y talleres.

Como parte de las acciones del fortalecimiento del doctorado en Arquitectura, se firmó el convenio de colaboración de doble grado en 2019 entre la Universidad Nacional de la Plata, Argentina, la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad de Sevilla, España, y la Universidad Nacional Autónoma de México, cuyo proceso de admisión de los primeros estudiantes se vio afectado por la cancelación de las actividades presenciales.

La calidad académica del Programa y su pertinencia en el ámbito nacional fueron reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT. En el año 2018 la maestría en Arquitectura fue evaluada en el nivel “en desarrollo” por tres años, y el doctorado continúa, a partir de 2019, en el nivel “consolidado”, acreditación que se traduce, además, en becas para los estudiantes, obtenidas a su ingreso o en el segundo semestre de estudios.¹⁷

Anualmente se celebran diversos coloquios de maestría en cada uno de sus campos y al menos uno de doctorado. A través de ellos, las investigaciones que se realizan en el Programa se difunden y se llevan a una discusión abierta. En el año 2020, estos coloquios, así como la participación en la Muestra Estudiantil, se realizaron por medio de las redes sociales. Particularmente la del doctorado llamó la atención entre un amplio público de la UNAM y externo, gracias a su transmisión en vivo a través de plataformas digitales. A principios de 2020, para fortalecer el campo de Restauración de Patrimonio, se organizó un curso internacional con importantes especialistas europeos, latinoamericanos y mexicanos, con el título “Reflexiones y posturas teóricas sobre la interpretación del patrimonio cultural y sus transformaciones”, en el cual participaron el 100% de los estudiantes de este campo de conocimiento, así como profesores y público en general, con un aforo de 75 personas.

¹⁷ [Ver Gráfica de número de alumnos becados, Posgrado en Arquitectura, Anexo 1, p. 164.](#)

Con el objetivo de dar mayor certeza a los trámites académico-administrativos, en 2020, por segundo año consecutivo, las solicitudes de nuevo ingreso al Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura se realizan a través de la Subdirección de Administración Escolar del Posgrado de la Dirección General de Administración Escolar (SAEP-DGAE) de la UNAM, lo que agiliza y brinda un mayor control a los procesos de ingreso y graduación.

En esta gestión se ha dado impulso a la investigación vinculada a la maestría y el doctorado en Arquitectura, articulada con las licenciaturas de la FA, el CIAUP y la FES Aragón. A través del posgrado se ha proporcionado espacio y equipamiento para los laboratorios de: Conservación del Patrimonio Natural y Cultural (LCPNYC), Interacción con el Medio (LIM), Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), y Vivienda (LABVIV), los cuales fortalecen la participación de profesores, investigadores y estudiantes de posgrado y licenciatura.

Programa de Posgrado en Urbanismo

Desde 2013, con el apoyo de la CODEIC, se iniciaron las revisiones y actualizaciones del Plan de estudios del Programa de Posgrado en Urbanismo, el cual fue implementado en 2016. Derivado del análisis y diagnóstico de los cuatro campos de conocimiento originales, se conservaron tres campos de conocimiento: Planeación Urbana y Regional, Desarrollo Inmobiliario, y Economía Política y Ambiente; el campo de Teoría, Historia e Investigación se integró en el campo de Arquitectura, Ciudad y Territorio, exclusivamente en el Posgrado en Arquitectura, y se creó el nuevo campo Gestión Urbana y Políticas Públicas. Se modificó la estructura curricular de la maestría de tal forma que el 4.º semestre quedó libre de créditos, bajo la estructura general de los programas de posgrado; se integraron los campos de conocimiento con el establecimiento de seis asignaturas comunes que proporcionan unidad a los cuatro campos de conocimiento de la maestría; y se añadieron dos actividades de apoyo para la graduación.

Es importante destacar que los cuatro campos de conocimiento se imparten en Ciudad Universitaria; Desarrollo Urbano y Regional se imparte desde hace 17 años en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, la cual, en 2021, amplió su oferta académica, incorporando Economía Política y Ambiente, así como Gestión Urbana y Políticas Públicas.

Ante la demanda de impartir la maestría en otras regiones del país, se abrió el campo de conocimiento Desarrollo Urbano y Regional en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Juriquilla en el semestre 2020-1. Con esto aumentó el impacto del programa con la impartición de ocho campos de conocimiento simultáneos en tres sedes.

Con las modificaciones al Plan de estudios se logró incrementar la eficiencia terminal y la graduación oportuna. Actualmente, cada alumno que ingresa al programa de doctorado en Urbanismo se integra inmediatamente a una de las nueve líneas de investigación, gracias a lo cual la calidad académica de las tesis y su tiempo de conclusión se ha optimizado.

Hasta 2013, la matrícula en la maestría se mantuvo estable, con la apertura de otros programas de posgrado, a pesar de las modificaciones al Plan de estudios, mostró un descenso gradual de matrícula. Por ello, se implementaron algunas estrategias como la apertura de campos de conocimientos en dos sedes, se revisaron y adecuaron los procesos administrativos.

Gracias a su nivel académico y al desarrollo del Programa en los últimos tres años se incorporó la maestría al PNCP del CONACYT. Con ello, se logró la inscripción de 82 estudiantes en la generación 2020, lo que representa un incremento de 2.5 veces con respecto al año anterior.¹⁸

A inicios de 2017, el porcentaje de graduación de la maestría en Urbanismo era del 35%; con la implantación del Plan de estudios 2016 ha aumentado paulatinamente hasta alcanzar el 50%, indicador que ha permitido conservar a este programa en el nivel “en desarrollo” en el PNCP del CONACYT. En el doctorado, en 2013 la graduación en tiempo y forma era de un 60%; en 2019, alcanzó el 100%.¹⁹

A través de estrategias de fortalecimiento de vinculación con las entidades participantes se ha logrado que el 98% de los profesores de maestría tengan grado de maestro y en el Programa de Doctorado el 100% cuente con grado de doctor, lo que complementa el proceso de renovación y actualización de la planta docente del Programa de Posgrado en Urbanismo a partir de 2019. Al padrón de tutores se han incorporado nuevos profesores de

¹⁸ [Ver Gráfica de alumnos de nuevo ingreso y número de becarios por año de la maestría en Urbanismo, 2013-2020, Anexo 1, p. 164.](#)

¹⁹ [Ver Gráfica de alumnos graduados por generación, Posgrado en Urbanismo, Anexo 1, p. 165.](#)

asignatura y uno de medio tiempo, así como académicos provenientes del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA), de las cinco entidades participantes.

Para actualizar y consolidar académicamente el Programa, entre 2019 y 2020 se realizó el primer proceso de acreditación de tutores, se organizó el padrón por líneas de investigación y se consolidó una base de datos con toda la información de los tutores. Con ello se logró constituir un Núcleo Académico Básico que, gracias a la respuesta de los tutores, se ha estructurado en nueve núcleos, que corresponden a las líneas de investigación.

El Programa se ha fortalecido con la presencia de profesores invitados y de académicos en tres estancias postdoctorales y tres sabáticas en promedio cada año. Desde 2017 a la fecha se han realizado 14 coloquios de doctorado, con la participación de todos los alumnos y tutores, convirtiéndolo en un ejercicio académico de reflexión, colaboración y enriquecimiento multidisciplinar.

Con el objetivo de difundir el trabajo de investigación que realizan los alumnos, profesores e investigadores del Programa, con el apoyo del CONACYT se creó en 2014 el *Anuario de Investigación del Posgrado en Urbanismo (AIPUR)*, del cual se han editado seis números impresos con un tiraje de 500 ejemplares cada uno. El más reciente, publicado a finales de 2020, modificó el formato a digital, por lo que cambió de nombre a *ADIPUR (Anuario Digital del Posgrado en Urbanismo)*, con lo cual se busca llegar a una mayor cobertura de difusión, además de ser más sostenible ambientalmente. Es importante destacar que esta es una de las pocas revistas especializadas en urbanismo en México.

En 2019, el Programa celebró cinco décadas de su fundación, para lo cual se llevaron a cabo diversos eventos, entre los que destacan la mesa redonda “Remembranzas de la primera generación de urbanistas”; el ciclo de conferencias con la Academia Nacional de Arquitectura Capítulo México coordinado por el Arq. Francisco Covarrubias, con invitados especiales; y la presentación del libro *Enrique Cervantes. El oficio de hacer ciudades*, que expone la trayectoria profesional y la contribución académica de este profesor emérito de la FA y uno de los fundadores de este posgrado en 1968.

A partir del semestre 2019-2, en que el programa de maestría ingresó al PNPC, el 90% de los alumnos de cada generación ha recibido una beca del CONACYT. Previamente, los alumnos fueron becados por la Coordinación

General de Estudios de Posgrado (Becas CGEP). Actualmente, 56 alumnos pertenecientes a dos generaciones cuentan con una beca. En el semestre 2020-1, debido a la reducción de becas otorgadas del CONACYT, la UNAM entregó becas por un semestre a los alumnos de nuevo ingreso.

Por medio de recursos del Programa de Apoyo a Estudiantes de Posgrado (PAEP), de 2013 a 2020 se realizaron 177 prácticas escolares nacionales y 141 internacionales en la maestría; y 24 nacionales y 53 internacionales en el doctorado. Asimismo, se invitó a 13 académicos de instituciones de educación superior mexicanas y a 88 del extranjero.²⁰

Entre 2017 y 2020, se firmaron dos convenios internacionales de colaboración: uno con el Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional de la Universidad Federal de Río de Janeiro, el cual concluyó en 2018, con la participación de seis alumnos, y otro vigente con la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, se gestiona un nuevo acuerdo de colaboración académica con la Universidad Politécnica de Madrid, con la cual se han llevado a cabo tres talleres de verano desde 2016 y se ha recibido a 101 profesores visitantes, quienes han participado en eventos académicos como conferencias, seminarios y coloquios.

Para el fortalecimiento académico en la formación de los alumnos, se han llevado a cabo cuatro talleres de invierno con la participación de 72 alumnos y cinco profesores con la Universidad de Barcelona, en su mayoría con alumnos del campo de conocimiento de Gestión Urbana y Políticas Públicas. En el último, realizado en diciembre de 2019, participaron estudiantes de los cuatro campos de conocimiento de dos sedes. Asimismo, se han llevado a cabo dos talleres de verano con la Universidad Politécnica de Madrid, con la participación de 18 alumnos y tres profesores del campo de conocimiento de Desarrollo Urbano y Regional. Este mismo campo realizó un taller de verano en La Habana, Cuba, en 2017, con la participación de 12 alumnos y dos profesores y otro en la Universidad Nacional de Chile, campus Andrés Bello, en 2019, en colaboración con el Programa de Magíster en Urbanismo de esa universidad, con la participación de 10 alumnos y una profesora de la FA. El campo de conocimiento en Desarrollo Inmobiliario llevó a cabo el taller de verano “Jornadas de estudios

²⁰ [Ver Tabla de número de profesores visitantes y prácticas académicas del Posgrado en Urbanismo, 2013-2020, Anexo 1, p. 165.](#)

urbanos” con la Universidad de Costa Rica, en junio de 2019, en el que participaron 11 alumnos y una profesora.

Por su parte, 20 alumnos del campo de conocimiento de Economía, Política y Ambiente asistieron, en mayo de 2017, al coloquio anual Economía Política y Ambiente de la Universidad Autónoma de Baja California; y, en octubre de 2018, nueve alumnos participaron en el Primer Encuentro de Estudiantes de Posgrado Maestría en colaboración con la Universidad Autónoma de Chiapas.

En enero de 2017, 26 alumnos y los cuatro responsables de los campos de conocimientos realizaron una práctica de campo en la Zona Arqueológica de Xochicalco, en colaboración con el Centro de Investigaciones en Energías Renovables de la UNAM.

Entre las actividades de intercambio internacional destacan dos talleres en la Cátedra UNESCO de Sostenibilidad de la Universidad Politécnica de Catalunya, a la que asistieron nueve alumnos, en 2018, y dos alumnos y un profesor en 2019; y el taller de campo de Desarrollo Inmobiliario, con el Politécnico de Milán, con la participación de cuatro alumnos y un académico, en junio de 2018, entre otros.

En octubre de 2019, 11 alumnos y cinco responsables de campos de conocimiento asistieron al Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Instituciones para la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y Diseño Urbano (ANPUD), en Mérida; y 21 estudiantes asistieron al Congreso Nacional de Suelo, llevado a cabo en Aguascalientes.

Destaca la participación en el Programa de seis estudiantes extranjeros y uno nacional en estancias postdoctorales, quienes han impartido seminarios, colaborado en grupos de investigación y han publicado artículos en el *AIPUR*.

Asimismo, un alumno egresado del Programa de Posgrado en Urbanismo fue recomendado para que realice una estancia postdoctoral en el extranjero.

En 2016, se implementó el curso propedéutico de ingreso a la maestría en Urbanismo en la modalidad a distancia, con cuatro módulos desarrollados con el apoyo de la CUAIEED, lo que ha permitido la incorporación de aspirantes nacionales e internacionales. Desde 2017, todo el proceso de selección: el curso propedéutico, las entrevistas y el proceso de admisión, se llevan a cabo en modalidad no presencial.

Posgrado en Diseño Industrial

En 2015 se realizó la adecuación y modificación del Plan de estudios del Posgrado en Diseño Industrial (PDI), y sus tres campos del conocimiento: Ergonomía, Tecnología y Teoría e Historia del Diseño.

En este periodo se inscribieron 119 alumnos, de los cuales 103 han obtenido una beca CONACYT; en el mismo periodo, se han graduado 54 estudiantes de las generaciones posteriores a 2013, y 16 estudiantes de generaciones previas.²¹

Como parte del fortalecimiento de la formación de los alumnos y la proyección internacional del PDI, 22 estudiantes han realizado una estancia de investigación en el extranjero, con duración de entre tres y seis meses, y cinco en México, en el mismo periodo. Asimismo, en el periodo 2013-2020 se registraron 56 asistencias de alumnos a congresos internacionales y 25 nacionales, y se organizaron 19 prácticas escolares a las que asistieron 144 alumnos. Además, durante los últimos ocho años se ha realizado el coloquio de maestrantes, en donde todos los alumnos presentan los avances de su proyecto de investigación y se debaten con los profesores del padrón de tutores.²²

Desde 2013, 31 profesores han asistido a congresos internacionales, para la actualización y superación docente, así como para crear vínculos académicos con sus pares.

En 2020, derivado del confinamiento, todas las actividades del PDI se realizaron de forma no presencial, incluso el curso propedéutico se impartió por primera vez en modalidad a distancia, y se realizaron seis exámenes de grado en el último trimestre de ese año.

Actualmente, el padrón de tutores del PDI incluye a 65 académicos: 32 de la Facultad de Arquitectura, cinco del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, y 28 externos. Resultado de lo anterior, en 2020 el Núcleo Académico Básico del PDI está conformado por profesores con grado de doctor, lo que coadyuvará a la evaluación del Programa en el PNCP del CONACYT. En 2014 el PDI fue acreditado en “nivel internacional” y en 2018 en “nivel consolidado” por este programa.

²¹ [Ver Gráficas de nuevo ingreso y número de becarios generaciones 2013-2021, y número de alumnos graduados PDI, Anexo 1, p. 166.](#)

²² [Ver Tabla de número de asistencias a estancias nacionales e internacionales PDI, Anexo 1, p. 166.](#)

Cabe destacar que, entre agosto 2015 a julio de 2016, se realizó una estancia de postdoctorado en el programa, financiada por CONACYT.

Durante el periodo 2013-2020 se consolidó el Laboratorio de Investigación del PDI, con una inversión de más de cuatro millones de pesos, en un espacio exclusivo del Programa en la Unidad de Posgrado en CU. El Laboratorio se divide en tres secciones: Tecnología, Ergonomía y FABLAB. Para la primera, se integró la sala de Realidad Virtual y el Taller de Textiles, y se equipó con Robots NAO de última generación. El área de ergonomía se dotó con equipo único, como el CIBEX y los *softwares* i-motions, SPSS y MAXQDA. Cabe destacar que en agosto de 2019 inició operaciones la sección denominada FABLAB, el primero de la UNAM reconocido por el MIT; actualmente se realizan dos proyectos de investigación a través de este laboratorio: uno en colaboración con UNAM SISAL (Yucatán) a partir del proyecto PAPIIT “Determinación de patrones espaciales, reconstrucción tridimensional y variación espacio-temporal de atributos ecológicos de colonias de coral en arrecifes del Caribe Mexicano y su efecto en la disipación del oleaje”; otro en colaboración con SIMMUV con apoyo del proyecto PAPIIT “Determinación y evaluación de Resiliencias para el Desarrollo Sustentable, en el Paisaje Urbano de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México”. El equipamiento del Laboratorio ha permitido contribuir al desarrollo de los programas de posgrado de la FA y el desarrollo de cursos extracurriculares del PDI.

Como muestra del impacto nacional del programa, de 2013 a la fecha, miembros del PDI han participado en el Consejo Nacional de Madera en la Construcción (COMACO) y colaborado en el desarrollo de los Diplomados de Construcción con Madera de la DECAD de la FA, así como en concursos de mobiliario como el convocado en 2018 por Universum y CONABIO para promover el diseño y uso de maderas tropicales mexicanas. También se ha participado con la SEDUVI como miembro permanente de la Comisión Mixta de Mobiliario Urbano, la cual evalúa las propuestas de equipamiento para la CdMx desde el punto de vista de diseño, así como de aspectos técnicos.

Con el objetivo de establecer vínculos internacionales, durante los ocho años de esta gestión, 24 profesores extranjeros de países como Inglaterra, Italia, España, Grecia, Japón, Nueva Zelanda, Australia, Holanda, Portugal, Turquía, Noruega y Brasil, entre otros, fueron invitados al PDI para impartir

conferencias y talleres. En 2019, dos académicos realizaron estancias de investigación en el extranjero: en la Universidad de Salamanca, España, y en IYTE Institute of Technology, Izmir, en Turquía.

Además, como muestra del fortalecimiento académico y de colaboración interinstitucional, así como de la apertura, proyección e impacto del PDI, por cuatro años consecutivos (2015-2019) este Programa, en colaboración con el CIDI, el ITESM-CCM y la Chiba University de Japón, desarrolló el proyecto Post Urban Living Innovation (PULI), en el marco de Re-Inventing Japan FY2015, que explora el valor del hidrógeno como concepto de ecoturismo para su incorporación a la sociedad del 2040. También, destaca la selección de proyectos realizados por el PDI para ser presentados en las ediciones 2017, 2018 y 2019 del Global Grad Show, en Dubái, Emiratos Árabes, evento que promueve el trabajo académico asociado a la práctica del diseño.

Asímismo, la participación de miembros del posgrado en el International Committee of Design History and Design Studies (ICDHS10+1) y el encuentro BID, enseñanza y Diseño, realizados en Barcelona y Madrid, España, respectivamente. En el ámbito nacional, el PDI colaboró en la creación, en 2019, del Laboratorio Ciudadano: Innovando el Hábitat Escolar, en colaboración con UNESCO México, y las universidades Modelo, y Marista de Mérida, y la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), en el cual han participado 11 alumnos y cuatro profesores adscritos a este programa.

La difusión de los trabajos realizados en el PDI ha mostrado un crecimiento notable en la publicación de libros y revistas académicas. Entre 2013 y 2021 se han publicado 15 artículos en conferencias internacionales; ocho artículos científicos en revistas especializadas; tres artículos de divulgación; tres capítulos de libros, y dos libros: *Afectividad y diseño* (2017), e *Innovación Social y Diseño* (2019), este último, coedición entre la Facultad de Arquitectura, el Posgrado en Diseño Industrial, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Universidad Iberoamericana y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Para promover el PDI en redes sociales se publica, a partir de octubre de 2020, el boletín de noticias del programa. La red con mayor rango de impacto es la página del posgrado de Facebook con 1,582 likes.

Para el fortalecimiento y rejuvenecimiento de la planta académica del PDI, se han otorgado dos plazas de tiempo completo, un medio tiempo y un

técnico académico, lo que permitió integrar profesores con grado de doctor con perfiles apropiados para su integración al Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT, que coadyuven a la consolidación del núcleo académico básico.

Asimismo, como vínculo entre el PDI y la licenciatura en Diseño Industrial, en atención al Plan de Desarrollo 2017-2021 se han impulsado la impartición de clases, la dirección de tesis, y el desarrollo de proyectos de investigación conjuntos.

Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)

El 11 de diciembre de 2013, el Consejo Universitario aprobó la creación del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) con la adecuación de los programas de las especializaciones en: Vivienda, Cubiertas Ligeras, Valuación inmobiliaria, y Prefabricación e Industrialización de Edificios, que cambió de denominación a Componentes Industrializados para edificación.

En 2014, fue aprobada la creación de las especializaciones en Diseño de Iluminación Arquitectónica y Gerencia de Proyectos, las cuales iniciaron su impartición en el semestre 2015-2.

Con el objetivo de fortalecer el PUEA, se identificaron nuevas áreas de especialización con demanda en el campo laboral y académico. En virtud de ello, en 2017 se actualizó y reincorporó la especialización en Planeación y Diseño de Unidades para la Salud, y se crearon dos nuevos programas: Arquitectura Interior, y Espacio Público y Movilidad Urbana, las cuales, al igual que las especializaciones en Diseño de Iluminación Arquitectónica y Gerencia de Proyectos, fueron diseñadas a partir de la demanda de cursos y diplomados impartidos en la DECAD y por solicitudes directas a la Coordinación del PUEA.

El 12 de febrero de 2020, el Consejo Universitario aprobó la creación de la especialización en Gestión de Proyectos Museales, décima del PUEA, la cual se estructuró e imparte en colaboración con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), la Dirección General de Artes Visuales y el MUAC; así como las modificaciones a las normas operativas del PUEA, y su adecuación al Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP). Esta última

especialización se implementó en el semestre 2021-1 en línea, atendiendo las condiciones de confinamiento, con 27 alumnos inscritos.

Como parte de la revisión de contenidos académicos y actualización de los Planes de estudios del PUEA, se organizaron reuniones periódicas con los responsables académicos y docentes, y se ha impulsado la renovación permanente de la planta docente por el perfil profesionalizante del programa. Asimismo, se han celebrado homenajes por jubilación a los profesores fundadores de la especialización en Valuación Inmobiliaria, Dr. Eduardo Ramírez Favela y Dr. Daniel Silva Troop.

Cabe destacar que la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica es un programa reconocido por la Lighting Design Association (PLDA). Para su fortalecimiento se gestionó la creación del Laboratorio de Iluminación y Acabados (LIA), el cual cuenta con un aula interactiva y zonas de prueba que cumplen con estándares internacionales, proporcionando una formación de alto nivel para la inserción de egresados en el ámbito profesional.

Asimismo, está en proceso de desarrollo la Materialoteca como una sección complementaria del LIA, con el objeto de ofrecer a los estudiantes de la especialización en Arquitectura Interior, así como de las licenciaturas un acceso directo a los materiales de acabado de última generación. En él se podrán consultar los materiales de manera física o por medios digitales, en terminales instaladas en el laboratorio.

Se han llevado a cabo tres talleres de iluminación en el campus universitario: en el Paseo de las Esculturas, en 2017, en el campus central, en 2018, y el Estadio Olímpico, en 2019, los cuales han sido difundidos por la revista internacional *Iluminet*, lo cual fortalece la presencia del Programa en el ámbito profesional.

Cabe mencionar que actualmente se encuentra cursando la cuarta generación de esta especialización, cuya demanda ha crecido en cada ciclo. Tan solo este año se contó con 100 solicitudes de entrevista, lo que permite que los 34 seleccionados tengan un mejor nivel y experiencia profesional en el área.

Los Foros Universitarios de Vivienda de la especialización en Vivienda, en colaboración con Grupo “En Concreto”, se han consolidado como un

espacio de intercambio de experiencias en la materia a lo largo de los cinco años que se han realizado. En 2020 se llevó a cabo en línea, dando continuidad a sus objetivos, con una participación de 40 ponentes y 300 participantes sincrónicos. Por su parte, en la especialización en Valuación Inmobiliaria se han generado vínculos con el gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Administración y Finanzas, así como lazos profesionales con asociaciones nacionales e internacionales de valuadores. Con respecto a la especialización en Componentes Industrializados para la Edificación, se han desarrollado productos vinculados al campo de la arquitectura y la construcción, que aportan solución a problemas reales. En Diseño de Cubiertas Ligeras destaca la participación conjunta de docentes y alumnos en concursos de la International Association of Shell and Spatial Structures (IASS) y en exposiciones en la FA.

La calidad del perfil de los egresados del PUEA en el ejercicio profesional ha incrementado la matrícula de las especializaciones en Gerencia de Proyectos y Valuación Inmobiliaria, en las cuales se han abierto dos grupos en cada generación para asegurar la calidad académica ante la demanda de ingreso.

En la especialización en Planeación y Diseño de Unidades para la Salud se han encontrado diversas áreas de oportunidad derivadas de la emergencia sanitaria, donde los procesos y la consecuente normatividad aplicable acelerarán una transición hacia nuevos modelos arquitectónicos. Lo anterior se ha constatado con la realización del proyecto de la evaluación del hospital psiquiátrico infantil de la CdMx, para las nuevas políticas de salud mental de atención ambulatoria, y el plan maestro de la zona ISSSTE Guadalajara, para remodelar el hospital “Gómez Farías” como un nosocomio de segundo nivel.

Todas estas acciones han propiciado un interés general en las especializaciones, lo que ha generado un aumento en la solicitud de aspirantes a los propedéuticos, como requisito de ingreso a todos los programas del PUEA.

En 2020, se llevó a cabo un curso “Hacia la nueva normalidad” para todos los profesores del PUEA, lo que permitió que todas las actividades académicas se realicen a distancia gracias a una estrecha comunicación con los alumnos a través de plataformas digitales interactivas, sincrónicamente y cubriendo las temáticas de todos los programas académicos. Asimismo, los responsables académicos han mantenido comunicación continua con cada

uno de los docentes, para apoyarlos y orientarlos, de tal forma que se apeguen a las indicaciones emitidas por la Universidad, y a los lineamientos y objetivos académicos, durante el confinamiento.

El desarrollo de los propedéuticos, así como de las entrevistas, se han visto favorecidas gracias a la flexibilidad de horarios y las facilidades que permiten las herramientas digitales. La aportación, interés y comentarios de los alumnos y docentes, así como la oportunidad de participación de candidatos de otras entidades de la República y del extranjero, hacen contemplar a los medios digitales como una herramienta que debe permanecer, perfeccionándola para sentar las bases que permitan continuar con su aplicación a futuro.

Desde la creación del PUEA, la elaboración de los trabajos terminales y la graduación de los alumnos se ha considerado tema central, por lo que se da seguimiento personalizado a cada estudiante. En 2020 se han realizado 17 tomas de protesta en línea, así como tres graduaciones por examen final: una presencial y dos virtuales. Cabe destacar que, cada año, se otorga la medalla “Alfonso Caso” a al menos un alumno del PUEA.

Asimismo, es importante mencionar que, desde su creación en el 2013, el PUEA ha representado una opción de titulación para 188 estudiantes de licenciatura de la FA, por medio de la modalidad de titulación por Estudios de Posgrado.

Actualmente, el PUEA cuenta con una matrícula anual de 160 estudiantes, con una graduación oportuna del 95% y una graduación del 25%. El incremento anual en la matrícula de las especializaciones confirma la pertinencia de crear estudios profesionalizantes y sistematizados, que aborden integralmente conocimientos y habilidades prácticas.²³

Académicamente, el PUEA ha integrado grupos de docentes de la Universidad y de profesionales expertos en activo en los campos disciplinarios que comprende el Programa, consolidando a una planta docente de más de 120 especialistas reconocidos en los ámbitos público y privado, quienes aportan sus conocimientos y experiencia profesional en actualización permanente.

²³ [Ver Tabla de alumnos inscritos y número de graduados por especialización del PUEA, 2013-2020, Anexo 1, p. 167.](#)

NUEVO INGRESO Y MATRÍCULA DE LICENCIATURA

La FA cuenta en el semestre 2021-1 con una matrícula de 8,390 alumnos inscritos en línea en las cuatro licenciaturas: 7,539 en Arquitectura, 235 en Arquitectura de Paisaje, 338 en Diseño Industrial y 278 en Urbanismo.

De 2013 a 2021, la FA ha recibido generaciones entre 1,244 y 1,252 alumnos. La generación 2021-1 está formada por 1,351 alumnos de nuevo ingreso, la matrícula más alta históricamente.²⁴

Cabe destacar que, al inicio de esta gestión, en el semestre 2013-2, la proporción de estudiantes era de: 55.9% hombres y 44.1% mujeres. Cada año, se ha incrementado el número de mujeres que ingresan a la FA, hasta alcanzar, en el semestre 2021-1, la proporción de 51.8% hombres y 48.2% mujeres.²⁵

La Secretaría de Administración Escolar (SAE) ha llevado a cabo numerosas actividades, desarrollando sistemas y procedimientos que coadyuven en la actualización, sistematización y consolidación de los procesos académico-administrativos de las y los alumnos. Destaca el énfasis por facilitar los trámites escolares, así como el trato y atención personalizada que se brinda a la comunidad, vía correo electrónico, redes sociales y dispositivos móviles, la cual ha tenido un incremento representativo en el semestre 2020-2 y 2021-1, durante el confinamiento.

Gracias a las mejoras que de forma permanente se han implementado en la automatización de los trámites y servicios que se ofrecen, se ha logrado un mayor acercamiento con las y los alumnos, poniendo a su alcance, a través de la páginas oficiales de la SAE (<http://escolares.arq.unam.mx> y <http://arquitectura.dgae.unam.mx>), la Guía para el Alumno para cada licenciatura que se actualiza permanentemente con la información escolar que requieren para la realización de todos sus trámites, así como la publicación de los mapas curriculares de los Planes de estudios vigentes de las cuatro licenciaturas. Cabe destacar que, para la licenciatura en Arquitectura se elaboró el gráfico de los mapas interactivos de sus tres Planes de estudios vigentes

²⁴ Ver Gráfica de población anual FA por licenciatura, 2013-2020, Anexo 1, p. 168.

²⁵ Ver Gráfica de nuevo ingreso por año, generaciones 2014-2021, Anexo 1, p. 168.

(2017, 1999, 1992), lo que permite realizar la consulta de los programas de cada asignatura.

Asimismo, en agosto de 2014 se elaboró la Guía para Profesores, con el objetivo de facilitar a los docentes la obtención de sus listas provisionales, de inscripción y definitivas, así como información relevante para la asignación o modificación de sus horarios, y para la calificación de actas, de rectificaciones y de la firma electrónica universitaria, la cual cuenta con una descripción paso a paso del uso de la oficina virtual de la Dirección General de Personal de la UNAM. Esta Guía se actualiza y publica cada semestre dentro del sistema para profesores; a partir de la emergencia sanitaria se publicó por primera vez en la página oficial de la FA, para hacerla accesible a toda la comunidad, lo que permitió a los docentes reconocer la herramienta que tienen a su alcance para poder resolver las constantes dudas que tienen sobre los diferentes trámites y procedimientos.

Atendiendo a las y los alumnos que participan anualmente en programas de movilidad, que ha fluctuado entre 291 y 467 en ocho años en este periodo, se creó una plataforma más accesible para brindar mayor seguridad a las y los estudiantes, así como control administrativo en la implementación de los nuevos Planes de estudios, que mejora sustancialmente los procesos de validación de las asignaturas a través de la consulta simultánea de la Historia Académica y de su registro, así como de la modificación de los formatos necesarios para el proceso de revalidación de asignaturas, y que proporciona una interfaz más amigable para las y los alumnos de la FA, así como estudiantes visitantes. Entre las modificaciones realizadas, se actualizó el módulo de Datos Personales, que incluye los datos de contacto de emergencia del país de origen; y se programó y diseñó el módulo de integración de expediente el registro de los documentos requeridos que conforman una carpeta digital, la cual se puede revisar en línea e imprimir para entregar físicamente a la DGAE, con la cual se asigna el número de estudiante previo a su llegada e inscripción en la UNAM.

Por otro lado, a finales de 2016 se implementó el módulo de Control Administrativo Escolar de la FA (CAEFA), cuya finalidad es mejorar el desarrollo del trabajo cotidiano de la SAE, al facilitar el acceso a los diferentes

subsistemas de control interno para mejorar la calidad del servicio, sustituyendo los procedimientos de control manual, automatizando nuestros sistemas. Este módulo se ha fortalecido y consolidado año tras año, respondiendo oportunamente a las necesidades de operación.

Actualmente, se diseña y desarrolla una aplicación móvil (*app*) para los sistemas operativos ios y Android, que se probará en 2021-2, y que incluirá los módulos para la consulta de calendarios escolares, horarios, Guías del Alumno, comprobantes de inscripción, procedimientos de otros ingresos, cambio interno de carrera, constancias y certificados de estudios.

ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Con el objetivo de promover la integración de los alumnos de nuevo ingreso a la FA, a través del Programa de Inducción e Integración para Alumnos de Nuevo Ingreso de la Facultad de Arquitectura (PIIANI-FA), en colaboración con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), se llevaron a cabo cada año las Jornadas de Orientación Vocacional en los diferentes programas: “El estudiante orienta al estudiante”, “La Facultad abre sus puertas”, y la exposición “Al Encuentro del Mañana”, en los cuales se fomenta el intercambio de experiencias con los alumnos de las cuatro licenciaturas de la FA. En promedio, cada año 540 voluntarios apoyan estas actividades.

Derivado del confinamiento, en 2020 fue necesario realizar adaptaciones a las actividades de orientación, por lo que se llevó a cabo la Jornada de sesiones informativas “La FA me Orienta” por primera vez en el mes de junio, con pláticas impartidas por los coordinadores, profesores y alumnos de las cuatro licenciaturas a través de las plataformas Facebook Live y YouTube, con un total de 11,400 reproducciones a diciembre de 2020.

En octubre de 2020, en colaboración con la DGOAE se llevó a cabo el webinar de orientación vocacional “Al Encuentro del Mañana”, la oferta educativa de la UNAM en voz de sus directoras y directores, en la cual el director de la FA presentó las cuatro licenciaturas, transmitida a través de Facebook Live,

con una asistencia de 352 personas. Además, se creó el micrositio “UNAM orienta FA”, dedicado a brindar la información necesaria para poder orientar a los alumnos interesados en ingresar a la FA.

A partir de la implementación de los Planes de estudios 2017 y 2018, el PIIANI-FA fue actualizado con la finalidad de integrar, generar y consolidar a la comunidad de nuestra Facultad. De esta forma, se planteó un primer año de conocimientos compartidos, reconociendo así la importancia de la aproximación multidisciplinaria de nuestras licenciaturas. En virtud de ello, desde 2018 se incluyeron en este programa actividades que responden a este enfoque multidisciplinario, multiescalar y sistémico de los Planes de estudios. En 2020, el PIIANI-FA se adaptó para responder al confinamiento, para que las y los estudiantes de la generación 2021, la cual ingresó el 28 de septiembre, tuvieran la oportunidad de integrarse a la comunidad FA por medio de actividades no presenciales. Para facilitar la comunicación, se abrió una página dentro del portal oficial de la FA, donde se concentró toda la información de eventos y actividades, así como los mensajes y videos institucionales. La bienvenida por parte del director se realizó a través de una transmisión en vivo desde el Teatro Carlos Lazo, lo que permitió la interacción del director con 1,250 estudiantes, en ocho diferentes sesiones. De manera paralela, la SAE estableció sesiones informativas sobre la inscripción. El Examen Diagnóstico de Conocimientos y el Examen Médico Automatizado cambiaron su formato presencial a modalidad en línea. El primer día de clases se invitó a las y los estudiantes a plenarias por licenciatura o taller, en donde fueron recibidos por coordinadores, docentes, tutores, alumnos consejeros técnicos, así como varios semestres avanzados. Estos últimos realizaron el primer *rally* virtual y se llevó a cabo el ciclo de charlas “Sábado FA Nuestras Disciplinas”, con la participación de destacados exalumnos.

Por su parte, en esta gestión el Programa de Becas se ha incrementado de manera importante, pasando de seis modalidades, en el 2013, a 24, en 2020. Cabe mencionar que en los últimos cuatro años algunas modalidades de beca han sido reemplazadas y se han incorporado nuevos apoyos para atender las demandas de las diversas situaciones y estatus académicos de la comunidad

estudiantil, con el objetivo de que un mayor número de estudiantes tenga acceso a algún tipo de apoyo.²⁶

Actualmente, este programa mantiene un alto índice de atención al estudiante; del total de becas, el 83% corresponde a apoyo económico, y el 17% a servicios. Es importante destacar que, la gestión para el incremento de la calidad y cantidad de becas en 2020 se vio reflejado en un aumento del 28.5% de alumnos beneficiados con respecto al año anterior. Al cierre de esta gestión, 3,917 estudiantes de la FA cuentan con algún apoyo de las 24 modalidades de beca disponibles actualmente, lo que equivale al 47% de la matrícula de la Facultad. Cabe destacar los esfuerzos y el apoyo recibido desde la administración central a través de 177 becas de conectividad, con la entrega de un módem con cuarenta gigabytes cada uno, así como de tabletas que se entregarán en enero de 2021 en atención a los requerimientos de nuestros alumnos con riesgo de rezago para asegurar la continuidad de sus estudios.²⁷

Gracias al compromiso y el esfuerzo conjunto de la comunidad, y a la difusión y apropiación de la cultura sobre la importancia de la tutoría entre profesores y alumnos, con un gran esfuerzo de motivación a la participación de ambos, se consolidó el Programa Institucional de Tutorías de la Facultad de Arquitectura (PIT-FA), creado en 2013, cuyo objetivo es favorecer la permanencia, el buen desempeño académico, la continuidad y la conclusión satisfactoria de los estudios universitarios mediante la asignación de un tutor. Actualmente, el PIT-FA consta de tres programas: Tutoría para alumnas y alumnos de nuevo ingreso y su seguimiento, Tutoría para becarias y becarios, y Asesoría para todas y todos, los cuales fueron adaptados en 2020 para darles continuidad de forma no presencial. Para ello, se desarrolló el sitio web: <https://sites.google.com/fa.unam.mx/pitfa>, donde se encuentran disponibles la información general del programa, el perfil de los tutores, así como el Plan de Acción Tutorial PIT-FA anual.

El Programa de Tutoría para alumnas y alumnos de nuevo ingreso se ha convertido en un acompañamiento fundamental para los estudiantes durante el confinamiento. Los tutores, en colaboración con otras áreas, han

²⁶ Ver Gráfica de número de alumnos beneficiados con becas de apoyo y Tabla de programas de becas para alumnos, 2013-2020, Anexo 1, pp. 168-169.

²⁷ Ver Gráfica PIT-FA, Anexo 1, p. 170.

brindado charlas sobre becas y manejo de la ansiedad para estudiantes, y se ha establecido un seguimiento permanente para la canalización para apoyo psicoterapéutico por medio del Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP). La asistencia a las charlas para estudiantes y para tutores ha aumentado sustancialmente respecto a años anteriores, llegando a contar con 700 alumnas y alumnos en la sesión de orientación de becas, y el 90% de asistencia en la reunión de tutores, gracias a las facilidades del encuentro que la modalidad en línea ha aportado al programa.

Por cuarto año consecutivo, el PIT-FA ha logrado asignar al 100% de las y los estudiantes de nuevo ingreso a un tutor. En el semestre 2021-1, el programa atiende a 1,393 estudiantes con el apoyo de 74 tutores. A estos se suman 126 alumnos de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, a quienes se les brinda tutoría de seguimiento con el apoyo de 27 docentes; y el CIDI, con 234 estudiantes y 31 tutores. En total, el programa opera con el apoyo de 150 tutores que acompañan a 1,805 alumnos, el mayor número de participación y atención desde su creación.

En reconocimiento a la importancia de los proyectos e iniciativas de los alumnos y colectivos estudiantiles como una de las mejores formas de generar comunidad, la FA ha brindado apoyo a los alumnos para llevar a cabo sus actividades propuestas. Destacan: la bienvenida de inicio de semestre impulsada por las y los consejeros académicos de área; Mercadito FA, organizado por ColectividadesFA; la Semana Feminista de las Mujeres Organizadas de la FA; y la Reunión del Consejo Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura de CONEA, entre otras. Asimismo, se ha fomentado el diálogo horizontal con las y los alumnos en las diferentes asambleas estudiantiles, como el grupo de apoyo a los estudiantes de Ayotzinapa, el grupo de apoyo a los alumnos afectados por el movimiento del 3 de septiembre de 2019, y el colectivo de las Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura (MOFA).

A través de la Coordinación de Apoyo Estudiantil, en esta gestión se ha generado un estrecho vínculo con los consejeros técnicos alumnos, el cual se ha fortalecido en estos ocho años, brindándoles todo el apoyo requerido en el desarrollo de las actividades propuestas por ellos mismos, como el montaje del Centro de acopio y brigadas en la Facultad para los damnificados de los sismos de 2017; las dos campañas Expresa tu Voz, para conocer la opinión de

los estudiantes; la iniciativa ante el Consejo para la creación de una Comisión Local de Género y para la instalación de 12 bebederos en la FA, uno por taller, en la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales y en la Unidad Multidisciplinaria, a través de una campaña entre el consejero alumno universitario 2016-2018 y los consejeros técnicos de la FA.

Como parte de la formación integral de los estudiantes de la FA, se fomenta, por medio de la Coordinación de Apoyo Estudiantil, la participación de los alumnos en actividades extracurriculares institucionales, como en el diseño y montaje de la ofrenda de la FA cada año en la megaofrenda universitaria, y en la Feria de la Salud.

Con el objetivo de difundir la cultura deportiva, desde el 2014 cada semestre se organiza el Festival Deportivo FA, que se realiza en el Patio de los Huesitos y la Unidad Multidisciplinaria. En él, se llevan a cabo muestras de las disciplinas deportivas que se practican en la UNAM. En 2020, a través de plataformas digitales se ha continuado el impulso a las actividades físicas, por medio de retos deportivos en redes sociales, y se han realizado videos en los que se presenta a la comunidad a sus compañeros deportistas de alto rendimiento.

La FA se ha mantenido en los medalleros universitarios, con finalistas en competencias nacionales y alumnos representativos en el ámbito internacional. Las alumnas de tocho-bandera lograron ser bicampeonas invictas en las primeras dos temporadas (2017 y 2018) del torneo y subcampeonas en la edición 2019. En 2018, los alumnos de Leopardos Americano obtuvieron el campeonato de la liga Azul y, con ello, escalaron a la liga Oro, en la cual, en el 2019, lograron el tercer lugar; además, resultaron campeones en el memorable Tazón de la Mezcla por cuatro años consecutivos, con marcadores inéditos para la FA. En voleibol, alumnas y alumnos fueron campeones de las categorías femenil y varonil en el 2018 y en mixto en el 2019. En fútbol se alzaron campeones en 2017 y 2018 y obtuvieron un tercer lugar en el torneo del 2019. La FA ha proporcionado *coaches* para tocho-bandera, fútbol americano y básquetbol para profesores de sus equipos, propiciando el sentido de pertenencia y orgullo a nuestra comunidad.

Cabe mencionar que los deportistas destacados de nuestra Facultad han recibido apoyos como entrega de materiales y uniformes para realizar sus actividades, así como de becas deportivas por parte de la DGDU, para fomentar y motivar a los alumnos en el buen desempeño de sus actividades académicas.

ACCIONES EN ATENCIÓN A LA IGUALDAD DE GÉNERO²⁸

En la FA se ha desarrollado un área de docencia e investigación en torno a la igualdad de género, la cual podemos identificar a través del Laboratorio del Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS), creado en 2010, que ha coordinado y desarrollado trabajo comunitario, impartido cursos, coloquios y seminarios, nacionales e internacionales, a través de la DECAD, con los sectores público y social. Hasta 2018 colaboró con el Instituto de las Mujeres de la CdMx y con organizaciones internacionales como ONU Mujeres y UNESCO, y con universidades iberoamericanas; ejemplo de ello son los seminarios internacionales “Género en el urbanismo, perspectivas y retos”. Asimismo, se han generado proyectos y obras de beneficio social en comunidades como Miravalle en Iztapalapa y La Casa de las Mujeres en Santo Domingo, del cual derivó un libro homónimo en coedición con la Universidad de Barcelona.

A partir de la revisión de los Planes de estudio de las cuatro licenciaturas han sido incorporados contenidos sobre igualdad de género, en ejes transversales como el de inclusión en la licenciatura en Arquitectura.

Con la adhesión de la UNAM a la campaña de ONU Mujeres “HeForShe”, se visibilizó la importancia de la desigualdad y violencia contra las mujeres, a partir de lo cual se han desarrollado acciones en la FA en atención a la igualdad de oportunidades, y al respeto y reconocimiento de las mujeres profesoras, alumnas y trabajadoras de nuestra comunidad.

Desde 2017 se han desarrollado acciones en colaboración con la Oficina de la Abogacía General (OAG), el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), la Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias (UNAD) de la UNAM, ONU Mujeres y el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México, para la impartición de talleres, ciclos de conferencias, conversatorios y semanas feministas. Entre 2017 y 2019 se llevaron a cabo siete cursos con temática de procedimientos alternativos y mediación de conflictos. A partir de 2018-2 se imparte la asignatura optativa Género y Arquitectura.

En septiembre de 2018 se conformó la Comisión Local de Género FA, con la asesoría del CIEG y de la UNAD, la cual participó en el 1.º Encuentro de

²⁸ Ver Tabla de acciones en atención a la igualdad de género, 2013-2020, Anexo 1, p. 170.

Comisiones Internas de Género de la UNAM, en enero de 2020, organizado por la OAG y la Comisión de Género del Consejo Universitario.

Entre septiembre y diciembre de 2018 se presentaron a la comunidad a las cinco personas orientadoras, como parte de la Comisión Local de Género FA, con la preparación proporcionada por la OAG a través de la UNAD, en atención del Protocolo de Atención de Violencia de Género de la UNAM.

En atención a la manifestación de las demandas sobre violencia de género en el CIDI, que permitió visibilizar la normalización del trato desigual hacia las mujeres, en agosto de 2019 el CIDI inició en su comunidad el proyecto Cultura de Paz, a través de un programa continuo que incluyó la participación de los diferentes grupos de docentes, estudiantes y de personal administrativo, quienes han compartido experiencias y dinámicas que buscan reflexionar y sensibilizar hacia la concientización de las diferentes situaciones y temáticas que actualmente se identifican como violencia, entendiéndolas desde una perspectiva de construcción de soluciones.

El modelo de Cultura de Paz CIDI se ha desarrollado con el acompañamiento de especialistas en género, cultura de paz, procesos de cambio, justicia restaurativa, resolución no violenta de conflictos, violencia de género, no discriminación y derechos humanos, quienes junto con la comunidad del CIDI han buscado diseñar un modelo específico que se adapte a sus necesidades y prioridades.

El 5 de febrero de 2020, las Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura (MOFA) convocaron a una asamblea, que contó con una participación de 2,095 personas, de las cuales 1,372 votaron a favor de un paro total de 72 horas para visibilizar la problemática de la violencia contra las mujeres.

En reconocimiento a la legitimidad de sus demandas, presentadas en el pliego petitorio de MOFA, y a partir del diálogo generado con nuestras alumnas integrantes de MOFA, se han realizado las siguientes acciones:

- La entrega de la espacia FA en febrero 2020, como área para su uso exclusivo de MOFA.
- La creación del Programa de Atención y Apoyo Psicológico de la Facultad de Arquitectura (PIAAP-FA).
- La incorporación de tres psicólogas con especialidad en perspectiva de género para prestar servicio a la comunidad, que de marzo a diciembre

de 2020 han dado apoyo a 132 miembros de la comunidad en modalidad a distancia, debido al confinamiento, en temas de violencia de género, depresión, estrés y soledad.

- La construcción del Centro para Atención y Apoyo Psicológico de la FA, ubicado estratégicamente con acceso por el estacionamiento, el cual se ha concluido y será puesto en operación al regreso a las actividades presenciales.
- La elaboración del protocolo de prevención de la violencia para prácticas de campo, elaborado por la Oficina Jurídica de la FA en mayo de 2020.
- La difusión de las campañas de prevención de la violencia de género, hasta marzo de 2020 en el muro instalado en el vestíbulo de la FA y hasta la fecha en redes sociales.
- La creación de la asignatura obligatoria Perspectiva de Género en la Formación Profesional, requisito de permanencia a partir de la generación 2021, asignatura optativa para la generación 2020 y anteriores, aprobada por Consejo Técnico el 12 de agosto de 2020 y aprobada por el CAAHYA el 28 de agosto y la DGAE el 30 de agosto.
- Impartición de la asignatura Perspectiva de Género en la Formación Profesional en 10 grupos a partir del semestre 2021-1.
- Y se han llevado a cabo tres cursos y dos cursos-taller, coordinados por la DECAD con apoyo de la DGAPA, de 20 horas cada uno, dirigidos a consejeros técnicos, profesores y alumnos, grupo de trabajo de la dirección y académicos varones, impactando a alrededor de 150 miembros de la comunidad. Asimismo, el director participó en el curso institucional para directores Políticas de Género, en junio-julio 2020. Todos ellos llevados a cabo en línea, en atención al confinamiento.

En coordinación con la Comisión Local de Género, se llevaron a cabo actividades en la FA entre las que destacan: el Tercer Congreso Internacional sobre Género y Espacio, organizado con la Coordinación de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL), el Instituto de Geografía, el CIEG, el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), la Universidad Veracruzana, así como la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma

de Quintana Roo y la Universidad Autónoma del Estado de México, que contó con 93 ponencias y 792 asistentes; y el Seminario Arquitecturas Feministas, en colaboración con el Colegio de Geografía de la FFYL, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad de Cuenca, Ecuador, en el que se llevó a cabo el taller internacional México-Ecuador “Género, la plaza y el patrimonio”.

A partir del 2020, los diplomados semestrales e intersemestrales y los módulos de los diplomados de Actualización Docente integraron como eje transversal la formación en género.

Como director y miembro de la comunidad he reconocido la legitimidad de sus demandas. Nuestro reto es construir soluciones a esta compleja realidad que impacta a la Facultad de Arquitectura, a nuestra Universidad y a toda la sociedad, por lo que todos debemos seguir trabajando en la implementación de estrategias y acciones para restaurar el tejido social en nuestra comunidad, dentro del marco institucional.

RESPUESTA INSTITUCIONAL A LOS SISMOS DE 2017²⁹

A raíz del sismo del 7 de septiembre en Oaxaca se organizó la participación de la FA en las brigadas multidisciplinarias coordinadas por la Secretaría de Salud federal, y de su titular el Dr. José Narro Robles, y por el gobierno del estado de Oaxaca, para la inspección de daños de las afectaciones en los municipios de Juchitán de Zaragoza, El Espinal, Ciudad de Ixtepec y Asunción Ixtaltepec, en este último se desarrolló el diagnóstico y se elaboraron proyectos urbano-paisajísticos y arquitectónicos para su reestructuración y restauración, así como de prototipos vivienda, los cuales fueron entregados a la comunidad, al gobierno del estado y a la Secretaría de Salud federal.

En respuesta al sismo que impactó a la CdMx el 19 de septiembre, la comunidad de la FA dio respuesta inmediata con acciones de apoyo, por medio de la organización e impartición de pláticas de formación técnica y sensibilización para la atención de damnificados a 8,344 brigadistas voluntarios en el Teatro Carlos Lazo en colaboración con la Coordinación Nacional de

²⁹ [Ver Tabla de acciones en respuesta a los sismos de 2017, Anexo 1, p. 171.](#)

Prevención de Desastres (CENAPRED) para la evaluación de daños en inmuebles con riesgo alto, medio y bajo para la evaluación técnica requerida en cada caso.

Los alumnos generaron una plataforma para la recepción de solicitudes, organizando un grupo de 150 brigadistas de gabinete para enlace y registro de solicitudes, conformado por profesores, alumnos, equipo de trabajo de la dirección, trabajadores y directivos, para proporcionar apoyo por afectaciones en viviendas uni y plurifamiliares, a través del cual se canalizaron solicitudes de edificios de diferentes géneros.

Mención especial merece la participación de la brigada de gabinete con el trabajo en la base de datos de solicitudes de la ciudadanía para realizar visitas técnicas estructurales por los sismos de septiembre de 2017, compuesta de cuatro profesores y 30 alumnas y alumnos de la licenciatura en Urbanismo.

La FA estructuró, a través de grupos inter y multidisciplinarios, la organización de 6,433 voluntarios capacitados, conformados en equipos con un responsable y brigadistas, por medio de los cuales se atendieron 9,862 solicitudes de apoyo, 7,657 verdes (daños leves) y 2,205 ámbar/roja (daños moderados o graves), en cinco etapas: la asignación de inmuebles atendiendo a su zonificación; visita al sitio e inspección ocular de daños y apoyo a los usuarios; llenado y entrega de la cédula de inspección y clasificación de daños bajo, medio y alto; sistematización de la información y, en su caso, canalización de inmuebles en riesgo medio y alto, para inspección por parte de directores responsables de obras (DRO) o del Instituto de la Seguridad de las Construcciones de la CdMx; y se entregó a la SEDUVI la base de datos con la información sistematizada de las cédulas, disponible a la fecha en el Laboratorio de Vivienda (LABVIV).

Las brigadas se desarrollaron con la participación de la UAM, el IPN, la Universidad La Salle y el ITESM, que se integraron a las acciones organizadas de la FA.

Los profesores DRO de la FA fueron convocados y participaron con la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) para la valoración de daños y dictámenes de 19 escuelas, facultades y centros de la UNAM.

Asimismo, se dio atención a las solicitudes de los trabajadores de la Universidad para la valoración de daños en sus viviendas, como un servicio de apoyo a nuestra comunidad.

Destacan los 16 proyectos de atención a comunidades, desarrollados por los talleres y licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y en Urbanismo entre octubre de 2017 y junio de 2018, en las alcaldías Iztapalapa, Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, y en los estados de Oaxaca, Puebla y Morelos. Posteriormente, esto permitió hacer una valoración de temas y contenidos de las asignaturas del Plan de estudios, para generar estrategias de aplicación en eventos extraordinarios.

Asimismo, se realizó el taller especial de titulación Intersticios, en colaboración con el Centro de Investigación del Infonavit, en el cual se desarrolló el trabajo para la reconstrucción de vivienda, del cauce del río, del espacio público y de equipamiento en el municipio de Jojutla, en el estado de Morelos.

Destaca el proyecto prototipo de vivienda y desarrollo de tecnologías apropiadas y apropiables de bajo costo, galpón prototipo con estructuración sismo-resistente, espacio flexible para la atención de necesidades específicas del habitador, que se transfirieron en el poblado de Santa Cruz Cuautomatitla, en las faldas del volcán Popocatepetl, bajo el proyecto de casa-escuela de capacitación Tamakepalis, para pobladores rurales que, tras su edificación, capacitó 23 albañiles a quienes les fue entregado un reconocimiento de la UNAM, de la cual se consignan a la fecha más de 200 réplicas del prototipo y las tecnologías sismo-resistentes, coordinada por el profesor emérito Dr. Carlos González y Lobo.

A solicitud del INAH se conformaron equipos de inspección con profesores y alumnos del Programa de Maestría en Arquitectura, campo Restauración de Patrimonio Arquitectónico y de la licenciatura en Arquitectura para la valoración de daños de 58 inmuebles catalogados en los estados de México, Puebla y la Ciudad de México, y se participó en el programa INAH-UNAM, coordinado por Instituto de Investigaciones Estéticas para el rescate de los murales del convento de Tlayacapan, Morelos.

Se preparó el *Manual de acciones emergentes para la conservación de edificios religiosos dañados por sismos*, coordinado por tres profesores y desarrollado por ocho alumnos del Taller de Investigación III Rehabilitación del patrimonio arquitectónico del Programa de Maestría en Arquitectura, campo Restauración de Patrimonio Arquitectónico, y el INAH, el cual fue entregado al Instituto en 2018 para su publicación.

De octubre de 2017 a marzo de 2018, profesores DRO de la FA evaluaron y calificaron los daños a 310 escuelas de educación básica para el INIFED, para la asignación de financiamiento para su reestructuración.

A partir de 2017, se han generado conversatorios, como “Reacciones y acciones entre sismos y protocolos”, llevado a cabo el 19 de septiembre de 2019, paralelo a los macrosimulacros nacionales.

Las Jornadas CIAUP 2018 estuvieron dedicadas al tema “Reflexiones académicas en torno a los sismos de septiembre de 2017”; en ellas se presentaron 26 ponencias de investigadores, profesores, alumnos y egresados de la FA. También, se desarrolló el proyecto de investigación “Reconstrucción tras el sismo” ese mismo año. Por su parte, las Jornadas CIAUP 2019 giraron alrededor del tema “Riesgos y vulnerabilidad”, con tres conferencias magistrales impartidas por académicos de Italia, España y México y 22 ponencias más, con el objetivo de generar una cultura en torno al riesgo más allá de los sismos del 2017.

La atención al riesgo sísmico en la CdMx es parte de la cultura indispensable en la formación de nuestros estudiantes. A través de la DECAD se han impartido los cursos de capacitación “Evaluación rápida de daños en edificaciones afectadas por sismos” y “Evaluación detallada de daños en edificaciones afectadas por sismos”, mediante USAID/OFDA PREPARE, en colaboración con la empresa Miyamoto International Ciudad de México; así como los cuatros diplomados en Gestión Integral del Riesgo y Protección Civil, para la elaboración de programas internos de protección civil, que incorpora desde la metodología del riesgo hasta la continuidad de operación, es decir una gestión integral del riesgo, impartidos con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil de la CdMx; y el Diplomado en Diseño y Seguridad Estructural, el cual forma parte de los diplomados de la modalidad de titulación por Ampliación y Profundización de Conocimientos, con la finalidad de formar profesores para la integración de estos temas en la currícula de los Planes de estudios.

En cuanto a seguridad en nuestras instalaciones, entre 2017 y 2020 se actualizaron los protocolos de actuación en caso de sismo y se han realizado, ocho cursos para protección civil, primeros auxilios, manejo de extintores y maniobras, para la capacitación de los alumnos y del personal académico y administrativo, así como los macrosimulacros, convocados por la Universidad.

Asimismo, se modificó el protocolo de evacuación del edificio K y, en enero de 2019, se actualizó la Comisión Local de Seguridad FA, en atención a los sismos y la seguridad general de la Facultad.

En atención a la seguridad estructural y al mantenimiento de los inmuebles de la FA, se realizó la reparación de junta fría en columna de la fachada del sótano del CIDI, así como del muro de piedra, rehabilitación de marquesina exterior de la Sala de Consejo; la sujeción de muros cabeceros de fachadas con placas de acero en los talleres Uno/Tres y García Gayou/Marcos Noriega; el resane del muro de la escalera del Edificio Principal; el retiro y consolidación de fachaletas, en fachada principal hacia estacionamiento y de los talleres Hannes Meyer, Domingo García Ramos/José Villagrán García, y Uno/Tres, a cargo de la DGOC, entre otras.

En colaboración con la Facultad de Ingeniería, se han realizado tres estudios de revisión estructural de nuestros inmuebles: del edificio K de la Unidad Multidisciplinaria y de los pasos a cubierto, los cuales cuentan con un diagnóstico y un proyecto ejecutivo.

La ubicación de la Ciudad de México y de nuestro país en una zona sísmica requiere la inserción de conocimientos de atención al riesgo como parte de la formación integral de los estudiantes de nuestras disciplinas. La atención a la emergencia presentada en este informe demuestra la capacidad de participación de la comunidad FA. Sin embargo, es indispensable generar actividades académicas permanentes que no permitan perder en el imaginario social la responsabilidad que los arquitectos, arquitectos paisajistas y urbanistas tenemos en la seguridad y atención al riesgo latente en nuestro país.

IDIOMAS

Con el objetivo de mejorar la calidad académica de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en la FA, en noviembre de 2017 se realizó una evaluación del funcionamiento de la Mediateca, así como un diagnóstico de las necesidades de los estudiantes. Derivado de lo anterior, y ante la exigencia de la

mejora en la aplicación de los exámenes de idiomas, se llegó a un acuerdo en 2018 con la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT), para elaborar, aplicar y calificar los exámenes a alumnos de la FA con temáticas de las diferentes áreas de la arquitectura.

Asimismo, a inicios de 2018 se llevó a cabo la modificación del espacio físico y actualización del equipo tecnológico de la Mediateca, con el fin de proporcionar un lugar de trabajo tanto individual como grupal que favorezca el aprendizaje de la lengua, la integración social y el trabajo colaborativo.

Por otra parte, se elaboraron materiales de comprensión de lectura en francés para arquitectos y se abrieron las opciones de aprendizaje autodirigido de italiano, alemán y español para extranjeros, para lo cual se adquirió una selección de materiales didácticos, en colaboración con la Coordinación de Bibliotecas.

Para mejorar la práctica oral de los idiomas, se establecieron, para profesores y alumnos, círculos de conversación y sesiones de tándem con hablantes nativos de inglés, francés, alemán e italiano, los cuales se realizaron en colaboración con el voluntario biólogo Matthew Thomas Roche y los estudiantes extranjeros que se encuentran de intercambio en la UNAM. De igual manera se abrieron talleres de aprendizaje por medio de canciones, videos y diferentes herramientas de internet.³⁰

Se mejoraron las sesiones de asesoría, con mayor énfasis en las estrategias de aprendizaje y de comprensión de lectura que desarrollan habilidades de aprendizaje de una lengua extranjera de forma autónoma. A la par, se abrieron asesorías personalizadas y en grupo para favorecer el aprendizaje colaborativo.

Como aportación al fortalecimiento de la práctica del idioma inglés para alumnos que participarán en actividades de intercambio, así como para estudiantes visitantes, se ha trabajado en colaboración con docentes de la FA para la impartición de ocho cursos optativos de arquitectura en inglés, para alumnos de las cuatro licenciaturas. Asimismo, se abrieron cursos de idiomas dirigidos a los profesores, para el dominio de lectura y contar con un mayor apoyo bibliográfico en otras lenguas, para sus asignaturas.

³⁰ [Ver Gráfica de número de asesoría en idiomas, 2018-2020, Anexo 1, p. 171.](#)

Se ha proporcionado apoyo a los alumnos que participarán en actividades de intercambio de la Facultad por medio de cursos para las certificaciones internacionales, así como el dominio de lenguas extranjeras para sus estancias en países de habla inglesa, francesa, alemana o italiana.

Para hacer frente a las necesidades de los alumnos de la FA durante el confinamiento, se abrieron 11 cursos intensivos e intersemestrales en línea, gracias a los cuales 231 estudiantes se han mantenido en comunicación con la ENALLT para la realización de exámenes a distancia, por medio de tres sesiones de más 30 estudiantes cada una, y se acordó que durante el confinamiento los estudiantes realicen los trámites directamente en esa entidad.

Asimismo, en 2020 se trabajó en la digitalización de materiales de las cuatro lenguas, los cuales se encuentran disponibles en la página de la Mediateca para consulta de profesores y alumnos. De igual manera, en el semestre 2020-1 se abrieron las inscripciones a los cursos regulares de Comprensión de textos, en inglés y francés presenciales, con duración de un semestre, que migraron a su impartición en modalidad no presencial a través de plataformas como Zoom y las aulas virtuales de la FA, entre otros.

Cabe destacar que en los últimos tres años se ha incrementado el número de estudiantes atendidos y acreditados, debido a que se duplicó el número de alumnos inscritos por grupo, pasando de 15 a 30 en promedio; asimismo se aplicó un examen de comprensión de inglés por mes, en contraste con los años anteriores en que se aplicaba un examen por semestre.³¹

CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS Y ESPECIALES

La Cátedra Extraordinaria “Federico E. Mariscal y Piña” fue instituida en 1984 por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura para reconocer el destacado y alto nivel de desempeño en el ejercicio profesional de la disciplina de un universitario o arquitecto externo. En 2020, el Mtro. Gustavo Romero Fernández fue distinguido con esta cátedra, que impartió con el tema “Arquitectura y diseño participativos y sustentables.

³¹ [Ver Gráfica de número de estudiantes acreditados idiomas, 2018-2020, Anexo 1, p. 172.](#)

La producción social del hábitat (PSH) como vía para los retos globales del siglo XXI”. En este periodo, la cátedra fue impartida por el Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo (2013), el cual abordó el tema “Procesos”. La vigésima novena edición (2014) la ocupó el Arq. Javier Sánchez Corral, con el nombre “Construyendo una práctica”. Para conmemorar los 30 años de este ejercicio académico, su fundador, el arquitecto Ernesto Velasco León, impartió la cátedra con el tema “Arquitectura, servicio público y entorno”, quien recibió la primera medalla acuñada homónima a la cátedra. Posteriormente, fue otorgada al arquitecto Enrique Ortiz (2016) con el título “La construcción social del hábitat” y, un año después al Arq. Diego Villaseñor Cusi (2017), quien abordó el tema “Más allá de la arquitectura emocional”. Por su parte, la cátedra también fue impartida por el Arq. Felipe Leal Fernández (2018), bajo el título “De la casa a la Plaza” y por el Dr. Gabriel Mérito Basurto (2019), con el tópico “Conservación del Patrimonio Arquitectónico de México”. Cabe destacar que, paralelamente a la impartición de cada cátedra, se presentó en la galería José Luis Benlliure una muestra homónima del trabajo de sus expositores. Con esto, se ha alcanzado la presentación de referentes en los diferentes perfiles de impacto en el ejercicio profesional para enriquecer la formación de nuestros estudiantes y la actualización de los profesores y del público.³²

Con el objetivo de documentar este ejercicio académico, en esta gestión se han publicado las cátedras del Arq. Javier Senosiain, “Naturaleza e identidad como fuente de inspiración” del 2006, la del Dr. Gabriel Mérito del 2019, la del Arq. José de Arimatea Moyao “Pensar re-pensar arquitectura” del 2012, la del Arq. Ernesto Velasco del 2015, así como la del Arq. Fernando González Gortázar “Arquitectura, pensamiento y creación”, impartida en el año 2000, esta última en coedición con el Fondo de Cultura Económica (FCE).

Por otra parte, se fortaleció el enfoque académico específico de cada cátedra especial, y se promovió la participación de profesores e investigadores de carrera mediante el otorgamiento de 21 cátedras especiales: cuatro “Douglas Scott” (Diseño Industrial), tres “Juan de la Encina” (Historia), dos “Javier García Lascurain” (Diseño y Proyectos), cuatro “José Villagrán”

³² [Ver Tabla de Cátedra Extraordinaria “Federico E. Mariscal y Piña” por año, 2013-2020. Anexo 1, p. 172.](#)

(Teoría), dos “Jorge González Reyna” (Diseño y Proyectos), tres “Mauricio M. Campos” (Tecnología y Construcción), y tres “Enrique del Moral” (Urbano Ambiental); el material didáctico producido fue difundido y se impartieron cursos de actualización para docentes.³³

Este 2020, se otorgaron tres cátedras especiales a destacados académicos: la “Mauricio M. Campos”, al Dr. Benjamín Becerra Padilla, con el tema “El desarrollo de los sistemas estructurales a través de la historia”; la “Douglas Scott”, al D.I. Saúl Grimaldo López, bajo el título “Desarrollo de plantilla protética para pie diabético”; y la “José Villagrán García”, a la Dra. Mónica Cejudo Collera, quien abordó el tema “Elaboración de material didáctico como marco teórico de tesis de licenciatura sobre patrimonio cultural y arquitectónico”.

SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

Como parte de la consolidación y reafirmación de los conocimientos adquiridos en las licenciaturas y en busca de la adquisición de nuevos saberes, a través de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional de la FA se fortaleció la presencia de la Facultad en brigadas de servicio social en diversas regiones del país, y se incorporaron las horas de brigada reglamentarias del servicio social, acreditando 30 de las 480 obligatorias, fortaleciendo el interés y participación de alumnos y coordinadores de brigada. A partir de marzo de 2019 se implementó, bajo este nuevo esquema, la entrega de la constancia digital de participación en brigadas.

Al mismo tiempo, como una actividad formativa en la reafirmación de conocimientos y adquisición de nuevos saberes que retribuyen a la sociedad en la mejora de la calidad de vida, los alumnos participaron en el diseño, intervención, planificación y asesoría de servicios otorgados a grupos en situación de vulnerabilidad, consolidando la estructura de las brigadas a partir de los programas Módulo de Atención y Asesoría Técnica para la Vivienda, Levantamiento y Mejoramiento de Vivienda, creados en 2004; y del programa Proyectos de Equipamiento de Apoyo Comunitario, a partir de 2013.

³³ [Ver Tabla de cátedras especiales 2013-2020, Anexo 1, p. 172.](#)

De 2013 a 2020, han participado 9,063 alumnos bajo la supervisión de 537 coordinadores de brigadas en vivienda, equipamiento e infraestructura. En estos ocho años, se realizaron 149 brigadas en temas de equipamiento y se apoyaron a 2,046 familias con la entrega de planos de levantamiento y propuestas de mejoramiento arquitectónico a través del programa de vivienda.³⁴

Las brigadas de servicio social iniciaron en 2008, realizándose de manera presencial; en 2017 se llevó a cabo la primera brigada en modalidad mixta, y ante el confinamiento, en el periodo 2020-2 se realizó la primera brigada a distancia en colaboración con la Agencia Reguladora de Transporte Ferroviario. Para el periodo 2021-1 se realizaron 10 brigadas a distancia de manera simultánea, con la participación de 525 alumnos dando seguimiento al compromiso formativo, retributivo y social.³⁵

Asimismo, se ha apoyado a comunidades por medio de la organización de equipos de trabajo multidisciplinarios, interdisciplinarios e intertalleres, conformados por docentes y alumnos de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, y se ha realizado la vinculación con otras facultades como Ingeniería, Filosofía y Letras, así como la Escuela Nacional Trabajo Social, entre otras. Cabe destacar que en este periodo se llevaron a cabo 267 ejercicios multidisciplinarios en proyectos integrales de equipamiento, vivienda e infraestructura. En total, 3,337 familias han sido beneficiadas, 2,046 por medio de brigadas de iniciación y 1,291 a través de programas de Módulo de atención, asesoría técnica para la vivienda y levantamiento de vivienda popular, con la elaboración de planos arquitectónicos del estado actual de sus viviendas, así como de proyectos de mejoramiento.

Como reconocimiento a la labor desempeñada por los alumnos de servicio social por parte de los solicitantes e instituciones beneficiadas, la FA recibió 1,687 cartas de agradecimiento por productos entregados de 2017 a 2020.

En atención y seguimiento de los alumnos de servicio social y práctica profesional supervisada, y con el objetivo de asesorar sus actividades y elevar la calidad en la formación profesional, se ha buscado la integración de académicos en asesorías y tutorías, consolidando la calidad de los productos y el compromiso de los estudiantes. Actualmente se cuenta con 109 tutores de

³⁴ Ver Gráfica de participación en brigadas 2013-2020, Anexo 1, p. 173.

³⁵ Ver Gráfica y Tabla de número de brigadas de servicio social 2013-2020, Anexo 1, p. 173.

servicio social de los 16 talleres de la FA y siete asesores que brindan acompañamiento en la práctica profesional supervisada, quienes imparten en conjunto más de 70 horas de asesoría por semana.³⁶

Por medio de 97 programas de servicio social se ha fortalecido el tejido social, incentivando los valores y el compromiso comunitarios en comunidades urbanas y rurales, tanto de la Ciudad de México como de los estados de Sinaloa, Morelos, Oaxaca, Hidalgo, Guerrero, Puebla, Estado de México, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán y Colima.

Al cierre de esta gestión, la FA cuenta con 351 programas de servicio social registrados: 158 en sedes externas, 118 en sede internas de la UNAM, y 75 dentro de la FA. De 2013 a 2020, la participación de las sedes y programas de servicio social se ha mantenido constante.³⁷

En cuanto a la práctica profesional supervisada destaca el número de sedes registradas, las cuales se han incrementado en ocho años, pasando de 276 en 2013 a 307 en 2020.³⁸ En el semestre 2020-2, se contó con una participación de 1,055 estudiantes, tanto en el sector privado como en el público.

En atención a los Planes de estudios 2017 de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial, y el Plan de estudios 2018 de la licenciatura en Urbanismo, se realizó la revisión y actualización del Reglamento de Práctica Profesional Supervisada, en colaboración con los responsables de las licenciaturas, con el objetivo de identificar fortalezas y debilidades y, a partir de ello, mejorar los procedimientos.

En atención al Plan de Desarrollo 2017-2021, se crearon 15 lineamientos para el servicio social y la práctica profesional supervisada. Entre los lineamientos desarrollados e implementados desde 2017, se encuentran: para el registro de programas; para brigadas de iniciación; para inscripción, seguimiento y liberación de los alumnos; para los premios “Facultad de Arquitectura a la Excelencia en el Servicio Social y la Práctica Profesional”, “Dr. Gustavo Baz Prada” y la Feria de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, la cual celebró su vigésima edición en 2020; así como para tutores de contenido; para

³⁶ Ver Gráfica de número de tutores de contenido de servicio social y práctica profesional supervisada 2013-2020, Anexo 1, p. 173.

³⁷ Ver Gráfica de número de programas de servicio social 2013-2020, Anexo 1, p. 174.

³⁸ Ver Gráfica de número de sedes de práctica profesional supervisada 2013-2021, Anexo 1, p. 174.

el directorio digital de proyectos comunitarios; para entrega de informes de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada en línea; para las tutorías y la realización de la Práctica Profesional Supervisada; para el resguardo de información de alumnos liberados en base de datos digital; para la Guía de recepción de documentos en línea; para atención y seguimiento en el archivo de la Coordinación de Servicio Social; para el Manual para resguardo de productos elaborados en apoyo a viviendas; y para el trabajo de los tutores académicos de práctica profesional.

Asimismo, se creó y actualizó el Reglamento de Práctica Profesional Supervisada para la licenciatura en Arquitectura Plan de estudio 2017; y en el ámbito institucional, en la propuesta de creación del Reglamento General de Prácticas Profesionales de la UNAM.

En respuesta al confinamiento, en marzo de 2020 se desarrollaron e implementaron estrategias emergentes para apoyar y dar seguimiento a las actividades de servicio social a distancia. Como parte de estas estrategias se identificaron programas viables para realizarse de forma no presencial en 245 sedes con la participación de 718 alumnos, difundiendo esta modalidad a través de las diversas plataformas de comunicación de la FA.

Ante la prolongada contingencia, se implementó una oficina virtual de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional, con el objetivo de dar atención a la comunidad estudiantil sin poner el riesgo su salud, facilitando la continuidad en sus trámites y atención a sus consultas de servicio social, a través de: <https://arquitectura.unam.mx/oficina-virtual-ss.html>

A partir del mes de octubre de 2020 se ha dado atención a 1,251 alumnos por medio de la oficina virtual, y a través de los correos institucionales a 2,500 alumnos y responsables de programas de servicio social y a 1,800 alumnos de práctica profesional supervisada.

Para propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias que fomenten y reconozcan la participación y el compromiso de los alumnos, en estos cuatro años se divulgaron entre la comunidad de la FA los resultados de los programas de servicio social y práctica profesional supervisada mediante 57 eventos, y 83 publicaciones en redes sociales, así como la promoción de programas en medios digitales.

Con base en la convocatoria que emite cada año la DGOAE, la FA, a través de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional, difundió por primera ocasión en junio 2020 la convocatoria digital del premio “Dr. Gustavo Baz Prada”, así como el registro de candidatos en línea con la finalidad de reconocer a los alumnos con destacada participación en programas con impacto social, que atiendan las necesidades y coadyuven a mejorar las condiciones de vida de la población.

Cabe destacar que, en estos ocho años, 59 alumnos y sus tutores de la FA han sido reconocidos con la presea “Dr. Gustavo Baz Prada”.³⁹

Con el objetivo de incentivar y reconocer a todos aquellos prestadores de servicio social y alumnos de práctica profesional supervisada que contribuyen al mejoramiento de las condiciones de vida de comunidades, grupos en situación de vulnerabilidad, así como aquellos que presenten prácticas profesionales que inciden en la calidad de la enseñanza por su impacto directo en la realidad, se organiza, desarrolla y promueve el “Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia en el Servicio Social y la Práctica Profesional”. En 2020, a causa de la situación de contingencia sanitaria, por primera vez la convocatoria, el registro de candidatos, así como la evaluación de trabajos y la premiación, se organizó y desarrolló en modalidad a distancia, con lo cual, de 2013 a 2020, 332 estudiantes de las cuatro licenciaturas de la FA han sido premiados.⁴⁰

La Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional organiza desde 2007 el Encuentro entre Investigadores y Alumnos con el propósito de incentivar, visibilizar y promover la participación de los prestadores de servicio social en las actividades de investigación transdisciplinaria en temas afines a las disciplinas de la FA.

A través del impulso, compromiso y trabajo llevado a cabo por la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional, en septiembre 2014 la FA fue sede organizadora del 31.º Congreso Nacional y 5.º Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario, fortaleciendo vinculaciones con universidades nacionales e internacionales. Y, en octubre de 2019, en

³⁹ [Ver Gráfica de número de alumnos ganadores del Premio “Dr. Gustavo Baz Prada”, 2013-2020, Anexo 1, p. 174.](#)

⁴⁰ [Ver Gráfica de número de alumnos ganadores del Premio FA a la Excelencia en el Servicio Social y la Práctica Profesional, 2013-2020, Anexo 1, p. 175.](#)

colaboración con la DGOAE, fue sede del 36.º Congreso Nacional y 10.º Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario, reafirmando la proyección universitaria en los ámbitos nacional e internacional. A través del Comité Ejecutivo de la Comisión Universitaria de Servicio Social (CISS) fue reconocida la destacada y comprometida participación de la FA.

A partir de junio de 2018, la FA se incorporó al grupo de enlace y voluntariado universitario, designando a la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional como la encargada de promover las actividades de participación, por medio de tres modalidades: Un día al mes de voluntariado; Apoyo en situación de emergencia; y Apoyo en actividades de Difusión Académica, para la atención de grupos vulnerables en temas y acciones de salud, educación, vivienda, medio ambiente y ciudad. En 2019, como parte de este grupo, la FA participó en la revisión y creación de lineamientos para los enlaces y responsables de voluntariado. En 2020 se realizaron seis ejercicios en cuatro alcaldías de la Ciudad de México, con la participación de más de 230 alumnos voluntarios de las cuatro licenciaturas de la FA, quienes recibieron constancias de participación por el apoyo brindado a la limpieza y recuperación del río Magdalena; acompañamiento a personas de la tercera edad en el Asilo Nebraska; recuperación de la Barranca San Lucas; y diseño de cruces peatonales seguros; apoyo en actividades de Bienvenida FA UNAM y entrega de títulos, así como la recolección de Colillas FA UNAM.

Con la finalidad de conocer la opinión de los estudiantes y continuar con el fortalecimiento del servicio social y la práctica profesional supervisada se implementaron encuestas de salida en línea a partir de 2018, y se han realizado 2,592 encuestas de servicio social y 2,505 de práctica profesional a la fecha.

TITULACIÓN Y EFICIENCIA TERMINAL

El número de titulados de la FA se ha incrementado gradualmente gracias a la instrumentación de las modalidades de titulación desde hace 15 años, así como por la participación de estudiantes, docentes y administrativos en su difusión, aplicación y mejoramiento.

Entre 2017 y 2020, resultado de la implementación de los nuevos Planes de estudios, de la publicación de la Guía para la adecuada instrumentación de las modalidades de titulación para alumnos y profesores, del seguimiento personalizado de alumnos en condiciones de titularse y de la optimización de los procedimientos académicos administrativos, ha sido posible un crecimiento constante en el número de titulados.⁴¹

La modificación de los Planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño industrial, en 2017, y de la licenciatura en Urbanismo, en 2018, facilitó la incorporación de modalidades de titulación en la etapa de síntesis de la formación académica, con el incremento de titulados en otras modalidades adicionales a la tesis y, por tanto, de los estudiantes que terminan en tiempo y forma sus estudios de licenciatura.

Desde 2013 y hasta el cierre de esta gestión, el número de egresados de la FA fue de 4,657 alumnos, destacando el 2019 con 704 estudiantes titulados. Durante el periodo de confinamiento, es importante mencionar que, para continuar con la titulación de los alumnos de la FA, se realizaron 106 exámenes profesionales a distancia, instrumentados por la Coordinación de Titulación con el apoyo de la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo, atendiendo a los lineamientos institucionales, con la comprometida participación de los sinodales en línea, así como de la SAE, para la documentación requerida para iniciar el proceso de titulación.

En esta gestión, el número de estudiantes que se titularon por medio de una de las modalidades se incrementó año con año. En total, de 2013 a 2020 obtuvieron su título 458 estudiantes: 202 por Estudios de Posgrado; 191 por Ampliación y Profundización de Conocimientos en diplomados seleccionados de la DECAD; 24 a través de Actividad de Investigación; 15 por Servicio Social; 13 mediante Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico; y 12 por Actividad de Apoyo a la Docencia.⁴²

Se realizaron siete ceremonias de entrega de título del 16 de mayo de 2019 a 25 de febrero de 2020, para agilizar el procedimiento de conclusión del proceso de titulación con apoyo a la DGAE, en las cuales se otorgaron 566 títulos de las cuatro licenciaturas.

⁴¹ Ver Tabla de titulados FA 1997-2020, Anexo 1, p. 175.

⁴² Ver Tabla de número de alumnos titulados por modalidad de titulación, 2013-2020, Anexo 1, p. 176.

Como una actividad permanente de difusión, desde 2013 se ha elaborado material digital de consulta sobre los trámites y las modalidades de titulación y su implementación en cada licenciatura, los cuales se han divulgado a través de jornadas informativas. Es importante mencionar que se dio seguimiento al programa Regresa, para egresados de Planes de estudios anteriores. En estos ocho años se titularon 461 alumnos por medio de este programa.

El concurso anual para alumnos de la FA a la mejor tesis a la composición arquitectónica Premio “Abraham Zabłudovsky” se otorga desde 2004 por apoyo e iniciativa de la Sra. Alinka Zabłudovsky (QPD), actualmente con el patrocinio de sus hijos Gina, Jaime y Moises Zabłudovsky, y tiene como objetivo premiar a aquellos estudiantes que en su tesis profesional –presentadas en el periodo anual anterior– obtuvieron Mención honorífica o Diploma al mérito. La composición arquitectónica es el eje en torno al cual el jurado selecciona la tesis ganadora. Cabe mencionar que, desde 2014, el proceso se realiza conservando el anonimato de los autores, y dos diferentes jurados en dos etapas: la primera, interna, con la participación los secretarios académico y general de la FA, los coordinadores del CAA y del área de Proyectos de la licenciatura en Arquitectura, así como el voto de calidad del director, quienes seleccionan cinco tesis finalistas; y la segunda, externa, con un jurado de tres arquitectos con destacada trayectoria profesional, conformado anualmente, quienes determinan la tesis ganadora.

En 2018, en respuesta a las líneas de interés profesional del Plan de estudios 2017 de la licenciatura en Arquitectura y del compromiso de la UNAM en la formación social y ambiental, se presentó una segunda propuesta de modificación a la familia Zabłudovsky, para establecer dos categorías, a través de la Dra. Gina Zabłudovsky Kuper: la primera en composición arquitectónica, que dio origen a este premio, y responde al connotado ejercicio profesional del Arq. Abraham Zabłudovsky; y, una segunda categoría, Premio “Alinka Kuper de Zabłudovsky”, para proyectos de impacto social, establecida en 2019.⁴³

⁴³ [Ver Tabla de ganadores de los premios “Abraham Zabłudovsky” y “Alinka Kuper de Zabłudovsky”, 2013-2020, Anexo 1, p. 177.](#)

EDUCACIÓN CONTINUA

Con el objetivo de promover, complementar y diversificar la formación universitaria y el desarrollo profesional, la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) ha fortalecido su programa académico dirigido a profesionistas, egresados y alumnos de la FA, a través de diplomados, cursos, talleres, congresos, conferencias, seminarios nacionales e internacionales, así como visitas guiadas.

Estos eventos académicos organizados por la DECAD se han estructurado en 12 áreas temáticas: diseño; urbanismo y planeación; vivienda; bienes raíces y desarrollo inmobiliario; administración y gestión de proyectos de obras; tecnología; arte, teoría, historia e investigación; arquitectura experimental; normatividad; sustentabilidad y ambiente; salud, seguridad y protección civil; y participación ciudadana y género.

En esta gestión se ha logrado un crecimiento constante en los eventos gestionados por la DECAD, en el periodo 2013-2020 se realizaron 565 eventos académicos, los cuales han duplicado las actividades académicas desde 2013, con la ampliación permanente de colaboraciones con: instituciones de educación superior, dependencias gubernamentales, empresas privadas y asociaciones profesionales, entre otras.⁴⁴

Cabe destacar que, para fortalecer la participación de profesores de carrera y de asignatura e investigadores en los eventos académicos de la DECAD, se proporcionaron becas del 100% a 10,198 participantes, de los cuales 4,411 corresponden a 2020 en seminarios, cursos y diplomados, como apoyo a las actividades no presenciales.

En 2020, derivado del confinamiento, se migraron los eventos programados para su desarrollo a distancia, impartándose en modalidad no presencial el 73% de los cursos y el 80% de los diplomados programados para ese año, con el apoyo de los coordinadores y docentes.⁴⁵

Entre 2013 y 2020, el promedio de diplomados impartidos por año fue de 30. Cabe destacar que para 2020 se tenían programados 44 diplomados

⁴⁴ Ver Tabla de número de eventos académicos DECAD por temática, 2013-2020. Anexo 1, p. 177.

⁴⁵ Ver Gráfica de número de eventos académicos DECAD por año. Anexo 1, p. 177.

—el mayor número de la historia de la FA—, sin embargo 11 de ellos tuvieron que ser pospuestos debido a las medidas de confinamiento. En el caso de los cursos, el promedio anual fue de 27. De estos últimos destaca la creación del programa de capacitación de la Escuela Mexicana de la Construcción para los trabajadores de obra en convenio con HOLCIM México, del cual se impartieron 43 cursos de 2014 a 2020, en beneficio a los trabajadores al ofrecer oportunidades para mejorar los conocimientos técnicos de quienes ejecutan los proyectos de arquitectos y urbanistas.

El reconocimiento de la calidad académica de los diplomados impartidos por la FA ha permitido consolidar la continuidad de los de mayor impacto, ejemplo de ellos son los 24 diplomados en Bienes Raíces, impartido en colaboración con AMPI; los dos diplomados en Diseño Participativo Sustentable del Hábitat, desarrollado desde su origen para la modalidad en línea, que reúne a un número importante de asociaciones latinoamericanas que realizan proyectos de gestión social del hábitat y comunidades para el ejercicio del derecho a la vivienda, a la ciudad, en colaboración HIC-AL, la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad de Buenos Aires, ambas de Argentina, la UNI de Perú, y la Fundasal, entre otras; las cuatro ediciones del Diplomado taller en Gestión de Riesgos y Protección Civil, organizado en colaboración con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil de la CdMx, el cual ha contado con la participación de 160 asistentes; los dos diplomados en Infraestructura Física Educativa, con el Instituto Nacional para la Infraestructura Física Educativa (INIFED), en cuya segunda edición el Rector de la UNAM, Dr. Enrique Graue Wiechers, el entonces secretario de Educación Pública, Mtro. Esteban Moctezuma Barragán, el director del INIFED, Ing. Jorge Jiménez Alcaraz, y el director de la Facultad de Arquitectura, Mtro. Marcos Mazari Hiriart, firmaron un convenio a través del cual la Universidad documenta, actualiza y profesionaliza a los arquitectos y constructores de escuelas en atención a las nuevas políticas públicas, y del cual emana la publicación digital *Seguridad y Certificación de la Infraestructura Física Educativa INIFED-UNAM (2020)*; y las ocho ediciones del Diplomado en Diseño y Seguridad Estructural, en colaboración con el Instituto para la Seguridad de las Construcciones de la Ciudad de México, reconocido como programa de actualización para DRO y corresponsables. Cabe destacar que este último es el

diplomado de mayor extensión y profundidad en su temática, con 240 horas de actividades académicas que incluyen visitas técnicas de los edificios en construcción más importantes de la Ciudad; entre otros.

En este periodo se evaluó el contenido académico y se determinó la pertinencia de 14 diplomados para la modalidad de titulación por Ampliación y Profundización de Conocimientos, como: Diseño y Seguridad Estructural; taller Práctico en Diseño de Edificación Sustentable. Aplicación de herramientas para el Diseño; taller internacional en Métodos y Procedimientos de Certificación y Normatividad para la Edificación Sustentable; Habitabilidad, Espacio Público y Ciudades Seguras; Administración de Proyectos en Arquitectura; Percepción del Usuario de los Espacios Habitables, desde la visión de otras disciplinas; y el Diplomado Internacional en Centros Históricos. Transformación, conservación y ocupación, entre otros, a través de los cuales se han titulado, en 2020, 17 alumnos.

Entre los congresos organizados en la FA a través de la DECAD durante esta gestión, destacan: ocho ediciones del Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable, con una asistencia en promedio de 350 personas cada uno y la participación de destacados ponentes nacionales e internacional; el III Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción, celebrado por primera vez en nuestro país, con 120 ponentes y 251 participantes, del cual se publicó el libro *Actas de III Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción* (2019) en dos volúmenes, en el que se incluyen todas las ponencias del evento; y el 2.º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, organizado por la licenciatura en Urbanismo y el Instituto de Investigaciones Históricas, con 425 ponentes y 456 participantes.

En ocho años se han realizaron 374 conferencias magistrales de acceso libre y gratuito, con finalidad de difundir temas diversos impartidos por destacados especialistas. Durante el confinamiento, destacan los ciclos de conferencias “Viernes de Fábrica”, en colaboración con Fábrica de Ciudad, con la participación de más de 720 personas en conferencias como las de Jackes Herzog y Juhani Pallasmaa; y el curso a distancia “Félix Candela: El constructor de cascarones y su estela”, con una asistencia virtual de 400 personas por sesión.

Para establecer la colaboración y con la finalidad de asegurar la calidad, actualización y pertinencia de los programas académicos de la DECAD se han gestionado convenios de colaboración con dependencias gubernamentales, instituciones de educación superior, iniciativa privada, organizaciones sociales, así como con despachos de proyecto y consultorías referentes en el ejercicio profesional nacionales e internacionales, que ha permitido desarrollar programas académicos innovadores y pertinentes de carácter multidisciplinario y profesionalizante.

En ocho años, el incremento de actividades ha demandado un mayor número y con una mayor preparación de ponentes. En total han participado 5,396 ponentes, algunos en forma recurrente, impartiendo un total de 34,242 horas en 553 eventos académicos, beneficiando a un total de 23,943 participantes.

Lo anterior también ha tenido un impacto en los ingresos extraordinarios derivados de las actividades académicas de la DECAD; los cuales aumentaron, en 2020, 112% con respecto a 2013. Los recursos generados han sido aplicados en obras, servicios y equipamiento en beneficio de la comunidad de la FA.

ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Desde 2013, el número de cursos y diplomados del Programa de Actualización y Superación Docente PASD Licenciatura se ha incrementado cada año. En total, en ocho años se han impartido 231 cursos y diplomados, en los cuales han participado 423 ponentes y han sido acreditados con constancia 2,761 profesores.⁴⁶

En este periodo, a través del PASD Licenciatura de la FA se generó una cultura de actualización y superación docente para la incorporación al cuerpo académico de nuevos profesores a las licenciaturas. Por ello, el número de profesores acreditados con constancia de los cursos y diplomados del PASD también mostró un incremento cada año, hasta alcanzar 871 en 2020,

⁴⁶ [Ver Gráficas de número de cursos y horas impartidas PASD-licenciatura, 2013-2020. Anexo 1, p. 178.](#)

en contraste con 291 en 2013, es decir, prácticamente tres veces mayor. De igual forma, para satisfacer la demanda de cursos y diplomados, la cantidad de ponentes aumentó de 33 a 100 en ocho años, entre los que se incluyen profesores de la FA, así como ponentes externos.⁴⁷

Ante el incremento de cursos de actualización docente, la FA realizó la gestión ante la DGAPA para la obtención de horas adicionales al banco asignado. Así, de 840 horas impartidas en 2017, cerramos en 2020 con 1,214. Agradecemos a la DGAPA las 300 horas adicionales otorgadas en enero de 2020.

En 2019, en colaboración con la Coordinación de Personal Académico se identificó e invitó a los profesores que deben presentar el concurso de oposición abierto del Seminario del Área de Proyecto de la licenciatura en Arquitectura.

Es importante mencionar que, con el objetivo de sensibilizar a los docentes de la FA en temas orientados hacia perspectiva de género, se incorporaron temas de prevención y atención de la violencia de género como eje transversal de los cursos y diplomados del programa PASD en la FA. Asimismo, se implementó, de manera articulada con la Comisión de Género de la FA, un proyecto académico de cursos con perspectiva de género aplicables a las asignaturas de los Planes de estudios vigentes en las cuatro licenciaturas.

Como apoyo al PASD Bachillerato, se consolidó la propuesta de cursos que contribuyan a la mejora de las prácticas y estrategias docentes de las asignaturas que registran alto índice de reprobación y aquellas de los Sub-sistemas Académicos vinculadas de manera directa con la FA, para lo cual se colaboró con la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). A través de este programa se impartieron 48 cursos y diplomados, equivalentes a 1,092 horas, en los que participaron 51 ponentes y fueron acreditados con constancia 747 profesores.⁴⁸

⁴⁷ [Ver Gráficas de profesores acreditados con constancia y ponentes PASD-licenciatura, 2013-2020, Anexo 1, p. 178.](#)

⁴⁸ [Ver Gráficas PASD-bachillerato, 2013-2020, Anexo 1, p. 178.](#)

PERSONAL ACADÉMICO

El PASD FA fue reestructurado con la revisión de contenidos, áreas y objetivos estratégicos para alinearlos con la modificación de los Planes de estudios 2017 y 2018; esto ha permitido fortalecer el enfoque multidisciplinario de los académicos de las cuatro licenciaturas.

Como parte del programa permanente de regularización del personal académico, de 2013 a 2020 se promocionaron 60 profesores de carrera, investigadores y técnicos académicos por concurso de oposición cerrado. Asimismo, se convocaron 45 plazas de profesor, investigador y técnico académico para concurso de oposición abierto; en respuesta a estas convocatorias se realizaron 244 concursos de oposición, muestra de una considerable participación del personal académico, consolidando así a las licenciaturas en Arquitectura, y Arquitectura de Paisaje, el CIDI, el Posgrado, y el CIAUP, en diversas áreas de conocimiento y de investigación como: Proyecto, Teoría, Historia e Investigación, Tecnología, Urbano-Ambiental, Diseño, Ergonomía, Teoría del Diseño, Ciencias Ambientales, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Teoría, Historia y Crítica.

Asimismo, en este periodo se asignaron 34 plazas por artículo 51 del Estatuto del Personal Académico: 16 de profesor de carrera, 17 de técnico académico y una de Investigador, de los cuales 23 cuentan con estudios de posgrado. Con ello se fortalecieron las áreas de conocimiento de: Ergonomía, Proyecto, Tecnología, Urbano Ambiental, Teoría, Historia e Investigación, Extensión Universitaria, Diseño, Gestión Urbana y Políticas; los laboratorios de: Estructuras, Vivienda (LABVIV), Acústica (LAFA), Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS), para la Enseñanza de la Edificación Sustentable (LEES), Fabricación Digital (FABLAB), y Editorial (LEA); así como las bibliotecas “Lino Picaseño” y “Clara Porset”.

Como parte del Subprograma de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA), se realizó la gestión para la contratación de 29 académicos de carrera de tiempo completo, de ellos 11 cuentan con grado de doctor y 18 con maestría, con un promedio de edad de 38.3 años, lo cual eleva los índices con respecto al grado académico de nuestros profesores, y reduce la media de edad del personal académico de carrera, posicionado a la FA en un promedio de 55.4 años.

A través del SIJA, se han fortalecido: la licenciatura en Arquitectura, con 19 académicos; Arquitectura de Paisaje, con una; la licenciatura en Urbanismo, con una; el CIDI, con cuatro; el CIAUP, con dos; el PDI, con uno; y el PUEA con una. Todos los profesores articulan los programas de licenciatura y posgrado, los laboratorios, los proyectos de investigación, la impartición de cursos, talleres y diplomados, que fortalecen en su conjunto a la FA, en las diferentes áreas de conocimiento e investigación como: Proyecto, Tecnología, Teoría, Historia e Investigación, Urbano-Ambiental, Diseño, Arquitectura y Teoría e Historia, Territorio y Sociedad e Iluminación.

Cabe destacar que el SIJA se articula con el Programa de Jubilación Voluntaria para personal académico de más de 70 años. De 2013 a 2020 se realizó la gestión de retiro voluntario de 25 académicos de tiempo completo, a quienes agradecemos su dedicación, esfuerzo y entrega en su actividad académica, así como su espíritu universitario para el fortalecimiento y rejuvenecimiento de la planta académica de nuestra máxima casa de estudios.

A través de talleres y campañas de graduación del personal académico, así como de los nuevos nombramientos, el 75% del personal académico de carrera cuenta actualmente con estudios de especialización, maestría, doctorado o postdoctorado, mientras que el 37% del personal académico de asignatura cuenta con alguno de estos grados, lo que representa un incremento de 2% y 4%, respectivamente, en comparación con el inicio de esta gestión.

De 2017 a 2020, se ha otorgado el reconocimiento al Mérito Universitario por antigüedad docente a 33 profesores, investigadores y técnicos académicos, que representa el 15% de todo del personal académicos de carrera de la FA; y se ha entregado el Reconocimiento por Antigüedad Docente a 103 académicos del personal académico de carrera, equivalente al 4,8% del total. En el caso de los académicos de asignatura, 71 profesores fueron reconocidos con el Mérito Universitario y 298 por Antigüedad Docente.

En esta gestión, se ha fomentado de forma permanente la definitividad entre docentes interinos por medio de exámenes de oposición. Así, se realizó la contratación de 133 profesores de asignatura de primer ingreso, de los cuales 29 cuentan con estudios de posgrado. Se convocó a la regularización de 106 definitividades de profesor de asignatura; de 459 aspirantes, muestra

de una gran participación, 401 concluyeron con el trámite establecido en convocatorias. A la Comisión dictaminadora de la licenciatura en Arquitectura y a los 52 jurados auxiliares, así como a las 14 Comisiones especiales revisoras por año escolar para la realización de dictámenes, un especial agradecimiento por su apoyo en estos procesos.

Para la regularización de la planta docente de la FA, se realizó un diagnóstico para determinar el número de académicos que debían presentar el concurso de oposición abierto para obtener la definitividad en el área de Proyecto, en las asignaturas de Taller Integral I y II, Taller Integral de Arquitectura I a VI, Titulación I y II, Expresión Gráfica I y II, Expresión Arquitectónica I y II y Geometría I, II y III; asimismo se aprobó la integración de los jurados auxiliares, los cuales estuvieron conformados por dos profesores de carrera y un profesor de asignatura definitivo. Se analizaron y propusieron los temas que deben desarrollar los participantes al concurso de oposición, de acuerdo con la serie de asignaturas que presentaran, y se solicitó el apoyo a DGAPA para organizar cursos de preparación para los participantes al concurso de oposición abierto. Asimismo, se organizó la logística para llevar a cabo dichos concursos, pero debido al confinamiento no fue posible realizarlos con la programación en esta gestión para 2020, aprobada por el H. Consejo Técnico, quedando a la espera para ser reprogramados.

En atención a la implementación de las modificaciones a los Planes de estudios 2017 de las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje, durante el periodo reportado se gestionó y justificó académicamente ante la DGAPA y la DGP la aprobación de más de 325 horas para asignatura y la creación de nuevas plazas de tiempo completo y cinco de técnicos académicos, las cuales se han liberado cada semestre entre 2018-2 y 2021-1, para ambas licenciaturas, con el fin de implementar las asignaturas de Sistemas Ambientales I y II, Expresión Arquitectónica III, Procesos de Diseño Urbano Ambiental II y Extensión Universitaria V, y para cursos optativos de nueva creación, y se realizaron los diagnóstico para las licenciaturas en Diseño Industrial y Urbanismo, para su presentación a la DGAPA.

Asimismo, se adjudicaron a la FA seis plazas de técnico académico asociado “C” de tiempo completo y tres de profesor asociado “C” de tiempo completo, las cuales fueron asignadas a los laboratorios de Acústica (LAFA),

Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS), para la Enseñanza de la Edificación Sustentable (LEES), Fabricación Digital (FABLAB), así como a las bibliotecas “Lino Picaseño” y “Clara Porset”, al fortalecimiento del PDI y al área de Teoría, Historia e Investigación de la licenciatura en Arquitectura, así como para la licenciatura en Arquitectura de Paisaje.

Por su parte, en ocho años se ha mantenido la participación de los profesores en el Programa de Estímulos a la Productividad y Alto Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG), con 64% de los profesores de asignatura inscritos; mientras que el 34% de los profesores e investigadores de carrera cuentan con apoyo del Programa de Fomento a la Docencia (FOMDOC). Adicionalmente, el 80% de los profesores reciben estímulo por asistencia, según cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo.

La comunidad de la FA ha lamentado el fallecimiento de académicos, quienes gracias a su trabajo, esfuerzo y dedicación han sido referentes en la formación de nuestros estudiantes, del ejercicio profesional y del prestigio de nuestra Facultad. En 2020 fallecieron: el Arq. Héctor Coss Cortes; la Mtra. Flora María Garza Vargas; el Dr. Luis Arnal Simón; el Arq. Ernesto Morales Meneses; el Mtro. Alfonso Nápoles Salazar; la Arq. Teru Elisa Quevedo Sequi; el Arq. Augusto Fernando Álvarez Fuentes; el Arq. Tomás Jauregui Rodríguez; el Arq. Héctor Raúl Barrera Lozada; el Mtro. Fernando Moreno Martín del Campo; el Mtro. Mauricio Duran Blas; el Mtro. Javier Velasco Sánchez; y el Dr. Roberto Cruz y Serrano.

La labor de todos ellos será siempre recordada por nuestra comunidad. Descansen en paz.

INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo del trabajo de investigación se requieren laboratorios, cubículos y salas de reunión para profesores e investigadores de carrera. En este periodo se remodeló el CIAUP en sus instalaciones en la biblioteca “Luis Unikel” y se amplió el área en 227 m² de Estudios del Territorio y sus laboratorios en el primer nivel de la Unidad Multidisciplinaria de la FA; asimismo, se han remodelado 45 cubículos de investigadores y, a través del Plan Maestro de Infraestructura Física de la FA, se proporcionaron 78 cubículos para profesores de carrera en las diferentes áreas de las licenciaturas, lo cual fortalece la interacción entre profesores, investigadores y alumnos, así como los resultados presentados en este informe.

LABORATORIOS FA

En esta gestión, se consideró prioritaria la consolidación de la investigación que se realiza dentro de la FA. Si bien la docencia es primordial para su posicionamiento, se requiere de la investigación con un mayor rigor académico, para lo cual se dio el impulso y fortalecimiento a la investigación aplicada y especializada de alta calidad. Para ello, se articularon y estructuraron como parte del Proyecto Integral de Investigación de la FA, las líneas y proyectos de investigación y trabajos realizados tanto por investigadores como por profesores de carrera, por lo cual se fomentó la creación o consolidación de laboratorios en todas las áreas. Actualmente la FA cuenta con 24 laboratorios, 17 registrados como Unidad de Apoyo del Sistema de Enlace de los Laboratorios Nacionales, Universitarios y Unidades de Apoyo (LabUNAM) de la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad. Cabe mencionar que, gracias al

trabajo de investigación colaborativa con las universidades autónomas de Sonora, Chiapas, y Ciudad Juárez, así como con la Universidad de Guadalajara, en el análisis de materiales, sistemas estructurales y constructivos, el Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE) de la FA se incorporó como quinta entidad participante del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables (LNVCS) del CONACYT, el cual está orientado a la formación de recursos humanos, a la investigación y el desarrollo científico y tecnológico, así como la prestación de servicios de calidad a comunidades dentro del marco de la sustentabilidad.⁴⁹

Por medio de apoyos institucionales de la Universidad y externos gestionados por los académicos, así como con recursos extraordinarios de la FA, se brindó el espacio y el equipamiento a los laboratorios de la Facultad. Destacan: el Laboratorio para la Enseñanza de la Edificación Sustentable (LEES), a través de un financiamiento extraordinario de \$27'945,644 del fondo SENER-CONACYT para su equipamiento, ubicado en el Edificio Principal de la FA; el Laboratorio de Conservación del Patrimonio Natural y Cultural (LCPNYC) con financiamiento de los programas PAPIME, PAPIIT y CONACYT, que se encuentra en la Unidad de Posgrado; el Laboratorio de Vivienda (LABVIV), ubicado en la Unidad Multidisciplinaria de la FA, que entre otros proyectos desarrolló la metodología de diagnóstico para la Subdirección General de Sustentabilidad de la CONAVI, proyecto de investigación que se publicó en el libro *Suelo para vivienda de la población de menores ingresos en la Zona Metropolitana del Valle de México (2017)*, con el apoyo del Fondo de Desarrollo Científico y Tecnológico para el Fomento de la Producción y Financiamiento de Vivienda del Crecimiento del Sector Habitacional SEDATU-CONAVI-CONACYT, LABVIV, FA-UNAM; el Laboratorio de Hábitat, Participación y Género (LAHAS), que ha contado con diferentes apoyos, actualmente con los de la AECID, AMEXCID y del Fondo de Cooperación México-Uruguay; así como los laboratorios de Movilidad e Infraestructura Verde (LABMOV), articulado con la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ), para el otorgamiento de becas e impartición de cursos de impacto nacional en este campo.

⁴⁹ Ver [Tabla de laboratorios FA, Anexo 2, p. 179.](#)

Como vínculo entre la teoría y la práctica en los distintos laboratorios de la FA, se ha fomentado la participación de alumnos y profesores. Destacan los 1,280 alumnos que realizaron prácticas para el manejo del Heliódón en el Laboratorio para la Enseñanza de la Edificación Sustentable (LEES); así como los ocho cursos de capacitación para 174 profesores del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), y la impartición de los talleres y estudios en los Congresos Nacionales 101 y 103 de la ASINEA.

En el Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde (LABMOV), entre otras actividades, se brindó la asesoría a 15 alumnos y dos profesores para la realización de un proyecto de restauración urbana y movilidad sostenible en Xochimilco y, en colaboración con la Facultad de Ingeniería, el apoyo a 12 alumnos de ambas entidades en la terminación y etapa de prueba del proyecto de dos cicloestaciones de movilidad e infraestructura verde, como parte de sus prácticas profesionales. Cabe destacar que este laboratorio firmó dos convenios de colaboración: uno con el Centro de Ciencias de la Atmósfera para el diseño y construcción de un instrumento para medir material particulado; y otro con la Coordinación de Universidad Sustentable (COUS) para el desarrollo de un vehículo de carga ligera y adecuaciones espaciales y paisaje urbano en mercados agroecológicos en apoyo a un proyecto de alimentación sustentable.

En el Laboratorio de Estructuras, alumnos de la licenciatura en Arquitectura de la FA, de la especialización en Cubiertas ligeras, así como estudiantes de la FES Acatlán y la Facultad de Ingeniería, colaboran en la construcción de prototipos a escala para comparar costos, eficiencia y sostenibilidad de distintos materiales como el bambú, el ladrillo y otros materiales experimentales como el cartón comprimido.

Cabe mencionar que en los laboratorios se ha propiciado la articulación de alumnos de doctorado, maestría y licenciatura para titulación por modalidad de Actividad de Investigación, como en el LMSE o en el Laboratorio de Sistemas de Información Monitoreo y Modelación Urbana y de Vivienda (SIMMUV), en los que alumnos de maestría y doctorado realizan sus tesis.

Como parte de la consolidación de los laboratorios y la proyección internacional de las labores de investigación que se realiza en la FA, a principios de este año el Laboratorio de Estructuras Ligeras (LEL) puso en marcha

el proyecto “Lightweight structural systems for housing” en colaboración con el Digital Structures Department of Architecture del Massachusetts Institute of Technology (MIT), del cual se derivó la estancia de investigación en la FA de un doctorante del MIT, con el tema “Structural optimization and digital fabrication of timber structures”, y la impartición del taller a estudiantes de licenciatura “Shaping structures: design and fabrication”.

A través del LABMOV se estableció el convenio de colaboración con la compañía Bosch para el otorgamiento de “becas para la formación de talento joven”, así como de asesoría científico-tecnológica mutua y para consolidar líneas de investigación en temas energéticos, cuidado del medio ambiente, ética y cumplimiento de movilidad e industria 4.0, a través del cual se han recibido bicicletas eléctricas para el desarrollo de investigaciones, en el uso, diseño y construcción de bicicletas, en el que participan académicos y estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial.

En el Laboratorio de Iluminación y Acabados (LIA), equipado y puesto en marcha en el semestre 2018-1, coordinado por el PUEA en la Unidad de Posgrado, se realizan los proyectos de investigación: medición de luminancia al interior de recintos religiosos novohispanos; y medición de luminancia y temperatura de color de un luminario de escritorio para evaluar el flujo lumínico óptimo según grupo de diferentes edades, entre otros. Asimismo, se llevan a cabo prácticas lumínicas para el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, la especialización en Diseño de Iluminación, y la licenciatura en Arquitectura, con las que los estudiantes pueden conocer los equipos, su operación y aplicación. Además, para fortalecer las labores del laboratorio, en septiembre de 2019 se estableció la colaboración con el Observatorio Ixtli de la UNAM con la finalidad de incluir prácticas de realidad virtual; y, en diciembre de ese mismo año, el laboratorio se sumó al proyecto interdisciplinario “Luces sobre la ciudad” del Gobierno de la Ciudad de México, para atender de manera integral diversos aspectos relacionados con el tema de la iluminación urbana en la capital del país.

Gracias a la iniciativa para el proyecto “1968: Mexico’s Olympic Architecture and City through Print Media”, presentada por académicos del Laboratorio Editorial (LEA) se recibió la beca Graham Foundation en 2018 para

desarrollar la investigación y exposición homónima en la Galería José Luis Benlliure a principios de 2020.

Como parte de la difusión del trabajo generado dentro del Laboratorio de Estructuras Ligeras, se realizaron los dos talleres en Diseño de Cubiertas Ligeras; asimismo, se participó en congresos, seminarios y coloquios, como el IASS Annual Symposium 2019 – Structural Membranes 2019 “Form and Force”, en Barcelona, España, y el Congreso “Félix Candela Outeriño. Cascarones de Concreto Armado. El arquitecto innovador y su legado”, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

En el Laboratorio de Estructuras del CIAUP se ha desarrollado investigaciones sobre criterios técnicos para conservar una cúpula en condición de riesgo dañada por impacto sísmico: el caso de Santa María de los Ángeles, Ciudad de México, y las escaleras helicoidales de madera de la Catedral de México como un ejemplo del arte de la construcción con madera, cuyos resultados fueron publicados en el núm. 4 de la revista italiana *Opus*, y en el núm. 10, vol. 17 de la revista guatemalteca *Avance*, respectivamente, así como el proyecto para la restauración de los pasos a cubierto de la FA, dañados por el sismo de 2017.

A través del Laboratorio de Arquitectura + Diseño Tecnología Experimental (LATE), la FA fue sede de los talleres ACADIA en 2018, y en la participación en las subsecuentes ediciones. En 2020, el laboratorio ha quedado instalado en el Edificio Principal de la FA, destaca entre su equipamiento el brazo robótico para fabricación digital, cuya puesta en marcha quedó a la espera de la reanudación de las actividades presenciales.

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE (CIAUP)

En esta gestión, el CIAUP se estructuró en cinco campos de investigación: Patrimonio cultural; Territorio y ciudad; Teoría, crítica e historia; Tecnología; y Medio ambiente y sustentabilidad, con el Diseño como eje transversal, los

cuales agrupan proyectos que atienden a la demanda de la realidad nacional que se articulan a través de redes de investigación nacionales e internacionales, mediante de 48 líneas de investigación, en temas de Arquitectura, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje.

En 2015 se ratificó la denominación del CIAUP, así como su identidad y organización académico-administrativa, la cual se fortaleció en 2016 con la creación de la Secretaría Técnica. Para fomentar el diálogo entre el grupo de investigadores, en ocho años de gestión se realizaron siete encuentros anuales que dieron continuidad a la construcción del proyecto de investigación con una visión prospectiva que consolida e impulsa su liderazgo dentro y fuera de la institución. Para fortalecer su estructura académica, los investigadores constituyeron el Colegio del Personal Académico y se actualizó el reglamento del Centro, el cual fue aprobado por el H. Consejo Técnico del CIAUP, en atención a los lineamientos generales de la Universidad como subdependencia de la FA, conformándose el Comité Auxiliar Académico (CAA-CIAUP), el cual sustituyó al Consejo interno.

Actualmente, el CIAUP está integrado por 36 académicos, de los cuales 30 tienen plaza de investigador; tres, de profesor de carrera; y una, de técnica académica; además de contar con dos profesores eméritos: Dr. Juan Benito Artigas y el Dr. Carlos Luis Arturo González y Lobo, a este último el reconocimiento le fue otorgado en 2020. Al cierre de esta gestión, el CIAUP cuenta con 16 académicos e investigadores en el padrón del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT; tres se encuentran en el Nivel III, en el que cabe destacar que la Dra. María de Lourdes Cruz Gonzáles Franco es la primera investigadora de la FA en este nivel; dos en el Nivel II; siete en el Nivel I; y cuatro candidatos. Cabe mencionar que, en 2018, el CIAUP fue sede de la primera estancia postdoctoral en la FA, de la cual se desprendió el seminario “Análisis crítico de las teorías de la arquitectura de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI”.

En el CIAUP se implementaron proyectos prioritarios como la equidad de género, con la colaboración de investigadores en el proyecto “La ciudad neoliberal y los Derechos Urbanos. Estudio comparativo del espacio público, género y ciudadanía en México y América Latina”, así como el seminario “Violencias de género en contextos universitarios”.

Con el objetivo de aportar a una cultura de eficiencia y sostenibilidad, investigadores del CIAUP y de la FA desarrollan estudios técnicos sobre materiales para vivienda, envolventes de edificios y el conocimiento de materiales vernáculos para generar mejores métodos y alternativas ecológicas en disciplinas relacionadas con la construcción, a través del Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales (LABPYSCT) y el Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos (LAVEP) que, con el apoyo del programa PAPIIT, desarrolló el proyecto “Espacios verdes públicos y sustentabilidad. Estudios culturales, sociales y ambientales”, del cual se desprenden dos publicaciones, la más reciente, el libro digital *Espacios verdes públicos. Estudios culturales, sociales y ambientales*, presentado en octubre de 2020 en línea.

En 2018 y 2019 se celebraron las Jornadas Internacionales CIAUP, con temas sobre riesgo y vulnerabilidad. Derivado de la pandemia, las Jornadas Internacionales CIAUP 2020 se pospusieron para la tercera semana de enero de 2021, con el tema “Riesgo y vulnerabilidad en la habitabilidad y espacialidad frente a los riesgos sanitarios: multidisciplinaria y perspectivas futuras en el diseño”.

El Colegio del Personal Académico del CIAUP con el acuerdo del H. Consejo Técnico, instituyó en 2016 el reconocimiento anual “Francisco Gómez Palacio”, el cual es otorgado por consenso de los propios investigadores, en honor a su fundador, entregado por primera vez al Dr. Ramón Vargas Salguero, como reconocimiento a su trayectoria académica y sus aportaciones a la consolidación de la teoría y la historia de la arquitectura del siglo xx, en el marco del coloquio “Revisión crítica del trabajo de Ramón Vargas y Salguero en torno a la historia de la arquitectura mexicana”. A la fecha el Dr. Héctor García Olvera, y el Dr. Carlos González y Lobo han recibido el reconocimiento, y la Mtra. Berta Tello Peón ha sido seleccionada para recibir el correspondiente a 2020.

Por su destacada trayectoria en investigación y restauración, en 2019 se realizaron dos homenajes al Dr. Juan Benito Artigas, uno llevado a cabo por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y otro por la Facultad de Arquitectura en el Teatro Carlos Lazo, donde fue reconocido por sus pares académicos por sus aportaciones a la conservación y documentación del patrimonio edificado, y por la calidad de sus publicaciones.

PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACIÓN

La consolidación de la investigación en el proyecto académico y la evaluación del trabajo a través de pares puede identificarse por medio de los académicos incorporados al SNI del CONACYT. Al cierre de esta gestión, la FA cuenta con 30 investigadores y profesores inscritos al SNI, el doble de académicos que al inicio de esta gestión.⁵⁰

Asimismo, en 2020 la Dra. Elena Tudela Rivadeneyra y la Mtra. Vanessa Loya Piñera fueron distinguidas como creadoras artísticas en el Sistema Nacional de Creadores de Arte.

En el marco del Premio Nacional de Diseño, Diseña México, 2020, la Dra. Rosa Isabel Gallardo Martínez, el Dr. Alfonso Arias Martínez y el Dr. Francisco Platas López obtuvieron el Premio Especial de la ONU para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030, con el proyecto Diseño complejo para la atención de las sociedades vulnerables Hñähñu (Hidalgo, 2019) y Barrancas de Huentitán (Jalisco, 2020), en el Eje 10 Reducción de las desigualdades.

En esta gestión, la UNAM ha distinguido a cuatro académicos de nuestra Facultad: Dr. Ronan Bolaños Linares (2017), Dra. Adriana Lira Oliver (2018), Dr. Alberto Muciño Vélez (2019) y Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso (2020), con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, por la calidad, trascendencia y lo promisorio de su trabajo. Asimismo, gracias a la notable y relevante labor de docencia e investigación, la Universidad ha reconocido a siete investigadores de la FA: Dr. Ricardo Ignacio Prado y Núñez (2013), Dr. Ramón Vargas y Salguero (2014), Dr. Enrique de Anda Alanís (2015, IIE/FA), Mtro. Héctor García Olvera (2016), Dr. Fernando Greene Castillo (2017), Dr. Gabriel Mérito Basurto (2019) y Dra. María de Lourdes Cruz González Franco (2020).

La difusión del trabajo de investigación realizado por académicos de la FA se ha divulgado tanto en libros como en publicaciones periódicas. Durante estos ocho años, el número de participaciones en publicaciones, como

⁵⁰ Ver Tabla de número de académicos FA en el SNI de CONACYT, Anexo 2, p. 180.

artículos, capítulos de libros y libros ha aumentado. Tan solo en 2020, los investigadores publicaron 113 trabajos, entre los que destacan: 18 libros, 58 capítulos de libros, 19 artículos en revistas y nueve memorias, entre otros; por su parte, a través de 205 publicaciones los profesores de carrera difundieron su trabajo en 31 libros, 45 memorias, 42 capítulos de libros, 54 artículos en revistas, entre otros.⁵¹

Cabe destacar que, gracias a la calidad de sus investigaciones, han sido premiadas las publicaciones: *Estructura, abstracción y sacralidad: la arquitectura religiosa del Movimiento Moderno en la Ciudad de México* (2016), del Dr. Ivan San Martín Córdova, con el Premio “Francisco de la Maza” del INAH en la categoría “Mejor libro de investigación”; *Alfonso Pallares. Sembrador de ideas* (2016), de la Dra. Elisa Drago Quaglia, el cual recibió la Medalla de Plata en la Segunda Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México, organizada por el Colegio de Arquitectos Mexicanos y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM), en la categoría “Publicación-Investigación”; *La Casa en la ciudad de México. Un recorrido por sus espacios* (2016), de la Dra. María de Lourdes Cruz González Franco, que recibió la Medalla de Plata en la Tercera Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México; y *Naturaleza en el habitar 01: tradiciones constructivas en madera y fibras naturales* (2017), de la Dra. María de los Ángeles Vizcarra de los Reyes, distinguido con una Mención Honorífica en 2018 en la misma Bienal de Arquitectura.

La revista indizada de investigación *Academia XXII* se ha consolidado como publicación periódica de la FA enfocada a la difusión de artículos de investigación, ensayos y crítica de libros, bajo una visión transdisciplinar en temas de arquitectura, urbanismo y paisaje, con 22 números publicados a través de 14 ediciones impresas, un número extraordinario, y ocho digitales. En 2017, se reconceptualizó la revista, determinando la pertinencia de su publicación digital, para lo cual se reestructuró el plan de contenidos, la identidad visual, la cartera de árbitros y el consejo editorial, y se incorporó a las plataformas digitales: portal web y Open Journal Systems (OJS), lo cual ha fortalecido su difusión, con un aumento gradual de visitas y descargas de sus contenidos. A diciembre de 2020, el portal web registra 24,307 visitas a

⁵¹ [Ver Tabla de número de publicaciones de investigadores y profesores de carrera, 2013-2020, Anexo 2, p. 181.](#)

los contenidos digitales de la revista, con consultas de países como: Argentina, con 839; Estados Unidos, con 733; España, con 598; Colombia, con 573; Chile, con 339; Ecuador, con 241; y Bolivia, con 189; entre otros.

En estos ocho años, académicos de la FA han obtenido apoyos institucionales de la Universidad, y de otras instancias gubernamentales tanto locales como federales, para proyectos de investigación. Al cierre de esta gestión, 40 profesores de carrera cuentan con financiamiento de 16 PAPIIME, 19 PAPIIT y cinco del CONACYT; en tanto, 24 investigadores de carrera desarrollan proyectos a través de tres apoyos PAPIIME, 16 PAPIIT, tres CONACYT, un FONCA y un SENER-CONACYT.⁵²

Asimismo, se gestionaron 13 convenios de colaboración con el CONACYT de los fondos INIFED-CONACYT, CONACYT Industria Playcon SA de CV, CONACYT Sistemas Solares de México s de RL de CV, CONAVI-CONACYT, dos SENER-CONACYT, CONACYT-UADY y CONACYT-UNISON y cinco del CONACYT, con un monto de \$43'626,855.81, para apoyo de proyectos: tres del CIUAP, dos del CIDI, cuatro del Programa de Posgrado en Arquitectura y cuatro de la Facultad de Arquitectura.⁵³

Adicionalmente, los montos asignados de \$22'888,253.00 por PAPIIT y \$5'563,084.00 por PAPIIME han proporcionado \$72'078,192.81 para recursos directos para la investigación en este periodo.⁵⁴

Como complemento de los proyectos de investigación, se desarrollaron actividades académicas y de difusión como el primer congreso “Jardines Históricos en el Paisaje Urbano” y el primer seminario internacional México-España, sobre el mismo tema, en 2017, del cual se desprendió una estancia de investigación en la Universidad de Sevilla ese mismo año. Ambos organizados en colaboración con la Universidad de Sevilla, el Programa de Posgrado en Estudios Mesoamericanos, el Instituto de Investigaciones Filológicas y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Entre otros eventos académicos, se presentó la exposición “Candela Shells” en el Centro de Estudios Para Extranjeros de la UNAM en Chicago en 2017 y en la Universidad de Chicago en 2018. Dentro del marco de este evento, se llevó a cabo el Coloquio

⁵² [Ver Tabla participaciones en proyectos de investigación de investigadores y profesores de carrera, 2013-2020, Anexo 2, p. 181.](#)

⁵³ [Ver Tabla de recursos CONACYT para el apoyo a la investigación y equipamiento, Anexo 2, p. 182.](#)

⁵⁴ [Ver Tabla de recursos PAPIIT y PAPIIME para apoyo a la investigación, Anexo 2, p. 182.](#)

Internacional “La estela de Félix Candela a 20 años de su muerte: Cascarones de concreto armado en México y el mundo”.

En colaboración con el Instituto de Ingeniería, la Facultad de Ingeniería, el Colegio de Ingenieros Civiles, la UAM-Azcapotzalco y el área de tecnología del CIAUP, se organizó en 2017, en la ciudad de Cancún, el sexto Congreso Internacional de Arquitectos e Ingenieros Estructuristas en el que participaron 86 ponentes mexicanos y 74 extranjeros. En 2018, 14 académicos de la FA participaron en el Primer Simposio Internacional Candela-Isler-Müther en la UNAM, en conjunto con especialistas de la Hochschule Wismar de Alemania y la ETH Zürich de Suiza; en 2019 el simposio se llevó a cabo en Alemania; y en noviembre de 2020, se presentó el libro *Candela-Isler-Müther positions in Shell Construction*, publicado por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ), con la participación de investigadores de las tres instituciones.

A través de la licenciatura en urbanismo, en 2017 y 2018 se celebró con la Research and Innovation Staff Exchange (RISE) de la Marie Skłodowska-Curie Actions, el Seminario internacional “Ciudades cohesionadas: co-crear agendas urbanas incluyentes”, llevado a cabo con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS), y el taller “Comprometerse con el pasado reacio de la ciudad a través de la caminata urbana y el graffiti”, impartido en la Universidad de Bath, Reino Unido, como parte del proyecto “The cohesive city: addressing stigmatisation in disadvantaged urban neighbourhoods (co-creation)”.

En 2019, por primera vez se realizó fuera de España el Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción, cuya tercera edición, llevada a cabo en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y el Instituto Torroja, tuvo como sede en enero el Palacio de Medicina; fueron publicados dos volúmenes de las actas del congreso, coedición realizada entre la Facultad de Arquitectura, la Sociedad Española de Historia de la Construcción, el Instituto Juan de Herrera y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM. Asimismo, la UNAM, a través de la FA en colaboración con el Instituto de Investigaciones Históricas, fue sede del 2.º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana en noviembre de 2019.

Como parte del Proyecto Integral de Investigación de la FA, tan solo en 2019 se realizaron: el proyecto multidisciplinario de investigación “Construcción de madera y bambú”, y los seminarios interdisciplinarios “Internacional sobre Geopolítica Crítica”, en colaboración con el Seminario sobre Espacialidad, Dominación y Violencia de la FFYL y el CIAUP; el seminario “¡Hablemos de Territorio! Procesos, dinámicas y conflictos socioterritoriales en el México contemporáneo”, con los programas de posgrado en Geografía y Arquitectura y la UAM-Xochimilco; así como las Segundas Jornadas Interdisciplinarias: Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad, de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, con el Instituto de Geografía, la UAM, el Instituto Nacional de Salud Pública, El Colegio de México y la Universidad de Brasilia; y el Primer Coloquio Internacional de la Red de Investigación Latinoamericana sobre Frontera y Espacio Habitable, con la Universidad de Pamplona, Colombia.

INVESTIGACIÓN DISEÑO INDUSTRIAL

Para fortalecer e impulsar la innovación y el emprendimiento, así como la articulación del trabajo académico, de investigación y profesional, se reestructuraron las líneas de investigación del CIDI, en atención a los grandes retos del futuro, como la movilidad, la salud, la innovación social, las nuevas tecnologías y metodologías de diseño, con el objetivo de formar a diseñadores en el contexto de la realidad nacional e internacional, fomentando la interdisciplina y proyectando a la Universidad como un espacio de innovación.

Entre los proyectos realizados en el CIDI destacan: el Asistente Robótico Hospitalario, desarrollado entre 2015 y 2017, en colaboración con el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del IPN y el Hospital Juárez, con el cual se desarrolla una cama robótica asistencial; el proyecto en colaboración con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria para el fortalecimiento del Sistema BICIPUMA, para el diseño y producción de 500 bicicletas integradas a la red existente; y el “Espacio de aprendizaje. Prototipo prospectivo (estadística y resultados)”, proyecto

PAPIIT del CIDI en colaboración con la CUAIEED, el cual tiene como objetivo motivar una renovación de la docencia, a partir de la concepción del diseño y la elaboración de tres prototipos de nuevos espacios para los procesos de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI, el cual ha derivado en la modificación de dos aulas del CIDI.

En el contexto actual de la pandemia, la FA participó en uno de los proyectos más relevantes e importantes, colaborando con la Facultad de Ciencias, el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), el Instituto Nacional de Nutrición, y el Instituto de Física, entre otros, en el diseño para fabricación de una válvula para respirador, con la participación de académicos y estudiantes del CIDI, el PDI y LATE, integrando una red de voluntarios para impresión 3D de válvulas para respiradores artificiales.

A través del Laboratorio de Investigación y Vinculación del CIDI, así como de las asignaturas específicas, se desarrollaron los proyectos: “Diseño y fabricación de prótesis robótica de miembro superior”, con las facultades de Medicina e Ingeniería, y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS); el “Miztli eco-racing team / Para Shell Eco-Marathon”, con el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT), la Facultad de Ingeniería y la UAM-Xochimilco; y “Golem III”, con el IIMAS, este último un robot de servicio basado en inteligencia artificial e interacción humano-robot para asistir a usuarios humanos en labores de la vida cotidiana.

En el campo de proyectos de impacto social, el CIDI llevó a cabo el Mayan Design Workshop, en 2014 y 2015, el cual consistió en la realización de talleres con la finalidad de experimentar el proceso de diseño, trabajando de manera conjunta con diseñadores y artesanos locales de la Reserva de la Biosfera de Calakmul, Campeche, con el propósito de generar alternativas de apoyo para la economía local, en las comunidades “20 de noviembre”, Nuevo Bécab o Zoh-Laguna.

Asimismo, Bici On, en colaboración con Jacaranda Education - Christel House México, una iniciativa que impulsa el uso de la bicicleta como vehículo de integración social. Cabe destacar que este proyecto fue reconocido con el 1.º lugar en el Bikeatón del Foro Mundial de la Bicicleta en 2017 y con el Premio DIsaña México edición 2020, en la categoría de “Diseño de experiencias / espacios sociales”.

Desde el año 2011, con el apoyo de la Cátedra Especial Douglas Scott, se ha llevado a cabo el proyecto de colaboración con la comunidad Miravalle, con el cual, a partir del reciclaje de PET, se contribuye a resolver algunas de las necesidades existentes dentro de la comunidad. A la fecha, se diseñó y generó el modelo de la Silla QUATRO para el Jardín de niños CECYL, lo cual permitió la producción de este objeto por parte de la comunidad.

Dentro de la asignatura Serie Cero se creó el proyecto Artesanos de Neoteotiloyan que busca vincular a artesanos de obsidiana de los municipios de Teotihuacán y San Martín de las Pirámides con alumnos del CIDI, desarrollando equipos de trabajo colaborativos que permitieran el aprendizaje mutuo. Los resultados de algunas de las colaboraciones fueron seleccionados para participar en la exposición INÉDITO, dentro de Design Week 2020.

Para apoyar las labores de investigación y aprendizaje a través de la vinculación, la innovación y el emprendimiento, se intervinieron alrededor de mil metros cuadrados del CIDI, para la creación de espacios que propicien el trabajo multidisciplinario y dinámico, así como un laboratorio de prototipado rápido con tecnologías de impresión 3D y de primeros dispositivos en realidad virtual. Asimismo, se hicieron mejoras en los laboratorios con el fin de atender y procurar la seguridad de la comunidad y generar los espacios para la adquisición de nuevos equipos.

Durante 2019 se fortaleció la relación del CIDI con el PDI, con el objetivo de potenciar el desarrollo de investigación y proyectos para la construcción de conocimientos, a través de actividades y proyectos compartidos en líneas de investigación de interés mutuo, involucrando a docentes y alumnos, lo que permite el desarrollo de proyectos de titulación, con la posibilidad de continuación de estudios en el posgrado, así como elaboración de proyectos a largo plazo. Resultado de este trabajo académico, el CIDI y el PDI colaboraron de 2015 a 2019 con la Chiba University de Japón y el Instituto ITESM-CCM en el proyecto Post Urban Living Innovation (PULI), a través del cual se desarrollaron ocho talleres internacionales en México y Japón, con la participación de estudiantes y académicos; los resultados fueron presentados en la embajada de México en Japón en 2019.

En colaboración con la Coordinación de Innovación y Desarrollo para modelos industriales de proyectos vinculados a tesis, se lograron dos

patentes del CIDI: “Mostrador de aeropuerto incluyente” (título de patente núm. MX 331137 B) y “Dispositivo útil en el traslado de pacientes, así como en la rehabilitación de aquellos pacientes postrados en cama” (título de patente núm. 365049). Actualmente tres proyectos más se encuentran en trámite de patente.

A través de la publicación de los libros: *Afectividad y diseño* (2017), coordinado por el Dr. Juan Carlos Ortiz Nicolás; *Educación por proyectos y productos. Un aprendizaje eficaz y significativo para maestros y alumnos* (2019) del Dr. Luis Equihua Zamora; e *Innovación Social y Diseño* (2019), coedición entre la Facultad de Arquitectura y el Posgrado en Diseño Industrial, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Universidad Iberoamericana y la Universidad Autónoma Metropolitana, se difunde el trabajo de investigación generado por la colaboración del CIDI y el PDI.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

DIFUSIÓN CULTURAL

El proyecto cultural de la FA se fundamentó en la renovación de la infraestructura cultural de la originalmente llamada zona cultural del campus central de Ciudad Universitaria, para impulsar, por su importancia, el desarrollo cultural de la comunidad de la Facultad, de la Universidad y de la sociedad.

En esta gestión, se rehabilitó y remodeló el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), al cual se integró el Centro de Visitantes del campus, y se reubicó el acceso a la Galería José Luis Benlliure, articulándolo con el vestíbulo del MUCA; asimismo, se renovó y actualizó el equipamiento del Teatro Carlos Lazo, se remodeló la biblioteca, sus acervos, y se construyó la librería “Carlos Obregón Santacilia”, que en conjunto refuerzan la vocación de este nodo cultural del campus como un espacio de difusión multidisciplinaria que amplía la agenda cultural, en beneficio de la comunidad universitaria.

La agenda cultural multidisciplinaria integró más de 130 exposiciones de diversas temáticas, entre las que destacan las exposiciones de la FA en el MUCA: “Escenarios de Transformación. Arquitectos UNAM 1969–2015”, y “De todos para todos. Diseño y espacio público en la Ciudad de México”, que reunieron a más de 40 mil visitantes. Esta última surgió del trabajo interdisciplinario de docentes de las cuatro licenciaturas; y, posteriormente, dio origen a la exposición a “City for All”, con la cual la FA y el MUCA representaron a la UNAM y la Ciudad de México en la Semana de Diseño en Beijing en 2019, en el Museo de Arte Mundial de Beijing de China.⁵⁵

⁵⁵ [Ver Gráfica de actividades académicas y culturales a través de Difusión Cultural FA, 2017-2020, Anexo 3, p. 183.](#)

La FA desarrolló más de 50 proyectos expositivos, algunos de ellos presentados en sedes externas, como el Museo Nacional de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), ubicado en el Palacio de Bellas Artes, como “Carlos Leduc Montaña. La otra Modernidad”, resultado de la participación de estudiantes y docentes del taller que lleva su nombre; y la segunda exposición “21 jóvenes arquitectos”. Otros proyectos surgieron de programas de difusión a investigaciones de la FA, como “Naturaleza en el habitar”, “Medicina para el alma - Centro Médico Nacional”, “Preservar para valorar 10 años como patrimonio”, “Clara Porset y Xavier Guerrero una pareja en el ámbito artístico”, “Manilkara Zapota en la arqueología”, y “MX 1968: arquitectura olímpica y medios impresos”. A partir de 2019 todas las exposiciones cuentan con una hoja de sala, como “Un lugar: murales del territorio” y “Territorios Arrasados”, la cual cuenta también con un catálogo razonado, que dan testimonio crítico de diferentes lecturas sobre nuestro país.

La colaboración con otras instancias universitarias y organismos externos ha fortalecido la presencia y difusión del nodo cultural más allá de la UNAM. Tal es el caso de la colaboración con el Instituto de Relaciones Exteriores de Alemania IFA y el Instituto Goethe, que permitió a la FA y al MUCA participar en la celebración mundial de los 100 años de la Bauhaus, con la exposición itinerante “El mundo entero es una Bauhaus” (2018), que reunió a más de 17,593 visitantes, antecedida en 2016 de la exposición “100 Años de arquitectura y diseño en Alemania: Deutscher Werkbund 1907”.

La Muestra Estudiantil se trasladó al MUCA con el objetivo de generar un encuentro académico y un espacio de reflexión en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y de la revisión permanente de los Planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial, las especializaciones y los programas de posgrados con los que cuenta la FA. Bajo este nuevo formato, la muestra reunió en las ediciones 2018 y 2019 a 17,641 visitantes en 10 días. En esta última, se integró la exposición “50 años de Diseño Industrial”, que se estructuró en torno a la conceptualización, producción y modelo pedagógico del CIDI, desde su fundación hasta la actualidad, para motivar hacia una reflexión prospectiva del diseño.

En el 2020, debido al confinamiento, la Muestra Estudiantil se realizó en línea, con un recorrido por una selección de proyectos y ejercicios realizados

por los estudiantes de los diferentes niveles de las licenciaturas y el posgrado, con la aplicación de estrategias digitales para propiciar la participación a distancia de la comunidad, foros abiertos y los coloquios de los posgrados.

La agenda del nodo cultural se enriqueció en los últimos cuatro años con más de 500 actividades artísticas, bajo la iniciativa y participación de otras entidades universitarias, como las facultades de Música, y de Filosofía y Letras, y la Escuela Nacional Preparatoria, entre otras, así como a producciones independientes de artistas egresados de la UNAM, lo cual aunado a su ubicación en el campus y su accesibilidad para la comunidad estudiantil permitió tener un incremento en las actividades promovidas por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, y ser sede alterna de los festivales universitarios *IMPULSO*, de música y escena, y *Vértice*, de experimentación y vanguardia, así como las presentaciones semanales del Taller Coreográfico de la UNAM, de la Dirección General de Danza de la UNAM.

Con el objetivo de acercar el arte y la cultura a la vida cotidiana de la comunidad, se promovió la programación de actividades artísticas en espacios abiertos de la FA, como vestíbulos y patios. Destacan los conciertos mensuales de los Grupos de Cámara de la OFUNAM, las intervenciones dancísticas de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea DAJU de Cultura UNAM, las presentaciones del Taller de Teatro FA, y el Taller nómada de educación visual, realizado en el marco de la Cátedra Extraordinaria “Mathias Goeritz”, con la Dirección de Artes Visuales y el Museo el Eco.

En cuatro años, se realizaron 367 eventos académicos, como conferencias, conversatorios, congresos, coloquios y seminarios, entre otros, con más de 88 mil asistentes, y la participación de 1,812 ponentes, como Daniel Libeskind y Peter Eisenman, a quienes les fue otorgada la Medalla Manuel Tolsá, así como Magdalena Droste, Frida Escobedo y Zaida Muxi, entre otras, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias.⁵⁶

Para incentivar una perspectiva amplia e incluyente de la realidad en el programa semanal MiFA, en el que participaron ponentes internacionales como João Luís Carrilho da Graça, Solano Benítez y Gloria Cabral, Mario

⁵⁶ [Ver Tabla de actividades académicas a través de Difusión Cultural FA 2017-2020. Anexo 3, p. 183.](#)

Cucinella y Manuelle Gautrand, entre otros, se sumó el ciclo semestral de Conferencias Magistrales de Otoño 2019, que contó con la presencia de Kongjian Yu y Sameep Padora. Cabe mencionar que con este programa se inició el proyecto de transmisión simultánea que posteriormente se convirtió en Conecta FA, plataforma que, por medio de Zoom, Webex y redes sociales, ha permitido continuar con las labores de difusión cultural durante el confinamiento. A través de Conecta FA se realizaron, en 2020, 113 actividades con la interacción de 17,560 personas y un alcance de casi 130 mil vistas.

A través de Conecta FA se han llevado actividades entre las que destacan los foros: de sensibilización de docente a docente como parte del Programa “En curso hacia la nueva normalidad” en seis sesiones, con la participación de 35 profesores quienes compartieron sus experiencias con 1,480 personas de manera simultánea; y “Qué onda con el zoomestre”, organizado por los consejeros técnicos alumnos, en tres plenarias y dos sesiones de trabajo, con la participación sincrónica de 556 estudiantes. El primero con un alcance de 10,397 visitas acumuladas y, el segundo, con 9,751, a diciembre de 2020.

Del 26 al 31 de octubre la FA fue sede virtual de la 103 Congreso Nacional de la ASINEA 2020 con el tema “Realidad e idealización de la enseñanza de la arquitectura”, en que se llevaron a cabo actividades simultáneas, como los diálogos magistrales iberoamericano y latinoamericano, siete encuentros de estudiantes en tiempo real, 10 debates abiertos de profesores, dos presentaciones de libros y la presentación del número 52 de la *Revista ASINEA*, maratón de videos y 10 estudios aplicados, en los cuales se logró reunir de manera excepcional a 72 escuelas con la participación sincrónica de 1,064 académicos y alumnos. Los eventos difundidos a través de las cuentas oficiales de Youtube y Facebook de la FA acumulan, a diciembre de 2020, 38,411 vistas.

Durante el confinamiento, se ha dado seguimiento a las actividades culturales previamente agendadas. Del 12 de noviembre al 4 de diciembre de 2020, se llevó a cabo el Taller en línea Burbujas efímeras, impartido por el colectivo alemán *Plastique Fantastique*, en colaboración con Difusión Cultural UNAM por medio de la Casa del Lago, la Dirección de Cooperación Internacional a través del PACEI y el Instituto Goethe, con la participación de seis alumnos de la licenciatura en Arquitectura, seis de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, cinco ponentes alemanes y tres de la Universidad.

Con el objetivo de fortalecer la formación integral y académica de nuestros alumnos, y acorde a los nuevos Planes de estudios, a sus líneas de interés profesional y campos de conocimiento, se impartieron 150 cursos extracurriculares a 2,030 estudiantes, en los que se implementaron 24 nuevos programas como “Formulación y evaluación financiera de proyectos orientados a la arquitectura” y “Educación visual y redacción práctica y eficaz para realizar una tesis”. Asimismo, de marzo a la fecha se realizó la adecuación de los programas académicos para impartirse en modalidad a distancia, lo que permitió impartir 44 cursos en línea con una asistencia de 408 estudiantes.⁵⁷

Lo anterior se complementa con los cursos impartidos en el Centro de Cómputo “Augusto H. Álvarez”, Diseño Asistido por Computadora y Taller de Computación, requisito de titulación, en los periodos semestrales o intersemestrales para apoyo a las y los estudiantes, y la oferta de cursos extracurriculares complementarios para la formación de las y los alumnos que buscan estar actualizados en materia de cómputo.

PUBLICACIONES

Para fortalecer el proyecto editorial de la FA, y su alineación con el proyecto académico, el 3 de septiembre de 2018 se conformó el nuevo Comité editorial de la FA, con la participación de 15 integrantes: un representante de cada área de la Facultad y dos miembros externos. El seguimiento constante por este cuerpo colegiado ha sido fundamental para la realización del proyecto editorial, con publicaciones de alta calidad académica y cuidadoso diseño editorial, que han contribuido a la difusión del trabajo de investigación y de docencia que se produce en la FA.⁵⁸

En esta gestión, el número de publicaciones aumentó gradualmente cada año, pasando de 15 en 2014 a, en promedio, 22 a partir del 2015, acumulando un total de 196 títulos en este periodo y los cuatro Planes de estudios

⁵⁷ Ver Gráfica de número de cursos extracurriculares a través de Difusión Cultural FA, 2017-2020, Anexo 3, p. 184.

⁵⁸ Ver Tablas de número de publicaciones FA 2013-2020 y número de reconocimientos a publicaciones, Anexo 3, p. 184.

de licenciatura, con un tiraje de 125,655 de libros, entre ediciones FA y coediciones. De estas últimas, destacan los convenios establecidos para la realización de proyectos impresos, que fortalecen el proyecto editorial, la difusión y la divulgación del conocimiento, con instituciones como: la Universidad Autónoma Metropolitana UAM-Xochimilco, con cinco volúmenes del título *Pueblos mágicos, una visión multidisciplinaria (2015-2020)*; y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la UAM-Cuajimalpa y el ITESM, con el libro *Innovación social y diseño (2019)*; así como con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y DCOMOMO México, el libro *Tránsitos e intervalos de lo privado y público. La arquitectura del Movimiento Moderno en México (2019)*; con el Instituto Mexicano del Seguro Social, el libro *Teatros junto a los hospitales: los conjuntos de Seguridad Social del IMSS en la presidencia de Adolfo López Mateos, 1958-1964 (2020)*; con el Instituto Belisario Domínguez del Senado de la República, el libro *Sobre el derecho a la ciudad (2020)*; con el Instituto de Investigaciones Sociales y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, tres libros con el tema *Multiterritorialidades del neoliberalismo (2020)*; con la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ), el libro *Candela-Isler-Müther positions in Shell Construction (2020)*; y con la Universidad de Tübingen en Alemania, el libro *Cine y megalópolis (2020)*; entre otros.⁵⁹

Además, con el objetivo de fomentar la participación de profesores, investigadores y alumnos en la realización de publicaciones impresas y digitales, con la Universidad de Aalto en Finlandia y el ITESM, se colaboró en el libro *Design as Freedom in Practice*, y con el Barnard College de Nueva York, en el título *Water Communities*, ambos en 2018.

Como resultado de proyectos académicos y de investigación del programa PAPIIT, gestionados por los investigadores, se publicaron libros como: *Del batallón al compás: aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares en el porfiriato (PAPIIT IN-404014)*, y *Espacios verdes público, estudios culturales, sociales y ambientales (PAPIIT IN-405016)*, entre otros, lo cual hizo posible la impresión de las obras.

⁵⁹ Ver Gráfica de número de publicaciones FA y coediciones, 2013-2020, Anexo 3, p. 185.

Cabe destacar que, gracias al apoyo de recursos extraordinarios, se fortaleció la producción editorial, con lo cual la Coordinación Editorial pasó de cuatro a 12 colaboradores, entre diseñadores, correctores de estilo y editores; estos últimos, incorporados como parte del proyecto editorial, que contempló la profesionalización de los alumnos para coadyuvar a las áreas teóricas y de investigación dentro de la FA, que realizaron su servicio social en la Coordinación.

La calidad del trabajo editorial que la FA realiza ha sido reconocida en esta gestión con 29 distinciones, tanto nacionales como internacionales, en categorías de arquitectura y diseño editorial. Destacan, en el ámbito internacional, el premio Philip Johnson Exhibition Catalogue Award en 2015 por el libro *El arte de la cantería mixteca* (2014); la Mención honorífica en 2014 por las ediciones 26, 27 y 28 de la revista *Bitácora Arquitectura* en la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, y, en 2018, en la Bienal Panamericana de Arquitectura en Quito, las ediciones 38, 39 y 40 obtuvieron el Primer Premio en la categoría “Publicaciones periódicas”. En el ámbito nacional, los libros *Arquitectura en el Códice Florentino* y *los primeros memoriales* (2019) y *Architectura Mechanica. La profesión y el oficio* (2019) fueron reconocidos con el Premio Antonio García Cubas 2020 del INAH, en la categoría de “Libro científico”; el libro *Afectividad y diseño* (2017), fue acreedor al Premio Nacional de Diseño MX 2018; entre otros.

Gracias a la creación de la librería Carlos Obregón Santacilia en 2016, se construyó un diálogo con la comunidad de la FA, de la Universidad y del exterior, para la divulgación de textos especializados y la venta en temas de arquitectura, urbanismo, arquitectura de paisaje y diseño. En 2017 comenzó a operar la tienda en línea: ecos.unam.mx, en colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, con la que el impacto de ventas de los títulos editados por la Facultad se internacionalizó.

Asimismo, la distribución de las publicaciones de la FA creció exponencialmente a través de la red de librerías UNAM, así como la venta de la revista *Bitácora arquitectura* en puntos de venta externos a la Universidad en toda la República. Contar con un escaparate, tanto físico como digital, de nuestras publicaciones ha impactado en el aumento de ventas, pasando de \$82,213 en 2016 a \$545,710 en 2019, lo que representa un incremento de 6.6 veces desde

su apertura, que han contribuido a generar recursos extraordinarios para el fortalecimiento del proyecto editorial de la FA.

A partir de 2018, se comenzó a gestionar, en colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, el proyecto de venta de libros bajo demanda, que operará a partir de 2021, una opción que consiste en el encargo de libros de contenido teórico expresamente realizados para este programa, a un costo accesible, por medio de una página de internet. Este proyecto, además, coadyuvará a reducir el almacenamiento de tirajes para la liberación de espacio en bodegas.

A la par de esta iniciativa, la exhibición, consulta y descarga de nuestras publicaciones digitales se incrementó de 2014, de tan solo tres títulos en la página de la FA, a 42 al cierre de esta gestión, como una acción de fortalecimiento y difusión de nuestras publicaciones en apoyo a las actividades académicas desarrolladas en línea.

La gestión de divulgación de las publicaciones que realiza la FA ha sido fundamental para dar a conocer nuestros títulos, por lo que cada año se realizaron presentaciones de libros y revistas, dentro y fuera de la Facultad. Asimismo, se mantuvo presencia en ferias de impacto nacional e internacional como la FIL de Minería, la FIL UNI, el gran remate de libros universitarios, la Feria del libro y la rosa, la FIL Guadalajara y la Feria del libro de Arquitectura, esta última gestionada por la Coordinación Editorial de la FA y llevada a cabo en el vestíbulo del Edificio Principal cada año. En total, se realizaron 203 presentaciones.

Este año, derivado del confinamiento, el trabajo editorial se difundió por medio de plataformas digitales como Google Meet y Zoom, así como en redes sociales, con la presentación de los libros: *Ciudad-Tragedia*; *Leer a Alberto T. Arai. Reflexiones, ensayos y textos*; *Trazos*; y *Educación por proyectos y productos. Un aprendizaje eficaz y significativo para maestros y alumnos*, estos dos últimos en el marco del 103 Congreso Nacional de la ASINEA 2020, con una asistencia virtual sincrónica de más de 400 y 500, respectivamente, y una cifra extraordinaria de cerca de 10 mil vistas acumuladas entre ambas a diciembre de 2020. Estos eventos se complementaron con cinco presentaciones de libros por las bibliotecas “Clara Porset” y “Luis Unikel”. Cabe destacar que la participación en la presentación de libros ha sido uno de los grandes aprendizajes del confinamiento, que seguramente propiciará otras formas de difusión frente a la nueva normalidad.

Asimismo, según estadísticas proporcionadas por Google Analytics, se comprobó un crecimiento de 20% en las plataformas web y de 28% en redes sociales como Instagram de esta Coordinación.

La revista cuatrimestral *Bitácora Arquitectura* se ha consolidado como una plataforma internacional para la publicación de artículos de investigación y divulgación de arquitectura, arquitectura de paisaje, diseño industrial y urbanismo. Con la política editorial de acceso abierto, se ha alineado a los requisitos para cumplir con los estándares internacionales de publicaciones académicas, lo cual ha permitido su inclusión en el Índice de Revistas de Divulgación del CONACYT y su disponibilidad en EBSCO. Asimismo, se consolidó la accesibilidad para consulta abierta de las 44 ediciones en su página web.

Para la segunda época de *Academia XXII*, la revista de investigación de la FA, se propuso su actualización y su migración a la versión digital, conservando su periodicidad, lo cual ha favorecido un mayor alcance, con una aproximación multidisciplinar, para fortalecer la publicación de artículos de académicos y estudiantes de posgrado de instituciones nacionales y extranjeras. Cabe mencionar que la revista se encuentra indizada en Latindex, la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (ARLA) y Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE), lo cual impulsa el establecimiento de vínculos con pares académicos y fortalece su carácter de publicación científica.

BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y COLECCIONES

Actualmente, el Sistema Bibliotecario de la Facultad de Arquitectura (SIBI-FA) está compuesto por las bibliotecas: “Lino Picaseño”, de la División de Estudios Profesionales; “Clara Porset”, del CIDI; y “Luis Unikel”, originalmente creada para dar servicio de la comunidad del posgrado y actualmente reorientada a las licenciaturas de Urbanismo y Arquitectura de Paisaje; así como el Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura (CIADA), creado en 2015, ubicado en la Unidad de Posgrado; y la Biblioteca Digital de la Facultad de Arquitectura (BIDI-FA), a partir de 2020.

Los acervos de las bibliotecas se actualizaron y ampliaron con la asesoría de la Comisión de Bibliotecas. A partir de 2017, las nuevas adquisiciones se han enfocado en cubrir los títulos inexistentes en el sistema bibliotecario, para cubrir los requerimientos de los nuevos Planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, y Urbanismo, así como del Programa de Posgrado en Arquitectura y del PUEA. De 2018 a 2020, se adquirieron cuatro mil ejemplares de 1,500 títulos nuevos, y se renovaron las suscripciones a 130 revistas impresas.⁶⁰

Con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas y Recursos Digitales de Información (DGBSDI), en 2015 se adquirió la suscripción a la base de datos Architecture Open Library, la cual se ha renovado cada año, incrementando paulatinamente su consulta. Asimismo, se han adquirido libros digitales y otras dos bases de datos: la Biblioteca CP67 y On Architecture, que dan origen a la biblioteca digital BIDI-FA. Gracias a la participación de las estudiantes de servicio social del periodo 104, desde septiembre de 2020 se cuenta con la página: <https://arquitectura.unam.mx/biblioteca-digital-fa.html>, la cual integra las bases de datos mencionadas, así como las existentes en BIDI-UNAM relacionadas con los Planes de estudios que se imparten en la Facultad. Con ello, los usuarios tienen acceso a miles de recursos digitales: libros electrónicos, bases de datos, multimedia, revistas electrónicas, así como la producción editorial de la FA y colecciones propias.

En 2017 se elaboró por primera vez un inventario de las donaciones de publicaciones realizadas previamente por académicos y alumnos, y se revisaron los protocolos de recepción de las donaciones, lo cual derivó en la creación, en 2019, del Programa de Donaciones de bibliotecas de reconocidos arquitectos, a través del cual el CIADA recibió 1,104 libros de la biblioteca del Arq. Mario Lazo Villareal, y ocho colecciones de revistas internacionales de arquitectura de 1960 a 2018 de los arquitectos Sara Topelson y Jose Greenberg. Dentro de las donaciones inventariadas se encuentran la biblioteca del arquitecto Arturo Mier y Terán y la de la doctora Estefanía Chávez Barragán.

Asimismo, en esta gestión se logró implementar el inventario digitalizado del 100% del material bibliográfico de las cuatro bibliotecas de la FA,

⁶⁰ Ver Tabla de número de títulos y ejemplares 2020 SIBI-FA, Anexo 3, p. 185.

lo cual permitió identificar las fortalezas y debilidades de nuestro sistema bibliotecario.

Con el objetivo de actualizar las colecciones de la biblioteca “Lino Picaseño” y contar con espacio para recibir nuevas adquisiciones, en 2019 se llevó a cabo el proyecto Descarte Bibliográfico de la Biblioteca “Lino Picaseño”, el cual resultó en el descarte de 1,653 títulos (6,997 ejemplares), los cuales fueron dados de baja en LIBRUNAM. Como parte de este proyecto se realizarán donaciones dirigidas a las instituciones afiliadas a la ASINEA.

Actualmente se realiza una investigación de recursos de acceso libre en universidades de México y Latinoamérica, para fortalecer el intercambio de información por medio de la UDEFAL, con el objetivo de incorporar estos recursos a las colecciones de la BIDI-FA.

La actualización tecnológica es un requerimiento permanente del Sistema Bibliotecario de la UNAM. Para proporcionar un servicio adecuado a los usuarios de nuestras bibliotecas, en 2013 se instaló un servidor para uso exclusivo de los acervos, proporcionado por la DGBSDI, que permite agilizar todos los servicios como consulta, préstamo, devolución y catálogos. En 2020 se inició la migración del Sistema Integrado de gestión de Bibliotecas de la Plataforma Aleph 500 Versión 21 a la Plataforma KOHA Versión 18.11.05.000, la cual quedó suspendida por el confinamiento y se reanudará al regreso de las actividades presenciales

En 2017 se inició el Programa de actividades académicas y culturales de la Biblioteca “Lino Picaseño”, con el apoyo de estudiantes de servicio social, por medio del cual se han organizado conversatorios, presentaciones de libro, ciclos de lectura y talleres, entre los que destacan la plática “Hablemos de libros con Josep Maria Montaner”, llevada a cabo el 20 de abril de 2017 con más de 150 asistentes; y las presentaciones de los libros: *Acoso: denuncia o criminalización*, de Marta Lamas, el 9 de agosto de 2018, y *De la tierra al cielo. Cinco arquitectos mexicanos*, de Elena Poniatowka, el 3 de septiembre de 2019. A partir del confinamiento, los eventos se realizan en línea: en 2020 se llevaron a cabo cuatro presentaciones de libros, con la participación de panelistas nacionales e internacionales, como *Candela, Isler Müter: Positions on*

Schell Construction, realizada el 27 de septiembre, con la asistencia de más de 300 personas.

Como parte del programa, se crearon perfiles en redes sociales para dar a conocer las novedades editoriales. A partir de 2019, la Coordinación de Bibliotecas cuenta una sección de recomendaciones de libros en el boletín *Repentina*.

Cabe señalar que el Programa de actividades académicas ha continuado durante la pandemia. Para la transmisión se ha contado con el apoyo de Conecta FA, y la difusión de los eventos se realiza por medio de las redes sociales de la Facultad y de la biblioteca.

Por su parte, en la Biblioteca “Clara Porset Dumas” se organizaron talleres y charlas relacionadas con el uso de BIDI-UNAM, presentaciones de libros y la 1.ª Feria del Libro de Diseño Industrial. Tras el confinamiento, esta biblioteca fue la primera en organizar presentaciones de libros en línea, como *Educación por proyectos y productos. Un aprendizaje eficaz y significativo para maestros y alumnos*, con una asistencia de 94 personas; e *Innovación social y diseño*, con 154 asistentes virtuales.

La preservación de los fondos antiguos y colecciones especiales ha sido una prioridad en esta gestión. Con la asesoría del Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), a finales de 2019 se realizó el Proyecto para la creación del Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura, que consta de ocho grupos documentales: el Archivo de la Antigua Academia de San Carlos (1781-1907); el Archivo de la Escuela Nacional de Arquitectura (1920-1969); la colección de libros y revistas antiguos (s. XVI al XIX); la colección de libros y revistas de la primera mitad del siglo XX, retiradas de la colección general; la colección de diapositivas de vidrio del siglo XIX; las colecciones de diapositivas de 35 milímetros; la colección de dibujos *Los trabajadores de la construcción* del pintor Pablo O’Higgins, donada por su viuda, María de Jesús de la Fuente de O’Higgins a nuestra Facultad; y el fondo fotográfico Guillermo Kahlo. Con el objetivo de resguardar este importante acervo histórico y contar con un espacio para su estudio e investigación, se remodeló el archivo, se adquirió mobiliario especializado, y se conformó un equipo entre los técnicos de la biblioteca y miembros del Laboratorios Editorial (LEA).⁶¹

⁶¹ [Ver Tabla de colecciones y acervos FA, Anexo 3, p. 185.](#)

En 2020 se llevó a cabo el análisis del total de expedientes y años extremos del Archivo de la Antigua Academia de San Carlos, el cual consta de 13,123 expedientes con base en las Guías publicadas por Justino Fernández y Eduardo Báez, y se realizó la primera etapa de las fichas de diagnóstico de los grupos documentales.

Por su parte, en 2016, en la Biblioteca “Clara Porset Dumas” del CIDI, que resguarda el archivo de esta importante diseñadora, se digitalizaron los planos y se clasificó y organizó el acervo. Además, en el CIADA se acondicionó un espacio para resguardar la colección Horacio Durán, pionero del diseño industrial en México.

Durante esta gestión, las cuatro bibliotecas han enfrentado diversos retos, principalmente la necesidad de renovarse, pasando de ser bibliotecas tradicionales a centros de recursos para el aprendizaje y la información (CRAI).

En este sentido, destaca la creación de la Biblioteca Digital de la FA (BIDI-FA) en 2020. Este proyecto, planteado previamente, retomado y puesto en marcha a disposición de los usuarios en septiembre de 2020 en atención al confinamiento, consta de una página de internet que concentra a más de 30 colecciones digitales, con miles de recursos electrónicos existentes en la Biblioteca Digital UNAM (BIDI-UNAM), relacionadas con Planes de estudios y disciplinas de la FA, así como de servicios de atención al usuario y tutoriales sobre habilidades informativas.

De cara a la nueva normalidad, el equipo del Sistema Bibliotecario de la FA se ha estado capacitando para enfrentar los nuevos retos que enfrentan las bibliotecas. Los coordinadores de las cuatro bibliotecas y el personal académico han participado en los foros, cursos y talleres virtuales organizados por la DGBSDI, donde se han abordado temas que van desde las disposiciones sanitarias hasta la alfabetización informativa. Con ello aseguramos que las bibliotecas continúen transformándose para servir a la comunidad de la FA.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

RANKINGS

En esta gestión, la calidad académica de los programas de estudios de nuestras licenciaturas se vio reflejado en el posicionamiento de la FA en los *rankings* nacionales e internacionales, como el QS World University Rankings, que hasta 2017 ubicaba a la FA en el lugar 51 y, a partir de 2018 y hasta la fecha, en el lugar 49 de las mejores escuelas de la arquitectura del mundo.

Por su parte, en el ámbito nacional, los periódicos *El Universal* y *Reforma* han ubicado a la FA en el primer lugar de sus listas, excepto en 2017, año en el que este último diario la posicionó en segundo lugar.

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

La FA, a través de la Coordinación de Planeación, Desarrollo Institucional y Movilidad, ha impulsado el intercambio nacional e internacional de nuestros estudiantes, como una actividad reconocida por los alumnos y docentes, de gran importancia para su formación profesional y personal, el cual permite profundizar el entendimiento mutuo y estrechar lazos para diseñar soluciones conjuntas a retos comunes en un entorno globalizado, diverso y complejo, desde la perspectiva local y la identidad nacional, que les proporciona sus estudios en nuestra Facultad.

De 2013 a 2020, 2,903 alumnos de las cuatro licenciaturas realizaron actividades de movilidad en diversas instituciones de educación superior nacionales e internacionales, de los cuales el 82.83% son alumnos de la

licenciatura en Arquitectura, 13.82% de Diseño Industrial, 1.97% de Urbanismo y 1.36% de Arquitectura de Paisaje;⁶² 5% por convenios institucionales, y 95% por convenios específicos de la FA, para lo cual de 2017 a 2020 se han firmado 28 nuevos convenios y se han renovado nueve con universidades en México, Latinoamérica, Norteamérica, Europa y Asia.⁶³

Cabe resaltar que, la participación en actividades de movilidad de nuestros alumnos ha fomentado una sólida formación académica y una cultural de comunidad, diversificándola y fortaleciendo sus competencias globales, como el dominio de un segundo idioma, así como consolidando y fomentando la movilización de saberes y la estructuración de redes de intercambio de conocimiento, que permiten dar solución a problemas complejos y comunes.

Del total de alumnos, 951 realizaron intercambios a universidades de América, 56 a Asia, 1,854 a Europa, y dos a Oceanía.⁶⁴ En el intercambio nacional, que tiene una menor demanda, participaron 40 alumnos.

Destaca que, del total de alumnos de movilidad, 55.15% son mujeres y 44.85%, hombres.⁶⁵

Cabe mencionar que los apoyos económicos para las actividades de movilidad de nuestros alumnos se han diversificado cada año, lo que ha permitido que todos ellos cuenten con alguna beca de internacionalización; el 95% ha recibido becas de matrícula y aproximadamente el 80% becas económicas para movilidad internacional y el 100% para nacional.⁶⁶ Como ejemplo, en el semestre 2020-1, 161 alumnos se beneficiaron con alguna beca, cuyo monto total equivale a 13 millones de pesos.

En atención al incremento de la demanda de actividades de internacionalización de nuestros alumnos, se ha fomentado la participación de la FA en diversos programas de movilidad. Actualmente la FA tiene presencia en cada uno de los programas y convocatorias de internacionalización ofertados por

⁶² Ver Gráfica-tabla de número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por licenciatura, 2013-2020, Anexo 4, p. 186.

⁶³ Ver Mapa número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por país, 2013-2020, Anexo 4, p. 186.

⁶⁴ Ver Gráfica-tabla de número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por región, 2013-2020, Anexo 4, p. 186.

⁶⁵ Ver Gráfica-tabla de número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por género 2013-2020, Anexo 4, p. 187.

⁶⁶ Ver Gráfica-tabla de número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por tipo de convenio, 2016-2020, Anexo 4, p. 187.

la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) y por la FA misma, como: Programas de apoyo a la titulación de egresados de la UNAM, a través de estancia académica en el extranjero (TEE); Programa de apoyo a la titulación de egresados de la UNAM a través de prácticas profesionales en las sedes de la UNAM en el extranjero (TPP); Convocatorias para estancia de capacitación académica y fortalecimiento lingüístico; Convocatoria de capacitación e iniciación a la investigación; Convocatoria PAECI para alumnos y egresados de nivel licenciatura de la UNAM; y Convocatoria de beca económica para la movilidad internacional, tanto de la SEP como del banco Santander Iberoamérica o IMJUVE; entre otras.

Al momento en que se alertó sobre la pandemia a inicios de 2020, a los 161 alumnos que se encontraban realizando una estancia de movilidad se les ofreció la posibilidad de regresar a México y reincorporarse a clases en la FA, de los cuales 12 (nueve de la licenciatura en Arquitectura y tres de Diseño Industrial) decidieron volver y cancelar su movilidad. De ellos, ocho se reincorporaron a la FA de manera extraordinaria en el semestre 2020-2, y cuatro prefirieron hacerlo en el periodo 2021-1. Posteriormente, los restantes 149 alumnos, regresaron al país entre los meses de junio y agosto, reincorporándose a la FA en el semestre 2021-1.

Asimismo, cabe mencionar que, de manera extraordinaria, entre junio y septiembre de 2020, la FA dio apoyo económico para regresar al país a dos alumnos y una alumna, que por decisión propia se encontraban en Argentina en un programa de movilidad.

Respecto a los estudiantes visitantes, por reciprocidad en los convenios, de 2017 a 2020, la FA recibió a 1,010 estudiantes, 31% provenientes de instituciones de educación superior nacionales, a través del programa ECOES, y mediante convenios institucionales de la DGECI, 39.4% de Europa, 29.4% de América y 0.2% de Asia.⁶⁷ En general los estudiantes provenientes de Latinoamérica cursan estancias de movilidad por un semestre, en contraste con los estudiantes europeos, los cuales recibimos en su mayoría mediante convenios específicos, y que por lo general cursan estancias anuales. Atendido a la solicitud de sus universidades, los 314 estudiantes nacionales realizan estancias de uno o dos semestres.⁶⁸

⁶⁷ Ver Gráfica de número de estudiantes visitantes por región 2017-2020, Anexo 4, p. 188.

⁶⁸ Ver Mapa número total de estudiantes visitantes nacionales 2017-2020, Anexo 4, p. 188.

De los estudiantes visitantes, el 73% se integran a licenciatura en Arquitectura; 18% a Diseño Industrial; 8% a Urbanismo; y 1% a Arquitectura de Paisaje. Destaca que, en promedio, dos terceras partes de los estudiantes que recibimos cada semestre son mujeres.

Derivado de la situación sanitaria, las estancias de movilidad para el semestre 2021-1 tuvieron que ser suspendidas. Sin embargo, a través de la Coordinación de Planeación, Desarrollo Institucional y Movilidad, se han recibido 57 solicitudes de estudiantes extranjeros, provenientes de 19 universidades, principalmente de Europa, a las cuales se les dará seguimiento con la intención de dar continuidad al programa de intercambio en cuanto las condiciones académicas, sanitarias y migratorias lo permitan.

MOVILIDAD DE ACADÉMICOS

A través de la DGECI, la DGAPA o la propia Facultad, de 2017 a 2020 se apoyó a 219 académicos de la FA para la realización de actividades académicas en instituciones de educación superior nacionales e internacionales.

Destacan, en 2018, los nueve participantes en el 56° Congreso Internacional de Americanistas en la Universidad de Salamanca, España; la participación en la 3rd International Conference on Materials Chemistry and Science organizada por la Qatar University y realizada en Toronto, Canadá; y los seis cursos anuales de posgrado impartidos en la Universidad de San Carlos de Guatemala, institución con la que celebramos 30 años de colaboración ese año. Asimismo, académicos del CIDI participaron en la Central Academy of Fine Arts de China en una cumbre internacional sobre incertidumbre educativa en el área del Arte y del Diseño, entre otros.

Además, en 2019 académicos de la FA presentaron cinco ponencias en el 7.º Congreso Nacional de Suelo Urbano, “México ante los nuevos retos de la política territorial”, en Aguascalientes; y seis en el XII Seminario Nacional DCOMOMO México, con el tema “Ciudad y Arquitectura del Movimiento Moderno”, en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la UNAM en Mérida; así como la realización de los diplomados “Procedimientos y sistemas constructivos tradicionales” y la quinta edición

de “Diseño Industrial de Objetos”, llevados a cabo con el Centro de Artes de San Agustín Etna, Oaxaca, y la participación de 10 académicos de la FA en el coloquio “100 años de la Bauhaus, 1919-2019. Su presente y su permanencia”, organizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes. En el ámbito internacional, ese año, destacó la participación de investigadores y profesores de la Facultad en el XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, llevado a cabo en Soria, España; en la 5th Joint International Conference on Environmental Sciences & Climate Change: Accomplishments, Plans and Challenges y la 13th International Congress on Climate Change, Territorial Classification & Socio-Economical Crisis, en Chennai, India; y en el xxv encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda (ULACAV), en la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil, y en la mesa sobre enseñanza de la arquitectura en Iberoamérica, en la XI Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo en Paraguay, en octubre de 2019.

Asimismo, en esta gestión ha destacado la participación de renombrados académicos y profesionistas extranjeros en actividades académicas en la FA. En 2018, 34 profesores de instituciones extranjeras y dos de universidades nacionales impartieron cursos y conferencias, entre los que resalta la participación de Andrew Justin del California College of the Arts, quien participó en el Workshop ACADIA 2018, que se llevó a cabo en la FA como primera sede externa a los Estados Unidos; y, en 2019, se recibieron a 20 académicos y profesionistas, como el Dr. Valci Rubens Oliveira de la Escola de Belas Artes de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, quien fue profesor invitado en el 2.º Coloquio Internacional el Porvenir del Paisaje. Naturaleza y Arte; y el Mtro. David Gómez de la Universidad Politécnica de Madrid, como ponente y para la realización de un taller en el marco de su estancia académica, invitado por la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica del PUEA, entre otros.

En 2020, debido a las condiciones sanitarias, el programa de movilidad académica se limitó al apoyo a 16 académicos de la FA en 10 eventos académicos internacionales y seis nacionales. En el primero, destaca la asistencia de la Dra. Gloria Patricia Medina Serna al Taller de Intercambio 2020 “Buscando miradas convergentes”, que se llevó a cabo en la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, de la Universidad de San Buenaventura de Cali, Colombia, con

la participación de 80 alumnos y dos profesores de esa universidad, y cinco estudiantes y dos profesores de la UNAM. Y la participación en la FA de la Dra. Claudia Andrea Suárez Olivares, colaboradora en el Proyecto “Los Teatros de Latinoamérica”, de la Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, invitada por la Facultad para impartir el curso “Realización de artefactos escénicos y escenográficos” dentro del marco del 2.º Coloquio de Arquitectura Efímera, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas.

A través de la gestión de diversos programas, la FA ha recibido en los últimos cuatro años a 1,812 ponentes, de los cuales 180 son internacionales, como Ian Colburn de Snohetta de Noruega, Michelle Addington de la Universidad de Yale, Anita Berrizbeitia de la Universidad de Harvard, y César Pelli de Pelli Architects, así como Magdalena Droste de Alemania, Germán Valenzuela Buccolini de Chile y Manuelle Gautrand de Francia, entre otros, quienes intervinieron en algunos de los 631 eventos académicos, que contaron con más de 88 mil asistentes. Entre los ponentes nacionales destacó la participación de Teodoro González de León, Enrique Ortiz, Víctor Legorreta, Mauricio Rocha, Mario Schjetnan, Francisco Serrano y Sara Topelson, entre otros.

A través de la DECAD, tan solo en 2020 se invitó a 95 profesores extranjeros, nueve presenciales y 86 a distancia, lo cual se ha convertido en uno de los aprendizajes de la impartición de diplomados en línea, que asimismo ha facilitado la participación de referentes en el ejercicio profesional, como el caso del Dr. Renato Berrón Ruiz, director del Instituto de la Seguridad de las Construcciones, Lee Chaston y Mike Jazz del Reino Unido, para la presentación de la BRE Academy, y el Ing. Alberto Cayuela Gally de Canadá, entre otros.

Por medio del seguimiento de los congresos anuales internacionales en Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Tecnología Sustentable, por parte de la DECAD en colaboración BIOMAH, se invitó en 2020 a tres exponentes extranjeros: Peter Eisenman de Eisenman Architects, a quien se le otorgó la Medalla Manuel Tolsá en línea por el estallamiento de la pandemia en Nueva York; Lucrezia Rendace de Mario Cucinella Architects de Bolonia Italia, y Carlos Bausá de Zaha Hadid Architects de Londres, Gran Bretaña; y 11 ponentes nacionales. Ese año se celebró el 16 Congreso consecutivo.

La participación de nuestros alumnos en programas de movilidad y su reincorporación a la Facultad, articulada con la inserción de estudiantes

extranjeros y nacionales en nuestras aulas, ha generado una sinergia en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se complementa con la presencia de profesores y ponentes nacionales e internacionales en coloquios, simposios y congresos, así como conferencias de acceso abierto, que fortalecen la experiencia global en la formación de alumnos y la actualización permanente de profesores que consolida la identidad y apropiación cultural de nuestra comunidad.

COMUNICACIÓN SOCIAL

Con el objetivo de impulsar nuestra identidad universitaria, así como para fomentar la interacción entre la comunidad y las labores sustantivas, se creó en septiembre de 2014 la Coordinación de Comunicación Social, como canal de diálogo reflexivo e interactivo entre la FA, la UNAM y la sociedad, a través de las redes sociales, la publicación del boletín electrónico *Repentina*, la producción de información impresa, las transmisiones en el muro digital y la relación con medios masivos de comunicación, así como con otras facultades y entidades universitarias.

En 2013 se generaron las cuentas oficiales de las redes sociales de la FA, las cuales se han consolidado como un medio de comunicación reconocido por la comunidad. Actualmente, la cuenta de Facebook tiene 66,700 seguidores, con un incremento anual del 13.9%; cabe destacar que, al ser una cuenta verificada, se convierte en un referente informativo al interior y exterior de la Universidad, por lo cual, la elaboración e implementación de un plan estratégico de comunicación para las redes oficiales ha sido un factor importante para el reconocimiento de la Facultad en el ámbito universitario.

La creación y posicionamiento de las otras cuentas de redes sociales de la FA y del boletín *Repentina* en Instagram y Twitter permitió aumentar el número de seguidores hasta alcanzar los 117,820 de manera orgánica, lo que representa un mayor alcance de las publicaciones realizadas, logrando una mejor comunicación con la comunidad.

Se han publicado 78 números del boletín informativo de la FA *Repentina* en línea, gracias al aumento de colaboraciones de alumnos y académicos,

así como de colaboradores externos. Su publicación en línea con 12 número anuales desde 2018 ha permitido su posicionamiento interno en nuestra comunidad que, por su relevancia, ha sido compartido en las redes de otras instituciones, como Fundarq, la Universidad Iberoamericana, la FES Acatlán, Pumagua y dependencias gubernamentales como el gobierno de la Ciudad de México y la autoridad del Centro Histórico.

A través de comunicación social FA, se dio seguimiento a las actividades académicas que ofrece la FA a través de medios informativos, impresos, televisivos y radiofónicos de alcance nacional e internacional, monitoreando sus transmisiones para evaluar su impacto. Mención particular merecen las 162 participaciones en *Gaceta UNAM*, entre 2017 y 2020, que difunden institucionalmente las actividades, logros y reconocimientos de alumnos y académicos, en portadas, entrevistas, artículos y noticias, entre otros.

Asimismo, se han fortalecido los lazos con medios de comunicación externos como el diario *Reforma*, la revista *City Manager*, Foro TV y distintos noticieros televisivos, en los cuales se ha difundido el trabajo realizado en la FA. En estas plataformas, nuestros académicos han compartido su opinión en calidad de expertos en diversos temas relacionados con la arquitectura, el urbanismo, la arquitectura de paisaje y el diseño industrial.

Para consolidar las transmisiones en vivo de eventos culturales y académicos, inició en 2018 el programa Conecta FA, con la participación de las coordinaciones de Difusión Cultural y Comunicación Social de la Facultad. Conecta FA, en los últimos meses, ha sido la plataforma que via Zoom o Webex, y a través de las redes sociales, nos mantiene en contacto con nuestra comunidad para continuar con la labor de difundir la cultura; se han realizado 113 actividades con la interacción 17,560 personas y un alcance de casi 130 mil visitas, a partir del confinamiento.

La difusión oportuna se ha realizado a través de viniles, mobiliario, camisetitas y carteles, en la modalidad presencial y de la elaboración de videos para la identificación gráfica de programas como PC PUMA FA; en 2020, en atención a la pandemia, han migrado todas las actividades de comunicación social a redes sociales, y por medio de materiales de difusión digital.

Asimismo, con el apoyo de la Coordinación de Producción Audiovisual, se cuenta con la documentación de todas las actividades realizadas en

la Facultad durante esta gestión, así como de conferencias filmadas como eventos académicos extraordinarios de interés general. Ejemplo de ello son los 25 videos del 12.º Congreso Internacional de Arquitectura Bioclimática; los 39 de la Cátedra Extraordinaria “Federico E. Mariscal y Piña”; y los 50 del Diplomado-Taller Internacional de Métodos y Procedimientos de Certificación y Normatividad para la Edificación Sustentable, entre otros, los cuales han sido editados y difundidos a través de la página oficial de la FA en los últimos cuatro años.

REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Los académicos de la FA participan en cuerpos colegiados y asociaciones gremiales que proporcionan reconocimiento institucional y fortalecen el vínculo entre la academia y las asociaciones de profesionistas, así como con IES nacionales e internacionales.

La FA es reconocida como referente académico en el ámbito nacional que permea en distintas IES del país, compromiso que asume a través de la presidencia de la ASINEA, en la cual la Facultad ha sido ratificada por un segundo periodo, así como de la presidencia de la Asamblea Nacional de Asociados de la ANPADEH.

En el ámbito regional, al ocupar la presidencia de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura del América Latina (UDEFAL) y la vicepresidencia de la región México, ha permitido reposicionar la presencia de la UNAM en el horizonte latinoamericano, para la recuperación de espacios de reflexión sobre la práctica educativa y su articulación con el ejercicio profesional, en atención a las grandes desigualdades sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales, que determinan la enseñanza y práctica de la arquitectura.

Muestra del fortalecimiento de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje son las representaciones institucionales en: ICOMOS IFLA (ISC CL), como miembro contribuyente del Comité Científico Internacional sobre Paisajes Culturales; y el Comité Científico de la Conferencia Regional IFLA Américas.

En 2019, esta licenciatura participó en la fundación de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de Paisaje en México, con la

colaboración de la Universidad Autónoma de Guanajuato, UAM-Azcapotzalco, la Universidad Marista de Mérida y la UNAM, la cual encabezamos con la designación de la presidencia y la tesorería.

En reconocimiento a su talento y valiosa labor, el Arq. Felipe Leal Fernández, académico y exdirector de la FA, fue designado miembro del Colegio Nacional en 2020, como representante de la arquitectura, lugar que ocupó previamente el Arq. Teodoro González de León.

Egresados y académicos de la FA han ocupado cargos en el CAM-SAM, como la presidencia, la vicepresidencia académica, y la presidencia de la junta de honor.

La Academia Nacional de Arquitectura, capítulo Valle de México ha reconocido como Académicos de Número a egresados y académicos de la FA y, en 2019, a 16 de 25 Académicos Eméritos, de los cuales 15 son egresados de la FA y seis actualmente son académicos.

Asimismo, nuestros académicos han asumido la presidencia del Consejo Consultivo de Arquitectura de la Dirección General de Profesionales de la SEP, la secretaría y tesorería del capítulo mexicano de DOCOMOMO; y la vicepresidencia de la International Association for Shell and Spatial Structure (IASS). También, forman parte de la Comisión Nacional de Becas de Educación Superior como representantes de la IES públicas nacionales, del Consejo Científico, y del Comité Técnico de la presidencia de la región México-Guatemala de la Red de Patrimonio Histórico Iberoamericano (PHI) y del Consejo Consultivo de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial (DI Integra).

Dentro de la Universidad, participamos presidiendo la Comisión de Difusión Cultural del Consejo Universitario; así como la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS); la Red Universitaria para la Sustentabilidad (RUS); el Comité Técnico de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel; y el Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el Campus Ciudad Universitaria y los campi de la UNAM, entre otros.

VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES

De 2013 a 2020, se formalizaron 40 bases de colaboración con la Universidad y 263 convenios de colaboración con dependencias e instituciones del sector público, correspondientes a 215 proyectos de edificación, 38 de dirección arquitectónica y asistencia técnica, 55 a proyectos urbanos, accesibilidad, diseño y planeación, 18 de gerencia de proyectos y/o estudios varios, y siete de restauración.

Especial mención merecen los 156 convenios de colaboración firmados en 2018 entre la UNAM y la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), para el Programa de Mejoramiento Urbano de esta dependencia federal, para el desarrollo de 95 proyectos ejecutivos de obra nueva, 34 de renovación y ampliación, y 27 de mantenimiento, en beneficio de 14 municipios de alta marginación, 10 en frontera norte y cuatro en la costa, a través de nueve proyectos para la atención médica, cuatro para el desarrollo comercial, 21 en apoyo a la cultura, 43 espacios deportivos, 41 para educación, 13 espacios públicos y 25 intervenciones de arquitectura de paisaje.⁶⁹

Para los programas territoriales operativos 2020, en colaboración con el Instituto de Geografía y la FES Aragón, la FA desarrolló proyectos conceptuales arquitectónicos para seis municipios de alta marginación en los estados de Campeche, Oaxaca y Veracruz, en los rubros de atención médica, educación, cultura, deporte, comercio, así como en espacios públicos e intervenciones de arquitectura de paisaje.

Entre los proyectos desarrollados para la Universidad destacan: la Unidad de Congresos de la UNAM, el edificio sede para la licenciatura en Ciencia Forense y la restauración de los anexos del Palacio de Medicina: secundaria y protomedicato, patio de las columnas y cárceles de la perpetua de la Facultad de Medicina. Asimismo, con un equipo multidisciplinario conformado por diferentes entidades y dependencias de la UNAM, la FA coordinó el desarrollo del Plan maestro de la Ciudad Universitaria, el cual fue presentado en diciembre de 2018, como parte del compromiso a 10 años de la declaratoria

⁶⁹ Ver Tablas de Programa de Mejoramiento Urbano (PMU) UNAM-SEDATU 2019. ubicación y tipología de proyecto, Anexo 4, p. 189.

del campus central de CU como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, así como del Centro de Visitantes en el MUCA, entre otros.⁷⁰

Asimismo, se desarrollaron 263 proyectos ejecutivos, asistencias técnicas, gerencias de proyectos y otros estudios para 54 dependencias federales, estatales, municipales y locales, entre las que destacan: el Tribunal Superior de Justicia, y la restauración de la antigua fábrica de hilados y tejidos en Apizquito para el Centro Nacional de las Artes, ambos en Tlaxcala.

Cabe destacar que, gracias a la infraestructura física y de equipamiento, así como la competencia y capacidad del personal que colabora en los diversos proyectos, ha sido posible promover y concretar, a través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, las diferentes etapas de los proyectos desde su origen conceptual hasta su conclusión constructiva, administrativa y jurídica, como el edificio sede para la Auditoría Superior de la Federación, en la carretera al Ajusco en CdMx, y la Planta de cría y esterilización, así como su equipamiento para el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad (SENASICA), en Tapachula, Chiapas.

En 2020, derivado de la situación sanitaria, se han realizado gestiones para el establecimiento de nuevos convenios; sin embargo, se ha observado una disminución de oportunidad de colaboración con dependencias de los distintos niveles de gobierno. No obstante, se ha mantenido la participación en el desarrollo de diversos proyectos que previamente se encontraban en desarrollo para la Universidad, como los proyectos arquitectónicos y ejecutivos para el edificio de docencia del Instituto de Energías Renovables, y para la remodelación de los espacios en el 1.º nivel de la Unidad Multidisciplinaria para el CIEG; la asistencia técnica y dirección arquitectónica para la readecuación de diferentes espacios para el edificio de la antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia, y de la primera etapa para el edificio sede del Centro de Formación y Profesionalización Docente de la UNAM y la segunda etapa para el edificio sede de la CODEIC; la remodelación de la librería “Jaime García Terrés”, así como en la construcción del nuevo edificio que albergará la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra; entre otros.

⁷⁰ Ver Tabla de bases de colaboración 2013-2020 cvyPE, Anexo 4, pp. 190-191.

Producto de los convenios y bases de colaboración se ha generado un ingreso extraordinario, del cual aproximadamente el 78% representa gastos operativos y el 22% son ingresos extraordinarios para la FA, lo que ha permitido ejecutar proyectos de infraestructura, apoyos de movilidad académica, impulsar el proyecto editorial y contar con un fondo para la primera etapa del edificio sede de la Unidad de Investigación, Innovación y Vinculación de la FA, para el cual ha sido asignado un polígono en el área de la Unidad de Posgrado, para ser desarrollado por la próxima dirección.

Se observa que tanto en el primer periodo 2013-2016 como en el segundo 2017-2020 se mantuvieron los indicadores generales. En el segundo periodo, el número de convenios formalizados representó un incremento sustancial del 24,6%, gracias a los convenios antes mencionados con la SEDATU, así como el seguimiento de direcciones arquitectónicas, asistencias técnicas de los diferentes proyectos elaborados en el primer periodo.⁷¹

Entre los objetivos de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales está el generar una articulación entre los procesos de enseñanza-aprendizaje y la ejecución de proyectos profesionales, propiciando la interacción entre académicos y alumnos. En este periodo, participaron 1,853 alumnos, 460 académicos de la FA y 699 asesores externos, en 333 proyectos.⁷²

En enero de 2017, se publicó el libro *Lecturas proyectos de Vinculación 2013-2016*, que documenta los proyectos realizados por la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales. En 2021, se presentará el catálogo digital, con los proyectos realizados entre 2017 y 2021. Asimismo, como una aportación a las áreas de Proyectos y Tecnologías, se presentará el libro *Detalles de Vinculación*, publicación que documenta las diferentes etapas y especialidades vinculadas al desarrollo de los proyectos ejecutivos, realizados en la Coordinación, con la participación de profesores de carrera, quienes comentan y explican cada actividad.

⁷¹ Ver Gráficas de número de convenios y bases de colaboración, y recursos generados 2013-2020 cvYPE, Anexo 4, p. 192.

⁷² Ver Tabla número de colaboradores en proyectos de la cvYPE, Anexo 4, p. 192.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Con la finalidad de proporcionar apoyo a las actividades académicas que se llevan a cabo en la FA, se han gestionado y administrado, a través de la Secretaría Administrativa, los recursos financieros, materiales y humanos necesarios en el marco de la normatividad universitaria.

En este periodo, por medio de la administración se han manejado de manera eficiente y transparente tanto los recursos presupuestales otorgados por la administración central de la Universidad como los recursos extraordinarios generados por las diferentes áreas de la Facultad, los cuales se han destinado al apoyo de las actividades académicas y administrativas fundamentales, así como a servicios, infraestructura y equipamiento.

Asimismo, se han llevado a cabo las gestiones con las diferentes instancias de la Universidad para el correcto ejercicio de los recursos, de acuerdo con la normatividad universitaria, y con el apoyo del personal administrativo de base, de confianza y académico que labora en la FA, lo que ha permitido transformar la infraestructura de la Facultad en ocho años, mediante la actualización, remodelación, conservación y mantenimiento de sus instalaciones, logrando la intervención de prácticamente la totalidad de los 41,189 m² de los inmuebles que la conforman, así como de la adquisición de mobiliario y equipo de última generación para aulas, auditorios, talleres y laboratorios, entre otros espacios.

Mediante los trámites y servicios que se proporcionan a través de la administración de la FA, la comunidad ha recibido el apoyo para la obtención de recursos y servicios para el financiamiento de actividades académicas: boletos de avión y viáticos para movilidad estudiantil y para la participación en

actividades académicas nacionales o internacionales del personal académico; para la realización de prácticas escolares; para la recuperación y renovación de aulas y otros espacios para el desarrollo de actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura, así como de la adquisición de materiales, herramientas y equipos necesarios para proporcionar servicios de apoyo; para el pago de Cláusula 15 y tiempo extraordinario a los trabajadores de base; para la actualización de la infraestructura, así como de la adquisición de equipo para ampliar al 100% la conectividad y reforzar el sistema de monitoreo de vigilancia, así como para el mantenimiento permanente de todas las instalaciones.

PERSONAL DE BASE

Durante los ocho años de esta administración se priorizó el respeto y las buenas relaciones entre los trabajadores de base y la administración, lo cual fortaleció la sana convivencia, que benefició el desempeño de las actividades académicas y administrativas en la FA.

En 2015 se creó la Comisión Especial para Asuntos del Personal Administrativo, que articula a la Delegación Sindical y la administración, la cual ha permitido mantener comunicación constante en un ambiente de diálogo y respeto, definiendo acuerdos en beneficio de la FA y de sus 254 trabajadores administrativos de base, cuya colaboración ha sido de gran importancia para las labores de docencia, administración y difusión de la cultura.

En este periodo, se ha fomentado de manera permanente la capacitación del personal, el cual ha participado en 323 cursos. De la plantilla de 254 trabajadores, se reclasificaron 125, un total del 49% del personal administrativo de base.

Asimismo, a través del programa de Retiro por Jubilación Digna para el personal administrativo de base, que mejora las condiciones económicas para el retiro, se beneficiaron 28 trabajadores de 2013 a 2020, lo cual ha permitido la renovación de la plantilla administrativa.

A través de acuerdos con la Delegación Sindical, el 80% del personal administrativo de base participó cada año, a través de Cláusula 15, en el mantenimiento y conservación de la infraestructura física, en labores como reparaciones en herrería y albañilería, pintura, limpieza extraordinaria, mantenimiento de instalaciones hidráulicas y sanitarias, entre otros.

Para proporcionar un espacio digno para los trabajadores, se habilitó un comedor-cocina cómodo y limpio para el consumo de sus alimentos dentro de las instalaciones; y para fomentar la práctica del deporte, se proporcionó el salón de ensayos del Teatro Carlos Lazo, participando 11 trabajadores del personal administrativo en la actividad de Zumba, lo cual ha fomentado un adecuado ambiente laboral.

Agradezco a todas las y los trabajadores, así como a sus delegados el haber mantenido siempre un diálogo constructivo entre los trabajadores de base y la administración, que ha favorecido el óptimo desarrollo de sus actividades, indispensables para el funcionamiento de la FA, en beneficio de la comunidad, lo cual se reconoce y agradece permanentemente aún en el periodo de confinamiento.

RECURSOS EXTRAORDINARIOS

Conscientes de que los recursos que otorga la UNAM a través del presupuesto institucional resultan insuficientes para el logro de todas las actividades propuestas en los Planes de Desarrollo 2013-2017 y 2017-2021, la Facultad impulsó estrategias en todas las áreas para la generación de recursos extraordinarios.

La generación de ingresos extraordinarios requiere de un gran trabajo de gestión y promoción de los servicios que la Facultad ofrece, pero sobre todo de su calidad, lo que ha posicionado a la FA para la prestación de sus servicios dentro y fuera de la Universidad, tanto en el sector público como privado.

A través de la gestión y del trabajo realizado en la FA, los ingresos extraordinarios se incrementaron cada año, alcanzando una cifra histórica

correspondiente a 10 veces el presupuesto operativo asignado a la Facultad del 2013 al 2020.⁷³ Estos ingresos extraordinarios fueron generados principalmente por la impartición de cursos y diplomados de la DECAD, las especializaciones del PUEA y los proyectos de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales.

Gracias a la administración de estos recursos extraordinarios, se pudieron cubrir gastos para viáticos, pasajes aéreos, prácticas escolares y deportivas, trabajo de campo y gastos de intercambio; obras de mejoramiento de la infraestructura, la reparación de daños por sismos, la renovación completa del Teatro Carlos Lazo; el pago de Cláusula 15 para actividades de conservación y mantenimiento y tiempo extraordinario a trabajadores administrativos de base; la construcción y equipamiento de laboratorios, la adquisición de mobiliario y equipo de cómputo; y la adaptación de las instalaciones para dotarlas de accesibilidad universal y de seguridad como cámaras de vigilancia, alarmas sísmicas y puertas de emergencia, para adecuar las instalaciones poco a poco a estos requerimientos.

Además de los recursos invertidos en la propia Facultad, ha sido posible dejar un fondo de ingresos extraordinarios de 30 millones de pesos para la primera etapa del proyecto y construcción del edificio para la Unidad de Investigación, Innovación y Vinculación de la Facultad de Arquitectura, que se ubicará en la zona cultural de CU. Asimismo cabe destacar que se entrega un fondo en las cuentas de ingresos extraordinarios para continuar con el impulso de actividades de la FA por programar en el 2021, adicionales al presupuesto operativo institucional.

La generación de ingresos extraordinarios ha sido tan importante para el desarrollo e impulso del proyecto académico de la Facultad, que sin ellos no se hubieran logrado todas las actividades, acciones y obras realizadas durante estos ocho años.

INFRAESTRUCTURA

De 2013 a 2020, se intervinieron 41,456 m² de los 41,189 m² con los que cuenta la FA, en el Edificio Principal, el edificio de las aulas K y el edificio de las

⁷³ [Ver Gráfica comparativa de recursos extraordinarios sobre el presupuesto operativo institucional 2013-2020, Anexo 5, p. 193.](#)

aulas P, los talleres de la licenciatura en Arquitectura, el MUCA, el Teatro Carlos Lazo, la Unidad Multidisciplinaria, incluyendo las nuevas áreas de las licenciaturas en Urbanismo y Arquitectura de Paisaje, el CIDI, el CIAUP y los programas de posgrado en el edificio de la Unidad de Posgrado. El 80% de estas obras fueron realizadas con recursos extraordinarios generados por la Facultad.

Intervenciones en inmuebles e infraestructura

A través del Plan Maestro de Infraestructura Física de la FA, en estos ocho años se programaron las obras para el mejoramiento y actualización de los espacios de acuerdo con requerimientos espaciales, de funcionamiento, de uso y de implementación de tecnologías.⁷⁴

Es importante considerar que las instalaciones de la FA se encuentran dentro del espacio catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, por lo cual es necesario conservar la imagen original de las edificaciones y espacios abiertos del campus universitario, lo que ha obligado a la renovación y transformación de espacios interiores, para atender las necesidades actuales para la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Destacan la creación de las dos salas de alumnos en planta baja y primer nivel del Edificio Principal, en la sala de lectura original de la biblioteca hacia el campus, con una capacidad para 120 alumnos; la remodelación de la biblioteca “Lino Picaseño”: cambios de piso, reordenamiento de los espacios de trabajo y diapositeca; el área de los cubículos para profesores de carrera en el mezanine;⁷⁵ la ampliación y remodelación de los archivos de Arquitectos Mexicanos y del Histórico de la Academia de San Carlos, que incluye la instalación de archiveros de alta densidad para incrementar su capacidad de almacenamiento, la conservación del material y optimizar sus procesos de catalogación para la investigación; la remodelación y equipamiento del 100% del Teatro Carlos Lazo, actualizando el escenario, la mecánica teatral,

⁷⁴ Ver Tabla de relación de obras en la FA 2013-2020, Anexo 5, pp. 193-196.

⁷⁵ Ver Tabla de relación de cubículos FA, Anexo 5, p. 197.

la tramoya, la iluminación, así como las butacas, los camerinos y los baños; la habilitación del Centro de Atención Psicoemocional, con dos cubículos y una sala de atención grupal; y la restauración de las fachadas norte y sur de los ochos talleres de la licenciatura en Arquitectura.

Asimismo, se gestionó con la administración central la asignación de 1,022 m² de la planta baja del ala oriente del antiguo Edificio de Posgrado, para las aulas-taller y un laboratorio-taller de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo; y en el ala poniente se realizó la remodelación de las coordinaciones de estas licenciaturas, un aula, un laboratorio de cómputo y un centro de atención PC PUMA FA, así como la reubicación de la cafetería, la recuperación del vestíbulo, y la optimización del uso del espacio con la creación del aula de usos múltiples de la Unidad Multidisciplinaria; la remodelación de aulas isópticas y aulas-taller, así como de los cubículos para profesores e investigadores en el primero y segundo nivel de la UMFA; la remodelación de 1,010 m² del segundo nivel del CIDI para el laboratorio de investigación y vinculación, y del espacio de trabajo colaborativo hacia un nuevo modelo pedagógico; el centro y laboratorio de cómputo del CIDI; y la gestión para la ampliación de 227 m² del área de estudios de territorio del CIAUP; entre otros.

Es importante aclarar que, en algunas áreas se intervino el espacio más de una vez, derivado del intenso uso, ya sea para dar mantenimiento, para renovar el equipo y mobiliario, o para la adaptación de los espacios a la dinámica de cambio que requieren las nuevas necesidades académicas derivadas de las modificaciones de los Planes de estudios vigentes, así como de las actividades de investigación y de difusión.

Laboratorios

Durante esta administración se incentivó la creación y la rehabilitación de laboratorios para el fortalecimiento del proyecto académico, de la investigación y de las áreas del conocimiento de la FA, los cuales han contribuido al enriquecimiento de las actividades académicas de licenciatura y posgrado.

Con este fin se realizaron obras que proporcionaron a la FA 2,860 m² para nuevos laboratorios, bajo la premisa de la optimización en el uso del

espacio, lo que representa 4.6 veces más superficie destinada a la investigación aplicada.

Destacan los trabajos de adecuación en las antiguas bodegas del MUCA para los laboratorios de: Estructuras Ligeras (LEL); para la Enseñanza de la Edificación Sustentable (LEES); y Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), que se integró en 2019 al Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables (LNVCS) del CONACYT. La adecuación del espacio fue financiada por la Facultad, en tanto que el equipamiento del LEES y LMSE contó con un financiamiento extraordinario de 23 millones de pesos del fondo SENER-CONACYT.

En la Unidad Multidisciplinaria se remodelaron los laboratorios de Eficiencia Energética en Edificaciones, y el de Estructuras, ambos del CIAUP. Se creó el Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde (LABMOV), y se amplió y remodeló el de Vivienda (LABVIV), y el área académica del campo de conocimiento Arquitectura, Ciudad y Territorio del Programa de Posgrado en Arquitectura, así como el seminario de Arquitectura y Diseño Incluyente (SADI), y los laboratorios del área de Estudios del Territorio del CIAUP; en el CIDI se reubicó y proporcionó un nuevo laboratorio de fotografía, así como el reacondicionamiento del laboratorio de mecanismos, y el laboratorio de investigación y vinculación.

En la planta baja del Edificio Principal, se ubicó el Laboratorio de Arquitectura y Tecnología Experimental (LATE), en donde se instaló el primer brazo robótico de la FA, que se pondrá en funcionamiento a la reanudación de las actividades presenciales.

En el sótano de la Unidad de Posgrado, se concluyó la obra, se equipó y se puso en operación el Laboratorio de Iluminación y Acabados (LIA), y en colaboración con los programas de posgrado, se reubicaron y pusieron en funcionamiento los laboratorios de: Conservación del Patrimonio Natural y Cultural (LCPNYC), de Sistema de Información, Monitoreo y Modelación Urbana (SIMMUV), de Vivienda (LABVIV), y el de Interacción con el Medio (LIM), así como la ampliación del Laboratorio de Investigación del Posgrado en Diseño Industrial (LIPDI), en la planta baja.

Asimismo, se remodeló el Laboratorio de Acústica (LAFA), ubicado en el área de frontones del campus central.

Conservación y mantenimiento

Como servicio cotidiano, el personal administrativo de base realiza actividades de mantenimiento de forma permanente, indispensables para la conservación y el funcionamiento de las instalaciones, acciones poco visibles. Entre otras, cabe destacar en esta gestión: el 90% de la impermeabilización de los talleres, el 100% del Edificio Principal, el 80% del Teatro Carlos Lazo, el 100% del CIDI, el 25% de la Unidad Multidisciplinaria, que equivalentes a 5,415 m², así como el 100% de desazolve de las bajadas de aguas pluviales cada año, previo a la época de lluvias, aún en pandemia; el cambio del 100% de las instalaciones hidrosanitarias de los baños de los talleres y la Unidad Multidisciplinaria; el mantenimiento preventivo y correctivo del elevador del Edificio Principal y del 100% de los equipos de aire acondicionado tipo minisplit, aire lavado y extracción; el 70% de la sustitución de las luminarias fluorescentes por unas de LED para una mayor eficiencia energética y lumínica, en vestíbulo principal, pasillos y en aulas de talleres; los mantenimientos preventivos de subestaciones, así como de la bomba de achique del Teatro Carlos Lazo.

La limpieza permanente y, en periodos vacacionales, profunda y fina, realizada con personal administrativo de base, en el 100% de las aulas, áreas académicas y administrativas, la pintura, restitución de cristales y reparaciones en instalaciones eléctricas y sanitarias, así como sustituciones por robo o vandalismo.

Asimismo, la constante y oportuna fumigación y control de plagas, así como la identificación de sitios peligrosos por falta de iluminación, en los cuales se han instalado luminarios en espacios abiertos, como el estacionamiento de la Unidad Multidisciplinaria.

Gestión del cambio a la Unidad de Posgrado

La FA, como entidad participante en la creación de la Unidad de Posgrado ubicada en la zona cultural de Ciudad Universitaria, recibió 2,143 m², gestionados por la administración del Arq. Jorge Tamés y Batta, para la ampliación

de la Facultad, y la reubicación de los programas de estudios de posgrado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial, así como el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA).

En 2013, se realizó la gestión para la reubicación, lo cual implicó la recepción de oficinas, áreas comunes y equipamiento para albergar los programas, la distribución y asignación de áreas de trabajo, cubículos para coordinadores académico-administrativos, académicos, personal de confianza y administrativos de base.

Con el objetivo de dar apoyo administrativo y secretarial a los diferentes programas, la FA transfirió a la Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP) siete plazas de personal administrativo de base. Sin embargo, la estructura académica, tutores, responsables de los diferentes campos de conocimiento y técnicos académicos son personal académico y administrativo de la FA.

En 2015, en colaboración con la entonces Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), hoy Facultad de Artes y Diseño (FAD), se puso en funcionamiento el Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura (CIADA). Para la coordinación de esta área, se gestionó con la administración central la creación de una plaza correspondiente a la coordinación del CIADA, que lleva a cabo la administración y ejercicio de los recursos, así como las actividades técnicas y de prestación de servicios, entre otras, la recepción y catalogación de donaciones de colecciones de bibliotecas para el enriquecimiento del acervo, la adquisición de títulos especializado en libros y revistas dirigidos al PUEA y a los programas de posgrado: Maestría y Doctorado en Arquitectura, y en Urbanismo, así como de la Maestría en Diseño Industrial, y de los posgrados en Artes y Diseño, con material no disponible en las bibliotecas de la FAD y de la FA, bajo la coordinación del SIBI-FA, de acuerdo con la estructura institucional, y de la CEP como entidad encargada de las actividades académico-administrativas en el posgrado y de la infraestructura física.

PROYECTOS Y OBRAS EN EJECUCIÓN

Edificio para la sede de la Unidad de Investigación, Innovación y Vinculación de la Facultad de Arquitectura

Gracias a la gestión de la dirección de la FA, y al apoyo del Rector Dr. Enrique Graue Wiechers, a través de la Secretaría Administrativa de la UNAM, se obtuvo la asignación para la FA de un nuevo terreno próximo a la Unidad de Posgrado en Ciudad Universitaria, lo que permitirá la reubicación de áreas esenciales de investigación, vinculación, laboratorios y archivos, y la recuperación de espacios en el Edificio Principal de la Facultad, los cuales se reordenarán para el desarrollo de actividades académicas, como la asignación de áreas para el Programa de Posgrado en Diseño Sustentable del Paisaje, entre otras.

Este proyecto contempla la construcción de un nuevo edificio en el terreno de 1,513 m², en donde se planea ubicar la sede de la Unidad de Investigación, Innovación y Vinculación de la Facultad de Arquitectura, para la reubicación de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, el Archivo de Arquitectos Mexicanos, el Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables, y nuevos espacios como el Observatorio Latinoamericano de Diseño Sustentable de Paisaje y el Observatorio Latinoamericano de Paisaje, entre otros.

Debido a la contingencia sanitaria, no fue posible desarrollar el proyecto e iniciar su construcción; sin embargo, se deja un fondo de 30 millones de pesos que corresponde al 40% del costo total de la edificación, para la primera etapa.

Gestión para la reestructuración y restauración de la antigua Academia de San Carlos, Facultad de Arquitectura, calle Emiliano Zapata #37

La antigua Academia de San Carlos requiere de una restauración integral para devolver la funcionalidad a las galerías y espacios académico-administrativos. Durante los últimos ocho años se realizaron las gestiones correspondientes para la obtención de los recursos necesarios para los estudios preliminares,

análisis y diagnóstico del inmueble, así como para el desarrollo del proyecto ejecutivo de restauración y la ejecución de la obra.

Con el apoyo de Patronato Universitario, Tesorería y la Dirección General del Patrimonio Universitario, se gestionaron los recursos para la restauración, sobre un costo paramétrico aprobado el 5 de febrero de 2020 por \$64'500,000, de la sección de la Academia de San Carlos de la Facultad de Arquitectura, para lo cual se acordó la aportación de los recursos y del desarrollo de los estudios preliminares y del proyecto ejecutivo por parte de la FA, proceso que se concluyó en 2020 con la obtención de la licencia para estudios preliminares y la licencia para la ejecución de la obra.

Una vez concluido y aprobado el proyecto ejecutivo por el INAH y la DGOC de la UNAM, se presentó el catálogo de conceptos y presupuesto el 6 de octubre, por un costo de restauración de \$76'488,033.

Se autorizó la transferencia por \$40'717,935.10 con cargo al fondo de mantenimiento mayor, con el propósito que la DGOC lleve a cabo la licitación de la obra de reestructuración de las crujías oriente, sur y norte del patio oriente de la antigua Academia de San Carlos, así como la contratación de la supervisión arquitectónica.

Cabe señalar que se requerirá de la transferencia del monto previamente asignado para la ejecución de los trabajos, y será necesario contemplar el incremento del costo por instalaciones que debe desarrollar la DGOC, como una obra de conjunto por tratarse de un inmueble catalogado, en el cual se realizarán obras mayores para la restauración de la sección de la FAD.

Gestión para la restauración o reconstrucción de los pasos a cubierto de la FA

Entre las afectaciones por el sismo del 19 de septiembre de 2017 en la FA, la más importante fueron los daños ocasionados a los pasos a cubierto de la zona de los talleres. De acuerdo con los estudios estructurales que se realizaron, el sismo comprometió la estabilidad de su estructura y, por lo tanto, la seguridad de la comunidad de la FA. En atención a ello fue necesario apuntalar de manera provisional en 2017 los pasos a cubierto con perfiles de acero.

Con el fin de dar una solución permanente a esta problemática, se realizó un análisis estructural por parte de un profesor de carrera del área de tecnología; como resultado del estudio, se solicitaron propuestas de restauración y reestructuración al Laboratorio de Estructuras del CIAUP y al Instituto de Ingeniería; el primero propone el reforzamiento de la estructura existente y, el segundo, la demolición y sustitución de los pasos a cubierto.

La selección de la solución y la ejecución de estas obras estarán a cargo de la DGOC con recursos del Patronato Universitario; estos trabajos se contemplan en el Programa de Infraestructura de la Secretaría Administrativa de la UNAM, que por el riesgo que implica para la comunidad serán ejecutados en 2021. En espera a la realización de esta obra, no se han llevado a cabo ninguna actividad en los espacios abiertos de los talleres de la FA.

INFORMÁTICA Y SERVICIOS DE CÓMPUTO

Entre 2013 y 2020, se sustituyeron el 90% de los equipos de cómputo en las diferentes áreas de la FA, así como el 80% de los servidores. Durante esta gestión se implementó el proyecto de modernización en aulas, instalando proyectores, pantallas eléctricas y persianas en todas las aulas de la FA, a través de un programa de equipamiento y mantenimiento continuo y la sustitución de los equipos obsoletos.

Para proporcionar óptimas condiciones de operatividad en las instalaciones de la Facultad, se modernizó y amplió el sistema de Administración del Sistema de CCTV, que ahora cuenta con 145 cámaras; se sustituyó el cableado de 300 nodos de red, con lo que se incrementó el servicio al 70% de los usuarios, y se dio mantenimiento a la red telefónica, modernizando más de 100 líneas.

Respecto a la red inalámbrica se adquirieron 86 antenas, en una primera etapa, otorgando cobertura en los puntos principales de la Facultad, salas de alumnos, Sala del Consejo Técnico, pasillos principales de talleres, laboratorios y áreas exteriores de la FA. En una segunda etapa, se adquirieron 270 antenas y 24 switches adicionales, que sustituyeron por completo la

red anterior, para lo cual se instalaron 24,800 metros de cable de red, permitiendo tener una cobertura total para alumnos y profesores, proporcionando la infraestructura necesaria para la implementación del proyecto PC PUMA FA.

Adicionalmente, se sustituyó el sistema de accesos de los dos estacionamientos y se actualizaron las tarjetas de acceso; se implementó un sistema de alerta sísmica y, en 2018, aumentó su cobertura 50%, abarcando toda la Facultad y sometándose a prueba en cada macrosimulacro; se actualizaron los sistemas de alerta contra incendio en la biblioteca “Lino Picaseño” y en el Archivo de Arquitectos Mexicanos.

PC PUMA FA

El 14 de octubre del 2019 se inauguraron los dos módulos del PC PUMA FA, ubicados en el Edificio Principal y la Unidad Multidisciplinaria. Este proyecto, promovido por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, en colaboración con la FA, contó con una inversión de \$14,542,031; de ellos, la Facultad aportó \$7,672,419, de los cuales \$748,000 provienen de la Partida de Fortalecimiento correspondiente a las aportaciones voluntarias de los alumnos en su inscripción anual a la licenciatura; y la Secretaría de Desarrollo Institucional \$6,869,612, lo que permitió la instalación de infraestructura para dotar de una red robusta de wifi exclusiva para la comunidad de la FA, la adquisición de dispositivos móviles para préstamo a los estudiantes y docentes, la integración de nuevos dispositivos digitales y programas tecnológicos para apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. A través de este proyecto se adquirieron 95 *laptops*, 80 iPads y 100 Chromebooks, y se dotó de mobiliario especializado para transporte interno y almacenamiento de los equipos.

Desde su implementación y hasta el mes de marzo del año 2020, el programa registró un total de 9,762 préstamos, lo que benefició a 2,962 usuarios.

Cabe destacar que el proyecto ofrece 100% de cobertura de internet en el Edificio Principal, los talleres, y un perímetro abierto, así como en la Unidad Multidisciplinaria y su patio.

Asimismo, se capacitó al cuerpo docente de la FA para el uso de las nuevas Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) en su desempeño académico a nivel planeación y/o en la impartición de sus clases.

Durante la contingencia sanitaria se estableció un programa de préstamo permanente de equipos a docentes con la finalidad de apoyar el desarrollo de sus actividades académicas a distancia.

PC PUMA MUCA

A partir de septiembre del 2020, se colaboró con la Secretaría de Desarrollo Institucional en la implementación del módulo PC PUMA MUCA, para dar servicio a la comunidad universitaria en las instalaciones del Museo Universitario de Ciencias y Artes, por medio de 148 lugares, 150 Chromebooks, 30 laptops, dos módulos de entrega y devolución y equipos de escritorio, proyecto del cual la FA se hará cargo para su operación, y que está en espera de su puesta en funcionamiento una vez que las condiciones sanitarias lo permitan. A la reanudación de las actividades presenciales, cuando el MUCA recupere sus funciones museales, el equipo de cómputo se asignará a la FA.

BIENES ARTÍSTICOS Y CULTURALES

La FA ha incrementado su acervo de bienes artísticos, con la autorización de la Dirección General de Patrimonio Universitario para la recepción de las donaciones: de la Fundación María y Pablo O'Higgins, que entregó a la FA 216 dibujos de la serie “Los trabajadores de la construcción”, realizada entre 1930 a 1950, que se integran al Acervo Histórico de la Facultad; de la escultura “Instrumento para navegar”, de 1992, del arquitecto Alejandro Prieto, y de un modelo de escalera de 1959 de Lina Bo Bardi para el Museo de Arte Popular Solar do Unhão, en Salvador de Bahía, a través de la fundación homónima con sede en São Paulo, Brasil.

Derivado del confinamiento, el Programa de Registro Digital y Fotográfico de los Bienes Artísticos y Culturales en Resguardo de la FA, gestionado para su realización por la Dirección General del Patrimonio Universitario, se reprogramó para 2021.

ARCHIVO ADMINISTRATIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

En atención a los Lineamientos generales para la organización, administración y conservación de los archivos de la UNAM, emitidos el 24 de mayo de 2018 por el Comité de Transparencia de la Universidad, la Facultad gestionó con la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad la impartición de cursos de capacitación para el personal responsable de la generación de archivos en la FA, para la preparación del Inventario General de acuerdo con la Guía Simple de Archivos, para su registro.

Para dar cabal cumplimiento a estos nuevos requerimientos de archivo se habilitó un espacio de 135 m² en el sótano del vestíbulo del MUCA, que permitirá el resguardo, conservación y consulta de los documentos, bajo las normas de registro de archivos vigentes, que se aplican institucionalmente en la UNAM.

CONVENIOS, BASES DE COLABORACIÓN Y CONTRATOS

A través de la administración, se firmaron 356 convenios de colaboración con los sectores público y privado de los cuales 68% corresponden a proyectos académicos y de investigación; 14% a cursos y diplomados, 9% a comodatos y 9% a coediciones.⁷⁶

Entre los convenios más relevantes se encuentran los firmados con la Auditoría Superior de la Federación, Pemex, Aeropuertos y Servicios Auxiliares, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Instituto Nacional para la Infraestructura Educativa, el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, el Sistema de Administración Tributaria y la Secretaría de Desarrollo Territorial y Urbano, entre otros.

Se firmaron 42 bases de colaboración con institutos y facultades de la UNAM, como la Facultad de Ingeniería, la Dirección General de Cómputo y de

⁷⁶ Ver Gráfica de bases y convenios de colaboración 2013-2020, Anexo 5, p. 197.

Tecnologías de Información y Comunicación, el Centro de Ciencias de la Atmósfera, el Instituto de Geografía, y la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, entre otros. De estas bases de colaboración, el 62% corresponden a proyectos académicos y de investigación, 19% a cursos y diplomados, 12% a comodatos y 7% a coediciones, publicaciones y servicios.

Asimismo, se establecieron 124 contratos de obra mediante adjudicación directa y 149 contratos de adquisiciones y prestación de servicios para la realización de las obras y el suministro de mobiliario y equipo que se entregó e instaló en las diferentes áreas de la FA.

TRANSPARENCIA

Conforme al nuevo Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la UNAM, publicado en *Gaceta UNAM* el 22 de agosto de 2016, así como del eje de Cultura de la Transparencia y Rendición de Cuentas del Plan de Desarrollo Institucional, en mayo de 2017 se creó la oficina de Enlace de Transparencia con la Unidad de Transparencia de la FA vinculada a la Unidad de Transparencia de la UNAM que, por primera vez, compila la información y el material en este rubro, disponible para la consulta abierta y transparente de la gestión administrativa de la FA, lo cual ha permitido crear un clima de confianza y de certidumbre, atendiendo los requerimientos de información, tanto de la comunidad como del público en general.

Asimismo, se incorporó en el portal oficial de la FA un espacio dedicado a la transparencia, vinculado al portal de la UNAM, que publica información cualitativa y cuantitativa que permite conocer el desempeño en las tareas de cada una de las áreas de la FA, con la información activa, proactiva y reactiva, en la cual se encuentran contenidos, principalmente temas como: marco normativo, la estructura orgánica, el directorio de los servidores públicos, los gastos de representación y viáticos, así como el informe del objeto de cada comisión, los servicios que ofrece la Facultad, trámites, requisitos y formatos, información curricular, resultados sobre procedimientos de adjudicación directa, invitación restringida y licitación de obras que competen

a la FA, profesores con licencia o año sabático, convocatoria de los concursos de oposición, las metas y objetivos establecidos en los instrumentos de planeación, indicadores de rendición de cuentas, remuneración del personal, presupuesto de ingreso de la Facultad e informes trimestrales del gasto, así como reportes de la auditoría interna, incluidos los resultados y observaciones hechas a las áreas, información relevante y frecuentemente consultada, entre otras, con la finalidad de cumplir con la normatividad desde 2017.

Asimismo, se desarrolló un apartado de información de interés general, de rubros específicos dedicados a los alumnos, docentes e investigadores, con citas y referencias de acceso abierto, con lo cual la FA se incorpora a los lineamientos de la UNAM, al agregar y sujetar todas sus actividades a una política de rendición de cuentas y transparencia.

Adicionalmente a la información contenida en la página, desde su implementación se han recibido 96 solicitudes, que fueron atendidas en promedio en 10 días hábiles, a las cuales se dio respuesta oportuna y específica. Cabe destacar que, de las solicitudes de acceso a la información recibidas, algunas contaban con más de una petición. Sin embargo, en el presente informe, se contabilizan como una sola.

REGRESO A LAS INSTALACIONES EN LA NUEVA NORMALIDAD

Con base en la Guía para la transición saludable a la vida académica, la FA estableció, a través de la Secretaría General y la Secretaría Administrativa, los protocolos necesarios para llevar a cabo las medidas de higiene y protección para asegurar la sana participación de los miembros de la comunidad en las actividades cotidianas de la FA. Para ello, la Facultad cuenta con la planeación para la implementación de cinco filtros sanitarios en accesos, cuatro en el Edificio Principal y uno en la Unidad Multidisciplinaria, para los cuales se adquirieron equipos de protección, de medición de temperatura y encuestas

de síntomas; 25 despachadores de gel para la comunidad, que se ubicarán en nodos estratégicos en el edificio principal/talleres y la Unidad Multidisciplinaria; señalética en todos los inmuebles; acrílicos para delimitar la distancia entre usuarios y prestadores de servicios; despachadores de jabón y de gel en los sanitarios; depósitos para productos desechables y de uso personal; la adquisición de caretas, cubrebocas y guantes para el personal que presta atención directa al público, así como del material de limpieza y desinfección y del equipo de protección que requerirán el personal de base para la limpieza continua e higienización de todas las instalaciones cuando el semáforo sanitario permita la reanudación de las actividades presenciales.

CONCLUSIÓN

Ser director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y haber servido a la comunidad ha sido la encomienda más enriquecedora de mi vida, conocer la Universidad desde cada una de sus áreas, de sus cuerpos colegiados, de su estructura académica y administrativa ha sido un privilegio; llevar a buen puerto esta encomienda, un honor, así como reconocer la importancia de los nuevos vientos que la Facultad requiere para seguir creciendo, actualizarse y responder a la dinámica de cambio.

Agradezco a todos quienes confiaron y se sumaron al proyecto académico de la Facultad de Arquitectura, a los miembros de la Junta de Gobierno por reconocer que un plan de trabajo propuesto en un eje –el proyecto académico– sería el generador de un cambio significativo para la Facultad.

A los Rectores Dr. José Narro Robles, que bien apuntó desde el primer día de mi nombramiento que la Universidad sería lo primero antes que cualquier otra expectativa profesional paralela, por enseñarme la importancia de la institucionalidad; al Dr. Enrique Graue Wiechers por su amistad, por mostrarme la cara humana y amable de la Universidad, aún antes de ser Rector, por su profundo conocimiento de la Universidad, por su consejo y apoyo en asuntos significativos y, ante todo, por su confianza en la Facultad y en mí.

A los Secretarios Generales, Dr. Eduardo Bárzana García y Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, por su preocupación y apoyo desde la Secretaría General, de lo inmediato y urgente a lo relevante y trascendente.

A todos los Secretarios, Coordinadores, Directoras y Directores que me han enseñado con su ejemplo lo importante que es aprender, así como compartir desde diversas perspectivas cómo dirigir una Facultad de la Universidad de la Nación.

A la comunidad de la Facultad de Arquitectura, a cada académico, alumno, trabajador de base, personal administrativo y de confianza, por haberse

sumado al cambio, por haber aportado desde su espacio de trabajo, con su esfuerzo, la energía que requiere día a día la Facultad; por compartir sus propuestas, proyectos e iniciativas para impulsar la Facultad como la mejor Facultad de Arquitectura, como referente nacional y con reconocimiento internacional; por reconocer en mí a un facilitador de acciones que nos han permitido sumar sus iniciativas para fortalecer a la Facultad y a la Universidad.

A los miembros del cuerpo de trabajo de la dirección –el staff–, los 45 colaboradores directos, en dos periodos, siempre dispuestos a compartir sus ideas, por haberme enseñado a escuchar, a reconocer que el trabajo en equipo da mejores resultados, que sumar ideas tiene un efecto multiplicador, y que todas y todos hemos aportado nuestra pasión, entusiasmo y energía, más allá de una paridad de género no buscada, por un profundo compromiso, de todas y todos, lo que hoy vemos reflejado en este informe. Gracias por estar siempre en el ahí y el ahora, en las pequeñas acciones y las grandes iniciativas, en la solución a los problemas cotidianos, así como de los extraordinarios.⁷⁷

A mis hijos Marcos, Rodrigo y Pia por su comprensión y apoyo. Finalmente, a Maru mi esposa por su apoyo incondicional, por su perspectiva siempre constructiva ante el día a día, por ayudarme a saltar los obstáculos y, en algunos momentos, la desesperación de no alcanzar el objetivo, por tener la sensibilidad de hacerme ver los sentimientos de los otros para poder entenderlos. Por estar siempre para mí.

La Universidad como patrimonio cultural de la humanidad es un referente nacional e internacional, sin embargo, su principal riqueza somos las personas, que día a día, con nuestro compromiso y pasión, hacemos la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Nación.

Espero que, en estos difíciles tiempos de confinamiento, la unidad de nuestra comunidad prevalezca y sea la fortaleza en la elección de quien ocupe la dirección.



⁷⁷ Ver Tabla del equipo de trabajo de la dirección 2013-2021, pp. 198-199.

ANEXOS

ANEXO 1. DOCENCIA

1 Número de grupos contactados de las cuatro licenciaturas

 regresar a texto

ARQUITECTURA (RESULTADOS AL 7 DE MAYO 2020)						
ÁREA	TOTAL DE GRUPOS	GRUPOS CONTACTADOS	PORCENTAJE	TOTAL DE ALUMNOS INSCRITOS	ALUMNOS CONTACTADOS	PORCENTAJE
PROYECTOS	230	188	81.7%	7,901	5,084	64.3%
TEORÍA, HISTORIA E INVESTIGACIÓN	227	219	96.4%	7,034	6,074	86.3%
TECNOLOGÍA	290	226	77.9%	10,295	7,218	70.1%
URBANO AMBIENTAL	86	74	86.0%	2,920	2,244	76.8%
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	82	58	70.7%	2,819	1,437	50.9%
TOTAL	915	765	83.6%	30,969	22,057	72.2%

TALLER	REGISTRO POR TALLER	ALUMNOS CONTACTADOS	PORCENTAJE
JUAN O' GORMAN	378	370	97.8%
MAX CETTO	511	498	97.4%
LUIS BARRAGÁN	477	458	96.0%
JOSÉ REVUELTAS	424	400	94.3%
JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA	450	423	94.0%
CARLOS LEDUC MONTAÑO	483	443	91.7%
UNO	285	257	90.1%
CARLOS LAZO BARREIRO	306	263	86.0%
DOMINGO GARCÍA RAMOS	330	266	80.6%
HANNES MEYER	353	271	76.7%
JORGE GONZÁLEZ REYNA	469	344	73.3%
ANTONIO GARCÍA GAYOU	484	328	67.7%
EHECATL 21	291	196	67.3%
FEDERICO MARISCAL Y PIÑA	363	237	65.2%
RAMÓN MARCOS NORIEGA	282	157	55.6%
TRES	277	153	55.2%

ARQUITECTURA DE PAISAJE (RESULTADOS AL 20 DE ABRIL 2020)					
TOTAL DE GRUPOS	GRUPOS CONTACTADOS	PORCENTAJE	TOTAL DE ALUMNOS INSCRITOS	ALUMNOS CONTACTADOS	PORCENTAJE
77	73	94.8%	2,031	1,794	88.3%

URBANISMO (RESULTADOS AL 20 DE ABRIL 2020)					
TOTAL DE GRUPOS	GRUPOS CONTACTADOS	PORCENTAJE	TOTAL DE ALUMNOS INSCRITOS	ALUMNOS CONTACTADOS	PORCENTAJE
54	53	98.1%	1,630	1,283	78.7%

DISEÑO INDUSTRIAL (RESULTADOS AL 17 DE ABRIL 2020)					
TOTAL DE GRUPOS	GRUPOS CONTACTADOS	PORCENTAJE	TOTAL DE ALUMNOS INSCRITOS	ALUMNOS CONTACTADOS	PORCENTAJE
118	109	92.0%	2,792	2,367	85.0%

2

Cursos, Seminarios y Foro orientados a la nueva normalidad.
 Periodo: junio a septiembre de 2020 FA-DECAD-CEDYNM / DGAPA

 regresar a texto

	Horas	Acreditados	Ponentes
Digitalización de la Docencia, en el marco de la Educación 4.0 (curso uno)	30	29	2
Programación y Mediación en el Taller Integral de Arquitectura: Presencial y no presencial (curso uno)	21	24	3
Programación y Mediación en el Taller Integral de Arquitectura: presencial y no presencial (curso dos)	21	26	3
Aulas Virtuales en Moodle, videoconferencias, y otros medios (curso uno)	32	23	1
Aulas Virtuales en Moodle, videoconferencias, y otros medios (curso dos)	32	24	1
Digitalización de la Docencia, en el marco de la Educación 4.0 (curso dos)	30	33	2
Aulas Virtuales Moodle (curso matutino)	30	23	1
Aulas Virtuales Moodle (curso matutino)	30	26	1
Repensar la Expresión Gráfica en línea	40	20	3
Herramientas de Evaluación en Ambientes Digitales	30	23	1
Pensar el género y el habitar en el contexto COVID_19	20	12	1
Arquitectura y Habitabilidad 2021, derivadas de la pandemia por COVID_19	20	40	5
Como armar mi curso (turno matutino)	30	34	2
Como armar mi curso (turno vespertino)	30	34	2
Aulas Virtuales en Moodle, videoconferencias, y otros medios (curso tres)	32	24	1
Colaboración remota y gestión digital de la docencia	20	17	1
TOTAL 10	448	412	30

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA PARA APOYAR LA DOCENCIA NO PRESENCIAL DOCNOPRE 2020/ SDI_REDEC

Seminarios Web	Horas	Profesores Acreditados	Ponentes
5	10	225	7
5	10	218	7
TOTAL 10	20	443	14

DIPLOMADO EN FORMACIÓN DOCENTE ORIENTADO A LA NUEVA NORMALIDAD

Módulos diplomados	Horas	Profesores Acreditados	Ponentes
8	264	29	16
TOTAL 8	264	29	16

Foro	Horas	Participantes	Ponentes
En curso hacia la nueva normalidad	12	1480	35

3 Resultado cuestionario alumnos verano 2020

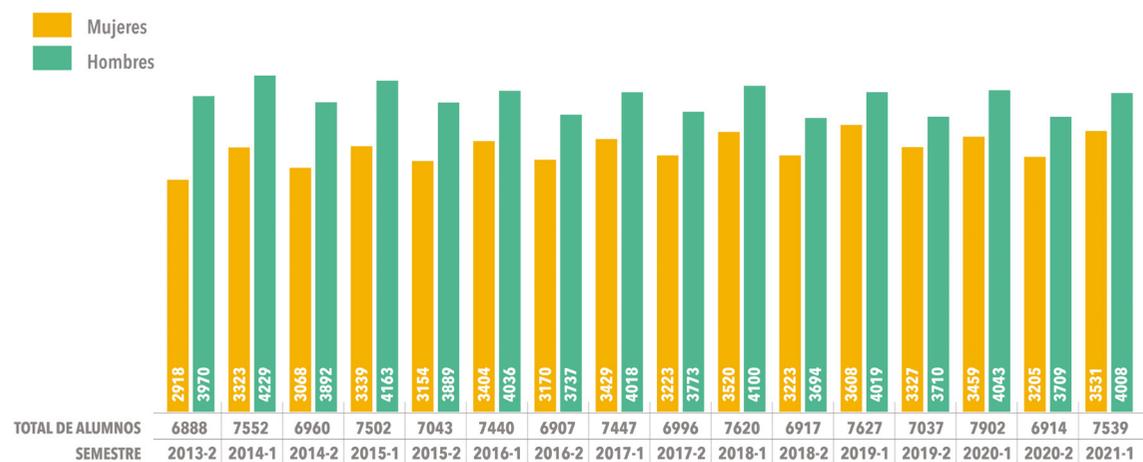
regresar a texto

ÁREA	TOTAL DE ALUMNOS	CONTACTO		% CONTACTO CON PROFESORES	MEDIOS DE CONTACTO	COMPLICACIÓN	FORMAS Y HORARIOS DE TRABAJO			MEJORAS EN EL PROCESO NO PRESENCIAL	DEFICIENCIA	DEFICIENTE (0) O SATISFACTORIO (5) TIEMPO DE ATENCIÓN Y RESPONSABILIDAD DEL ALUMNO EN LAS DIVERSAS ASIGNATURAS		
		SI	100%				CORREOS, WHATSAPP, FACEBOOK	NO	SI			TIEMPO	RECURSOS DIGITALES	MATERIAL
PROYECTOS	1079	94%	88%	86%	86%	86%	85%	32%	30%	13%	94%			91%
TEORÍA HISTORIA E INV	1372	95%	91%	85%	88%	88%	85%	30%	29%	16%	94%			90%
TECNOLOGÍA	1955	90%	85%	84%	85%	79%	29%	28%	15%	89%				79%
URBANO AMBIENTAL	545	93%	90%	88%	86%	82%	31%	30%	13%	92%				91%
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	537	86%	78%	96%	80%	66%	37%	23%	9%	85%				82%
TALLER INTEGRAL	1217	98%	95%	96%	78%	79%	26%	46%	7%	94%				88%
ARQUITECTURA DE PAISAJE	42	83%	86%	84%	89%	86%	43%	23%	11%	0%				88%
URBANISMO	244	98%	93%	81%	95%	82%	35%	25%	19%	97%				92%
DISEÑO INDUSTRIAL	30	100%	98%	98%	97%	90%	17%	27%	37%	0%				93%

ÁREA	PLATAFORMA			COMPLICACIÓN PARA UTILIZAR LAS APLICACIONES							APROVECHAMIENTO	
	AULAS FA	CLASS ROOM	CORREO	NINGUNA	SIN INTERNET	MAL INTERNET	SIN EQUIPO	PC COMPARTIDO	NO ACCESO	OTRA	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO
PROYECTOS	9%	85%	55%	2%	29%	1%	10%	1%	2%		88%	
TEORÍA HISTORIA E INV		97%	55%	2%	29%	2%	9%	1%	1%		76%	
TECNOLOGÍA		96%	51%	1%	34%	1%	9%	1%	2%		78%	
URBANO AMBIENTAL		100%	54%	1%	30%	1%	11%	1%	2%		79%	
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA		100%	55%	2%	28%	1%	12%	1%	2%		58%	
TALLER INTEGRAL	0%	0%	0%	32%	3%	45%	2%	11%	1%	2%	78%	
ARQUITECTURA DE PAISAJE	0%	0%	0%	49%	3%	26%	11%	11%	0%	0%	28%	
URBANISMO	0%	0%	0%	35%	0%	53%	0%	8%	0%	0%	0%	
DISEÑO INDUSTRIAL	0%	0%	0%	73%	3%	17%	11%	11%	0%	0%	100%	

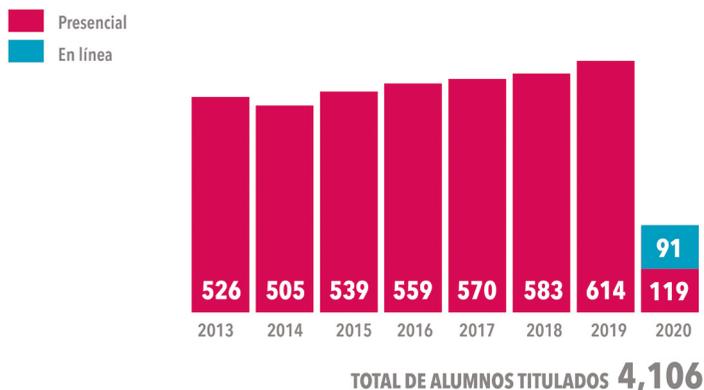
4 Matrícula semestral 2013-2020
Licenciatura en Arquitectura

regresar a texto



5 Número de alumnos titulados 2013-2020
Licenciatura en Arquitectura

[regresar a texto](#)



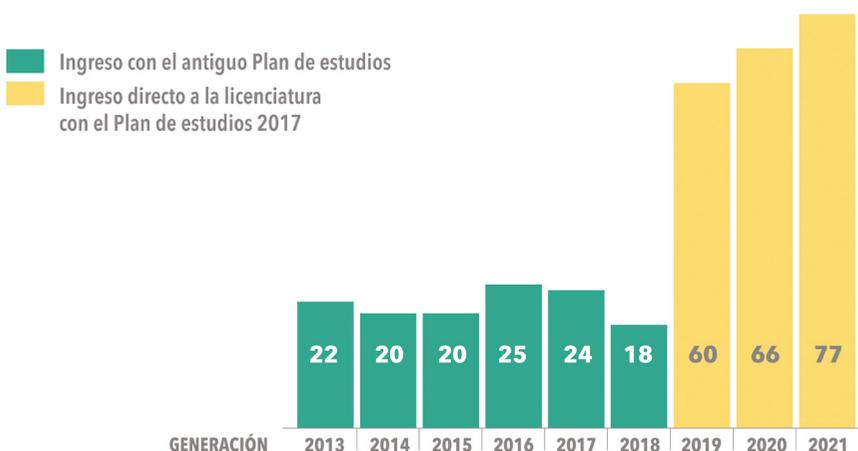
Número de alumnos titulados por modalidades de titulación 2013-2020
Licenciatura en Arquitectura

MODALIDAD DE TITULACIÓN	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL POR MODALIDAD DE TITULACIÓN
POR TESIS O TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL	23	14	7	13	8	7	7		79
POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	4	1	1	1	1	5	12	11	36
POR SEMINARIO DE TESIS O TESIS	368	360	389	414	423	434	430	125	2,943
POR TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO	3	3	1			4	3		14
POR ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA	2	2	2	1	2		1	2	12
POR TRABAJO PROFESIONAL	96	94	94	68	96	62	66	23	599
MEDIANTE ESTUDIOS DE POSGRADO	8	10	25	26	20	34	50	32	205
POR AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS	22	19	18	31	19	27	42	17	195
POR SERVICIO SOCIAL		2	2	5	1	10	3		23
TOTAL DE TITULADOS POR AÑO	526	505	539	559	570	583	614	210	4,106

TOTAL DE ALUMNOS TITULADOS

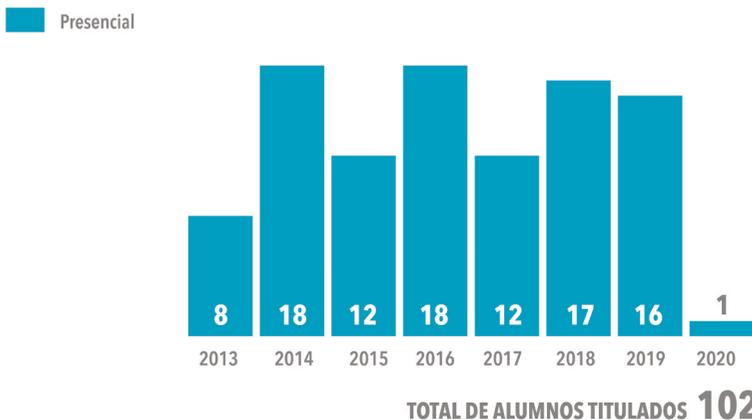
6 Número de alumnos de primer ingreso 2013-2021
Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

[regresar a texto](#)



7 Número de alumnos titulados 2013-2021
Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

regresar a texto



Número de alumnos titulados por modalidades de titulación 2013-2020
Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

MODALIDAD DE TITULACIÓN	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL POR MODALIDAD DE TITULACIÓN
POR TESIS O TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL		1	6			1	1		9
POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	1			5	6	7	3		22
POR SEMINARIO DE TESIS O TESIS	5	14	3	13	2	6	9	1	53
POR EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS					1				1
POR TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO					1		1		2
POR ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA	1	1	1		1	2			6
POR TRABAJO PROFESIONAL	1	1	2			1	1		6
MEDIANTE ESTUDIOS DE POSGRADO							1		1
POR SERVICIO SOCIAL					1				1
POR TESIS TEÓRICA		1							1
TOTAL DE TITULADOS POR AÑO	8	18	12	18	12	17	16	1	102

8 Eventos académicos realizados 2015-2020
Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

regresar a texto



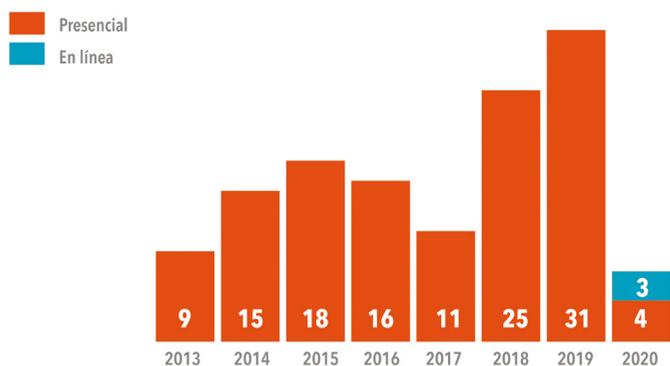
9 Matrícula semestral 2013-2021
Licenciatura en Urbanismo

regresar a texto



10 Número de alumnos titulados 2013-2020
Licenciatura en Urbanismo

regresar a texto



TOTAL DE ALUMNOS TITULADOS **132**

Número de alumnos titulados por modalidad de titulación 2013-2020
Licenciatura en Urbanismo

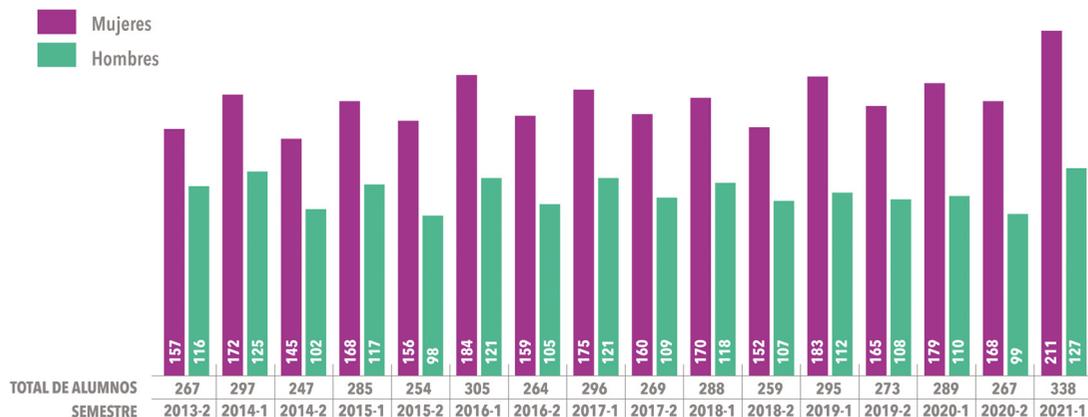
MODALIDAD DE TITULACIÓN	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL POR MODALIDAD DE TITULACIÓN
POR TESIS O TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL	1	3	10	5	3	3	6	2	33
POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	2	2	4	4	2	10	6		30
POR SEMINARIO DE TESIS O TESIS	3	6			2	3	5		19
POR TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO			1						1
POR ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA		2		2		1	1		6
POR TRABAJO PROFESIONAL	3	2	1	2	4		11	3	26
MEDIANTE ESTUDIOS DE POSGRADO						2	2	2	6
POR AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS			1	3		6			10
POR SERVICIO SOCIAL			1						1

TOTAL DE TITULADOS POR AÑO	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	132
----------------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------------

TOTAL DE ALUMNOS TITULADOS

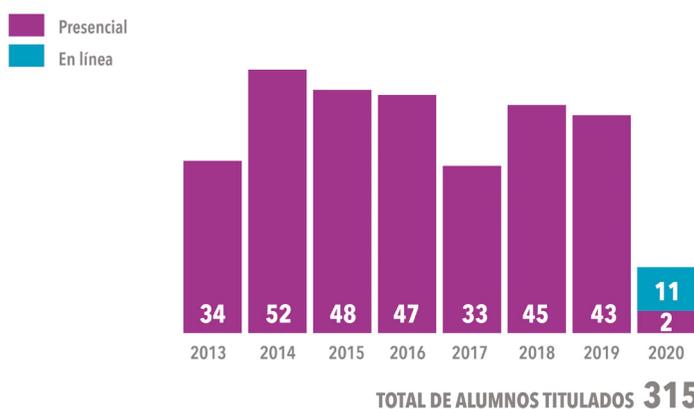
11 Matrícula semestral 2013-2021
Licenciatura en Diseño Industrial

regresar a texto



12 Número de alumnos titulados 2013-2020
Licenciatura en Diseño Industrial

regresar a texto



Número de alumnos titulados por modalidad de titulación 2013-2020
Licenciatura en Diseño Industrial

MODALIDAD DE TITULACIÓN	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL POR MODALIDAD DE TITULACIÓN
POR TESIS O TESINA Y EXAMEN PROFESIONAL	18	25	20	29	15	24	23	7	161
POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	11	19	24	12	12	13	9	2	102
POR SEMINARIO DE TESIS O TESINA (EMPRENDIMIENTO)				1	4	4	5	3	17
POR TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO	1	2	1				3		7
POR TRABAJO PROFESIONAL	3	2	2	2	2	2			13
POR AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS						2	1	1	4
POR SERVICIO SOCIAL	1						2		3
POR EMPRESARIO		4	1	3					8
TOTAL DE TITULADOS POR AÑO	34	52	48	47	33	45	43	13	315

TOTAL DE ALUMNOS TITULADOS

13 Resumen de apoyo para prácticas de campo de las cuatro licenciaturas

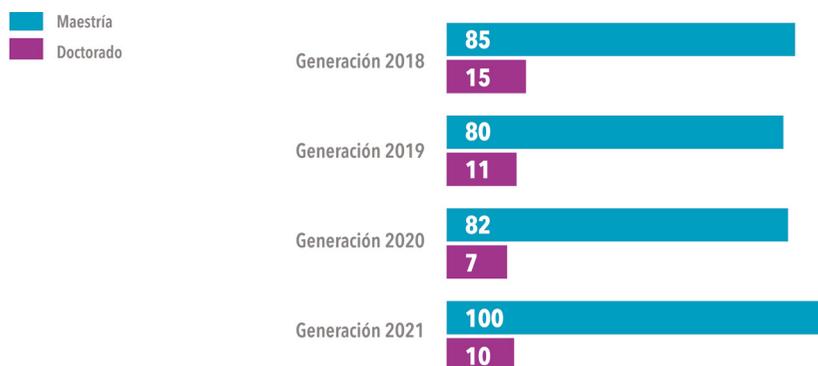
[↶ regresar a página](#)

PERIODO	PROMEDIO DE DÍAS DE PRÁCTICA	PROMEDIO DE ALUMNOS POR PRÁCTICA	ALUMNOS BENEFICIADOS	PROFESORES PARTICIPANTES	VIAJES REALIZADOS
2018-2	4.47	44.81	4167	126	93
2019-1	3.23	36.02	3458	80	96
2019-2	4.74	42.17	3289	213	78
2020-1	10.16	42.53	3658	183	86
2020-2 (enero a marzo)	9.41	31.69	919	30	29
TOTALES			15491	632	382

Dos terceras partes de estas prácticas fueron financiadas con recursos extraordinarios

14 Número de alumnos de nuevo ingreso Programa de Posgrado en Arquitectura

[↶ regresar a página](#)



15 Número de alumnos graduados Programa de Posgrado en Arquitectura

[↶ regresar a página](#)



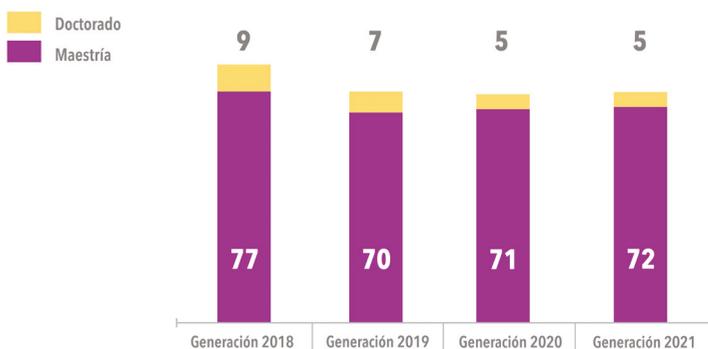
16 Evaluaciones CUAIEED a partir del semestre 2020-1
Programa del Posgrado en Arquitectura

[regresar a texto](#)



17 Número de alumnos becados CONACYT
Programa de Posgrado en Arquitectura

[regresar a texto](#)



18 Número de alumnos de nuevo ingreso y becarios por año
Programa de Posgrado en Urbanismo

[regresar a texto](#)



19 Número de alumnos graduados por generación
Programa de Posgrado en Urbanismo

[↶ regresar a texto](#)

 Graduados
 Matrícula Ingreso

MAESTRÍA



DOCTORADO



20 Programa de Apoyo a Estudiantes de Posgrado (PAEP)
Programa de Posgrado en Urbanismo

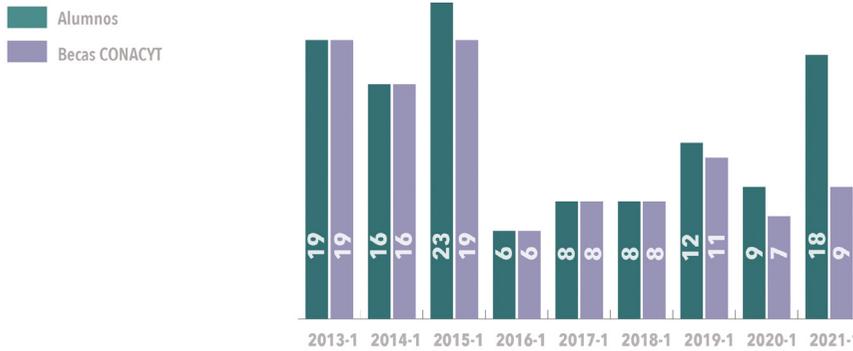
[↶ regresar a texto](#)

	PRÁCTICAS ESCOLARES			
	Maestría		Doctorado	
	Nacionales	Internacionales	Nacionales	Internacionales
2013	4	1	0	5
2014	67	12	1	14
2015	53	8	3	9
2016	1	29	1	7
2017	20	33	1	2
2018	9	31	1	6
2019	22	27	16	8
2020	1	0	1	2
TOTAL	177	141	24	53

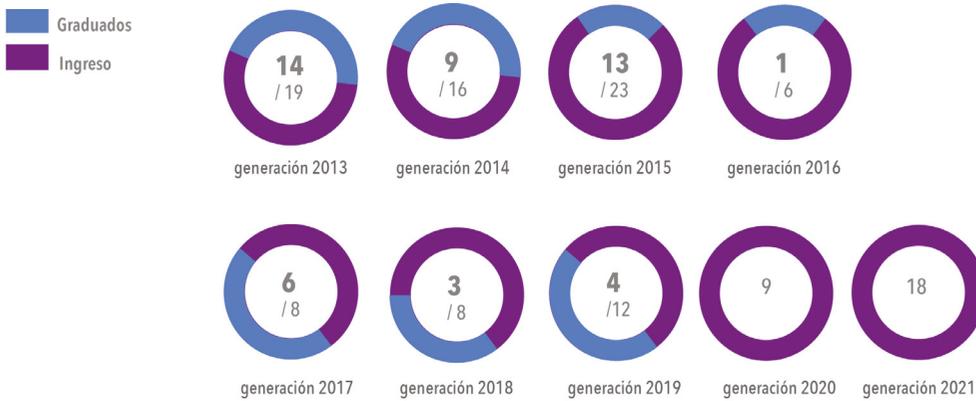
	PROFESORES VISITANTES	
	Nacionales	Internacionales
2013	1	13
2014	2	16
2015	8	19
2016	1	10
2017	0	12
2018	0	9
2019	1	9
2020	0	0
TOTAL	13	88

21 Número de alumnos de nuevo ingreso y becarios por año
Posgrado en Diseño Industrial

[regresar a texto](#)

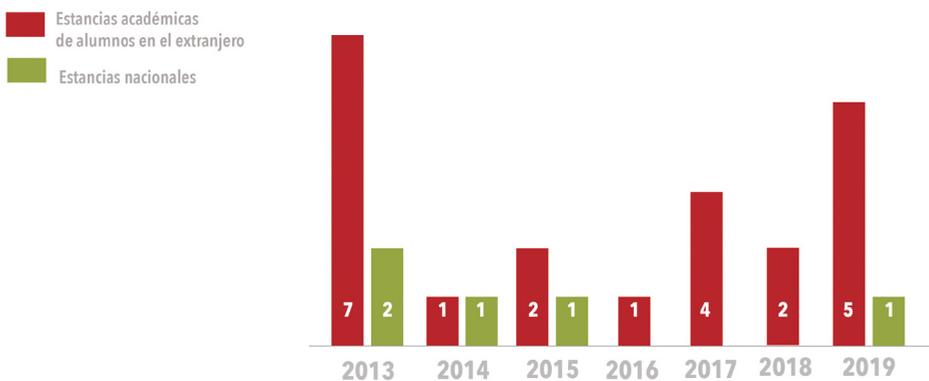


Número de alumnos graduados por generación
Posgrado en Diseño Industrial



22 Número de asistencias a estancias académicas
Posgrado en Diseño Industrial

[regresar a texto](#)



23

Alumnos inscritos y graduados 2013-2020
Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)

 regresar a texto

ESPECIALIZACIÓN	2013		2014		2015		2016	
	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS
VIVIENDA	11	2	21	2	13	0	17	4
VALUACIÓN MOBILIARIA	26	13	39	8	44	7	41	15
CUBIERTAS LIGERAS	7	1	10	0	7	0	8	1
DISEÑO DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA			16	0	30	0	26	2
GERENCIA DE PROYECTOS			17	0	42	0	44	1
COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS					8	0	0	1
ARQUITECTURA INTERIOR								
ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD URBANA								
PLANEACIÓN Y DISEÑO DE UNIDADES PARA LA SALUD								
GESTIÓN DE PROYECTOS MUSEALES								

ESPECIALIZACIÓN	2017				2018			
	2017-2		2018-1		2018-2		2019-1	
	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS
VIVIENDA	13	1	0	2	0	2	15	-
VALUACIÓN MOBILIARIA	23	8	28	2	28	2	28	5
CUBIERTAS LIGERAS	-	2	15	1	-	-	10	1
DISEÑO DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	21	1	0	-	24	0	-	1
GERENCIA DE PROYECTOS	47	-	0	1	34	1	-	5
COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS	-	-	9	-	-	-	8	1
ARQUITECTURA INTERIOR					17	-	-	-
ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD URBANA					17	-	-	-
PLANEACIÓN Y DISEÑO DE UNIDADES PARA LA SALUD					17	-	-	-
GESTIÓN DE PROYECTOS MUSEALES (EN LÍNEA)								

ESPECIALIZACIÓN	2019				2020			
	2019-2		2020-1		2020-2		2021-1	
	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	GRADUADOS	INSCRITOS	
VIVIENDA		1	16	2	-	-	-	
VALUACIÓN MOBILIARIA	30	1	24	13	21	1	-	
CUBIERTAS LIGERAS	-	-	8	1	-	-	-	
DISEÑO DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	26	1	-	2	25	-	-	
GERENCIA DE PROYECTOS	60	2	-	7	57	-	-	
COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS	-	2	-	-	-	-	-	
ARQUITECTURA INTERIOR	13	1	-	-	18	-	-	
ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD URBANA	10	-	-	-	8	-	-	
PLANEACIÓN Y DISEÑO DE UNIDADES PARA LA SALUD	10	-	-	-	8	-	-	
GESTIÓN DE PROYECTOS MUSEALES (EN LÍNEA)							27	

ESPECIALIZACIÓN	TOTAL INSCRITOS	TOTAL GRADUADOS
VIVIENDA	90	16
VALUACIÓN MOBILIARIA	332	75
CUBIERTAS LIGERAS	65	7
DISEÑO DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	168	7
GERENCIA DE PROYECTOS	301	17
COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS	25	4
ARQUITECTURA INTERIOR	74	2
ESPACIO PÚBLICO Y MOVILIDAD URBANA	48	1
PLANEACIÓN Y DISEÑO DE UNIDADES PARA LA SALUD	35	0
GESTIÓN DE PROYECTOS MUSEALES	27	-

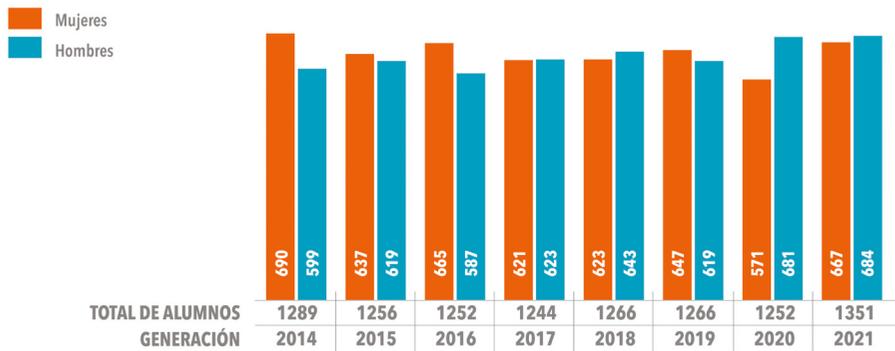
1,165
TOTAL DE
ALUMNOS INSCRITOS

129
TOTAL DE
ALUMNOS GRADUADOS

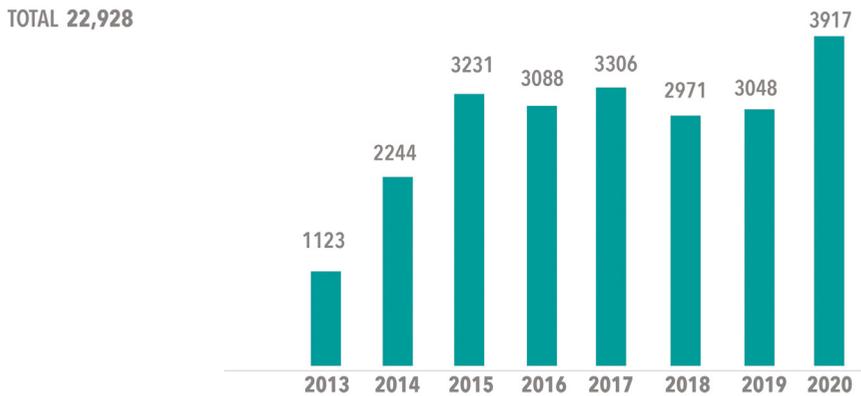
24 Población anual de la Facultad de Arquitectura 2013-2020 [regresar a texto](#)



25 Número de alumnos de nuevo ingreso de la Facultad de Arquitectura [regresar a texto](#)



26 Número de alumnos beneficiados con becas de apoyo 2013-2020 [regresar a texto](#)



Programas de becas para alumnos 2013-2020

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
MANUTENCIÓN (CNBES+UNAM)	863	943	1034	1106	846	874	1031	2306
APOYA TU TRANSPORTE (CNBES+UNAM)			128	143	100	81		
TARJETA METRO TARIFA ESTUDIANTIL (CDMX)					440			
BÉCALOS EXCELENCIA (BÉCALOS/UNAM)	105	78	107	7	5	4	19	12
PROGRAMAS DE ALTA EXIGENCIA ACADÉMICA (UNAM)	83	97	140	162	159	151	524	448
SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS (UNAM)	17	38	43	39	24	39	20	20
TITULACIÓN EXALUMNOS DE ALTO RENDIMIENTO PVE (UNAM) (Alto rendimiento, Extemporáneos, Proyectos de Investigación y Especialidad)		33	90	71	110	82	98	81
BECAS SEP TITULACION-SERVICIO SOCIAL-VINCULACIÓN-EXCELENCIA		94	33					1
PROBEMEX (EDO. MÉX)		11	8	12	12			
UNIVERSITARIOS PREPA SI (CDMX)"		644	783	694	627	669		
ALUMNOS DEPORTISTAS EN REPRESENTATIVO DE LA UNAM (UNAM)					19	60	32	62
BECA PARA DISMINUIR EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO (UNAM)					115	117	264	282
BECA PARA APOYO A GRUPOS VULNERABLES						17	27	36
PROGRAMA DE APOYO NUTRICIONAL FA (FUNDACIÓN CARLOS SLIM + FUNAM)	3	131	540	589	561	562	722	419
PROGRAMA DE APOYO A ALUMNOS EN RIESGO ESCOLAR (FACULTAD DE ARQUITECTURA)	52	54	60	100	119	102	79	0
CURSOS FA COMPUTO-REGULARIZACIÓN-EDUCACIÓN CONTINUA (FACULTAD DE ARQUITECTURA)		9	34	38	67	98	113	72
BECA DE IDIOMA FA (FACULTAD DE ARQUITECTURA)			74	69				
BECA DE IDIOMA (UNAM)		112	157	58	102	115	92	
BECA PARA HIJOS DE TRABAJADORES ACADÉMICOS (UNAM)							14	
JÓVENES ESCRIBIENDO EL FUTURO (CNBES)							13	
CONVOCATORIA PARA PRÁCTICAS PROFESIONALES								1
BECA CONECTIVIDAD (UNAM)								177
*BECA TU TABLET PARA ESTUDIAR								
TOTAL	1123	2244	3231	3088	3306	2971	3048	3917

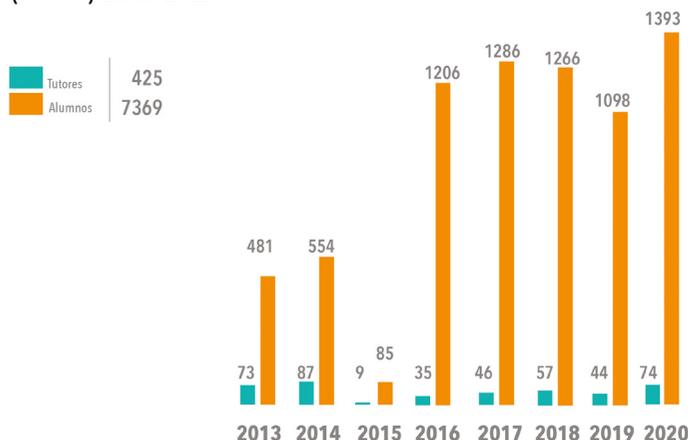
TOTAL DE ALUMNOS POR GENERACIÓN

2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1256	1256	1252	1244	1266	1266	1252	

* por asignar enero de 2021

27 Programa de tutoría para alumnas y alumnos de nuevo ingreso (PIT-FA) 2013-2020

regresar a texto



28 Acciones en atención a la igualdad de género 2013-2020

regresar a texto

Año	Acciones	EN COLABORACIÓN	DURACIÓN
2013	• Seminario "Ciudades Seguras Libres de Violencia contra las Mujeres. Avances en la Ciudad de Mexico.	INMUJERES DF	25 horas
2014	• Seminario Internacional "Ciudades Seguras Libres de Violencia contra las mujeres. Avances de la Ciudad de México en el contexto de América Latina", 2014. Espacio Urbano, Movilidad y Género. • Seminario Internacional. Innovar para el Cambio Social. De la Idea a la Acción.	INMUJERES DF / LAHAS	19 horas
		AUCI, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA DE URUGUAY / LAHAS	31 horas
2015	• Seminario Internacional "Ciudades Seguras Libres de Violencia contra las Mujeres. Avances en la Ciudad de México 2015.	INMUJERES / ONU MUJERES	21 horas
2016	• Seminario Internacional "Ciudad con Derechos, Segura y Amigable para las Mujeres y las Niñas, en la Ciudad de México".	INMUJERES / ONU MUJERES	19 horas
2017	• Seminario Internacional "Ciudad con Derechos, Segura y Amigable para Mujeres y Niñas". • 1er Foro Internacional de Transporte, Género y Cuidado. • Taller de Procedimientos Alternativos y Mediación. Transformación de Conflictos.	INMUJERES / ONU MUJERES	12 horas
		INMUJERES / ONU MUJERES	10 horas
		Oficina de la Abogacía General (OAG)	Cuatro talleres de 8 horas
2018	• Conformación de la Comisión Local de Género FA. • Curso de Justicia Restaurativa en la Comunidad UNAM. • Presentación de las personas orientadoras FA. • Participación en el Seminario Internacional: El Género en el Urbanismo. Perspectivas y Retos. • Seminario-taller "Violencias de género en contextos universitarios".	CIEG/UNAD	16 horas
		OAG	Dos días
		UNAD	Dos días
		UNAM / FA / ONU-MUJERES / CDMX CIAUP / Colegio de Geografía	4 horas
2019	• Curso-taller: Procedimientos alternativos y prácticas restaurativas. • Ciclo: Expresa tu voz. • Ciclo: Hablemos en Comunidad. • Conversatorio feminista; día internacional de la mujer. • Semana feminista. • Asignatura optativa: Género y arquitectura. • Programa de formación: Cultura de Paz. • Proyecto "La ciudad neoliberal y los Derechos Urbanos. Estudio comparativo del espacio público, género y ciudadanía en México y América Latina".	OAG	Dos talleres de 8 horas
		Comunidad FA	Cuatro días
		Taller Hannes Meyer	Cuatro días
		Comunidad FA	Cuatro días
		Comunidad FA	Cuatro días
2020	• Participación en el 1er. Encuentro Universitario de Comisiones Internas de Género. Pliego petitorio de las Mujeres Organizadas (MOFA). • Entrega de la spacia a MOFA. • Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP). • Incorporación de tres psicólogas para el PIAAP. • Campaña de prevención y difusión de violencia de género. • Elaboración de protocolo de prevención de violencia para prácticas de campo. • Creación y aprobación de la asignatura obligatoria: Perspectiva de género en la formación profesional. CINCO CURSOS DE GÉNERO: • Curso: Prevención y atención de la violencia de género en la UNAM (Dirigido a Consejeros Técnicos Académicos). • Curso: Prevención y atención de la violencia de género en la UNAM (Dirigido a Consejeros Técnicos Alumnos). • Curso-taller: Prevención y atención de la violencia de género en la UNAM. Interacción académica (Dirigido a Staff de la dirección de la Facultad de Arquitectura). • Curso: Violencia de género en la realidad universitaria. Herramientas teórico-prácticas para un cambio de ruta. • Curso-taller: Violencia de género en la realidad universitaria. Herramientas teórico-prácticas para un cambio de ruta. Nuevas masculinidades. • Taller internacional México-Ecuador. "Género, la plaza y el patrimonio". • Curso "Pensar el género y el habitar en el diseño urbano arquitectónico en el contexto COVID-19." • Proyecto "Informe de condiciones de habitabilidad de las viviendas y el entorno urbano ante el aislamiento social impuesto por el COVID-19."	OAG / CIEG/UNAD (Cuatro reuniones)	Dos días
		Asamblea Convocada por MOFA / 5 de febrero 2020	Un semestre
	Oficina Jurídica UNAM OAG / CAAHYA /	Un semestre	
	DGAPA	20 horas	
	DGAPA	20 horas	
	DECAD-FA	20 horas	
	FA	20 horas	
	FA	20 horas	
	Universidad de Cuenca, Ecuador y el IPN DGAPA	Cinco días 20 horas	
	IIS / Coordinación de Humanidades UNAM		

29 Acciones en respuesta a los sismos de 2017

regresar a texto

ACCIONES	FECHA
<ul style="list-style-type: none"> Capacitación a 8,344 brigadistas a través de pláticas de formación técnica y sensibilización para la atención de damnificados en colaboración con la CENAPRED. Organización de un grupo de 150 brigadistas de gabinete para enlace y registro de solicitudes, conformado por profesores, alumnos, trabajadores y equipo de trabajo de la dirección, a través del cual se atendieron 9,862 solicitudes (7,657 verdes o daños leves y 2,205 ámbar/rojo daños moderados o graves). 	septiembre 2017
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de 16 proyectos de atención a comunidades en las alcaldías Iztapalapa, Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, y en los estados de Oaxaca, Puebla y Morelos. 	octubre 2017-junio 2018
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación y calificación por parte de profesores DRO de la FA de los daños a 310 escuelas de educación básica para el INIFED. 	octubre 2017-marzo 2018
<ul style="list-style-type: none"> Impartición de cursos de capacitación como "Evaluación rápida de daños en edificaciones afectadas por sismos" y "Evaluación detallada de daños en edificaciones afectadas por sismos", en colaboración con Miyamoto International Ciudad de México. Impartición de los cuatro diplomados en Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil, impartidos con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgo y Protección Civil de la CDMX; y del diplomado en Diseño y Seguridad Estructural. 	2017-2020
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de prototipo de vivienda sismo-resistente, bajo el proyecto de casa-escuela de capacitación Tamakepallis. Registro de daños y levantamientos de Inmuebles Históricos en los estados de Puebla, Estado de México e Hidalgo. Conformación de equipos de inspección, solicitados por el INAH, conformado por profesores y alumnos del Programa de Maestría en Arquitectura, Campo Restauración de Patrimonio Arquitectónico y de la licenciatura en Arquitectura para la valoración de daños de 58 inmuebles catalogados en los estados de México, Puebla y la Ciudad de México. Participación en el programa INAH-UNAM para el rescate de los murales del Convento de Tlayacapan, Morelos. Realización del <i>Manual de acciones emergentes para la conservación de edificios religiosos dañados por sismos</i> en colaboración con el INAH. 	2018
<ul style="list-style-type: none"> Participación de profesores DRO de la FA en colaboración con la DGOE para la valoración de daños y dictámenes de escuelas, facultades y centros de la UNAM. 	enero-marzo 2018
<ul style="list-style-type: none"> Atención a viviendas de trabajadores de la UNAM. 	2018-2019

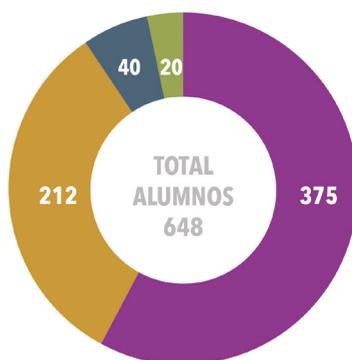
INSTALACIONES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

ACCIONES	FECHA
<ul style="list-style-type: none"> Revisión de todos los inmuebles de la Facultad de Arquitectura, la Unidad Multidisciplinaria y Posgrado FA. 	septiembre-diciembre 2017
<ul style="list-style-type: none"> Actualización de los protocolos de actuación en caso de sismo. Realización de ocho cursos para la capacitación de alumnos y personal académico y administrativo, de protección civil, primeros auxilios, manejo de extintores y maniobras. Realización de los macrosimulacros convocados por la Universidad. Modificación del protocolo de evacuación del edificio K. Elaboración de tres estudios de revisión estructural del edificio K de la Unidad Multidisciplinaria y de los pasos a cubierto, en colaboración con la Facultad de Ingeniería, los cuales cuentan con un diagnóstico y un proyecto ejecutivo. 	2017-2020
<ul style="list-style-type: none"> Actualización de la Comisión Local de Seguridad FA 	enero 2019

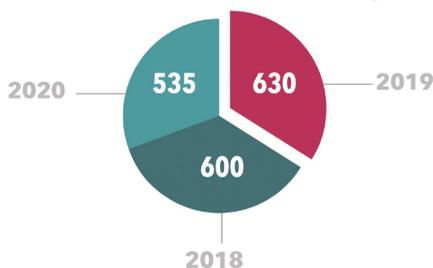
30 Número de asesorías en idiomas 2018-2019

regresar a texto

- Inglés
- Francés
- Italiano
- Alemán



31 Número de estudiantes acreditados 2018-2020 [regresar a texto](#)
 TOTAL **1765**



32 Cátedra Extraordinaria “Federico E. Mariscal y Piña” 2013-2020 [regresar a texto](#)

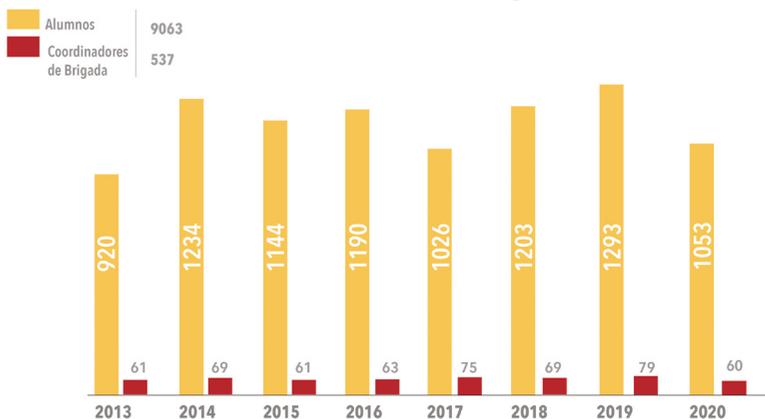
2013	Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo "Procesos"
2014	Arq. Javier Sánchez Corral "Construyendo una práctica"
2015	Arq. Ernesto Velasco León "Arquitectura, Servicio Público y Entorno"
2016	Arq. Enrique Ortíz "La Construcción Social del Habitat"
2017	Arq. Diego Villaseñor "Más allá de la arquitectura emocional"
2018	Arq. Felipe Leal Fernández "De la casa a la plaza"
2019	Dr. Gabriel Mérgo Basurto "Conservación del patrimonio arquitectónico de México"
2020	Mtro. Gustavo Romero Fernández "Arquitectura y diseño participativos y sustentables. La producción social del habitat (PSH) como vía para los retos globales del siglo XXI"

33 Cátedras Especiales 2013-2020 [regresar a texto](#)

CÁTEDRA	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
MAURICIO M. CAMPOS TECNOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN	MTRA. ISABEL BRIUOLO MARIANZKY		D.I. ARTURO ORTIZ ZOLOZABAL	DESIERTA				DR. BEN JAMÍN BECERRA PADILLA
JUAN DE LA ENCINA HISTORIA	DESIERTA	DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA		ARQ. MAURICIO TRÁPAGA DELFIN		DESIERTA	MTR. REYNALDO ESPERANZA CASTRO	DESIERTA
DOUGLAS SCOTT DISEÑO INDUSTRIAL	D.I. SERGIO LINA PALACIO		D.I. ROBERTO TRINIDAD GONZÁLEZ TORRES	DESIERTA	MTR. MAURICIO ENRIQUE REYES CASTILLO		DESIERTA	D.I. SAÚL GRIMALDO LÓPEZ
JORGE GONZÁLEZ REYNA DISEÑO Y PROYECTOS	DR. JORGE QUIJANO VALDEZ	DESIERTA	DR. RAÚL SALAS ESPÍNDOLA	DESIERTA				
JAVIER GARCÍA LASCURAÍN DISEÑO Y PROYECTOS	DESIERTA		ARQ. LILIANA TRÁPAGA DELFIN	DESIERTA			DR. ROMAN BOLAÑOS LINARES	DESIERTA
JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA TEORÍA	DESIERTA			MTRA. MARÍA LILIA GONZÁLEZ SERVIN	DR. HERMILIO SALAS ESPÍNDOLA	DESIERTA		DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ENRIQUE DEL MORAL URBANO AMBIENTAL	DESIERTA			DRA. ESTEFANÍA CHÁVEZ BARRAGÁN	MTRA. GUILLERMINA ROSAS LÓPEZ	DESIERTA		

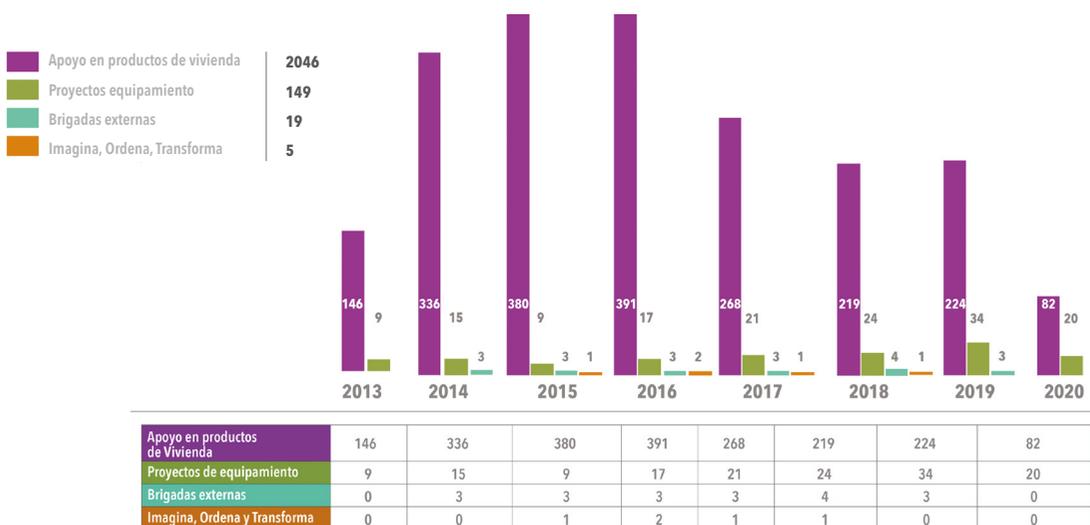
34 Participación en brigadas 2013-2020

regresar a texto



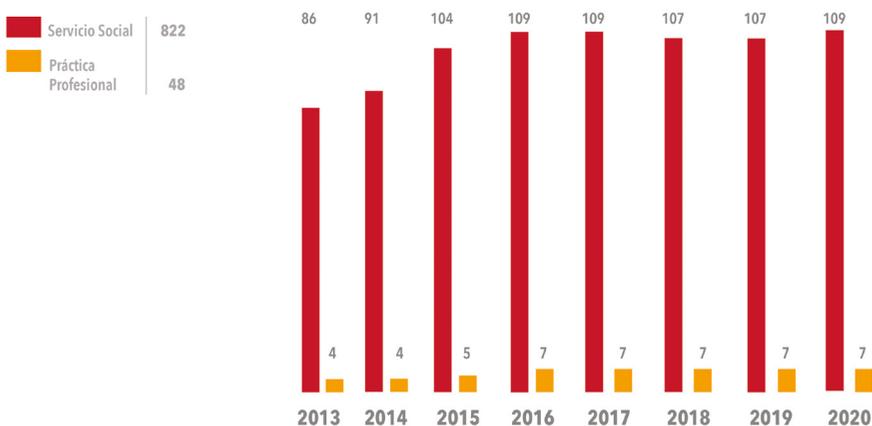
35 Brigadas de Servicio Social 2013-2020

regresar a texto



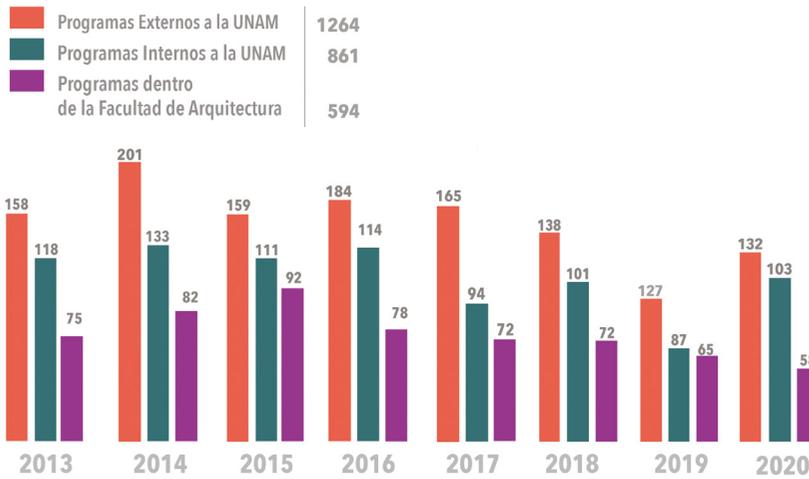
36 Tutores de contenido de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada 2013-2020

regresar a texto



37 Número de programas de Servicio Social 2013-2021

[regresar a texto](#)



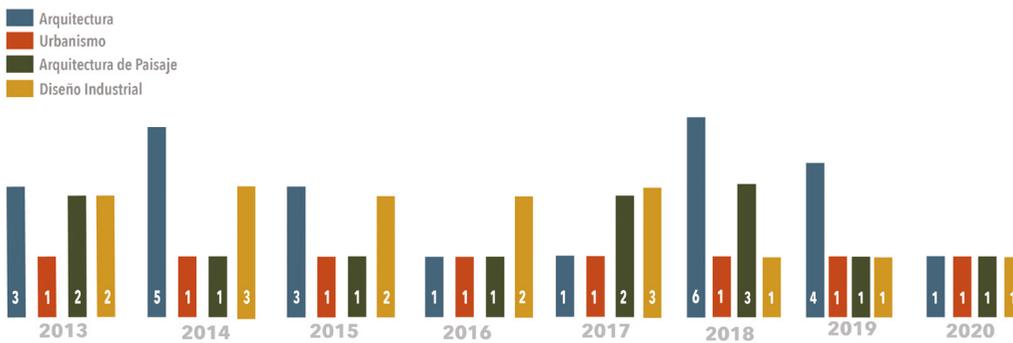
38 Número de sedes de Práctica Profesional Supervisada 2013-2021

[regresar a texto](#)



39 Número de alumnos ganadores del Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”

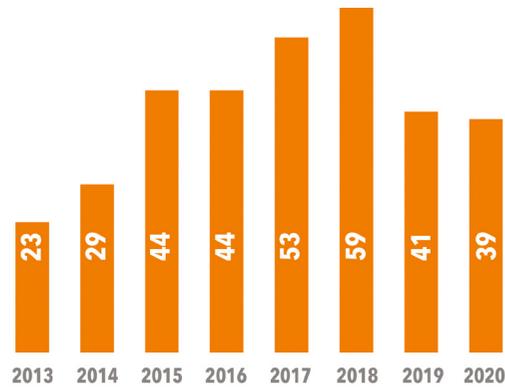
[regresar a texto](#)



40 Número de alumnos ganadores del Premio a la excelencia en Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada Facultad de Arquitectura 2013-2020

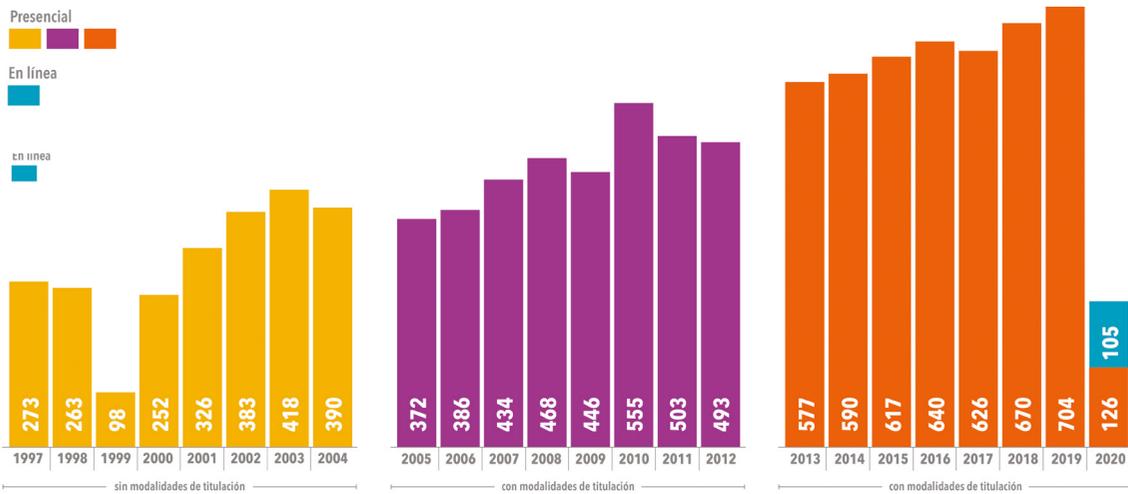
 [regresar a texto](#)

TOTAL DE GANADORES 332



41 Número de alumnos titulados por año en la Facultad de Arquitectura 1997-2020

 [regresar a texto](#)



La huelga impactó en el número de titulados en 1999
 La emergencia nacional por los sismos impactó en el número de titulados en 2017
 La emergencia sanitaria por Covid-19 impactó en el número de titulados en 2020

TOTAL DE ALUMNOS TITULADOS 2013-2020
4,655

42

Número de alumnos titulados de la Facultad de Arquitectura por modalidad de titulación 2013-2020

regresar a texto



MODALIDAD DE TITULACIÓN	2013				2014				2015				2016			
POR TESIS O TESINA Y EXAMEN PROFESIONAL	23		18	1	14	1	25	3	7	6	20	10	13		29	5
POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	4	1	11	2	1		19	2	1		24	4	1	5	12	4
POR SEMINARIO DE TESIS O TESINA	368	5		3	360	14		6	389	3			414	13		
POR TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO	3		1		3		2		1		1	1				
POR ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA	2	1			2	1			2	2	1		1			2
POR TRABAJO PROFESIONAL	96	1	3	3	94	1	2	2	94	2	2	1	68		2	2
MEDIANTE ESTUDIOS DE POSGRADO	8				10				25				26			
POR AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS	22				19				18			1	31			3
POR SERVICIO SOCIAL			1		2				2			1	5			
POR SEMIANRIO DE TESIS O TESINA (EMPENDIMIENTO)															1	
POR EMPRESARIO							4				1				3	
POR EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS																
POR TESIS TEÓRICA					1											
TOTAL DE TITULADOS POR AÑO	577				590				617				640			

MODALIDAD DE TITULACIÓN	2017				2018				2019				2020			
POR TESIS O TESINA Y EXAMEN PROFESIONAL	8		15	3	7	1	24	3	7	1	23	6			7	2
POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	1	6	12	2	5	7	13	10	12	3	9	6	11		2	
POR SEMINARIO DE TESIS O TESINA	423	2		2	434	6		3	430	9		5	125		1	
POR TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO		1			4				3	1	3					
POR ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA	2	1				2		1	1			1	2			
POR TRABAJO PROFESIONAL	96		2	4	62	1	2		66	1		11	23			3
MEDIANTE ESTUDIOS DE POSGRADO	20				34			2	50	1		2	32			2
POR AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS	19				27		2	6	42		1		17		1	
POR SERVICIO SOCIAL	1	1			10				3		2					
POR SEMIANRIO DE TESIS O TESINA (EMPENDIMIENTO)			4				4				5				3	
POR EMPRESARIO																
POR EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS		1														
POR TESIS TEÓRICA																
TOTAL DE TITULADOS POR AÑO	626				670				704				231			

MODALIDAD DE TITULACIÓN	TOTAL POR MODALIDAD DE TITULACIÓN
POR TESIS O TESINA Y EXAMEN PROFESIONAL	282
POR ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN	190
POR SEMINARIO DE TESIS O TESINA	3,015
POR TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO	24
POR ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA	24
POR TRABAJO PROFESIONAL	644
MEDIANTE ESTUDIOS DE POSGRADO	212
POR AMPLIACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS	209
POR SERVICIO SOCIAL	28
POR SEMIANRIO DE TESIS O TESINA (EMPENDIMIENTO)	17
POR EMPRESARIO	8
POR EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS	1
POR TESIS TEÓRICA	1

**TOTAL DE ALUMNOS
TITULADOS 2013-2020
4,655**

43 Premios a la mejor tesis 2013-2019 regresar a texto

PREMIO ABRAHAM ZABLUDOVSKY / Por composición arquitectónica

	NOMBRE DEL GANADOR	TEMA DE TESIS	FECHA DE EXAMEN	JURADO EXTERNO	RECONOCIMIENTO
2013	ARQ. BRENDA MARÍA SOLANO PICAZO	PASAJE GASTRONÓMICO COMERCIAL PALO ALTO, ESPACIO PÚBLICO COMO RESPUESTA A LOS PROBLEMAS URBANOS EN SANTA FE	25 DE ENERO DE 2012	NINGUNO	MENCIÓN HONORÍFICA 30 DIPLOMA AL MÉRITO 121
2014	ARQ. ADALBERTO GÓMEZ CHONG ARQ. OSCAR MEZA DIEZ BARROSO	AULA PARA LA EQUIDAD. ARQUITECTURA ESCOLAR PARA LA COMUNIDAD OTOMÍ DEL SABINO DE SAN AMBROSIO, QUERÉTARO.	31 DE MAYO DE 2013	ARQ. JAVIER SÁNCHEZ CORRAL ARQ. CÉSAR PÉREZ BECERRIL	MENCIÓN HONORÍFICA 31 DIPLOMA AL MÉRITO 150
2015	ARQ. MARIANA LUCÍA CASAS ARREDONDO	HOTEL ECO TURÍSTICO DE ROCA BLANCA, OAXACA	25 DE JUNIO DE 2014	ARQ. ERNESTO VELASCO LEÓN ARQ. FELIPE LEAL FERNÁNDEZ ARQ. JORGE TAMES Y BATA	MENCIÓN HONORÍFICA 31 DIPLOMA AL MÉRITO 160
2016	ARQ. ALONSO CARRILLO ITUARTE	RUINAS CONTEMPORÁNEAS. PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN LA EX HACIENDA DE APANQUETZALCO, MORELOS.	3 DE FEBRERO DE 2015	ARQ. FELIX SÁNCHEZ AGUILAR M. EN ARQ. JOSÉ LUIS CORTÉS DELGADO ARQ. AUGUSTO F. ALVAREZ FUENTES	MENCIÓN HONORÍFICA 42 DIPLOMA AL MÉRITO 174
2017	ARQ. RICARDO ALEJANDRO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	RECINTO PARA LAS ARTES Y ESPECTÁCULOS CINCO SEÑORES. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA EX-HACIENDA MINERA DE CINCO SEÑORES EN MINERAL DE POZOS, GUANAJUATO, MÉXICO.	9 DE DICIEMBRE DE 2016	ARQ. DIEGO VILLASEÑOR M. EN ARQ. CECILIA GENOVEVA GUADARRAMA GÁNDARA ARQ. ERNESTO BETANCOURT ARRIAGA	MENCIÓN HONORÍFICA 54 DIPLOMA AL MÉRITO 167
2018	ARQ. PABLO DAVID GOLDIN MARCOVICH	LA MERCED, FUSIÓN, FRACASO, REDENCIÓN	25 DE MAYO DE 2017	ARQ. TATIANA BILBAO SPAMER ARQ. FERNANDA CANALES GONZÁLEZ ARQ. GABRIELA CARRILLO VALADEZ	MENCIÓN HONORÍFICA 56 DIPLOMA AL MÉRITO 180
2019	ARQ. ALBERTO BRAVO HERNÁIZ	AMPLIACIÓN MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, CIUDAD DE MÉXICO	20 DE ABRIL DE 2018	MTR. HOMERO HERNÁNDEZ TEMA ARQ. JORGE LUIS A. SÁNCHEZ MTR. JUAN JOSÉ KOCHEN GÓMEZ	MENCIÓN HONORÍFICA 56 DIPLOMA AL MÉRITO 184

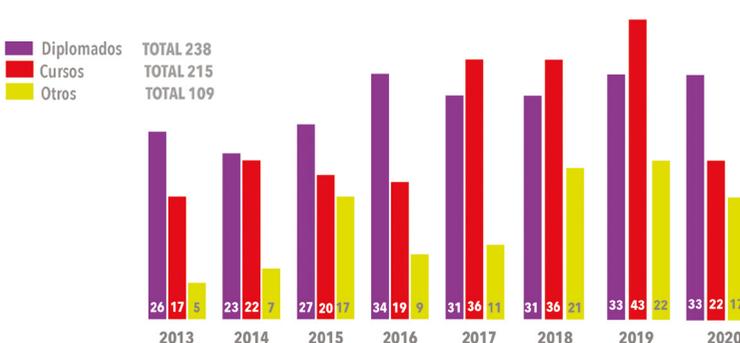
PREMIO ALINKA KUPER DE ZABLUDOVSKY / Por compromiso social

	NOMBRE DEL GANADOR	TEMA DE TESIS	FECHA DE EXAMEN	JURADO EXTERNO	RECONOCIMIENTO
2019	ARQ. DALIA LILIAN ARREGUIN MALDONADO ARQ. DANIEL MARTÍNEZ MELÉNDEZ ARQ. FELIPE GENARO MANTILLA PEÑA ARQ. FERNANDA ELIANA PALE ÁVILA ARQ. HELEN TOVAR MOTA ARQ. RAMIRO TENA REYES	AULA DE FORMACIÓN TÉCNICA EN ALIMENTOS. SANTIAGO PINOTEPA NACIONAL, OAXACA, MÉXICO	7 DE DICIEMBRE DE 2018	DR. EN ARQ. CARLOS GONZÁLEZ LOBO DR. EN ARQ. ERNESTO ALVA MARTÍNEZ ARQ. LOURDES GARCÍA VÁZQUEZ	MENCIÓN HONORÍFICA 56 DIPLOMA AL MÉRITO 184

44 Número de eventos académicos por temática 2013-2020 regresar a texto

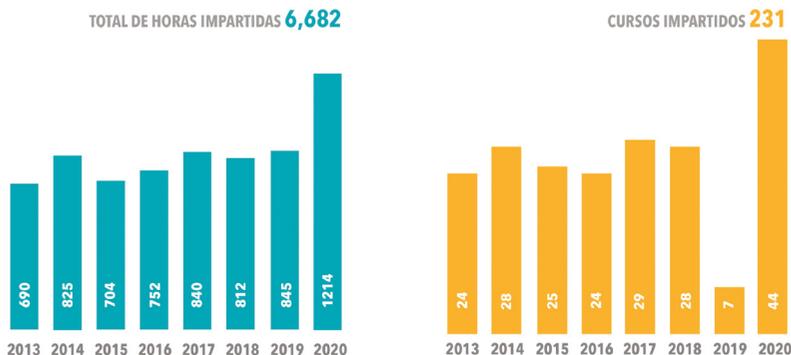
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	TOTALES
Diseño	3	3	11	5	5	5	4	5	41
Urbanismo y Planeación	7	4	4	4	0	6	9	1	35
Vivienda	2	1	1	0	5	3	1	0	13
Bienes Raíces y Desarrollo Inmobiliario	3	4	2	3	3	4	4	1	24
Administración y Gestión Proyectos y Obras	5	9	7	11	9	11	8	10	70
Tecnología	8	3	10	10	25	24	42	19	141
Arte, Teoría, Historia e Investigación	9	12	16	14	17	24	20	12	124
Arquitectura Experimental	2	6	0	3	2	1	0	3	17
Normatividad	2	1	2	1	3	1	0	0	10
Sustentabilidad y Ambiente	4	4	7	6	5	3	5	10	44
Salud, Seguridad y Protección Civil	1	4	4	4	7	6	3	10	39
Participación Ciudadana y Género	2	1	0	1	0	0	2	1	7
TOTAL	48	52	64	62	81	88	98	72	565

45 Número de eventos académicos por año 2013-2020 regresar a texto



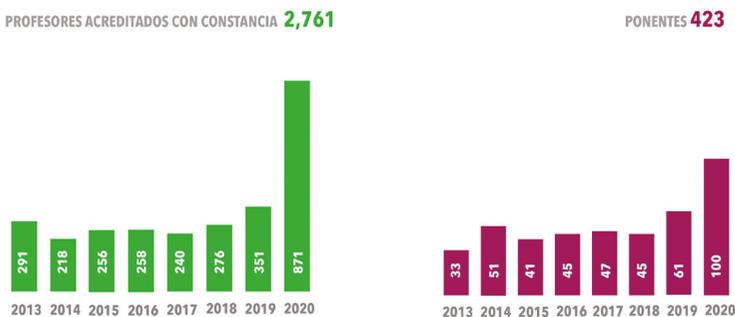
46 Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)•DGAPA•FA Licenciatura

 [regresar a texto](#)



47 Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)•DGAPA•FA Licenciatura

 [regresar a texto](#)



48 Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)•DGAPA•FA Bachillerato

 [regresar a texto](#)



ANEXO 2. INVESTIGACIÓN

49

Laboratorios FA

 [regresar a texto](#)

		Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE)
		Laboratorio para la Enseñanza de la Edificación Sustentable (LEES)
		Laboratorio de Vivienda (LABVIV)
		Laboratorio del Hábitat, Participación y Género (LAHAS)
		Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde (LABMOV)
		Laboratorio de Arquitectura + Diseño Tecnología Experimental (LATE)
		Laboratorio de Acústica (LAFA)
		Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE)
		Laboratorio de Estructuras Ligeras (LEL)
		Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos (LAVEP)
		Laboratorio de Planeación Urbana y Regional (LPUR)
		Laboratorio Grupo Estudio de las Emociones: Ciudad y Emociones (GEE)
		Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales (LABPySCT)
		Laboratorio de Sistema de Información, Monitoreo y Modelación Urbana y de Vivienda
		Laboratorio de Interacción con el Medio (LIM)
		Laboratorio de Conservación del Patrimonio Natural y Cultural (LCPNyC)
		Laboratorio de Iluminación y Acabados (LIA)
		Laboratorio de Investigación del Posgrado en Diseño Industrial (LIPDI): Tecnología
		Laboratorio de Investigación del Posgrado en Diseño Industrial (LIPDI): Ergonomía
		Laboratorio de Investigación del Posgrado en Diseño Industrial (LIPDI): FABLab
		Laboratorio de Investigación y Vinculación
		Laboratorio de Modelos
		Laboratorio Digital
		Laboratorio de Estructuras
		Laboratorio de Eficiencia Energética en Edificaciones
		Laboratorio de Construcción en Madera
		Laboratorio Editorial (LEA)

 Pertenece al Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables / CONACyT

 Pertenece a LabUNAM
 Unidades de Apoyo del Sistema de Enlace de los Laboratorios Nacionales, Universitarios y Unidades de Apoyo de la UNAM

 Centro de Investigación de Diseño Industrial

 Licenciatura en Arquitectura
 Licenciatura en Arquitectura de Paisaje
 Licenciatura en Urbanismo
 Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje
 Programa de Posgrado en Arquitectura
 Programa de Posgrado en Urbanismo
 Programa de Posgrado en Diseño Industrial
 Programa Único de Especializaciones en Arquitectura

50 Académicos FA en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT

 [regresar a texto](#)

2013

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura					
Urbanismo		1			1
Posgrado		2		1	3
CIAUP		8	1	2	11
TOTAL					15

2014

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura		1			1
Urbanismo		1			1
Posgrado		2	1		3
CIAUP		6	4	2	12
TOTAL					17

2015

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura		1			1
Urbanismo		1			1
Posgrado		3	1		4
CIAUP		7	4	2	13
TOTAL					19

2016

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura	1	1			2
Urbanismo		1			1
Posgrado		4			4
CIAUP		6	4	2	12
TOTAL					19

2017

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura	1	1			2
Urbanismo		1			1
Posgrado		3			3
CIAUP	1	5	5	2	13
TOTAL					19

2018

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura	2	2			4
Urbanismo		1			1
Posgrado		3			3
CIAUP	1	5	4	2	12
TOTAL					20

2019

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura	2	4			6
Urbanismo		1			1
Posgrado		3			3
CIAUP	3	6	4	2	15
TOTAL					25

2020

NIVEL SNI	C	I	II	III	
Arquitectura	3	4			7
Urbanismo		1			1
Posgrado		5	1		6
CIAUP	4	7	2	3	16
TOTAL					30

51

Número de publicaciones de investigadores y profesores de carrera 2013-2020

regresar a texto

TIPO DE PUBLICACIÓN	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020*	TOTAL POR TIPO DE PUBLICACIÓN						
LIBRO	10	29	15	15	13	17	3	30	1	22	16	33	18	30	252
CAPÍTULO DE LIBRO	8	27	30	36	29	24	14	33	52	46	46	45	58	41	489
LIBRO DIGITAL								1	1	2	5	2		1	12
PRÓLOGO			1		1		1								3
ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN	4	3	4	8	11	6	4	23	12	11	20	16	4	22	148
ARTÍCULO EN REVISTA	2	27	5	17	12	18	4	18	13	26	11	35	15	31	234
ARTÍCULO EN MEMORIAS	3	5	5	6	5	11	2	8	5	2	13	33	9	45	152
ARTÍCULO DIGITAL		6	2	3	2	7		10	4	1	6	9	7	19	76
REVISTA DIGITAL												2		2	4
ANUARIO								6							6
CATÁLOGO		1		1		1		1							4
ENTREVISTA				1											1
MANUAL						3						2			5
BOLETÍN								1							1
COLUMNA PERIODÍSTICA									20	6	12				38
RESEÑA		2			4	1	1		5	3	1	8	1	4	30
UAPA					1									8	9
OTROS								1		1	3	5	1	6	17
TOTAL DE PUBLICACIONES POR AÑO	27	100	62	87	77	88	30	131	114	120	133	190	113	209	1,481

Profesores de carrera
 Investigadores

* Los reportes de actividades de los investigadores serán entregados en enero 2021

TOTAL DE PUBLICACIONES

52

Participaciones en proyectos de investigación de investigadores y profesores de carrera 2013-2020

regresar a texto

COLABORACIÓN / FINANCIAMIENTO	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020*	TOTAL POR TIPO DE PROYECTO						
PAPIME	3	8	3	3	5		5	5	7	4	13	3	16	78	
PAPIIT		14	14	9	10	12	8	16	16	14	13	19	16	19	180
CONACYT		3	1	2	1	5		8	1	3	1	6	3	5	39
CÁTEDRAS ESPECIALES	5	3		5	1	4		4		1		2		3	28
SENER CONACYT								3	1	1	1	5	1		12
INIFED CONACYT			1		1										2
CONAVI CONACYT				1		1		1							3
CONACYT GCDMX		1													1
GOBIERNO CDMX					1	1									2
GDF		1													1
CUPREDER									1						1
FCE HAYUM									1						1
FONCA										1			1		2
INAH										1					1
PUEC								1		1		1			3
BECAS				1		5									6
DGOC		1													1
OTROS			1		2		1		2		3				9
TOTAL DE PROYECTOS POR AÑO	8	31	20	21	18	33	10	38	27	27	24	46	24	43	370

Profesores de carrera
 Investigadores

* Los reportes de actividades de los investigadores serán entregados en enero 2021

TOTAL DE PUBLICACIONES

53 Recursos CONACYT para el apoyo a la investigación y equipamiento gestionados por investigadores

regresar a texto

ORIGEN DEL RECURSO	ÁREA	VIGENCIA DEL PROYECTO		NOMBRE DEL PROYECTO	RECURSO ASIGNADO
		INICIO	FIN		
INIFED CONACYT	CIAUP	07/11/2013	30/11/2017	SISTEMAS DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA INTEGRAL EMERGENTE MULTI-REGIÓN (SIEIEM)	\$1,575,088.37
CONACYT-INDUSTRIAS PLAYCON, S.A. DE C.V.-CIDI	CIDI	26/02/2013	30/04/2014	MUEBLES ESCOLARES	\$723,840.00
CONACYT-SISTEMAS SOLARES DE MÉXICO S. DE R.L. DE C.V.-CIDI	CIDI	06/06/2013	30/04/2014	INNOVACIÓN DE SISTEMAS DE MONTAJE DE PANELES SOLARES PARA AGILIZAR SU INSTALACIÓN Y LAVADO	\$1,247,329.44
CONACYT	PROGRAMA POSGRADO DE ARQUITECTURA	28/08/2014	12/02/2015	CONVOCATORIA DE APOYO AL FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	\$4,999,273.79
CONACYT	PROGRAMA POSGRADO DE ARQUITECTURA	08/09/2014	30/10/2014	PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ALTA CALIDAD	\$262,919.00
CONAVI-CONACYT	PROGRAMA POSGRADO DE ARQUITECTURA	09/09/2015	09/07/2016	CRITERIOS PARA IDENTIFICAR Y CARACTERIZAR EL SUELO APTO PARA VIVIENDA DE LA POBLACIÓN DE BAJOS INGRESOS, EN DELEGACIONES Y MUNICIPIOS DE LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO	\$1,057,818.21
CONACYT	PROGRAMA POSGRADO DE ARQUITECTURA	16/10/2015	31/12/2015	"PROTOTIPO DE VIVIENDA SUSTENTABLE, CASA"	\$1,865,264.00
CONACYT-SENER	FACULTAD DE ARQUITECTURA	27/10/2016	26/10/2019	LABORATORIO PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDIFICACIÓN SUSTENTABLE	\$27,945,644.00
CONACYT-SENER	FACULTAD DE ARQUITECTURA	30/11/2016	04/03/2019	CASA PROTOTIPO DE VIVIENDA SUSTENTABLE	\$2,271,024.00
CONACYT	FACULTAD DE ARQUITECTURA	21/06/2017	30/11/2017	REVISTA BITÁCORA ARQUITECTURA	\$150,000.00
CONACYT	FACULTAD DE ARQUITECTURA	31/07/2018	30/11/2018	CONTINUIDAD BITÁCORA ARQUITECTURA	\$150,000.00
CONACYT-UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN	CIAUP	01/10/2020	30/11/2023	ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS PARA HABITAR EL TERRITORIO. PAISAJE CULTURAL, SABERES VERNACULARES Y BIOCULTURALES	\$1,182,655.00
CONACYT-UNIVERSIDAD DE SONORA	CIAUP	01/10/2020	30/11/2020	LABORATORIO NACIONAL DE VIVIENDA Y COMUNIDADES SUSTENTABLES	\$196,000.00

TOTAL DE RECURSOS ASIGNADOS \$43,626,855.81

54 Recursos PAPIIT y PAPIME para apoyo a la investigación gestionados por investigadores

regresar a texto

	PAPIIT Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica		PAPIME Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y el Mejoramiento de la Enseñanza	
	NÚMERO DE PROYECTOS	MONTO TOTAL	NÚMERO DE PROYECTOS	MONTO TOTAL
2013	5	\$711,578	6	\$745,816
2014	13	\$4,241,209	3	\$405,632
2015	13	\$3,703,304	4	\$646,112
2016	20	\$3,612,925	6	\$822,725
2017	12	\$2,641,574	6	\$713,482
2018	8	\$1,949,565	7	\$1,036,399
2019	11	\$2,084,568	4	\$305,652
2020	10	\$3,943,530	5	\$887,266
TOTAL	92	\$22,888,253	41	\$5,563,084

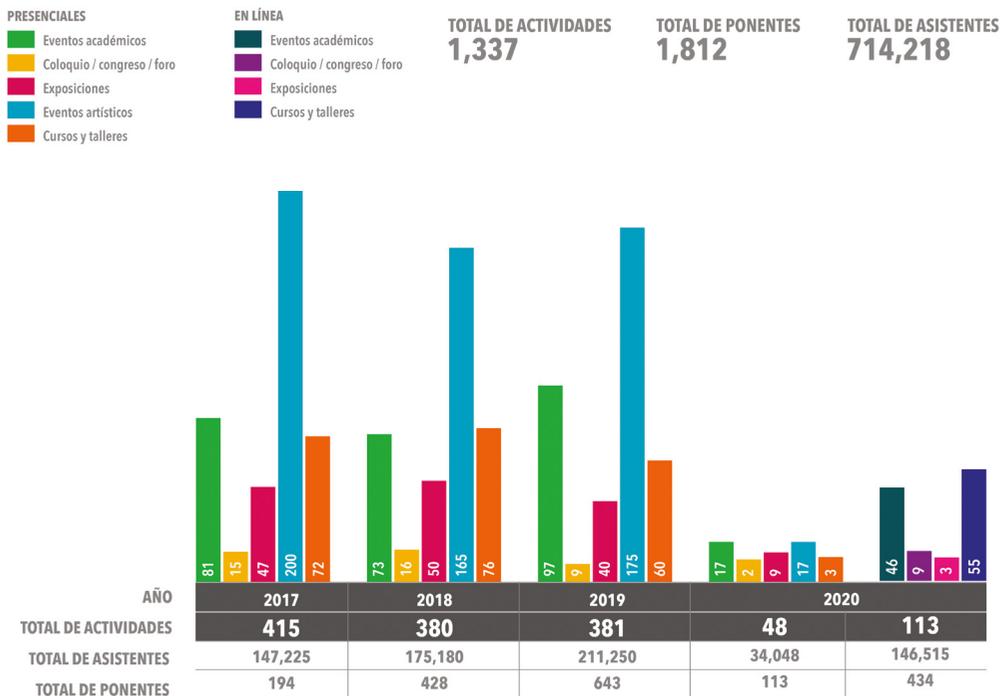
TOTAL DE RECURSOS ASIGNADOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y EQUIPAMIENTO

\$72,078,192.81	
CONACYT	\$43,626,855.81
PAPIIT	\$22,888,253
PAPIME	\$5,563,084

ANEXO 3. DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

55 Actividades académicas y culturales a través de Difusión Cultural FA 2017-2020

[regresar a texto](#)



56 Actividades académicas a través de Difusión Cultural FA 2017-2020

[regresar a texto](#)

EVENTO ACADÉMICO	2017	2018	2019	2020		TOTAL
				PRESENCIAL	EN LÍNEA	
CONFERENCIA	21	32	50	7	30	140
CONVERSATORIO	15	6	6			27
PLÁTICA	14	2	11	6		33
CONMEMORACIÓN	2	4	3			9
MESA REDONDA	2	2	4			8
PRESENTACIÓN	13	9	3		6	31
HOMENAJE		4	4		2	10
VISITA GUIADA / RECORRIDOS	14	9	11	1	7	42
RECONOCIMIENTO		5	5	3	1	14
FORO	2	4	7		7	20
COLOQUIO	2	4	2	1	1	10
SEMINARIO	4	3				7
CONGRESO	4	2		1	1	8
SIMPOSIUM	5	3				8

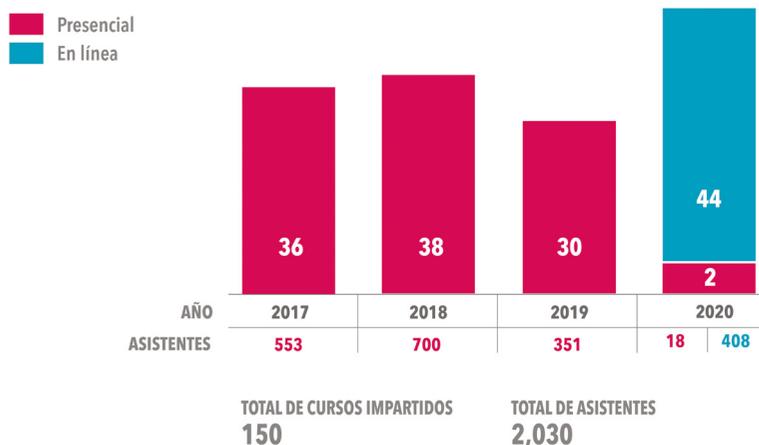
TOTAL DE EVENTOS POR AÑO	98	89	106	19	55	367
---------------------------------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	------------

TOTAL DE ACTIVIDADES

TOTAL DE PONENTES	1,226	TOTAL DE ASISTENTES	88,106
--------------------------	--------------	----------------------------	---------------

57 Cursos extracurriculares a través de Difusión Cultural FA 2017-2020

[↶ regresar a texto](#)



58 Número de publicaciones FA 2013-2020

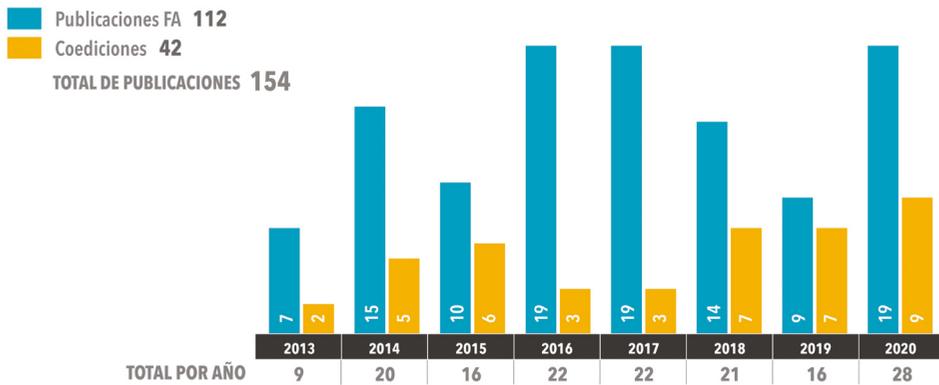
[↶ regresar a texto](#)

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
LIBROS									
IMPRESOS	8	17	13	18	14	17	11	14	
DIGITALES	1	3	3	4	8	4	5	14	
TOTAL POR AÑO	9	20	16	22	22	21	16	28	154
PUBLICACIONES PERIÓDICAS									
TOTAL POR AÑO	2	4	7	5	5	5	5	5	38
CATÁLOGOS									
TOTAL POR AÑO	1			1			1	1	4
									TOTAL DE PUBLICACIONES 196

Número de reconocimientos a publicaciones 2013-2020

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
RECONOCIMIENTOS POR AÑO DE PREMIACIÓN									
NACIONALES			4		4	5	6	5	
INTERNACIONALES		2			1	1		1	
TOTAL POR AÑO		2	4		5	6	6	6	
									TOTAL DE RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS 29

59 Número de publicaciones FA y coediciones 2013-2020 [regresar a texto](#)



60 Número de títulos y ejemplares 2020 Sistema Bibliotecario de la Facultad de Arquitectura (SIBI-FA) [regresar a texto](#)

BIBLIOTECA	TÍTULOS	EJEMPLARES
LINO PICASEÑO	17,372	60,679
LUIS UNIKEL	12,248	22,006
CLARA PORSET DUMÁS	5,608	7,331
CIADA	3,652	5,339
TOTAL	38,880	95,355

61 Colecciones y acervos FA [regresar a texto](#)

- Archivo de Arquitectos Mexicanos (AAM)
- Archivo Clara Porset
- Herbario de Plantas Ornamentales Carlos Contreras Pagés
- Colección Horacio Durán
- Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura:
 - Archivo de la Antigua Academia de San Carlos (1781-1907)
 - Archivo de la Escuela Nacional de Arquitectura (1920-1969)
 - Libros y revistas antiguos (s. XVI al XIX)
 - Libros y revistas de la primera mitad del siglo XX
 - Colección de diapositivas de vidrio del siglo XIX
 - Colecciones de diapositivas de 35 milímetros
 - Colección de dibujos Los trabajadores de la construcción del pintor Pablo O'Higgins
 - Fondo fotográfico Guillermo Kahlo
- Colección de Bienes Artísticos de la Facultad de Arquitectura

- Centro de Investigación de Diseño Industrial
- Licenciatura en Arquitectura
- Licenciatura en Arquitectura de Paisaje
- Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje
- Programa de Posgrado en Diseño Industrial

ANEXO 4. PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

62 Número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por licenciatura 2013-2020 [regresar a texto](#)

- Arquitectura
- Diseño Industrial
- Urbanismo
- Arquitectura de Paisaje

TOTAL DE ALUMNOS 2,903



63 Número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por país 2013-2020 [regresar a texto](#)

TOTAL DE ALUMNOS 2,903

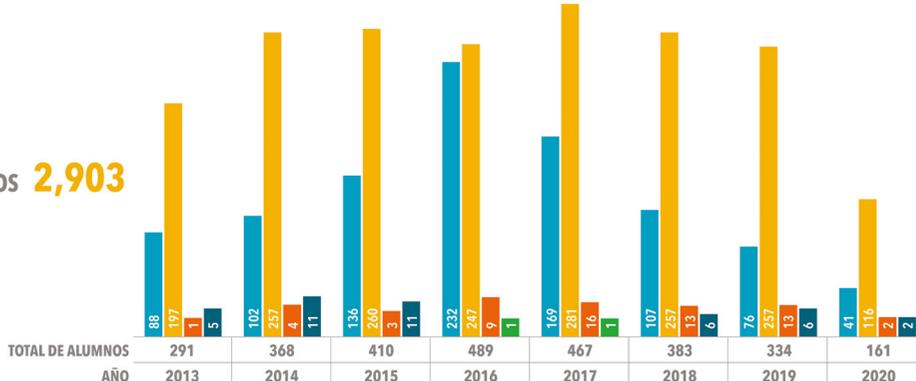
240	Alemania	1	Israel
315	Argentina	1	Irlanda
2	Australia	2	India
69	Brasil	300	Italia
4	Canadá	39	Japón
261	Chile	79	México
2	China	30	Noruega
167	Colombia	1	Países Bajos
12	Corea del Sur	10	Perú
3	Dinamarca	78	Portugal
2	Ecuador	2	Polonia
739	España	1	Puerto Rico
8	Estados Unidos	61	República Checa
1	Estonia	2	Rumanía
1	Finlandia	36	Suecia
355	Francia	1	Suiza
2	Grecia	75	Uruguay



64 Número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por región 2013-2020 [regresar a texto](#)

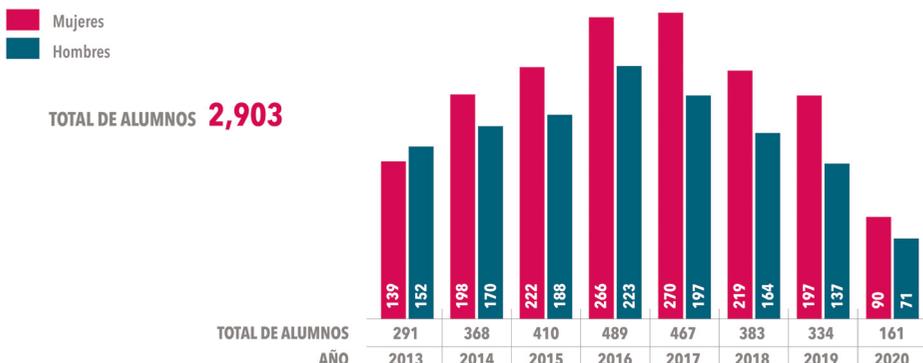
- América
- Europa
- Asia
- Nacional
- Oceanía

TOTAL DE ALUMNOS 2,903



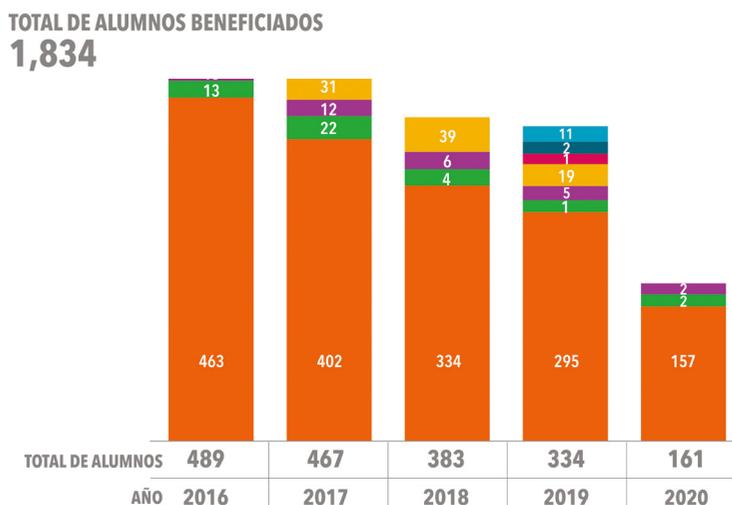
65 Número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por género

regresar a texto



66 Número de alumnos FA participantes en programas de intercambio por tipo de convenio 2013-2020

regresar a texto



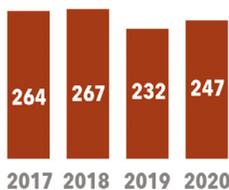
BECAS DE INTERNACIONALIZACIÓN

- MOVILIDAD FA**
Beca de matrícula por convenios específicos FA
 - Beca de matrícula FA
 - Beca de matrícula FA + Beca económica DGECI
 - Beca de matrícula FA + Beca Santander Iberoamérica
 - Beca de matrícula FA + Beca SEP-UNAM
 - Beca de matrícula FA + Beca Baden - Württemberg Foundation
 - Beca de matrícula FA + Beca ENASP - Malaquais
 - Beca de matrícula FA + Beca SANTANDER - Iberoamérica de grado
 - Beca de matrícula FA + Beca SANTANDER - ECOES - Iberoamérica
 - Beca de matrícula FA + Beca SEP - UNAM - FUNAM
 - Beca de matrícula FA + PAECI
 - Beca de matrícula FA + Beca ENASP - Malaquais
 - Beca de matrícula FA + Beca extraordinaria DGECI
 - Beca de matrícula FA + Beca SANTANDER - UNAM
 - Beca de matrícula FA + Beca MUFG BANK México
 - Beca de matrícula FA + SANTANDER Legacy

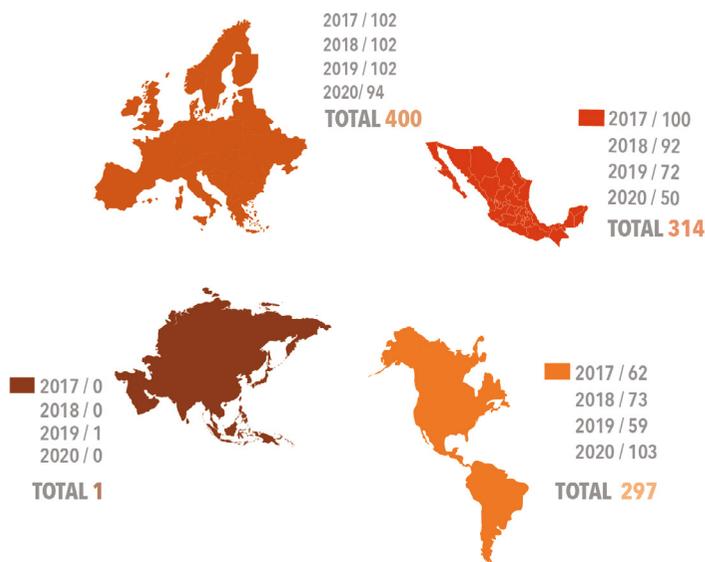
- DGECI**
Beca de matrícula por convenios generales UNAM
 - Beca de matrícula DGECI + Beca económica DGECI
- ECOES**
Beca de matrícula por convenios nacionales UNAM
 - Beca de matrícula ECOES + Beca económica ECOES
- SEP-UNAM-FUNAM**
Beca de capacitación en métodos de investigación
- TEE**
Beca - Programa de titulación para egresados de la UNAM por estancia de investigación en el Extranjero
- PAECI**
Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional

67 Número de estudiantes visitantes 2017-2020 [↻ regresar a texto](#)

Estudiantes **TOTAL 1010**



Número de estudiantes visitantes por región 2017-2020



68 Número de estudiantes visitantes de universidades de México 2017-2020 [↻ regresar a texto](#)



69

Programa de Mejoramiento Urbano (PMU) UNAM-SEDATU 2019
Ubicación y tipo de proyecto

 regresar a texto

Municipio	Estado	Proyectos			TOTAL
		Obra Nueva	Renovación y ampliación	Habilitación y mantenimiento	
Acapulco	Guerrero	2	9	12	23
Cd. Acuña	Coahuila	8	3	0	9
Cd. Juárez	Chihuahua	6	0	0	11
Cd. Reynosa	Tamaulipas	11	1	0	12
Los Cabos	Baja California Sur	5	1	0	6
Matamoros	Tamaulipas	9	0	0	9
Mexicali	Baja California	4	6	2	12
Nogales	Sonora	5	3	0	8
Nuevo Laredo	Tamaulipas	7	7	3	17
Piedras Negras	Coahuila	7	1	2	10
San Luis Río Colorado	Sonora	5	1	1	7
Solidaridad	Quintana Roo	7	2	3	12
Tijuana	Baja California	10	0	4	14
TOTAL		95	34	27	156

Tipología de proyecto

	ATENCIÓN MÉDICA	COMERCIO	CULTURA	DEPORTIVOS	EDUCACIÓN	ESPACIO PÚBLICO	PAISAJE	
ACAPULCO	1	1	1	7	6	0	7	23
ACUÑA	0	1	5	4	0	1	0	11
BAHIA DE BANDERAS	0	0	1	4	2	1	1	9
JUÁREZ	1	0	0	1	0	1	3	6
LOS CABOS	0	0	0	3	3	0	0	6
MATAMOROS	1	1	0	2	5	0	0	9
MEXICALI	0	0	2	4	4	1	1	12
NOGALES	1	0	1	2	1	1	2	8
NUEVO LAREDO	1	0	0	3	13	0	0	17
PIEDRAS NEGRAS	1	0	0	3	1	3	2	10
REYNOSA	0	0	0	4	3	1	4	12
SLRC	2	0	0	0	2	0	3	7
SOLIDARIDAD	1	1	3	2	1	3	1	12
TIJUANA	0	0	8	4	0	1	1	14
TOTAL								156

70

Bases de colaboración 2013-2020
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales

 regresar a texto

ENTIDAD O DEPENDENCIA / UNAM		2012
FACULTAD DE MEDICINA		CAFETERÍA, SALA DE PROFESORES Y OFICINAS
		2013
FACULTAD DE MEDICINA		MONEDA 3. MUSEO UNIVERSITARIO.
FACULTAD DE MEDICINA		ANTIGUO PALACIO DE MEDICINA- RESTAURACIÓN DE LOS ANEXOS DE LA CALLE DE LA PERPETUA.
FACULTAD DE MEDICINA		ANTIGUO PALACIO DE MEDICINA- RESTAURACIÓN DE LOS ANEXOS DE LA CALLE DE LA PERPETUA - PRIMERA ETAPA.
FACULTAD DE INGENIERÍA		EDIFICIO SEDE PARA INVESTIGADORES Y BECARIOS.
FACULTAD DE MEDICINA		EDIFICIO PARA LA LICENCIATURA EN CIENCIA FORENSE.
UNAM		PASEO DE LAS CIENCIAS, CORREDOR PUMA, CIUDAD UNIVERSITARIA.
UNAM		ESTUDIO DE INTEGRACIÓN MODAL BICI-TRANSPORTE PÚBLICO, CONSEJO DE MOVILIDAD NO MOTORIZADA INTERMODAL- CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.
		2014
FACULTAD DE MEDICINA		ANTIGUO PALACIO DE MEDICINA- RESTAURACIÓN DE LOS ANEXOS DE LA CALLE DE LA PERPETUA - SEGUNDA ETAPA.
FACULTAD DE MEDICINA		EDIFICIO PARA LA LICENCIATURA EN CIENCIA FORENSE PRIMERA Y SEGUNDA ETAPA.
UNAM		ACCESIBILIDAD Y SEÑALIZACIÓN CAMPUS CENTRAL, CIUDAD UNIVERSITARIA.
INSTITUTO DE INGENIERÍA		PARQUE TEMÁTICO DEL AGUA DE TABASCO.
		2015
FACULTAD DE MEDICINA		ANTIGUO PALACIO DE MEDICINA- RESTAURACIÓN DE LOS ANEXOS DE LA CALLE DE LA PERPETUA - TERCERA ETAPA.
		2016
INSTITUTO DE INGENIERIA		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO DEL EDIFICIO PARA EL LABORATORIO PILOTO Y LABORATORIO DE FISCOQUÍMICA ANALÍTICA, ANDADOR CUBIERTO Y EDIFICIO PARA LOS CUBÍCULOS DE INVESTIGADORES TÉCNICO ACADÉMICOS Y BECARIOS DEL INSTITUTO DE INGENIERÍA, CAMPUS JURIQUILLA, QUERÉTARO.
FACULTAD DE MEDICINA		PROYECTO EJECUTIVO PARA LA REHABILITACIÓN DEL INMUEBLE DE LAS CÁRCELES DE LA PERPÉTUA.
		2017
INICIATIVAS CULTURALES		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO Y DE DISEÑO INDUSTRIAL, PARA EL LABORATORIO DE INICIATIVAS CULTURALES UNAM NUEVO PROGRAMA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL.
COORD. DE PUBLICACIONES		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA LA REHABILITACIÓN DE LA LIBRERÍA JAIME GARCÍA TERRES Y DISEÑO DE MOBILIARIO.
FACULTAD DE MEDICINA		DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA DE OBRA PARA LA REHABILITACIÓN DEL INMUEBLE DE LAS CÁRCELES DE LA PERPETUA.
UNIDAD DE SEMINARIOS		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA LA REMODELACIÓN DE LA UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ.
CIEG		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA LA REMODELACIÓN DE LAS INSTALACIONES ASIGNADAS AL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO UBICADAS EN EL PISO 14 DE LA TORRE II DE HUMANIDADES.
		2018
CODEIC		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO DE LA PRIMERA ETAPA PARA EL EDIFICIO SEDE DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DE LA UNAM Y PRIMERA ETAPA DEL EDIFICIO SEDE DE LA COORDINACIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO E INNOVACIÓN CURRICULAR.
CIEG		DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA LA READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES ASIGNADAS AL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO UBICADAS EN EL PISO 14 DE LA TORRE II DE HUMANIDADES.
FACULTAD DE PSICOLOGÍA		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA EL NUEVO CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIOS PSICOLÓGICOS.
FACULTAD DE MEDICINA		PROYECTO PARA LA REHABILITACIÓN DEL PATIO DE LAS COLUMNAS DEL PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA.
UNAM		PLAN MAESTRO CIUDAD UNIVERSITARIA.
CUAED		PROYECTO EJECUTIVO PARA EL DISEÑO DE LA REMODELACIÓN Y ADAPTACIÓN DEL LABORATORIO DE INNOVACIONES DIDÁCTICAS Y EL LABORATORIO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE; ASÍ COMO EL PROYECTO EJECUTIVO PARA LAS OFICINAS DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA CUAED.

Bases de colaboración 2013-2020
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales

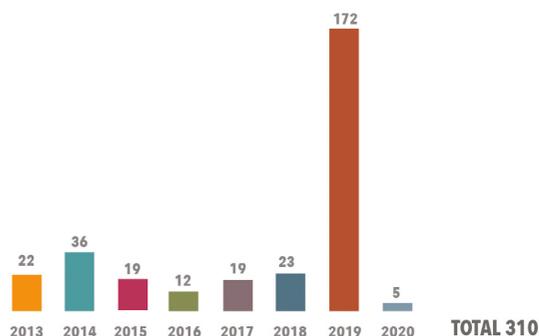
ENTIDAD O DEPENDENCIA / UNAM		2019
INST. INVEST. JURIDICAS		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA LA ESTACIÓN NORESTE DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS, CAMPUS TIJUANA, BAJA CALIFORNIA.
CIENCIAS DE LA TIERRA		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA EL EDIFICIO DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS DE LA TIERRA.
FACULTAD DE DERECHO		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA LA READECUACIÓN DE DIFERENTES ESPACIOS PARA EL EDIFICIO DE LA ANTIGUA ESCUELA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA.
FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO EJECUTIVO PARA LA RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS.
FACULTAD DE ARQUITECTURA		DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA DE OBRA DEL PROYECTO EJECUTIVO PARA LA RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS.
WI.FI. PC PUMA		LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DE LA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL PARA EL PROYECTO DE WI FI PC PUMA.
		2020
INST. ENERGIAS RENOVABLES		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA EL EDIFICIO DE DOCENCIA DEL INSTITUTO DE ENERGÍAS RENOVABLES.
INSTITUTO DE GEOGRAFIA		PROYECTOS CONCEPTUALES ARQUITECTÓNICOS PARA LOS PROGRAMAS TERRITORIALES OPERATIVOS PARA LOS ESTADOS DE CAMPECHE, OAXACA Y VERACRUZ.
FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROYECTO ARQUITECTÓNICO EJECUTIVO PARA LA READECUACIÓN DE DIFERENTES ESPACIOS PARA EL EDIFICIO DE LA ANTIGUA ACADEMIA DE SAN CARLOS.
FACULTAD DE ARQUITECTURA		DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA LA READECUACIÓN DE DIFERENTES ESPACIOS PARA EL EDIFICIO DE LA ANTIGUA ACADEMIA DE SAN CARLOS.
CODEIC		PROYECTO EJECUTIVO DE LA SEGUNDA ETAPA PARA EL EDIFICIO SEDE DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DE LA UNAM, Y LA SEGUNDA ETAPA PARA EL EDIFICIO SEDE DE LA COORDINACIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO E INNOVACIÓN CURRICULAR.
CODEIC		DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA PRIMERA ETAPA PARA EL EDIFICIO SEDE DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DE LA UNAM, Y LA SEGUNDA ETAPA PARA EL EDIFICIO SEDE DE LA COORDINACIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO E INNOVACIÓN CURRICULAR.
FACULTAD DE DERECHO		DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA PARA LA READECUACIÓN DE DIFERENTES ESPACIOS PARA EL EDIFICIO DE LA ANTIGUA ESCUELA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA.
CIEG		PROYECTO DE REMODELACIÓN DE ESPACIOS PARA EL CIEG EN EL 2º NIVEL DE LA UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA (ALA NORTE).

CATEGORÍA DE PROYECTOS

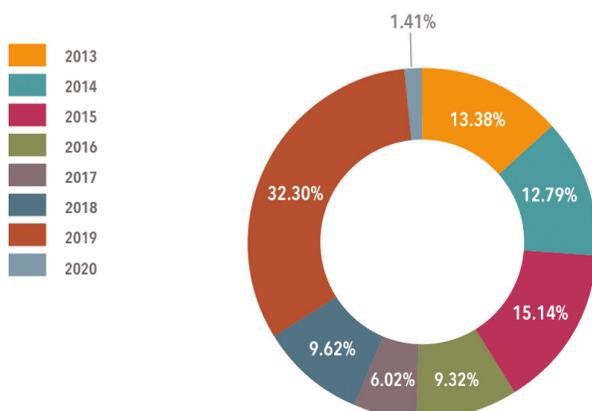
	PROYECTO EJECUTIVO	17
	PROYECTO EJECUTIVO / RESTAURACIÓN	6
	PROYECTO EJECUTIVO / REMODELACIÓN	4
	ASISTENCIA TÉCNICA / DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA	10
	URBANISMO / PLANEACIÓN URBANA / PLANEACIÓN AERONÁUTICA	1
	DIAGNÓSTICO / ESTUDIOS DE MOVILIDAD/ OTROS VARIOS	2
	TOTAL	40

71 Número de convenios y bases de colaboración 2013-2020
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales

[↶ regresar a texto](#)



Porcentaje de recursos generados
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales



72 Número de colaboradores en proyectos de la
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales

[↶ regresar a texto](#)

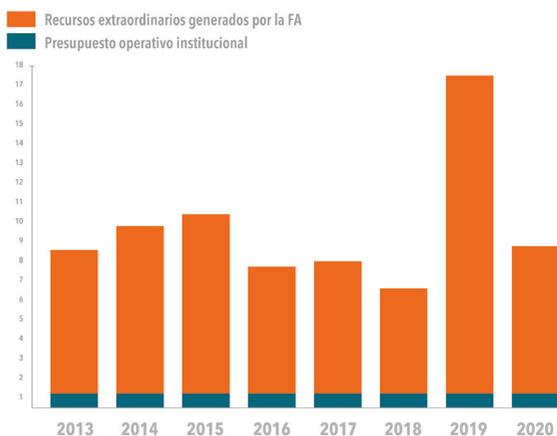
	Alumnos	Académicos	Asesores Externos	TOTAL
ARQUITECTURA	1341	372	70	1783
ARQUITECTURA DE PAISAJE	112	31	2	145
DISEÑO INDUSTRIAL	11	5	1	17
URBANISMO	139	18	1	158
PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA	96	0	0	96
SERVICIO SOCIAL	97	0	0	97
SERVICIO SOCIAL-PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA	14	0	0	14
MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN	37	4	1	42
ASESOR EXTERNO	6	30	624	660
TOTALES	1853	460	699	3012

ANEXO 5. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

73

Comparativo de recursos extraordinarios sobre el presupuesto operativo institucional 2013-2020

[↶ regresar a texto](#)



74

Relación de obras en la Facultad de Arquitectura 2013-2020

[↶ regresar a texto](#)

2013

OBRA	M² INTERVENIDOS
REUBICACIÓN DE OFICINAS DE APOYO ESTUDIANTIL	40
REHABILITACIÓN DEL JARDIN INTERIOR DEL TALLER CARLOS LEDUC	325
REHABILITACION DE BAÑOS DEL COLEGIO ACADEMICO Y LAS AREAS	14
REHABILITACION DEL PISO EL SOTANO DE LA BIBLIOTECA LINO PICASEÑO	1,094
TOTAL	1,473

2014

OBRA	M² INTERVENIDOS
REHABILITACION DE LAS AULAS P	780
REMODELACION DEL ÁREA DE APOYO ESTUDIANTIL, MODULO DE MOVILIDAD Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS	83
HABILITACIÓN DEL ESPACIO PARA EL CENTRO DE INFORMACIÓN DE ARTES DISEÑO Y ARQUITECTURA	1,120
LABORATORIO E FOTOGRAFIA, NUCLEO DE SANITARIOS Y TALLER DE MAQUETAS EN LA UMFA	355
ADECUACIÓN DEL LABORATORIO DE ILUMINACIÓN EN LA UNIDAD DE POSGRADO	268
TOTAL	2,606

Relación de obras en la Facultad de Arquitectura 2013-2020

 regresar a texto

2015

OBRA	M ² INTERVENIDOS
REMODELACIÓN DEL AREA DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA LUIS UNIKEL	162
REHABILITACION DE MODULO DE FACHADA Y ESCALERAS EXTERIORES DEL TALLER HANNES MEYER	22
REHABILITACION DE AULAS; RESANES Y PINTURA	10,088
REMODELACIÓN DEL NUCLEO DE SANITARIOS DE LA CAFETERIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	62
REMODELACIÓN DEL AREA DE COORDINACIONES; EDITORIAL, COMUNICACIÓN SOCIAL, DIFUSION CULTURAL Y DISEÑO GRÁFICO	411
REMODELACIÓN DEL AREA DE ESTUDIANTES EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO PRINCIPAL DE LA FA	157
HABILITACIÓN DEL CENTRO DE VISITANTES EN EL MUCA	297
HABILITACIÓN DEL AUDITORIO DEL MUCA	160
REMODELACIÓN DE LAS BODEGAS, EL TALLER DE MAQUETAS Y MUSEORAFIA DEL MUCA	456
ACONDICIONAMIENTO DE LA SALA DE EXPOSICIONES DEL MUCA	1,848
CONSTRUCCIÓN DEL NUCLEO DE SANITARIOS DEL MUCA	89
RECONDICIONAMIENTO, REUBICACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LAS OFICINAS DE LA DEC	111
REACONDICIONAMIENTO DEL MODULO DE VIGILANCIA Y COMEDOR PARA EMPLEADOS EN LA UMFA	28
HABILITACIÓN DE LA CAFETERIA DE LA UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA	90
HABILITACIÓN DE SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE LA UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA	151
REMODELACION DEL VESTIBULO Y EL ÁREA DE FOTOCOPIADO DE LA UMFA	260
HABILITACIÓN DEL CENTRO DE COMPUTO, LABORATORIO Y COORDINACIONES DE LAS LIC. DE URBANISMO Y PAISAJE	460
AULAS TALLER Y LABORATORIO DE LAS LICENCIATURAS DE URBANISMO Y ARQUITECTURA DE PAISAJE	1,429
HABILITACIÓN DEL ÁREA PARA LOS LABORATORIOS DE EDIFICACIÓN SUSTENTABLE	771
TOTAL	17,052

2016

OBRA	M ² INTERVENIDOS
ADECUACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y VINCULACIÓN DE DISEÑO INDUSTRIAL	1,010
REMODELACIÓN DE AREA DE LA MAESTRIA EN ARQUITECTURA, CIUDAD Y TERRITORIO Y LABORATORIO DE VIVIENDA	450
REHABILITACION DE AULAS; RESANES Y PINTURA	5,691
REUBICACIÓN DEL HERBARIO CARLOS PAGES EN EL 1er PISO DE LA UMFA	73
REMODELACIÓN DEL COMEDOR DE EMPLEADOS EN EL SOTANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	57
REUBICACIÓN DEL CENTRO DE FOTOCOPIADO DE LA FA	67
REMODELACION DEL TEATRO CARLOS LAZO; PATIO DE BUTACAS, ESCENARIO Y TRAMOYA	898
REMODELACIÓN DE LOS CAMERINOS DEL TEATRO CARLOS LAZO	225
HABILITACIÓN DEL SALON DE ALUMNOS EN EL MEZZANINE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	402
REUBICACION DE LA SECRETARIA AADMINISTRATIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	364
REMODELACIÓN DE LA LIBRERÍA CARLOS OBREGON SANTACILIA EN EL SOTANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	168
REMODELACIÓN DE MODULO DE BAÑOS EN EL 2do. PISO DEL CIDI	39
TOTAL	9,444

Relación de obras en la Facultad de Arquitectura 2013-2020

 regresar a texto

2017

OBRA	M ² INTERVENIDOS
REMODELACIÓN AULA ENRIQUE DEL MORAL 5P	185
REMODELACIÓN AULA ENRIQUE YAÑEZ 1P	290
REMODELACIÓN AULA MARIO PANI 6P	124
REMODELACIÓN DE SALÓN DE PROFESORES EN EDIFICIO PRINCIPAL	84
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER JOSE VILLAGRÁN GARCÍA / DOMINGO GARCÍA RAMOS	35
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER JUAN O'GORMAN / EHECATL XXI	35
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER UNO / TRES	34
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER CARLOS LAZO	35
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER CARLOS LEDUC	36
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER MAX CETTO / JOSÉ REVUELTAS	35
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER JUAN ANTONIO GARCÍA GAYOU / RAMON MARCOS NORIEGA	35
REMODELACIÓN NUCLEO DE SANITARIOS 2do PISO CIDI	42
REMODELACIÓN DE LA COORDINACIÓN DEL CENTRO DE CÓMPUTO EDIFICIO Ks	50
REMODELACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE LA BIBLIOTECA LINO PICASEÑO	75
ADECUACIÓN DEL ESPACIO PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS DEL TERRITORIO	227
REHABILITACION DEL SALÓN DE ENSAYOS DEL TEATRO CARLOS LAZO	120
PROTECCIONES DE HERRERIA EN EL LABORATORIO DE SUSTENTABILIDAD	175
REMODELACIÓN DEL SEGUNDO PISO DE LA UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA	1,110
TOTAL	2,727

2018

OBRA	M ² INTERVENIDOS
REMODELACIÓN DEL VESTÍBULO DE ACCESO DE LA GALERÍA JOSÉ LUIS BENLLIURE	126
REHABILITACIÓN DE FACHADAS TALLER JOSE VILLAGRÁN / DOMINGO GARCÍA RAMOS	300
REHABILITACIÓN DE FACHADAS TALLER HANNES MEYER	345
REHABILITACIÓN DE FACHADAS TALLER JUAN ANTONIO GARCÍA GAYOU / RAMÓN MARCOS	284
REMODELACIÓN DE CUBÍCULOS EN MEZZANINE DE BIBLIOTECA LINO PICASEÑO	368
AMPLIACIÓN EL ARCHIVO DE ARQUITECTOS MEXICANOS	154
REMODELACIÓN DEL ÁREA DEL ARCHIVO DE SAN CARLOS Y LA ENA	122
REMODELACIÓN AULA DE MECANISMOS DEL CIDI	48
REMODELACIÓN SALÓN DE MAESTROS DEL CIDI	59
REMODELACIÓN DEL CENTRO DE CÓMPUTO DEL CIDI	205
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER HANNES MEYER	35
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA / FEDERICO MARISCAL	35
REMODELACIÓN DE SANITARIOS TALLER LUIS BARRAGÁN	30
REMODELACIÓN DE SANITARIOS COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN	30
REMODELACIÓN AULA PEPITA SAIZÓ 2P	106
REMODELACIÓN AULA HONORATO CARRASCO 3P	104
REMODELACIÓN DEL ÁREA DE APOYO ESTUDIANTIL	202
REMODELACIÓN DEL LABORATORIO DE ACÚSTICA	244
TOTAL	2,797

Relación de obras en la Facultad de Arquitectura 2013-2020

 regresar a texto

2019

OBRA	M ² INTERVENIDOS
REHABILITACIÓN DE FACHADAS TALLER MAX CETTO JOSÉ REVUELTAS	429
REHABILITACIÓN DE FACHADAS TALLER CARLOS LAZO	441
REHABILITACIÓN DE FACHADAS TALLER JUAN O'GORMAN / EHECATL XXI	363
REHABILITACIÓN DE FACHADAS TALLER UNO / TRES	366
ACTUALIZACIÓN DE LA SALA DE CONSEJO	75
REMODELACIÓN DEL MÓDULO DE INTENDENCIA	14
REMODELACIÓN DEL MÓDULO DE VIGILANCIA	22
REMODELACIÓN DEL TALLER CARLOS LEDUC	809
REMODELACIÓN AULA TALLER CARLOS LEDUC 2do PISO EDIFICIO Ks	152
REMODELACIÓN DEL PRIMER PISO DE UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA	816
HABILITACIÓN MÓDULO PC PUMA FA	25
HABILITACIÓN MÓDULO PC PUMA UMFA	13
AMPLIACIÓN DE ARCHIVO DE ARQUITECTOS MEXICANOS	43
REMODELACIÓN DE FOTOTECA EN BIBLIOTECA LINO PICASEÑO	38
REPARACIÓN DE PISO DE SÓTANO DE BIBLIOTECA LINO PICASEÑO	50
REMODELACIÓN DE COORDINACIÓN TALLER CARLOS LAZO	55
REMODELACIÓN AUDITORIO RAMÓN TORRES	103
REMODELACIÓN DE COORDINACIONES TALLER JUAN O'GORMAN / EHECATL XXI	21
REMODELACIÓN AULA MAGNA TALLER JUAN O'GORMAN / EHECATL XXI	62
REMODELACIÓN DE COORDINACIONES TALLER MAX CETTO / JOSÉ REVUELTAS	116
REMODELACIÓN DE COORDINACIÓN EDITORIAL	117
REUBICACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL LABORATORIO DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA EXPERIMENTAL	247
REMODELACIÓN DEL ÁREA DEL ANUARIO EN APOYO ESTUDIANTIL	31
AMPLIACIÓN DEL HERBARIO CARLOS PAGÉS EN LA UMFA	13
TOTAL	4,421

2020

OBRA	M ² INTERVENIDOS
CONSOLIDACIÓN DE FACHADAS DE TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA	421
ADECUACIÓN DE CUBÍCULOS PARA EL PROGRAMA INTEGRAL DE ATENCIÓN Y AYUDA PSICOLÓGICA	97
REMODELACIÓN PARA LOS CUBÍCULOS DE PROFESORES INVESTIGADORES EDIFICIO Ks	76
REMODELACIÓN DE SANITARIOS DE LA BIBLIOTECA LINO PICASEÑO	32
REMODELACIÓN DE CUBÍCULOS AULA COLABORATIVA ÁNGEL BORJA NAVARRETE	152
ADECUACIÓN PARA EL SEMINARIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INCLUYENTE	21
REMODELACIÓN DEL SALÓN DE DIBUJO 1er PISO DEL CIDI	137
TOTAL	936

TOTAL DE ESPACIOS INTERVENIDOS 2013-2020
41,456 m²

75 Relación de cubículos Facultad de Arquitectura

 regresar a texto

	PLANTA BAJA	PLANTA ALTA
EDIFICIO PRINCIPAL		
LABORATORIO PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDIFICACIÓN SUSTENTABLE (LEES)		10 (CUATRO DOBLES)
MEZANINE BIBLIOTECA "LINO PICASEÑO"		29
EDIFICIO DE AULA K		6
LABORATORIO DE ARQUITECTURA+DISEÑO TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL (LATE)		4

TOTAL 49

UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA (UMFA)

COORDINACIONES DE LAS LICENCIATURAS EN URBANISMO Y ARQUITECTURA DE PAISAJE	2	7
PRIMER NIVEL UMFA		7
SEGUNDO NIVEL UMFA		12

TOTAL 21

CIAUP

BIBLIOTECA "LUIS UNIKEL" ALA ORIENTE	5	
BIBLIOTECA "LUIS UNIKEL" ALA PONIENTE	14	
BIBLIOTECA "LUIS UNIKEL" ALA PONIENTE		10
ÁREA DE ESTUDIOS DEL TERRITORIO		8

TOTAL 37

CIDI

PRIMER NIVEL		4
SEGUNDO NIVEL COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN E INVESTIGACIÓN		3 (UNO DE TRABAJO COLABORATIVO)

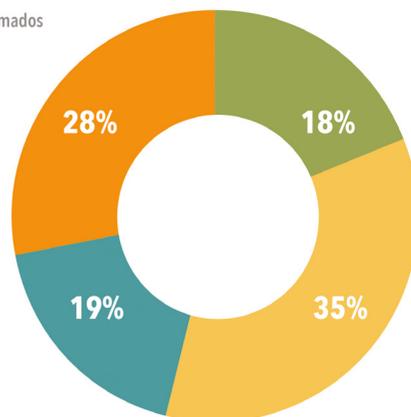
TOTAL 7

TOTAL DE CUBÍCULOS 114

76 Bases y convenios de colaboración 2013-2020

 regresar a texto

-  Academia e Investigación
-  Comodatos
-  Cursos y Diplomados
-  Coedición



ANEXO 6. CONCLUSIÓN

77 Tabla del equipo de trabajo de la dirección 2013-2021

 regresar a texto

SECRETARÍA GENERAL

ARQ. HONORATO FERNANDO CARRASCO MAHR, 2013-2017
ARQ. JUAN CARLOS HERNÁNDEZ WHITE, 2017-2021

SECRETARÍA ACADÉMICA

MTRO. LUIS EDUARDO DE LA TORRE ZATARAIN, 2013-2021

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

ARQ. MARÍA GUADALUPE TODD ÁLVAREZ, 2013-2021
ING. RODRIGO ROSAS MORA, 2013-2021

COLEGIO ACADÉMICO DE ARQUITECTURA

ARQ. JESÚS NORBERTO DÁVILA SUÁREZ, 2013-2017
ARQ. EMILIO CANEK C. FERNÁNDEZ HERRERA, 2017-2021

COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE:

ARQ. PSJ. CÉSAR GONZÁLEZ ESPAÑA, 2013-2015
M. EN D.S. MICHELLE MEZA PAREDES, 2015-2021

SECRETARÍA TÉCNICA DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE

ARQ. EDUARDO PEÓN VELÁZQUEZ, 2015-2021

COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN URBANISMO

DRA. EN URB. PAMELA CASTRO SUÁREZ, 2013-2021

SECRETARÍA TÉCNICA DE LA LICENCIATURA EN URBANISMO

URB. MA. TERESA GUZMÁN SÁNCHEZ, 2013-2021

COORDINACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL (CIDI)

D.I. HÉCTOR LÓPEZ AGUADO, 2013-2014
M.D.I. ENRIQUE RICALDE GAMBOA, 2014-2018
D.I. ADOLFO BALFRE GUTIÉRREZ NIETO, 2018-2021

COORDINACIÓN ACADÉMICA DEL CIDI

D.I. ROBERTO GONZÁLEZ TORRES, 2013-2017
M.D.M. KARINA COCHO MUÑOZ, 2017-2021

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA)

ARQ. MARTA ELENA CAMPOS NEWMAN, 2013-2021

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

DR. ALEJANDRO CABEZA PÉREZ, 2013-2018
DRA. DIANA RAMIRO ESTEBAN, 2018-2021

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO

DR. HÉCTOR QUIROZ RÖTHER, 2013-2018
DRA. CLAUDIA REYES AYALA, 2018-2021

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

MTRO. ÁNGEL GROSSO SANDOVAL, 2013-2018
DR. JUAN CARLOS ORTIZ NICOLÁS, 2018-2021

COORDINACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE (CIAUP)

ARQ. BERTA ESPERANZA TELLO PEÓN, 2013-2014
DR. JUAN IGNACIO DEL CUETO RUIZ-FUNES, 2014-2019
DRA. MARÍA DEL CARMEN VALVERDE VALVERDE, 2019-2021

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CIAUP

ARQ. ISaura GONZÁLEZ GOTTDIENER, 2014-2017
MTRA. CRISTINA VACCARO CRUZ, 2017-2018
MTRA. CATHERINE WINTER GUENTHER, 2018-2019
ARQ. LAURA SUSANA LÓPEZ OROZCO, 2019-2021

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE (DECAD)

ARQ. HÉCTOR FERREIRO LEÓN, 2013-2020

COORDINACIÓN DE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y DIPLOMADOS DE LA DECAD

ARQ. ARMANDO CARRANCO HERNÁNDEZ, 2013-2017
ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA, 2018-2021

COORDINACIÓN DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

ARQ. ANA TERESA CAPDEVIELLE VAN-DYCK, 2013-2019
MTRA. JIMENA TORRE ROJAS, 2019-2021

APOYO TÉCNICO A LA COORDINACIÓN DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

MERCEDES REYNA CITLALLI CARMONA ITURBIDE, 2013-2021

COORDINACIÓN DE APOYO ESTUDIANTIL Y TUTORÍA

ARQ. LILIANA ELISA CERVANTES OSCOS, 2013-2014
ARQ. PAOLA ALZATI BERNAL, 2014-2021

COORDINACIÓN DE GESTIÓN / APOYO A LA DIRECCIÓN

ARQ. ANA CECILIA MEJÍA SERRATOS, 2013-2018
ARQ. JUAN CARLOS CALANCHINI GONZÁLEZ COS, 2018-2021

COORDINACIÓN DE APOYO PEDAGÓGICO

LIC. LETICIA LÓPEZ GARCÍA, 2013-2017
MTRA. BEGOÑA OYAMBURU HEVIA, 2020-2021

COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

LIC. CONCEPCIÓN CHRISTLIEB ROBLES, 2013-2017
ARQ. ISaura GONZÁLEZ GOTTDIENER, 2017-2021

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

L.D.G. ALEJANDRA VILLA CALDERÓN, 2015-2021

Tabla del equipo de trabajo de la dirección 2013-2021

 [regresar a texto](#)

<p>COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL</p> <p>ARQ. ALEJANDRA GONZÁLEZ OLVERA, 2013-2021</p>	<p>COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES</p> <p>ARQ. JUAN JOSÉ ASTORGA RUIZ DEL HOYO, 2013 ARQ. ALEJANDRO ESPINOSA PRUNEDA, 2014-2021</p>
<p>COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO</p> <p>D.G. LETICIA MORENO RODRÍGUEZ, 2013-2021</p>	<p>COORDINACIÓN DE INFORMÁTICA Y SERVICIOS DE CÓMPUTO</p> <p>ING. ARMANDO TRUJILLO PANTOJA, 2013-2017 LIC. FRANCISCO JAVIER CASTAÑEDA ROJAS, 2017-2021</p>
<p>COORDINACIÓN EDITORIAL</p> <p>ARQ. SALVADOR LIZÁRRAGA SÁNCHEZ, 2013-2017 MTRA. ERANDI CASANUEVA GACHUZ, 2017-2021</p>	<p>COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>LIC. HUGO CASTILLO HUERTA, 2013-2021</p>
<p>COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y NUEVOS MEDIOS</p> <p>DR. RONAN BOLAÑOS LINARES, 2013-2014 ARQ. NATALIA BOO FONTENLA, 2014-2021</p>	<p>COORDINACIÓN DE SERVICIOS GENERALES</p> <p>SERGIO RODRÍGUEZ RAMÍREZ, 2013-2016 ING. JOSÉ ALEJANDRO MIRANDA PÉREZ, 2016-2021</p>
<p>COORDINACIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES</p> <p>ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS, 2013-2021</p>	<p>OFICINA JURÍDICA</p> <p>LIC. ENRIQUE LEÓN ÁLVAREZ, 2013-2015 LIC. GUILLERMO ISAAC CAMPOS CRUZ, 2016-2021 LIC. EMMA VÁZQUEZ ORTIZ, 2016-2021</p>
<p>COORDINACIÓN DE IDIOMAS</p> <p>LIC. GRACIELA GONZÁLEZ RAMÍREZ, 2013-2017 MTRA. MARÍA DEL ROSARIO CHÁVEZ AGUILAR, 2018-2021</p>	<p>RESPONSABLE DE PROYECTOS Y SUPERVISIÓN DE OBRAS</p> <p>HÉCTOR RAÚL PAZ CAMACHO, 2015-2021</p>
<p>COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA</p> <p>MTRA. ADA AVENDAÑO ENCISO, 2013-2021</p>	<p>SECRETARIAS DE LA DIRECCIÓN</p> <p>MARÍA CONCEPCIÓN SOTO MARTÍNEZ, 2013 MARTINA INÉS RODRÍGUEZ AGUILAR, 2013-2021 MARÍA ESTHER SÁNCHEZ GÓMEZ, 2013-2014 VERÓNICA VILLAFANA ÁVALOS, 2015-2017 GRACIELA YAZMÍN VÁZQUEZ SÁNCHEZ, 2018-2021</p>
<p>COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, DESARROLLO INSTITUCIONAL Y MOVILIDAD</p> <p>BENJAMÍN CABRERA CURIEL, 2013-2020</p>	<p>OFICIALES DE TRANSPORTE</p> <p>MIGUEL MARTÍN OCHOA DOMÍNGUEZ, 2013-2015 ABRAHAM ENRIQUE RODRÍGUEZ IBARRA, 2016-2021</p>
<p>COORDINACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO</p> <p>LIC. CONCEPCIÓN ZAMARRIPA FRANCO, 2013-2021</p>	

Informe de Actividades 2013-2021
Facultad de Arquitectura

Leonardo Solórzano Sánchez
Elaboración y coordinación

Juan Carlos Calanchini González Cos
Apoyo logístico y vínculo institucional

Bárbara Hernández
Leticia López García
Diseño de gráficas y tablas

DR © Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria