

Facultad de Arquitectura Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes











Primer Informe de Actividades 2021-2025

Facultad de Arquitectura Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes Febrero 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas SECRETARIO GENERAL

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda ABOGADO GENERAL

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Dr. William Henry Lee Alardín

COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Dra. Guadalupe Valencia García COORDINADORA DE HUMANIDADES

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
COORDINADORA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Dr. Jorge Volpi Escalante

COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Lic. Enrique del Val Blanco

DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

DIRECTOR

Arq. Juan Carlos Hernández White SECRETARIO GENERAL

Arq. Isaura González Gottdiener SECRETARIA ACADÉMICA

Mtra. Leda Duarte Lagunes
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Arq. María G. Todd Álvarez

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Mtra. Mariana Vázquez Bracho García TITULAR DE LA OFICINA JURÍDICA

Arq. Emilio Canek Fernández Herrera coordinador del colegio académico de la licenciatura en arquitectura

Dr. Luis Francisco Equihua Zamora

COORDINADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES

DE DISEÑO INDUSTRIAL

Mtro. en Urb. José Luis Salazar Maya COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN URBANISMO

Arq. Psj. Valia Wright Sánchez
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA
EN ARQUITECTURA DE PAISAJE

Dra. Diana Ramiro Esteban

COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA

Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Dr. Juan Carlos Ortiz Nicolás

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA

EN DISEÑO INDUSTRIAL

Dra. Claudia Reyes Ayala

COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA

Y DOCTORADO EN URBANISMO

Arq. Alejandra González Olvera

COORDINADORA DEL PROGRAMA ÚNICO

DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA

Dra. Carmen Valverde Valverde

COORDINADORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE

Mtra. en Arq. Jimena Torre Rojas COORDINADORA DE LA UNIDAD DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

Mtra. Lorenza Remus González coordinadora de apoyo pedagógico

Arq. Paola Alzati Bernal

COORDINADORA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

E IGUALDAD DE GÉNERO

Dr. Pablo Landa Ruiloba

COORDINADOR DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Mtra. Gabriela Álvarez Hernández coordinadora de comunicación social

Malena Mijares

coordinadora de difusión cultural

Arq. Armando Carranco Hernández

JEFE DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Dr. Xavier Guzmán Urbiola coordinador Editorial

Arq. Natalia Boo Fontenla

COORDINADORA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Y NUEVOS MEDIOS

Valeria Montserrat Méndez Pineda COORDINADORA DE GESTIÓN Y APOYO A LA DIRECCIÓN

Mtra. María del Rosario Chávez Aguilar COORDINADORA DE IDIOMAS Y MEDIATECA

Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas

COORDINADOR DE INFORMÁTICA Y SERVICIOS

DE CÓMPUTO

Dr. Ernesto Valero Thomas

coordinador de infraestructuras

sustentables

Lic. Concepción Zamarripa Franco
COORDINADORA DE PERSONAL ACADÉMICO

Mtra. en Arq. Vanessa Loya Piñera
coordinadora de planeación
y desarrollo institucional

Lic. Hugo Castillo Huerta

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Arq. Héctor Paz Camacho

COORDINADOR DE PROYECTOS INTERNOS

Y SERVICIOS GENERALES

Arq. Estela Morales Casanova

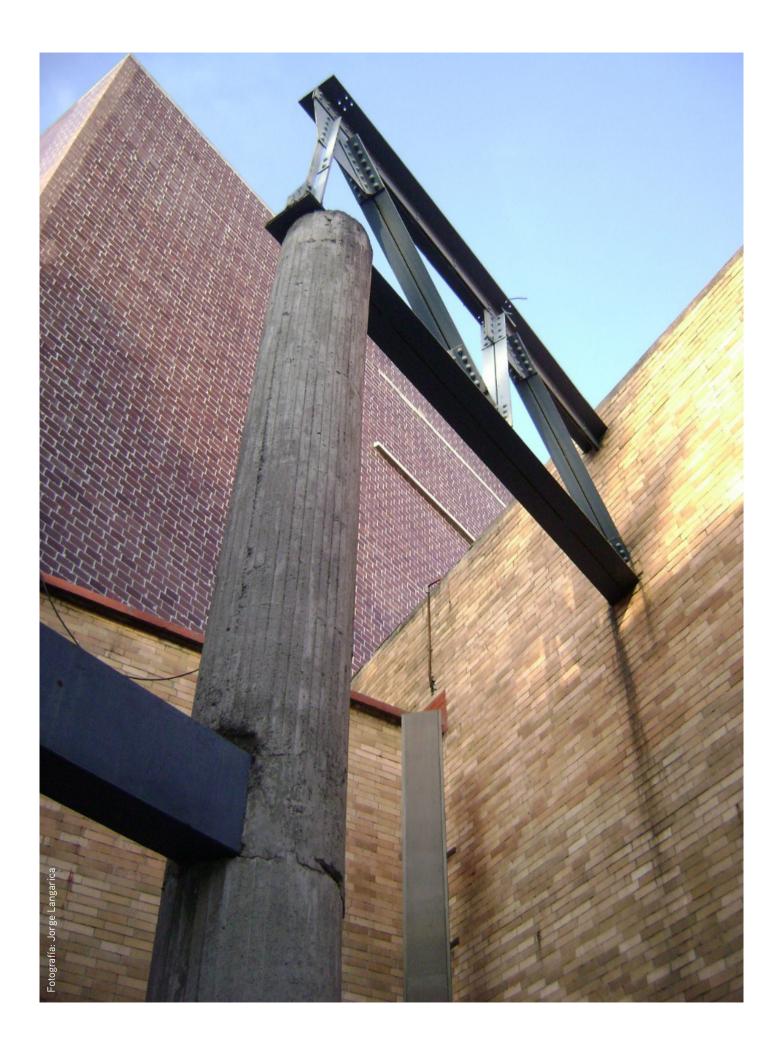
COORDINADORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Y MOVILIDAD ACADÉMICA

Mtra. en Arq. Ada Avendaño Enciso
COORDINADORA DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA
PROFESIONAL SUPERVISADA

Arq. Enrique Gándara Cabada coordinador de Titulación

Mtro. en Arq. Daniel Escotto Sánchez COORDINADOR DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES



PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES FA 2021-2025 Febrero 2022

Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional FA
Con la colaboración de todas las áreas y coordinaciones de la FA

Vanessa Loya Piñera coordinación y Elaboración

Leonardo Solórzano
EDICIÓN Y ELABORACIÓN

Sandra Álvarez

APOYO EDITORIAL

Israel Reyes
FORMACIÓN EDITORIAL Y TABLAS

Gabriela Álvarez
IMAGEN GRÁFICA

Priscila Vanneuville
DISEÑO Y NUEVA IMAGEN FA

Luis Enrique Salgado Sandra Martínez Jorge Langarica DISEÑO, TABLAS Y GRÁFICAS

Rafael Carlos Guerrero
FOTOGRAFÍAS DE VIDA COTIDIANA

Contenido

	PRESENTACIÓN	13
	INTRODUCCIÓN	14
EJE 1	Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable	17
	Perspectiva de género	18
	Paro académico estudiantil y acciones derivadas	19
	Sustentabilidad	26
	Programa de protección civil y seguridad	28
EJE 2	Cobertura y calidad educativa	31
	Licenciaturas en la Facultad de Arquitectura	32
	Programas de los posgrados y oferta académica del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)	36
	Titulación	38
	Población estudiantil	40
	Idiomas	43
	Infraestructura tecnológica, servicios de cómputo e informática	44
	Educación mixta	45

EJE 3	Vida académica	47
	Personal académico	48
	Superación académica	50
	Ética académica	51
	Gestión académico-administrativa	52
	Investigación e innovación	53
	Laboratorios de la Facultad de Arquitectura	55
EJE 4	Cultura	59
	Difusión cultural	60
	Comunicación y redes sociales	61
	Publicaciones	64
	Sistema bibliotecario y de archivos	68
	Premios y distinciones	71

EJE 5	Vinculación nacional e internacionalización	77
	Proyección nacional e internacional	78
	Vinculación y proyectos especiales	84
	Servicio social y práctica profesional supervisada	87
	Educación continua	88
EJE 6	Administración y gestión universitarias	93
	Administración	94
	Personal	95
	Recursos extraordinarios	96
	Infraestructura	97
	Proyectos y obras en ejecución	99
	REFLEXIÓN FINAL	105



Presentación

Me es grato compartir estas líneas al haber cumplido el primer año de gestión como director de la Facultad de Arquitectura (FA). Además de informar sobre el trabajo y las actividades desarrolladas, el presente documento recopila los hechos más relevantes y trascendentes sucedidos desde el 20 de febrero de 2021, día en que inicié la honrosa responsabilidad de dirigirla. Sin duda, este ha sido un año enriquecedor, convulso y complejo, con grandes retos que hemos asumido de la mano de un comprometido equipo de trabajo. Este periodo ha estado lleno de aprendizajes, como los surgidos durante el paro estudiantil por violencia de género (22 de marzo al 1º de septiembre) a partir de la reflexión generada en los diálogos con la comunidad estudiantil y docente, con colectivas feministas y asesoras especialistas de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU), el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG), y otras entidades de la Universidad.

Considero que la manera responsable, solidaria, incluyente y comprometida en la que hemos actuado, ha establecido cimientos sólidos para la construcción de una comunidad más equitativa, en la que estudiantes, docentes y personal administrativo de base y de confianza sumemos esfuerzos para entretejer una sana vida universitaria, recuperando lo previamente logrado e incorporando nuevas aportaciones pues la actual dirección de la FA, al frente para el periodo 2021-2025, tiene un papel crucial en esa labor, por lo que refrendo mi compromiso y entusiasmo para que, en conjunto, podamos lograr los caminos que nuestra comunidad demanda. Tengo entera confianza en que, con el trabajo en equipo y acciones sustentadas en los ejes transversales de Perspectiva de género y Sustentabilidad, seremos capaces de enfrentar con éxito los desafíos presentes y futuros, siempre con la intención de lograr el mejor desarrollo de todas las personas que conforman la Comunidad FA.

Este primer año hemos sido testigos de una de las mayores virtudes de nuestra facultad: la pluralidad y la actitud reflexiva ante la realidad, lo que permite mirar hacia los próximos años de esta administración con optimismo. Como director, me llena de orgullo poder encaminar los esfuerzos en pro de una comunidad con estas características.

"Por mi raza hablará el espíritu" Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes Ciudad Universitaria, febrero de 2022

Introducción

La presente administración recibió una facultad con grandes retos, pero también con importantes logros, entre los que destaca la buena organización interna y la eficiente administración de sus recursos. Por esta razón, muchas de las personas al frente de secretarías y coordinaciones continuaron en su cargo tras el cambio de dirección. Asimismo, con el objetivo de potenciar esfuerzos y sumar talentos para alcanzar las metas propuestas en el Plan de Desarrollo-Facultad de Arquitectura (PD-FA) 2021-2025, se integraron al equipo de dirección 12 mujeres y 11 hombres de patente profesionalismo, destacada trayectoria y probada capacidad. Actualmente, el equipo de trabajo que conforma la FA está comprometido con los cambios trascendentes que se requieren para enfrentar los retos presentes y futuros y, con ello, fortalecer las actividades sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura, así como consolidar la presencia institucional y la vinculación con la sociedad.

Durante este primer año de gestiones de la nueva administración, se generó uno de los objetivos sustanciales de la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional (CPDI): la elaboración del Plan de Desarrollo-Facultad de Arquitectura 2021-2025, cuyo objetivo es lograr la adecuada articulación entre los objetivos y planes de la facultad, considerando las fortalezas y competencias de cada disciplina, y los recursos disponibles. Para ello, se contó con la participación de destacados miembros de la comunidad académica de la FA que se sumaron a los esfuerzos del equipo de la dirección. El PD-FA 2021-2025, entregado a Rectoría y difundido entre la comunidad a finales del 2021, se fundamenta en los dos ejes transversales planteados en el Plan de Trabajo presentado a la H. Junta de Gobierno de la UNAM en febrero pasado: Perspectiva de género y Sustentabilidad, los cuales permean y articulan las acciones realizadas por la actual administración.

Sin duda, uno de los retos más importantes a los que se ha enfrentado la facultad en 2021 ha sido el paro estudiantil indefinido por violencia de género, impulsado por las colectivas feministas de la FA y lxs consejerxs estudiantxs, que se extendió por casi seis meses. Las demandas que sustentaron dicho paro son históricas y tienen fundamentos válidos, por lo que la presente administración ha asumido su responsabilidad al escuchar y atender las problemáticas derivadas de esta situación a fin de llevar a cabo acciones certeras para lograr una verdadera equidad de género y la erradicación de las violencias dentro y fuera de nuestras instalaciones. Con el trabajo en

conjunto de las agrupaciones de colectivas, de la comunidad estudiantil, docente, administrativa y de la dirección, se han logrado modificaciones importantes que se reflejan en espacios más seguros, la integración de la perspectiva de género en los planes de estudio, la sensibilización del personal docente y administrativo, y el cambio de titular de la Oficina Jurídica de la FA, entre otras acciones.

Por otro lado, la prolongada pandemia provocada por el coronavirus SARS-CoV-2 ha representado otro gran reto. La situación sanitaria mundial ha tenido repercusiones en todos los ámbitos de la vida de las personas que conforman la Comunidad FA; sin embargo, ante la exigencia del momento, la facultad ha sabido adaptarse de la mejor forma para ofrecer las condiciones y las herramientas necesarias que velen por la salud física y mental de toda su comunidad y den continuidad a nuestras labores sustantivas.

El presente documento aborda las actividades y logros más relevantes en este primer año de gestión, propuestos en el PD-FA 2021-2025, el cual se estructura a partir de los seis ejes que plantea el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 de la UNAM: Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable; Cobertura y calidad educativa; Vida académica; Cultura; Vinculación nacional e internacionalización; y Administración y gestión universitarias. También compila las acciones más relevantes de los dos sucesos, arriba mencionados, a los que la facultad se ha enfrentado: la prolongada pandemia y el paro académico estudiantil, con la idea de valorar lo mucho que se ha construido y que, con orgullo, serán parte de nuestra historia.



EJE 1.

Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable

Perspectiva de género

Como parte de las acciones llevadas a cabo en busca de una mejor y más equitativa facultad, se dio seguimiento a este eje transversal propuesto por la presente administración. Para ello, la Coordinación de Apoyo Estudiantil fue transformada en Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género (CACIG) que, además de integrar las áreas de atención a la comunidad estudiantil, docente y administrativa por medio de becas, tutorías, actividades de formación integral y deportivas, se encarga de dar seguimiento al Programa de Atención a la Igualdad de Género, cuyo objetivo es impactar positivamente en la comunidad a través de acciones puntuales como la conformación del equipo de trabajo para la revisión y corrección con perspectiva de género de textos institucionales, sitios web, plataformas y planes de estudio, y participar en las mesas de trabajo con las comunidades y colectivas de mujeres de la facultad. Asimismo, la CACIG es la responsable de la organización de los cursos "Perspectiva de género en la formación profesional", requisito de permanencia para las cuatro licenciaturas.

El 8 de marzo de 2021 se celebraron dos eventos en el marco del Día Internacional de la Mujer: el conversatorio "Género en Perspectiva" con la participación de distinguidas invitadas internacionales, Zaida Muxi e Inés Moisset, acompañadas de representantes de la comunidad de alumnas de las cuatro licenciaturas y los posgrados, y moderación de Mariana Osorio; y una mesa redonda del evento "Acto

de protesta", organizado por Gabriela Carrillo con la compañía de Andrea Soto, Aisha Ballesteros, Cristina López Uribe, Frida Escobedo, Gabriela Etchegaray, Isadora Hastings, Loreta Castro, Magui Peredo, Marcela González y Tatiana Bilbao.

A fin de fortalecer los acervos bibliográficos de la facultad y sentar la base para un desarrollo permanente con perspectiva de género, la Coordinación de Bibliotecas y Archivos adquirió nuevos títulos con este perfil y se inició una campaña para recomendar a la comunidad la lectura de libros escritos por mujeres, acerca de mujeres o sobre género y arquitectura.





En cuanto a la oferta académica con perspectiva de género destaca el "Taller Lúdico Género y Diversidades" dirigido a la comunidad estudiantil, personal administrativo y docente; el curso "Ciudad, Género y Espacio Doméstico", en colaboración con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Ecuador; el "4º Congreso Internacional sobre Género y Espacio" del que la facultad formó parte del comité organizador y participó con nueve ponencias. Con estas y otras acciones, se busca incorporar la perspectiva de género a las actividades del espacio académico con invitados de la Coordinación para la

Igualdad de Género (CIGU), el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG), y la recién creada Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA).

Paro académico estudiantil y acciones derivadas

El 22 de marzo de 2021, las colectivas feministas de la facultad, Consejerxs Alumnxs, Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura (MOFA), CIDIFems y FemisFA convocaron a una asamblea estudiantil virtual que contó con un total de 4546 participantes, de los cuales 92.7% votó a favor de iniciar un paro académico indefinido de actividades a causa de la violencia contra las mujeres en la FA. Con el objetivo de atender las demandas, se organizó una mesa de diálogo con las colectivas, el equipo de la dirección y especialistas en género, que se reunió del 12 al 21 de abril en sesiones matutinas y vespertinas; se aprobaron 29 de los 60 puntos del Pliego Petitorio, 14 se atendieron con observaciones y 11 que no dependen de la facultad se canalizaron a las instancias correspondientes junto con otros seis para trabajar posteriormente. Un informe acerca de estas negociaciones fue publicado el 6 de mayo. Como resultado de estos

acuerdos, se crearon cinco mesas de trabajo para resolver los diferentes puntos del Pliego Petitorio y algunas inquietudes que surgieron a partir de las conversaciones.

La primera mesa estuvo dedicada al Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico de la FA (PIAAP-FA), conformada por tres psicólogas integrantes del programa, representantes de las colectivas, MOFA, CIDIFems, FemisFA y Consejerxs Alumnxs, representantes de la Comisión Local de Género (CLG) y la Secretaría Académica de la FA. Sesionaron del 18 de mayo al 6 de septiembre en cinco ocasiones y llegaron a acuerdos relativos al funcionamiento del Programa.

La segunda mesa estuvo encargada de planear y gestionar el renombramiento del 75% de los espacios de la facultad, uno de los puntos del Pliego Petitorio de las colectivas. En esta tarea participaron representantes de las colectivas, representantes de la comunidad estudiantil y docentes de las cuatro licenciaturas y la Comisión Local de Género FA. Sesionaron tres veces del 19 de mayo al 2 de julio. Estos acuerdos se presentaron frente al H. Consejo Técnico de la facultad que aprobó el cambio de nombre de la Galería "José Luis Benlliure" por "María Luisa Dehesa Gómez Farías", el Teatro "Carlos Lazo" por "Estefanía Chávez Barragán" y la Biblioteca "Lino Picaseño" por "Lilia Margarita Guzmán y García", mientras que la sala de estudiantes fue bautizada como "María Constanza Cervera Gómez", todas ellas mujeres destacadas de trascendente trayectoria en la arquitectura, el urbanismo, la arquitectura de paisaje y el diseño industrial, respectivamente.

La tercera mesa de trabajo estuvo integrada por representantes de la Defensoría de los Derechos Universitarios Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG), un representante de la Secretaría Académica, representantes de la Comisión Local de Género y representantes de las colectivas. Se llevaron a cabo los acuerdos para la formación de la Unidad para la Atención de Denuncias por Violencia de Género de la facultad, e incluyeron desde el perfil de las contrataciones para su funcionamiento hasta la designación de un espacio para sus instalaciones. Sesionó en dos ocasiones, el 20 de mayo y el 4 de junio.

La cuarta mesa de trabajo se dedicó a la elaboración de un Glosario para la prevención e identificación de violencia machista contra la mujer; contó con la participación de representantes de las colectivas, una representante de la CIGU, una asesora externa, una abogada representante de la DDUIAVG y una representante de la Comisión Local de Género. Sesionó nueve veces, del 21 de mayo al 27 de octubre. El texto

resultante de este trabajo puede ser consultado en la página web de la CInIG FA en el siguiente vínculo **Glosario Formato Final.pdf.**

La quinta mesa se abocó a la formación de un seminario con perspectiva de género, transdisciplinar y como opción para titulación. Estuvo integrada por representantes de las colectivas, de la comunidad estudiantil y docente de la Comisión Local de Género y profesoras invitadas. Para este fin se creó el Diplomado Transdisciplinario de Formación Feminista Aplicado a la Investigación y Docencia, el cual forma a las docentes del seminario a través de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD). Dio inicio el 11 de enero y concluirá el jueves 31 de marzo de 2022, con una duración de 130 horas en

modalidad sincrónica y asincrónica, y un cupo máximo de 15 profesoras.

A fin de mantener a la comunidad informada y en un ejercicio de transparencia, la FA creó el micrositio Diálogo 2021, en la página de internet de la facultad, donde se publicaron todos los documentos relativos al paro y al cumplimiento del Pliego Petitorio. La Coordinación de Comunicación Social creó campañas con objetivos específicos en materia de género, como el lenguaje incluyente y el Protocolo Universitario para la Atención de Denuncias por Violencia de Género. Destaca la edición de mayo del boletín electrónico La Repentina, órgano de difusión del acontecer de la facultad, donde se incluyó una línea del tiempo a partir del inicio del paro, imágenes de las intervenciones realizadas por las colectivas en las instalaciones de la FA y un glosario para la igualdad de género, entre otros textos y notas dedicadas a la situación de la facultad.

La dirección realizó una serie de encuentros con los 16 Talleres de la licenciatura en Arquitectura llamados "Espacios de escucha", a fin de dialogar sobre los intereses de toda la comunidad. Se llevaron a cabo del 17 al 21 de mayo, con una participación promedio de 150 asistentes. Cada uno de estos ejercicios permitió identificar





problemáticas puntuales que estaban afectando la convivencia en los grupos académicos.

En el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) se decidió sustituir al coordinador general y se llevaron a cabo los "Diálogos para la construcción de las buenas prácticas de la Igualdad de género" en colaboración con la CIGU. Asimismo, se realizó una propuesta de acompañamiento integral de la tutoría para atender la problemática que atañe al CIDI, la cual busca reestructurar e incorporar la tutoría de pequeño grupo y, previa solicitud, la tutoría personalizada.

Posteriormente, el 7, 8, 10 y 11 de junio se organizó el Diálogo abierto del equipo de la dirección con la comunidad y se transmitió en vivo por los canales de Conecta FA. El 27 de julio se dio una nueva respuesta al Pliego Petitorio. Tras un constante y enriquecedor diálogo con las colectivas feministas y la comunidad estudiantil de la FA, el paro fue levantado el 1º de septiembre por decisión de la Asamblea Académica Estudiantil.

A fin de sumar voces que aportaran al diálogo, durante el periodo de negociaciones y una vez que se restablecieron las actividades

académicas, la Coordinación de Difusión Cultural organizó el ciclo "Jornadas de Reflexión de Género", dentro del cual se realizaron siete eventos con la intervención de especialistas que presentaron el panorama del género desde distintas perspectivas.

La primera jornada que se realizó el 23 de junio y contó con dos mesas de conversación, una titulada "Impulso a la equidad de género en la UNAM", en la que participaron Guadalupe Barrena Nájera, Sandra Lorenzano, Marisa Belausteguigoitia, Cristina López Uribe, Cristina Vaccaro y Juliette Taylor; moderó Paola Alzati. La segunda se desarrolló ese mismo día por la tarde, bajo el título "La mujer en la construcción", con Julieta Boy, Susana Ezeta y Adriana Lira; moderó Isaura González. El 28 de junio se llevó a cabo la segunda edición titulada "¿La facultad será feminista o no será? Reflexiones al margen", con la participación de las alumnas Hanna Ortega y Luz





Elena Torres y del alumno Santiago Echarri, bajo la moderación de Cristina Vaccaro. Por la tarde de ese día, la segunda parte de la jornada, "Lecturas feministas para pensamientos críticos", se desarrolló con la compañía de Zaida Muxí, Judith Meléndrez y Guillermina Rosas; moderó Sandra Álvarez. La tercera jornada, del 2 de agosto, se tituló "Atención de la violencia, mediación y justicia restaurativa", participaron: María de Jesús Medina Arellano, Annel Tagle y Mariana Vázguez Bracho; moderó Jimena Torre. La cuarta jornada se celebró el 25 de agosto, alrededor de la presentación del libro No son micro. Machismos cotidianos con la presencia de las autoras, Claudia de la Garza y Eréndira Derbez, Judith Meléndrez, Andrea Sánchez Grobet y Elí Vigueras; moderó Milena Quintanilla Carranza. La quinta sesión se celebró el 8 de septiembre, con el "Conversatorio: Cambio de paradigmas", en el cual participaron Consuelo Alba Mancilla, Armando Carranco, Midori Endo y Marlen Mendoza; moderó María Fernanda Flores García. La sexta edición, llevada a cabo el 27 de octubre, se tituló "La mujer en el cine", y contó con la presencia de Busi Cortés y Nadina Illescas. Finalmente, el 25 de noviembre, la última participación fue de Gabriela Carrillo, Ana Paula García, Valia Wright y Jessica Bautista, y moderación de Elena Tudela, guienes compartieron su punto de vista en la conversación "La mujer en la arquitectura. La experiencia profesional desde diversos terrenos".

Por otro lado, se realizaron eventos como la Charla de Reflexión de Género, "Violencias de género en la Universidad" el 30 de junio, con Sonia Frías, Anvy Guzmán, Gabriela Gutiérrez Mendoza y Valia Wright. Y el 17 de septiembre se llevó a cabo la "Conversatoria Movimientos Feministas Estudiantiles en la UNAM", con la participación de Mujeres Organizadas de la FA (MOFA), Colectiva Toffana de la Facultad de Química, Mujeres Organizadas de la FES Aragón y alumnas invitadas de la FA; presentó Isaura González, secretaria académica de la FA, y moderó Karla Amozurrutia, secretaria técnica de la CIGU.

Cabe destacar que gran parte de la comunidad, tanto docente como estudiantil que integra las cuatro licenciaturas y los posgrados de la facultad se unió en la organización de diversos eventos. En arquitectura se desarrollaron por talleres para crear foros, organizar conferencias, talleres, cursos y crear asambleas que facilitaran la toma de decisiones. El mismo esquema siguieron las licenciaturas en Urbanismo, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial, cada una de ellas con el sello que las distingue.

Las y los estudiantes del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura organizaron asambleas de discusión y apoyo al movimiento. Asimismo, en busca de combatir los actos de violencia, el comité académico decidió formar la Comisión de Acompañamiento y Orientación para situación de Violencia de Género, con la participación de tutoras y alumnas. En el Programa de Posgrado en Urbanismo, se estableció la Mesa Feminista de las alumnas del campo de Economía, Política y Ambiente y el Seminario de Teoría Crítica y Feminismo. También, destaca



que en el mes de septiembre se incluyó en la página de internet de dicho posgrado la sección: "Bienestar Universitario", con información de seguro de salud, apoyo psicológico y derechos universitarios.

Durante el paro académico, la FA mantuvo informada a su comunidad sobre la situación a través de 29 comunicados difundidos por medios digitales, además de tres mensajes en vivo de la dirección mediante los canales de Conecta FA. Una vez concluido el paro, el H. Consejo Técnico de la facultad aprobó el 3 de septiembre el ajuste al calendario del ciclo 2021-2, y para el 2022 se programaron tres periodos escolares (2022-1, 2022-2 y 2023-1) de 13 semanas lectivas y tres semanas de periodo intersemestral cada uno, a fin de poder empatar con el Calendario UNAM en el periodo escolar 2023-2.

Uno de los cambios más relevantes derivados del paro es el de la titular de la Oficina Jurídica, quien realiza las gestiones necesarias para la atención, apoyo y seguimiento de las quejas y denuncias. Además de la asignación de una nueva abogada con perspectiva de género, se reubicó la oficina jurídica a fin de facilitar la accesibilidad y la privacidad del área. La oficina se hizo cargo de los expedientes que se presentaron por actos contrarios a la normativa universitaria, con una atención diferenciada en casos de violencia de género, dando seguimiento desde junio a un total de 55 quejas y denuncias formales recibidas directamente en la Oficina Jurídica o bien remitidas por la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género (DDUIAVG).

En relación con dichos asuntos, en el periodo que se reporta, se han instrumentado 10 procedimientos de sanción en contra del personal docente y ocho del estudiantil; además, se ha dado seguimiento a dos mecanismos alternativos de solución de controversias coordinados por la DDUIAVG. Esta oficina se ha encargado de atender los juicios, procesos y actos jurídicos en los que esta dependencia tiene injerencia. En ese sentido, ha dado seguimiento a 18 juicios laborales, dos juicios de amparo, 20 procedimientos de investigación administrativa (PIA), ocho procedimientos disciplinarios, 14 medios de impugnación ante Comisiones Mixtas, cuatro procedimientos ante el Tribunal Universitario, seis averiguaciones previas, 30 quejas presentadas ante la DDUIAVG, 240 asesorías jurídicas relacionadas con diversos temas legales, 12 cursos de capacitación y un diplomado. También, en coordinación con la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, se concluyó el proyecto para la ubicación de la Unidad de Atención a Denuncias de Violencia de Género (UNADVG-FA) en la Unidad Multidisciplinaria, cuya obra está en proceso para dar cabida a una abogada una psicóloga y una trabajadora social. En respuesta a los ejes rectores de desarrollo de la Universidad, y como una de las exigencias que marcaron las colectivas para levantar el paro, se conformó el 10 de septiembre la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA) con el apoyo de la CIGU.

Debido a la necesaria y urgente inclusión de la perspectiva de género en los planes de estudios vigentes, se inició la renovación de la Evaluación de la Docencia Teórica, Práctica y la Enseñanza en los Talleres de las Licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, llevada a cabo por la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) y una comisión asesorada por la CIGU. También, en coordinación con la Contraloría de la Universidad y las secretarías de la FA, a partir de la revisión integral del marco normativo interno y de aplicación general, se ha dado inicio al Programa de Depuración Normativa de la FA. Para ello se elaboró un inventario que contiene la normatividad que regula la actividad administrativa y sustantiva de la Facultad de Arquitectura.

Como parte de esta serie de acciones que buscan fortalecer, fomentar y garantizar la igualdad sustantiva en la facultad, el equipo de dirección asistió al curso "Políticas universitarias para la igualdad de género". De acuerdo con el espíritu universitario y en consonancia con los ejes rectores de las políticas institucionales, la FA busca construir un espacio de equidad, justicia y seguridad para toda su comunidad.

Sustentabilidad

Conscientes de la trascendencia e importancia de la sustentabilidad en la formación de las y los estudiantes, así como en las acciones que se realizan en la facultad, se definió éste como uno los ejes transversales del Plan de Desarrollo-Facultad de Arquitectura (PD-FA) 2021-2025. Así, se creó la Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la Facultad de Arquitectura (CIS-FA) con el propósito de pensar, ejecutar y narrar infraestructuras sustentables que faciliten de forma descentralizada el flujo del agua, basura, comida y electricidad a escalas arquitectónicas, rurales y urbanas de México. La visión de esta iniciativa es posicionar el trabajo en torno a la sostenibilidad ambiental de la Facultad de Arquitectura como un ejemplo vivo y dinámico en México y en el mundo.

A partir del mes de agosto de 2021, la CIS-FA, en colaboración con el proyecto "Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina" (CEELA) del gobierno suizo, la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios (CEDyNM), la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) y destacados académicos vinculados a la CIS-FA, se trabajó en la elaboración del Diplomado Digital Internacional "Edificación con Eficiencia Energética y Confort Adaptativo en Latinoamérica", que se inauguró el 5 de febrero de 2022. Este curso en línea, ganado por la FA-UNAM en licitación abierta por el gobierno suizo en varios países latinoamericanos, tuvo más de seis mil inscritos en la plataforma Moodle. Se compone de cinco módulos, cada uno con tres bloques temáticos: sostenibilidad, energía y confort. El curso está diseñado principalmente para profesionales en arquitectura e ingeniería de la construcción, quienes

toman decisiones en el ámbito público para el desarrollo sostenible de ciudades latinoamericanas, y elaboran sistemas regulatorios en la industria de la construcción; también para personas ejecutivas de empresas del sector inmobiliario.

La estructura y metodología didáctica que ejecutan las y los docentes de este curso permite, además del aprendizaje de conocimientos técnicos y disciplinares, el desarrollo de habilidades relevantes para el siglo XXI, como la alfabetización digital en nuevos medios, el trabajo colaborativo, la



mentalidad de diseño, las competencias interculturales, la transdisciplinariedad y el pensamiento innovador y adaptativo. Los principios didácticos están orientados a fortalecer las competencias profesionales y las metodológicas sociales y personales de los participantes, con los cuales podrán enfrentarse a los retos que supone la construcción con eficiencia energética y confort adaptativo (EECT) desde el ámbito profesional, de gobierno y del sector inmobiliario.

Es importante señalar que la CIS-FA vincula a las cuatro carreras de la facultad: Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje y Diseño Industrial; y apoya proyectos en el área académica en los Seminarios de Titulación de las licenciaturas con opción a especialización en Diseño Sustentable y a los Diplomados en Sustentabilidad y Ambiente organizados por la DECAD.





Reportaje de la presentación del prototipo de vivienda para el proyecto Tren Maya, desarrollado por la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales y la Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la Facultad de Arquitectura.

Programa de protección civil y seguridad

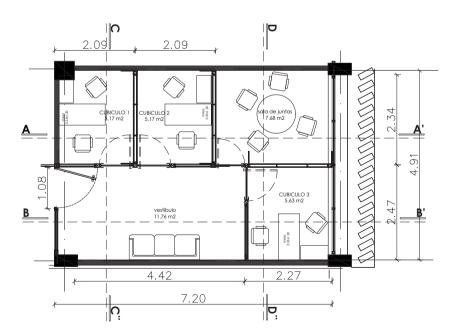
Como responsable sanitario, el secretario general tiene bajo su cargo la representación de la FA ante los expertos sanitarios de la UNAM y el Comité de Seguimiento Covid-19. Ha participado en ocho reuniones de coordinación institucional y, con apoyo de Secretaría Administrativa, ha implementado los Protocolos de Regreso Seguro a Actividades Universitarias, con base en los Lineamientos Generales que emite la UNAM y el Comité de Seguimiento Covid-19. También, realiza un seguimiento a la actualización de la Comisión de Seguridad de entidades universitarias.

Es importante mencionar que los protocolos tienen como objetivo establecer las medidas específicas para la promoción y protección de la salud de la comunidad universitaria, que deberán ser implementadas para la reanudación de actividades laborales, sociales, educativas, deportivas y culturales de forma ordenada, paulatina y progresiva, procurando en todo momento la protección del derecho humano a la salud. Se basan en los principios rectores de privilegiar la salud y la vida, la solidaridad y no discriminación, la economía moral y eficiencia productiva, y la responsabilidad compartida. De acuerdo con estos protocolos, se deben seguir las indicaciones consensuadas para evitar la propagación del virus, como quedarse en casa si presenta cualquier síntoma, promover una adecuada ventilación en espacios cerrados, mantener una sana distancia, usar cubrebocas y lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón, entre otras.

A fin de atender estas medidas se realizó una actualización a la Comisión de Seguridad de entidades universitarias. La Comisión local de Seguridad FA (CLS-FA) está conformada por todas las coordinaciones de las licenciaturas, talleres y personal de dirección y tiene bajo su responsabilidad el cumplimiento de todos los protocolos de seguridad, prevención y difusión de situaciones de peligro, así como de programar cursos, simulacros y aquellas actividades que mejoren las condiciones de seguridad. Actualmente, la CLS-FA está por renovarse, pues se están llevando a cabo diversas elecciones al interior de la facultad.

Dentro de los acuerdos firmados con las colectivas feministas y la recién conformada Comisión Interna de Igualdad de Género-FA (CInIG-FA), y como parte del Plan Integral de Medidas Preventivas contra la violencia de género, la Comisión de Reglamentos del H. Consejo Técnico está revisando los reglamentos para incorporar la perspectiva de género. Se estima que para marzo se pueda tener actualizado el Reglamento de Prácticas de Campo y para mayo el del H. Consejo Técnico.

Por otra parte, es importante mencionar que la nueva Unidad para la Atención de Denuncias por Violencia de Género (UNADVG) está conformada por una abogada, una psicóloga y una trabajadora social, designadas por la Defensoría de Derechos Universitarios, Igualdad y Atención a la Violencia de Género (DDUIAVG). Su sede se está habilitando en la Unidad Multidisciplinaria, en un espacio cedido por el Área de Estudios del Territorio del CIAUP.



Plano de distribución de la UNADVG.



EJE 2.

Cobertura y calidad educativa

Licenciaturas en la Facultad de Arquitectura

Actualmente, la FA cuenta con una matrícula de 7678 estudiantes de licenciatura, de los cuales 6911 corresponden a Arquitectura, 224 a Arquitectura de Paisaje, 245 a Urbanismo y 298 a Diseño Industrial. Es importante señalar que de la población total el 48% son mujeres (3679) y 52% son hombres (3999).

RELACIÓN DE LICENCIATURAS DE LA FA Y ESTUDIANTES POR GÉNERO.

CARRERA	GÉNERO		CANTIDAD
	MUJERES	HOMBRES	
Arquitectura	3226	3685	6911
Arquitectura de Paisaje	154	70	224
Diseño Industrial	186	112	298
Urbanismo	113	132	245
Total general	3679	3999	7678

Fuente: Secretaría de Administración Escolar, FA, UNAM.

La calidad de los planes de estudio de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo fue reconocida en 2021 con la acreditación para un 4º ciclo (2021-2026) por parte de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y del Espacio Habitable (ANPADEH).

Cabe destacar que, para la acreditación del programa académico de la licenciatura en Urbanismo, se contó con la participación de 45 docentes, 93 estudiantes, 20 egresadas y egresados y dos miembros del personal administrativo. Actualmente, se atiende el cuestionario para el proceso de mejora continua, que contiene las observaciones y recomendaciones recibidas dentro de los procesos de acreditación.

Para compartir experiencias del Plan de Estudios 2017 de la licenciatura en Arquitectura y sus efectos en los procesos formativos, se realizaron cuatro presentaciones académicas entre el 15 de noviembre y el 20 de enero de 2022 con la Universidad de Azuero, Panamá, la Universidad del Litoral, Argentina, la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, y la Universidad de San Carlos, Guatemala, en las que se expresaron preocupaciones y problemáticas de las distintas escuelas de arquitectura de la región, así como el interés por conocer a profundidad el funcionamiento del Taller Integral de Arquitectura que se aplica en la FA.

Como parte del Programa de Inducción e Integración de Alumnas y Alumnos de Nuevo Ingreso, se llevaron a cabo 23 actividades con un promedio de asistencia remota y presencial de 982 participantes, que representan 77% del total del alumnado de nuevo ingreso. Entre estas actividades destaca la bienvenida por parte de la dirección, del 16 al 20 de noviembre, y las sesiones informativas de las cuatro licenciaturas y los 16 Talleres. También, se llevaron a cabo los exámenes de diagnóstico y médico automatizado.



Actividades presenciales de inducción e integración para la población estudiantil de nuevo ingreso a la Facultad de Arquitectura.

Por otro lado, conscientes de la importancia histórica, cultural y académica de los espacios que ofrece la UNAM para el desarrollo integral de la comunidad estudiantil, se realizaron recorridos presenciales del 18 al 26 de noviembre con las generaciones 2021 y 2022 por las instalaciones de la facultad y el Campus Central de CU, bajo estrictas medidas sanitarias.

En agosto, se abrió por primera vez un espacio de presentación y exposición de los 16 Talleres y las áreas para dar a conocer a la generación de nuevo ingreso la estructura y los proyectos académicos de las unidades académicas, así como de la función de las áreas y sus asignaturas. Asistieron 763 estudiantes de la generación 2022.

Las cuatro licenciaturas participaron en los eventos de orientación vocacional, or-

ganizados por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), y en el evento "Al encuentro del mañana 2021".

Por su parte, en el semestre 2021-2 la licenciatura en Urbanismo, en colaboración con el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV), realizó el curso "Introducción a R", para el manejo de estadísticas aplicadas al territorio.

A fin de dar a conocer la licenciatura en Arquitectura del Paisaje, como parte del programa "¿Qué hacen los Arquitectos Paisajistas?" se organizaron en agosto cuatro pláticas en línea impartidas por la Arq. Psj. Valia Wright, así como tres charlas realizadas por egresadas y egresados de la licenciatura. También, la Dra. Amaya Larrucea



Recorridos presenciales para las generaciones de nuevo ingreso de 2021 y 2022 por las instalaciones de la FA y el Campus Central de CU.



Participación de estudiantes en el proceso de ingreso al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura.

Garritz, investigadora del CIAUP-FA, la Arq. Psj. Susana Marín Amaro, primera mujer egresada de esta licenciatura, y el Arq. Psj. Juan Soto Alva, responsable del Parque Xcaret, compartieron de forma individual experiencias y visiones de la arquitectura de paisaje.

Con el apoyo de la dirección y la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), se llevó a cabo el 3er Coloquio internacional "El Porvenir del Paisaje: Diseño del paisaje ante el cambio climático" del 29 de septiembre al 1º de octubre, bajo la coordinación de la Mtra. Daniela Barrañón Gallardo, la Mtra. Michelle Meza Paredes y la Dra. Carla Filipe Narciso. En él, participaron cuatro instituciones nacionales y dos internacionales: la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A), la Universidad de Guanajuato, la Universidad Marista de Mérida, la Universidad Autónoma de Madrid, la School of Landscape Architecture de Boston, y la Universidad Nacional Autónoma de México.

En relación con el Comité Académico de las Carreras de Arquitectura del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA), se retomaron las reuniones con los representantes de las entidades que lo integran: Facultad de Estudios Superiores Aragón, Facultad de Estudios Superiores Acatlán y Facultad de Arquitectura, con el fin de reforzar los vínculos institucionales.

En un trabajo colaborativo entre la Coordinación de la licenciatura en Diseño Industrial, la Secretaría Académica del CIDI y la Coordinación de Apoyo Pedagógico de la FA, se organizó en junio el taller "Nueva Dimensión Educativa", enfocado en dotar de herramientas sólidas a las y los docentes de la facultad ante las necesidades de la educación actual.

Programas de los posgrados y oferta académica del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)

La facultad cuenta con tres programas de posgrado: Maestría y Doctorado en Arquitectura, Maestría y Doctorado en Urbanismo, y Maestría en Diseño Industrial. Actualmente se trabaja en el desarrollo del proyecto del Doctorado en Diseño Transdisciplinario. Asimismo, se imparten 10 planes de estudio de especializaciones de alto nivel académico a través del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA), al que se planea sumar cuatro nuevas especializaciones: Salvaguarda del Patrimonio Construido, Crítica y Divulgación de la Arquitectura, Urbanismo Táctico, y Diseño y Gestión de Espacios Escénicos (los títulos son aún preliminares).

La calidad académica y pertinencia en el ámbito nacional del Plan de Estudios de la Maestría en Arquitectura fue reconocida por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACyT en 2021, con el nivel "Consolidado", acreditación que se traduce, entre otras cosas, en becas para las y los estudiantes. También, en enero de 2022 el Plan de Estudios del Doctorado en Urbanismo obtuvo el nivel "Consolidado", con vigencia de tres años.

Destaca la integración del primer plan de estudios de una especialización al PNPC: Gestión de Proyectos Museales, con la cual se otorgaron las primeras seis becas a alumnas y alumnos de esta especialización de reciente creación.

Por otro lado, el PUEA, a través de las especializaciones en Vivienda y en Planeación y Diseño de Unidades para la Salud, colaboró en la realización del Foro Universitario de Vivienda en agosto, y en el XVII Congreso Internacional de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud, A.C. (SMAES) "Hospital del Futuro" y el Seminario Internacional de Prospectiva International Federation of Healthcare Engineering (IFHE) México-CDMX 2021, realizados en el mes de noviembre, con la participación de cinco y seis docentes, respectivamente.

Como parte de las actividades académicas del Programa de Estudios de Doctorado en Arquitectura, el 18 y 19 de noviembre se llevó

a cabo el XIV coloquio de doctorantes, con la participación de 20 estudiantes de cuarto y sexto semestres. Además, como resultado del convenio de doble grado en el que participa el Programa de Posgrado en Arquitectura con las universidades Nacional de La Plata, Argentina, Pontificia Católica de Chile, y de Sevilla, España, se desarrolló el 1er Seminario Internacional de Doctorado "Víctor Pérez Escolano" en marzo, en modalidad no presencial. Por otro lado, cabe destacar que se organizaron los primeros coloquios de maestrantes en los campos de Diseño Arquitectónico y de Restauración del Patrimonio Arquitectónico, este último en colaboración con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), así como el 3º y 4º del campo de Tecnologías. Por su parte, en mayo se realizó el XVII Coloquio de Estudiantes del Doctorado en Urbanismo.

En el año reportado, se presentaron 260 aspirantes a la maestría en Arquitectura y 63 de doctorado; se aceptaron 86 y seis estudiantes respectivamente, quienes ingresaron en el semestre 2022-1. En el mismo periodo ingresaron 15 estudiantes al Posgrado en Diseño Industrial (PDI).

Por otro lado, se llevaron a cabo 35 exámenes de grado de la maestría y cuatro del doctorado en Arquitectura, y se continuó con el programa "Llamado a la graduación" para las generaciones 2017-1, 2018-1 y 2019-1. Respecto al PDI, nueve estudiantes obtuvieron su grado.

En relación con el PUEA, se abrieron dos convocatorias para nuevo ingreso a las diferentes especializaciones. Actualmente, este programa cuenta con una matrícula de 445 estudiantes. En el periodo reportado, 104 estudiantes obtuvieron su título mediante las modalidades de Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico (74) y Trabajo Terminal (30); cabe destacar que, de ellos, 40 habían concluido sus estudios entre 1990 y 2020 y, gracias a las modalidades de titulación implementadas en los últimos, pudieron obtener su grado académico.

Es importante mencionar que en noviembre se realizaron las votaciones organizadas por la Coordinación General de Estudios de Posgrado para la elección de representantes de tutores y tutoras, alumnas y alumnos en el Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura para el periodo 2021-2023. Cabe destacar que la Dra. Elisa Drago Quaglia fue elegida representante de las tutoras y tutores de la FA.

Titulación

Durante 2021, 344 estudiantes de las cuatro licenciaturas y el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) obtuvieron su título; 98 fueron merecedores del Diploma al Mérito y se otorgaron 231 Menciones Honoríficas. Cabe señalar que, debido al paro académico, los procesos de titulación fueron suspendidos del 23 de marzo al 16 de agosto.

En su mayoría, las ceremonias de titulación se desarrollaron a distancia; no obstante, gracias a las condiciones sanitarias se pudieron llevar a cabo dos de forma presencial: el 18 de noviembre de 2021, por parte de la pasante Michelle Balderrama Silva, y el 7 de diciembre de 2021, por parte del pasante Jesús Urbina García, quien a sus 79 años culminó con éxito el proceso de titulación. Ambos exámenes se realizaron en el aula "Mario Pani" de la Facultad de Arquitectura.

Cabe señalar que el Seminario de Tesis o Tesina representa la principal opción de titulación. En el año reportado, 194 estudiantes optaron por esta modalidad, equivalente al 56.4% del total de titulados, seguido de Trabajo Profesional (41), Mediante Estudios de Posgrado (39), Ampliación y Profundización de Conocimientos por la



Reactivación en agosto de exámenes profesionales en línea, suspendidos debido al paro académico estudiantil indefinido.





Ceremonias de titulación en el aula "Mario Pani" de la facultad: el 18 de noviembre de 2021, por parte de la pasante Michelle Balderrama Silva (abajo), y el 7 de diciembre de 2021, por parte del pasante Jesús Urbina García (arriba).

acreditación de 240 horas de diplomados (31), Tesis, Tesina y Examen Profesional (21), Actividad de Investigación (7), Ampliación y Profundización de Conocimientos por actualización de materias (5), Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico (4), y Actividad de Apoyo a la Docencia (2).

De los diplomados impartidos por la facultad como opción de titulación, destacan: el 4º Diplomado-Taller Práctico en Diseño y Edificación Sustentable aplicación de Herramientas para el Diseño, el 15º Diplomado ABS: Arquitectura Bioclimática y Sustentable, y el 8º Diplomado-Taller Internacional Métodos y Procedimientos de Certificación y Normatividad para la Edificación Sustentable, entre otros.

A fin de difundir de manera sencilla los procedimientos de inscripción, desarrollo y conclusión de las modalidades de titulación de las cuatro licenciaturas de la facultad y del PUEA, se actualizaron los documentos disponibles en la página oficial de la FA.

Es importante destacar que, no obstante el paro estudiantil de casi seis meses, en 2021 la eficiencia terminal se incrementó 49% con respecto al año anterior.

Población estudiantil

El Programa Institucional de Tutoría (PIT-FA) brindó acompañamiento en línea a las y los estudiantes a través de sus cuatro subprogramas: Tutoría para alumnas y alumnos de primer ingreso y su seguimiento, Tutoría para becarias y becarios, Tutoría para el cambio interno de carrera, y Asesoría para todas y todos. En total, el PIT-FA atendió a 1769 estudiantes de las cuatro licenciaturas con el apoyo de 178 tutoras y tutores. En cuanto a los programas dirigidos a las y los estudiantes de nuevo ingreso y becarios, se realizaron dos evaluaciones semestrales con apoyo de la Dirección de Evaluación Educativa (DEE). Igualmente, para articular las acciones que realiza el PIT-FA, se elaboró el Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Programa de Acción Tutorial (PAT) 2021, que constituyen el marco normativo de la tutoría en todas sus modalidades.

POBLACIÓN ESCOLAR, 2021

CONCEPTO	NIVEL	SISTEMA	CANTIDAD
	Licenciatura ¹	Escolarizado	7678
	Especialización ²	Escolarizado	445
Alumnas y alumnos	Maestría ²	Escolarizado	582
	Doctorado ²	Escolarizado	268
Titulados	Licenciatura ³	Escolarizado	283

Referencias:

1 Se refiere a la población escolar total de la licenciatura de la FA Fuente: Secretaría de Administración Escolar, FA, UNAM.

2 Se refiere a la población escolar total de los programas de posgrado de la FA

Fuente: Coordinaciones de los programas de posgrado de la FA, UNAM.

3 Se refiere a la población de titulados de la FA de licenciatura.

Fuente: Coordinación de Titulación, FA, UNAM.

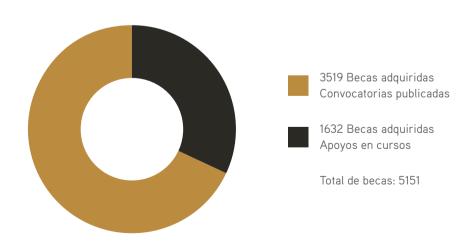
Es importante destacar que, para las y los estudiantes de nuevo ingreso, se ofrece el espacio virtual Comunidad PreFA, que alberga el examen diagnóstico de matemáticas, un curso de matemáticas para arquitectura con el que se pueden repasar temas del bachillerato que son esenciales para la licenciatura, así como un curso de estrategias para el aprendizaje a distancia y otro de lectura y redacción.

El Programa de Atención Diferenciada para Estudiantes de la Facultad de Arquitectura brindó orientación y acompañamiento a un importante número de alumnas y alumnos de la FA interesados en solicitar alguna de las 31 becas publicadas durante 2021. En total se otorgaron 5151 becas de las cuales 3519 corresponden a las 31 convocatorias publicadas en el periodo, y 1632 pertenecientes a los apoyos en cursos que la facultad proporciona a sus estudiantes.

Las becas administradas por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) y las publicadas en el Sistema Único de Beneficiarios de Educación Superior (SUBES) dirigidas a los estudiantes de las diferentes licenciaturas, requieren que los y las alumnas estén inscritas en el semestre o periodo para el que se publica cada convocatoria. Es importante señalar que toda la información académica requerida en la que se basan las convocatorias depende de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

Derivado del paro académico de casi seis meses, las y los estudiantes de la facultad se encuentran desfasados un semestre; al no contar con inscripción vigente al semestre correspondiente de acuerdo con el calendario de la UNAM, quedaron sin oportunidad de solicitar beca. Cuando el calendario de la facultad vuelva a coincidir con el de la Universidad, se podrá tener acceso a las becas económicas disponibles.

PROGRAMA DE ATENCIÓN DIFERENCIADA PARA ESTUDIANTES 2021



Con el objetivo de agilizar la atención para la solicitud de certificados, constancias, reposición de credenciales y el NIP de acceso al Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE), se diseñó y programó un subsistema en la página de la Secretaría de Administración Escolar para llevar a cabo trámites de forma virtual. Ejemplo de esto es la habilitación de un apartado en el sistema para que las y los estudiantes pudieran realizar directamente las bajas de sus asignaturas durante todos los periodos extraordinarios que se programaron para ello; también, se estableció un módulo en la facultad para este fin, que permitió procesar 250 solicitudes de forma extemporánea. Asimismo, se diseñó y programó la aplicación en el sistema para registrar optativas en otras carreras (formato F-306) para que sea posible tramitar la autorización, firma y sello en línea. De igual manera, se realizaron los ajustes a los comprobantes de inscripción, a fin de que se incluyera la información requerida para que los y las alumnas pudieran tomar sus clases en línea. Una vez que concluyeron las rectificaciones de calificaciones, se elaboraron los cuadros de inscripción de las cuatro licenciaturas del periodo escolar 2021-2 y del periodo 2022-1 que, por el momento, solo incluye la inscripción del primer ingreso.

La proporción de género entre las y los estudiantes de la facultad se encuentra en escalas similares y tienden al equilibrio. Destaca que, en 2021, el CIDI registró 97 aspirantes a su proceso de admisión, de los cuales 58 eran mujeres y 39 hombres.

Idiomas

A fin de mejorar la calidad académica de la enseñanza-aprendizaje y apoyar a las y los estudiantes en la presentación del examen de comprensión de lectura de una lengua extranjera como requisito de titulación, en 2021 se impartieron 22 cursos en línea de acreditación de inglés y cuatro de francés. En total, se inscribieron 780 estudiantes, de los cuales aproximadamente 95% acreditó el requisito del idioma. Por otra parte, se abrieron seis cursos intensivos de inglés dirigidos a los y las alumnas de los últimos semestres, con una inscripción de 180 estudiantes, y cuatro cursos intensivos para estudiantes de primer ingreso: tres de inglés y uno de francés, con un promedio de 30 alumnas y alumnos por curso.

Asimismo, para mejorar la práctica oral de los idiomas, se establecieron cuatro círculos de conversación y sesiones de tándem en alemán y francés con estudiantes de intercambio y de la facultad.

Por medio de la página de internet de la mediateca, redes sociales y correo electrónico institucional de la Coordinación de Mediateca-Idiomas se ha brindado asesoría para la realización del trámite para la presentación del examen de comprensión de lectura como requisito de titulación que aplica la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) en línea.

En total, la Coordinación de Mediateca-Idiomas registró 187 estudiantes que aprobaron el requisito de idioma por medio del examen de la ENALLT o a través de acreditaciones internacionales como TOEFL, Cambridge, DELF-DALF y Celi: 177 de inglés, nueve de francés y uno de italiano.

Infraestructura tecnológica, servicios de cómputo e informática

En respuesta a las condiciones sanitarias, se mantuvo el préstamo de equipo de cómputo portátil mediante el programa permanente de conectividad PC PUMA-FA y PC PUMA-MUCA¹, que atendió a 120 académicos y administrativos con préstamos de 94 *laptops*, 19 tabletas y siete Chromebooks. También, se entregaron becas de conectividad: 110 módems a estudiantes y 20 a profesoras y profesores, así como 404 tabletas.

A través de la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo se brindó apoyo y servicio de conectividad a 342 videoconferencias. También, se realizaron las adecuaciones técnicas para la instalación de dos equipos de videoproyectores para la realización

de los exámenes profesionales y ceremonias de titulación a distancia.

Por su parte, la Coordinación de Comunicación Social apoyó en el desarrollo de eventos académicos, presentaciones de libros, comunicados oficiales, reuniones del H. Consejo Técnico, toma de protesta de Consejerxs Alumnxs, y otras actividades relevantes para la facultad, por medio de la plataforma Conecta FA, que vincula la transmisión sincrónica y asincrónica de estos eventos por Facebook y YouTube.

Con el fin de reforzar las actividades a



Módulo PC PUMA-FA para préstamos de equipo de cómputo a alumnas y alumnos de la facultad.

distancia y presenciales de las secretarías y coordinaciones de la facultad, durante 2021 se adquirieron 36 equipos de cómputo de escritorio y portátil requeridos por distintas áreas de la FA. Además, se actualizaron y se dio mantenimiento a los sistemas en línea de Informe y Programa de Actividades, y se brindó atención a los y las profesoras que solicitaron el apoyo en el llenado de información, en conjunto con la Secretaría Académica.

¹ Las instalaciones preparadas en el MUCA para el PC PUMA-UNAM nunca llegaron a abrir, debido a que no se dieron las condiciones óptimas para hacerlo; sin embargo, el mobiliario se habilitó para renovar la Biblioteca "Lilia Margarita Guzmán y García", antes "Lino Picaseño", y los equipos de cómputo se incorporaron al PC PUMA-FA.

Educación mixta

En concordancia con las propuestas realizadas desde 2020 por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM y la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) en relación con la transición a un modelo híbrido de educación superior, se ha trabajado de manera continua en identificar las necesidades específicas del cuerpo docente de la FA, con el objetivo de definir y delimitar el modelo educativo óptimo que apoye las competencias docentes necesarias para enfrentar los retos presentes y futuros.

Derivado de lo anterior, se llevaron a cabo la plática "Perdiéndole el miedo a las redes sociales", la selección de tópicos abordados en el programa Hipervinculados, la adecuación de temas del módulo 4 del Diplomado de Formación Docente, y el desarrollo de la propuesta del programa de Bienestar, con base en la integración de la educación socioemocional como parte del quehacer docente.

Para dar continuidad a las actividades académicas en la modalidad no presencial, se retomó el programa Hipervinculados, con el cual se atendieron dudas e inquietudes por parte de las y los docentes a través de 18 sesiones.



Invitación a la plática "Perdiéndole el miedo a las redes sociales".



Vida académica

Personal académico

Este año se renovó la planta docente con el ingreso o reingreso de 35 académicas y académicos de asignatura y el incremento de horas a 125 docentes en diferentes áreas de conocimiento para fortalecer a las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, así como a la División de Estudios de Posgrado.

A través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA) se otorgó un nombramiento, así como tres por Artículo 51 a docentes y técnicos y técnicas académicas. Por medio del Programa de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera, se jubiló un profesor.

En relación con el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico, se beneficiaron 180 docentes a través del Subprograma de Personal de Asignatura y de Personal de Carrera, y 18 técnicos y técnicas académicas por Artículo 51. También, se dio seguimiento a los cursos de preparación de concursos de oposición de 80 docentes, impartidos por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

En el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, se incorporaron nuevos tutores y tutoras. Actualmente participan más de 80 personas de la comunidad académica, en su mayoría adscritos a la Facultad de Arquitectura.

Se implementó un programa permanente de concursos de oposición abiertos y cerrados para el personal académico, tomando en cuenta las áreas de conocimiento en cada licenciatura y el posgrado, así como la estructura académica de la FA. Para este fin, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) convocó a las entidades de la UNAM a participar en el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la UNAM (PAPPA). El objetivo es garantizar que los y las profesoras de asignatura interinas con tres o más años de antigüedad docente puedan participar en concursos de oposición abiertos para obtener su definitividad, siempre que cumplan con los requisitos estatutarios, por lo que la Facultad de Arquitectura emitió las convocatorias de acuerdo con los lineamientos emitidos por la DGAPA. Se está a la espera del dictamen.

Del total de la planta docente de la facultad (1079), 32% son mujeres (636), número que año con año se ha incrementado; la actual dirección busca mantener esa tendencia de crecimiento. Es importante señalar que la representación de las mujeres en la coordinación de las licenciaturas y los programas de posgrado se encuentra

48 EJE 3. VIDA ACADÉMICA

equilibrado: ocho mujeres coordinan desde enero de 2022 la mitad de los Talleres de Arquitectura, dos están al frente de programas de posgrado (Arquitectura y Urbanismo), una coordina el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) y una más es responsable de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje.

GÉNERO DOCENTES

CATEGORÍA	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
Investigadores	16	13	29
Profesores carrera	49	77	126
Técnicos académicos	32	31	63
Eméritos	-	2	2
Jubilados	3	2	5
Ayudantes de profesor	2	2	4
Profesor de asignatura	261	589	850
Total	363	716	1079

Cada semestre se realiza una minuciosa revisión colegiada para que la programación escolar se ajuste al número de horas contratadas de cada profesor, con los coordinadores de Taller, Seminarios de Área y el Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura, con el objetivo de contar con un panorama real de la planta docente. Esto permite planificar de manera eficaz los recursos humanos de la facultad, favoreciendo la movilidad interna e integración de grupos y el trabajo colegiado.

En el periodo reportado, lamentablemente fallecieron 17 académicos de la facultad: Dr. Juan Benito Artigas Hernández (emérito), Arq. José María Lozano Fiallos, Dr. Julio Cesar Margain Compean, Arq. Francisco José Mauricio Rivero García, Dr. Carlos Luis Arturo González y Lobo (emérito), Arq. Jorge Tajonar González, Arq. Adolfo del Cueto de la Fuente, Arq. Elia Mercado Mendoza, Arq. Eduardo Agustín Urban Balderas, Arq. María Cristina Carlota Isunza Bañuelos, Arq. Israel Katzman Katzman, Arq. Jorge Ernesto Segura Guerrero, Arq. José Luis Rodríguez Fuentes, Arq. Jessica Panacea Rodríguez Ponce, Dr. Fernando Martin Juez, Arq. Antonio Enrique Barrera Sosa y el Arq. Ulises Cuauhtemoc Zepeda Pérez. Que en paz descansen.

Superación académica

En 2021 se asignaron tres plazas, dos de profesor de carrera con estudios de posgrado y una de técnico académico de carrera por Artículo 51 del Estatuto de Personal Académico (EPA). Con estas acciones se fortalecieron las áreas de Diseño y Tecnología en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), y de Diseño en la licenciatura en Arquitectura de Paisaje.

Se estableció un programa de capacitación y preparación de los concursos de oposición enfocado al profesorado con tres años de antigüedad, acorde a los programas de capacitación docente con relación a la igualdad de género. Se solicitó apoyo a la DGAPA para que personal experto pueda brindar, a través de cursos de preparación para los concursos de oposición de asignatura, las herramientas necesarias para el personal académico de asignatura; 68 académicas y académicos participaron en estos cursos. Así, se implementaron dos cursos, uno de generalidades de forma y contenido para la preparación de documentos: "Crítica al programa y Desarrollo de Tema para un concurso de oposición", y otro de acercamiento del profesional de la arquitectura a la docencia, así como una plática de apoyo denominada "10 Tips para presentar concurso de oposición abierto".

Por otro lado, se diseñó un programa de profesoras y profesores de carrera de medio tiempo, que favorecerá la profesionalización de nuestras licenciaturas. Destaca que el 72% del personal académico de carrera cuenta con estudios de especialización, maestría, doctorado y posdoctorado, y el 36% del personal académico de asignatura con estudios de especialidad, maestría y doctorado.

A fin de seguir nutriendo el cuadro académico de la FA a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA), se promovieron los programas institucionales de renovación de la planta académica, así como los subprogramas de retiro voluntario e incorporación de jóvenes académicos.

50 EJE 3. VIDA ACADÉMICA

Ética académica

En la Facultad de Arquitectura se reconoce que, dentro de la diversidad y pluralidad de la comunidad, se debe mantener el compromiso de valorar y respetar la riqueza cultural, científica, académica, artística, social y política que la conforma. De manera continua, se refrenda el compromiso de formar a profesionistas de excelencia e integridad académica, con vocación social, conciencia crítica, ética y ambiental, y un sentido de cooperación y solidaridad humana.

Con el fin de actualizar y mejorar la práctica docente de las disciplinas de la facultad, se llevó a cabo, con el apoyo de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), el "Diplomado en Formación Docente", modalidad en línea, con 52 inscritos, conformado por cuatro módulos. El primero dedicado a los fundamentos teóricos de la pedagogía, planeación didáctica y evaluación. El segundo, a los fundamentos psicológicos y sociales del aprendizaje. El tercero se trata de un taller integral de arquitectura y su didáctica, con atención a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la formación del arquitecto y, finalmente, el cuarto es un taller práctico de estrategias docentes.

Este diplomado busca fortalecer los planes y programas de estudio vigentes, impulsando los aspectos disciplinares, aumentando las capacidades en el apoyo pedagógico con perspectiva de género, interactuando con las disciplinas emergentes y de frontera, y en el desarrollo de las aplicaciones de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA). El diplomado incluye un módulo sobre ética académica en el marco del programa de Ética Académica UNAM, coordinado por el Programa Universitario de Bioética a cargo de la Dra. Alejandra Contreras Padilla, en el cual se discute y trabaja sobre la honestidad intelectual con que debe realizarse cualquier trabajo académico y que debe ser motivado por los y las profesoras en todo compromiso, tarea y proyecto de sus estudiantes, especialmente en los proyectos terminales de titulación. Se busca hacer conciencia sobre la gravedad del plagio intelectual y el valor de la citación correcta de la información y la autoría de productos académicos. En cuanto al fomento a la producción académica y el combate contra el plagio, se enseñan las mejores prácticas de búsqueda de información con herramientas digitales en repositorios electrónicos científicos y académicos, particularmente los de la UNAM, así como los formatos de citación más utilizados y gestionados con gestores bibliográficos digitales. Adicionalmente a este módulo, en el diplomado se programa anualmente un curso dentro del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD-DGAPA) para quien quiera profundizar en el tema de ética académica.

Gestión académico—administrativa

Para dar seguimiento puntual a las metas y objetivos propuestos en el PD-FA 2021-2025, nuestra Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional trabaja con mecanismos de seguimiento, indicadores de desempeño trimestral y aplicación de estrategias que buscan fortalecer las funciones primordiales de las diferentes áreas de la facultad. De esta manera, incide en los proyectos y las actividades que requieren mayor atención, y se da seguimiento a las que se desarrollan de acuerdo con lo planeado.

Es importante mencionar que dicha coordinación atiende la renovación de la Evaluación de la Docencia Teórica, Práctica y la Enseñanza en los Talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED). Actualmente, se trabaja en una evaluación que integre la perspectiva de género y que responda al Plan de Estudios 2017, así como a las nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje propias de la educación mixta que la pandemia ha propiciado poner en práctica de manera acelerada.

Por su parte, la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados realizó 19 sesiones en línea del H. Consejo Técnico de la FA y una sesión mixta presencial-en línea, de las cuales seis fueron reuniones extraordinarias y 14 ordinarias.

De enero a noviembre se llevó a cabo la actualización de 22 documentos que conforman los Reglamentos y Normas complementarias del H. Consejo Técnico, las cuatro licenciaturas y los 16 Talleres.

En noviembre fueron retomados los procesos de elecciones para representantes estudiantes ante el H. Consejo Técnico de la FA, representantes de alumnas, alumnos y docentes ante el Consejo Universitario, y los Consejos Académicos de Área de la UNAM, así como 16 elecciones internas (cinco coordinaciones de los Seminarios de Área del Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura, 11 coordinaciones de Talleres de la licenciatura en Arquitectura), para lo cual la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados colaboró con la Secretaría General de la facultad para coordinar las votaciones electrónicas. Es importante señalar que la FA se encargó de la gestión y soporte del sistema de elecciones de consejeros universitarios, técnicos y coordinadores de áreas y de talleres, para las cuales se montó un sistema de supervisión y monitoreo en el MUCA Campus, compuesto de aproximadamente 90 personas de comisiones de vigilancia, representantes y observadores.

52 EJE 3. VIDA ACADÉMICA

Investigación e innovación

En la facultad se desarrollan diversas líneas de investigación por parte de académicas y académicos, quienes vinculan el desarrollo de nuevo conocimiento con la docencia. Destaca que seis profesoras y un profesor de la licenciatura en Arquitectura y un profesor de Urbanismo pertenecen al Sistema Nacional de Creadores del Arte (SNCA) y 38 académicas y académicos forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACyT: dos Nivel III; dos Nivel II, 16 Nivel I y 18 Candidatos. En el periodo reportado, se desarrollaron nueve proyectos PAPIIT, dos PAPIME y uno CONACyT.

En la licenciatura en Urbanismo participan 11 investigadoras e investigadores como docentes, de los cuales nueve pertenecen a la UNAM, uno a la Universidad de la Ciudad de México y uno a la Universidad Autónoma Metropolitana. Dentro de las actividades de investigación-docencia, se abrieron cuatro seminarios de investigación en el semestre 2021-2, que abarcaron temas como sustentabilidad, riesgos urbanos y cambio demográfico. Es importante destacar que esta licenciatura es entidad participante del proyecto de investigación Megadat del Laboratorio Nacional de Ciencias de Sostenibilidad (LANCIS) y la National Science Foundation (NSF) para asesorías en temas urbanos relacionados con la modelación de la expansión futura de la Zona Metropolitana del Valle de México, por medio de autómatas celulares mediante la representación.

Actualmente, el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la Facultad de Arquitectura está integrado por 34 académicas y académicos de tiempo completo y una de medio tiempo, quienes realizan actividades de investigación, docencia y tutoría en licenciatura y posgrado; 18 de sus integrantes pertenecen al SNI del CONACyT.

En el año reportado, en el CIAUP se organizaron 18 reuniones académicas; además, sus integrantes participaron en 68 eventos nacionales y 72 internacionales, como el 15º Encuentro entre investigadores y estudiantes con el tema "La contribución del Servicio Social Universitario de la Facultad de Arquitectura a la Agenda 2030", en noviembre, evento en el que el Dr. Agustín Hernández Hernández impartió la conferencia "Métodos no destructivos de construcción aplicados a la catedral y el sagrario metropolitanos".

Asimismo, con el objetivo de divulgar entre pares académicos los productos de investigación llevados a cabo por miembros del CIAUP, se publicaron 57 libros, capítulos de libros y artículos científicos en

revistas arbitradas y diez en no arbitradas, se desarrollaron siete proyectos tecnológicos de investigación y se dirigieron 36 tesis.

Por otra parte, en enero de 2022 se concluyeron las estancias posdoctorales de Sandra Álvarez Hernández y Patricia Solís Rebolledo; se renovaron dos: a Mónica Ballinas Oceguera, de septiembre 2021 a agosto 2022, y Georgina Cebey Montes de Oca, de febrero 2022 a febrero 2023; y se otorgaron dos nuevas becas por parte de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), una a Gustavo Toris Guevara y otra a Annika Maya Rivero, de febrero 2022 a febrero 2023. También, destaca que se recibió a la Mtra. Nolan Boomer de la Universidad de California-Berkeley, como becaria Fulbright.

La calidad y alcance de las investigaciones que realizan los y las académicas de la facultad ha sido reconocida por parte de varias instancias nacionales e internacionales. Ejemplo de ello es el Pioners' Award 2021 de la Spatial Structure Research Center de la University of Surrey (Inglaterra), que fue entregado al Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas.

Cabe señalar que en agosto se realizó la Jornada de Puertas Abiertas de las entidades participantes en el Posgrado de Urbanismo, con el objetivo de difundir entre la comunidad los productos de investigación de los y las investigadoras de las entidades.

54 EJE 3. VIDA ACADÉMICA

Laboratorios de la Facultad de Arquitectura

La facultad cuenta con 24 laboratorios, de los cuales 16 se encuentran registrados como Unidad de Apoyo del Sistema de Enlace de los Laboratorios Nacionales, Universitarios y Unidades de Apoyo (Lab-UNAM) de la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad, y uno como entidad participante del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables (LNVCS) del CONACyT.

Como apoyo a las áreas de divulgación de la FA, se fundó el Laboratorio de Creación en Medios Digitales, enfocado en la producción de contenidos audiovisuales-digitales y como una plataforma desde la Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género (CACIG). Entre sus funciones está la generación de productos integrales de divulgación a la comunidad de la FA y la UNAM.

En colaboración con la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), el Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales y el Laboratorio de Vivienda de la FA se organizaron de agosto a octubre los Talleres Virtuales de Construcción en Adobe para Nicaragua, en respuesta a la solicitud que hizo el gobierno del país centroamericano para que México apoyara y colaborara técnicamente por el paso de los huracanes Eta e lota en 2020.

El Laboratorio de Estructuras Ligeras (LEL) presentó una propuesta para la cubierta de la Casa de las Águilas en el Templo Mayor, atendiendo a un concurso por invitación que hizo el Museo del Templo Mayor a la facultad.

A fin de fortalecer la infraestructura y el equipamiento de los laboratorios, destaca la adquisición, instalación y puesta en marcha de equipos especializados para el desarrollo de los proyectos de investigación de estudiantes, tutoras y tutores, como la Cámara Salina para Intemperismo Acelerado en el Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), entidad participante del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables (LNVCS) del CONACyT, y el equipo de ultrasonido para la implementación de técnicas de caracterización no destructivas para el análisis de edificaciones en el mismo laboratorio. Con este último se organizó el curso "Técnicas de caracterización no destructivas para el análisis de edificaciones" para la comunidad estudiantil, tutoras y tutores, que se impartió de septiembre a noviembre con duración total de 40 horas.

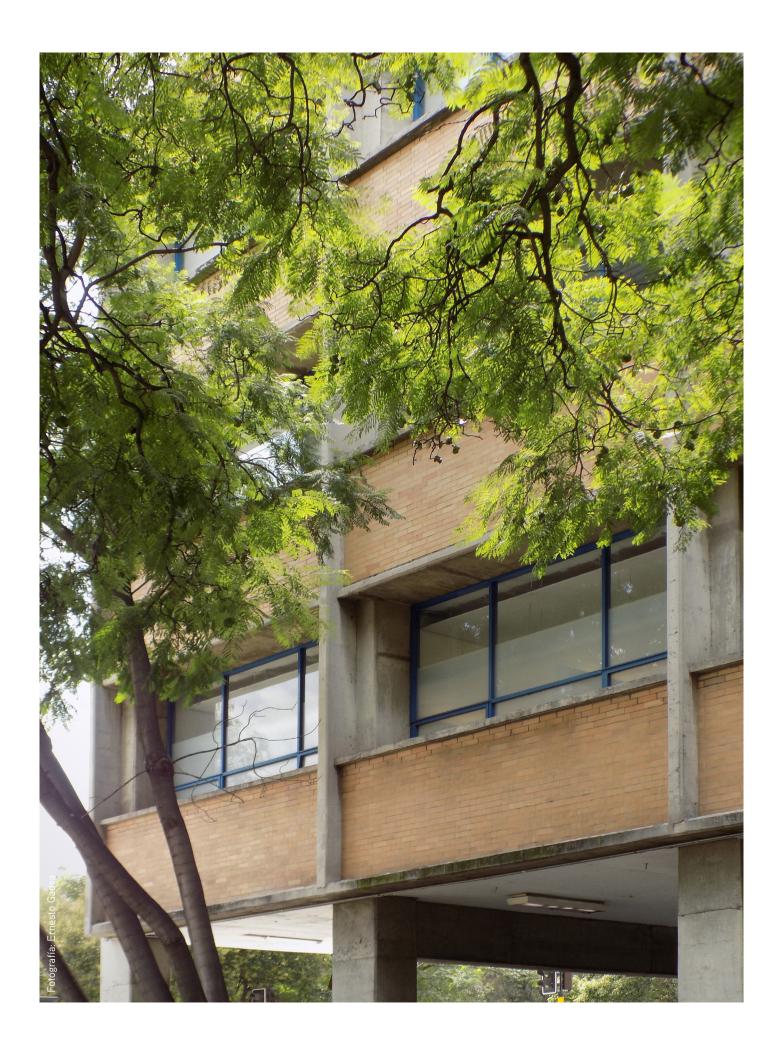
La nueva sede del Laboratorio de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental (LATE), especializado en análisis, diseño y fabricación digital, fue inaugurada en diciembre. Entre su equipamiento destaca el brazo robótico para la fabricación de componentes constructivos, tanto para la producción de partes como para el ensamblaje.



Inauguración de la nueve sede del Laboratorio de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental (LATE) de la Facultad de Arquitectura en diciembre de 2021.



Ensamblaje de muro de doble curvatura con el brazo robótico del LATE.





Cultura

Difusión cultural

Entre los eventos llevados a cabo en 2021, destaca la campaña que conmemoró los 240 años de la Academia de San Carlos y los 40 años de la facultad, organizada por las coordinaciones de Difusión Cultural, Bibliotecas y Comunicación Social. Entre las actividades realizadas, se generó un trabajo audiovisual conmemorativo titulado "40 años FA", se entrevistaron a las coordinadoras y coordinadores de las cuatro licenciaturas y de la dirección, se realizaron videos cortos para redes sociales, en los que la comunidad mandaba un mensaje de felicitación, y se realizó una línea del tiempo. Además, se editó el libro conmemorativo *Documentos fundacionales de la Academia de San Carlos. Facsímiles 1781-1784* en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño.

Asimismo, se organizaron cuatro conferencias y el arranque de la campaña "Memoria en clave de FA" con la revisión y digitalización del archivo del departamento audiovisual y la realización de foto-

grafías. Por otra parte, la Coordinación de Difusión Cultural retomó la gestión de la exposición "Nonsite-Pedregal revisitado" de la artista Perla Krauze con curaduría Michel Blancsubé, que había quedado en pausa por la pandemia y que se inaugurará el sábado 26 de febrero.

En marzo, se celebró el conversatorio "In Memoriam: Seis años sin Carlos Mijares", y se realizaron tres presentaciones de libros: Arquitectura Moderna en México, en agosto, Arquitectura Popular del Noreste, y Naturaleza en el habitar, en septiembre, y se llevó a cabo la conferencia: Religious and Secular Architecture of Kerala. En estos eventos participaron: Martirene Alcántara, Vanessa Loya, Ángeles Vizcarra, Bettina Cetto, María de Lourdes Cruz, Cristina López, Cecilia Barraza, Andrea Nieto, Naoki Solano, Alejandra Caballero, Astrid N.





Cortés, Miki Desai, Xavier Guzmán, Felipe Leal, Pablo Landa, Antonio Zirión, Luis Alberto Andrade, Aurelio Sánchez, Francisco Hernández, Luis Fernando Guerrero, Marcos Ramón Sánchez y Juan Ignacio del Cueto.

En este periodo, se editaron y subieron a la página oficial de la facultad videos de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal: ocho del 2021, del Dr. Alberto González Pozo; diez del 2011, del Dr. Ricardo Prado Núñez; diez del 2010, del Arq. Alejandro Luna; nueve del 2009, del Mtro. Alfonso Ramírez Ponce; y diez del 2007, del Dr. Carlos González y Lobo. Asimismo, de la exposición "Escenarios de transformación: Ciclo de conversatorios Arquitectos que transforman", se subieron nueve videos, y la Conferencia del Arq. Agustín Hernández. Otros videos editados y puestos en red a través de Conecta FA, fueron "Esquema de un modelo teórico para la arquitectura" del Dr. Alberto González Pozo y el "Coloquio Internacional Arquitectura y Exilio", a cargo del Dr. Juan Ignacio del Cueto.



Inauguración de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2021, otorgada al Dr. Alberto González Pozo.

En marzo se organizó el 1er Congreso de Estudios sobre la Ciudad, en colaboración con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC). En el mismo mes se realizó el "Primer encuentro estudiantil Latinoamericano: Ciudades y Covid-19", en colaboración con el Instituto de Geografía UNAM (IG).

Comunicación y Redes Sociales

Con el objetivo de contar con un diálogo franco y directo entre las distintas y diversas partes que conforman la comunidad de la facultad, se han desarrollado estrategias para fortalecer y enriquecer la

comunicación a través de las redes sociales oficiales de la FA. Así, se han creado iniciativas que visibilizan la pluralidad de voces e historias que día a día se construyen dentro de los espacios de la FA, como:

Mujeres en la FA, concebida como respuesta a la búsqueda de narrativas contadas por mujeres, a fin de redescubrir espacial, simbólica y afectivamente a la FA. Cualquier persona puede postular a una diseñadora o arquitecta de la comunidad para participar. El material generado es una semblanza acompañada de imágenes de su obra o retratos.

Voces Vivas, un ejercicio de memoria colectiva de todas las personas que han formado parte de la facultad, narrada desde diferentes perspectivas. La voz viva se desarrolla a través de una fotografía de la FA y un relato corto que cualquier persona puede compartir al correo electrónico institucional de la Coordinación de Comunicación Social.

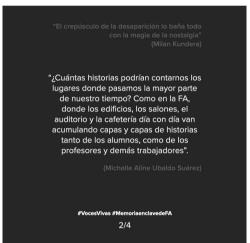
Hecho en la FA, propuesta en la que, por medio del hashtag #HechoenlaFA, se recopilan y comparten dibujos, croquis, acuare-

las, maquetas o entregas realizadas por la comunidad. Cada semana se difunde el contenido desde las historias de la cuenta oficial de Instagram de la facultad.

Asimismo, por medio de las redes sociales se han difundido eventos culturales y académicos, comunicados oficiales, convocatorias, entre otros de relevancia para la comunidad. En total, en 2021 se generaron 7069 contenidos, con un alcance de 1,338'671 vistas acumuladas en Facebook e Instagram, 38 mil horas reproducidas y 246'496 nuevos seguidores

A través de la Coordinación de Comunicación Social se gestionaron entrevistas en medios nacionales como Grupo Radio Fórmula, CNN en español, *Animal Político, El País*, Canal 6, Reporte Índigo y





Canal 22, entre otros. Por otro lado, se diseñó la imagen del programa "Género en Perspectiva" y el documento "Plan de Desarrollo FA 2021-2025" en colaboración con la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional FA y la Coordinación Editorial.

Cabe destacar que en septiembre se reactivaron las redes sociales (Instagram y Facebook) de la Coordinación de Difusión Cultural, con el apoyo de las y los estudiantes de Servicio Social y Práctica Profesional. Como parte de este proyecto de comunicación, se ha desarrollado la identidad gráfica para la Coordinación, entendiendo las necesidades de la comunidad, con el objetivo de desarrollar un lenguaje claro y cordial. Durante el periodo de reactivación se consiguió ampliar significativamente el número de seguidores en ambas cuentas.

Por su parte, en apoyo a la difusión de los eventos de la DECAD, en 2021 se abrieron tres nuevos perfiles en Instagram, LinkedIn y YouTube, que se sumaron a la cuenta de Facebook existente. Cabe destacar que esta última es la que reporta más seguidores, con 4446, seguida de Instagram (337), Linkedin (528) y YouTube (168).

Con respecto a los recursos de comunicación con la comunidad del Programa de Posgrado en Arquitectura, adicional a la página web, el perfil de Facebook "Posgrado de Arquitectura" funciona activamente con poco más de 1900 seguidores. A fin de fortalecer el contacto con los y las egresadas del programa, se creó la cuenta de Facebook "Red de egresadxs y graduadxs del posgrado de arquitectura, UNAM", en donde interactúan egresadas y egresados con la publicación de ofertas de trabajo, eventos académicos y otros contenidos.

Publicaciones

En relación con la producción editorial de la facultad, destaca la renovación del Comité Editorial bajo la normatividad vigente y las recomendaciones de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Este órgano colegiado está conformado por 14 renombradas académicas y académicos: Adriana Lira Oliver, Effytchia Bournazou, Isaura González Gottdiener, Malena Mijares, Zaida Muxí, Ernesto Valero Thomas, Ivan San Martín Córdova, Lorenzo Rocha, Luis de la Torre Zatarain, Miguel de Paz, Pablo Landa Ruiloba, Renato González Mello, Xavier Guzmán Urbiola (secretario) y Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (presidente). Los días 21 de septiembre y 9 de no-

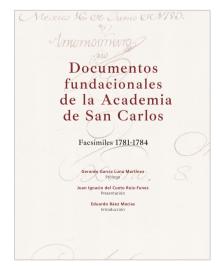
viembre de 2021 sesionó para, entre otros asuntos, deliberar respecto a las propuestas editoriales de la facultad; en total se valoraron 12 nuevos proyectos para su dictaminación y potencial publicación.

Por otra parte, en el periodo reportado se publicaron 14 productos editoriales, cinco de los cuales se iniciaron en la administración anterior. De estos últimos, se encuentran las ediciones 2019 y 2020 del Anuario FA que, a causa de la pandemia, se habían pausado; estas publicaciones recopilan y exponen los trabajos académicos y estudiantiles destacados de las comunidades de las cuatro licenciaturas.

A finales de 2021 se puso en marcha el proyecto "Plataforma de Divulgación Estudiantil" como un eje de acción para complementar e integrar los productos de divulgación con los que cuenta la facultad: el Anuario y la Muestra Anual Estudiantil. Bajo este esquema, el proyecto Anuario + Muestra FA se apoyará en proyectos editoriales, expositivos, electrónicos y digitales.

Entre los proyectos editoriales publicados en esta administración, destacan: Max L. Cetto. Arquitectura moderna en México. Facsimilar digital y ensayos introductorios / Modern Architecture in Mexico. Digital Facsimile and Introductory Essays (digital), edición realizada por Bettina Cetto y Cristina López Uribe, obra fundamental para el estudio y entendi-





miento de la arquitectura mexicana del siglo XX; La estela de Félix Candela. Cascarones de concreto armado en México y el mundo (digital e impreso), editado por Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, investigación que muestra la trascendencia y el impacto que tuvieron las ideas y obras del arquitecto español –exiliado en nuestro país– en otros hacedores de la arquitectura en México y el mundo; y Documentos fundacionales de la Academia de San Carlos. Facsímiles 1781-1784 (impreso), libro que conmemora los 240 años del inicio de las gestiones que dieron como resultado la fundación de la Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos de la Nueva España, antecedente común de las

hoy facultades de Arquitectura y Artes y Diseño.

Por otro lado, se dio continuidad a las publicaciones periódicas de la FA: Bitácora Arquitectura, que inició una nueva época con la integración de una editora joven egresada de la facultad y un rediseño a partir del número 47, presentado en otoño; y Academia XXII, revista semestral digital de investigación arbitrada e indizada de la Facultad de Arquitectura, cuyas ediciones 23 (junio) y 24 (diciembre) abordaron los temas "Cambio y crisis: el futuro en la enseñanza de la arquitectura" y "Vida cotidiana. Urbanismo y arquitectura", respectivamente, con la participación de investigadoras e investigadores nacionales e internacionales.

Por su parte, la publicación electrónica *La Repentina* comenzó una transformación para fortalecerla como órgano de difusión de las actividades de la facultad. Para ello, se actualizó el formato digital y se crearon diferentes herramientas de comunicación, como el "Boletín semanal", lanzado en agosto, en el que se informa a la comunidad, por medio del correo institucional, sobre los eventos que ocurrirán cada semana, y en septiembre se publicó el primer "Pliego mensual", que registra los eventos más relevantes de cada mes.





PUBLICACIONES RECIENTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

		TÍTULO	AUTORES / EDITORES / COORD. / COMP.	SOPORTE	COLECCIÓN
ADMINISTRACIÓN ANTERIOR	PUBLICADOS	Los jardines nahuas prhispánicos. Una introducción desde la Arquitectura de Paisaje	Andrea B. Rodríguez Figueroa	Digital e impreso	Paisaje
		Max L. Cetto. Arquitectura moderna en México. / Modern Architecture in Mexico. Facsimilar digital y ensayos introductorios / Digital Facsimile and introductory	Bettina Cetto y Cristina López Uribe	Digital	Facsímiles
		La estela de Félix Candela. Cascarones de concreto armado en México y el mundo ¹	Juan Ignacio del Cueto	Digital e impreso	Histórico
		Escenarios de transformación	Isaura González Gottdiener	Digital	Exposición
	EN PROCESO	Naturaleza en el habitar vol. 2	María de los Ángeles Viscarra de los Reyes y Francisco Hernández	Digital	Paisaje
		Pueblos mágicos vol. V ²	Liliana López Levi, Carmen Valverde y Marí Elena Figueroa	Impreso	Pueblos mágicos
		Multiterritorialidades del neoliberalismo ³	Carmen Valverde, Liliana López Levi y Carla Filipe Narciso	Impreso	Teoría
		Pueblos mágicos vol. VI ²	Liliana López Levi, Carmen Valverde y María Elena Figueroa	Impreso	Pueblos mágicos
		Cine y megalópolis. Aproximaciones a la ciudad latnoamericana desde el cine urbano ⁴	Georgina Cebey	Digital	Histórico
		Detalles constructivos de Vinculación	Coordinación de Vinculación FA	Digital	Vinculación

- 1 Coedición con Bonilla editores
- 2 Coedición con la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
- 3 Coedición con Juan Pablos
- 4 Coedición con Eberhard Karls Universität Tübingen
- 5 Coedición con la Facultad de Artes y Diseño
- 6 Coedición con Ink

		TÍTULO	AUTORES / EDITORES / COORD. / COMP.	SOPORTE	COLECCIÓN
EDICIONES ACTUALES	PUBLICADOS	Documentos fundacionales de la Academia de San Carlos. Facsímiles 1781-1784 ⁵	Gerardo García Luna, Juan Ignacio del Cueto y Eduardo Báez Macías	Impreso	Facsímiles
		Conservación y restauración de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado ⁶	Gabriel Mérigo Basurto	Digital e impreso	Restauración
	EN PROCESO	Clara Porset Dumas. Reflexiones de diseño ⁷	Omar Cruz García	Digital e impreso	Diseño industrial
		Materiaes en la edificación. Material complementario para las asignaturas de sistemas ambientales I y II	Naoki E. Solano García	Digital	Técnico
		Infraestructura verde en ciudades mexicanas ⁸	Diego Magaña, Elena Tudela, Mónica Meza, Antonio Suárez	Digital	Sustentabilidad
		Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad. Diálogos mulidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje	Carla Filipe Narciso y Michele Meza Paredes	Digital	Paisaje

- 7 Coedición con Publicaciones y fomento editorial
- 8 Coedición con ORCID / GIZ













Sistema bibliotecario y de archivos

En cuanto al Sistema Bibliotecario de la Facultad de Arquitectura, se adquirieron 540 títulos y 1128 volúmenes en las cuatro bibliotecas que lo conforman. Además, se renovó la suscripción a 165 revistas y se realizó la suscripción a dos nuevas. En noviembre, se llevó a cabo un análisis de los libros editados por la facultad que no existían en los catálogos del Sistema Bibliotecario y se solicitó su donación, para que puedan ser consultados por la comunidad estudiantil, docente y de investigación de la UNAM y otras universidades. Asimismo, con el fin de recuperar el material bibliográfico prestado antes del confinamiento, se realizaron dos jornadas de dos y tres días cada una para la devolución de libros. Con ello, se logró reincorporar 200 títulos a las bibliotecas.

En noviembre se desarrolló el proyecto de reubicación de la Biblioteca "Clara Porset", con el objetivo de contar con un espacio adaptado a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Para ello se han llevado a cabo mesas de trabajo con distintos actores dentro de la facultad para discutir su posible ubicación y programa, y se realizaron dos reuniones con personal de la Biblioteca de la Facultad de Medicina para conocer las características programáticas y el funcionamiento de su biblioteca. También se preparó una ficha de diagnóstico. Esta información permitirá identificar las necesidades del Archivo para el trabajo en conjunto de su responsable con los archivistas. En 2021 se inició el proceso de revisión del reglamento para afinar sus contenidos y convertirlo en un documento oficial ante el Comité de Bibliotecas. El documento fue aprobado, pero se concluyó que deberá ampliarse para abarcar más temas, tarea que se llevará a cabo en 2022.

Como parte del fortalecimiento de la Biblioteca Digital, se renovaron cinco plataformas especializadas en arquitectura con libros, revistas, artículos, imágenes, videos y otros recursos que están disponibles para la comunidad estudiantil, docente y otros miembros de la facultad y la Universidad. Para promover su uso, se realizó una plática en línea para el público en general, y se hizo una sesión de capacitación para estudiantes de Diseño Industrial. Fragmentos de la plática se editaron como videos para difusión a través de las páginas

de Facebook e Instagram de la Biblioteca "Lilia Margarita Guzmán y García". Mediante otras publicaciones en redes sociales, se promovió la consulta de libros y revistas digitales.

En 2019, la Biblioteca "Lilia Margarita Guzmán y García" (entonces "Lino Picaseño") realizó un proceso de descarte de libros. En octubre, se ofrecieron a escuelas de arquitectura afiliadas a la ASINEA mediante un oficio firmado por el director de la facultad. Al concluir el año, se habían entregado libros a cinco escuelas. Las entregas continúan durante los primeros meses de 2022. Este proyecto ha contribuido a fortalecer las instituciones de educación superior de arquitectura en el país mediante el enriquecimiento de sus acervos bibliográficos.

En seguimiento a la propuesta de la Secretaría General de la facultad, la coordinación de la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados desarrolló a finales de la administración pasada (2020) el proyecto para conformar el Archivo Histórico del H. Consejo Técnico de la FA, como parte del proyecto institucional del Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura. Durante 2021, se tuvieron las primeras reuniones y acercamientos con la Coordinación de Bibliotecas y Archivos de la FA, las cuales desarrollan actualmente instrumentos de inventariado y catalogación.

En 2021, se hizo la recepción formal de cuatro nuevos fondos para el Archivo de Arquitectos Mexicanos: Arcadi Artís, el 23 de agosto; Eliseo Arredondo, el 5 de octubre; Ernesto Gómez Gallardo, el 25 de noviembre; y Martha Elena Campos Newman, el 2 de diciembre. Se realizaron eventos protocolarios de entrega recepción con presencia del director de la Facultad de Arquitectura y de los donantes. Es importante señalar que el Fondo Martha Elena Campos Newman es el primer acervo que se integra al Archivo de Arquitectos Mexicanos, que documenta la trayectoria profesional de una mujer. Asimismo, se recibió el archivo de Teodoro González de León, que se encuentra bajo resguardo en la Facultad de Arquitectura, a la espera de la conclusión de los trámites legales que certificarán su donación. Adicionalmente, iniciaron las gestiones para la recepción del Fondo Salvador Ortega, del cual se han recibido diversos materiales.



Ceremonia de recepción del acervo del Arq. Ernesto Gómez-Gallardo Argüelles, donado al Archivo de Arquitectos Mexicanos de la Facultad de Aquitectura, 25 de noviembre.

Con la asesoría de personal del Archivo Histórico de la UNAM, se llevó a cabo un cuadro de clasificación preliminar del Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura. Este cuadro comenzó a utilizarse como fundamento para los trabajos de descripción y ordenamiento de los materiales, pues hace una diferencia entre fondos y colecciones, y agrupa distintas series dentro de ellos.

Finalmente, durante 2021 se concluyó la digitalización y revisión de las guías del Fondo Antigua Academia de San Carlos publicadas por el Dr. Eduardo Báez. Este trabajo permitió iniciar la identificación de nombres y encabezamientos de materia, y la formación de un tesauro de palabras claves para facilitar la búsqueda de información.

Premios y distinciones

Entre las destacadas distinciones que recibió la comunidad FA en 2021 se encuentran: el Premio Universidad Nacional 2021 a la Dra. Mónica Cejudo Collera, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional a Jóvenes Académicos (RDUNJA) a la Dra. Andrea Berenice Rodríguez



La Arq. Martha Elena Campos Newman ganadora del Reconocimiento "Sor Juana Inés de la Cruz" 2021, junto al Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, director de la FA.

Figueroa y el Reconocimiento "Sor Juana Inés de la Cruz" a la Arq. Martha Elena Campos Newman.

La vocación social de la facultad también ha sido reconocida: ocho miembros de la comunidad estudiantil recibieron el Premio Dr. Gustavo Baz Prada, correspondientes a 2020 y 2021, por su destacada participación en programas de servicio social; y el 27 de octubre se otorgó en Guatemala el Premio Internacional a la trayectoria de Servicio Social a la Arq. Ada Avendaño Enciso por su labor y compromiso por más de 20 años de apoyo a diversas comunidades, como coordinadora de Servicio Social de la FA.

El 25 de noviembre se llevó a cabo la entrega del Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia en el Servicio Social y la Práctica Profesional, dentro del marco de la Feria de Servicio Social y Práctica Profesional. En la categoría "Servicio Social" recibieron el premio Susana Mendoza Gómez y Jorge

Carlos Badillo Suárez; mientras que Lorena Ortega Robles, Oscar Alexis Camacho, Josué Vergara Alarcón y Armando Uriel Ramos Cruz fueron acreedores del premio en la categoría "Práctica Profesional".

Por otra parte, fueron otorgadas distinciones al Mérito Universitario por 50 años a diez miembros de la comunidad de la FA: Dra. María



Estudiantes de la FA reciben el Premio a la Excelencia en el Servicio Social y la Práctica Profesional por su destacada labor.

del Carmen Valverde Valverde, Arq. Alma Rosa Sandoval y Dr. José Ángel Campos Salgado, correspondientes a 2020, y Arq. Virginia Guadalupe Cisneros Gutiérrez, Arq. Sergio Mario Badillo y González, Arq. Miguel Ángel Reynoso Gatica, Arq. José Luis Rincón Medina, Mtro. Víctor Chávez Ocampo, Dr. Miguel Hierro Gómez y Dr. Julio César Margáin Compeam, a 2021.

Asimismo, la importante trayectoria académica de la Dra. Carla Filipe Narciso fue reconocida con su incorporación como miembro de la Academia de Arquitectura en el Estado de Morelos.

En diciembre, el Fondo Antigua Academia de San Carlos del Archivo Histórico de la Facultad de Arquitectura fue registrado en el programa "Memoria del Mundo de México, UNESCO", que reconoce el enorme valor para el estudio de la historia de nuestro país e Hispanoamérica, así como los importantes avances realizados en la conservación y catalogación del acervo. Este Fondo está conformado por 13'123 expedientes que documentan la historia de las artes y la arquitectura en México, desde la fundación de la Real Academia de las Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España, en 1781, hasta la creación de la Escuela Nacional de Arquitectura en 1919.

Por otro lado, en el marco de la V Bienal de Arquitectura del CAM-SAM, la facultad recibió seis menciones honoríficas por los proyectos: Centro de Salud Urbano B; Intervención de la Escuela Primaria Intercultural Bilingüe "Juan Álvarez" de la comunidad

Juan Rocha Reyes; Antiguo Cuartel Militar; Construcción de Módulo Deportivo en la co-Ionia Santa María; Construcción de Parque de Barrio C; y Rehabilitación del Inmueble de las cárceles de la Perpetua y Proyecto para la Rehabilitación del Patio de las Columnas del Palacio de la Escuela de Medicina, todos realizados por la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales. También, se recibieron seis reconocimientos a la investigación, entre los que destacan los obtenidos por los títulos Los jardines nahuas prehispánicos, de Andrea Berenice Rodríguez Figueroa, y El pasado es prólogo, de Gabriel Mérigo Basurto, el cual también recibió una mención en el Premio Antonio García Cubas del INAH. El libro



Ingenieros de profesión, arquitectos de vocación. Veinticinco protagonistas en la arquitectura mexicana del siglo XX, coordinado por Ivan San Martín Córdoba y editado por la Coordinación Editorial, recibió la Medalla de Plata en la misma bienal.

La calidad de los trabajos de estudiantes de los programas de posgrado ha sido merecedora de importantes reconocimientos, como los realizados por la Mtra. Yuzzel Alcántara Ceballos, que obtuvo el Premio Francisco de la Maza del INAH a la mejor investigación en el área de Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico por su tesis de maestría "Memoria y patrimonio desde el giro afectivo. Despojo, destrucción y defensa como experiencias afectivo-emocionales de lo urbano arquitectónico", y el de la Mtra. Aura Mondragón Moreno, a quien se le otorgó una mención honorífica del mismo premio por su tesis de maestría "Origen y transformación histórica de la colonia San Miguel Chapultepec: la resignificación de su patrimonio edificado. General Gómez Pedraza". Igualmente, el Arg. Daniel Hernández Millán obtuvo mención honorífica en los premios INAH por su tesis de licenciatura "Experimentos Ocultos C.U. Félix Candela" cuyos tutores fueron la Dra. Elisa Drago, el Dr. Alejandro Leal y el Dr. Pablo Gómez Porter. Por su parte, el egresado de la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica Omar Gómez González obtuvo el premio en la categoría Light Art con el proyecto Entreluz en Construlita Lighting Awards 2021.

En enero de 2021 se anunció el Premio Especial de la Organización de las Naciones Unidas al mejor proyecto de diseño que obtuvieron el Dr. Francisco Platas López y sus tutelos, Arq. Isabel Gallardo Martínez y Arq. Alfonso Arias Martínez, en reconocimiento a su contribución para alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.

Miembros de la comunidad FA obtuvieron un premio de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana A.C. y otro del Premio Nacional de Diseño (Diseña México). En noviembre se llevó a



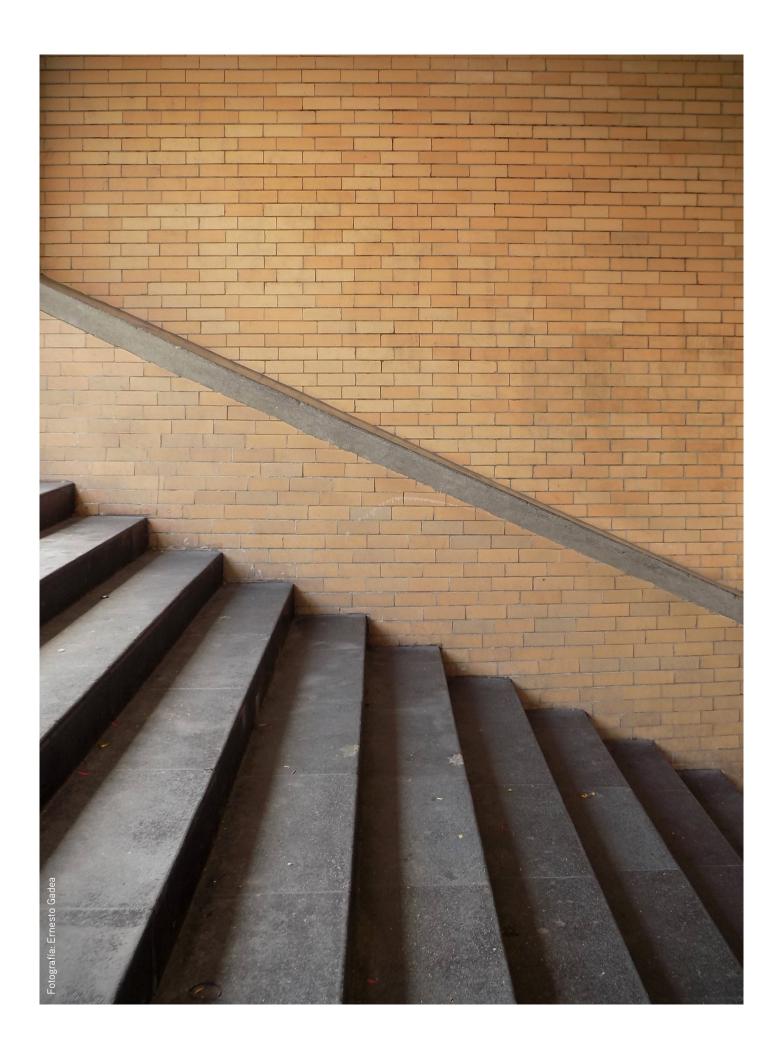
cabo la premiación del 8º Concurso de Arquitectura y Urbanismo INFONAVIT 2021 del que resultaron ganadores del 1º y del 5º lugar estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura y Urbanismo, respectivamente.

En octubre se llevó a cabo la edición 37 del Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, organizado por la facultad con la colaboración de una institución de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. (ASINEA).

Debido a la pandemia, por segundo año consecutivo no fue posible desarrollar el concurso anual Premio Abraham Zabludovsky a la mejor tesis a la composición arquitectónica, otorgado a alumnas y alumnos de la facultad que obtuvieron mención honorífica o diploma al mérito en su trabajo terminal de la licenciatura.



74 EJE 4. CULTURA





EJE 5.

Vinculación nacional e internacionalización

Proyección nacional e internacional

En relación con la movilidad estudiantil, se dio seguimiento a los casos que por la situación sanitaria, migratoria e institucional no pudieron llevar a cabo su estancia académica fuera de la facultad, logrando que 20 alumnas y alumnos fueran reintegrados al Programa de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional en el ciclo escolar 2021-2. En total, durante 2021, 50 alumnas y 28 alumnos realizaron actividades de movilidad en instituciones de educación superior (IES) en Europa, Asia y América, 62% en modalidad presencial, 25% virtual y 13% mixta.

RELACIÓN ENTRE NÚMERO DE ALUMNAS Y ALUMNOS DE LA FA EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DESTINATARIAS

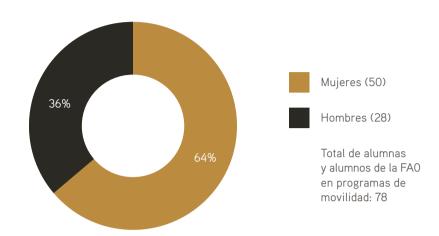
	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓ SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS			
AMÉRICA					
ARGENTINA	Universidad de Buenos Aires	2			
CHILE	Universidad Central de Chile Universidad de Concepción	2			
EUA	UNAM San Antonio	1			
ASIA					
JAPÓN	Chiba University	3			

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN NÚM. DE ALUMNAS SUPERIOR RECEPTORA Y ALUMNOS

EUROPA

	Hochschule Wismar	2
	Köln International School of Design	2
ALEMANIA	Technische Universität Berlin	4
	Technische Universität München	3
	Universität Stuttgart	1
	Universidad CEU Cardenal Herrera - Valencia	1
	Universidad CEU San Pablo - Madrid	1
	Universidad de Castilla - La Mancha	1
	Universidad de Navarra	1
ESPAÑA	Universidad de Sevilla / EUA	3
	Universidad Politécnica de Madrid	12
	Universidad Politécnica de Catalunya	6
	Universitat Politècnica de València / ETSAV	1
	École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	1
FRANCIA	École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux	2
FRANCIA	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais	2
	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine	1
	Politecnico di Milano	2
ITALIA	Politecnico di Torino	8
	Università luav di Venezia	3
NORUEGA	Norwegian University of Science and Technology	2
POLONIA	Poznań University of Technology	2
PORTUGAL	Universidade de Lisboa	3
REPÚBLICA CHECA	Czech Technical University at Prague	4
SUECIA	Högskölan I Skóvde	1
	Total	78

ESTUDIANTES DE MOVILIDAD SALIENTE POR GÉNERO



Como parte de las estrategias establecidas para reforzar los lazos de cooperación entre Instituciones de Educación Superior de diversas entidades y naciones durante la pandemia, el H. Consejo Técnico de la FA aprobó las estancias de movilidad académica en las modalidades: a distancia, virtual y mixta, con la finalidad de ofrecer diversas posibilidades y experiencias de internacionalización a las alumnas y alumnos, y miembros de la comunidad docente y de investigación de la FA.



Ceremonia virtual de bienvenida a las y los estudiantes de otras instituciones de educación superior que realizan una estancia académica en la Facultad de Arquitectura, otoño 2021.

Si bien todos los y las alumnas inscritas en algún programa de movilidad fueron beneficiadas con becas de matrícula, debido a las limitaciones de movilidad por la situación sanitaria y la consecuente disminución de programas de apoyos económicos para la realización de este tipo de actividades, únicamente 4% contó adicionalmente con una beca o apoyo económico.

BECAS	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
Beca de Matrícula	68
Beca de Matrícula + Apoyo Económico	10
Total	78

Por otro lado, cabe destacar que, en el marco de los eventos de colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de México, y como parte de la semana del "Diseño Italiano", en octubre se llevó a cabo el Workshop "Color Grammar in Industrial Design: Iconic & Syntactic", impartido por la D.I. italiana Francesca Valan y el M.D.I. Mauricio Moyssén del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), y se recibió como ponente al Arq. Michelle de Lucchi del Politecnico di Milano. Este fue uno de los primeros eventos realizados como parte del retorno a las actividades presenciales en la FA; no obstante, fue transmitido simultáneamente a través de la plataforma Conecta FA por sus canales de YouTube y Facebook. Como resultado de esta actividad se logró firmar una colaboración para el desarrollo de un curso COIL (Collaborative Online International Learning), con el tema "color", el cual se espera iniciar entre los semestres 2022-2 y 2023-1 en la UNAM.





Workshop "Color Grammar in Industrial Design: Iconic & Syntactic", impartido por la D.I. italiana Francesca Valan y el M.D.I. Mauricio Moyssén, en las instalaciones del CIDI.

Destaca también la estancia con fines de integración y fortalecimiento de vinculación entre la FA y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), del Dr. Carlos Plaza Murillo, coordinador de Movilidad de la Universidad de Sevilla. En ella, se establecieron las bases para la renovación del convenio de colaboración suscrito entre la FA y la ETSAS; se pactó la apertura de un convenio de doble titulación entre ambas entidades, el cual se encuentra en proceso de elaboración, y se constituyeron estrategias para la difusión y el fortalecimiento de las actividades de movilidad académica y estudiantil a nivel licenciatura y posgrado entre ambas entidades.

Como parte del Programa de Vinculación y Movilidad Académica para la realización de ponencias en congresos, foros y conferencias, se apoyó a 13 académicas y académicos, 11 para eventos internacionales y dos nacionales. La facultad recibió a cuatro académicos y académicas extranjeras provenientes de IES con las que se sostienen convenios de colaboración específicos. Asimismo, se concretaron convenios de colaboración institucional entre la FA y universidades de Rumania, Japón y Suiza.

MOVILIDAD ENTRANTE Y SALIENTE DE ACADÉMICOS

	PAÍS DE ORIGEN	NÚMERO DE ACADÉMICOS
MOVILIDAD	España	2
ENTRANTE	Italia	2
	Total	4

	PAÍS DESTINO	NÚMERO DE ACADÉMICOS
	Ecuador	3
	España	3
	Guatemala	1
MOVILIDAD SALIENTE	Portugal	1
37 (2121112	República Dominicana	1
	Suecia	2
	México*	1
	Plataforma digital INTER.NOISE	1
	Total	13

^{*} Se refiere a IES en otras ciudades del país.

Por otra parte, se contó con 107 colaboraciones con distintas instituciones, asociaciones gremiales, organizaciones, empresas públicas y privadas para la realización de diplomados, foros, cursos, coloquios, encuentros y talleres. Es importante señalar que se continuó con el programa de capacitación para maestros de obra y trabajadores de la construcción, con cinco cursos seriados y a distancia de lectura de planos, en colaboración con Holcim-México.

Para dar continuidad a los seminarios-taller que se realizan entre México y Colombia, se ha trabajado en un convenio de colaboración académica con la Universidad de Pamplona, España, por medio de la Red de Investigación Latinoamericana sobre Frontera y Espacio Habitable (RILAFEH). Por otra parte, la FA participó en el 2º Taller-Laboratorio Internacional "Repensando las Intervenciones Urbanas. Retos y Oportunidades para los Territorios Informales", que se realizó en noviembre, organizado por la Universidad Nacional de Colombia (UNAL).

Como parte de las actividades que consolidan la presencia de la facultad en los ámbitos nacionales e internacionales, la licenciatura en Urbanismo participó en tres asambleas bimestrales llevadas a cabo en la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD), y en la mesa de la Asociación Latinoamericana de Urbanismo y Planificación (ALEUP), en cuya sesión de septiembre se determinó que la UNAM sería vocal para el ciclo 2021-2023, con posibilidad de renovar por un segundo periodo.

Asimismo, cabe señalar que el Dr. Agustín Hernández Hernández fue elegido miembro del jurado que integrará y evaluará las propuestas realizadas a través del Concurso Internacional "Diseño del Sistema de Protección Integral de la Fachada Poniente de la Pirámide de la Serpiente Emplumada, Zona Arqueológica de Teotihuacán, Estado de México".

En el ámbito institucional, a finales del 2021 se generó el proyecto conceptual para el programa "70-15 Rehabitar CU: patrimonio vivo y dinámico", que tiene como objetivo conmemorar los 70 años de la inauguración de la Ciudad Universitaria y los 15 años del reconocimiento del Campus Central como Patrimonio Mundial por parte de la UNESCO. Para ello, se generó la imagen institucional, la estructura y contenidos básicos del programa en colaboración con el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) y la Oficina del Campus Central Patrimonio Mundial, y se editó el calendario conmemorativo 2022/CU 70-15.

Vinculación y proyectos especiales

A través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales (CVPE), la FA firmó el convenio de colaboración FONATUR Tren Maya, para el seguimiento y gerencia de proyectos de "Estaciones de tren", a fin de generar oportunidades de desarrollo regional y económico en las poblaciones de los estados de Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo donde se localizarán las estaciones. También, el proyecto contempla la realización de urbanizaciones y el diseño de cuatro prototipos de casa-habitación para la reubicación de vivienda en distintos municipios de Tabasco y Campeche. A finales de noviembre se concretó un viaje a Palenque para presentar este proyecto, en el que también participa la Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la facultad (CIS-FA), que representa la oportunidad de establecer conjuntos habitacionales que respondan a las necesidades de los pobladores de la región, bajo esquemas que dignifiquen y respeten sus modos de vida actuales.

Por otro lado, se firmó el convenio de colaboración con la Agencia Nacional de Aduanas (antes integrada al SAT) para la ejecución del proyecto arquitectónico Nuevo Cruce Fronterizo "Mesa de OTAY II",



Prototipo casa-habitación para la reubicación de vivienda del Tren Maya. Proyecto desarrollado en la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales en colaboración con la Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la FA.

para el cual se contempla la configuración de un conjunto de vialidades, paisaje y elementos arquitectónicos considerados prototipo por sus características.

Cabe recordar que como parte de los convenios de colaboración firmados en 2018 entre la UNAM y la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), se proyectaron y desarrollaron en la CVPE por docentes de la FA, los parques de Barrio (40,000 m²) en Bahía de Banderas, Nayarit, y "El Represo Colosio" (31,900 m²) en Nogales, Sonora, así como el Polideportivo "La Montada" (12,921.45 m²) en Cd. Juárez, Chihuahua, el Módulo Deportivo (10,802 m²) en la colonia Santa María en Matamoros, Tamaulipas, un Centro de Salud Urbano (2,449.94 m²) en Cd. Juárez, Chihuahua, un Módulo del Centro de Atención y Desarrollo Infantil (3,497.32 m²) para el Sistema Nacional DIF en Los Cabos, Baja California Sur, y la Escuela Primaria "Sonora" (10,100 m²) en San Luis Río Colorado. Asimismo, se rehabilitó el Parque Urbano "Las Dunas" (6,950 m²) en Cd. Juárez, Chihuahua, se realizó el rescate integral del cauce de arroyos (13,721 m²) en la colonia Xicoténcatl en Tijuana, Baja California, se llevó a cabo la intervención de la Escuela Primaria Intercultural Bilingüe "Juan Álvarez" (5,584.49 m²) en Xochistlahuaca, Guerrero, y la restauración del Antiguo Cuartel Militar (4,475.49 m²) en Cd. Acuña, Coahuila.



La Escuela Primaria Intercultural Bilingüe "Juan Álvarez" realizada en CVPE estuvo representando a México en la 17ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2021 y obtuvo mención en la categoría de Educación en la V Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México.



Escuela Primaria Intercultural Bilingüe "Juan Álvarez".

Por su parte, en seguimiento a las bases de colaboración con la UNAM, se entregaron los proyectos ejecutivos y dirección de obra de la "Academia de San Carlos / Etapa de Restructuración" y la "Antigua Escuela de Jurisprudencia" que contemplan la dirección arquitectónica para la readecuación de diferentes espacios en ambos edificios históricos. Se tiene programado que las obras concluyan en la primavera de 2023.

Asimismo, se han impulsado proyectos de integración académica interinstitucional como el acuerdo firmado entre la FA y la Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional A.C. (AMVIAC) para el desarrollo del Plan maestro para el Acueducto y la Ex hacienda de nuestra señora de la Concepción en Cuautla, Morelos. Cabe destacar que este proyecto vincula la línea de interés profesional "Cultura y Conservación del Patrimonio", la práctica profesional y las líneas de trabajo de investigación de docentes de tiempo completo de la facultad.



Edificio de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), proyecto desarrollado en la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA.

Servicio social y práctica profesional supervisada

En atención a las solicitudes de apoyo por parte de comunidades e instituciones públicas, se realizaron ocho brigadas de prestadores de servicio social, en las que participaron de manera voluntaria 115 estudiantes.

Como parte de los programas Módulo, Levantamiento, y Proyectos de equipamiento comunitario, de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, se apoyó a 12 comunidades y ocho instituciones, beneficiando a 11'350 pobladores con la parti-



Brigada de alumnos para el desarrollo del anteproyecto del Jardín Canónigos de la Catedral Metropolitana.

cipación de 231 estudiantes voluntarios y prestadores de servicio social. También se continuó con el apoyo para el Taller Propedéutico de Servicio Social en línea, el cual cuenta con una participación promedio de 600 estudiantes, en colaboración con la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios.

Por su parte, en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) se abrieron 17 programas de servicio social que responden a las necesidades particulares del Centro y la planeación académica de

profesoras y profesores, tanto en docencia como en investigación. Durante este periodo, se registraron 29 prestadores de servicio y se liberó la misma cantidad.

En relación con la práctica profesional en el CIDI, durante el periodo de febrero a septiembre de 2021 se registraron 57 y liberaron 46 prácticas profesionales. Con el objetivo de fortalecer la relación entre el sector privado y los y las egresadas del Centro, a partir de octubre 2021 se lleva el control, seguimiento y administración de este programa en la Coordinación de Vinculación del CIDI.

	SERVICIO SOCIAL	PRÁCTICA PROFESIONAL	
PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA	Junio 2021	2021-1	2021-2
ESTUDIANTES INSCRITOS	658	322	501

Educación continua

En 2021, se inscribieron 4393 participantes a todos los eventos de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), de los cuales 1419 obtuvieron becas completas, y se contó con la participación de 636 ponentes nacionales y 73 extranjeros. En total, se llevaron a cabo 25 diplomados, con 657 participantes, 472 ponentes nacionales, 20 ponentes internacionales y 3670 horas impartidas en el año reportado. Asimismo, durante este periodo se realizaron 49 conferencias magistrales con especialistas de diversas disciplinas, se impartieron 12 diplomados acreditados como opción de titulación por ampliación y profundización de conocimientos dentro de la FA, y se realizó la gestión de inscripción, registro y seguimiento a 19 cursos extracurriculares con 181 asistentes, 85% de la comunidad UNAM y 15% público en general.

También, la DECAD gestionó la realización de 33 programas académicos adicionales: 11 cursos regulares, cuatro cursos para albañiles de la Escuela Mexicana de la Construcción, una jornada, tres encuentros, un seminario presencial, diez seminarios a distancia, dos coloquios y un taller, con un total de 3367 participantes, 164 ponentes nacionales, 53 internacionales y 590 horas impartidas, abierta a todo público sin costo.

EVENTOS ACADÉMICOS DECAD

	DIPLOMADOS	CURSOS Y OTROS	
NACIONAL	628	3502	
INTERNACIONALES	29	165	

Cabe señalar que, a finales de 2021, se decidió trasladar los cursos extracurriculares que ofrecía la Coordinación de Difusión Cultural a la DECAD, donde se llevarán a cabo estas actividades académicas a partir del año 2022.

Por otro lado, resultado de un diagnóstico interno de los cursos y diplomados impartidos en la FA, se establecieron tres líneas diferenciadas de programas académicos de educación continua con objetivos, esquema financiero y públicos específicos: Educación continua profesional, Educación continua docencia, y Educación continua de extensión académica.

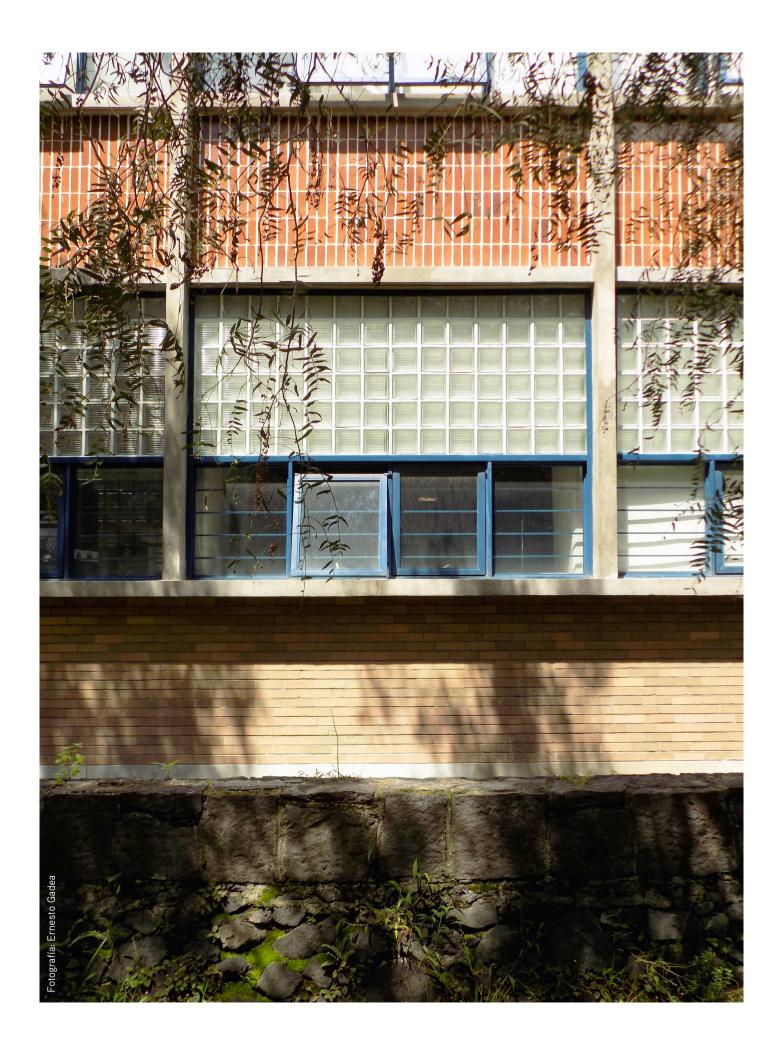
En relación con las estrategias llevadas a cabo en el marco de la pandemia, a través de la DECAD se desarrolló el encuentro académico "¿Cómo acompañar a mis estudiantes durante el cambio de paradigma?" y "¿Cómo acompañar a mis profesores en el cambio de paradigma?".

Para favorecer la participación de la planta de profesoras y profesores, dentro del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) financiado por la DGAPA, la Facultad de Arquitectura programó 14 cursos de actualización académica y el Diplomado en Formación Docente en dos etapas.

	CURSOS PASD LICENCIATURA	HORAS	INSCRITOS	ACREDITADOS
1	Clases asincrónicas y redes sociales	20	25	24
2	Docencia y colaboración vía remota	20	38	36
3	BIM Académico para Taller Integral	30	26	25
4	Asesoría sincrónica y asincrónica de proyectos	20	12	9
5	Clases a distancia. Técnicas y estrategias prácticas	20	19	15
6	La práctica docente y tutoría en el confinamiento	20	43	36
7	Taller de Estrategias de evaluación	20	26	22
8	Curso-taller Diseño del hábitat con el medio natural	25	19	17
9	Identificación violencia en el aula 1 ^{er} Curso	27	30	24
10	Proyectar caminos para construir la igualdad de género	20	29	24
11	Diseño paramétrico y generativo	20	20	10
12	Aulas virtuales en Moodle	32	22	9
13	ldentificación violencia en el aula 2º curso	27	25	20
14	Curso-taller EDGE. Certificación y diseño de edificaciones sustentables	30	20	15
	Total	331	354	286

Asimismo, cada periodo interanual la facultad ha participado en la capacitación de profesoras y profesores de la Escuela Nacional Preparatoria (EPN) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

	CURSOS PASD BACHILLERATO	HORAS	INSCRITOS	ACREDITADOS
1	Teoría cromática de la acuarela	20	20	14
2	Taller de escultura y modelado del cuerpo	20	9	9
3	La interpretación geométrica del espacio	20	8	6
4	Comunicación asertiva en el aula	20	30	26
5	Redes sociales en el bachillerato y su didáctica	20	25	20
6	Taller de dibujo de expresión humana	20	43	36
7	Taller de Estrategias de evaluación	20	19	16
8	Proyectar un espacio libre de violencia en las aulas	20	15	11
9	Arte y representación: vínculos entre arte y ciencia	32	28	17
10	Diálogo entre herramientas analógicas y digitales	20	11	9
	Total	122	208	164





EJE 6.

Administración y gestión universitarias

Administración

A fin de proporcionar apoyo a las actividades académicas que lleva a cabo la facultad, se han gestionado y administrado, a través de la Secretaría Administrativa de la FA, los recursos financieros, materiales y humanos necesarios, en el marco de la normatividad universitaria.

En el periodo reportado, se han manejado de manera eficiente y transparente tanto los recursos presupuestales otorgados por la administración central de la Universidad como los recursos extraordinarios generados por las diferentes áreas de la facultad, los cuales se han destinado al apoyo de actividades académica y administrativas fundamentales, así como a servicios, saneamiento de los espacios, adaptación de infraestructura en el marco de la pandemia y adquisición o reparación del equipamiento necesario para llevar a cabo las actividades sustantivas de la facultad de forma presencial y a distancia.

Conforme al Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la UNAM, en 2021 la facultad recibió, a través de la Oficina de Enlace de Transparencia de la Unidad de Transparencia de la FA, 32 solicitudes en materia de transparencia, acceso a la información pública, gestión documental y de información, y protección de datos personales, las cuales fueron atendidas y respondidas oportunamente.

Se continuó con el programa de revisión, mantenimiento y adquisición de extintores de todas las áreas de la facultad, de acuerdo con la inspección y asesoría del Cuerpo de Bomberos de la UNAM.

Derivado de la pandemia, se realizó la campaña de cambio de modalidad de pago de nómina, en la cual se logró que un gran porcentaje de trabajadores y trabajadoras académicas y administrativas percibieran sus ingresos mediante transferencia electrónica, en lugar de emisión de cheque físico. Cabe destacar que el pago de nómina continuó llevándose a cabo de forma regular los días 10, 11 y 25, 26 de cada mes.

Por su parte, se realizó un programa de reactivación de las tarjetas de acceso a los estacionamientos para el personal académico y administrativo. Asimismo, se rehabilitaron las plumas y se actualizaron los sistemas de acceso que estuvieron inactivos durante el periodo de confinamiento.

Personal

Con base en el análisis de las necesidades de organización de la nueva administración de la facultad y a partir de la integración del nuevo personal de confianza, se actualizó el Manual de Organización de la FA en mayo de 2021, el cual se encuentra publicado en la Dirección General de Presupuesto de la UNAM.

Durante este primer año de gestión, se ha fomentado de manera continua la capacitación de jefes de sección, secretarios y auxiliares de intendencia, así como de jefes de departamento y asistentes de procesos de la FA, a través de 26 cursos del Programa de Capacitación de la Dirección General de Personal (DGP): 12 a personal administrativo de base y 14 de confianza.

A través de la Comisión Especial para Asuntos del Personal Administrativo se ha mantenido una comunicación constante, en un ambiente de diálogo y respeto, con la Delegación Sindical. Así, por medio de las reuniones entre representantes de la administración y de los trabajadores de base, se han definido líneas de acción para diversas situaciones y se ha llegado a acuerdos en beneficio de la Facultad de Arquitectura y su comunidad.

Durante 2021, se contó con el apoyo de 25 trabajadores administrativos de base, con categoría de vigilantes, quienes laboraron tiempo extraordinario con el objetivo de salvaguardar las instalaciones. Asimismo, se ha dado seguimiento puntual al personal administrativo de base que ha resultado positivo a Covid-19, con el fin de mantener actualizado el control del responsable sanitario de la FA.

Gracias al Programa de Retiro por Jubilación Digna para el personal administrativo de base, se beneficiaron seis trabajadores, lo cual ha permitido la renovación de la plantilla administrativa.

Recursos extraordinarios

Durante el periodo que se reporta, se elaboraron diversos instrumentos jurídicos que permitieron dar certeza a las actividades que realiza la facultad con otras dependencias y entidades de la UNAM, así como con otras instituciones públicas. Estos instrumentos permiten que la FA pueda generar ingresos extraordinarios para el desarrollo de sus funciones sustantivas.

De enero a diciembre de 2021 se suscribieron los siguientes instrumentos jurídicos: dos bases de colaboración, 17 convenios de colaboración, seis contratos de coedición, dos contratos de comodato, un convenio de donación de obra artística, dos contratos de obra y siete de adquisiciones.

De igual manera, se apoyó en el ejercicio presupuestal de los recursos PAPIIT, PAPIME, CONACYT, así como de proyectos de Vinculación Específicos y de gasto operativo para todas las coordinaciones de la FA.

Asimismo, se realizaron las adecuaciones presupuestales para redirigir los recursos de las partidas no utilizadas durante la pandemia, como prácticas escolares, trabajos de campo, viáticos, profesoras y profesores visitantes, entre otros, para equipo de extracción de aire utilizado para mejorar la ventilación en las aulas, así como la adquisición de equipo de cómputo extraordinario.

Infraestructura

Durante el periodo comprendido entre marzo de 2021 y febrero de 2022 se han llevado a cabo las siguientes acciones de infraestructura al mismo tiempo que se han desarrollado las actividades normales de intendencia, mensajería y las cuales se han realizado bajo las directrices de la Secretaría Administrativa.

Como parte de la estrategia de apoyo interinstitucional, se ha dado asesoría a las facultades de Ciencias Políticas, Economía y Filosofía y Letras, para la adecuación de sus instalaciones físicas en el escenario del retorno a actividades presenciales.

En seguimiento a los protocolos para el regreso seguro a las actividades presenciales, se han implementado diferentes estrategias para adaptar y renovar la infraestructura de la facultad. Derivado de





Extractores de aire ubicados en las aulas de los Talles de Arquitectura.

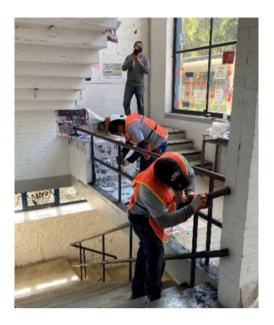
lo anterior y con el objetivo de asegurar las mejores condiciones de ventilación en las aulas, se instalaron 131 extractores y 120 sensores de movimiento para activarlos. Se adquirió también el material necesario para instalar 50 estaciones de limpieza y desinfección en puntos estratégicos de la facultad, así como para la higiene, desinfección y sanitización de los espacios, de acuerdo con los lineamientos sanitarios del Comité de Seguimiento para el Regreso a las Actividades Universitarias en el marco de la pandemia por Covid-19.

Con el apoyo de la coordinadora de Planeación, Gestión y Normatividad del Repositorio Institucional de la UNAM (RI-UNAM), se inició el proyecto para generar y ejecutar el Repositorio Universitario Institucional de la FA-UNAM. Así, con la asesoría y capacitación de la Dirección General de Repositorios Universitarios (DGRU), se han efectuado diversas reuniones de trabajo para revisar y publicar los diferentes instrumentos legales que abarcan la normativa para la interoperabilidad del Repositorio Institucional de la Facultad de Arquitectura (RI-FA).

En seguimiento al proyecto "Repositorio Universitario de la Facultad de Arquitectura" con el apoyo de la DGRU, se logró a finales de 2021 concretar y dar inicio al proceso de desarrollo en el cual se trabaja para que, en 2022, se cuente con materiales de la FA

disponibles para su fácil consulta y conservación, promoviendo un espacio de intercambio académico y de generación de contenidos educativos para la comunidad FA.

Para el buen mantenimiento de la facultad, se recibieron un total de 40 solicitudes de trabajos por Cláusula 15 que se atendieron con la participación de 98 trabajadores administrativos de base, lo cual ha permitido mantener las instalaciones de la FA en buenas condiciones. Se reactivaron los permisos de los concesionarios de acuerdo con las autorizaciones de la Dirección General de Patrimonio, para la limpieza y readecuación de sus espacios a fin de comenzar a dar servicio en óptimas condiciones, a partir del regreso presencial a las aulas.



Retiro y renovación de pintura en estructuras metálicas, como los barandales, en las instalaciones de la FA.

Proyectos y obras en ejecución

A fin de dar continuidad al proyecto del Anexo de la Facultad de Arquitectura, que se localizará en un terreno próximo a la Unidad de Posgrado de la UNAM, se iniciaron los estudios preliminares para la elaboración del anteproyecto.

En 2021 se realizaron obras para el mejoramiento, adecuación, conservación y reubicación de oficinas, de acuerdo con los requerimientos espaciales, de funcionamiento, uso e implementación de tecnologías.

Dentro de las obras orientadas a mejorar la infraestructura destaca la rehabilitación de la Coordinación de Vinculación, proyecto derivado de la reestructuración y reorganización de dicha coordinación, y la asignación de un espacio propio para la recientemente creada Coordinación de Relaciones Institucionales y Movilidad Académica,



separada de la antigua Coordinación de Planeación y Movilidad Estudiantil, reconvertida en Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional. También, se destinó un espacio en la Unidad Multidisciplinaria para la Unidad de Atención de Denuncias de Violencia de Género (UNADVG), y se realizaron las reubicaciones de la Oficina Jurídica, del Seminario Arquitectura, Ciudad y Territorio, y del Laboratorio de Vivienda, las cuales, en conjunto, representan un total de 923 m² de intervenciones. Se ha trabajado además en el proyecto de Ampliación de Archivo de Arquitectos Mexicanos y de la Biblioteca Clara Porset.





Obras de remodelación y reubicación de la Coordinación de Relaciones Institucionales Y Movilidad Académica (arriba) y la Oficina Jurídica (abajo).



Obras para la reubicación del Laboratorio de Vivienda.

Por otro lado, se equiparon integralmente dos salas de videoconferencias ubicadas en la Unidad de Posgrado, que se encuentran al servicio de toda la comunidad para el trabajo a distancia.

Asimismo, mediante trabajos de Cláusula 15 se realizaron trabajos de limpieza y recuperación de espacios en el Edificio Principal, los Talleres, la Unidad Multidisciplinaria y el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial. También, se llevó a cabo la adecuación mediante sistemas de extracción mecánica para el recambio de aire y lavado de cortinas *blackout* en las aulas de la facultad, modernización de la instalación eléctrica del Edificio Principal y las aulas isópticas P, y se implementaron los puntos de higiene en diversas áreas de la facultad.

Relación de áreas intervenidas, superficies y periodos de intervención:

Rehabilitación de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales.

Superficie intervenida: 414 m² Periodo: de julio a agosto de 2021

Reubicación de la Oficina Jurídica de la Facultad de Arquitectura Superficie intervenida: 20 m²

Periodo: de julio a agosto de 2021

Reubicación de las oficinas de la Coordinación de Relaciones Institucionales y Movilidad Académica Superficie intervenida: 40 m²

Periodo: enero de 2022

Reubicación del Seminario Arquitectura, Ciudad y Territorio, y el Laboratorio de Vivienda, en colaboración con la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM

Superficie intervenida: 403 m²

Periodo: de octubre de 2021 a la fecha

Adecuación de la Unidad de Atención de Denuncias de Violencia de Género (UNADVG), en la Unidad Multidisciplinaria Superficie intervenida: 36 m²

Periodo: enero de 2022

Adecuación mediante sistemas de extracción mecánica para el recambio de aire en las aulas de la Facultad de Arquitectura Periodo: de noviembre de 2021 a enero de 2022 Trabajos de Cláusula 15 en dos periodos: verano e invierno, en Edificio Principal, Talleres, Unidad Multidisciplinaria y CIDI, para limpieza y recuperación de espacios Periodo: julio de 2021 y enero de 2022

Lavado de cortinas *blackout* de aulas Periodo: diciembre de 2021 y enero de 2022

Modernización de la instalación eléctrica del Edificio Principal y aulas isópticas. Cambio de alimentaciones y tableros Periodo: noviembre y diciembre de 2021

Pintura de barandales y rejas de la facultad Periodo: enero de 2022 a la fecha

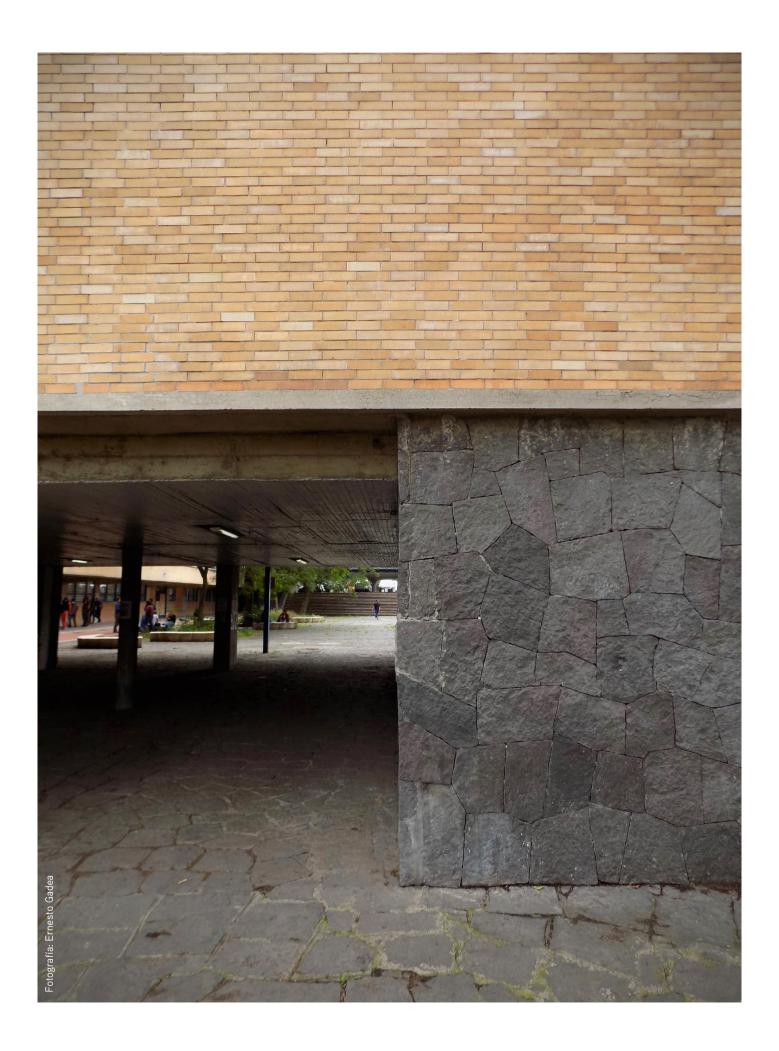
Implementación de los puntos de higiene en diversas áreas de la facultad

Periodo: octubre de 2021 a la fecha

Colocación de las placas de renomramientos en espacios de la FA Fecha de inicio: febrero de 2022



Ceremonia de renombramiento de la Biblioteca "Lilia Margarita Guzmán y García", 22 de febrero de 2022.





Reflexión final

El presente informe muestra los logros y las actividades más relevantes realizadas en la FA durante el primer año de gestión de la nueva dirección, iniciado el 22 de febrero de 2021, periodo singular por muchas razones, principalmente por la prolongada pandemia y el paro académico estudiantil de casi seis meses, el cual inició a un mes de que el nuevo equipo de la dirección asumiera la responsabilidad de guiar los destinos de la entidad por cuatro años (2021-2025).

La Facultad de Arquitectura, desde su creación, ha procurado la formación de profesionales comprometidos con la sociedad, el desarrollo de proyectos para el beneficio común y la producción y difusión de conocimientos. Las actividades académicas necesariamente se acompañan de proyectos de impacto social y de investigación. Estos objetivos se fortalecen mediante la adopción de nuevas tecnologías y la diversificación de formas y métodos de enseñanza-aprendizaje, la vinculación con la comunidad y con otras instituciones de educación superior en México y el mundo, la actualización de planes de estudio, el fortalecimiento de actividades culturales y otras que ocurren más allá de las aulas, y la atención especial a nuestros ejes transversales: Perspectiva de género y Sustentabilidad. Este enfoque guía el desarrollo de la facultad como una comunidad que celebra su diversidad, que está abierta al diálogo y es consciente de la coyuntura histórica en la que nos encontramos.

Bajo las metas propuestas en el Plan de Desarrollo-Facultad de Arquitectura (PD-FA) 2021-2025, la facultad trabaja día a día para crear un espacio incluyente y una comunidad unida que promueva la colaboración multi, inter y transdisciplinaria para el desarrollo de la docencia, la generación de nuevo conocimiento y la realización de proyectos arquitectónicos, urbanos, paisajísticos y de diseño industrial, con perspectiva de género, impacto social y beneficio ambiental.

Este primer año ha estado marcado por importantes retos y grandes oportunidades, que se han asumido con orgullo y entusiasmo. Este documento define una guía que establece el sendero por el que estaremos caminando los próximos años. Sin duda, esto da pauta para que la nueva FA, que se construye día a día con una comunidad plural y reflexiva, lleve a cabo el cambio histórico necesario con profundo compromiso, por el bien de las generaciones actuales y futuras.

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes Febrero 2022

106 REFLEXIÓN FINAL

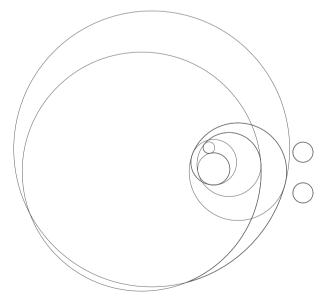


En este documento presentamos la nueva imagen gráfica de la FA. La arquitectura y la música manejan estrategias de composición semejantes para crear armonías visuales y auditivas, respectivamente.

El símbolo gráfico musical "fa" nos remite a un pentagrama en donde las notas serán colocadas para generar ritmo y movimiento, que es lo que pretendemos impulsar con las actividades promovidas "en clave de FA" por las distintas coordinaciones de nuestra facultad.







arquitectura.unam.mx

FB: /FacultadDeArquitecturaUnamSitioOficial

тw: @faunam_mx

ıg: @facultad_de_arquitectura_unam





