

3^{er}

INFORME DE ACTIVIDADES

FACULTAD DE ARQUITECTURA 2019

Mtro. Marcos Mazari Hiriart



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS
Rector

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
Secretario General

DR. LUIS ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA
Secretario Administrativo

DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA
Secretario de Desarrollo Institucional

DRA. MÓNICA GONZÁLEZ CONTRÓ
Abogada General

LIC. ENRIQUE DEL VAL BLANCO
Director General de Planeación

FACULTAD DE ARQUITECTURA

MTRO. MARCOS MAZARI HIRIART
Director

ARQ. JUAN CARLOS HERNÁNDEZ WHITE
Secretaría General

MTRO. LUIS EDUARDO DE LA TORRE ZATARAIN
Secretaría Académica

MTRA. LEDA DUARTE LAGUNES
Secretaría Administrativa

ARQ. MARÍA G. TODD ÁLVAREZ
Secretaría de Administración Escolar

ARQ. EMILIO CANEK FERNÁNDEZ HERRERA
Coordinación del Colegio Académico de Arquitectura

M. EN D.S. MICHELLE MEZA PAREDES
Coordinación Licenciatura de Paisaje

D.I. ADOLFO BALFRE GUTIÉRREZ NIETO
Coordinación del Centro de Investigación de Diseño Industrial

DRA. EN URB. PAMELA CASTRO SUÁREZ
Coordinación Licenciatura en Urbanismo

ARQ. MARTA ELENA Campos Newman
Coordinación del Programa Único de Especializaciones

DRA. DIANA RAMIRO ESTEBAN
Coordinación del Programa de Maestría
y Doctorado en Arquitectura

DR. JUAN CARLOS ORTIZ NICOLÁS
Coordinación del Programa de Maestría en Diseño Industrial

DRA. CLAUDIA REYES AYALA
Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

ARQ. HÉCTOR FERREIRO LEÓN
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización Docente

LIC. GUILLERMO ISAAC CAMPOS CRUZ
Jefe de la Oficina Jurídica

DRA. CARMEN VALVERDE VALVERDE
Coordinación del Centro de Investigaciones en Arquitectura,
Urbanismo y Paisaje (CIAUP)

MTRA. JIMENA TORRE ROJAS
Coordinación de Apoyo a Cuerpos Colegiados

ARQ. PAOLA ALZATI BERNAL
Coordinación de Apoyo Estudiantil y Tutoría

ARQ. JUAN CARLOS CALANCHINI GONZÁLEZ COS
Coordinación de Apoyo a la Dirección

ARQ. ISAURA GONZÁLEZ GOTTDIENER
Coordinación de Bibliotecas y Archivos

L.D.G. ALEJANDRA VILLA CALDERÓN
Coordinación de Comunicación Social

ARQ. ALEJANDRA GONZÁLEZ OLVERA
Coordinación de Difusión Cultural

D.G. LETICIA MORENO RODRÍGUEZ
Coordinación de Diseño Gráfico

MTRA. ERANDI CASANUEVA GACHUZ
Coordinación Editorial

ARQ. NATALIA BOO FONTENLA
Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios

ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS
Coordinación de Exámenes Profesionales

MTRA. MARÍA DEL ROSARIO CHÁVEZ AGUILAR
Coordinación de Idiomas

LIC. FRANCISCO JAVIER CASTAÑEDA ROJAS
Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo

LIC. CONCEPCIÓN ZAMARRIPA FRANCO
Coordinación de Personal Académico

BENJAMÍN CABRERA CURIEL
Coordinación de Planeación, Desarrollo Institucional y Movilidad

LIC. HUGO CASTILLO HUERTA
Coordinación de Producción Audiovisual

MTRA. ADA AVENDAÑO ENCISO
Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada

ING. JOSÉ ALEJANDRO MIRANDA PÉREZ
Coordinación de Servicios Generales

ARQ. ALEJANDRO ESPINOSA PRUNEDA
Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales

CONTENIDO

7 PRESENTACIÓN

10 DOCENCIA

Licenciaturas

Posgrados

Matrícula

Atención al estudiante

Acciones en atención a la violencia de género

Idiomas

Cátedras especiales y extraordinaria

Servicio social y práctica profesional supervisada

Titulación y eficiencia terminal

Educación mixta y a distancia

Educación continua

Actualización docente

Personal académico

29 INVESTIGACIÓN

Arquitectura, urbanismo y paisaje

Diseño Industrial

35 DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

Difusión cultural

Publicaciones

Bibliotecas

42 PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Rankings

Convenios

Movilidad estudiantil

Movilidad académica

Comunicación social

Representación institucional

Vinculación y proyectos especiales

Premios y distinciones

49 GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Administración y transparencia

Comisión Local de Seguridad

PC PUMA FA

Equipamiento

Mantenimiento y remodelación

Personal de base

54 CONCLUSIÓN

56 ANEXOS

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

Informe de actividades febrero 2019-febrero 2020

En atención al comunicado emitido por la UNAM el 17 de marzo de 2020, y en seguimiento a las medidas de contención del virus COVID-19 implementadas por la Facultad de Arquitectura, se rinde este Tercer Informe de Actividades, correspondiente al periodo febrero 2019-febrero 2020, de forma digital a través del portal de la FA.

En 2019, las estrategias y las acciones de nuestra comunidad se dirigieron a la consolidación del proyecto académico en las cuatro licenciaturas, que se evidencian en reconocimientos como la acreditación de la licenciatura en Diseño Industrial, la recepción desde el primer año de conocimientos compartidos en la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, la implementación del 70% de las asignaturas del Plan de estudios 2018 en la licenciatura en Urbanismo, y la actualización, aprobación y generación de nuevas asignaturas optativas en la licenciatura en Arquitectura.

La reestructuración académico-administrativa en los programas de posgrados y en el fortalecimiento de los vínculos académicos y la atención a los requerimientos del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT, en colaboración con las entidades participantes.

La investigación vinculada a la docencia como objetivo estratégico de la implementación en esta gestión de los laboratorios y del seguimiento de los proyectos de investigación, así como de su difusión en publicaciones académicas de la Universidad y externas. Destaca la participación del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE) de la FA en el equipo de universidades del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sostenibles (LNVCS) del CONACYT.

El fortalecimiento de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) con el incremento y reconocimiento de sus participantes en los programas académicos consolidados y de nueva creación.

La gran calidad y diversidad disciplinar del prestigio de ponentes académicos y profesionales, artistas y científicos en las actividades de difusión cultural, que completan la formación de los estudiantes y cohesionan a la comunidad.

Del reconocimiento de las acciones en torno a la movilidad nacional e internacional de alumnos y profesores, de las brigadas y programas de servicio social, así como de la demanda de prácticas profesionales y del incremento de la titulación, gracias a la adecuada implementación de las opciones para la conclusión de estudios de licenciatura.

La gestión y realización extraordinaria de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA, así como de la confianza de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) del Gobierno Federal y de la gran participación de profesores, alumnos y asesores en la realización de proyectos de gran impacto social, así como la generación extraordinaria de recursos.

De los procesos administrativos y de transparencia que se reflejan en proyectos de equipamiento e infraestructura, entre los que destaca la puesta en marcha del programa PC PUMA FA y de las remodelaciones, adecuaciones y obra nueva de más de cuatro mil metros cuadrados de nuestra Facultad.

Espero que esta breve presentación de los aspectos más destacados del trabajo de nuestra comunidad sea una invitación a consultar el informe en extenso, el cual se estructura en torno al Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura 2017-2021.

Mtro. Marcos Mazari Hiriart

Director

DOCENCIA

DOCENCIA

Licenciaturas

Con el propósito de revisar los contenidos y dar seguimiento a la implementación del Plan de estudios 2017 de la licenciatura en Arquitectura, se realizaron actividades en los Talleres para identificar las dinámicas de trabajo y las formas de adecuación y asimilación del Plan en el Taller Integral de Arquitectura I, dialogando con cada comunidad para conocer la estructura, los temas y la aplicación de los contenidos del Plan de estudios, así como la relación de las asignaturas con horarios compatibles con el Taller Integral de Arquitectura y la articulación con el ideario de cada uno de los 16 Taller que conforman la Facultad de Arquitectura.

Asimismo, se realizó la evaluación y diagnóstico de los contenidos de las asignaturas optativas, de su adecuación temática con los perfiles profesionales, y de su actualización para, en su caso, aprobación y ratificación de acuerdo con las Líneas de interés profesional de los cinco Seminarios de Área, que semestralmente fueron aprobadas por el Consejo Técnico.

En el semestre 2020-1, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) incrementó el banco de horas para la apertura de 18 grupos para la asignatura Sistemas Ambientales II del Seminario de Área Urbano Ambiental.

Como parte de la consolidación de la implementación del Plan de estudios 2017, se realizaron 26 cursos de actualización docente, propuestos por los Seminarios de Área. Además, se organizaron, por segunda vez consecutiva, las Mesas de Trabajo con Coordinadores de Taller, en el marco de la 33ª Muestra Estudiantil, en las que coordinadores de área y de nivel, así como académicos debatieron sobre los resultados de los ejercicios mostrados, los procesos de trabajo, evaluación y vinculación con los proyectos académicos de cada Taller.

Derivado de la aplicación del Plan de estudios 2017, con 66 alumnos, la generación 2020-1 es la primera en ingresar desde primer semestre a la licenciatura en Arquitectura de Paisaje. A través de un seguimiento personalizado, se atendió al 100% de los estudiantes para cumplir con los requisitos de permanencia instrumentados en el Plan. De acuerdo con los datos estadísticos, el promedio de ingreso a esta licenciatura es de 9.5, el más alto en las licenciaturas de la FA.

Asimismo, se incorporó la colección del Herbario de Plantas Ornamentales “Carlos Contreras Pagés” de la FA, al Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones universitarias, en colaboración con la Dirección General de Repositorios Universitarios, con 1,555 registros. Además, se gestionó la donación del acervo de las obras del arquitecto Eliseo Arredondo González, precursor de la arquitectura de paisaje en México, al “Archivo de Arquitectos Mexicanos”, y se presentó el libro *Detalles constructivos de elementos a cielo abierto*, para consolidar con su apoyo la memoria de la arquitectura de paisaje en nuestro país.

Como parte de las materias intersemestrales Práctica de Campo I y II, con la participación de 60 alumnos asesorados por profesores de las licenciaturas de Arquitectura de Paisaje y Arquitectura, así como dos asesores de la Coordinación de Áreas Verdes y Forestación de la Dirección General de Obras de la UNAM, se llevó a cabo el diseño y remodelación del área verde de la Unidad Multidisciplinaria, frente a las coordinaciones.

Respecto al acceso directo a la licenciatura en Urbanismo, se aceptó en el semestre 2020-1 a 55 estudiantes: 44 (80%) de nuevo ingreso; 4 (7%) de carrera simultánea; y 7 (13%) de cambio interno de carrera¹.

Derivado de la implementación del Plan de estudios 2018 de esta licenciatura, se impartieron seis nuevas asignaturas correspondientes al 4° y 5° semestres: “Historia y teoría del urbanismo moderno”, “Movilidad urbana”, “Historia y teoría del fenómeno urbano mesoamericano”, “Historia y teoría del urbanismo popular”, “Gobierno y asuntos públicos” y “Administración urbana”; y

1 Anexo: Gráfica de nuevo ingreso a la licenciatura en Urbanismo.

se reestructuró el contenido del “Taller de urbanismo III (sector urbano o ciudad mediana)”, lo cual representa el 41% de las nuevas asignaturas puestas en marcha en 2019 que, sumadas a las cinco impartidas en 2018, comprenden el 70% de las materias con contenidos actualizados de este Plan².

Por segundo año consecutivo, la licenciatura en urbanismo, a través del Research and Innovation Staff Exchange (RISE) de la Marie Skłodowska-Curie Actions, colaboró en la realización del Seminario internacional “Ciudades cohesionadas: co-crear agendas urbanas incluyentes”, en colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS), y el taller “Comprometerse con el pasado reacio de la ciudad a través de la caminata urbana y el graffiti”, impartido en la Universidad de Bath, Reino Unido, como parte del proyecto The cohesive city: addressing stigmatisation in disadvantaged urban neighbourhoods (co-creation).

Por su parte, el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (Comaprod) acreditó la licenciatura en Diseño Industrial para el periodo 2019-2024. Durante el mes de marzo los pares acreditadores evaluaron el trabajo desarrollado durante los últimos cinco años en el Centro de Investigación de Diseño Industrial (CIDI), entrevistando al personal académico, estudiantes y egresados, así como revisando el Plan de estudios, evaluando el aprendizaje, la formación integral, los servicios de apoyo, de vinculación, investigación, infraestructura y equipamiento, y gestión administrativa y financiera.

Además, se evaluó el Plan de estudios 2017 de la licenciatura en Diseño Industrial y se instrumentó y aplicó un cuestionario de diagnóstico para evaluar la implantación del Plan, con el apoyo de la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC).

Para conmemorar los 50 años del CIDI, se realizaron eventos académicos, entre los que destacaron: “Miradas desde el 2050”, un encuentro interdisciplinario para explorar, analizar, reflexionar e identificar características que nos permitan desarrollar estrategias educativas y escenarios en la formación de estudiantes de diseño industrial para los próximos 30 años; la Expo CIDI, en

2 Anexo: Gráfica de implementación de las materias del Plan de estudios 2018 de la licenciatura en Urbanismo.

el marco de la 33ª Muestra Estudiantil, que giró en torno a la evolución: conceptualización, producción y modelo pedagógico del centro, desde su fundación hasta la actualidad, así como pláticas y talleres abiertos alrededor de la enseñanza del diseño; y la publicación de los libros *Innovación social y diseño*, y *Educación por proyectos y productos. Un aprendizaje eficaz y significativo para maestros y alumnos*, los cuales fueron presentados en la FIL de Guadalajara y la Feria del Libro del Palacio de Minería. Asimismo, la XV Feria del libro de la FA conmemoró este aniversario.

En la 33ª Muestra Estudiantil, se presentaron los trabajos de las cuatro licenciaturas, los tres programas de Posgrado y el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA), y se llevaron a cabo foros académicos con representantes de todas las áreas y niveles, con el objetivo de compartir e intercambiar experiencias y conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando temas comunes de reflexión entre académicos y estudiantes, con una perspectiva multiescalar, multidisciplinar y sistémica. En este mismo contexto fue presentado el *Anuario 2018. Facultad de Arquitectura*, trabajo de investigación, compilación y edición desarrollado por alumnos de la FA.

Como vínculo entre la teoría y la práctica, a través de los programas académicos de las cuatro licenciaturas se llevaron a cabo 164 prácticas escolares en los Talleres, laboratorios y en campo, con la participación de 6,947 alumnos durante el 2019, lo que representa 84% de nuestra población estudiantil.

Posgrados

El Comité Académico Auxiliar del Programa de Posgrado en Arquitectura aprobó la actualización de los Lineamientos para la acreditación de tutores de Maestría y Doctorado, con lo que se iniciaron acciones para elevar la calidad académica, el compromiso entre profesores y alumnos y dar certeza de la participación de los tutores en los campos de conocimiento y líneas de investigación correspondientes.

Además, este Programa continuó con la evaluación semestral de docentes en colaboración con la CODEIC, inició la evaluación de tutores y la renova-

ción del Comité Académico Auxiliar del Programa, con la participación de sus tres entidades académicas: la Facultad de Estudios Superiores Aragón, el Instituto de Investigaciones Históricas y la Facultad de Arquitectura.

Asimismo, se firmaron dos acuerdos de colaboración: uno entre Fundación ICA y el Programa de Posgrado en Arquitectura a través de la Secretaría General, para el desarrollo del programa “La evolución del Barrio Universitario en el contexto urbano de la Ciudad de México”, con un proyecto específico con la Facultad de Arquitectura y otro con Instituto de Ingeniería, coordinados respectivamente por el Dr. Xavier Cortés Rocha y el Dr. Roberto Meli Piralla; y otro entre la Universidad Nacional de la Plata, Argentina, la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad de Sevilla, España, y la UNAM, para la aplicación y gestión del currículum internacional “Víctor Pérez Escalona” del Programa de Doctorado, el cual instrumenta el desarrollo de tesis doctorales a través de cotutelas y el otorgamiento de grado compartido.

En el Programa de Doctorado en Arquitectura, la eficiencia terminal fue del 66%, con lo cual se logró la reincorporación al nivel “consolidado” del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT, mientras que la Maestría se mantuvo en el nivel “en desarrollo”.

Como parte de la proyección internacional de las actividades de los programas de Maestría en Arquitectura y Urbanismo, destacó la participación de académicos y alumnos³, entre noviembre y diciembre, en la Cátedra UNESCO de Sostenibilidad de la Universidad Politécnica de Cataluña⁴.

El Programa de Posgrado en Urbanismo celebró cinco décadas de su fundación con la mesa redonda “Remembranzas de la primera generación de urbanistas”, en la que participaron: el Arq. Francisco Covarrubias Gaitán, Mtro. Roberto Eibenschutz Hartman, Dr. Carlos Rodríguez Rodríguez, Mtro. Alejandro Guzmán Navarrete, Mtro. Víctor Roberto Mares, Dr. Héctor Robledo Lara, Dr. Xavier Cortés Rocha y la Dra. Estefanía Chávez Barragán (qpd). En este contexto,

3 Anexo: Gráfica de matrícula de los programas de posgrado.

4 Anexo: Gráfica de estancias de movilidad de alumnos de los programas de posgrado.

se realizó un homenaje al Dr. Enrique Cervantes Sánchez, profesor emérito de la Facultad de Arquitectura y uno de los fundadores de este posgrado, en el que se presentó el libro *Enrique Cervantes. El oficio de hacer ciudades*, editado por la FA.

Por primera vez se logró la graduación del 100% de la generación del doctorado en Urbanismo y se incrementó a 47 el número de estudiantes que obtuvieron el grado de maestro de los cinco campos de conocimiento⁵. Como parte de la revisión e implementación del Plan de estudios, se trabajó con las entidades participantes del Programa de Maestría en Urbanismo, con lo que se amplió la oferta académica de este programa a tres campos de conocimiento en la FES Acatlán, y se inició como proyecto piloto la impartición del campo de conocimiento Desarrollo Urbano y Regional en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Juriquilla. Además, se llevó a cabo el proceso de reacreditación del Padrón de Tutores del Programa de Posgrado de Urbanismo y se homologaron las actividades académicas de los diferentes campos de conocimiento de la Maestría.

Respecto al registro en el PNPC del CONACYT, el Programa de Doctorado se mantuvo en el nivel “consolidado”, mientras que la maestría se reubicó en el nivel “en desarrollo”.

Para consolidar el Programa de Posgrado en Diseño Industrial (PDI) y fortalecer académicamente la colaboración interinstitucional, así como su apertura, proyección e impacto, por cuarto año consecutivo el PDI y el CIDI colaboraron con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey Campus Ciudad de México (ITESM-CCM) y la Chiba University de Japón en el proyecto Post Urban Living Innovation (PULI), en el marco de Re-Inventing Japan FY2015, que explora el valor del hidrógeno como concepto de ecoturismo para incorporarlo a la sociedad futura del 2040; los resultados fueron presentados en la embajada de México en Japón. Además, en coordinación con la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), el Posgrado en Diseño Industrial organizó la Conferencia Mundial “The International

5 Anexo: Gráfica de graduación de alumnos de los programas de posgrado.

Learning Network on Sustainability” (LENS 2019), llevada a cabo en nuestro posgrado. En este evento se realizaron tres conferencias magistrales, 20 presentaciones de proyectos de investigación y un taller⁶.

Dentro de este programa de posgrado destacó la participación de miembros en el International Committee of Design History and Design Studies (ICDHS 10+1), que se desarrolló en Barcelona, España; en el Global Grad Show 2019, en Dubái, Emiratos Árabes; y en el encuentro BID, Enseñanza y Diseño, en Madrid, España. Asimismo, en el ámbito nacional, el PDI participó en la creación del Laboratorio Ciudadano: Innovando el Hábitat Escolar, en colaboración con UNESCO México, la Universidad Modelo, la Universidad Marista de Mérida y la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).

Con el propósito de coadyuvar en el desarrollo de artesanos en comunidades forestales sustentables de los estados de Oaxaca y Quintana Roo, miembros del Posgrado en Diseño Industrial formaron parte de la organización y desarrollo del Concurso DiseñARTE Sostenible, el cual surge del proyecto Sistemas Productivos Sostenibles y Biodiversidad (SPSB) de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), el Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible y Universum UNAM. Dos alumnos del posgrado obtuvieron el primer lugar en la categoría “Diseño utilitario y artístico”.

Además, el 6 de junio se llevó a cabo el Primer Evento Puertas Abiertas del Posgrado en Diseño Industrial, con la finalidad de mostrar los laboratorios e instalaciones a los aspirantes a la maestría, y se organizó un foro, en el cual alumnos del PDI presentaron carteles de sus proyectos y se discutieron temas de investigación en diseño en colaboración con el CIDI, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa (UAM-Cuajimalpa) y la Facultad de Artes y Diseño (FAD).

Cabe destacar la incorporación de una académica de tiempo completo con grado de doctora a este programa de posgrado, en atención a los requerimientos del PNPC del CONACYT. En 2019, el PDI se mantuvo en el nivel “consolidado”.

6 Anexo: Gráfica de los programas de posgrado.

El 12 de febrero de 2020, el Consejo Universitario aprobó la creación de la Especialización en Gestión de Proyectos Museales, décima del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA), así como las modificaciones a las normas operativas del Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEPE) relativo a la adecuación de requisitos de ingreso, de permanencia y para la obtención del grado de las especializaciones del Programa.

En 2019, el PUEA reportó una matrícula de 220 alumnos inscritos⁷; destacan los programas de Gerencia de Proyectos y Valuación inmobiliaria, con 60 y 55 alumnos, respectivamente.

Asimismo, como parte de la revisión y actualización de los Planes de estudios del PUEA, se organizaron reuniones mensuales con los responsables académicos y profesores para la revisión de contenidos académicos e impulsar la renovación de la planta docente por su carácter profesionalizante.

Matrícula

En 2019, 8,232 alumnos estuvieron inscritos en la FA: 7,502 en la licenciatura en Arquitectura; 199, en Arquitectura de Paisaje; 289, en Diseño Industrial y 242 en Urbanismo⁸. La generación 2020 está integrada por 1,252 estudiantes; 46% mujeres y 54% hombres⁹.

Atención al estudiante

Por primera vez, los alumnos de nuevo ingreso realizaron cinco recorridos con ocho estaciones en la primera y segunda secciones del Bosque de Chapultepec, con la participación de 78 profesores de las cuatro licenciaturas, como parte de la actualización del Programa de Inducción e Integración para Alumnos de Nuevo Ingreso, donde se identificaron procesos, elementos naturales y construidos, así como proyectos y acciones de intervención multidisciplinaria.

7 Anexo: Gráfica de matrícula del PUEA.

8 Anexo: Gráfica de matrícula total de la FA.

9 Anexo: Gráfica matrícula por género de la Generación 2020.

A través del Programa Institucional de Tutorías (PIT) de la FA, 228 tutores apoyaron a 1,694 alumnos. Por tercer año consecutivo se atendió al 100% de la población estudiantil de primer ingreso.

Por otro lado, el Programa de Becas mantiene un alto índice de atención al estudiante, con 3,048 alumnos becados¹⁰. Cuatro de cada 10 alumnos de la FA son beneficiarios de un programa de apoyo, 2.6% más respecto al año anterior. Del total de becas otorgadas, el 67% corresponden a apoyos económicos y 33% a becas alimenticias y de servicios.

Como complemento a la actividad académica, en el 2019 se registraron en la Red Puma 386 alumnos en disciplinas grupales como fútbol soccer, básquetbol y voleibol; y 76 en las disciplinas individuales tiro con arco, luchas asociadas, *taekwondo* y tenis, lo que representa un incremento del 14%. Además, estudiantes de la FA, participantes en equipos representativos en los juegos universitarios, obtuvieron cinco medallas de oro: una en Danza Oriental, dos en Frontenis en las categorías individual y mixto, una en Tiro con Arco con arco recurvo, y una en Luchas Asociadas en categoría femenil de 55 kg. Adicionalmente, se ganaron seis medallas de plata y 12 de bronce. En los torneos Interfacultades las mujeres de Flag femenil lograron el segundo lugar; los Leopardos de fútbol americano y soccer varonil, el tercero; y los equipos de voleibol mixto y de basquetbol de académicos resultaron campeones en sus respectivos torneos.

Acciones en atención a la violencia de género

Ante la situación de violencia contra las mujeres, se llevaron a cabo actividades en la FA en coordinación con la Comisión Local de Género, instalada en septiembre de 2018, entre las que destacan el Tercer Congreso Internacional sobre Género y Espacio, organizado con la Coordinación de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), el Instituto de Geografía, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), la Universidad Veracruzana, así como la Uni-

¹⁰ Anexo: Tabla de becas asignadas por programa.

versidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma de Quintana Roo y la Universidad Autónoma del Estado de México, que contó con 93 ponencias y 792 asistentes; y el Seminario Arquitecturas Feministas, en colaboración con el Colegio de Geografía de la FFyL, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad de Cuenca Ecuador, en el que se llevó a cabo el taller internacional México-Ecuador “Género, la plaza y el patrimonio”.

Además, en atención a la situación de violencia de género, se integró la Formación en Género como eje transversal en los 21 Módulos de los diplomados de Actualización Docente, semestral e intersemestral.

El Consejo Técnico de la FA aprobó la creación de la asignatura optativa Perspectiva de Género en Arquitectura, para impartirse en el semestre 2020-2

La Comisión Local de Género participó en el 1er Encuentro de Comisiones Internas de Género de la UNAM, organizado por la Oficina de la Abogacía General y la Comisión de Género del Consejo Universitario.

En 2019, la FA contó con cinco personas orientadoras con la preparación proporcionada por la Oficina de la Abogacía General a través de la Unidad para la Atención de Denuncias (UNAD), en atención del Protocolo de Atención de Violencia de Género de la UNAM.

Dentro de las actividades artísticas con perspectiva de género realizadas en este periodo, se presentaron las obras de teatro *Un beso en la frente* y *El parlamento de la memoria*, así como el Taller de Desarrollo de Textos a partir del Violentómetro.

El 5 de febrero de 2020, las Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura convocaron a una asamblea, que contó con una participación de 2,095 personas, de las cuales 1,372 votaron a favor de un paro total de 72 horas para visibilizar la problemática de la violencia contra las mujeres.

Como director y miembro de la comunidad, reconozco la legitimidad de sus demandas. Nuestro reto es construir soluciones a esta compleja realidad que impacta a la Facultad, a nuestra Universidad y a toda la sociedad, por lo que todos debemos trabajar en la implementación de estrategias y acciones para restaurar el tejido social en nuestra comunidad, dentro del marco institucional.

Idiomas

Como parte de las acciones para la consolidación de la Coordinación de Idiomas, se establecieron los lineamientos generales para la acreditación de la lengua como requisito de titulación, se definieron objetivos específicos, se elaboraron criterios de selección de textos de arquitectura en lengua extranjera y se desarrollaron estrategias de comprensión de lectura con el apoyo de plataformas digitales.

Durante 2019, se duplicó el número de alumnos en los 18 cursos de comprensión de lectura del inglés y cinco del francés en modalidad escolarizada semestral; gracias a ellos, el 80% (534 alumnos) de inscritos acreditaron el requisito de idioma necesario para la titulación. Además, 199 estudiantes más acreditaron directamente el idioma a través de la aplicación de los exámenes de comprensión de lectura de lengua extranjera, aplicados por la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT).

Cabe señalar que en este año se impartieron por primera vez cursos de italiano y alemán, dentro de la opción de aprendizaje autodirigido en la Mediateca, con el objetivo de que los estudiantes acrediten los exámenes internacionales Celi y Zertifikat, necesarios para la movilidad internacional.

Cátedras especiales y extraordinaria

En 2019, la Cátedra Extraordinaria “Federico Mariscal” fue otorgada al Dr. Gabriel Mérito Basurto con el tema “Conservación del Patrimonio Arquitectónico de México”, en cuyo marco se realizó una exposición homónima.

Cabe destacar que en 2019 se otorgaron las seis cátedras especiales: la Juan de la Encina, con el tema “Material didáctico digital útil en la enseñanza de la Historia de la Arquitectura” al Mtro. Reynaldo Esperanza Castro; la Javier García Lascurain, con el tema “Fundamentos de Diseño Paramétrico. Fabricación Robotizada” al Dr. Ronan Bolaños Linares; la Douglas Scott, con el tema “Desarrollo de plantilla protésica para pie diabético” al D.I. Saúl Grimaldo López; la Mauricio M. Campos, con el tema “El desarrollo de los sistemas estructurales a través de la historia” al Dr. Benjamín Becerra Padilla; y la José Villagrán

García, con el tema “Elaboración de material didáctico como marco teórico de tesis de licenciatura sobre Patrimonio cultural y arquitectónico” a la Dra. Mónica Cejuda Collera.

Servicio social y práctica profesional supervisada

En atención al Plan de estudios 2017, se realizó la revisión, actualización y homologación del Reglamento de práctica profesional supervisada, en colaboración con los responsables de las cuatro licenciaturas. Asimismo, se colaboró en la propuesta de creación del Reglamento general de prácticas profesionales de la UNAM.

En el 2019 se consolidaron los lazos de la FA con 24 instituciones de los sectores público y social. Durante este año, en los programas de Servicio Social participaron 13 instituciones, 11 asociaciones civiles, 1,293 alumnos, 107 tutores de contenido y 13 asesores de Servicio Social: nueve internos y cuatro externos. Además, se evaluaron 531 programas solicitados por estudiantes, de los cuales 406 fueron incorporados en el Sistema de Información Automatizada de Servicio Social (SIASS) de la UNAM.

Se realizaron 44 brigadas de iniciación al Servicio Social, organizadas en torno a temas de equipamiento y vivienda, que generaron 262 productos terminados gracias a la participación de 916 alumnos. Destacaron las 21 brigadas multidisciplinarias con la participación de las cuatro licenciaturas, en las que se desarrollaron proyectos integrales de equipamiento comunitario en los estados de Puebla, Hidalgo y Oaxaca, Ciudad de México y Estado de México. Destacan, en esta última entidad se realizó la propuesta para Parque lineal, corredor agroecológico ubicado en Canal de Chalco, solicitado por la Secretaría de Medio Ambiente; en Oaxaca, la propuesta para el ordenamiento territorial en la comunidad Mier y Terán San Esteban Atlatlahuca; y en Hidalgo, la creación de una plaza en la comunidad de El Mezquital, en el municipio de Santiago de Anaya.

Para ayudar a la eficiencia terminal y conclusión del Servicio Social, por segundo año las 30 horas realizadas por los alumnos en las brigadas se incorporaron a las 450 horas reglamentarias de este requisito de egreso.

Además, se registraron 693 programas de práctica profesional en 46 sedes en el sector público, y 647 en el sector privado, con el acompañamiento y asesoría presencial de siete asesores académicos.

En octubre, la FA fue sede del 36° Congreso Nacional y 10° Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario, con lo que la Facultad refrendó su compromiso interinstitucional y su proyección internacional; el evento fue organizado en colaboración con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)

En 2019, 39 alumnos de las cuatro licenciaturas obtuvieron el Premio a la Excelencia en el Servicio Social y la Práctica Profesional Supervisada, otorgado por la FA, en el marco de la 19° Feria de Servicio Social y Práctica Profesional de la FA, en noviembre.

Además, por segundo año consecutivo la FA formó parte del Programa Institucional de Voluntariado con acciones de apoyo a diversos grupos vulnerables, a través del proyecto “Un día al mes de voluntariado”. Asimismo, participamos en el grupo de trabajo de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) de enlaces y responsables de voluntariado para la revisión y creación de lineamientos para esta actividad.

Titulación y eficiencia terminal

Por sexto año consecutivo el número de titulados se incrementó, alcanzando 704 en 2019, gracias a la instrumentación y divulgación de las distintas opciones de titulación, que permiten mejorar el tiempo de conclusión de los estudios de licenciatura. Cabe mencionar que 42 alumnos optaron por la modalidad de Ampliación y Profundización de Conocimientos en diplomados seleccionados de la DECAD; 50 por medio de Estudios de Posgrado; tres a través de Servicio Social, y seis por Actividad de Investigación para la formación de futuros cuadros de investigadores, opciones difundida a través de las guías de titulación de las cuatro licenciaturas¹¹.

11 Anexo: Gráficas de opciones de titulación y alumnos titulados por año.

Educación mixta y a distancia

En atención a los Planes de estudios 2017 y 2018, por primera vez se impartió la asignatura Sistemas Ambientales I en modalidad a distancia, la cual fue cursada por 321 alumnos de nuevo ingreso, con un índice de aprobación de 69.5%. Por su parte, los cursos de regularización intersemestrales en línea impartidos en las Aulas Virtuales FA reportaron un índice de aprobación del 90%.

Además, a través de la plataforma Comunidad PreFA se impartió el curso “Matemáticas para Arquitectura”, enfocado a reforzar y nivelar los conocimientos de nuestros alumnos de primer ingreso, con 58.8% de acreditación del examen diagnóstico.

Educación continua

A través de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) se llevaron a cabo 170 eventos académicos: 46 diplomados¹², 43 cursos, 59 conferencias, tres congresos, dos coloquios, seis jornadas, nueve visitas internacionales guiadas y dos seminarios nacionales e internacionales¹³, en colaboración con 12 entidades y dependencias de la Universidad y con 45 organismos externos: instituciones educativas, dependencias gubernamentales, asociaciones civiles y despachos de arquitectura mexicanos y extranjeros.

Destacan los 13 diplomados de nueva creación, como el “Diplomado taller en Gestión de Riesgos y Protección Civil”, en colaboración con la Secretaría de Gestión de Riesgos y Protección Civil de la Ciudad de México, para la preparación de terceros acreditados en protección civil; y los diplomados en línea “Infraestructura Física Educativa, INIFED UNAM”, por acuerdo del Rector y el Secretario de Educación Pública, a través del cual la Universidad documenta, actualiza y profesionaliza a los arquitectos y constructores de escuelas en atención a las nuevas políticas públicas; y el de “Calles e Infraestructura Verde” con versiones específicas en su contenido para Morelia, Tlaquepaque, Hermosillo y Mérida, donde se impartieron por primera vez.

¹² Anexo: Gráfica de eventos académicos y Tabla de diplomados organizados por la DECAD.

¹³ Anexo: Tabla de cursos y otros eventos académicos de la DECAD.

Muestra de la consolidación de nuestros programas son el vigésimo primer diplomado en “Bienes Raíces”, en colaboración con la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI), el cual contó con 53 participantes, como preparación para la certificación del profesional inmobiliario; y el undécimo diplomado “Administración de Proyectos de Arquitectura”, con 33 asistentes, en colaboración con el Project Management Institute (PMI) Capítulo México.

A través de la Escuela Mexicana de la Construcción, y el convenio de colaboración entre HOLCIM México y la FA, se duplicaron las horas de trabajo en 36 cursos, cuatro más que en 2018, con la participación de 930 maestros de obra becados, de los cuales 663 obtuvieron su constancia por haber cursado satisfactoriamente seis cursos impartidos por la FA.

Como muestra de la consolidación de nuestros programas, se organizaron 55 conferencias magistrales de libre acceso, a través de plataformas digitales, *webstream*, *livestream* y Go to Webinar, lo cual ha permitido su uso como material didáctico para el aula virtual del evento académico en el que se inscribe la conferencia. De estas destacan 29 del área de Sostenibilidad, con la participación de conferencistas extranjeros, como Lee James Chaston, experto en Building Research Establishment Environmental Assessment Method (BREEAM) del Reino Unido; Cosmin Cotora, experto en la certificación HQE de Francia; y Serge Drouin, del Renzo Piano Building Workshop (RPBW) de Nueva York.

En 2019, se contó con 4,218 participantes y 1,327 ponentes, el doble que el año anterior. Cabe destacar que este año la DECAD tuvo un incremento de 62% más horas que en 2018 y aumentó en 30% los ingresos extraordinarios.

Actualización docente

Para fortalecer el Programa de Actualización Docente y Superación de la Planta Académica, la DECAD impartió, con el apoyo de la DGAPA, dos diplomados en Formación Docente, uno en modalidad semestral y otro intersemestral, en los cuales se acreditó a 27 profesores¹⁴. Gracias al compromiso de nuestros

14 Anexo: Tabla de diplomados y cursos de Actualización Docente.

docentes se otorgaron 324 constancias de acreditación en cursos del PASD Licenciatura, entre los que destacan “Arquitectura e inclusión”, “El reto del docente universitario frente a los alumnos millennial”, “Una nueva visión sobre la didáctica del Taller de Proyectos” y “Reflexiones teóricas en torno a la construcción y producción social del hábitat”, entre otros. Asimismo, por cuarto año consecutivo, como apoyo al PASD Bachillerato, se desarrollaron siete cursos impartidos a 128 profesores de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Agradecemos a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) las 33 horas adicionales a las 812 asignadas en 2018¹⁵.

Personal académico

Como parte del programa permanente de regularización del personal académico, se llevaron a cabo seis concursos de oposición abiertos para profesor, investigador de carrera y técnico académico, y se asignaron cuatro plazas a académicos con grado de doctor y dos con maestría. Asimismo, para reforzar el proyecto académico en las áreas de Proyecto, Tecnología, Teoría, Historia e Investigación de la licenciatura en Arquitectura, y el Programa de Posgrado en Diseño Industrial, se otorgaron una plaza de profesor y cuatro de técnico académico de carrera por artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA), todos con estudios de posgrado.

Para atender la nueva estructura académica de las modificaciones de los Planes de estudios 2017 y fortalecer su implementación, se incrementaron 100 horas otorgadas por DGAPA al banco de horas y se adjudicaron dos plazas de tiempo completo.

Agradecemos a tres académicos de la FA, Arq. Lilia Margarita Guzmán y García, Arq. Benjamín Villanueva Treviño y Mtro. Alfonso Nápoles Salazar (qpd), por su incorporación al Programa de Jubilación Voluntaria, que permitió el ingreso, dentro del Subprograma de Incorporación a jóvenes académicos de carrera, de dos profesores con estudios de maestría, Mtra. Tanía Monserrat

15 Anexo: Gráfica de académicos inscritos en los cursos de Actualización Docente.

García Rivera y Mtro. Daniel Daou Ornelas, y una con grado de doctor, Dra. Claudia Garduño García, lo que coadyuva a elevar el nivel de estudios del personal académico¹⁶.

Se mantuvo la participación de los profesores en el Programa de Estímulos a la Productividad y Alto Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG) y en el Programa de Fomento a la Docencia (FOMDOC) con respecto al año anterior. Además, el 85% de los profesores recibieron el estímulo por asistencia según cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo.

En lo que respecta al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), en 2019, 140 académicos e investigadores de la FA contaron con este estímulo: dos en nivel A, 17 en nivel B, 92 en nivel C, y 29 en nivel D.

El promedio de edad del personal académico de carrera se mantuvo en 55 años; 73% cuentan con estudios de posgrado, al igual que el 37% del personal académico de asignatura, cuatro puntos porcentuales más que el año anterior.

En 2019, la Universidad otorgó el reconocimiento al Mérito Universitario al Dr. Tomás García Salgado y el Dr. Hermilo Salas Espíndola, por 50 años de actividades académica, y a 30 académicos más; mientras que la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM) entregó el Reconocimiento por Antigüedad Docente a 29 académicos de carrera y 95 de asignatura, entre los que se destacan la Dra. Estefanía Chávez Barragán (qpd) y el Arq. Ricardo de Villafranca Rabasa, por 60 años de actividad académica; y al Dr. José Ángel Campos Salgado y Dr. Hermilo Salas Espíndola, por 50 años.

El pasado 12 de febrero de 2020, la Universidad otorgó el reconocimiento como profesor emérito al Dr. Carlos Luis Arturo González y Lobo, por sus aportaciones a la docencia, la investigación aplicada y la creación de nuevas tecnologías apropiadas y apropiables para la construcción, así como por su compromiso y responsabilidad social con los grupos de escasos recursos.

16 Anexo: Gráficas de nivel de estudios del personal académico.

Lamentamos la pérdida de la profesora emérita Dra. Estefanía Chávez Barragán, pionera en la formación de urbanistas en México y destacada académica y mujer comprometida con las ciudadanas y las organizaciones gremiales; así como de otros 17 distinguidos académicos: Arq. Juan Manuel Archundia García, Dr. Luis Arnal Simón, Arq. Rene Andrés Capdevielle Van Dyck, Arq. Javier Erich Cardoso Gómez, Arq. Ana María Chávez Max, Dr. Carlos Darío Cejudo Creso, Dr. Víctor Manuel Coreno Rodríguez, Arq. Héctor Coss Cortés, Mtra. Flora María Garza Vargas, Arq. Francisco Javier Gutiérrez Martínez, Mtro. Ernesto Morales Meneses, Arq. Jaime Ortiz Pulido, Dr. Héctor Robledo Lara, Dr. Luis Napoleón Rubalcaba Rosas, Mtra. Beatriz Leonor Sánchez de Tagle Lozano, Dr. Enrique Jaime Taracena Franco y Arq. José Antonio Zorrilla y Cuétara.

INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

Arquitectura, urbanismo y paisaje

La Facultad de Arquitectura cuenta con 21 laboratorios, nueve de las licenciaturas, ocho del Centro de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) y cuatro de los Programas de Posgrado. De ellos, cuatro se encuentran registrados como Unidad de Apoyo del Sistema de Enlace de los Laboratorios Nacionales, Universitarios y Unidades de Apoyo (LabUNAM) de la Coordinación de Investigación de la UNAM. Destaca la incorporación del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE) al Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sostenibles (LNVCS) del CONACYT, en colaboración con la Universidad de Guadalajara, la Universidad de Sonora, la Universidad Autónoma de Chiapas y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

En el Laboratorio del Entorno Sostenible (LES) resaltó la participación de dos alumnos de licenciatura, cinco de maestría y cuatro de doctorado en las actividades de investigación. En el Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales, destacaron los talleres sobre adobe y los trabajos de medición de materiales, así como el primer diplomado en “Procedimientos y sistemas constructivos tradicionales” en el Centro de las Artes de San Agustín en Etna, Oaxaca, con 32 participantes.

Por su parte, en el Laboratorio de Estructuras, alumnos de la licenciatura en Arquitectura de la FA, de la especialización en Cubiertas ligeras, así como estudiantes de la FES Acatlán y la Facultad de Ingeniería, colaboran en la construcción de prototipos a escala para comparar los costos, eficiencia y sostenibilidad de distintos materiales como el bambú, el ladrillo y otros materiales experimentales como el cartón comprimido.

A través del Laboratorio de Movilidad, Infraestructura Verde y Eficiencia Energética en Ciudades se estableció el convenio con la compañía Bosch para el otorgamiento de becas para la formación de talento joven, así como de ase-

oría científico-tecnológica mutua y para consolidar líneas de investigación en temas energéticos, cuidado del medio ambiente, ética y cumplimiento de movilidad e industria 4.0.

Por primera vez se realizó fuera de España el Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción, cuya tercera edición, llevada a cabo en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y el Instituto Torroja, tuvo como sede en enero el Palacio de Medicina, con 104 ponentes y 251 asistentes; además fueron publicados dos volúmenes de las actas del congreso, coedición realizada entre la Facultad de Arquitectura, la Sociedad Española de Historia de la Construcción, el Instituto Juan de Herrera y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM. Asimismo, la UNAM, a través de la FA en colaboración con el Instituto de Investigaciones Históricas, en noviembre fue sede del 2º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, con más de 60 mesas, 425 ponentes y 456 asistentes.

Como parte del Programa Integral de Investigación de la FA, se formalizó el proyecto multidisciplinario de investigación “Construcción de madera y bambú”, y los seminarios interdisciplinarios “Internacional sobre Geopolítica Crítica”, en colaboración con el Seminario sobre Espacialidad, Dominación y Violencia de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) y el Centro de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP); el “Seminario ¡Hablemos de Territorio! Procesos, dinámicas y conflictos socioterritoriales en el México contemporáneo”, con los programas de posgrado en Geografía y Arquitectura y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X); así como las “Segundas Jornadas Interdisciplinarias: Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad” de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, con el Instituto de Geografía, la UAM, el Instituto Nacional de Salud Pública, El Colegio de México y la Universidad de Brasilia; y el Primer Coloquio Internacional de la Red de Investigación Latinoamericana sobre Frontera y Espacio Habitable, con la Universidad de Pamplona, Colombia.

Por su parte, se celebraron las Jornadas del CIAUP 2019 con el tema “Riesgos y vulnerabilidad”, con tres conferencias magistrales impartidas por académicos de Italia y España y 22 ponencias más, para generar una cultura en torno al riesgo más allá de los sismos del 2017.

A la fecha, el CIAUP está conformado por 37 académicos, de los cuales 31 cuentan con plaza de investigador, tres de profesor de carrera, un técnico académico y dos profesores eméritos.

En 2019, la FA contó con 39 académicos e investigadores en el padrón del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT: 16 son investigadores, ocho profesores de carrera, 14 profesores de asignatura y un técnico académico: cuatro en el Nivel III; siete en el Nivel II; 23 en el Nivel I; y cinco son candidatos¹⁷.

Además, en este periodo el CIAUP registró ocho proyectos PAPIIT, entre los que destacan "Archivo de Arquitectos Mexicanos. Quinta parte", "El agua y los jardines nahuas prehispánicos. Jardines históricos y patrimoniales de México", y tres en torno al tema de la ciudad neoliberal; además de cuatro PAPIME, como "Prácticas de laboratorio de materiales y sistemas estructurales de la Facultad de Arquitectura"; dos de CONACYT, como "Sistemas socio-eco-tecnológicos habitacionales clínicamente inteligentes"; y dos del FONCA.

Asimismo, se concluyó el proyecto PAPIIT "Ingenieros de formación, arquitectos de vocación. Su aportación a la arquitectura en México", con la publicación de la investigación respectiva en el libro digital *Del batallón al compás. Cien años de aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares (1821-1921)*.

El impacto de la investigación realizada en la FA se vio reflejada en la publicación de 20 artículos en revistas internacionales indizadas, con la participación de 19 académicos. Ejemplo de ello son: "Have you ever used two pictures planes to draw a single perspective view?", en *Leonardo* (vol. 52, núm. 2); "Thirty City on a Lake Introducing sustainability into Mexico City's hydrological infrastructure could evade a water crisis", en *American Scientist* (vol. 107, núm. 5); "Exploring a combined multispectral multitemporal approach as an effective method to retrieve cloudless multispectral imagery", en *Journal of Applied Remote Sensing* (vol. 13, núm. 2); y "Evaluating Socio-Ecological Interactions for the Management of Protected Urban Green Spaces", en *Frontiers In Environmental Science* (vol. 7). También con la inclusión de artículos en capítulos de

17 Anexo: Gráfica académicos de la FA en el SNI.

libros externos, como “La alameda de San Luis Potosí, 1859-1910. Un espacio entre moderno y ecléctico”, “Dos alamedas para Saltillo: ciudad, jardín y espacio público” y “La alameda ‘Porfirio Díaz’ de la ciudad de Monterrey, Nuevo León”, en *Alamedas de México*, publicado por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

La revista indizada de investigación de la FA, *Academia XXII*, cumplió 10 años con la publicación del número 20. Con 14 ediciones impresas, un número extraordinario, y seis digitales, se ha fortalecido como publicación periódica enfocada a la difusión de artículos de investigación, ensayos y crítica de libros, bajo una visión transdisciplinar en temas de arquitectura, urbanismo y paisaje. Asimismo, sus plataformas digitales, portal web y Open Journal Systems (OJS), se han consolidado con el incremento de visitas registradas, con un total de 5,455 en 2019: 5,080 en América, 280 en Europa, 70 en Asia, 15 en África y 10 en Oceanía.

En apoyo a la formación de nuevos investigadores, la FA, en colaboración con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), la Coordinación de Humanidades y la Red Temática CONACYT “Centros Históricos de Ciudades Mexicanas”, otorgaron el Premio Internacional de Tesis de Investigación sobre Centros Históricos 2018 con la publicación de: *El espacio público en procesos de renovación urbana de centros históricos. Estudio de caso: Plaza de San Nicolás de Barranquilla*, en la categoría de Maestría; y *Las centralidades históricas vistas desde sus delimitaciones, funcionalidad y conflictos. El caso de los centros y barrios históricos de León, Silao, San Francisco y Purísima del Rincón, Guanajuato*, en la categoría de Doctorado.

Por su destacada trayectoria en investigación y restauración se realizaron dos homenajes al Dr. Juan Benito Artigas, uno llevado a cabo por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y otro por la FA en el Teatro Carlos Lazo, donde fue reconocido por sus pares académicos por la calidad de sus publicaciones y sus aportaciones a la conservación y documentación del patrimonio edificado.

Diseño Industrial

Durante 2019, en el CIDI se realizaron 21 proyectos de investigación multidisciplinaria de vanguardia, 13 de ellos en colaboración con diferentes entidades de la UNAM. Destacan “Diseño y fabricación de prótesis robótica de miembro superior”, con la Facultad de Medicina la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS); el “Miztli eco-racing team / Para Shell Eco-Marathon”, con el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT), la Facultad de Ingeniería y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X); y “Golem III”, con el IIMAS; este último un robot de servicio basado en inteligencia artificial e interacción humano-robot para asistir a sus usuarios humanos en labores de la vida cotidiana.

Por su parte, en el Laboratorio de Tecnologías Inmersivas para el Diseño Industrial se realiza investigación en torno a la realidad virtual, realidad aumentada y realidad mixta y sus potenciales de aplicación en proyectos de diseño industrial.

Asimismo, en 2019 el CIDI desarrolló un PAPIIT: “Espacio de aprendizaje. Prototipo prospectivo”, y dos PAPIME: “Dispositivo para la enseñanza de la transferencia de calor en sistemas constructivos de edificaciones” y “La importancia del diseño industrial en el ámbito de la pequeña y mediana empresa del sector manufacturero”, con los que se promueve la participación de nuestros académicos y alumnos en los programas institucionales de apoyo a la innovación y la investigación.

Por su parte, el Posgrado en Diseño Industrial participó en la creación del Laboratorio Ciudadano: Innovando el Hábitat Escolar, en colaboración con la UNESCO México, la Universidad Modelo, la Universidad Marista de Mérida y la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), para hacer frente a los principales retos de la educación en nuestro país.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

Difusión cultural

Para fortalecer la formación integral de nuestros alumnos y docentes, así como de la comunidad universitaria en general, se llevaron a cabo 328 actividades de difusión cultural en la Facultad de Arquitectura, integradas por 94 actividades académicas, 39 exposiciones y 20 coloquios y seminarios relacionados con temas de nuestras cuatro disciplinas, así como 175 presentaciones de obras de danza, teatro, música y cine, a las cuales asistieron 89,407 personas¹⁸.

El Programa MiércolesFA, renombrado MiFA, registró 2,256 asistentes en 13 conferencias, entre las que destacan las impartidas por João Luís Carrilho da Graça, Ignacio Oteiza, Gabriela Etchegaray y Jorge Ambrosi. Asimismo, través de FASE, en colaboración con las sociedades del CAM-SAM, se llevaron a cabo cuatro conferencias: “La arquitectura y la valuación”, “La arquitectura y la gestión de proyectos”, “La arquitectura y la tecnología” y “La arquitectura y la planeación metropolitana”. Además, para fortalecer las actividades de este programa, se estableció el ciclo semestral de Conferencias Magistrales en el Teatro Carlos Lazo en el semestre 2020-1, con 932 asistentes. Para este primer ciclo se contó con la participación de ponentes nacionales e internacionales, entre los que destacan: Gabriela Carrillo y Mauricio Rocha del Taller de Arquitectura; David Barragán del estudio ecuatoriano Al Borde; Kongjian Yu del estudio chino Turenscape de la Pekin University; y Sameep Padora de la Universidad CEPT de la India, quién impartió una conferencia con el apoyo de la FIL y la Universidad de Guadalajara.

Por otro lado, se integraron los vestíbulos de la Galería José Luis Benlliure y del MUCA como un espacio expositivo para recibir exhibiciones de pequeña escala, como las derivadas de ejercicios académicos de arquitectura,

18 Anexo: Tablas de actividades de difusión cultural en la FA.

arquitectura de paisaje y urbanismo, así como los proyectos de los concursos nacionales e internacionales “IFLA Student Design Competition”, “35 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2019”, “Premio Abraham Zabludovsky a la Composición Arquitectónica 2018”, y “Manilkara zapota en la arqueología”, presentada por el Laboratorio de Conservación del Patrimonio Natural y Cultural.

Dentro de la Galería José Luis Benlliure se presentaron cuatro exposiciones: “Un lugar de murales del territorio”, de Gabriela Etchegaray y Jorge Ambrosi, con el apoyo de Arca y Lutrón; “Territorios Arrasados”, de Arturo Ortiz Struck, con la curaduría de William Brickman; “Conservación de patrimonio arquitectónico”, de Gabriel Mérido Basurto; y “A 80 años del exilio español en la arquitectura mexicana”, con la cual se conmemoraron ocho décadas de la llegada del buque Sinaia a nuestro país, con la curaduría de Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes en colaboración con el Ateneo Español y la Embajada de España; este evento concluyó con una mesa redonda con la presencia de cuatro generaciones de exiliados y sus familiares. Cabe destacar que a partir 2019 se implementó el acompañamiento de una hoja de sala en cada exposición, que incluye una presentación y el texto curatorial, así como gráficos e imágenes.

Con el objetivo de motivar la participación de la comunidad, se realizaron actividades artísticas en los espacios abiertos de la FA, como vestíbulos y patios, entre las que destacan los conciertos de la Orquesta de Cámara de la OFUNAM, las intervenciones dancísticas de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea DAJU de Cultura UNAM y las presentaciones del Taller de Teatro FA.

Como articulador con la comunidad universitaria, la Facultad de Arquitectura, como nodo cultural, con el objetivo de mantener y reforzar la vocación del Museo Universitario de Ciencias y Arte como un espacio de difusión multidisciplinario, gestionó el montaje de las exposiciones: “Arcadio Artís. Fuerza sutil”, en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño (FAD); “La Montaña Invisible”, con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), el Instituto Nacional de Transpa-

rencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (IFAI), el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) y Radio UNAM; “Espejos Acústicos. Intervenciones sonoras en el MUCA Campus”, con la participación de artistas sonoros y músicos contemporáneos; y la 33ª Muestra Estudiantil de la FA, la cual contó con 11,141 visitantes.

En el Teatro Carlos Lazo, el Programa Artístico de la FA se nutrió de aportaciones e iniciativas por parte de distintas dependencias y entidades universitarias, como la Facultad de Música y el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Nacional Preparatoria, y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de las direcciones de Música, Danza y Teatro. Con esta última coordinación se programaron actividades en el marco de los festivales universitarios Impulso, Vértice y FITU y la programación semanal del Taller Coreográfico de la UNAM. Además, se realizaron producciones independientes apoyadas por la Secretaría de Cultura, a través del FONCA.

Como actividades externas, en colaboración con el Festival Mextrópolis se presentó la exposición “Carrilho da Graça: Lisboa”, en el Centro Cultural El Rule, y en el marco de la de la exhibición “Mexico Capital Design” académicos de la FA, miembros de la Coordinación de Difusión Cultural y del MUCA Campus fueron seleccionados para presentar la exposición “A City for All” en el Museo de Arte Mundial de Pekín, y participar en el “Foro de Arquitectura Afuera” en la Academia Central de Bellas Artes de Pekín (CAFA), así como en el 751 International Design Forum.

Publicaciones

En 2019, se editaron 12 publicaciones impresas, cinco digitales y un libro en ambos formatos. Entre las primeras destacan: *Territorios arrasados*, catálogo de la exposición homónima; *Anuario 2018. Facultad de Arquitectura*; *Detalles constructivos de elementos a cielo abierto*; y *Visiones del Neoclásico de la Arquitectura*, último libro realizado por el Dr. Luis Arnal, en colaboración con la Dra. Diana Ramiro y su equipo de investigación. En formato digital se encuentran: *Ciudad Tragedia*; *El dintel 3 del templo IV de Tikal: Historia y Contenido*

de un Monumento Maya Prehispánico; Leer a Alberto T. Arai. Reflexiones, ensayos y textos; Del batallón al compás. Cien años de aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares (1821-1921); y Educación por proyectos y productos. Un aprendizaje eficaz y significativo para maestros y alumnos; mientras que el título *Degradación y durabilidad de materiales y componentes constructivos* fue publicado como libro impreso y digital, en coedición con la Universidad Autónoma del Estado de México.

A través de coediciones se afianzan nexos con otras instituciones, se aumenta la distribución de las publicaciones y se coadyuva a la producción editorial la FA. En 2019, la FA publicó bajo este esquema siete títulos: *Architectura Mechanica. La profesión y el oficio*, con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas; *Innovación social y diseño*, con la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y el Posgrado UNAM; *Arquitectura del Códice Florentino y los Primeros Memoriales*, con el Instituto de Investigaciones Antropológicas; *Arquitectura experimental: del cinismo al quinismo*, con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey; y *Teatros junto a los hospitales: los conjuntos de Seguridad Social del IMSS, en la presidencia de Adolfo López Mateos*, con el Instituto Mexicano del Seguro Social, Fundación ICA y el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Por su parte, los libros *Tránsitos y fragmentos. Textos críticos y Restauración UNAM 50 años. Medio siglo de contribuciones de la maestría en Restauración de monumentos* obtuvieron medalla de plata en la Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México, y los títulos *Reconciliar ciudad y naturaleza*, y *Una ciudad noble y lógica. Los proyectos de Carlos Contreras Elizondo para la Ciudad de México*, coeditado en 2018 por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Universidad de Aguascalientes y la Facultad de Arquitectura, obtuvieron menciones especiales en la misma Bienal.

Respecto a las publicaciones periódicas, se presentaron los números 40 y 41 de *Bitácora Arquitectura*, con los temas "Cine" y "Fotografía", respectivamente. Con estas ediciones, se fortalece la revista como espacio de difusión de temas actuales de arquitectura, paisaje, urbanismo y diseño, prueba de ello

fueron el importante número de colaboraciones de España, Alemania, Estados Unidos, Brasil, Francia y Chile, además de autores mexicanos¹⁹.

La difusión de las publicaciones ha aumentado gracias a la organización de eventos y presentaciones realizados por Coordinación Editorial, así como la participación en foros como la FIL de Guadalajara y la Feria del Libro del Palacio de Minería.

La promoción de los títulos editados por la FA a través de plataformas digitales ha contribuido al incremento de las ventas en las librerías Carlos Obregón Santacilia (COS) y la virtual ecos.com, las cuales reportaron un aumento de 27.15% y 33% respecto al año anterior.

Bibliotecas

La Biblioteca Lino Picaseño se registró por primera vez a la plataforma argentina Editorial Nobuko, con el objetivo de fortalecer la consulta en publicaciones latinoamericanas y complementar el acervo digital Architecture Open Library. Asimismo, se adquirieron 1,779 ejemplares de libros de 714 títulos, con lo que se completaron los acervos bibliográficos de los Planes de estudios 2017 y 2018. Además, se recibieron 134 nuevos títulos por donación.

Para mejorar el servicio y optimizar el espacio en estantería abierta, se concluyó el descarte de los ejemplares de 653 títulos, los cuales serán entregado a bibliotecas de instituciones de educación superior nacionales para enriquecer sus acervos.

Se creó la base de datos del Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura (CIADA) para determinar la adquisición de libros sugeridos en los Planes de estudios del posgrado, a través del cual se incluyeron 25 nuevos títulos al acervo para la maestría y doctorado en Urbanismo y la maestría en Diseño Industrial; y 215 para las especializaciones. Este año, se estableció el Programa de Donación de bibliotecas de reconocidos arquitectos, a través del

19 Anexo: Gráfica colaboraciones *Bitácora Arquitectura* núms. 40 y 41.

cual se recibió la donación de 1,104 libros de la biblioteca del Arq. Mario Lazo Villareal, y ocho colecciones de revistas internacionales de arquitectura de 1960 a 2018 de los arquitectos Sara Topelson y José Greenberg.

En 2019, una vez renovado el espacio que resguardará el acervo de la Academia San Carlos y la Escuela Nacional de Arquitectura, se inició el proyecto para la creación del Acervo Histórico de la FA, un trabajo colaborativo entre las Coordinación de Bibliotecas, la Coordinación Editorial y el Laboratorio editorial, con el objetivo de rescatar, organizar, preservar y dar a conocer los fondos documentales, bibliográficos, hemerográficos, fotográficos y de video con los que cuenta la FA. Asimismo, gracias a la generosidad de la Sra. María O'Higgins se recibió la donación de la serie "Trabajadores de la construcción" del muralista Pablo O'Higgins, conformada por 216 dibujos de grafito, los cuales se incorporan al Acervo Histórico de la FA.

Para sensibilizar a la comunidad de la importancia de la lectura y la consulta, se realizó un conversatorio, un ciclo de lectura y siete presentaciones de libros en biblioteca. Además, se incorporó a partir de agosto una sección de recomendaciones en *Repentina*, para difundir el acervo bibliográfico de la FA.

Por su parte, la Biblioteca Clara Porset organizó la primera Feria del Libro del CIDI, en el marco las actividades académicas del evento "Miradas desde el 2050", y el taller "Uso de la biblioteca digital. Desarrollo de habilidades informativas", dentro de la XV Feria del Libro de la FA.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Rankings

Por tercer año consecutivo, la FA se mantuvo en el lugar 49 de la décima edición del QS World University Rankings 2019, de las mejores escuelas de enseñanza de arquitectura en el ámbito internacional. Asimismo, por cuarta ocasión la FA se posicionó en el primer lugar de los *rankings* de los periódicos *El Universal* y *Reforma*, lo que nos compromete a continuar fortaleciendo la calidad académica de nuestros programas.

Convenios

Durante 2019, se firmaron 12 nuevos convenios de colaboración²⁰, entre los que destacan los firmados con la Universidad de La Salle Noroeste, Sonora, con la Universidad Nacional de Ingeniería, de Nicaragua, y con la Università degli Studi di Napoli - Federico II, con la cual se trabaja en un proyecto para la obtención de título compartido. Asimismo, se renovaron tres convenios: con la Universidad del País Vasco, España, con la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, Francia, y con la Universidad de San Carlos en Guatemala, con la cual se cumplieron 30 años de colaboración.

Movilidad estudiantil

En 2019, 329 estudiantes realizaron estudios en el extranjero y cinco en universidades nacionales²¹, a través de los convenios de colaboración en movilidad semestral o anual: 273 de la licenciatura en Arquitectura, 51 de Diseño Industrial, cinco de Arquitectura de Paisaje y cinco de Urbanismo.

En apoyo a la realización de estancias en el extranjero en el mismo periodo, 217 alumnos recibieron una beca económica, que en conjunto ascien-

20 Anexo: Tabla y mapa de convenios de colaboración.

21 Anexo: Gráficas de asignación de movilidad por país y por IES.

de a un aproximado de 18 millones de pesos, gestionados por la FA ante la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) de la UNAM y la Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior de la SEP. Cabe destacar que se incrementaron a 149 los estudiantes que realizaron sus estudios en instituciones de educación superior no hispanohablantes, lo que les favoreció para la obtención de un apoyo económico al cumplir con uno de los criterios de priorización.

En reciprocidad, recibimos a 224 estudiante²² de 68 instituciones de educación superior, 164 del extranjero²³ y 60 de universidades nacionales; 172 en la licenciatura en Arquitectura, 42 en Diseño Industrial, ocho en Urbanismo y dos en Arquitectura de Paisaje.

Cabe destacar que el Arq. Sergio Beltrán García obtuvo una de las ocho becas Chevening para realizar estudios de maestría en la Goldsmiths University de Reino Unido. Además, los alumnos Gabriel Flores Jiménez de Diseño Industrial y Monserrat Aoyama Mendo de Arquitectura recibieron, a través de Fundación UNAM, la beca del MUFG Bank para realizar estudios de licenciatura en Japón en 2020.

Movilidad académica

En 2019 la FA apoyó a 71 académicos en actividades desarrolladas en 33 en eventos académicos internacionales y 30 nacionales; 30% más que el año anterior, con lo que se reconoce la labor de docentes e investigadores como referentes académicos en México²⁴.

Destacan cinco ponencias presentadas en el 7° Congreso Nacional de Suelo Urbano, "México ante los nuevos retos de la política territorial", el cual se llevó a cabo en Aguascalientes; y seis en el XII Seminario Nacional DOCOMOMO México, con el tema "Ciudad y Arquitectura del Movimiento Moderno", realizado en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPH-CIS) de la UNAM en Mérida; así como la realización de los diplomados "Procedi-

22 Anexo: Gráfica de procedencia por convenio.

23 Anexo: Gráfica de estudiantes por país.

24 Anexo: Gráfica movilidad académica.

mientos y sistemas constructivos tradicionales” y la quinta edición de “Diseño Industrial de Objetos”, llevados a cabo con el Centro de Artes de San Agustín Etla, Oaxaca, y la participación de 10 académicos de la FA en el coloquio “100 años de la Bauhaus, 1919-2019. Su presente y su permanencia”, organizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.

En el ámbito internacional, destaca la participación de investigadores y profesores de la FA en el XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, el cual se llevó a cabo en Soria, España; en la 5th Joint International Conference on Environmental Sciences & Climate Change: Accomplishments, Plans and Challenges y la 13th International Congress on Climate Change, Territorial Classification & Socio-Economical Crisis, en Chennai, India; y en el XXV encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda (ULACAV), en la Universidad de Federal de Pernambuco, Brasil.

En 2019 recibimos a 20 renombrados académicos y profesionistas, entre los que destaca la participación del Dr. Valci Rubens Oliveira de la Escola de Belas Artes de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, como profesor invitado en el 2° Coloquio Internacional el Porvenir del Paisaje. Naturaleza y Arte; y del Mtro. David Gómez de la Universidad Politécnica de Madrid, como ponente y para la realización de un taller en el marco de su estancia académica, invitado por la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica del PUEA.

Comunicación social

En total, las redes sociales oficiales de la FA y de *Repentina* alcanzan los 120 mil seguidores. Como parte de su consolidación, se posicionaron los perfiles de Instagram de la FA y de *Repentina*, lo que ha permitido aumentar el número de seguidores de manera orgánica, así como el alcance de *Repentina*.

Con un aumento promedio de 13.9% de seguidores en Facebook, esta plataforma se ha posicionado como el canal más importante de comunicación de nuestra comunidad.

Reconocemos la importancia del boletín digital *Repentina* por el aumento de colaboraciones tanto de miembros de la FA como de plumas externas. Destacan las participaciones de 33 alumnos, más del doble que el año anterior.

A través de la plataforma Facebook Live, se iniciaron las transmisiones de las conferencias magistrales de ponentes nacionales y extranjeros. Por su alcance destacan las de Mauricio Rocha y Gabriela Carrillo, Víctor Legorreta, y Benjamín Romano, con 21 mil, 14 mil y 11 mil vistas, respectivamente.

Además, como muestra de la proyección interinstitucional, las actividades de la FA han sido difundidas a través de 33 artículos y nueve galerías en *Gaceta UNAM*, así como en diversos medios de comunicación nacionales e internacionales.

Representación institucional

A través de la participación de miembros de nuestra comunidad en cuerpos colegiados y asociaciones gremiales, se fortalece la presencia de la FA y de la Universidad. En 2019, se continuó con las labores por la Presidencia de la Asociación de las Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), así como de la Presidencia de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL) y la vicepresidencia regional México.

Asimismo, nuestros académicos forman parte de la presidencia de la Asamblea General de Asociados de la ANPADEH, del Consejo Consultivo de Arquitectura de la Dirección General de Profesiones de la SEP, y la secretaría y tesorería del capítulo mexicano de DOCOMOMO, del consejo científico, del comité técnico y de la presidencia de la región México-Guatemala de la Red de Patrimonio Histórico Iberoamericano (PHI), así como del consejo consultivo de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial (DI Integra). También, académicos y egresados de la FA participan en la vocalía de vinculación académica de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM), en la presidencia, dos vicepresidencias y la junta de honor del CAM-SAM, y en la vicepresidencia de la International Association for Shell and Spatial Structures (IASS), y de la Comisión Nacional de Becas de Educación Superior como representante de las IES públicas nacionales.

Vinculación y proyectos especiales

Los convenios de colaboración firmados en 2019 representan 7.5 veces más que el año anterior, entre los que destacan los proyectos de edificación, los cuales corresponden al 97.7%, seguido de los proyectos de restauración (1.48%), asistencias técnicas en obra (0.49%) y proyectos de urbanismo, diseño urbano y gerencia de proyectos (0.33%)²⁵.

Como parte del Programa de Mejoramiento Urbano de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), se firmaron 163 convenios de colaboración entre la UNAM y esta dependencia federal para desarrollar proyectos de mejoramiento urbano, rescate de espacios públicos y dotación de infraestructura básica para zonas marginadas y con altos índices de violencia, en 15 municipios, principalmente de la frontera norte. Además, se establecieron otros 12 convenios o bases de colaboración con los sectores público y social, como el proyecto de edificación de infraestructura verde para la Agencia del Gobierno Alemán para la Cooperación Técnica para el Desarrollo Sostenible (GIZ).

Entre los proyectos desarrollados para la Universidad se encuentran el de restauración de las Cárceles de la Perpetua en el Palacio de Medicina y los de edificación de la Estación Noreste de Investigación y docencia del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Campus Tijuana, y la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra en Ciudad Universitaria. Asimismo, se realizaron los trabajos preliminares y el proyecto de restauración de las Galerías de la Facultad de Arquitectura en la Academia de San Carlos, con los recursos del Fondo de San Carlos de la FA.

Derivado del número de convenios se incrementó el total de colaboradores en los proyectos: 630 alumnos, 554% más que 2018; 127 académicos, 11 más que el año anterior; y 174 equipos de asesores externos, 405% en relación con lo reportado anteriormente. Mientras que, los ingresos totales registraron un aumento de 3.35 veces más que el año anterior.

Agradezco a todos los participantes que hicieron posible atender satisfactoriamente los compromisos adquiridos por la FA, en esta gestión extraordinaria.

25 Anexo: Tabla por categoría de proyecto de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales.

Premios y distinciones

El Dr. Gabriel Mérito Basurto obtuvo el Premio Universidad Nacional en el área de Arquitectura y Diseño, y el Dr. Alberto Muciño Vélez el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en la misma categoría. Asimismo, en el marco del Día Internacional de la Mujer se otorgó el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a la Mtra. Berta Tello Peón.

Agradecemos a la familia Zabłudovsky por su apoyo para otorgar el premio a la mejor tesis por composición arquitectónica Abraham Zabłudovsky en su décima quinta edición, que recibió Alberto Bravo Hernáiz por la tesis "Ampliación del Museo Nacional de San Carlos"; así como, el otorgamiento por primera vez, por su compromiso social, a la tesis "Aula de formación técnica en alimentos en Pinotepa Nacional, Oaxaca", realizada por Dalia Arreguin Maldonado, Felipe Mantilla Peña, Ramiro Tena Reyes, Daniel Martínez Meléndez, Helen Tovar Mota y Fernanda Pale Ávila.

Por su participación en programas de impacto social DGOAE otorgó el premio al servicio social Gustavo Baz Prada a cuatro alumnos de Arquitectura: Jesús Medina Parra, José Barrera Pavón, Andrea Christine Roldan Mehrer y Miguel Ángel Salgado Valverde; una de Arquitectura de Paisaje, Estefanía Sánchez Zúñiga; uno de Diseño Industrial, Joaquín Pineda Lerón; y una de Urbanismo, Giovanna Ruíz y Limón.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) entregó la Medalla de Bellas Artes en el rubro Arquitectura al Arq. Agustín Hernández Navarro e instituyó la medalla en el rubro Patrimonio, otorgada al Dr. Xavier Cortés Rocha.

Por su parte, la Academia Nacional de Arquitectura en el Capítulo Valle de México nombró Académicos Eméritos a 16 arquitectos egresados de la FA por la calidad de su trayectoria profesional y su contribución a mejorar el desarrollo de la arquitectura.

En el ámbito internacional, la Arq. Gabriela Carrillo y el Arq. Mauricio Rocha recibieron la Médaille d'Or Palmarès, máxima preseña que otorga la Academia de Arquitectura de Francia por su destacada trayectoria profesional.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Administración y transparencia

Este año, se duplicaron los ingresos extraordinarios con respecto al año pasado, lo que ha permitido contar con los recursos necesarios para impulsar el proyecto académico, el apoyo a becas alimenticias a estudiantes y la realización de prácticas escolares, así como la adquisición de equipo y renovación de infraestructura y pago de tiempos extraordinarios de los trabajadores de base, entre otros.

A través del Programa Institucional de Transparencia y Acceso a la Información, en 2019 se recibieron y atendieron oportunamente 28 solicitudes de información, dando certeza y veracidad a las obligaciones legales y reglamentarias que se tienen en esta materia.

Comisión Local de Seguridad

En atención a las diversas situaciones de riesgo detectadas en nuestra comunidad e instalaciones, la Comisión Local de Seguridad realizó, en mayo y septiembre, macrosimulacros de sismo, y en agosto, un simulacro de incendios en la Unidad Multidisciplinaria. Asimismo, se llevó a cabo el Curso Taller de Protección Civil, en colaboración con la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU) y la Dirección General de Prevención y Protección Civil (DGPPC), y se recibió en dos ocasiones a la Comisión de Protección Civil del Consejo Universitario, para mostrar los avances y acciones en esta materia.

PC PUMA FA

El 14 de octubre, se puso en marcha el PC PUMA FA, proyecto de conectividad y préstamo de equipos, al cual se han registrado 2,962 usuarios; y se han adquirido 50 *laptops*, 100 Chromebook y, 80 iPads. De octubre de 2019 a febre-

ro de 2020 se han realizado 9,762 préstamos de equipos. Con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM y la Rectoría, así como con los ingresos extraordinarios de la FA, se proporcionó la infraestructura, adquisición e instalación de 270 antenas, 24 *switches*, un Core y un servidor para proporcionar el 100% de cobertura de internet en el edificio principal y Talleres, así como en la unidad multidisciplinaria, espacios donde se adecuaron dos módulos PC PUMA.

Como complemento académico de este proyecto se han impartido los cursos “Uso de Google Drive como herramienta didáctica y administrativa” y “Desarrollo de cursos en modalidad mixta o a distancia con la plataforma Moodle”, que contaron con 39 participantes.

Equipamiento

Para actualizar el equipamiento de la FA se adquirieron 114 equipos de cómputo, 52 videoproyectores, 27 pantallas retráctiles, así como cuatro servidores en diversas áreas para el resguardo de información; y para mejorar las condiciones físicas de nuestras aulas: 350 restiradores, 17 pizarrones y 450 bancos.

Mantenimiento y remodelación

Como proyectos derivados del Plan maestro de la FA, se realizaron acciones de remodelación, adecuación y obra nueva en 4,549.71 m². Destaca la rehabilitación de fachadas norte y sur de los talleres UNO/Tres, Juan O’Gorman/Ehecatl XXI, Carlos Lazo, y Max Cetto/José Revueltas, así como las remodelaciones de las coordinaciones de estos tres últimos, de la ampliación de las aulas del Taller González Reyna y del 100% del piso del Taller Carlos Leduc y de sus aulas K301 y K303, y las remodelaciones de los módulos de intendencia y vigilancia, de la Diapositeca y del primer piso de la Unidad Multidisciplinaria²⁶.

En apoyo a las actividades de investigación y de conservación de acervos y archivos especializados, se adecuó y remodeló en la planta baja del edificio principal el Laboratorio de Arquitectura y Diseño Digital (LATE) y mediante

26 Anexo: Planos isométricos de áreas intervenidas de la FA.

la adquisición de archivos compactadores de alta densidad se amplió la capacidad de almacenamiento y ordenamiento del Archivo de Arquitectos Mexicanos (AAM) y del Acervo Histórico de la FA, a los cuales se les proporcionaron las condiciones de temperatura y humedad controladas para su óptimo funcionamiento.

Dentro del Programa de Conservación y Mantenimiento, en 2019 se atendieron 182 requerimientos, como el mantenimiento preventivo y correctivo del elevador para personas con discapacidad, la fumigación en el comedor de trabajadores y la librería, y la limpieza y desazolve de las bajadas de aguas pluviales y canaletas de parteluces de los dientes de sierra de la Biblioteca Lino Picaseño, Unidad Administrativa, Edificio principal y MUCA, entre otros.

Agradezco el compromiso de los trabajadores para con la FA por su participación en las acciones de apoyo a través del personal administrativo de base, por Cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo.

Personal de base

En 2019, a través de los programas institucionales, 41 trabajadores, 35 trabajadores administrativos de base y seis trabajadores de confianza, adquirieron nuevos conocimientos y habilidades en beneficio de la calidad de los servicios administrativos y de atención a la comunidad.

Mediante el Programa de Retiro por Jubilación Digna 2019, que permite al trabajador retirarse con mejores condiciones, se beneficiaron 10 trabajadores administrativos de base, a quienes reconocimos su entrega con la Universidad en una ceremonia con la presencia del Ing. Agustín Rodríguez Fuentes, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM). Además, se autorizó la reubicación de una plaza de Secretario a Operador de Aparatos Audiovisuales, cuyas funciones están acordes a las necesidades de la FA.

El personal administrativo de base de la FA, a través de la Subcomisión Sindical de Deportes, llevó a cabo por primera vez la actividad de clases de zumba a la que asistieron 11 trabajadoras.

El 24 de febrero de 2020, Felipe de Jesús Cortés Guevara "Chuchín" recibió de manos del Rector una medalla y un diploma por 50 años de servicio administrativo en la Facultad de Arquitectura.

Con el fin de asegurar el trabajo colaborativo de nuestra comunidad, la Comisión Especial para asuntos de personal Administrativo se reunió para atender las solicitudes presentadas por la base trabajadora. En 2019, la comisión atendió 50 asuntos, entre los que se encuentran registros de omisión, solicitudes de permutas de horarios y áreas de trabajo, así como licencias sindicales.

CONCLUSIÓN

Agradezco a la comunidad por su compromiso para con nuestra Facultad y la Universidad, los cuales se reflejan en el trabajo cotidiano en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura que desarrollan nuestros profesores e investigadores, así como en la pasión y entrega de los alumnos para la apropiación del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje que construimos día a día en las aulas, laboratorios y talleres. También, reconozco la entrega y compromiso en el apoyo de todas las actividades que nuestros trabajadores realizan como parte de su labor cotidiana.

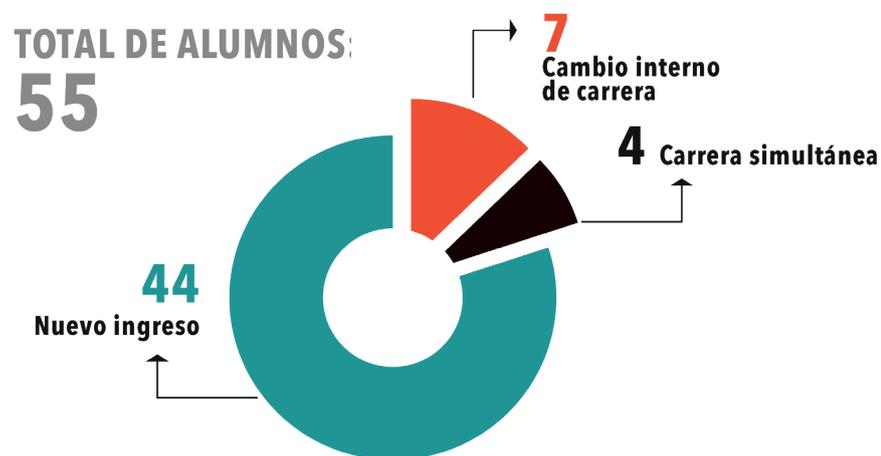
Particularmente agradezco el trabajo de todas y cada una de las áreas del equipo de la Dirección, lo que hace posible rendir un informe tan amplio como síntesis del trabajo desarrollado en 2019.

A la fecha, la consolidación y logros de las metas presentadas en el Plan de Desarrollo 2017-2021 son ya identificables en este Informe. Esto lo convierte en la guía para el desarrollo de las estrategias para el cierre de la gestión 2013-2021, que iniciamos a partir de marzo de este año, las cuales se fundamentarán en las experiencias participativas adquiridas por nuestra comunidad, como lo aprendido en torno a las acciones necesarias hacia la igualdad de género y la seguridad, que inciden transversalmente en el proyecto académico, así como de salud pública, que nos obliga y brinda la oportunidad de fortalecer la educación no presencial y en línea.



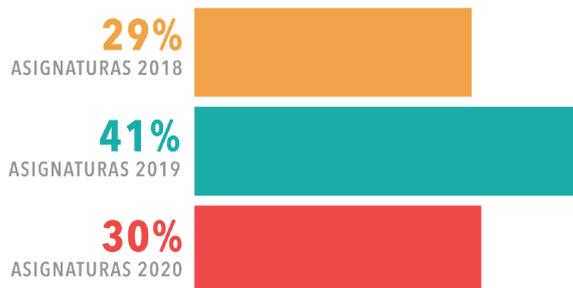
ANEXOS

Anexo 1. Acceso directo a la licenciatura en urbanismo

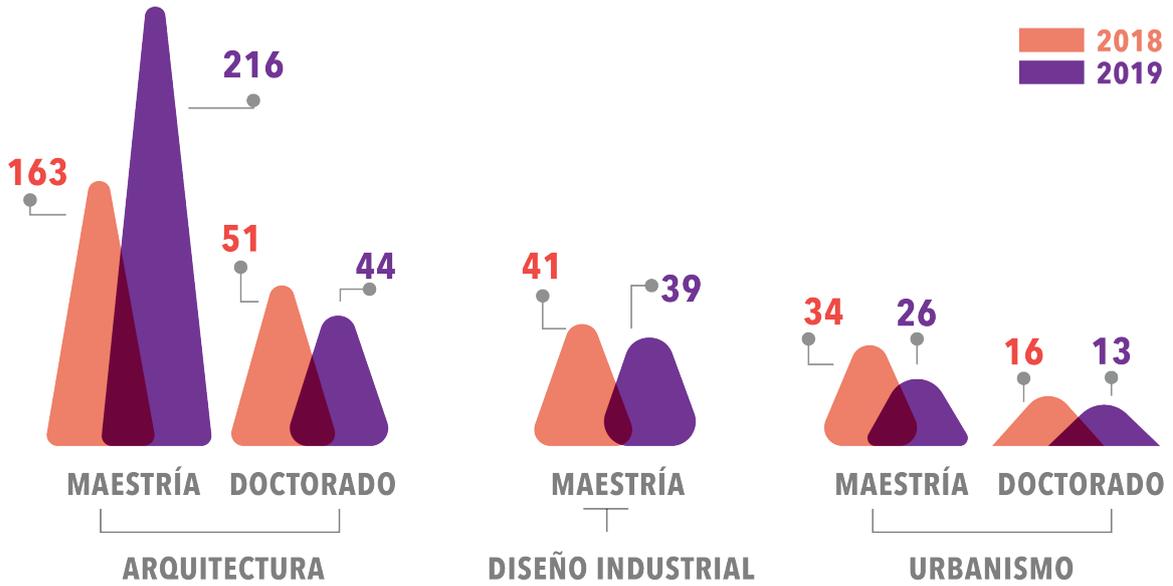


Anexo 2. Implementación de las asignaturas del Plan de estudios 2018 de la licenciatura en Urbanismo

14 ASIGNATURAS NUEVAS



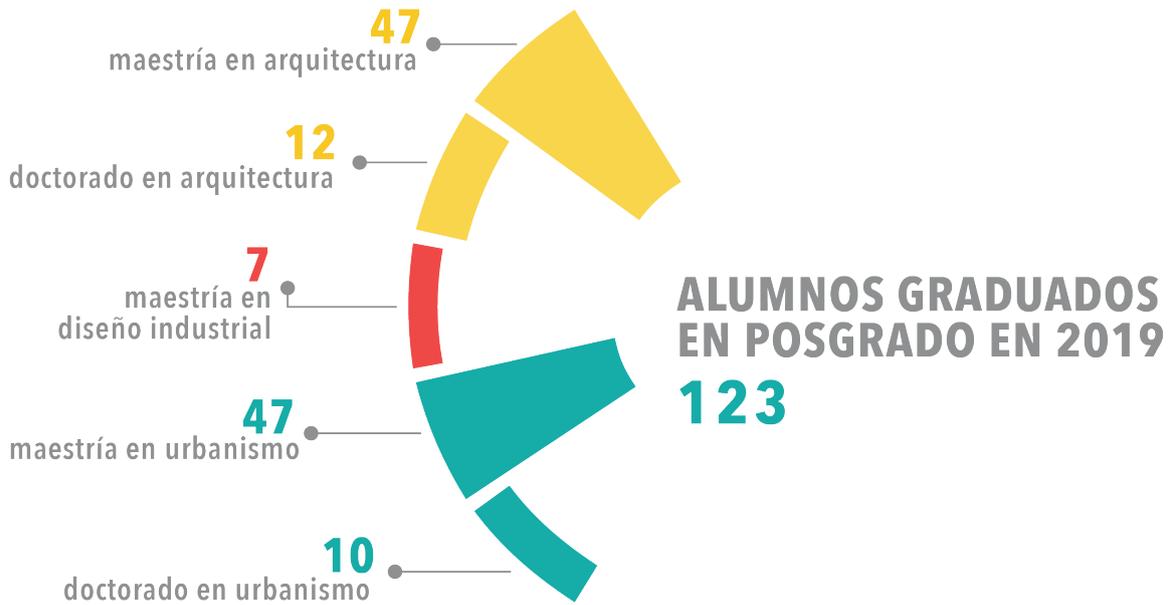
Anexo 3. Alumnos inscritos en programas de posgrado



Anexo 4. Movilidad de alumnos en los programas de posgrado 2019

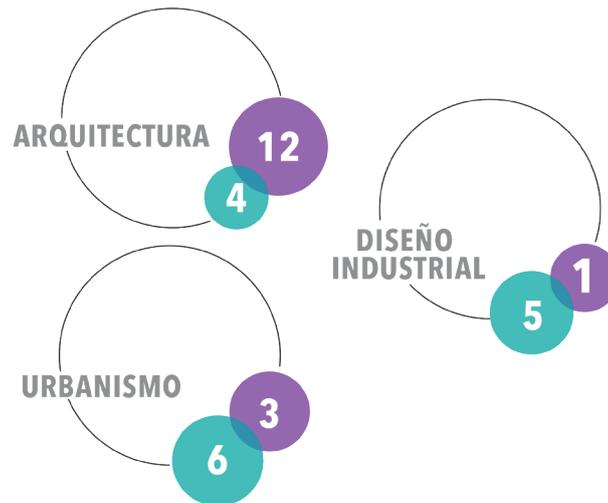


Anexo 5. Alumnos graduados en posgrados en 2019



Anexo 6. Estancias de investigación en posgrado en 2019

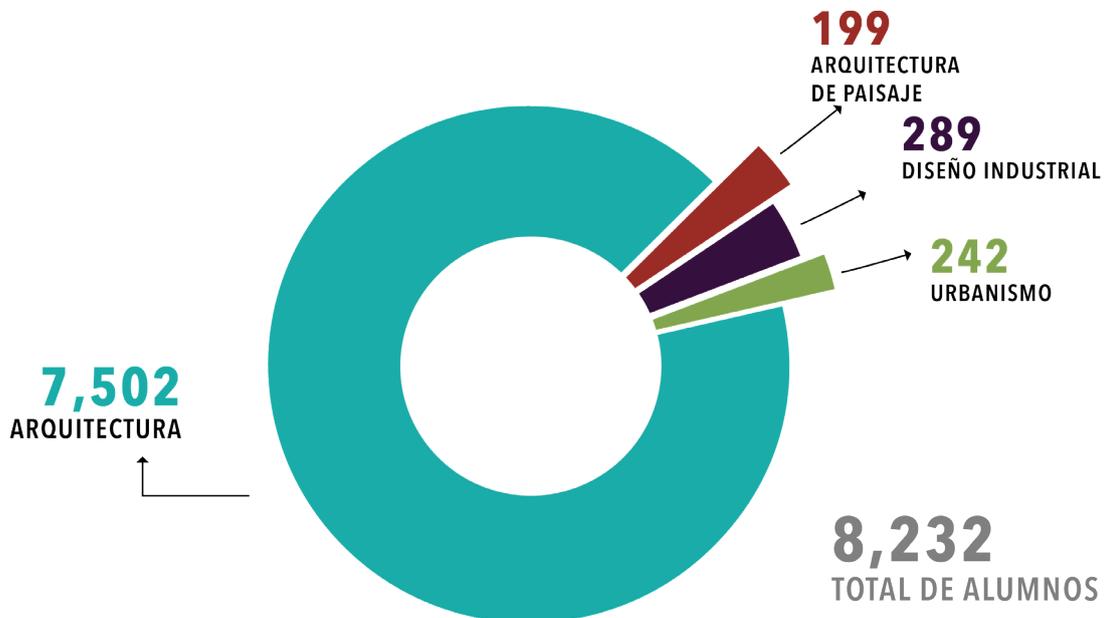
■ INTERNACIONALES ■ NACIONALES



Anexo 7. Alumnos inscritos en el PUEA



Anexo 8. Alumnos inscritos en la FA



Anexo 9. Matrícula por género

Generación **2020**
1252 alumnos

46% mujeres
54 % hombres

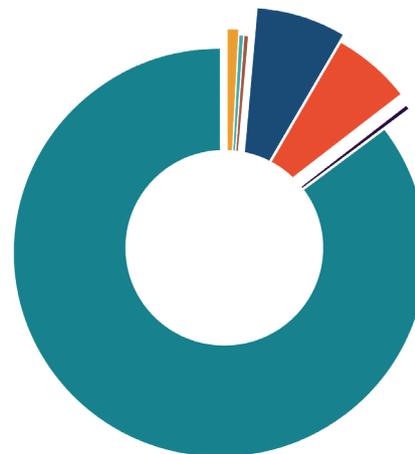


Anexo 10. Tabla general de programas de becas en las que participan los alumnos de la FA

APOYO	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Manutención (CNBES+UNAM)	863	943	1034	1106	846	874	1031
Apoya tu transporte (CNBES+UNAM)			128	143	100	81	
Tarjeta metro tarifa estudiantil (CDMX)					440		
Bécalos excelencia (BÉCALOS+UNAM)	105	78	107	7	5	4	19
Progrma de alta exigencia académica (UNAM)	83	97	140	162	159	151	524
Sistema de becas para estudiantes indígenas (UNAM)	17	38	43	39	24	39	20
titulación exalumnos de alto rendimiento PVE (UNAM)		33	90	71	110	82	98
Becas SEP, titulación, servicio social, vinculación, excelencia		94	33				
PROBEMEX (Estado de México)		11	8	12	12		
Universitarios prepa sí (CDMX)		644	783	694	627	669	
Alumnos deportistas en representativo de la UNAM					19	60	32
Beca para disminuir el bajo rendimiento académico (UNAM)					115	117	264
Beca para apoyo a grupos vulnerables						17	27
Programa de apoyo nutricional FA (Fundación Carlos Slim + FUNAM)	3	131	540	589	561	562	722
Programa de apoyo a alumnos en riesgo escolar (Facultad De Arquitectura)	52	54	60	100	119	102	79
Cursos FA. Cómputo, regularización, educación continua (Facultad De Arquitectura)		9	34	38	67	98	113
Beca de idioma FA (Facultad De Arquitectura)			74	69			
Beca de idioma (UNAM)		112	157	58	102	115	92
Beca para hijos de trabajadores académicos (UNAM)							14
Jóvenes escribiendo el futuro (CNBES)							13
TOTAL DE ALUMNOS BENEFICIADOS	1123	2244	3231	3088	3306	2971	3048

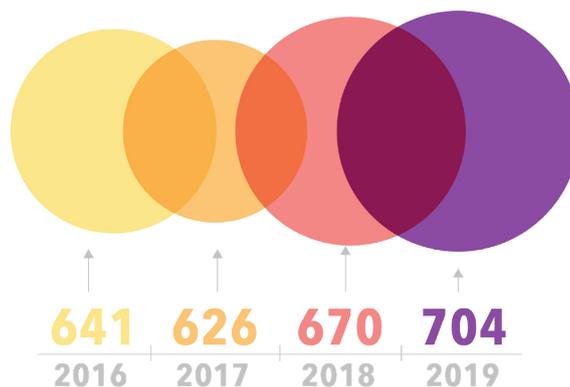
Anexo 11. Titulados por opciones FA

- **599** Por tesis
- **6** Actividad de Investigación
- **3** Totalidad de créditos y alto nivel académico
- **1** Actividad de apoyo a la docencia
- **50** Mediante estudios de posgrado
- **42** Ampliación y profundización de conocimientos
- **3** Servicio Social



**TOTAL
704**

Total de alumnos titulados por año



Anexo 12. Eventos académicos de la DECAD

- Diplomados
- Cursos
- Otros

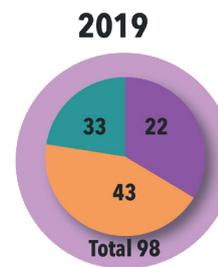
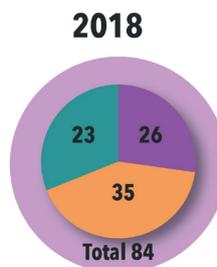


Tabla de diplomados 2019

	EVENTO	INICIO	FINAL	DURACIÓN (HORAS)	ALUMNOS INSCRITOS	COLABORACIÓN
INICIO 2018 Y TERMINO 2019						
1	2° Diplomado en Gestión y Administración de Inmuebles en Condominio	31 agosto 2018	8 feb 2019	144	45	CONDO ADVISER
2	20° Diplomado en Bienes Raíces 2018-2019	18 sep 2018	7 feb 2019	120	79	AMPI CDMX
3	2° Diplomado en modelado BIM orientado a la certificación	28 sep 2018	9 feb 2018	120	34	NA
4	3er Diplomado de Preparación para el Proceso de Certificación de Unidades de Atención Médica 2018	28 sep 2018	23 feb 2019	140	16	SMAES
5	3° Diplomado Habitabilidad, Espacio Público y Ciudades Seguras: desde una perspectiva interdisciplinaria	5 oct 2018	15 feb 2019	120	21	CCEEPP
6	5° Diplomado en Protección Civil	13 nov 2018	11 apr 2018	156	24	NA
7	Diplomado introducción a la metodología LEAN: Enseñando a los establecimientos de salud a volar	9 nov 2018	15 mar 2019	130	13	SMAES
8	Diplomado El Prodigioso Siglo XII o los inicios de la modernidad occidental: arte, arquitectura y mística	8 mar 2018	14 mar 2019	126	34	NA
12	2° Diplomado-Taller Práctico: en Diseño y Edificación Sustentable aplicación de Herramientas para el Diseño	8 mar 2019	9 aug 2019	148	57	ITACA
13	21° Diplomado en Bienes Raíces 2019	26 feb 2019	27 jun 2019	132	69	AMPI
14	8° Diplomado Imagen, Fotografía y Multimedia	15 mar 2019	14 jun 2019	128	13	--
15	5° Diplomado en Museografía 2019	19 mar 2019	20 jun 2019	160	22	--
16	1er. Diplomado Desarrollo de Proyecto Ejecutivo Arquitectónico 2019	16 mar 2019	16 nov 2019	130	25	--

17	3º Diplomado en modelado BIM Revit orientado a la certificación	15 mar 2019	27 jul 2019	120	18	--
18	11º Diplomado Administración de Proyectos en la Arquitectura	23 mar 2019	7 dec 2019	150	33	--
19	1º diplomado Intervenciones Urbanas Integrales: Retos y oportunidades	3 may 2019	17 oct 2019	120	43	KALUZ
20	7º diplomado-taller Diseño Urbano: el valor sustentable del espacio urbano	24 may 2019	25 oct 2019	163	10	--
21	9º Diplomado Sustentabilidad, en Proyectos de Alimentos y Bebidas	20 may 2019	1 oct 2019	132	15	--
22	11º Diplomado Internacional Planeación de Aeropuertos Sustentables**	25 feb 2019	24 may 2019	168	21	ASA
23	Diplomado Emprendimiento de Proyectos de Diseño	31 may 2019	25 oct 2019	160	17	--
24	4to Diplomado Gestión Cultural Patrimonio y Participación Ciudadana	11 may 2019	23 aug 2019	120		SHCP
25	5to Diplomado Diseño Industrial de objetos CASA, Oaxaca	29 apr 2019	20 oct 2019	168		CIDI
26	Diplomado Coordinación y Dirección de proyectos BIM	24 may 2019	21 sep 2019	120	20	NA
27	1er. Diplomado: Calles e infraestructura verde (Morelia)	14 may 2019	7 aug 2019	120	29	STEER GROUP - GIZ
28	2º Diplomado: Calles e infraestructura verde (Mérida)	18 jul 2019	22 nov 2019	120	28	STEER GROUP - GIZ
29	3er. Diplomado: Calles e infraestructura verde (Jalisco)	11 jun 2019	4 oct 2019	120	25	STEER GROUP - GIZ
30	4º Diplomado: Calles e infraestructura verde (Sonora)	13 jun 2019	23 oct 2019	120	26	STEER GROUP - GIZ
31	22 Diplomado en Bienes Raíces	20 aug 2019	10 dec 2019	132	53	AMPI CDMX
32	7º Diplomado Organización y Dirección de Despachos de Arquitectura y Constructoras	5 sep. 2019	9 nov 2019	144	14	NA
33	Diplomado Taller: presupuestación, supervisión y control de obra pública y privada	26 aug 2019	25 nov 2019	120	30	--

34	6º Diplomado-taller internacional Métodos y Procedimientos de Certificación y Normatividad para la Edificación Sustentable**	23 ago. 2019	13 dic. 2019	120	33	--
35	1er. Diplomado en Educación e infraestructura educativa INIFED UNAM	9 sep 2019	6 dec 2019	167	43	INIFED
36	Diplomado Iberoamericano Diseño Participativo Sustentable del Habitat***	29 apr 2019	9 dec 2019	121	43	HIC
37	3º Diplomado Gestión y Administración de Inmuebles en Condominio GAIC-UNAM	20 sep. 2019	28 feb. 2020	144	23	
38	13º Diplomado Arquitectura Bioclimática y Sustentable	17 sep 2019	21 apr 2019		16	
39	3er Diplomado actualización de DRO	26 nov 2019	10 mar 2019	120	32	
40	1º Diplomado en diseño de jardines sustentables a escala arquitectónica	11 oct 2019	24 apr 2019	180	15	
41	8º Diplomado Diseño en Seguridad Estructural	15 oct 2019	23 apr 2019	240	22	Instituto para la Seguridad en las Construcciones de la Ciudad de México
42	Diplomado taller en Gestión de Riesgos y Protección Civil	26 nov 2019	7 may 2019	164	38	Secretaría de Protección Civil de la Ciudad de México
43	1er. Diplomado el Siglo de las Luces: Triunfos y fracasos del pensamiento racionalista	28 mar 2019	12 mar 2020	126	39	
44	5to Diplomado Gestión Cultural Patrimonio y Participación Ciudadana	29 nov 2019	28 mar 2020	120	s/i	SHCP
45	2º Diplomado en línea: Arquitectura, Fotografía imagen y creatividad	11 nov 2019	7 mar 2020	120		

Anexo 13. Tabla de cursos, congresos y otros eventos de 2019

NO	EVENTO	PERIODO	DURACIÓN (HRS)	ALUMNOS INSCRITOS	COLABORACIÓN
CURSOS					
1	Curso para elaboración del reporte profesional de opción de titulación por trabajo profesional para egresados de la licenciatura de urbanismo de la Facultad de Arquitectura UNAM	2 de marzo al 15 de abril	0	8	URBANISMO
2	Curso Creación de Contenidos Digitales Accesibles	29-30 de marzo y 5 de abril de 2019	12	19	SADI
3	3er Curso-Taller a distancia planeación e instrumentación de control para la ejecución de obras de edificación	13 de mayo al 16 de junio de 2019	40	25	
4	Curso La informática en la integración de precios unitarios	3 al 11 de junio de 2019	20	17	
5	Workshop Shaping Structures	7 al 9 de agosto	12	44	Laboratorio de cubiertas ligeras
6	Curso-Taller en línea Planeación presupuestal de obras en edificación (1/3)	30 de septiembre al 19 de noviembre de 2019	70	15	
7	Curso – Taller de fotogrametría con drones para levantamiento de información arquitectónica y urbanística	22 al 30 de noviembre de 2019	19	21	
CURSOS - HOLCIM					
8	Curso Lectura e interpretación de planos - Arquitectónicos GRUPO A	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	20	30	HOLCIM
9	Curso Lectura e interpretación de planos - Arquitectónicos GRUPO B	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	20	29	HOLCIM
10	Curso Lectura e interpretación de planos - Estructurales GRUPO A	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	20	24	HOLCIM
11	Curso Lectura e interpretación de planos - Estructurales GRUPO B	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	20	25	HOLCIM
12	Curso Lectura e interpretación de planos - Estructurales GRUPO C	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	20	16	HOLCIM
13	Curso Lectura e interpretación de planos - Albañilería y acabados GRUPO A	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	16	21	HOLCIM
14	Curso Lectura e interpretación de planos - Albañilería y acabados GRUPO B	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	16	23	HOLCIM
15	Curso Lectura e interpretación de planos - Albañilería y acabados GRUPO C	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	16	11	HOLCIM
16	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones hidráulicas GRUPO A	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	21	HOLCIM

17	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones hidráulicas GRUPO B	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	23	HOLCIM
18	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones hidráulicas GRUPO C	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	11	HOLCIM
19	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Sanitarias GRUPO A	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	22	HOLCIM
20	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Sanitarias GRUPO B	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	21	HOLCIM
21	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Sanitarias GRUPO C	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	11	HOLCIM
22	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Eléctricas GRUPO A	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	21	HOLCIM
23	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Eléctricas GRUPO B	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	20	HOLCIM
24	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Eléctricas GRUPO C	6 de octubre de 2018 - 13 de abril de 2019	8	11	HOLCIM
25	Curso Lectura e interpretación de planos - Arquitectónicos GRUPO A	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	20	30	HOLCIM
26	Curso Lectura e interpretación de planos - Arquitectónicos GRUPO B	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	20	32	HOLCIM
27	Curso Lectura e interpretación de planos - Arquitectónicos GRUPO C	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	20	34	HOLCIM
28	Curso Lectura e interpretación de planos - Estructurales GRUPO A	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	20	20	HOLCIM
29	Curso Lectura e interpretación de planos - Estructurales GRUPO B	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	20	24	HOLCIM
30	Curso Lectura e interpretación de planos - Estructurales GRUPO C	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	20	24	HOLCIM
31	Curso Lectura e interpretación de planos - Albañilería y acabados GRUPO A	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	16	18	HOLCIM
32	Curso Lectura e interpretación de planos - Albañilería y acabados GRUPO B	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	16	18	HOLCIM
33	Curso Lectura e interpretación de planos - Albañilería y acabados GRUPO C	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	16	21	HOLCIM
34	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones hidráulicas GRUPO A	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	8	18	HOLCIM
35	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones hidráulicas GRUPO B	25 de mayo - 19 de noviembre de 2019	8	19	HOLCIM
36	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones hidráulicas GRUPO C	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	8	21	HOLCIM
37	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Sanitarias GRUPO A	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	8	19	HOLCIM
38	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Sanitarias GRUPO B	25 de mayo al 09 de noviembre de 2019	8	17	HOLCIM

39	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Sanitarias GRUPO C	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	8	20	HOLCIM
40	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Eléctricas GRUPO A	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	8	18	HOLCIM
41	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Eléctricas GRUPO B	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	8	17	HOLCIM
42	Curso Lectura e interpretación de planos - Instalaciones Eléctricas GRUPO C	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019	8	21	HOLCIM
43	Cursos de Alineación en Estándares de Competencia. (Trabajos preliminares sobre el terreno método manual; Colocación de concreto hidráulico en Obra; Aplicación de mortero de cemento en acabados verticales)	25 de mayo - 09 de noviembre de 2019		199	HOLCIM
CONGRESOS/COLOQUIOS					
44	III Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción	21-25 de enero de 2019	45	251	CIAUP
45	14 Congreso Internacional de arquitectura con alta tecnología bioclimática y diseño sustentable	4 - 7 de marzo	20	469	BIOMAH
46	2º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana	25 - 29 de noviembre 2019	40	456	Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, Instituto de Investigaciones Historicas
47	1º Coloquio de arquitectura efímera	5 - 8 de febrero de 2019	25	134	Facultad de Filosofía y Letras
48	"Coloquio como intervenir en los barrios populares afectados por un desastre socio-natural: Reflexiones internacionales para alimentar la reflexión mexicana"	5 y 6 de junio	16	25	LAHAS
JORNADAS / REUNIÓN					
49	2º Jornadas Interdisciplinarias Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad 2019	23 de febrero - 22 de mayo de 2019	24	16	PAISAJE
50	9º Reunión de la red de vivienda y habitat sustentable del sur sureste de México al encuentro Diseño Urbanismo e Ingeniería: su desempeño en la arquitectura	23 - 26 de abril de 2019	25	176	Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales, Red de Vivienda y Habitat Sustentable
51	3º Jornadas de Paisaje	29 de agosto -21 de noviembre 2019	30	185	PAISAJE
52	Jornadas del CIAUP	3 -5 de septiembre 2019	22	120	CIAUP
53	XX Jornadas de Arquitectura Prehispanica	16, 19 y 20 octubre	20	23	--

54	Jornadas de geometría aplicada	4 de septiembre - 6 de noviembre de 2019	20	60	Colegio Académico de la Licenciatura de Arquitectura
SEMINARIOS					
55	Seminario de las Misiones Jesuitas en América	Del 27 de febrero al 5 de Junio de 2019.	18	23	--
56	Gestión de bienes patrimoniales	del 25 y 26 de septiembre	16	43	
VISITAS GUIADAS - VIAJES					
57	Visita Pre-congreso // Ruta candela	20 enero	10	44	CIAUP
58	Visita Post-congreso a Oaxaca	21 al 25 de enero	54	15	CIAUP
59	Visitas guiada a Israel, Jordania, Egipto y Emiratos Árabes Unidos	1 al 19 de julio	220	47	OFERTOUR
60	2º Ciclo de visitas a las primeras colonias de la CDMX ¡Y la ciudad creció!	11/10/2019 al 16/11/2019	30	24	
61	1º Curso Vivo de Arquitectura (Xochicalco)	10 de marzo	12	36	
62	2º Curso Vivo de Arquitectura (Cantona, Puebla)	19 de mayo	14	32	
63	3º Curso Vivo de Arquitectura (Atlixco, Puebla)	9 de junio	14	37	
64	4º Curso Vivo de Arquitectura (Teotenango)	29/09/2019	12	23	
65	5º Curso Vivo de Arquitectura (Palenque, Chiapas)	15 al 18 de noviembre	48	34	

Anexo 14. Tabla de diplomados y cursos de actualización docente 2019

	DIPLOMADOS	INICIO	FINAL	DURACIÓN (HORAS)	DIPLOMAS
1	Diplomado en Formación Docente 2019 Intersemestral	7 de enero de 2019	28 de junio de 2019	132	16
2	Diplomado en Formación Docente 2019 Semestral	11 de febrero de 2019	27 de septiembre de 2019	132	12
	CURSOS	INICIO	FIN	DURACIÓN (HORAS)	CONSTANCIAS
3	01. Aulas virtuales en Moodle.	7 de enero de 2019	25 de enero de 2019	30	9
4	02. Semiótica y Hermenéutica en el estudio del diseño de objetos.	7 de enero de 2019	24 de enero de 2019	24	11
5	03. Diseño paramétrico y generativo.	8 de enero de 2019	24 de enero de 2019	24	8
6	04. Arquitectura e Inclusión.	8 de enero de 2019	24 de enero de 2019	24	32
7	05. Curso-Taller: Los recursos naturales en la construcción del hábitat.	14 de enero de 2019	24 de enero de 2019	38	11
8	06. Aprendizaje orientado a Proyectos y Productos.	14 de enero de 2019	18 de enero de 2019	20	16
9	07. Uso de Google Drive como herramienta educativa y administrativa para un curso universitario.	14 de enero de 2019	24 de enero de 2019	30	12
10	08. Estrategias docentes para la enseñanza de la expresión arquitectónica desde un modelo sistémico.	21 de enero de 2019	25 de enero de 2019	20	21
11	09. Una nueva visión sobre la didáctica del Taller de Proyectos.	6 de febrero de 2019	29 de marzo de 2019	30	6
12	10. El reto del docente universitario frente a los alumnos Millennials.	6 de febrero de 2019	20 de febrero de 2019	36	12
13	11. Geometría del Paraboloides Hiperbólico.	18 de febrero de 2019	12 de abril de 2019	30	16
14	12. Desarrollo de cursos en modalidad mixta o a distancia con la plataforma Moodle.	11 de junio de 2019	30 de julio de 2019	30	9
15	13. Tecnologías de la sustentabilidad en el plan de estudios de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.	3 de junio de 2019	14 de junio de 2019	40	10
16	14. IV Curso-Taller permanente de actualización y mejoramiento de la docencia: Sobre lo espacial, lo habitable, lo humano en el diseño y la producción de lo arquitectónico.	5 de agosto de 2019	27 de septiembre de 2019	30	14

17	15. Reflexiones teóricas en torno a la construcción y producción social del Hábitat.	26 de marzo de 2019	28 de mayo de 2019	25	13
18	16. Inclusión de estudiantes con discapacidad en la educación superior.	10 de Junio de 2019	22 de Junio de 2019	30	18
19	17. El Taller Integral de Arquitectura y su aproximación constructivista en el Plan de Estudios 2017.	3 de junio de 2019	24 de junio de 2019	20	25
20	18. Estrategias cognitivas que promueven el pensamiento.	17 de junio de 2019	29 de junio de 2019	30	17
21	19. Diseño Tectónico. La razón constructiva en el proyecto arquitectónico.	27 de junio de 2019	1 de agosto de 2019	20	26
22	20. Expresión Arquitectónica.	22 de julio de 2019	26 de julio de 2019	20	21
23	21. Actualización y profundización sobre el conocimiento específico del Área de Extensión Universitaria.	13 de agosto de 2019	1 de septiembre de 2019	30	17
CURSOS DGAPA - PASD BACHILLERATO 2019					
24	01. Comunicación asertiva en el aula: Una herramienta básica para la docencia media superior.	17 de junio de 2019	21 de junio de 2019	20	24
25	02. Curso 1: Diálogo herramientas analógicas y digitales para la enseñanza del dibujo constructivo.	10 de junio de 2019	14 de junio de 2019	20	8
26	03. Uso de Google Drive como herramienta didáctica y administrativa para un curso.	10 de junio de 2019	21 de junio de 2019	30	18
27	04. Taller: Aprendizaje transversal y significativo de la Matemática con apoyo Geo Gebra.	10 de junio de 2019	21 de junio de 2019	40	9
28	05.- Teoría Cromática a la Acuarela, y el uso de técnicas mixtas de plumones y lápices diluibles con agua.	10 de junio de 2019	21 de junio de 2019	24	15
29	06. Curso 2: Diálogo entre herramientas analógicas y digitales para la enseñanza del dibujo constructivo, la aplicación de software.	22 de julio de 2019	2 de agosto de 2019	24	8
30	07. Aprendizaje orientado a Proyectos y Productos AOPP, experiencia de aprendizaje significativo mezclando disciplinas.	29 de julio de 2019	2 de agosto de 2019	20	14

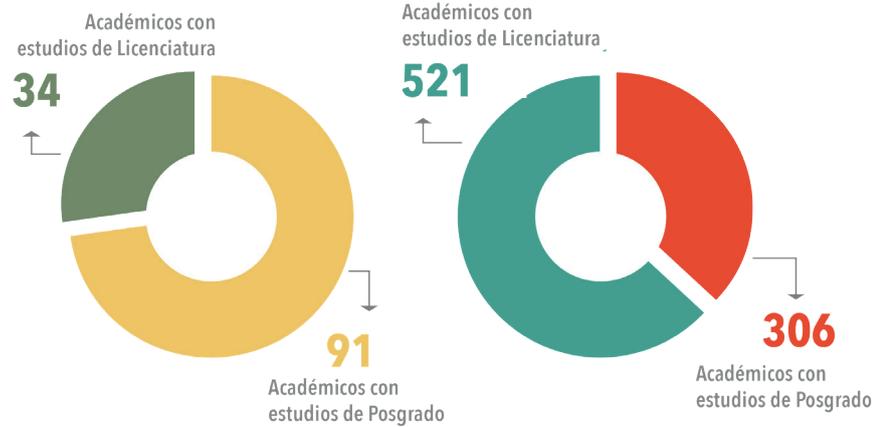
Anexo 15. Académicos inscritos en los cursos de Actualización Docente



Anexo 16. Nivel de estudios del personal académico

TOTAL DE PROFESORES E INVESTIGADORES
125

TOTAL DE PROFESORES DE ASIGNATURA
827



Anexo 17. Académicos de la FA en el SNI



Anexo 18. Tablas de actividades de difusión cultural en la FA

Actividades Académicas

TIPO DE EVENTO	CANTIDAD	ASISTENTES
Conferencias	50	9149
Conversatorio	6	343
Plática	11	3280
Conmemoración	3	267
Mesa Redonda	4	1260
Presentación	3	255
Homenaje	4	855
Visita Guiada	11	510
Reconocimiento	5	1410
TOTAL	97	17 329

Cursos y Talleres

TIPO DE CURSOS	CANTIDAD	ASISTENTE
Cursos Extracurriculares	34	561
Académico Complementario	2	160
Formación Integral	1	40
Capacitación del Personal	0	0
Divulgación	1	1900
TOTAL	38	2 661

Exposiciones

TIPO DE ACTIVIDAD	CANTIDAD	ASISTENTES
Exposiciones 2018	39	100239
Exposiciones 2019	42	112239

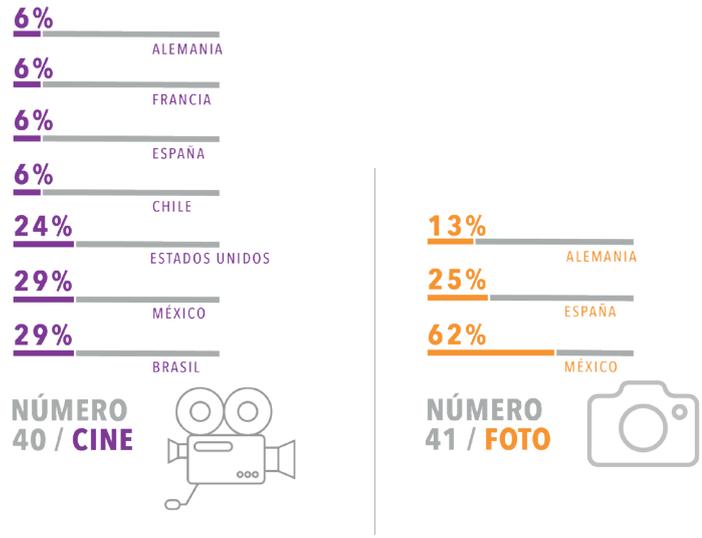
Foros, Coloquios y Seminarios

TIPO DE ACTIVIDAD	CANTIDAD	ASISTENTES
Foro	5	1143
Coloquio	6	810
Seminario	3	300
Congreso	5	1796
Simposio	2	255
TOTAL	21	4304

Actividades Artísticas

TIPO DE ACTIVIDAD	FUNCIONES	ASISTENTES
Danza	80	18390
Cine / Debate	13	840
Música	7	970
Teatro	53	5190
Escénica	22	3340
TOTAL	175	28730

Anexo 19. Colaboraciones en Bitácora Arquitectura 40 y 41



Anexo 20. Convenios de colaboración FA

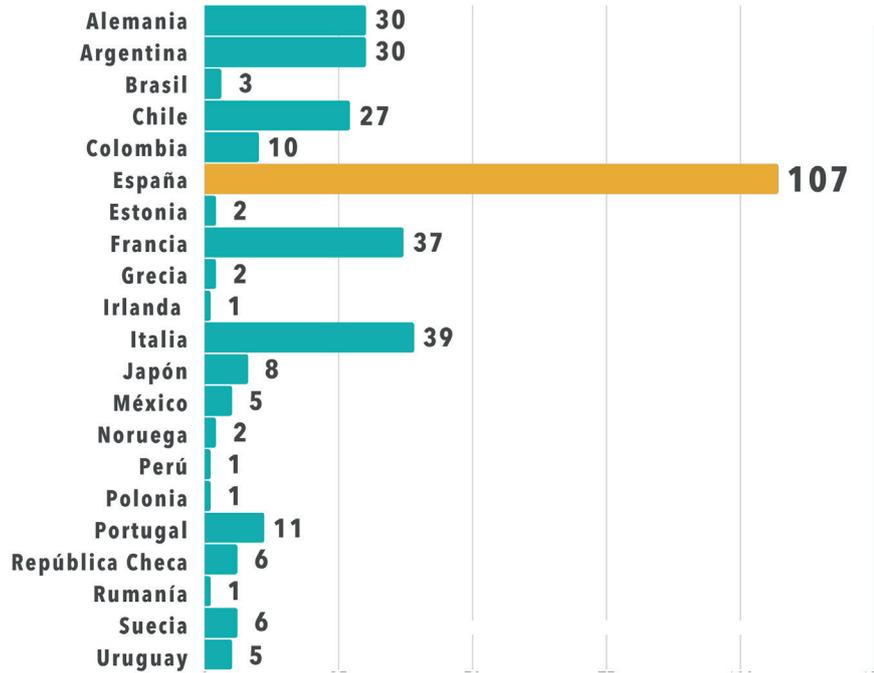
● Convenios existentes ● Convenios 2019



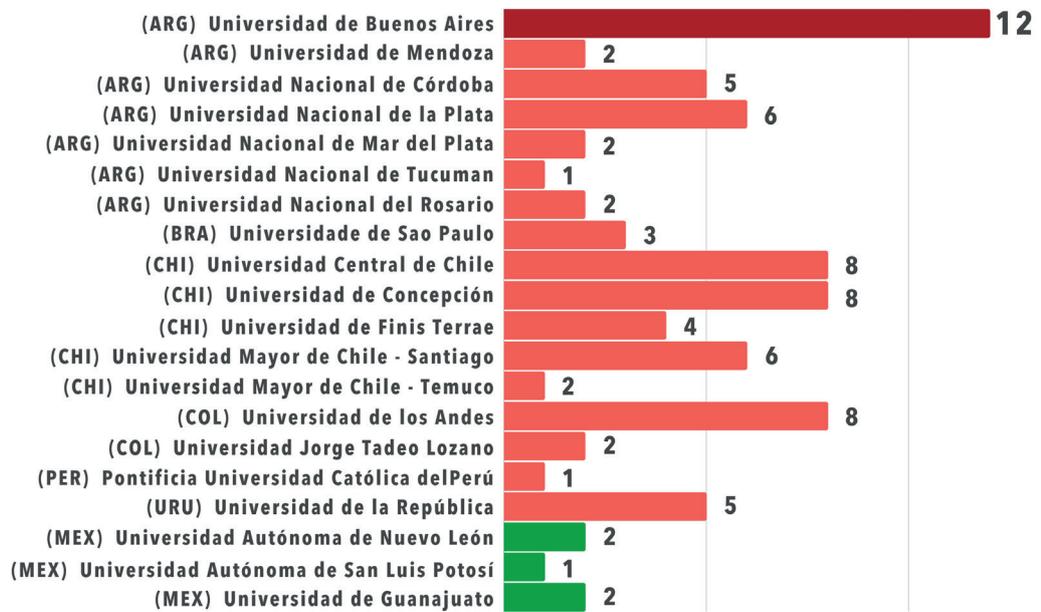
Tabla de convenios de colaboración

REGIÓN	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR	PAÍS	AÑO DE INCIO	AÑO FORMALIZADO
MÉXICO	Universidad La Salle Noroeste	México	2019	2019
AMÉRICA	Universidad de Cuenca	Ecuador	2019	2019
	Universidad Nacional de Rosario	Argentina	2019	2019
	Universidad Nacional de Ingeniería	Perú	2019	2019
	Universidad Nacional de Ingeniería	Nicaragua	2019	2019
	Universidad de San Carlos de Guatemala (renovación)	Guatemala	2019	2019
	University of Miami (MOU)	EUA	2019	2019
	Universidad Latina de Costa Rica	Costa Rica	2019	2019
ASIA	Hunan University (MOU)	China	2019	2019
EUROPA	Köln International School of Design	Alemania	2019	2019
	Universidad del País Vasco (renovación)	España	2019	2019
	Università degli Studi di Napoli - Federico II	Italia	2019	2019
	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (renovación)	Francia	2019	2019
	Wroclaw University of Science and Technology	Polonia	2019	2019
	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble	Francia	2019	2019
	Higher School of Art and Design of Saint - Etienne (MOU)	Francia	2019	2019
	Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM (CI Posgrado Arq.)	España	2019	2019
	Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM (CI Posgrado Urb.)	España	2019	2019

Anexo 21. Asignación de alumnos de movilidad por país



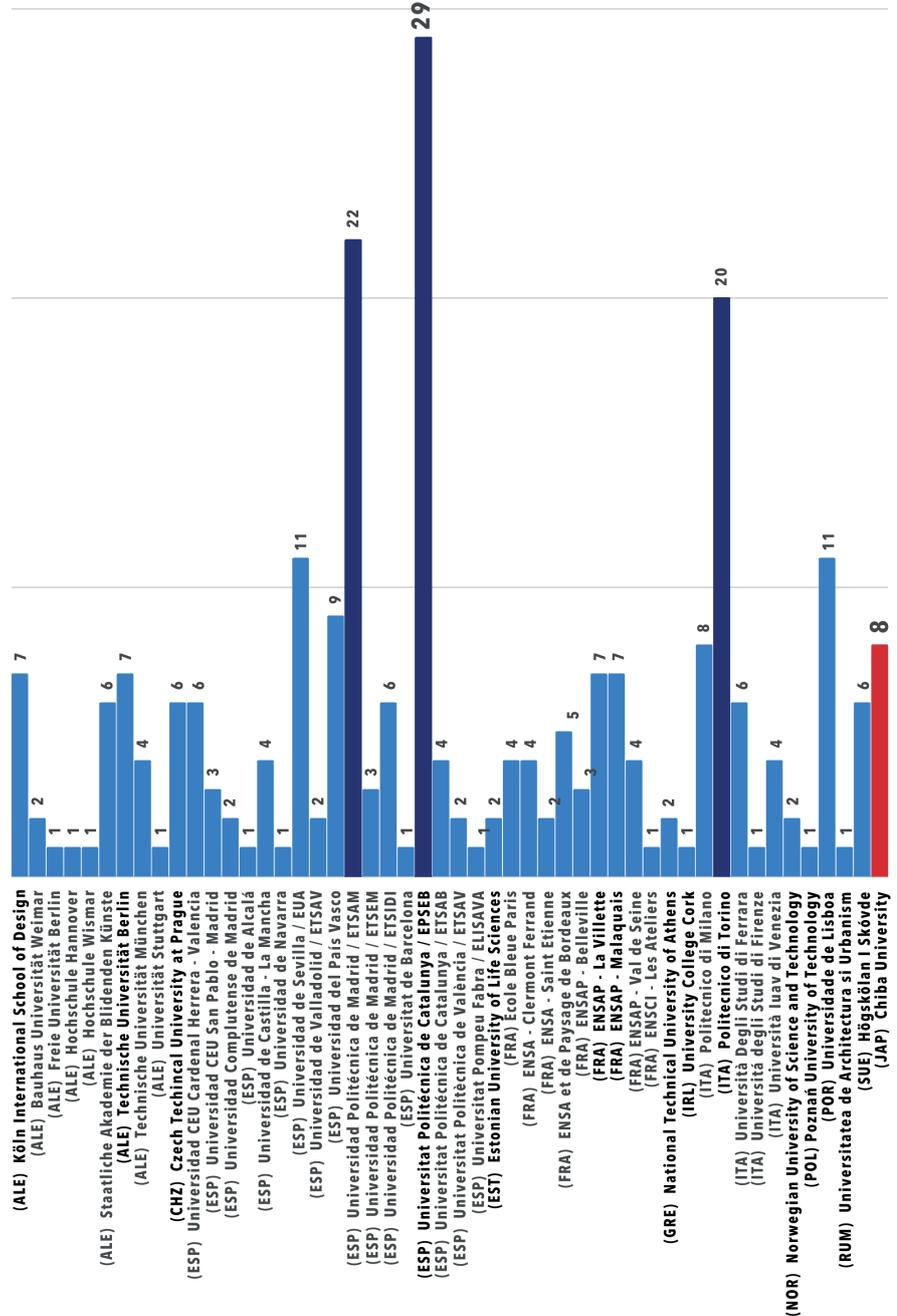
Alumnos de movilidad asignados por IES en Latinoamérica y México



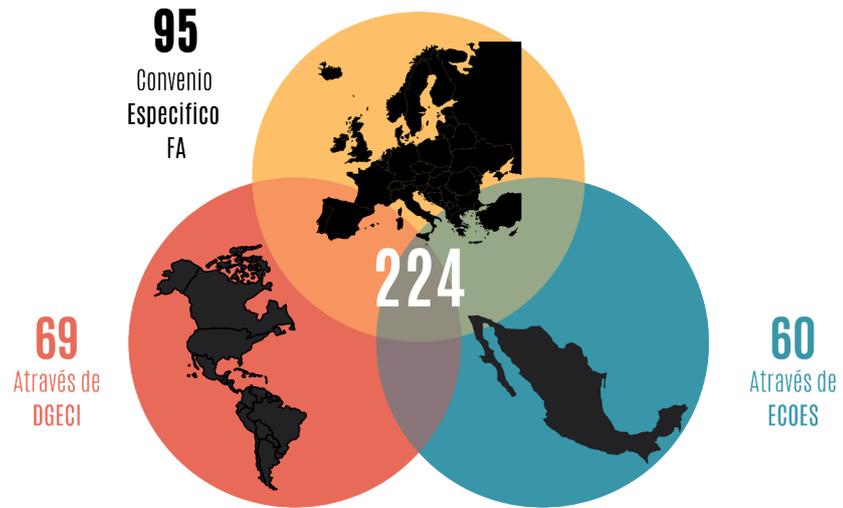
TOTAL DE ALUMNOS 81

Asignación de alumnos de movilidad por país y por IES en Europa y Asia

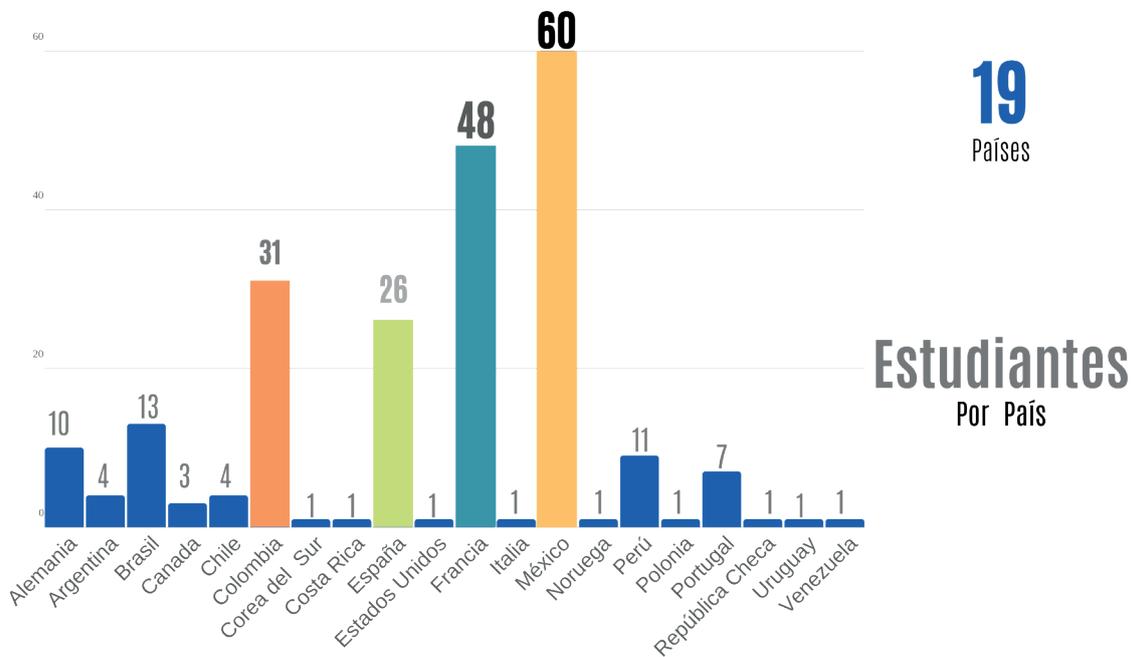
TOTAL DE ALUMNOS 253



Anexo 22. Estudiantes por tipo de convenio

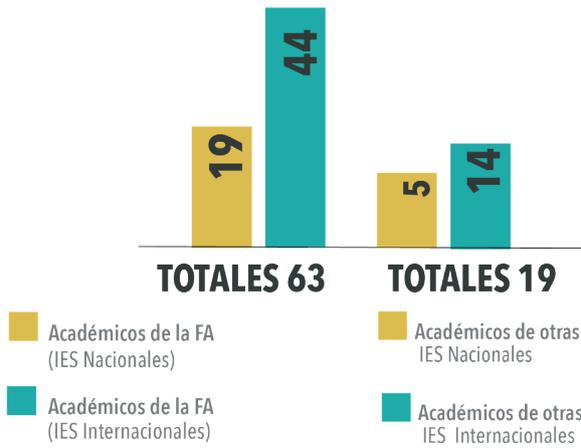


Anexo 23. Estudiantes por país

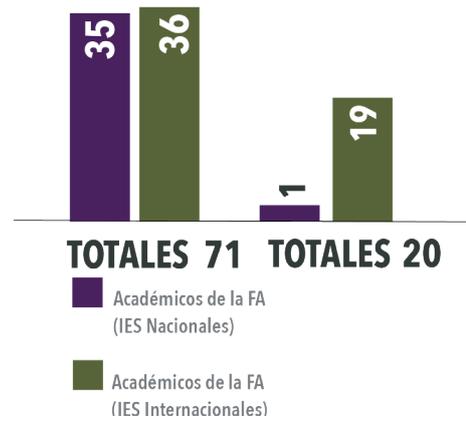


Anexo 24. Movilidad académica

2018



2019

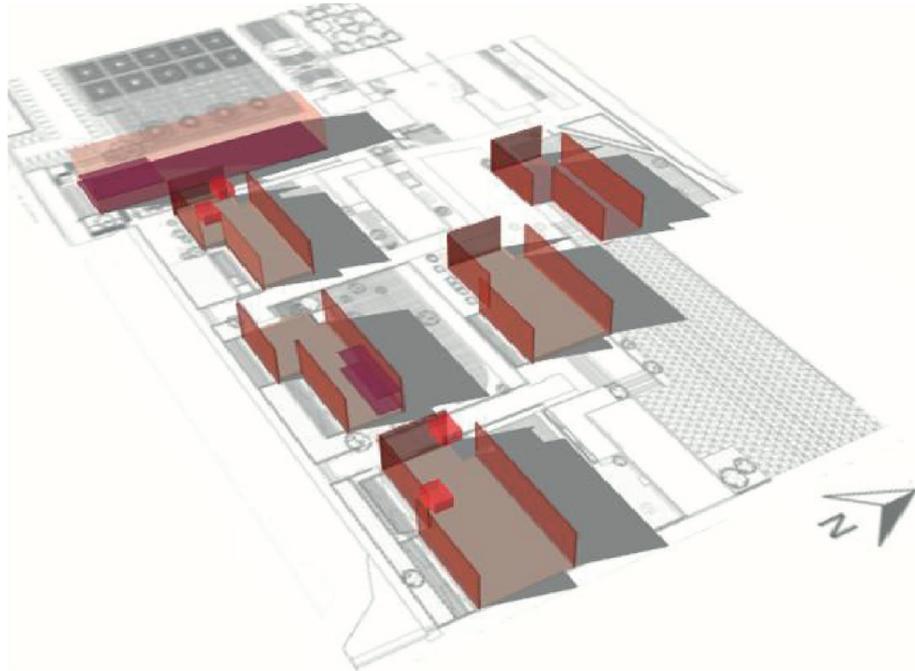


Anexo 25. Tabla de participación por categoría de proyecto de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales

NÚMERO	CATEGORÍA	Nº. PROYECTOS
1	Planeación Urbana y Aeronáutica	1
2	Mejoramiento de Espacios Públicos en Vivienda	0
3	Programas de Mejoramiento de Vivienda	0
4	Accesibilidad	1
5	Proyectos de Edificación	166
6	Asistencia Técnica / Dirección	3
7	Proyectos de Restauración	1
8	Gerencia de Proyectos / Estudios Varios	1
9	Estudios sobre Metodología y Normatividad	0
10	Proyectos de Paisaje	0
11	Asesorías de Sustentabilidad y Tecnologías Aplicadas	0
	TOTAL	172

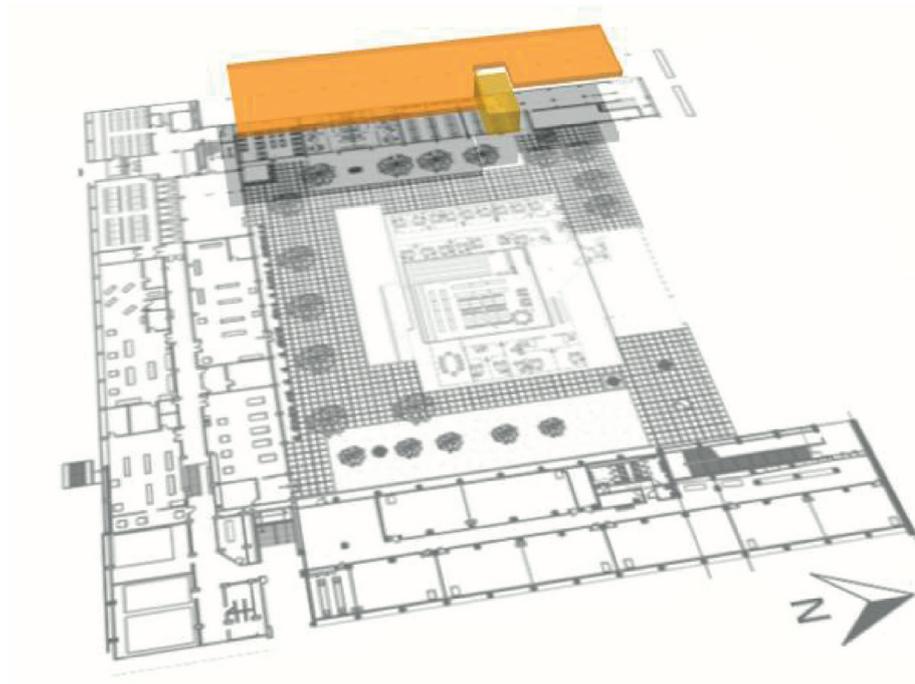
Anexo 26. Planos isométricos de áreas intervenidas de la FA

ÁREAS INTERVENIDAS DE LOS TALLERES



- Rehabilitación de fachadas norte y sur Taller Max Cetto/José Revueltas 429.13m²
- Rehabilitación de fachadas norte y sur Taller Carlos Lazo 441.10m²
- Rehabilitación de fachadas norte y sur taller Juan O'gorman/Ehécatl XXI 363.47m²
- Rehabilitación de fachadas norte y sur taller Uno/Tres 356.75m²
- Remodelación de Coordinación del Taller Max Cetto/José Revueltas 20.51m²
- Remodelación de Coordinación del Taller Carlos Lazo 21.22m²
- Remodelación de Coordinación del Taller Juan O'gorman/Ehécatl XXI 20.51m²
- Remodelación de piso del Taller Carlos Leduc 790m²
- Ampliación de Aulas k301/k302 159.21m²
- Ampliación de Aula d001 del Taller Jorge González Reyna 159.30 m²
- Ampliación de Aula d201 del Taller Jorge González Reyna 159.30m²

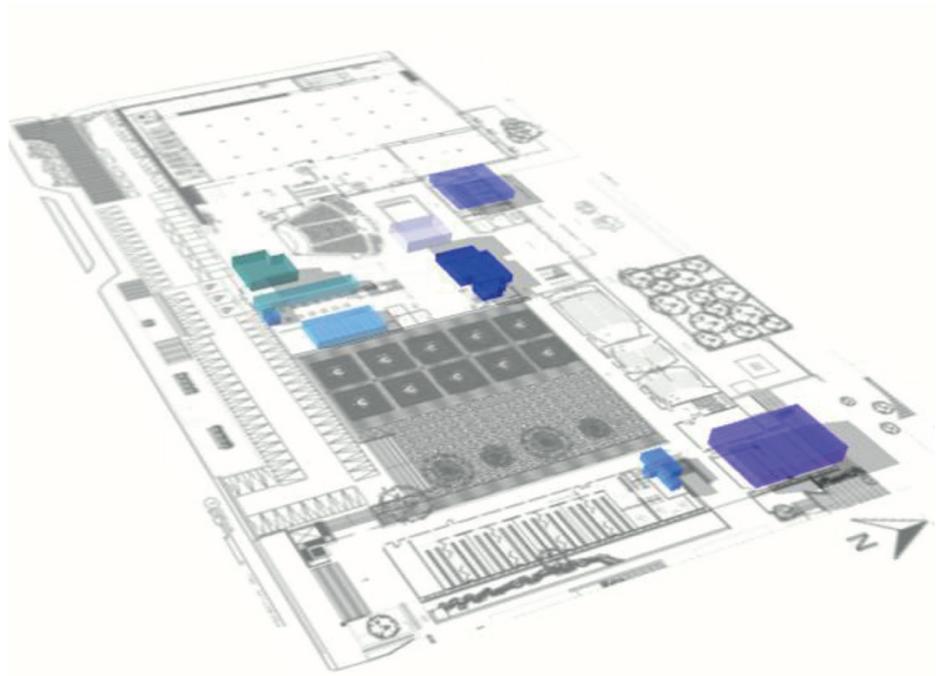
ÁREAS INTERVENIDAS DE LA UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA



Remodelación del Primer Piso Unidad Multidisciplinaria 816.03m²

Habilitación de Módulo PC Puma 12.5m²

ÁREAS INTERVENIDAS EN EL EDIFICIO PRINCIPAL



- Remodelación de la Sala de Consejo 76.50m²
- Remodelación Módulo de Vigilancia e Intendencia 35.70 m²
- Remodelación de Apoyo Estudiantil 201.79m²
- Ampliación de Archivo de Arquitectos Mexicanos 43.09m²
- Remodelación de la Diapositeca en la Biblioteca Lino Picaseño 38.09m²
- Reparación de Piso en Sótano de la Biblioteca Lino Picaseño 50.00m²
- Habilitación de Módulo PC Puma 24.88m²
- Laboratorio Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental 247.00m²
- Remodelación de Coordinación Editorial 71.63m²

TERCER INFORME DE ACTIVIDADES 2019
FACULTAD DE ARQUITECTURA

BENJAMÍN CABRERA CURIEL
Coordinación de Planeación, Desarrollo Institucional y Movilidad

LEONARDO SOLÓRZANO SÁNCHEZ
Elaboración Informe

ERANDI CASANUEVA GACHUZ
Coordinadora Editorial

MARILIA CASTILLEJOS MELÉNDREZ
Diseño y formación

LETICIA MORENO RODRÍGUEZ
Coordinadora de Diseño Gráfico

BÁRBARA HERNÁNDEZ FLORES
Elaboración de gráficas y tablas

DR © Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria