

Segundo Informe de Actividades

Dirección FA 2021–2025

Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz–Funes

Febrero 2023



La **fa**

Segundo Informe de Actividades

Dirección FA 2021–2025

Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz–Funes

Febrero 2023

Segundo Informe de Actividades

Dirección FA 2021–2025

Facultad de Arquitectura

Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz–Funes

Febrero 2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Enrique Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
ABOGADO GENERAL

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
**SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA**

Dr. William Henry Lee Alardín
COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Dra. Guadalupe Valencia García
COORDINADORA DE HUMANIDADES

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
COORDINADORA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Mtro. Néstor Martínez Cristo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
DIRECTOR

Mtro. Enrique Soto Alva
SECRETARIO GENERAL

Arq. Isaura González Gottdiener
SECRETARIA ACADÉMICA

Mtra. Leda Duarte Lagunes
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Arq. María G. Todd Álvarez
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Lic. Ana Lilia Venegas Hernández
TITULAR DE LA OFICINA JURÍDICA

Arq. Emilio Canek Fernández Herrera
**COORDINADOR DEL COLEGIO ACADÉMICO
DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

Dr. Luis Francisco Equihua Zamora
**COORDINADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES
DE DISEÑO INDUSTRIAL**

Mtro. José Luis Salazar Maya
**COORDINADOR DE LA LICENCIATURA
EN URBANISMO**

Arq. Psj. Valia Wright Sánchez
**COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA DE PAISAJE**

Dra. Diana Ramiro Esteban
**COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA
Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

MDI. Enrique Ricalde Gamboa
**COORDINADOR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA
EN DISEÑO INDUSTRIAL**

Dra. Claudia Reyes Ayala
**COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA
Y DOCTORADO EN URBANISMO**

Arq. Alejandra González Olvera
**COORDINADORA DEL PROGRAMA ÚNICO DE
ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA**

Dra. María de Lourdes Díaz Hernández
**COORDINADORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE**

Mtra. Jimena Torre Rojas
COORDINADORA DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

Mtra. Natalia Garibay López
COORDINADORA DE APOYO PEDAGÓGICO

Arq. Paola Alzati Bernal
**COORDINADORA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD
E IGUALDAD DE GÉNERO**

Dra. Sandra Álvarez Hernández
COORDINADORA DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Mtra. Gabriela Álvarez Hernández
COORDINADORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Mtra. Malena Mijares Fernández
COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

Arq. Armando Carranco Hernández
**JEFE DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE**

Dr. Xavier Guzmán Urbiola
COORDINADOR DE EDITORIAL

Arq. Natalia Boo Fontenla
**COORDINADORA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Y NUEVOS MEDIOS**

Arq. Valeria Montserrat Méndez Pineda
**COORDINADORA DE GESTIÓN Y APOYO
A LA DIRECCIÓN**

Mtra. María del Rosario Chávez Aguilar
COORDINADORA DE IDIOMAS Y MEDIATECA

Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas
**COORDINADOR DE INFORMÁTICA Y SERVICIOS
DE CÓMPUTO**

Dr. Ernesto Valero Thomas
**COORDINADOR DE INFRAESTRUCTURAS
SUSTENTABLES**

Lic. Concepción Zamarripa Franco
COORDINADORA DE PERSONAL ACADÉMICO

Mtra. Vanessa Loya Piñera
**COORDINADORA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO
INSTITUCIONAL**

Lic. Hugo Castillo Huerta
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

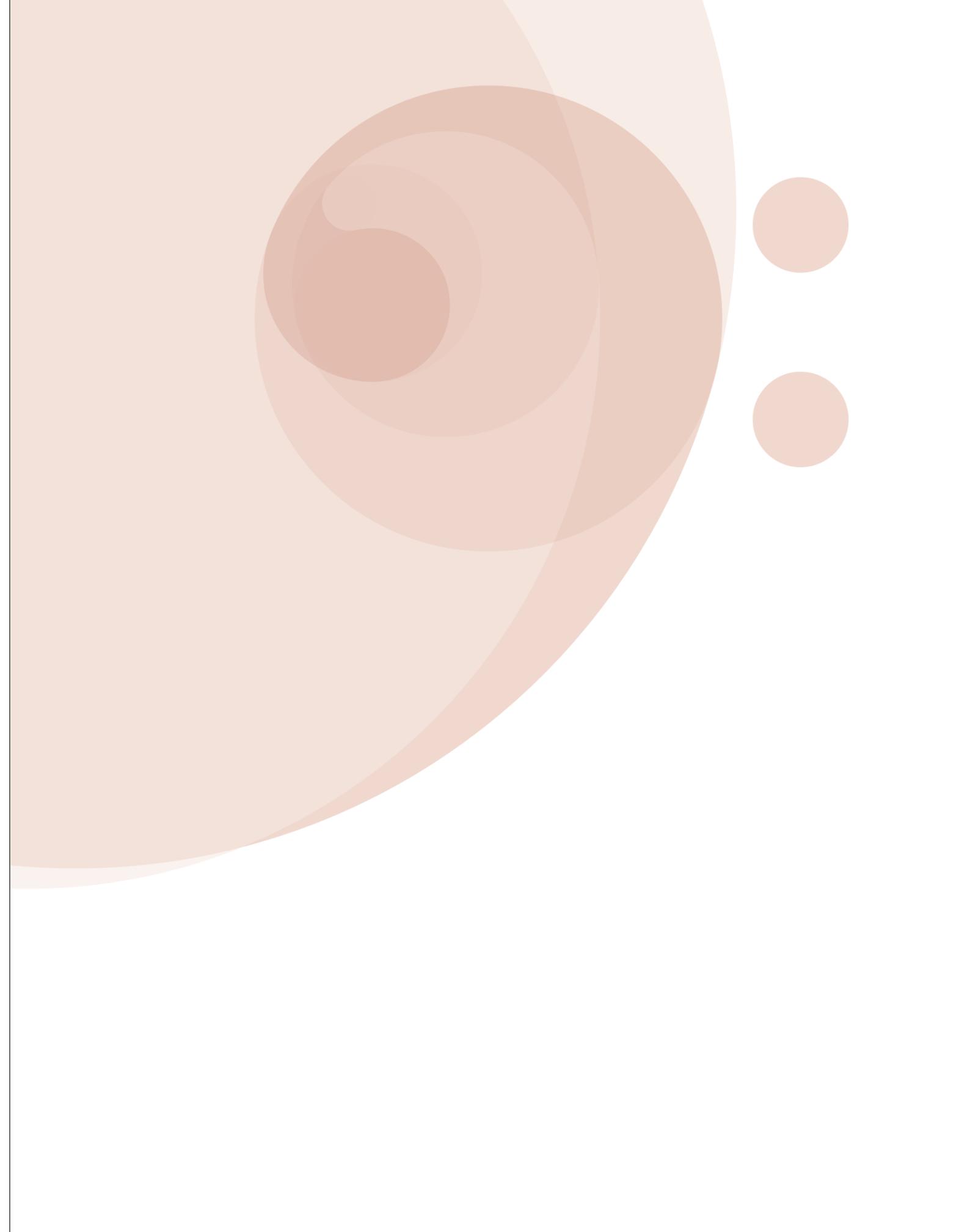
Arq. Héctor Paz Camacho
**COORDINADOR DE PROYECTOS INTERNOS
Y SERVICIOS GENERALES**

Arq. Estela Morales Casanova
**COORDINADORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES
Y MOVILIDAD ACADÉMICA**

Mtra. Judith Meléndrez Bayardo
**COORDINADORA DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA
PROFESIONAL SUPERVISADA**

Arq. Enrique Gándara Cabada
COORDINADOR DE TITULACIÓN

Mtro. Daniel Escotto Sánchez
**COORDINADOR DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS
ESPECIALES**



SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES / DIRECCIÓN FA 2021-2025
Febrero 2023

COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL FA
Con la colaboración de todas las áreas y coordinaciones de la FA

Vanessa Loya Piñera
COORDINACIÓN GENERAL Y EDICIÓN

Leonardo Solórzano Sánchez
REVISIÓN, CORRECCIÓN DE ESTILO Y APOYO EDITORIAL

Coordinación de Comunicación Social
Gabriela Álvarez Hernández
DISEÑO GRÁFICO

Israel Reyes Alfaro
FORMACIÓN EDITORIAL, GRÁFICAS Y TABLAS

Coordinación de Producción Audiovisual
Hugo Castillo Huerta, Rafael Carlos Guerrero y Luis Olay
FOTOGRAFÍAS ORIGINALES

Índice

PRESENTACIÓN	14
INTRODUCCIÓN	16
PERSPECTIVA DE GÉNERO	21
SUSTENTABILIDAD	25
EJE 1 COMUNIDAD UNIVERSITARIA IGUALITARIA, CON VALORES, SEGURA, SALUDABLE Y SUSTENTABLE	29
Actividades con perspectiva de género	30
Proyectos que abordan la sustentabilidad	40
Programa de protección civil, seguridad y accesibilidad universal	43
EJE 2 COBERTURA Y CALIDAD EDUCATIVA	47
Revisión planes de estudio	48
Licenciaturas en la Facultad de Arquitectura	51
Actividades por licenciatura	53
Arquitectura	53
Arquitectura de Paisaje	54
Diseño Industrial	56
Urbanismo	57
Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)	59

Programas de posgrado	61	Comunicación social	114
Maestría y Doctorado en Arquitectura	62	Producción audiovisual	117
Maestría y Doctorado en Urbanismo	64	Publicaciones	118
Maestría en Diseño Industrial	65	Bibliotecas y archivos	124
Titulación	67	Premios y distinciones	126
Población estudiantil	70	EJE 5 VINCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN	135
Actividades deportivas	74	Proyección nacional e internacional	136
Idiomas	76	Proyectos especiales	146
Infraestructura tecnológica, servicios de cómputo e informática	77	Servicio social y práctica profesional supervisada	148
Estrategias híbridas de docencia	79	Educación continua	151
EJE 3 VIDA ACADÉMICA	83	EJE 6 ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIAS	155
Personal académico	84	Administración	156
Superación académica	86	Personal	157
Ética académica	87	Recursos extraordinarios	158
Gestión académico-administrativa	88	Infraestructura	159
Investigación e innovación	90	Proyectos y obras en ejecución	161
Laboratorios de la Facultad de Arquitectura	93	AVANCE DEL PLAN DE DESARROLLO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (PD-FA 2021-2025)	165
EJE 4 CULTURA	109	REFLEXIÓN FINAL	179
Difusión cultural	110		

Presentación

Al cumplirse el segundo año de gestión en la Dirección de la Facultad de Arquitectura (FA) para el periodo 2021-2025, se presenta el informe de actividades desarrolladas del 20 de febrero de 2022 a la misma fecha de 2023. El documento recopila los hechos más relevantes realizados a lo largo de esta etapa, que dan continuidad al trabajo en la FA frente a los retos asumidos desde el inicio de esta administración, mismos que han sido abordados con el invaluable apoyo de un comprometido equipo de trabajo que, en el transcurso de este año, tuvo nuevas incorporaciones de titulares en la Secretaría General, la Oficina Jurídica, el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), y en las coordinaciones de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, Bibliotecas y Archivos, y Apoyo Pedagógico.

A lo largo del periodo se ha dado continuidad al trabajo en los seis ejes que conforman el Plan de Desarrollo FA 2021-2025, así como en los dos ejes transversales que caracterizan esta gestión: Perspectiva de Género y Sustentabilidad. Un factor crucial en este año ha sido el regreso a actividades presenciales gracias a que se presentó una baja de contagios del coronavirus SARS-CoV-2 y una disminución sustantiva en su letalidad gracias a las campañas de vacunación. El proceso de rehabitar la Ciudad Universitaria presentó grandes retos que, sumados a los que propició el paro académico estudiantil del año anterior, han generado cambios importantes en la vida cotidiana de la Comunidad FA, y han hecho que valoremos aún más la importancia de reunirnos y de compartir experiencias en las aulas, oficinas y espacios públicos de nuestra facultad.

Hace un año, en la presentación del primer informe, decíamos que entre todas y todos estábamos construyendo unos cimientos consistentes que nos permitirían tener en el futuro cercano una base firme para reforzar los proyectos académicos y culturales que nos dan identidad. Hoy podemos constatar cómo se han fortalecido estructuras que van consolidándose con el fin de hacer frente a los retos que se presentan en el camino. En este sentido, el compromiso y entusiasmo del equipo de Dirección FA siguen presentes y cada vez más sólidos, pues confiamos en que la comunidad en su conjunto puede lograr los cambios que nuestra facultad requiere.

En este segundo año de gestión hemos podido avanzar con un ritmo más cercano al ideal, teniendo siempre como referencia nuestros ejes transversales. Acompañamos este esfuerzo con una actitud crítica, reflexiva, responsable y plural, lo que nos permitirá trabajar los siguientes años de esta administración con optimismo, fortaleciendo todo aquello que hemos ido construyendo entre todas y todos.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Ciudad Universitaria, febrero de 2023

Introducción

El 2022 se caracterizó principalmente por dos factores: el regreso a actividades presenciales, gracias a una baja importante de contagios del coronavirus SARS-CoV-2, y la necesidad de desarrollar en un año tres semestres en las licenciaturas (2022-1, 2022-2 y 2023-1) debido al desajuste con el calendario de la UNAM, provocado por el paro académico estudiantil que vivió la Facultad de Arquitectura (FA) en 2021. Por otra parte, el posgrado se mantuvo apegado al calendario de la UNAM, situación que provocó que la FA llevara de manera paralela semestres distintos a los de los programas de maestría y doctorado, lo que significó un gran desafío en el ámbito administrativo. El 30 de enero pasado, inició el semestre 2023-2, según dicta el calendario general de la UNAM, con lo que finalmente los semestres de la FA coinciden con los de toda la Universidad.

En la FA hemos puesto un especial interés en la adecuada articulación entre los objetivos y planes de la facultad, considerando las fortalezas de cada disciplina y los recursos disponibles para consolidar el Plan de Desarrollo FA 2021-2025 (PD-FA). Desde el primer año de esta gestión, en el que generamos dicho documento, se buscó que participaran en su conformación todas las entidades; también se ha tenido cuidado que se cumpla cabalmente y que sea una referencia para todos los proyectos que se desarrollan al interior de la FA. Para esto, la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional de la FA trabaja con mecanismos de seguimiento, indicadores de desempeño trimestral y la aplicación de estrategias que buscan robustecer las funciones esenciales de las diferentes áreas de la entidad. Con estos indicadores, y a partir del reporte anual de cada coordinación, se rinden cuentas a través del Informe de Actividades de la Dirección, tanto a la UNAM como a otras entidades externas y, por supuesto, a su comunidad. Por ello, en este segundo informe se puede observar un apartado que ayuda a visualizar el porcentaje de avance de los proyectos propuestos en el PD-FA 2021-2025.

Es importante recordar que el PD-FA está estructurado a partir de los seis ejes que presenta el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 de la UNAM: Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable; Cobertura y calidad educativa; Vida académica; Cultura; Vinculación nacional e internacionalización; y Administración y gestión universitarias, por lo que los proyectos que se reflejan en este informe están organizados de esa manera. También, se incluyen los nuevos proyectos que han surgido en este periodo.

En este segundo año de gestión, nos hemos preocupado por mejorar aún más el trabajo de esta administración. Por ello, se han generado actividades con el equipo de la Dirección, como el proyecto en curso “Optimización del Sistema de Coordinación de la FA”, por medio del cual se busca diseñar un mecanismo de coordinación eficiente para perfeccionar los resultados y operaciones de la FA, considerando la heterogeneidad de la comunidad académica, estudiantil y administrativa. Este proyecto tiene como objetivo identificar e instrumentar las formas de organización en la facultad y de su relación con otras instituciones dentro y fuera de la UNAM, para hacer más eficientes los recursos. También se busca que el sentido del trabajo de todo el equipo esté apegado a los lineamientos del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM, al mismo tiempo que se promueva que los resultados de nuestra labor puedan impactar positivamente en la sociedad. Dicho proyecto se implementó para identificar las áreas de oportunidad y las estrategias de optimización para definir un mecanismo de coordinación más apropiado para la FA, basado en la cooperación y el diálogo que ya la caracterizan. Para su desarrollo, se generaron talleres y entrevistas con 46 personas responsables de las diferentes áreas académicas, investigación, administración y comunicación, para conocer los retos específicos de cada una, así como las propuestas de solución.

El proyecto de optimización, próximo a concluirse, se suma al Primer Encuentro del Equipo de Dirección, llevado a cabo el 12 y 13 de septiembre de 2022, para favorecer que los procesos sean más eficientes y completos. El encuentro permitió tener un mayor conocimiento de las competencias de cada área, establecer un mejor diálogo para concretar acuerdos y reconocer puntos de encuentro entre las acciones y los proyectos de cada una de las áreas, con el objetivo de concretar las metas que se plantearon originalmente.

En este año iniciamos una de las tareas más importantes de esta administración: la revisión de los cuatro planes de estudio, dado que se cumplieron cinco años de la implementación de los Planes 2017 (licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial) y cuatro del de Urbanismo (2018). La estrategia de evaluación de cada uno de ellos está encabezada por la Coordinación de Apoyo Pedagógico de la FA, con la ases-

ría de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), para generar un diagnóstico con el que se puedan actualizar dichos planes. La revisión se ha realizado con la conformación de grupos focales y la colaboración de docentes y estudiantes de las cuatro licenciaturas, permitiendo que toda la comunidad participe en este proceso.

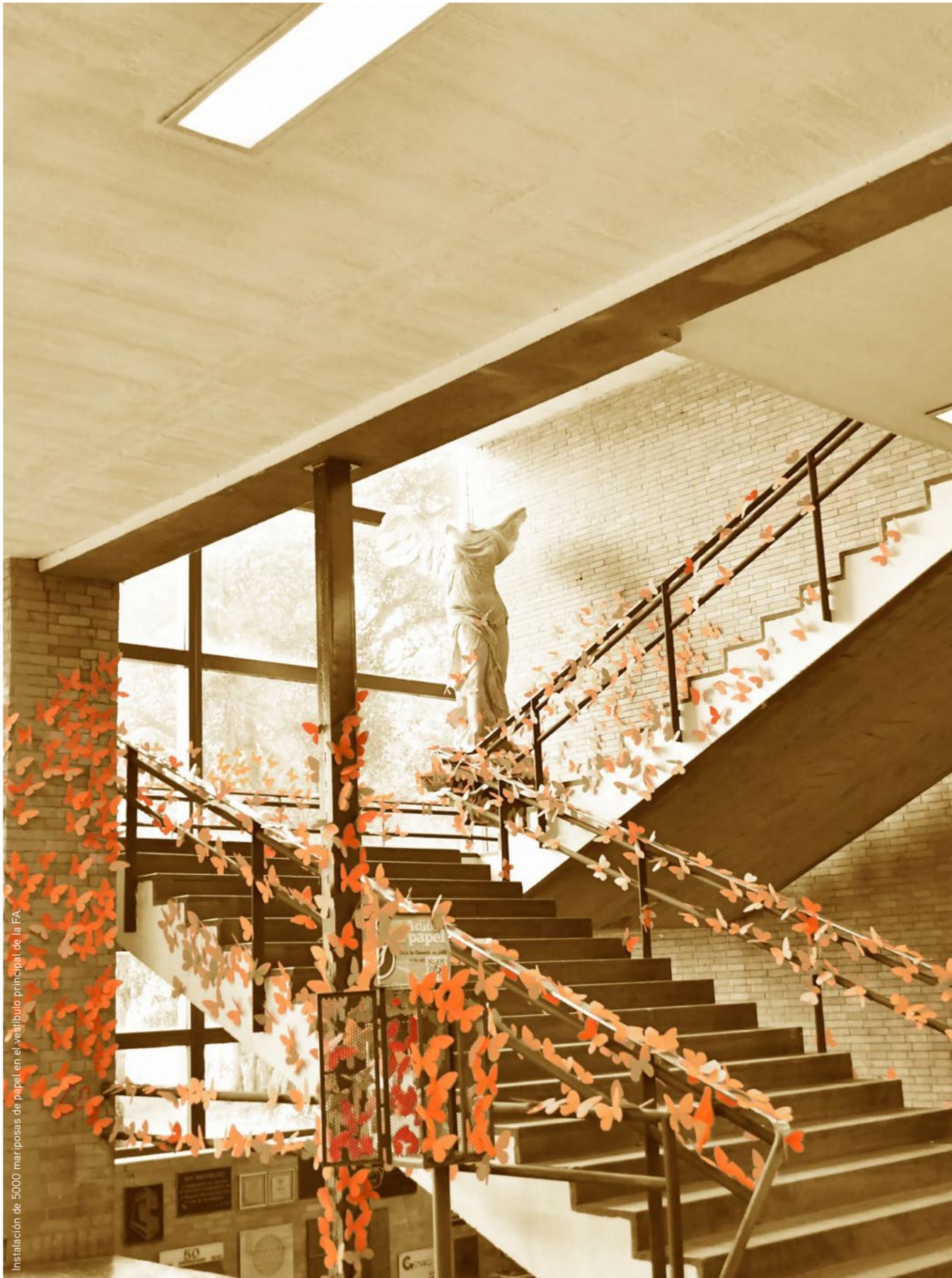
Otro tema relevante en este periodo han sido las evaluaciones a las que se ha sometido la facultad, hechas por organizaciones externas —por ejemplo, el reconocimiento de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C. (ANPADEH) o los *rankings* académicos—, que muestran el interés que tenemos en la FA por mantenernos vigentes y estar siendo continuamente evaluados. El reconocimiento mediante estos instrumentos consolida la presencia de la facultad en el ámbito nacional e internacional como un referente académico en cuanto a la enseñanza de las cuatro disciplinas que la conforman. El resultado del Ranking 2021, publicado en 2022, ubica a la FA en el primer lugar nacional de instituciones de educación superior en Arquitectura, lo cual sin duda es motivo de orgullo y refuerza nuestro compromiso con esta entidad y su comunidad.

Es importante mencionar que hemos dado seguimiento, con entusiasmo y convicción, a los dos ejes transversales que son la guía de esta administración: Perspectiva de Género y Sustentabilidad. Ambos se han traducido en un gran número de proyectos y actividades en los ámbitos académico y cultural. En este último, en la facultad concebimos y difundimos actividades vinculadas con las cuatro licenciaturas que, valga mencionar, están abiertas al público en general. Prueba de esta voluntad es la reactivación del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) y la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías que, con sendas exposiciones, han logrado establecer un vínculo estrecho entre la comunidad y los temas de actualidad.

Todo el sentido de la FA es su comunidad y una parte fundamental de ella es el estudiantado, por lo que se han construido puentes de comunicación para que alumnas y alumnos puedan dialogar, expresarse y reconocer sus inquietudes. Así, se llevó a cabo la 35ª Muestra Estudiantil, que fue planeada y organizada por ellas y ellos, y buscó mostrar no solo los trabajos realizados sino también las vivencias y reflexiones después de tantos meses de encierro por la

pandemia, que obligó a desarrollar las actividades académicas en línea durante el primer año de esta gestión.

Otras actividades que evidencian lo prioritario que es para nosotros el que los y las alumnas se sientan reconocidas y cobijadas por la FA en sus gustos e intereses particulares, es la oferta cultural generada, así como el reconocimiento de aquellos momentos de encuentro y descanso que también son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que, además, crean comunidad. Ejemplo de esta situación fue la apertura de espacios para la proyección del Mundial de Fútbol de Qatar, por haber coincidido con el calendario académico y permitiendo que, por momentos, diversos espacios comunes de la FA transmitieran algunos partidos, propiciaron momentos gratos de convivencia mostrando una facultad plural, diversa y entusiasta que se va retejiendo y que abre sus puertas a toda la comunidad universitaria.



Instalación de 5000 mariposas de papel en el vestíbulo principal de la FA.

Perspectiva de Género

La Perspectiva de Género (PEG)¹ es uno de los dos ejes transversales propuestos por esta administración y, sin duda, es el eje que con más apremio se ha adoptado en todas las actividades de la FA, a fin de evitar que se sigan fomentando desigualdades en nuestro entorno. Desde que asumimos la dirección de la FA, nos hemos comprometido con este tema, promoviendo acciones, proyectos y conductas para lograr erradicar actitudes inaceptables, como la violencia de género, que desafortunadamente sigue existiendo en los ámbitos familiares, sociales, laborales y educativos.

En la búsqueda de este nuevo enfoque, en la UNAM, al igual que en la FA, se ha impulsado la inclusión de la PEG en los planes y programas de estudio. Ejemplo de ello es la generación de un material de apoyo, el cual se presentó el pasado noviembre bajo el título *Cómo incorporar la Perspectiva de Género (PEG) en los planes y programas de estudio de la UNAM. Pautas para bachillerato, licenciatura y posgrado*, que puede consultarse en el portal de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED).

En paralelo, en julio de 2022 iniciamos un periodo de diagnóstico de los planes de estudio vigentes, con el que se busca otorgar especial importancia a la integración de la PEG, como la utilización de lenguaje inclusivo no sexista, la visibilidad de las aportaciones de las mujeres y el fomento a la erradicación de la violencia de género, entre otras cosas, así como estimular el pensamiento crítico de su comunidad, para debatir sobre las desigualdades y reconocer la discriminación. Todas ellas han sido tareas que, desde el inicio de esta gestión, se han fomentado, y que se reforzaron con el movimiento impulsado por las colectivas feministas durante el paro académico estudiantil en 2021.

Es un hecho que cuestiones como la visibilización de las mujeres de nuestra comunidad, la integración de la perspectiva de género en cada una de nuestras áreas de trabajo y la erradicación de todo tipo

¹ De acuerdo con el Glosario de Género del Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), la PEG es una herramienta teórico-metodológica cuya mirada propone "la consideración sistémica de las diferentes situaciones, condiciones, aspiraciones y necesidades de mujeres y hombres (así como todas las formas de diversidad sexogenérica), incorporando objetivos y actuaciones específicas dirigidas a eliminar las desigualdades y promover la igualdad". Instituto Nacional de las Mujeres (2007). *Glosario de género*. México: INMUJERES, p. 104. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf

de violencia, especialmente la de género, continúan siendo temas que se deben trabajar diariamente de manera transversal y con el compromiso de toda nuestra comunidad.

Así, la Coordinación de Apoyo a la Comunidad e Igualdad de Género (CACIG), de la mano de la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA), y la participación de diversas coordinaciones y de nuestra comunidad estudiantil y académica, han emprendido proyectos y programado eventos, al mismo tiempo que han fomentado acompañamientos y asesorías con la finalidad de lograr la transversalización de las acciones en todos los niveles y ámbitos del quehacer universitario. Somos conscientes de que estas acciones son sólo el inicio del cambio que buscamos, pero también son prueba del camino emprendido y la eventual consecución de la meta que pretendemos alcanzar.

Actualmente, en la FA contamos con el Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP-FA), que tiene por objetivo prevenir y atender la violencia de género a través de acciones comunitarias que permitan el acompañamiento, sensibilización y capacitación que promuevan relaciones equitativas, así como generar herramientas para la identificación y erradicación de la violencia desde la PEG, los derechos humanos, la educación para la paz, la resolución no violenta de conflictos y la promoción de la salud física y mental. En 2022, el PIAAP-FA desarrolló 15 actividades de apoyo, donde se atendieron a cerca de 500 personas, de las cuales 115 concluyeron su proceso de asesoría psicológica.

En cuestiones relacionadas con violencia escolar, académica y de género, hemos procurado una especial atención, bajo los estándares nacionales e internacionales de derechos humanos, actuando conforme a los principios de constitucionalidad y convencionalidad, bajo una perspectiva de género. En ese tenor, la Oficina Jurídica atiende las quejas recibidas directamente en esta entidad académica y aquellas que se presentaron ante la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG). Para ello, desde nuestra Oficina Jurídica se instrumentaron los procedimientos disciplinarios y de investigación administrativa correspondientes, respetando los derechos de cada una de las partes involucradas, así como las respectivas formalidades de los procedimientos.

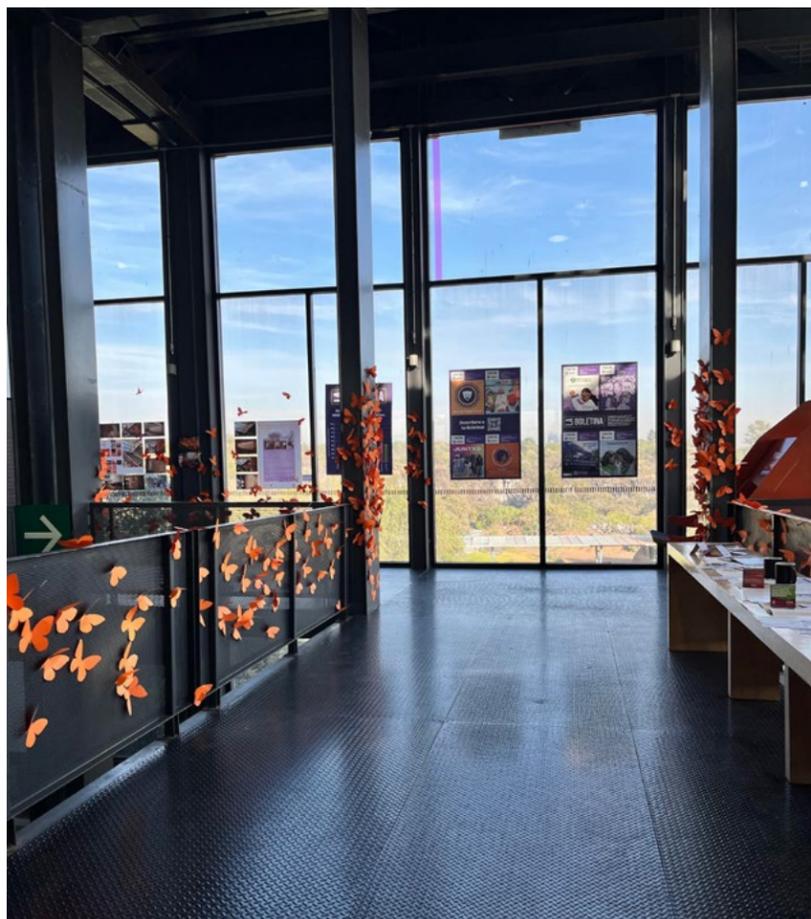
De la misma manera, se ha trabajado en una adecuada defensa de los intereses de esta entidad académica en asuntos de materia laboral, dando una debida atención a cada una de las diligencias ante las distintas autoridades laborales, como las Comisiones Mixtas, la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje y los Tribunales Colegiados en Materia Laboral del Primer Circuito.

En el capítulo Eje 1 de este informe, se comparten las actividades y acciones emprendidas en relación con la PEG durante el periodo de febrero 2022 a febrero 2023, las cuales han permeado en el quehacer diario de la facultad. Sirva de ejemplo en esta introducción una actividad en particular que, a finales del año 2022, le otorgó gran relevancia a este tema: el 25 de noviembre, 5000 mariposas naranjas de papel fueron montadas en el vestíbulo de la facultad, actividad en la que participó la Comunidad FA y tuvo amplia respuesta en redes sociales en los días sucesivos. Esta instalación estuvo acompañada de información relativa al 25N, fecha en la que se recuerda el asesinato de las hermanas Mirabal, conocidas como “las Mariposas”; también, se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y marca el inicio de 16 días de activismo en este frente. Destaca que esta jornada se inauguró con la presencia de Irina Karamanos, socióloga, antropóloga, feminista y coordinadora sociocultural de la Presidencia de la República de Chile, quien participó, junto con Tamara Martínez, de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), María Isabel Belausteguigoitia, del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), y Guadalupe Barrera, de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG), en el conversatorio “Miradas feministas: experiencias como agentes de cambio”, un evento de gran relevancia desde los tres pilares de la igualdad de nuestra Universidad, organizado como parte de las mesas redondas, pláticas y conversatorios del programa cultural “En clave de FA”, cuya vocación radica en incidir en la reflexión de la comunidad sobre temas de actualidad.

Valga comentar que las mariposas naranjas de la FA “volaron” hasta el Centro de Exposiciones y Congresos (CEC) de la UNAM el 20 de enero de 2023, para el 2º Encuentro Anual de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género de la UNAM, donde se compartieron las campañas más importantes de la facultad respecto a la PEG ocurridas durante 2022.



Conversatorio "Miradas feministas: experiencias como agentes de cambio" con Irina Karamanos.



Instalación mariposas en el 2º Encuentro Anual de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género de la UNAM en el CEC.

Sustentabilidad

La UNAM, con su vocación de servicio al país y al mundo, se ha enfocado desde hace décadas a la investigación e implementación de tecnologías y estrategias para la sostenibilidad ambiental desde diversas disciplinas y áreas del conocimiento. Bajo esta perspectiva, la FA forma profesionales en la arquitectura, el urbanismo, la arquitectura de paisaje y el diseño industrial con una vocación integral de la sostenibilidad ambiental. La facultad cuenta con iniciativas, laboratorios y centros de investigación para el diseño y la construcción sostenibles, los cuales nos acercan a pensar en un futuro donde la huella ecológica de nuestros edificios y ciudades sea cada vez más reducida.

Nuestra principal motivación para ello es el optimismo y el deseo de poder participar en un nuevo contrato social en México, que se enfoque en reducir la huella de carbono de los edificios que diseñamos, construimos y habitamos en nuestras ciudades.

Vivimos en un contexto global donde el consumo de combustibles fósiles, la electricidad, el transporte y la calefacción genera dos tercios de las emisiones de gases que atrapan calor en la atmósfera, fenómeno conocido como calentamiento global. Por otro lado, la fabricación del cemento y del acero, el arado de campos, la tala de bosques y la degradación de varios ecosistemas para la expansión de ciudades emiten diariamente grandes cantidades de dióxido de carbono, provocando también retención térmica.

De acuerdo con el quinto informe del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático, los gases de efecto invernadero provienen de seis sectores: 25% en producción de electricidad, 24% en alimentación, agricultura y explotación del suelo, 21% en industria, 14% en transporte, 6% en edificios y edificación y 10% en otras emisiones relacionadas con la energía.²

Es significativo que la actividad profesional de las áreas de arquitectura y urbanismo estén vinculadas a la mayoría de estos sectores y procesos industriales con un alto impacto ambiental; por ello, estas disciplinas están cada vez más ligadas a las ciencias climáticas en áreas como la física, la química y la biología. Normalmente, estas especializaciones contienen su propio vocabulario, diagramas,

² Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (2015). *Cambio climático 2014. Informe de síntesis*. Ginebra, Suiza: IPCC. https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/02/SYR_AR5_FINAL_full_es.pdf

siglas y metodologías. Al presentarse a una audiencia general, estos conceptos pueden crear separación y distancia con el público, haciendo más difícil su comprensión y obstaculizando su implementación en el diseño arquitectónico. Por lo anterior, la FA propone cerrar la brecha de comunicación climática en torno a la arquitectura y el urbanismo con un lenguaje simple, atractivo y, sobre todo, que motive a docentes y estudiantes a imaginar edificios y ciudades que nos ayuden a revertir el calentamiento global.

Los proyectos arquitectónicos, los materiales constructivos y los métodos de diseño urbano que se estudian en la FA contribuyen a dos tareas fundamentales en nuestros días: reducir significativamente las huellas de carbono en los edificios que diseñamos, construimos y habitamos; y regenerar la biodiversidad y los ecosistemas que hemos perdido en gran parte de nuestras ciudades. Así, proponemos herramientas para acelerar y expandir la implementación de políticas públicas diseñadas desde el Estado y por la iniciativa privada para generar inversiones en proyectos arquitectónicos y urbanos sostenibles a corto, mediano y largo plazo.



Visita de la CIS-FA al Centro de Ecotecnia ENES-Morelia.



Pasarela Drag Queen en la entrada principal de la facultad.

EJE 1.

Comunidad
universitaria
igualitaria, con
valores, segura,
saludable y
sustentable

Actividades con perspectiva de género

En relación con la perspectiva de género, uno de los dos ejes transversales de la presente gestión, en 2022 se renombraron oficialmente cuatro espacios culturales en el vestíbulo de la FA, hecho derivado de la firma del Acta de Acuerdos emanada del Paro por Violencia Machista de 2021. El primero fue la biblioteca del edificio principal —antes “Lino Picaseño”— que adoptó el nombre “Lilia Margarita Guzmán y García” el 21 de febrero, en presencia de la arquitecta fundadora de la carrera en Arquitectura de Paisaje; después, la galería —conocida antes como “José Luis Benlliure”— fue nombrada “María Luisa Dehesa Gómez Farías” el 25 de febrero en recuerdo de la primera mujer titulada como arquitecta en el país; posteriormente, la sala de estudiantes fue bautizada con el nombre de “María Constanza Cervera Gómez” el 4 de marzo, primera egresada de la Licenciatura en Diseño Industrial; finalmente el 10 de marzo, el teatro, “Carlos Lazo”, adoptó el nombre de “Estefanía Chávez Barragán”, fundadora de la Licenciatura en Urbanismo.



Develación de la placa Teatro Estefanía Chávez Barragán.



Develación de la placa Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías.



Develación de la placa Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García.



Exposición “¡Juntas! Manifestaciones feministas y la apropiación del espacio público”.

Adicional a estas acciones, se generaron actividades específicas en cada espacio. El renombramiento de la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías estuvo acompañado por una exposición titulada “¡Juntas! Manifestaciones feministas y la apropiación del espacio público”, propuesta por las Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura (MOFA), la colectiva “Restauradoras con Glitter” y la Mtra. Isela Cruz, en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural de la FA. En ella, se presentó la obra de las fotoperiodistas Quetzalli Blanco, Sashenka Gutiérrez, Andrea Murcia y María Ruiz, así como imágenes de distintos movimientos universitarios: Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura (MOFA), Mujeres Organizadas de la Facultad de Filosofía y Letras (MOFFyL) y Mujeres Organizadas de la Facultad de Psicología (MOPSI). Esta muestra representó un punto de encuentro después de casi seis meses de paro académico por violencia de género en la facultad, y representó la materialización del diálogo entre la comunidad estudiantil y la institución.

Para acompañar el renombramiento del teatro se hizo un homenaje al legado de la fundadora de la licenciatura en Urbanismo, Profesora Emérita de la FA y pionera en la incorporación de la perspectiva de género en la enseñanza y en la práctica profesional. Como parte del evento, se presentó el documental *Hogares, Estefanía Chávez Barragán*, producción audiovisual de la Coordinación de Difusión Cultural en colaboración con la Coordinación de la licenciatura en Urbanismo, en la que se muestran las diversas facetas de la Dra. Estefanía Chávez Barragán, con especial énfasis en su papel como mujer, madre y maestra, mostrando las enseñanzas de la primera profesora emérita de la Facultad de Arquitectura. En este evento se realizó también una Mesa de diálogo entre amigas y colaboradoras de “Manina” con expertas sobre género.

De acuerdo con lo establecido en el Plan de Trabajo, se continuó impulsando el eje transversal de género en diferentes frentes. En

De acuerdo con lo establecido en el Plan de Trabajo, se continuó impulsando el eje transversal de género en diferentes frentes. En

2022, se realizaron más de 60 actividades relacionadas con género, contando con el seguimiento de más de 2700 personas.

Del 11 de enero al 7 de abril, se desarrolló el Diplomado Transdisciplinario de Formación Feminista Aplicado a la Investigación y a la Docencia (DTFFAlyD) para capacitar a las profesoras que, a partir del semestre 2022-2, han impartido el Seminario de Titulación Feminista Transdisciplinar de Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Arquitectura (STFT DIAPUyA), cumpliendo así con los acuerdos establecidos con las colectivas feministas. Los contenidos de este seminario de titulación se trabajaron de forma conjunta entre las colectivas estudiantiles feministas y profesoras de las cuatro licenciaturas de la facultad. Se conformó por cuatro módulos que integran conocimientos teórico-metodológicos básicos para la formación feminista en las cuatro licenciaturas, con un total de 130 horas. Durante el módulo IV, se elaboró el programa académico del STFT DIAPUyA con el objetivo de que el seminario construya un espacio seguro de aprendizaje y reflexión colectiva entre mujeres, orientado principalmente a la titulación de las estudiantes mujeres de la FA a partir de propuestas teóricas o prácticas. Inició en el periodo escolar 2022-2 y, durante dos semestres, ha atendido a 24 alumnas de noveno y décimo semestres.

Con el propósito de brindar acompañamiento tutorial como estrategia para el fortalecimiento de la formación integral del alumnado del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), en marzo se presentó a la comunidad de tutores la propuesta de intervención educativa Plan de Acción Tutorial CIDI: un acompañamiento integral con perspectiva de género para los semestres 2022-1 y 2022-2, en la que se abordaron temáticas y acciones sobre el desarrollo humano, el bienestar saludable y la formación disciplinar, así como las iniciativas universitarias hacia la igualdad y la prevención de la violencia de género. Las líneas de trabajo fueron: planificar estrategias y actividades de mediación institucional, propiciar el bienestar de la comunidad; favorecer la sana convivencia en espacios libres de violencia; e incentivar un proceso participativo del alumnado.

Dentro de las actividades de la Mesa Feminista del Posgrado en Urbanismo, en marzo se llevó a cabo el seminario “Las mujeres proletarias del siglo XXI, Revolución y Activismo”, el conversatorio “Mu-



Conversatorio del 8M.



Conferencia Magistral de Gloria Cabral.

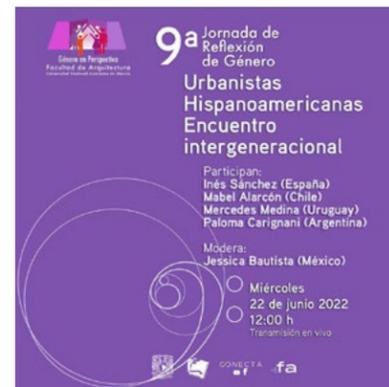
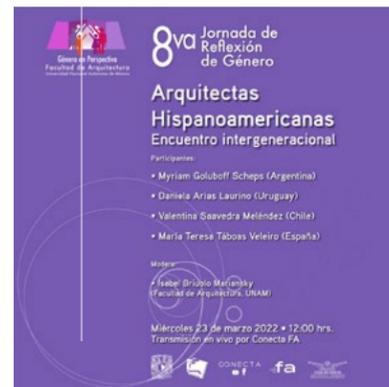
jes Activistas y Defensa del Territorio” en colaboración con la Universidad Autónoma de Guerrero, y la Cátedra Digna Ochoa.

Se organizaron dos mesas de conversación sobre proyectos sostenibles, con el apoyo de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, para destacar el trabajo que realizan nuestras alumnas y profesoras como agentes de cambio en sus comunidades. Por otra parte, destacan los eventos del 8M, como la presentación de los cuales se desarrollaron en consonancia con el tema propuesto por la ONU Mujeres y la CIGU-UNAM: #NosotrasPorUnFuturoSostenible, como la Conferencia Magistral de Gloria Cabral, arquitecta paraguaya cuya práctica está impulsada por la profunda convicción en los métodos colaborativos de trabajo, llevada a cabo el 10 de marzo en el Teatro Estefanía Chávez Barragán.

Desde la Coordinación de Difusión Cultural se continuó con el desarrollo de las Jornadas de Reflexión de Género iniciadas en 2021, que han permitido profundizar el diálogo sobre la equidad de manera virtual con temas como la arquitectura, el urbanismo y el arte:

- 8.ª jornada: Arquitectas Hispanoamericanas. Encuentro intergeneracional con Myriam Goluboff Scheps (Argentina / Galicia), Daniela Arias Laurino (Uruguay), Valentina Saavedra Meléndez (Chile) y María Teresa Táboas Veleiro (España); moderada por Isabel Briulo Mariansky (México).
- 9.ª jornada: Urbanistas Hispanoamericanas. Encuentro intergeneracional con Inés Sánchez de Madiaraga (España), Mabel Alarcón (Chile), Mercedes Medina (Uruguay), Paloma Carignani (Argentina); moderada por Jessica Bautista (México).

- 10.ª jornada: Arquitectura y arte. Con Athenea Papacostas, Laureana Martínez, Jimena Hogrebe y Gabriela Álvarez; moderada por Malena Mijares.
- 11.ª jornada: Arquitectura y arte II. Con Vanessa Loya, Roberta Vassallo, Irina Calderón y Andrea Alvear; moderada por Malena Mijares.



Jornadas de Reflexión de Género (8ª, 9ª, 10ª, y 11ª).

Por otra parte, en las redes sociales de la FA se establecieron canales permanentes de difusión como la cuenta Mujeres de la FA creada por la Coordinación de Comunicación Social, que busca visibilizar a las mujeres que forman parte de nuestra comunidad, en la que se convoca a profesoras y egresadas de nuestra comunidad a presentar sus propias historias. La cuenta tiene más de 600 seguidores y se han publicado 25 perfiles en el periodo reportado.

El 28 de mayo, Día Internacional de la Higiene Menstrual, se inauguró la campaña permanente de acopio y distribución incondi-



Campaña Mujeres en la FA en redes sociales.

cional de productos de higiene menstrual para toda nuestra comunidad. Para ello, se instalaron dos módulos, uno en las oficinas de la CACIG y otro en las oficinas de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, ubicadas en la Unidad Multidisciplinaria (UMFA). La campaña se acompañó con pláticas de concientización con especialistas en el tema y la visibilización de esta problemática a través de diversos eventos, como conferencias y la proyección de la película *Turning red*. La finalidad es poder asistir a todas las niñas, mujeres y personas menstruantes que requieran de ayuda para realizar sus actividades cotidianas en con-

diciones de salud, libertad y seguridad. Con este objetivo, se creó el proyecto Punto Dignidad Menstrual (PDM), que propone ofrecerles un espacio higiénico y de contención donde puedan cambiarse con las condiciones necesarias de bienestar, el cual está por construirse.

ACTIVIDADES FEBRERO 2022-2023 CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

	FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	ORGANIZÓ
1	11 de febrero 2022	Mesa de conversación	Las mujeres como vínculo entre las artes y la tecnología	Experta Invitada: Andrea Escobedo Lastiri Participantes: Vanessa Salttele Gunther, Claudia Ortiz Chao, Adriana Lira Oliver	CACIG
2	16 de febrero 2022	Conversatorio	Entre mujeres y paisaje	Moderadora: Carla Filipe Narciso Docentes y alumnas de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, MOFA y Mujeres de Paisaje.	LAP
3	17 de febrero 2022	Homenaje	Homenaje a Lilia Margarita Guzmán y García	Moderadora: Isaura González Godettner Invitadas: Valia Wright, María del Carmen Meza Aguilar, Juan Ignacio del Cueto Ruiz Funes, Bernard Capelle, Alejandro Cabeza Pérez, Rafael Muñoz, Amaya Larrucea Garriz y Fabiola Pastor. Homenajeada: Lilia Margarita Guzmán y García	LAP
4	18 de febrero 2022	Homenaje: Mural	Mural paisajista entre trazos	Alumnas de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje	Mujeres de Paisaje
5	21 de febrero 2022	Develación de placa	Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García	Lilia Margarita Guzmán y García Juan Ignacio Del Cueto, Valia Wright y Elsa Ramírez	LAP
6	25 de febrero 2022	Develación de placa	Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías	Familiares de María Luisa Dehesa Gómez Farías	Difusión Cultural FA
7	25 de febrero 2022	Exposición	¡Juntas!: Manifestaciones feministas y la apropiación del espacio público	Mujeres Organizadas de la Facultad de Arquitectura, Restauradoras con Glitter, Mtra. Isela Cruz Trejo	MOFA
8	4 de marzo 2022	Homenaje y develación de placa	Sala estudiantil María Constanza Cervera Gómez	Familiares de María Constanza Cervera Gómez	CIDI
9	7 de marzo 2022	Mesa diálogo y activación	Fieras Fieras	Colectivo Fieras Fieras	CACIG
10	7 de marzo 2022	Mesa de conversación	Proyectos sostenibles con la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada	Participantes de los programas de Servicio Social de Cocinas Lorena, Mejoramiento y recuperación de la Barranca, Rescate del Río Magdalena	CACIG
11	7 de marzo 2022	Conferencias y mesa	Acto de protesta	Ana Elena Mallet (cuardora de diseño), Claudia Kappl Joy (Tucson - CCL Lighting Lab), Cristina Muñoz (Indignación DH), Gabriela Carrillo (Taller Gabriela Carrillo), Gloria Cabral (Paraguay - Brasil), Loreta Castro (Taller Capital), Tatiana Bilbao (Estudio Tatiana Bilbao)	FA
12	8 de marzo 2022	Curaduría del mural	Pintando de violeta la arquitectura		CInIG + Colectivas arquitectura
13	10 de marzo 2022	Develación de la placa	Teatro Estefanía Chávez Barragán	Familiares de Estefanía Chávez Barragán	Difusión Cultural FA
14	10 de marzo 2022	Documental	Hogares	Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, amigas, colaboradoras y expertas sobre género	Difusión Cultural FA
15	10 de marzo 2022	Curaduría de la instalación	Territorio violeta	Comunidad FA	Taller Villagrán García y Taller Domingo García Ramos

	FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	ORGANIZÓ
16	10 de marzo 2022	Conferencia magistral	Gloria Cabral	Gloria Cabral	CACIG
17	11 de marzo 2022	Mesa de conversación	Mujeres y proyectos sostenibles	Colectiva de Mujeres Argamasa, Reintroducción de la Guacamaya Roja en los Tuxtlas, Veracruz, Mujeres indígenas jóvenes: El derecho sentido a ocupar el espacio público en la CdMx	CACIG
18	16 de marzo 2022	Conferencia	Proyectos participativos y activaciones	Julia Antivilo	CINIG-FA
19	17 de marzo 2022	Conferencia	Autonomía emocional y sororidad	Mtra. Andrea Natalia Jiménez Ceijas	PIAAP
20	17 de marzo 2022	Conferencia	La atención de la salud de las mujeres como exigencia y resistencia	Esp. Paola García García	PIAAP
21	23 de marzo 2022	8ª Jornada de Reflexión de Género	Arquitectas Hispanoamericanas. Encuentro intergeneracional	Myriam Goluboff Scheps, Daniela Arias Laurino, Valentina Saavedra Meléndez y María Teresa Táboas Veleiro. Moderadora: Isabel Briuolo Veleiro	Difusión Cultural FA
22	31 de marzo 2022	Mesa de conversación	Mujeres al agua	Florencia Mercado, María del Carmen Franco Franco y Jannice Alvarado Velázquez	CACIG
23	31 de marzo 2022	Mesa de conversación	Conversatorio CInIG-FA + ArqueerFA Día internacional de la visibilización transgénero	Diana Canela, Cristina López Uribe, Guillermina Rosas (CInIG-FA) Brenda Isabel Pérez (Comunicación Social FA) Emiliano Farfán y Joel Castillo (ARQUEER-FA)	CInIG-FA
24	12 de mayo 2022	Conferencia presencial	¿Que es la dignidad menstrual?	Laia Cerqueda	CACIG+CInIG
25	20 de mayo 2022	Conferencia en línea	Vivir la diversidad sexual con orgullo	Psicól. Hugo Bautista López	PIAAP
26	26 de mayo 2022	Cineclub comentado y lanzamiento de campaña	Proyección de Turning Red, en el marco del lanzamiento de la campaña Mesntruación Digna FA	Comentadora: Sandra Álvarez Hernández	CACIG
27	12 de junio 2022	Conversatoria	De identidades tras	Sam Astrid	ARQUEER + CInIG+ CACIG
28	15 de junio 2022	Conversatoria	Reapropiación de los espacios públicos + Bolroom	Gitana Veneno Kintsug Magdalena, Rudy Karnala Mutantx, Furia Barragán y Chula Ubeta	ARQUEER + CInIG+ CACIG
29	16 de junio 2022	Conversatoria	La gaceta Queer	Representantxs de la Gaceta Queer	ARQUEER + CInIG+ CACIG
30	17 de junio 2022	Conversatoria	Prevención de ETS	Alain Pinzon (Vihve libre)	ARQUEER + CInIG+ CACIG
31	10 de junio 2022	Conversatoria	Diversidades LGBTIQ+	Arturo Ortiz Noriega (Asexualidad México), Joshua Daniel (UDiversidades) y Aznik Pepper (Familia ABC).	ARQUEER + CInIG+ CACIG
32	20 de junio 2022	Cineclub	Retrato de una mujer en llamas		ARQUEER + CInIG+ CACIG



	FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	ORGANIZÓ
33	21 de junio 2022	Cineclub	Moonlight		ARQUEER + CInIG+ CACIG
34	22 de junio 2022	Cineclub	Heartstopper		ARQUEER + CInIG+ CACIG
35	22 de junio 2022	9ª Jornada de Reflexión de Género	Urbanistas Hispanoamericanas. Encuentro intergeneracional	Inés Sánchez de Madiadaga (España), Mabel Alarcón (Chile), Mercedes Medina (Uruguay), Paloma Carignani (Argentina) y Jessica Bautista (México)	Difusión Cultural FA
36	23 de junio 2022	Presentación del libro	Queer spaces and altas LGBTQI+	León Daniel Chávez y Emiliano Pastrana (coautores)	ARQUEER + CInIG+ CACIG
37	23 de junio 2022	Cineclub	Mi vida en rosa		ARQUEER + CInIG+ CACIG
38	24 de junio 2022	Cineclub	El show de terror de Rocky		ARQUEER + CInIG+ CACIG
39	28 de junio 2022	Conferencia	Género, Arquitectura y Urbanismo	Mtra. en Urb. Ericka Alcantar y Mtra. en Arq. Mariana Osorio	Área de Teoría Historia
40	26 de julio 2022	Conferencia	Geopolítica y Arquitectura	Dra. en Urb. Carla Filipe Narciso	Área de Teoría Historia
41	02 de agosto 2022	Conferencia	Giro afectivo y Transdisciplina	Dra. en Arq. Johanna Lozoya Meckes	Área de Teoría Historia
42	Del 17 al 31 de agosto 2022	Conversatorios	#Espacios de confianza en la UNAM		Seminario Universitario Interdisciplinario Sobre Seguridad Ciudadana
43	24 de agosto 2022	10ª Jornada de Reflexión de Género	Arquitectura y Arte I	Athenea Papacostas, Laureana Martínez, Jimena Hogerebe y Gabriela Álvarez Presenta: Malena Mijares	Difusión Cultural FA
44	29 de agosto 2022	Conferencia	Semana de género primer ingreso Género y Diversidad	Dr. Ali Siles, Presenta: Mtra. Cristina López Uribe	CACIG
45	30 de agosto 2022	Conferencia	Semana de género primer ingreso Personas Orientadoras Comunitarias	Fanny Luna Alemán Navarro, Arq. Verushka Gómez Dickinson, Mtra. Guillermina Rosas López, Dra. Cristina Vaccaro Cruz, D.G. Alejandra Villa Calderon Presenta: Arq. Diana Canela Navarro	CACIG
46	31 de agosto 2022	Conferencia	Semana de género primer ingreso Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico FA	Psicól. Julieta González, Mtra. Marissa Hernández, Psicól. Juliette Taylor Hernández Presenta: Lic. Estela Varela Mancilla	CACIG
47	1 de septiembre 2022	Conferencia	Semana de género primer ingreso Nadie nace macho	Mtro. Abner Vélez Ortiz Presenta: Mtra. Guillermina Rosas	CACIG
48	2 de septiembre 2022	Conferencia	Semana de género primer ingreso Igualdad de género	Dra. Sandra Álvarez Hernández Presenta: Mtra. Gabriela Álvarez Hernández	CACIG
49	14 de septiembre 2022	Foro	Género, Desarrollo y Ordenamiento Territorial		Urbanismo
50	19 de septiembre 2022	Proyección de documental	Lina Bo Bardi, del vidrio al barrio	Josep Maria Montaner Comentan: Zaida Muxi, Laureana Martínez y Cristina Vaccaro Modera: Isaura Gonzalez	FA

	FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	ORGANIZÓ
51	28 de septiembre 2022	11ª Jornada de Reflexión de Género	Arquitectura y Arte II	Vanessa Loya, Roberta Vasallo, Irina Calderón, Andrea Alvear Presenta: Malena Mijares	Difusión Cultural FA
52	Del 1 al 30 de septiembre 2022	Difusión	Buzón Rojo de sexualidad		PIAAP
53	16 de noviembre 2022	Mesa redonda	Mujeres y el fútbol	Iran Lorena Vargas y Tiare Chirino (Pumas sub18) e Ingrid Bravo (Somos Versus) Modera: Ana Valeria Pintor -FA	CACIG
54	24 de noviembre 2022	Performance	Instalación de 5000 mariposas	Comunidad FA	CACIG - CInIG
55	24 de noviembre 2022	Mesa	Miradas feministas: experiencias como agentes de cambio	Irina Karamanos (coordinadora sociocultural de la Presidencia de Chile), Tamara Martínez Ruiz (CIGU), Marisa Belausteguigoitia (CIEG) y Guadalupe Barrera (DDUIAVG) Moderadora: Sandra Álvarez Hernández	CACIG
56	24 y 25 de noviembre	Feria	Menstruación Digna: venta especial de copas menstruales		CACIG
57	25 de noviembre 2022	Conferencia	Después de vivir violencias, ¿qué sigue? Los retos del buen trato ante las violencias	Psicól. Tania Juliette Taylor Hernández Moderadora: Paola Alzati Bernal	PIAAP
58	25 de noviembre 2022	Ceremonia	Lectura de la declaración de tolerancia cero hacia la violencia contra las mujeres	Arq. Isuara González	Dirección FA
59	25 de noviembre 2022	Actividades literarias	Micrófono abierto: Voces de mujeres		CACIG - CInIG
60	25 de noviembre 2022	Funciones de obras filmicas y videos	Cineclub Mujeres en la ciencia (documental)		CACIG - CInIG
61	30 de noviembre 2022	Conferencia	Tipología de la violencia	Psicól. Ana Laura López Rosas	CACIG - CInIG
62	2 de diciembre 2022	Conferencia	Masculinidades en el deporte	Gerardo Orellana Presentadora: Sandra Álvarez Hernández	CACIG
63	6 de diciembre 2022	Grupo de reflexión (seminario)	Prevención de las violencias en los vínculos afectivos	Mtra. Marisa Hernández Hinojosa	PIAAP
64	7 de diciembre 2022	Conferencia	Qatar 2022: geopolítica y derechos humanos	Daniel Gonzalez y Rafael Igartúa Amuchastegui Moderadora: Sandra Álvarez Hernández	CACIG
65	8 de febrero 2023	Conferencia	Las mujeres, la arquitectura y la tecnología	Karina Flores, Adriana Comi y Loreli Ortiz Tenorio Comenta: Susana Ezeta	CACIG
66	9 de febrero 2023	Conferencia	Mis pies tienen raíz: sobre la difusión de las mujeres en la ciencia y las artes	Antígona Segura, Libia Brenda y Martha Riva Palacio Comenta: Brenda Isabel Pérez	CACIG
67	13 de febrero 2023	Conferencia	Las mujeres en la industria de la construcción	Carmen Polonia Muñiz Flores	CACIG
68	14 de febrero 2023	Conferencia	Mujeres y tecnología en fachadas	Diana Marielle Tapia Recio y Susana Saray Salazar Soria	CACIG
69	13 y 14 de febrero 2023	Difusión y colaboración	Entrega de cascos rosas	Cementos Moctezuma en colaboración con la CACIG	CACIG

* Información compartida por la CACIG

Proyectos que abordan la sustentabilidad

Un buen ejemplo que muestra la transversalidad de las coordinaciones y cómo cada una impacta en otra, así como la colaboración entre ellas para lograr mejores resultados en conjunto, es el mencionado proyecto Punto Dignidad Menstrual (PDM) cuya implementación requiere de agua potable, papel de baño y otros servicios. Para dotar de estas necesidades y, al mismo tiempo, considerar un espacio sostenible, el módulo se integrará a un sistema de captación de agua pluvial con un nivel de filtración capaz de proveer durante seis meses del líquido necesario para lavado de manos y la limpieza de las instalaciones. El impacto de captar y filtrar agua de lluvia por seis meses llevará a una descentralización sustancial para la sanitización de la comunidad de la FA, con un beneficio directo para las mujeres que utilizan estas instalaciones.

La agenda de la Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la FA (CIS-FA) se enfoca en tres áreas: académica, vinculación con la industria y la práctica profesional, y la internacionalización en el área de la sustentabilidad ambiental.

A principios de 2022, dio inicio la primera edición del Diplomado Digital Internacional Edificación con Eficiencia Energética y Confort Adaptativo, en el marco del Proyecto “Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina-CEE-LA”, en colaboración con la firma EBP Schweiz AG y el CEELA, y financiado por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación. Cabe destacar que fue un diplomado gratuito a distancia, por lo que tuvo una alta participación de diferentes países, principalmente de Latinoamérica: 6071 participantes inscritos, de los cuales siguieron el diplomado cerca de 3000, concluyendo 1446 satisfactoriamente en junio. La retroalimentación fue muy positiva y se logró un alto porcentaje de culminación para un diplomado digital gratuito.

Para el desarrollo de este diplomado, la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios (CEDyNM) desarrolló cinco aulas virtuales, correspondientes a cada uno de los módulos: Conceptos básicos,



Fotografía: DECAD.

Curso para maestros de obra / CEELA.

Diseño y planificación integrada, Arquitectura y construcción, Tecnología y operación, y Mantenimiento y monitoreo. En cada uno de ellos se integraron las unidades de sostenibilidad, energía y confort, teniendo así un panorama completo de inicio a fin para un proyecto de estas características y con las temáticas vinculadas a la sustentabilidad.

Posterior al cierre del diplomado, se elaboraron cuatro presentaciones referentes a los aprendizajes y experiencias del diplomado masivo, en el marco del Curso de Liderazgo para Edificaciones Sostenibles en América Latina (CLESAL) 2022, que se llevó a cabo del 29 de agosto al 9 de septiembre en las ciudades de Bogotá, Cali y el Eje Cafetero de Colombia, celebrado en la Pontificia Universidad Javeriana, donde participaron el Mtro. Naoki Solano García, la Dra. Adriana Lira Oliver, la Mtra. Liliana Ángeles Rodríguez y la Arq. Natalia Boo Fontenla.

Durante este año la CIS-FA participó en eventos académicos de enlace con la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), la FES Aragón, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad UNAM Morelia, la Universidad Anáhuac y la Universidad Tecnológica de Querétaro.



Fotografía: CIS-FA.

Visita de la CIS-FA a Morelia.

Respecto a la intervención sustentable de nuestras instalaciones, en abril se comenzaron pláticas y reuniones con profesionales de Patrimonio Universitario y la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) para plantear un proyecto de accesibilidad universal en los pasos a cubierto que conectan los talleres de la FA, que fueron dañados por el sismo de 2017. Después de meses de reuniones de trabajo, en las que académicos del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) y personal de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA analizaron los proyectos presentados por el Instituto de Ingeniería de la UNAM y el propio CIUAP, se planteó para su recuperación un plan integral de accesibilidad, de captación de agua pluvial y de iluminación en las nuevas cubiertas. Con el apoyo de diversos especialistas de nuestra facultad, como el Mtro. Ramón Abud, y del Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales, encabezado por el Dr. Alberto Muciño, se realizaron diversas pruebas y simulaciones sobre el estado actual de los elementos estructurales. El proyecto de intervención sustentable será discutido para su ejecución por el Comité de Intervenciones del Campus Universitario, con altas probabilidades de que se materialice con el apoyo de la Dirección General de Patrimonio Universitario (DGPU)



Propuesta coordinada por Vinculación y Proyectos Especiales FA de los pasos a cubierto.

Programa de protección civil, seguridad y accesibilidad universal

Una vez reanudadas todas las actividades presenciales después de la contingencia sanitaria, la Comisión Local de Seguridad (CLS) se reintegró con 74 miembros de las comunidades estudiantil, académica, administrativa y de trabajadores de la FA. En colaboración con la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU) se desarrollaron los talleres de capacitación en materia de Protección civil, Primeros auxilios, Uso y manejo de extintores, Primeros auxilios psicológicos, y Ejercicios y simulacros, en los que participaron 194 personas de la Comunidad FA. Un tema relevante en el rediseño de la CLS ha sido la ampliación de sus actividades hacia la prevención y atención de manera más integral sobre los diversos temas de seguridad en las instalaciones de la facultad.

Con el apoyo de diversos especialistas en materia de protección civil, se rediseñó el Programa de rutas de evacuación en caso de sismo para todas las instalaciones de la FA, el cual fue implementado como parte del Simulacro Nacional el 19 de septiembre, para los turnos matutino y vespertino. En ellos participaron más de 50 brigadistas, pertenecientes a la CLS. Cabe destacar que dicho programa fue puesto en marcha con éxito en el sismo registrado el mismo día.



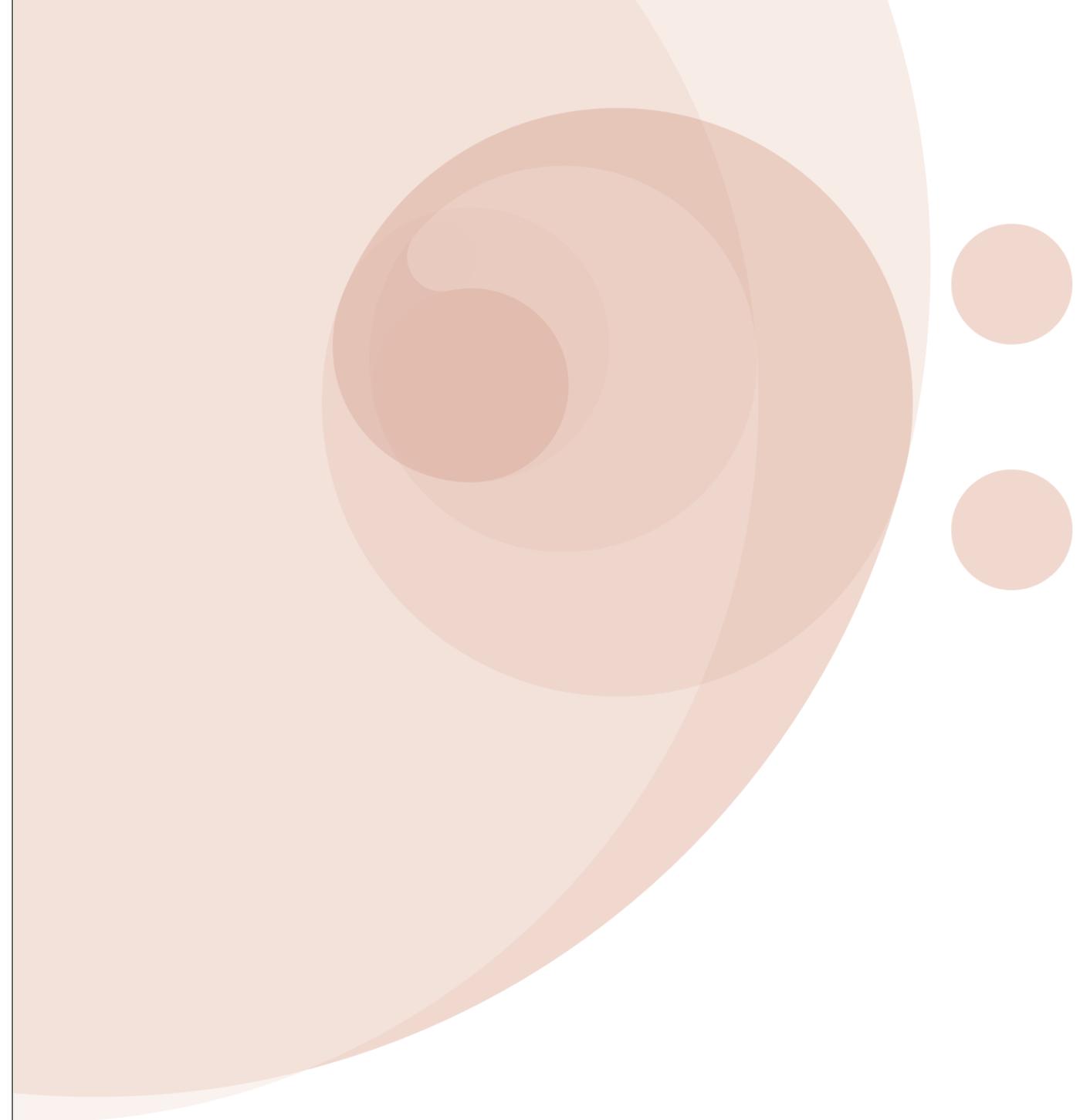
Sismo del 19 de septiembre 2022.

Adicionalmente, se están evaluando otras medidas para aumentar las condiciones de seguridad, como mejora en la iluminación y la señalización, así como el desarrollo de un protocolo de atención a emergencias en caso de sismo, no solo como apoyo a la facultad, sino como parte de un programa más extenso hacia el resto de la Universidad y de la sociedad mexicana en general. Cabe destacar que la FA cuenta con una amplia experiencia en la atención inmediata y de apoyo a la comunidad derivada de los sismos de 1985 y 2017.

Es importante señalar que el sistema de alerta sísmica cuenta con seis antenas receptoras conectadas al sistema de altavoces. Por otra parte, el sistema de Circuito Cerrado de Televisión (CCTV) cuenta con 164 cámaras de diferentes tecnologías que se encargan de monitorear las 24 horas, los 365 de los días del año, y la seguridad de los proyectores instalada en los 16 talleres permite alertar a Vigilancia y Cómputo en caso de un evento mediante los altavoces instalados.

Conscientes del ambiente de violencia de género que ha afectado históricamente a nuestra comunidad, particularmente a las mujeres, trabajamos consolidando y fortaleciendo los canales de atención en esta materia, la implementación de medidas preventivas y la aplicación de aquellas sanciones correspondientes. Todo lo anterior para normalizar una cultura del cuidado en cada miembro de nuestra comunidad. De esta forma, la transformación de la CLS apunta hacia una forma más integral de entender y atender la seguridad en nuestras instalaciones.

A fin de incrementar las medidas de seguridad, una vez que las condiciones sanitarias permitieron la reactivación de las prácticas de campo, se actualizó el Reglamento de Prácticas, para lo cual se contó con el apoyo de la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA). Dicho instrumento reglamentario fue aprobado por el H. Consejo Técnico el 10 de noviembre de 2022.





Comunidad estudiantil de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje

EJE 2.

Cobertura y calidad educativa

Revisión planes de estudio

En 2022 se cumplieron cinco años de la aprobación de los planes de estudio de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial, y cuatro del de Urbanismo, por lo que se comenzó con su revisión de acuerdo con la legislación universitaria. Así, en julio se inició la primera etapa, consistente en la realización del diagnóstico, en la que tomaron parte docentes y estudiantes organizados en 13 grupos focales con un total de 186 participantes.

De acuerdo con el Reglamento General para la Presentación, Aprobación, Evaluación y Modificación de Planes de Estudio (RGPAEMPE) de la UNAM, se establece que: “La modificación de un plan de estudios se basará en las revisiones y evaluaciones del mismo, en el análisis del estado actual de los campos de conocimiento y en las demandas del contexto académico, institucional, social y laboral [...]”¹

La estrategia planteada por el Comité de evaluación, conformado por la Dirección, la Secretaría Académica, la Secretaría General, la Coordinación de Apoyo Pedagógico, las coordinaciones de las licenciaturas y los Seminarios de Área, bajo la guía puntual de la CUAIEED, se enfocó en la necesidad de comenzar el proceso de revisión de los planes de estudio desde una perspectiva plural, incluyente y colaborativa, en la que todos los miembros de la Comunidad FA pudieran participar.

Los tres grandes rubros evaluados en esta primera fase fueron: el diseño de los planes de estudio (concepción profesional y disciplinaria, el modelo pedagógico que lo sustenta, las características principales de la formación —objetivos, perfiles, contenidos—, recursos y materiales educativos necesarios para su operación y los procesos de evaluación); la operación de los planes, donde se analizan las características de la población aspirante, las actividades docentes y planta académica, investigación, gestión y vinculación con el entorno, así como la infraestructura que respalda su funcionamiento; y los resultados, con los cuales se puede valorar la trayectoria escolar del alumnado (índices de abandono, rezago, reprobación, egreso y titulación), la utilidad de los conocimientos adquiridos y las actividades que desempeñan egresadas y egresados en diversos campos laborales.²

¹ Universidad Nacional Autónoma de México (2015). *Reglamento General para la Presentación, Aprobación, Evaluación y Modificación de Planes de Estudio*, Art. 16. http://www.abogadogeneral.unam.mx:6060/files/legislacion/31-ReglamentoGeneralPresentacionAprobacionEvaluacionModificacionPlanesEstudio_rem38_021220.pdf

² González, E. et al. (2022). *Guía para evaluación del Plan de estudios: Facultad de Arquitectura*. México: Coordinación de Universidad Abierta Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED).

Durante la primera fase del proceso de revisión de los planes de estudio, se llevaron a cabo 174 reuniones, de julio a diciembre, con diversos grupos y representantes académicos de las cuatro licenciaturas. En la licenciatura en Arquitectura, se realizaron 79 reuniones; en Arquitectura de Paisaje, 25; en Diseño Industrial, 19; y en Urbanismo 14, con un total de 186 participantes. Asimismo, se desarrollaron 37 reuniones que incluyeron trabajo de planeación y análisis con el equipo académico y administrativo de la FA y de la CUAIEED, entidad que asesora dicho proceso.

ENTREVISTAS, REUNIONES Y PARTICIPANTES DE LA COMUNIDAD FA EN EL DIAGNÓSTICO DE LOS PLANES DE ESTUDIO

ENTREVISTAS POR LICENCIATURA	
Arquitectura	49
Arquitectura de Paisaje	14
Diseño Industrial	10
Urbanismo	10
Total de entrevistas	83

PARTICIPANTES POR LICENCIATURA	
Arquitectura	105
Arquitectura de Paisaje	35
Diseño Industrial	29
Urbanismo	17
Total de participantes	186

REUNIONES POR LICENCIATURA	
Arquitectura	79
Arquitectura de Paisaje	25
Diseño Industrial	19
Urbanismo	14
Coordinaciones	37
Total de reuniones	174

De forma paralela, se realizó la revisión de diversos planes de estudio afines a las cuatro licenciaturas de la facultad. Se tomaron en cuenta modelos en el ámbito nacional, en América del Norte, Latinoamérica, Europa y en algunos casos en Asia. Se identificaron y seleccionaron planes de estudio vigentes y actualizados, la calidad en la enseñanza con base en sus resultados, la fiabilidad social y su pertinencia.

Actualmente, se está llevando a cabo la encuesta a egresadas y egresados, a empleadoras y empleadores, estudio de trayectoria formativa y la encuesta a alumnas y alumnos de la última etapa formativa de la facultad. Estos resultados serán entregados a la Dirección de la FA durante el semestre 2023-2.

Licenciaturas en la Facultad de Arquitectura

Para inicios del semestre 2023-1, la FA contó con 7865 estudiantes inscritos en las cuatro licenciaturas (3251 mujeres y 3745 hombres), distribuidos de la siguiente manera: 6996 en Arquitectura, 278 en Arquitectura de Paisaje, 327 en Diseño Industrial y 264 en Urbanismo.

RELACIÓN DE LICENCIATURAS DE LA FA Y ESTUDIANTES POR GÉNERO*

CARRERA	GÉNERO		CANTIDAD
	MUJERES	HOMBRES	
Arquitectura	3251	3745	6996
Arquitectura de Paisaje	195	83	278
Diseño Industrial	204	123	327
Urbanismo	117	147	264
Total	3767	4098	7865

*Al semestre 2023-1. Fuente: Secretaría de Administración Escolar, FA, UNAM.

Por otra parte, se llevó a cabo la planeación y programación del procedimiento de reinscripción correspondiente a cada uno de los tres periodos escolares, en coordinación con la Secretaría General, la Secretaría Académica, el Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura (CALA) y las coordinaciones académicas de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo.

Con el propósito de impulsar el trabajo interdisciplinario entre las cuatro licenciaturas, se realizaron nueve reuniones de trabajo en las que participaron las coordinaciones de las licenciaturas, de Apoyo Pedagógico, de Educación a Distancia y Nuevos Medios, y la División de Educación Continua y Actualización Docente.

Por otra parte, para conocer la situación actual y las distintas visiones de la enseñanza de las disciplinas en la UNAM, el país y Latinoamérica, así como fortalecer redes con otras instituciones de educación superior, la FA participó en la organización del 2° Encuentro de Enseñanza de la Arquitectura realizado en marzo, en colaboración con la FES Aragón, la FES Acatlán y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA).

A fin de reforzar los lazos académicos con otras instituciones de educación superior con programas académicos de arquitectura, docentes y estudiantes de la FA participaron en los congresos 106 y 107 de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A.C. (ASINEA), desarrollados en la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD) del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), campus Monterrey, y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV), campus Xalapa, respectivamente. Por otro lado, académicos de la facultad participaron en la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de América Latina (CLEFA) Intermedia, desarrollada en Bogotá, Colombia. El denominador común en estos eventos académicos fueron los retos que enfrenta la enseñanza de las disciplinas del espacio habitable tras la pandemia y el compartir buenas prácticas.



Presencia de la FA en el 107 Congreso Nacional de la ASINEA, en Xalapa, Veracruz.

Gracias al regreso de actividades presenciales, se realizaron 74 prácticas tanto en la Ciudad de México como en el interior del país, con la participación de poco más de 3000 estudiantes y 140 profesores de las cuatro licenciaturas de la facultad. En ellas, se llevaron a cabo levantamientos de información de campo, visitas a sitios de interés, reuniones de trabajo con autoridades locales y laboratorios académicos, y el desarrollo de talleres, así como la participación en los procesos de diseño y construcción de proyectos en comunidades con rezago social.

Actividades por licenciatura

Arquitectura

El trabajo académico desarrollado ha tenido como objetivo detonar acciones que inciden en el cumplimiento de los proyectos académicos de los talleres y los seminarios de área. Un primer elemento a destacar es la articulación de proyectos interdisciplinarios con las cuatro licenciaturas que se imparten en la facultad. Las reuniones mensuales de la Coordinación del Colegio Académico de la Licenciatura de Arquitectura (CALA) han permitido un trabajo transversal en la configuración de estrategias y contenidos, así como la programación de actividades que permitan una mejor vinculación con el trabajo realizado en cada uno de los talleres que integran a la facultad y su relación interdisciplinaria con los seminarios de área.

También, como parte del trabajo anual se realizó una revisión estadística y de contenidos de las asignaturas optativas que pertenecen a las ocho líneas de interés profesional, a través de las cinco áreas de conocimiento de la licenciatura en Arquitectura: Proyecto; Teoría, historia e investigación; Tecnología; Extensión universitaria, y Urbano Ambiental.

La licenciatura en Arquitectura inició su proceso de reacreditación a principios de abril con la visita de seguimiento virtual por parte del Comité Evaluador de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C. (ANPADEH). Como primer documento se presentó el Informe Trienal, correspondiente a los avances y mejoras a partir de los comentarios realizados por la acreditadora en cada uno de los diez indicadores establecidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. (COPAES). El proceso continuará durante el primer semestre de 2023.

Para el desarrollo de actividades académicas de la licenciatura en Arquitectura, cabe destacar que se han establecido diversos acuerdos con gobiernos municipales o instituciones de la sociedad civil, que han permitido lograr un ejercicio de acercamiento a problemáticas surgidas de la realidad. Algunos de ellos son:

- Con el municipio de Cuautla, Morelos, a través de la Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional A.C (AMVIAC), en donde se han realizado distintos ejercicios académicos con estudiantes

de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, con propuestas de un plan maestro de intervención e identificación de las condiciones patrimoniales de la zona, así como aspectos puntuales del rescate de la Hacienda de El Hospital. Dicho proceso, iniciado en 2021, se concluyó en noviembre de 2022.

- Con el municipio de Poza Rica, Veracruz, por medio del gobierno local, con quien se identificaron problemáticas del municipio y las posibles orientaciones de un plan maestro, en donde las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo desarrollarán propuestas de carácter académico, de escalas regional y urbana, que tengan incidencia en lo arquitectónico a través de la intervención en cinco zonas de la ciudad.
- Con el municipio de Uruapan, Michoacán, a través de la Fundación Javier Marín y la Universidad Don Vasco, en la Fábrica San Pedro, donde se ha programado la realización del Taller Internacional de Verano en junio de 2023 con la participación de la Universidad de Bologna, la Universidad San Carlos de Guatemala, la Universidad de Puerto Rico, la Universidad Javeriana y la Universidad Nacional de Colombia, con participación de estudiantes y ponentes de dichas instituciones.
- Con la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL), a través de la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA) Intermedia, realizada del 26 al 28 de octubre de 2022 en la Universidad de la Gran Colombia, en Bogotá, donde se refrendó por un periodo más la vicepresidencia de la Región México, que representa a todas las escuelas de arquitectura del país.

Arquitectura de Paisaje

Derivado de la reacreditación en 2021 para un cuarto ciclo, la licenciatura en Arquitectura de Paisaje (LAP) trabajó en el Plan de mejora continua, el cual fue entregado a la ANPADEH a principios de 2022. A lo largo del año, la coordinación de la LAP ha implementado diversas acciones para dar seguimiento a dicho Plan; actualmente se está trabajando en el informe sobre los avances para ser entregado a la Acreditadora.

Entre los eventos en los que estudiantes y docentes de la LAP han participado, se encuentran: el 4º Coloquio Internacional “El porvenir

del paisaje” y el 6º Congreso Internacional “Espacios sonoros y audiovisuales”; el Congreso Internacional “Landscape And Sustainability: Listening To Multiplicity”, llevado a cabo del 17 al 19 de octubre en la Universidad Autónoma de Madrid, España; el Congreso Mundial de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) 2022, realizado del 31 de agosto al 2 de septiembre, en Gwangju, Corea del Sur; y la Conferencia Regional IFLA Américas “Paisajismo sostenible y entorno humano”, desarrollada del 10 al 14 de octubre, en Guatemala.

Como se mencionó anteriormente, gracias a la normalización de las actividades presenciales, los viajes de prácticas escolares fueron retomados en su totalidad en 2022. El objetivo de estas actividades es que las y los estudiantes conozcan las diferentes regiones del país, así como sus condiciones naturales, ambientales, culturales, sociales, económicas, entre otras, para poder entender mejor las necesidades del sitio y de la población que lo habita, a fin de presentar propuestas de diseño acordes con la realidad de cada lugar.

Ejemplo de lo anterior, es el ya mencionado viaje interdisciplinario de docentes y estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje a Poza Rica, Veracruz, a petición de la Secretaría de Turismo de ese municipio, igualmente con la Asociación Mexicana de Voluntariado Internacional A.C. (ANVIAC) de Morelos así como el municipio de Cuautla —con quienes se están estableciendo actualmente convenios de colaboración—, realizado del 11 al 13 de noviembre, con objeto de elaborar proyectos detonadores que permitan cambiar la imagen urbana de la ciudad.

Por otra parte, en la LAP se realizaron proyectos de hortaliza y autoconsumo de vegetales con las Prácticas de Campo I y II, y se plantaron y adecuaron jardines de lluvia en la Unidad Multidisciplinaria de la FA (UMFA).

Como parte de las actividades académicas y de divulgación desarrolladas por parte de docentes de la LAP, se publicaron los libros *Infraestructura verde en las ciudades mexicanas*, de Diego Magaña, Elena Tudela, Mónica Meza y Antonio Suárez y *Paisaje: Ordenamiento y sustentabilidad. Diálogos multidisciplinares con la arquitectura de paisaje*, coordinado por la Dra. Carla Filipe Narciso y la Mtra. Michelle Meza Paredes. Ambos títulos fueron presentados durante la 35ª Muestra Estudiantil “Del aquí al allá” y el 4º Foro Académico. El primero, el 24 de mayo, con la participación de Antonio Suárez Bonilla, profesor de la LAP; el segundo, el 1º de junio con la presencia de las coordi-

nadoras del libro y el Mtro. Marcos Mazari Hiriart. Asimismo, el 27 de mayo el libro *Los jardines Nahuas prehispánicos* (2021), de la Dra. Andrea Rodríguez Figueroa, fue presentado por las académicas de la LAP, la Mtra. Gabriela Wiener Castillo y la Mtra. Erika Miranda Linares.

Por otra parte, la LAP y la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM) organizaron la presentación del libro *Los jardines de Muray*, del Arq. Alfonso Muray Kobory, el 24 de noviembre con la participación del Arq. Eliseo Arredondo González y el Arq. Mario Schjetnan Garduño, pioneros de la arquitectura de paisaje en México.

Cabe destacar que el director de la FA, Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, y la coordinadora de la LAP, Arq. Psj. Valia Wright Sánchez, forman parte del Comité Técnico de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA) de Ciudad Universitaria, donde realizan diversas actividades, tanto físicas como académicas, asistiendo mensualmente a las juntas del Comité para colaborar en temas diversos de la REPSA, como la realización de intervenciones de diseño para la conservación del Pedregal de San Ángel, y la participación en las jornadas de recolección de basura y en el desarrollo del Plan de Manejo para la REPSA, publicado a finales de año.

Diseño Industrial

En el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) se continuó con las gestiones necesarias y pertinentes para entrar a una nueva dimensión educativa, cruzando cuatro procesos modulares: Visión del Plan de Desarrollo FA 2021-2025, Diagnóstico del plan de estudios como visión reflexiva del docente, Evaluación docente, que integra la visión del alumnado como proceso de aprendizaje; y el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD) como órgano exterior.

En abril, se llevó a cabo el Coloquio CIDI 2022 donde se dieron a conocer los proyectos de investigación de su comunidad, así como las asignaturas que ahí se imparten, a fin de incentivar la aplicación de proyectos, resultados y productos de la labor académica para la profesionalización, y propiciar la vinculación académica y estudiantil. Este evento fue importante pues marcó un reencuentro pospandémico intergeneracional.

También, se retomó la Mega Entrega, presentada el 1° de septiembre con más de 600 asistentes, con la finalidad de hacer visible

los proyectos de los alumnos con el 90% de materias aprobadas, incluyendo teóricas, prácticas y talleres. El proyecto estuvo a cargo del estudiantado. Cabe mencionar que se continuó con el desarrollo de una página web, iniciado en el semestre 2022-1, en la que se muestra todo el proceso.

Urbanismo

Como parte de las actividades académicas ligadas a las temáticas globales de actualidad, la Coordinación de la licenciatura en Urbanismo participó en diversos concursos, coloquios y conversatorios. Ejemplo de ello fueron los foros “Género, Desarrollo y Ordenamiento Territorial” y “Gestión del Patrimonio Cultural y Natural de Ciudad”, desarrollados el 14 de septiembre y 5 de octubre, respectivamente, en el Teatro Estefanía Chávez Barragán; y el conversatorio “Construir Ciudad. Proceso social en movimiento”, en el marco de la consulta pública del Programa General de Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México y el Programa de Estudios Sobre la Ciudad, llevado a cabo el 6 y 7 de septiembre en el Aula Magna Horacio Durán de la Unidad Multidisciplinaria de la FA. Para estos eventos, se contó con la presencia de académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana, de los Programas de Posgrado en Arquitectura y en Urbanismo, del Laboratorio Hábitat Social: Participación y Género (LAHAS) de la FA y del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), así como de Mariana Boy Tamborrell, procuradora Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México, y Pablo Tomás Benlliure Bilbao, director general del Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva de la CdMx.

También, se realizó el “1er Ciclo universitario de conferencias sobre la producción social de vivienda”, en colaboración con la Comisión Nacional de Vivienda (CONAVI) y la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), y la participación de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional y la Facultad de Estudios Superiores Aragón. Por otra parte, la licenciatura en Urbanismo tuvo presencia en el foro “La producción social de la vivienda: Un nuevo enfoque de producción centrado en la persona”, realizado el 8 de noviembre en el Teatro Estefanía Chávez Barragán, con participación del titular de CONAVI, Arq. Javier Granados Barrón, y funcionarios del Instituto Nacional del Suelo Sustentable y la SEDATU.

Con motivo del Día Mundial del Urbanismo, la Coordinación de la licenciatura en Urbanismo lanzó la convocatoria “Concurso de Fotografía Urbana: Percepción de la Ciudad”, en colaboración con la Asociación Nacional de Estudiantes de Diseño, Urbanismo y Planeación (ANEDUP) sede UNAM, las asociaciones Visión Urbana Multidisciplinaria A.C. (VUMAC), el Consejo Mundial de Artistas Visuales (COMAV) y la Confederación Internacional de la Plástica Mexicana (CIPLAM). En él, participaron 12 estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura y Urbanismo. Los resultados fueron publicados el 26 de noviembre y los trabajos ganadores fueron expuestos en el vestíbulo de la Unidad Multidisciplinaria (UMFA).

Estudiantes y docentes de esta licenciatura participaron en el XVI Congreso ALEUP “La enseñanza y la práctica profesional de la planificación y el ordenamiento territorial contemporáneo en América Latina y el Caribe: retos y realidades”, realizado del 26 al 28 de octubre en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara, con la asistencia de 110 alumnos y la exposición de seis docentes de la FA, con cinco ponencias en mesas temáticas y una ponencia magistral.

Por otra parte, se realizó la mesa de discusión “Protección inquilinaria en Nueva York: Caso de estudio sobre las leyes inquilinarias en mercados semi-regulados” en el Aula Magna Horacio Durán el 2 de diciembre, con la participación del Mtro. Ricardo Martínez Campos, exdirector de la oficina del alcalde de la Ciudad de Nueva York para la protección Inquilinaria y profesor del Instituto Pratt en Nueva York.

Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)

Con el objetivo de aprovechar las plataformas digitales y sistematizar el proceso de admisión de los aspirantes a los diez programas de especializaciones con los que cuenta la FA, el PUEA se integró al Registro de Aspirantes de la Subdirección de Asuntos Escolares del Posgrado (SAEP) de la UNAM para la inscripción de la generación 2023-1. De 448 aspirantes aceptados se inscribieron 413, debido al cambio de modalidad y motivos laborales personales, en las siguientes especializaciones: Arquitectura Interior, Diseño de Cubiertas Ligeras, Diseño de Iluminación Arquitectónica, Espacio Público y Movilidad Urbana, Gestión de Proyectos Museales, Gerencia de Proyectos, Planeación y Diseño de Unidades para la Salud, Vivienda, y la especialización en Valuación Inmobiliaria, esta última con nuevo ingreso semestral. La especialización en Componentes Industrializados para la Edificación no se ofertó, porque se encuentra en revisión de contenidos de su plan de estudios.

En 2022 se actualizó el sistema de actas por parte de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), por lo que a partir del semestre 2023-1, las actas de grado se firman de manera digital por parte del sínodo.

Cabe destacar que la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica fue integrada al Sistema Nacional de Posgrados (SNP) para participar en la Convocatoria de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado 2022 del CONACyT, lo que benefició a cinco alumnas y tres alumnos de la generación 2022-2. En el caso de la especialización en Gestión de Proyectos Museales, que en 2002 cumple su segundo año, se beneficiaron con dicha convocatoria ocho alumnas y dos alumnos de la generación 2023-1.

El personal docente del PUEA, integrado por 57 mujeres y 109 hombres, está conformado en su mayoría por profesionales externos con una destacada trayectoria laboral. El 40% cuenta con un nivel de estudios de licenciatura, mientras que el otro 60% de especialización, maestría o doctorado.

En 2022, 85 estudiantes obtuvieron el grado de especialistas de alguno de los 10 programas del PUEA. Diez de ellos fueron de generaciones pasadas, resultado del Programa de Apoyo a la Conclusión y Obtención de Grado Extemporáneo.

Durante 2022 se realizó la colaboración con empresas líderes en fabricación de materiales y se llevó a cabo el 1^{er} Ciclo de Prácticas y Conferencias “Materiales en Arquitectura”, con el objetivo de ampliar el conocimiento de estudiantes sobre los usos adecuados de los materiales, la sostenibilidad de su aplicación en la construcción desde un enfoque práctico e interdisciplinario. El evento contó con la participación de importantes conferencistas y especialistas de 18 empresas del sector de la construcción, entre las que destacan Saint-Gobain, Formica, Academia USG, COREV, Porcelanosa, LASA, entre otras. Al evento asistieron 655 personas.

A fin de ampliar la oferta de programas de especializaciones del PUEA, se conformaron tres grupos académicos multidisciplinarios para el desarrollo de los proyectos de creación de las especializaciones en Accesibilidad y diseño universal, el cual lleva un avance de 30%; en Diagnóstico e intervención del patrimonio edificado, con un 60%; y en Diseño y gestión de espacios escénicos, con un 50%. En relación con esta última, se ha comentado que el ámbito de la creación escénica precisa de profesionales con una visión de trabajo colaborativo, ya que para el montaje de una puesta en escena deben concurrir expertos de diversas áreas. Con esto en mente, se estructuró un equipo de trabajo para el diseño de la especialización; en torno al Seminario Permanente de Arquitectura efímera se han reunido un conjunto de profesionales y académicos especialistas en diversas ramas del diseño y la gestión del espacio escénico, con diversas trayectorias y formaciones, pero sobre todo con gran experiencia en el ámbito escénico.

En el caso de las especializaciones en Crítica y difusión de la arquitectura y Urbanismo táctico, planteadas para su creación, se generaron algunas sesiones para integrar los grupos académicos; actualmente, se encuentran en el proceso de formación. A las anteriores se sumará la iniciativa de docentes de la FA para generar una especialización en Eficiencia Energética.

Programas de posgrado

Como parte del apoyo a estancias de investigación por parte de la Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA), la beca posdoctoral de Mónica Ballinas Ocegüera fue renovada para el desarrollo de su investigación “Construyendo el paisaje urbano a partir de la mitigación de la Isla de Calor” en el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), con el Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas como tutor. Asimismo, se otorgó una nueva beca de posdoctorado DGAPA para Gustavo Toris Guevara en el CIAUP, con el tema “Arquitecturas de la alimentación en las calles de la ciudad de México, 1790-1891”, con la Dra. Ma. de Lourdes Díaz Hernández como tutora.

Por otro lado, se aprobó una beca de estancia posdoctoral CONACYT en el CIAUP, de noviembre de 2022 a octubre de 2024, para Ivonne Rosales Chávez, con el tema “Análisis de suelos en el aprovechamiento de recursos endémicos e impacto en la edificación de la vivienda. Una aportación al medio ambiente y al desarrollo social de la región impactada por el Proyecto Ecológico del Lago de Texcoco PELT”, con el Dr. Alberto Muciño Vélez como tutor. Además, en el CIAUP, Jorge Galindo Díaz, de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, concluyó su estancia de investigación “Redes de conocimiento e intercambio de saberes relacionados con la construcción de vivienda de interés social entre 1950 y 1960 en el contexto latinoamericano”, en diciembre. Cabe mencionar que la beca para esta estancia fue otorgada por la institución del estudiante, quien contó con la tutoría de la Dra. Lourdes Cruz González-Franco y el Dr. Alejandro Leal Menegus. Por su parte, Jaime Alberto Sarmiento Ocampo, de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, hizo una estancia de investigación en el CIAUP con apoyo del PREI, del 7 de enero al 8 de febrero de 2023 con un tema de Arquitectura Social de Ciudad de México con el Dr. Alejandro Leal Menegus como tutor.

En enero se aprobó la renovación de la beca posdoctoral de Georgina Cebey Montes de Oca para el Posgrado en Urbanismo, para el periodo de febrero de 2022 a enero 2023, con el tema “Visualidad megaurbana: automóvil y movilidad en el cine mexicano (1917-2018)” con el Dr. Héctor Quiroz Rothe como tutor, y se aprobó otra nueva beca para estancia posdoctoral en el Posgrado de Diseño Industrial de Annika Maya Rivero, para el desarrollo del proyecto “Vejece y objetos: redefiniendo al gerontodiseño” con el Dr. Luis Equihua Zamora como tutor.

Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

El Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura (PMyDA) se ha destacado a lo largo de su existencia por su alto nivel en el proceso de formación de estudiantes de posgrado, la calidad de su planta docente y tutorial, y su liderazgo en el ámbito nacional. Actualmente, cuenta con una matrícula inscrita y vigente en el nivel de maestría, generaciones 2022-1 y 2023-1, de 147 estudiantes, de los cuales 132 están adscritos a la Facultad de Arquitectura (69 mujeres y 63 hombres) y 15 a la FES Aragón, esta última una de las entidades participantes del programa. En el doctorado hay 38 estudiantes con inscripción vigente que conforman las generaciones 2020-1, 2021-1, 2022-1 y 2023-1: 18 mujeres y 20 hombres.

De febrero a diciembre de 2022, en el PMyDA se han llevado a cabo 54 exámenes de grado: cinco en el doctorado y 49 en la maestría. Esto fue posible por la reestructuración del proceso de graduación, a través de la optimización de los recursos académico-administrativos, y los recursos electrónicos, como la página web del programa, las redes sociales y las plataformas educativas como Google Classroom.

La planta docente del PMyDA, en su sede Facultad de Arquitectura, se compone de: 25 investigadores titulares (11 mujeres y 14 hombres), una investigadora asociada, 36 académicos de asignatura (nueve mujeres y 27 hombres), 46 profesores de carrera (16 mujeres y 30 hombres), seis técnicos académicos (una mujer y cinco hombres) y una jubilada docente. Por otra parte, la planta tutorial está dividida por maestría y doctorado; en el caso del primero, participan 117 tutores, de los cuales 79 están adscritos a la FA (50 hombre y 29 mujeres); en relación con el doctorado, existen 77 tutores, de los cuales 54 están adscritos a la FA (32 hombres y 22 mujeres).

Entre las actividades que ha desarrollado la actual coordinación del PMyDA, destacan:

- La iniciación del proceso de renovación de ambos planes de estudio, con apoyo de la Coordinación de la Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED); este programa está con miras a concluirse durante el año 2023 y cuenta con la participación de dos comisiones conformadas por seis académicos respectivamente.

- La gestión del Programa de seguimiento de egresados, egresadas, graduados y graduadas de las generaciones 2011-1 a 2019-1, con el objetivo de elaborar un diagnóstico acerca de los alcances y la pertinencia del PMyDA. El estudio se realizó durante los meses de septiembre y octubre y contó con un total de 762 participantes, de los cuales se obtuvo un índice de respuesta del 73.8% en el nivel maestría y un 83.9% en el nivel de doctorado.
- Elaboración del estudio de opinión con personal docente para aplicarse a una población estimada de 118 tutoras y tutores de maestría y 73 de doctorado. Este programa ya se diseñó y se aplicará durante la primera mitad del año 2023.
- El llamado a la graduación a las generaciones 2017-1, 2018- 1 y 2019-1, a fin de incentivar la graduación de las y los estudiantes que concluyeron créditos pero que no han obtenido el grado. Esto se realizó por medio de un oficio a 80 estudiantes en esta situación; 30 alumnas y alumnos lo atendieron y 19 obtuvieron el grado durante 2022.

Asimismo, se realizaron 17 actividades académicas: diez conferencias magistrales, cinco coloquios, un curso internacional y una presentación de libro. De ellas, diez fueron en línea y contaron con el apoyo de la DECAD, además de difundirse o transmitirse en los perfiles de Facebook y YouTube del PMyDA; las otras siete fueron presenciales y se llevaron a cabo en instalaciones de la FA. Entre las actividades destacan: el Curso Internacional “La conservación del patrimonio arquitectónico desde sus concepciones teóricas fundacionales hasta los retos del siglo XXI”, llevado a cabo a distancia del 15 de febrero al 17 de mayo; el 3^{er} Coloquio de maestrantes del campo de Arquitectura, Ciudad y Territorio, realizado del 27 al 29 de abril; el 2^o Encuentro de Avances de Investigación del campo de conocimiento de Diseño Arquitectónico, del 27 al 29 de junio, cuyo objetivo es socializar los trabajos de investigación en curso dentro de ese campo. Dicho esfuerzo fomenta la retribución social por parte de los estudiantes, así como su propio proceso formativo dentro de sus estudios de posgrado. El 24 y 25 de noviembre, se realizó el XV Coloquio de doctorantes y, adicionalmente, en el campo de Restauración del Patrimonio Arquitectónico, se realizó por segunda ocasión un coloquio interinstitucional en que colaboraron otros tres programas de conservación y restauración a nivel maestría del contexto nacional.

Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

Actualmente, con el objetivo de asegurar la cobertura educativa, se imparte la maestría en Urbanismo en tres sedes: Ciudad Universitaria, FES Acatlán y ENES Juriquilla. En el caso del Doctorado, se imparte en las sedes: Ciudad Universitaria y FES Acatlán

Como parte de la bienvenida a los aspirantes de la Maestría en Urbanismo, del 18 al 22 de abril se organizó la Semana Cultural del campo de conocimiento Economía, Política y Ambiente, con mesas de debate respecto a temas de vanguardia, como el Tren Maya, la pobreza, la sustentabilidad, la urbanización y las redes sociales.

Cabe mencionar que, dentro de las actividades permanentes se continuó con el seguimiento a la trayectoria de estudiantes desde su ingreso hasta la obtención del grado, la acreditación de tutoras y tutores, y la reestructuración de las actividades académicas para ampliar la oferta educativa.

Entre los eventos anuales consolidados en el Posgrado en Urbanismo, se realizó el XVIII Coloquio de Estudiantes del Doctorado en Urbanismo del 31 de marzo al 1° de abril de 2022, en el cual los estudiantes exponen sus avances de investigación y reciben la retroalimentación de expertos en las temáticas.

Las profesoras Christina Horvath de la Universidad de Bath, Reino Unido, y Tuline Gülgögen del Colectivo Orangotango de Berlín, Alemania, fueron invitadas al Encuentro Internacional “Participación ciudadana en infancias y métodos cocreativos en el espacio público”, llevado a cabo del 23 de abril al 1° de mayo. Asimismo, en la última semana de abril el profesor José María Llop Torné de la Universidad de Lleida, España, fue invitado a la Cátedra UNESCO, para participar en un taller de planeación. En el mes de mayo, en conjunto con el Institute Lincoln, se impartió el curso de Economía Urbana, dirigido a académicos del Posgrado en Urbanismo.

El Posgrado en Urbanismo, en conjunto con otras entidades, participó en el conversatorio “Construir Ciudad. Proceso social en movimiento”, el 6 y 7 de septiembre de 2022. Durante el mismo mes, se llevó a cabo el Primer Encuentro Intercampos de la Maestría en Urbanismo, en donde los maestrantes del tercer semestre realizaron la exposición de sus avances de investigación; en este mismo evento, el profesor visitante Dr. Abel Tablada, de la Universidad de la Habana, Cuba, impartió una conferencia magistral. Igualmente, en un esfuer-

zo conjunto con las entidades participantes, se realizó la Jornada de Puertas Abiertas con el Instituto de Investigaciones Sociales. El 21 de septiembre de 2022, la profesora visitante María Malarti, de la Escuela de Arquitectura Universidad Técnica Nacional de Atenas, Grecia, impartió la conferencia “Identidad Urbana y City Branding”.

Por otra parte, del 19 al 21 de octubre de 2022, el Posgrado en Urbanismo participó en el Segundo Congreso Internacional de Estudios sobre la Ciudad, junto con el Instituto de Geografía, la Facultad de Arquitectura, el Instituto de Investigaciones Jurídicas y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC).

La Dra. Claudia Reyes Ayala, coordinadora de este posgrado, se presentó en octubre en el Programa de TV UNAM denominado “La UNAM responde” para hablar sobre urbanismo y seguridad, ya que desde la arquitectura y el urbanismo es posible contribuir a mejorar la seguridad de las personas.

Programa de Maestría en Diseño Industrial

A principios de 2022, el CONACyT confirmó la permanencia del Programa de Maestría en Diseño Industrial en el padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), ahora denominado Sistema Nacional de Posgrados (SNP). Esta distinción ha impulsado una serie de estrategias que implican actividades para fortalecer la presencia de la FA en el SNP, para la evaluación que corresponde en 2024.

Para fortalecer la visión multidisciplinar que se impulsa desde el programa, se ha consolidado el núcleo básico de tutores mediante la incorporación de académicas y académicos de proyectos de investigación con perfiles diversos. Asimismo, para construir sinergia en la labor de la acción tutorial, se ha retomado el modelo de evaluación periódica del desempeño del alumnado mediante la participación del Comité Tutor. También, se ha ampliado la promoción mediante actividades académicas, como conferencias con participación de académicos internacionales, talleres y cursos; cabe destacar, el curso de acompañamiento para la obtención de grado de egresados de generaciones de 2010 a 2020.

En relación con el fortalecimiento de la vinculación de este programa, se han estrechado las relaciones institucionales en el ámbito del sector salud para la capacitación de personal médico en ámbito laboral, desde una perspectiva de la ergonomía como campo de

conocimiento del diseño industrial y la medicina del trabajo. También se ha colaborado con comunidades en condiciones vulnerables, aportando alternativas que signifiquen mejoras en la vivienda y su entorno desde una perspectiva del diseño industrial. Otra vertiente ha sido aproximarse a entidades académicas de nuestra universidad para desarrollo de proyectos conjuntos, como el Instituto de Materiales, el Instituto de Investigaciones Antropológicas, la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología.

Por otra parte, en el aspecto de la gestión académico-administrativa, se ha iniciado la revisión de los procesos académico-administrativos con miras a identificar necesidades para el fortalecimiento de procedimientos y la reorganización funcional de la coordinación del programa.

Cabe destacar que, a fin de generar condiciones para fortalecer académicamente a la disciplina del diseño en la FA, se continuó con el desarrollo del anteproyecto del doctorado en Diseño Transdisciplinario, iniciado en marzo de 2021. Dicho doctorado permitirá establecer condiciones para realizar investigación relacionada al diseño y, con ello, crear conocimiento, reflexionar en torno a la disciplina y establecer condiciones para dialogar con otras entidades que realizan investigación en otras localidades. Se planea que las siguientes entidades se integren al programa: el Instituto de Ecología, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género, la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología. Esto permitirá fortalecer las actividades académicas del programa y complementarán las que ya son parte del Posgrado en Diseño Industrial: el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la Facultad de Arquitectura, esta última la entidad responsable. Actualmente, lleva un avance del 40% y se planea concluir el anteproyecto a mediados de 2023 para iniciar el proceso de evaluación por las entidades correspondientes de la UNAM.

Titulación

Una de las prioridades de esta administración es la revisión y actualización de los procesos de titulación, a fin de incrementar la eficiencia terminal, bajo una perspectiva tanto cuantitativa como cualitativa y con la participación docente y del alumnado, a través de actividades de difusión y diálogo sobre las experiencias vividas del proceso de titulación hasta la fecha.

En el periodo reportado, 690 estudiantes de las cuatro licenciaturas obtuvieron su título por medio de una de las nueve opciones de titulación vigentes en la facultad. El Seminario de Tesis continúa siendo la principal modalidad de titulación, seguida de Tesis, tesina y examen profesional, y Ampliación y profundización de conocimientos, principalmente por la acreditación de 240 horas de diplomados.

En las siguientes dos tablas se exponen las nueve opciones de titulación vigentes en nuestra facultad y el número de estudiantes que se tituló en ese período con cada una, así como el total de titulaciones por cada una de las carreras.

ESTUDIANTES DE LA FA TITULADAS(OS) DE FEBRERO 2022 A FEBRERO 2023

ESTUDIANTES TITULADAS (OS) POR LICENCIATURA	
Arquitectura	603
Arquitectura de Paisaje	20
Diseño Industrial	32
Urbanismo	35
Total	690

TITULACIONES POR MODALIDAD	
Seminario de tesis o tesina	338
Trabajo profesional	80
Estudios de Posgrado	56
Ampliación y Profundización de Conocimientos	82
Teis o tesina y examen profesional	83
Actividad de Investigación	31
Totalidad de créditos y alto nivel académico	16
Actividad de apoyo a la docencia	3
Servicio Social	1
Total	690

Como parte del Programa Regresa, se continuó brindando especial atención, orientación, asesoría y apoyo a aquellos alumnos que dejaron truncados sus estudios. Para ello, se elabora un diagnóstico académico, se realizan los trámites necesarios desde la Secretaría de Administración Escolar para su reintegración, se brinda el apoyo necesario para que se regularicen y se da seguimiento a su avance escolar, a fin de que concluyan sus estudios y puedan titularse por medio de las nueve opciones vigentes. En el periodo reportado, 77 egresados y egresadas obtuvieron su título gracias a este programa.

Es importante destacar que en este periodo se generaron tres seminarios de titulación nuevos, que buscan apoyar a estudiantes de noveno y décimo semestre de la FA, generando diversas temáticas para acompañarles durante su último año de carrera: Seminario de Titulación Feminista Transdisciplinar de Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Arquitectura; Taller de Titulación en Gestión, Investigación, Diseño, Construcción y Documentación de Arquitectura Social: Experimental; y Seminario de Titulación: Taller de Construcción Crítica.

De la oferta de estos seminarios, el segundo ciclo del Seminario de Titulación Estudio RX se ha enfocado en el tema de la migración, concentrándose en la frontera norte de Tijuana. Esta ciudad compleja ha podido atraer atención interdisciplinaria e internacional. Se ha iniciado una colaboración con el Dr. Luis Mario Fuentes del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED), además de un taller con la Spitzer School of Architecture de la City University en Nueva York (SSA-CUNY).

Cabe mencionar que, derivado de la pandemia, se vio la necesidad de modernizar algunos trámites, por lo que la FA ha implementado la utilización de la Firma Electrónica de Actas de Titulación, a través de la Coordinación de Titulación y Exámenes Profesionales, para asentar las actas de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), lo cual hace más eficiente el proceso de la integración del expediente final de titulación.

Con el objetivo de cumplir con la normatividad y lineamientos establecidos por la entonces Unidad de Identidad de Firma Electrónica Avanzada (UIFEA), hoy Firma Electrónica Universitaria (FEU), a partir del periodo escolar 2023-1 se tramitan nuevamente los Certifica-

dos de los profesores que por primera vez califican y firman Actas, y se solicita la reposición de los trípticos para el acceso al Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE).



Examen de titulación presencial 2022.

Población estudiantil

En mayo se llevó a cabo la 35ª Muestra Estudiantil de la FA, bajo el título “Del aquí al allá”, planeada por estudiantes. En paralelo, la Secretaría Académica junto con las coordinaciones de las cuatro licenciaturas organizaron el 4º Foro Académico, donde la comunidad docente y estudiantil participó en 12 mesas temáticas para compartir reflexiones en torno a los retos que enfrentan los procesos de enseñanza-aprendizaje en la facultad desde varios enfoques, como lo aprendido durante la pandemia, la perspectiva de género, la sostenibilidad y la transdisciplina, entre otros. La Muestra contó con conferencias magistrales de Tatiana Bilbao, Román Meyer, Isadora Hastings, Ignacio Mendaro y Mauricio Rocha.



35ª Muestra Estudiantil de la FA “Del aquí al allá”.

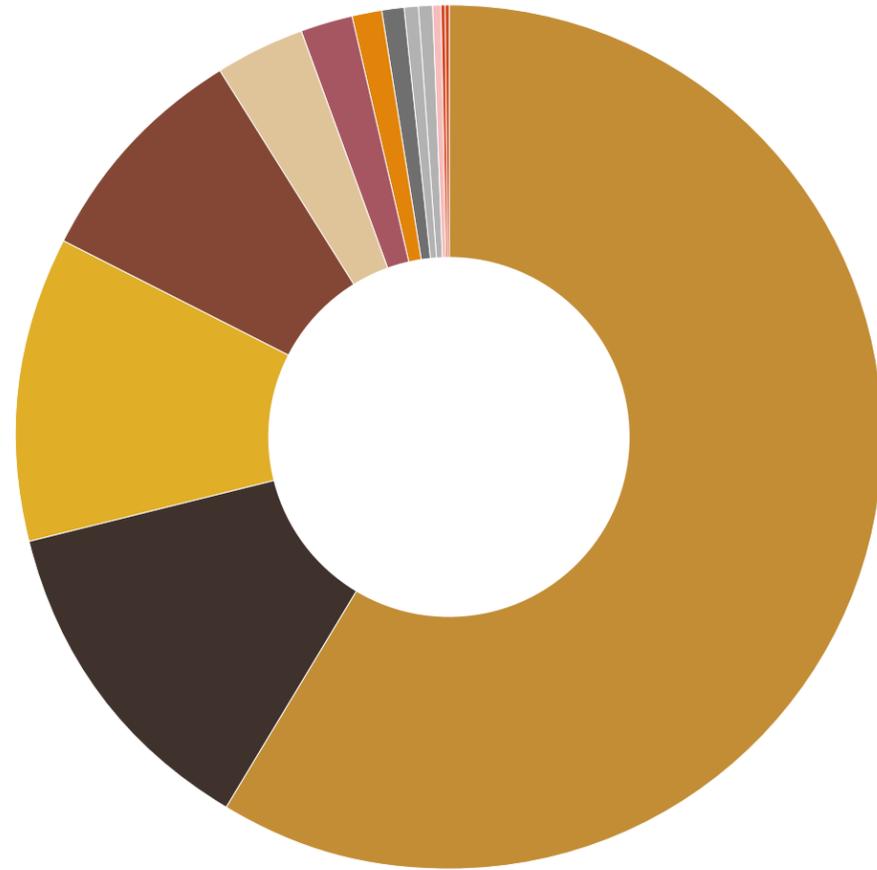
El Programa Institucional de Tutorías (PITFA) brindó acompañamiento en línea a las y los estudiantes de la FA a través de sus cuatro subprogramas: Tutoría para alumnas y alumnos de primer ingreso y su seguimiento, Tutoría para becarias y becarios, Tutoría para el cambio interno de carrera y Asesoría para todas y todos. En su conjunto, el PITFA atendió 2608 estudiantes con el apoyo de 125 tutores.

Para articular las acciones que realiza el PITFA, se elaboró el Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Programa de Acción Tutorial (PAT) 2022, los cuales constituyen el marco normativo de la tutoría en la FA en todas sus modalidades. Además, se desarrolló el Programa de contenidos para las sesiones de la Tutoría para alumnas y alumnos de nuevo ingreso. A fin de apoyar estos contenidos, se realizó la búsqueda y digitalización de materiales para iniciar el repositorio de tutoría, disponibles para las y los tutores.

El Programa de Atención Diferenciada para Estudiantes de la Facultad de Arquitectura (Becas) brindó orientación a estudiantes de la FA interesados en solicitar alguna de las 26 becas publicadas durante este periodo. En total se otorgaron 3818 becas pertenecientes a los apoyos en cursos que la facultad proporciona a sus estudiantes.

Cabe destacar que se gestionó por primera vez la Beca de Apoyo para Materiales FA, con la colaboración de Papelería Lumen, otorgándose un total de 26 becas durante el semestre 2023-1. Asimismo, se gestionó una prórroga para 109 becarios de los apoyos de PVE-Titulación del periodo 2021-2022, con lo cual se logró un año adicional para que las y los estudiantes egresados pudieran cumplir con el requisito de titulación y evitar con ello la cancelación de su beca.

BECAS OTORGADAS EN 2022 POR PROGRAMA



- 1962 Manutención (CNBES+UNAM)
- 420 Programa de apoyo nutricional 2023-1
- 380 Programa de alta exigencia académica (UNAM)
- 288 Beca para disminuir el bajo rendimiento académico (UNAM)
- 113 PVE-Titulación
- 67 Beca para apoyo a grupos vulnerables
- 32 Sistema de becas para estudiantes indígenas (UNAM) 2022
- 26 Beca de apoyo para materiales 2023-1
- 16 Beca idioma ENALLT (para becarios PAEA)
- 16 Alumnos deportistas en representativo de la UNAM
- 13 Bécalos excelencia / Bécalos+UNAM
- 1 Convocatoria para prácticas profesionales 2022
- 1 Beca módem conectividad UNAM doctorado 2022

Con el propósito de establecer un vínculo de cooperación entre la FA y sus egresados, así como fortalecer la vida académica, cultural y social de la facultad, se creó la Coordinación de Vinculación con Egresados (VEFA) con la cual se busca propiciar el intercambio pertinente de información y servicios. Como primera actividad, el 11 de febrero de 2023 dicha coordinación participó con el director y la secretaria académica de la FA en el Desayuno de Egresados de la Facultad de Arquitectura de la UNAM (antes, Escuela Nacional de Arquitectura) en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, entre las generaciones de 1951 y 2005.



Desayuno con egresados de la generación de 1952 a 2005 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Actividades deportivas

Una de las principales misiones del Programa de Actividades Deportivas y Recreativas es generar comunidad y promover el sentido de pertenencia entre el estudiantado deportista, fomentando los valores deportivos, base en el desarrollo personal y profesional de las y los estudiantes dentro y fuera de su vida académica. Como parte de este programa, se organizó el evento “El Primer Rugido” el 8 de noviembre en el Patio de los Pinos, en donde convivieron todo el estudiantado perteneciente a equipos representativos y disciplinas individuales, con la intención de generar lazos, unión y respeto entre iguales. Esto se ha logrado a través de las muestras deportivas que se han llevado a cabo en las instalaciones de la FA, con el apoyo de la Dirección General de Deporte Universitario a través del Programa Deporte Universitario en tu Plantele.



Leopardos en “El primer rugido” dentro del Programa de Actividades Deportivas y Recreativas.

En relación con la promoción del deporte con perspectiva de género, se gestionó la apertura del equipo de béisbol en la rama femenil, reforzando los valores universitarios en el uso igualitario de las instalaciones deportivas y del libre entrenamiento, para que se pueda competir entre ramas femenil y varonil de igual manera, sin distinción de género. Para lograr esta apertura se contó con el apoyo de las facultades de Química, Medicina, Derecho, Economía, Ciencias Políticas y la Dirección General de Deporte Universitario.

Otra actividad vinculada con el deporte fue la colaboración de la FA con la Dirección General de Actividades Deportivas en la convocatoria “70 años del Estadio Olímpico”, y la participación como jurado de los cuatro certámenes universitarios relacionados con esta temática: de logotipo, de ensayo, de dibujo y pintura, y de fotografía vivencial.

En el periodo reportado, 355 estudiantes de la FA participaron en competencias deportivas, de los cuales 39 obtuvieron medallas en toda la jornada de los juegos universitarios, lo que posicionó a la FA en el sexto lugar del medallero de la UNAM.

En reconocimiento a la relevancia de las actividades deportivas y lúdicas, se utilizaron espacios como el vestíbulo de la FA, del CIDI y el Teatro Estefanía Chávez Barragán para poder transmitir algunos partidos del Mundial de Fútbol de Qatar, principalmente los de México, lo que logró momentos muy emotivos por medio de una actividad que, si bien no es del gusto de todos, se prestó para la convivencia. Esto generó momentos de cercanía entre toda la comunidad e incluso con personas de otras dependencias de la UNAM que visitaron la FA con ese motivo.



Comunidad universitaria reunida en el Teatro Estefanía Chávez Barragán para ver el Partido México vs. Arabia Saudita en el Mundial de Fútbol Qatar 2022.

Idiomas

En la FA se enseñan, mediante aprendizaje autodirigido, cuatro lenguas extranjeras: inglés, francés, italiano y alemán. Cada semestre se imparten cursos de Comprensión de Lectura, con textos especializados en temas de arquitectura: siete cursos de inglés y dos de francés, con un promedio de 30 estudiantes inscritos por grupo. Cabe destacar que, si bien las actividades presenciales fueron retomadas en la FA, los cursos se han seguido ofreciendo en línea debido a que los alumnos prefirieron esa modalidad. Se impartieron un total de 31 cursos: 25 semestrales y seis intensivos de inglés y ocho cursos semestrales de francés. Se contó con 1410 estudiantes inscritos: 1170 en los cursos semestrales y 240 en los intensivos. En total, el 80% del estudiantado acreditó.

Es importante señalar que los cursos intensivos se han incrementado a uno por mes, a fin de atender la alta demanda de las y los estudiantes que han terminado sus estudios y están a punto de iniciar su proceso de titulación, así como de los y las alumnas que se encuentran dentro de uno de los programas de posgrado.

Infraestructura tecnológica, servicios de cómputo e informática

En 2022, la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo fue designada por la Secretaría General como representante y responsable ante la Coordinación de Identidad Digital para los procesos de selección de Consejerxs Universitarixs, Consejerxs Técnicxs y Comisiones. Como experta en sistemas, informática y equipo de cómputo, tiene la responsabilidad de atender el centro de monitoreo, proporcionando la infraestructura conforme al tipo de elección. Ejemplo de ello fue el proceso de cambio de los consejos técnicos, para lo cual se instaló equipo de cómputo, impresora, 22 Chromebook y una pantalla para la Comisión de Vigilancia y representantes de las fórmulas; además, resguardó los certificados de acceso y brindó el apoyo necesario a la Comisión de Vigilancia y los cuerpos colegiados. Es importante mencionar que, debido al manejo y resguardo de información de profesores, alumnos y trabajadores en los servidores de la FA, la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo se desempeña como responsable ante la Unidad de Transparencia UNAM.

El desarrollo de los siete sistemas enumerados y su mantenimiento es una actividad permanente debido a que cada semestre son actualizados para adecuarlos a las nuevas necesidades, además de continuamente apoyar a las diferentes áreas con desarrollos nuevos. En este periodo se determinó la relevancia de reforzarlos y contar con servidores que apoyen y resguarden toda la información generada:

- Informe y programa de actividades Profesores de Carrera (Secretaría Académica)
- Informe y programa de actividades de los Investigadores (Secretaría Académica)
- Sistema de inscripciones a cursos de permanencia y requisito (Coordinación de Cómputo)
- Sistema de inscripciones a cursos de idiomas (Mediateca)
- Sistema de donación de libros de la ASINEA (Biblioteca)
- Sistema de evaluación docente (Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional)
- Programación académica de profesores de asignatura (Secretaría Académica)

El programa PC Puma atendió a profesores y estudiantes con aproximadamente 24,000 préstamos de *laptops*, tabletas y Chromebooks, que representan 72,000 horas de uso de equipo. Además, por medio de la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo se dio asesoría para la conexión de dispositivos a la red inalámbrica PC Puma WiFi y mantenimiento.

Asimismo, se ofreció apoyo técnico y logístico para la realización de 15 exámenes de concurso de oposición abierta y 78 exámenes de grado y de especializaciones presenciales, en línea e híbridos. También, se atendieron 219 transmisiones de eventos en línea con equipo móvil o fijo (videoconferencias).

Para dar atención a las necesidades de conectividad inalámbrica, se llevó a cabo la reconfiguración de la infraestructura interna de datos inalámbricos, y se dio soporte a la red alámbrica de cobre y fibra óptica para áreas nuevas o de mantenimiento.

Estrategias híbridas de docencia

Uno de los aspectos positivos de la pandemia fue la necesaria implementación de herramientas informáticas que permiten la educación a distancia. Gracias a las bondades del uso de la tecnología fue posible establecer algunos lazos remotos, incluso internacionales, por lo que, una vez reanudadas las actividades presenciales, se consideró la oportunidad de que algunas clases continuaran en línea. Durante el tiempo del confinamiento quedó clara la facilidad con la que se pueden organizar coloquios, diplomados y congresos con un amplio auditorio y sin la necesidad de trasladarse.

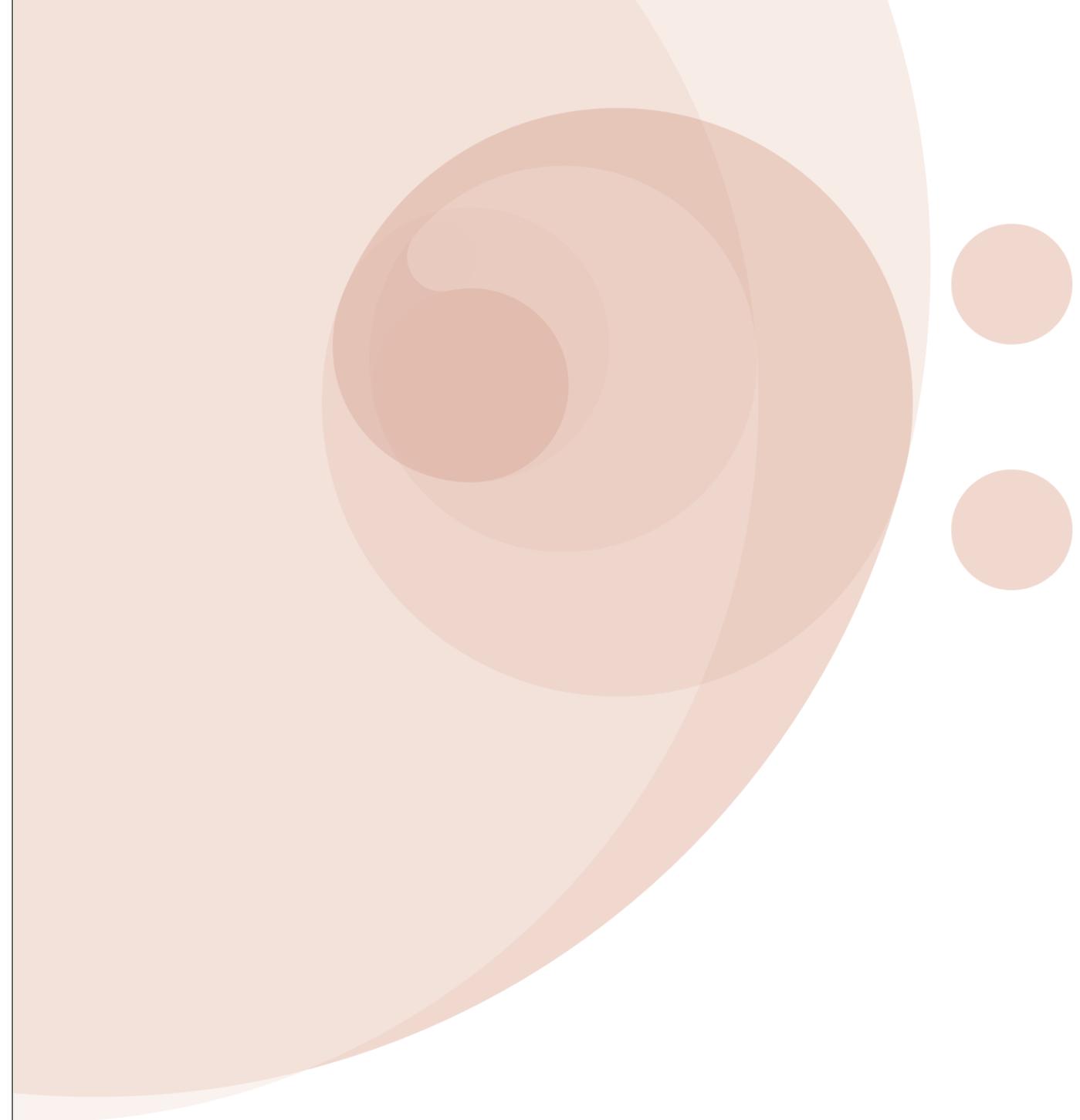
Así, a través de la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios de la FA (CEDyNM) se provee de apoyo técnico y pedagógico en la plataforma de aulas virtuales FA, elaborando contenidos didácticos y diseño instruccional, a fin de desarrollar e impartir cursos y diplomados a distancia, en colaboración con la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), como el de Infraestructura Física Educativa, Arquitectura Bioclimática Sustentable, y Planeación de Aeropuertos Sustentables, este último de carácter internacional, así como para la presentación de exámenes para los diplomados en línea o presenciales que requieren de este tipo de asistencia. Lo anterior por ser de opción de titulación o, si lo requiere la coordinación académica, para poder otorgar algún tipo de acreditación como sucedió con los diplomados de Bienes Raíces con la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios, Ciudad de México, A.C (AMPI), el de Certificaciones o el de Gestión de Riesgos y Protección Civil.

Cabe destacar que en la plataforma Moodle de las aulas virtuales de la FA operan las asignaturas Sistemas Ambientales I y II —correspondientes al 1^{er} año de las carreras de la FA—, las cuales pueden impartirse a distancia o en modalidad mixta, según prefiera cada grupo. Los contenidos de estas asignaturas se desarrollaron en su momento con la entonces Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (hoy Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, CUAIEED) con apoyo pedagógico de expertos en contenidos y con la integración de diversas Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA) que hacen de estos cursos un apoyo valioso para los docentes que imparten esta asignatura. De igual forma se tiene registro de más de 100 aulas

virtuales que utilizan los docentes como apoyo a sus asignaturas presenciales, con contenidos, actividades, entregas y exámenes que, a través de la plataforma, facilitan el trabajo a la comunidad tanto docente como estudiantil. Asimismo, se continuó con la consolidación de los cursos de regularización en línea como una opción para las y los estudiantes en los periodos intersemestrales, a fin de recuperar algunas asignaturas. En cada periodo, se ofertan entre ocho y 13 cursos que se abren de acuerdo con la demanda, como Administración de Arquitectura I, II y III, Matemáticas, Sistemas Ambientales I, II y III.

Cabe mencionar que la CEDyNM, a través de la plataforma PreFA, ofrece la opción de repasar y reafirmar los conocimientos de matemáticas del bachillerato a los alumnos de primer ingreso, con un examen diagnóstico y un curso de matemáticas completamente en línea, así como un pequeño curso de redacción.

En relación con los cursos del PUEA, en el semestre 2022-2 se impartieron ocho actividades presenciales, 26 híbridas y 56 en línea, mientras que para el semestre 2023-1, esta cifra se invirtió, con 56 asignaturas en modalidad presencial y 34 en línea. Esta propuesta se realizó con el objetivo de aprovechar las herramientas y cualidades de la modalidad en línea o remota identificadas durante la pandemia y reducir los traslados del estudiantado.





Bienvinda a los padres de familia de los estudiantes de nuevo ingreso. Agosto 2022

EJE 3.

Vida académica

Personal académico

La FA cuenta con 1081 docentes, de los cuales 717 son hombres y 364 mujeres. El 73% del personal académico de carrera cuenta con estudios de especialización, maestría, doctorado y posdoctorado y el 37% de asignatura, con estudios de especialidad, maestría y doctorado. Cabe mencionar que 38 académicos de la facultad pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACyT y cinco al Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA). El promedio general de edad del personal académico de carrera (docentes, investigadores y técnicos académicos) en la facultad es de 57.1 años.

RELACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO POR GRADO DE ESTUDIOS

FIGURA ACADÉMICA	GRADO							NÚMERO DE ACADÉMICOS
	LIC.	MAE.	DOC.	ESP.	PAS. LIC.	SIN. GDO.	TEC.	
Profesor de asignatura	527	233	70	15	4	-	2	851
Profesor de carrera	35	52	40	1	-	-	-	128
Técnico académico	32	13	4	-	2	3	7	61
Investigador de carrera	4	1	24	-	-	-	-	29
Ayudante de profesor	-	-	-	-	5	-	-	5
Eméritos	-	1	1	-	-	-	-	2
Jubilados	3	1	1	-	-	-	-	5
Total	601	301	140	16	11	3	9	1081

La FA emitió las convocatorias para el Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico de la Universidad (PAPPA), de acuerdo con los lineamientos emitidos por la DGAPA, para garantizar que los profesores de asignatura internos con tres o más años de antigüedad docente puedan participar en concursos de oposición abiertos para obtener su definitividad. Actualmente, se continúa con los trámites ante la DGAPA.

Por otra parte, se renovó la planta docente con el ingreso y reingreso de 52 académicos de asignatura y con el incremento de horas a 178 docentes en diferentes áreas de conocimiento para fortalecer las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, así como la División de Estudios de Posgrado.

Asimismo, para reforzar el área de Territorio del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), se realizó la gestión para la contratación de un académico de carrera de tiempo completo dentro del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA).

RELACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO

FIGURA ACADÉMICA	GÉNERO		NÚMERO DE ACADÉMICOS
	HOMBRES	MUJERES	
Profesor de asignatura	590	261	851
Profesor de carrera	77	51	128
Técnico académico	30	31	61
Investigador de carrera	14	15	29
Ayudante de profesor	2	3	5
Eméritos	2	0	2
Jubilados	2	3	5
Total	717	364	1081

Los y las académicas de la FA que desafortunadamente fallecieron durante 2022 fueron: Arq. Antonio Enrique Barrera Sosa, Arq. Ulises Cuauhtémoc Zepeda Pérez, D.I. Javier Bravo Ferreira, Arq. Miguel Rubio Carrillo, Arq. Azucena Sánchez Camacho, Arq. Francisco Covarrubias Gaytán, Arq. Germán Herrasti Ortiz Monasterio, Arq. Demetrio Armando Franco Rovira, Arq. Jesús Guillermo Calva Márquez, Prof. Alberto Díaz de Cossío Carbajal, Mtro. Alfredo Palacios Romero, Dra. Elide Rosa Staines Orozco, Arq. José Alberto Díaz Jiménez, Arq. José Antonio Ramírez Domínguez, Mtro. José Sacramento Correa García, Arq. Fidel Sánchez Bautista, Arq. Jorge Luis Bladinieres Hernández y Arq. Eréndira Elizabeth Ramírez Rodríguez.

Superación académica

la Secretaría Académica apoyó la nueva propuesta del Diplomado en Formación Docente 2022, impartido en la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) y enfocado en desarrollar equilibradamente las habilidades digitales y sociales de la planta docente, en concordancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la UNESCO, en particular el ODS4: “Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. El diplomado fue aprobado por el H. Consejo Técnico y fue completado por 35 profesores durante el mes de septiembre.

En el periodo reportado se promocionaron seis académicos de carrera por concurso de oposición cerrado, que representan el 2.7% del total del personal académico de carrera, así como cuatro profesores de asignatura. Se atendió la solicitud para ingreso al Programa de Estímulo por equivalencia de dos académicos de tiempo completo.

En relación con los estímulos para el personal académico de la facultad, el 63% de los y las profesoras de asignatura están inscritos al Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG); el 26% de los y las académicas de carrera se benefician del Programa de Fomento a la Docencia (FOMDOC), mientras que el 88% del cuerpo docente recibe el estímulo por asistencia, según cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo.

Ética académica

A partir de los eventos recientes sobre plagio, y en cumplimiento a los acuerdos tomados en la reunión del 6 de enero de 2023 por el Colegio de Directores, la FA se encuentra, al igual que la UNAM, en un proceso de revisión del reglamento de Exámenes Profesionales y Titulación, a fin de implementar algún procedimiento de revisión de tesis mediante programas de cómputo especializados para detectar posibles plagios.

Actualmente las Bibliotecas de la FA se encuentran trabajando en un proceso de organización con la Dirección General de Bibliotecas (DGB) para determinar un Comité de Ética que analice las tesis y la cantidad de coincidencias antes de liberar las titulaciones y, de esa forma, evitar situaciones relacionadas con plagio.

Cabe destacar que la FA, a través de la DECAD, diseñó e implementó el curso “Ciudadanía digital”, dirigido a profesoras y profesores como parte del Programa de Superación y Actualización Docente (PASD) de la DGAPA. El curso, a cargo de la Dra. Alejandra Contreras, propone ofrecer a la comunidad docente instrumentos que ayuden a mejorar sus habilidades tecnológicas en la búsqueda de información, así como su organización y aplicación, a partir del desarrollo de valores y aptitudes que fomenten la honestidad académica. Desafortunadamente, no tuvo el número de inscritos mínimos y se tuvo que cancelar en dos ocasiones. Es de esperar que en la próxima convocatoria este curso tenga suficientes inscripciones, dada la actualidad del tema.

Como parte de las actividades de formación integral del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), se abrió un espacio para mantener una sana convivencia entre su comunidad estudiantil, basado en la identificación y puesta en marcha de los Principios Éticos del Código de Ética de la UNAM.

Cabe mencionar que, con base en la normatividad vigente de la UNAM, las normas operativas del plan de estudios del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura (PMyDA), y el Código de Ética de la Universidad, de manera constante el Comité Académico de este programa convoca al ingreso de nuevas y nuevos académicos al padrón de tutores, e incentiva la renovación de las y los académicos que actualmente lo conforman.

Gestión académico-administrativa

El Consejo Técnico de la FA, uno de los más grandes de la Universidad en cuanto al número de miembros, reanudó sus actividades presenciales. A lo largo de este año, se realizaron 11 sesiones ordinarias y dos extraordinarias, de las cuales nueve fueron presenciales, en las que se alcanzaron poco más de 150 acuerdos, todos ellos de gran importancia para regir la vida académica y administrativa de la facultad. Una vez finalizado el periodo correspondiente de lxs consejerxs, el pasado mes de noviembre se llevaron a cabo las elecciones, de forma electrónica, para renovar a los cerca de 50 consejerxs. En las primeras semanas de 2023, se desarrollaron los cursos de inducción para los nuevos consejerxs. Asimismo, se continúa trabajando en la consolidación de herramientas digitales que permitan dar mayor certeza, claridad y transparencia en los procesos y temas que le corresponden al H. Consejo Técnico.

La Secretaría de Administración Escolar tiene como función planear, programar, coordinar y supervisar las actividades relacionadas con el control administrativo y escolar del alumnado a nivel licenciatura, desde su ingreso a la facultad, registro de asignaturas y evaluación semestral, hasta la acreditación de la totalidad de asignaturas del plan de estudios correspondiente, de acuerdo con la normatividad universitaria y a la estructura académico-administrativa de la propia facultad.

Se ha logrado mayor acercamiento con la comunidad, gracias a las mejoras que la Secretaría de Administración Escolar ha implementado en la automatización de los trámites y servicios que se ofrecen. A través de las páginas <http://escolares.arq.unam.mx> y <http://arquitectura.dgae.unam.mx>, se publica toda la información escolar que el alumnado requiere para la realizar sus trámites, así como la *Guía para el Profesorado* —y la emisión de sus listas—, la *Guía del Alumnado* para cada una de las carreras, y los Mapas Curriculares de los planes vigentes de las cuatro licenciaturas que, además, para el caso de la licenciatura en Arquitectura, cuenta con el gráfico de los Mapas Interactivos de sus tres planes de estudios vigentes, lo que permite realizar la consulta de los programas de cada asignatura.

Desde la reactivación en 2021 de la Evaluación en línea de la docencia teórica y la enseñanza práctica en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, la

Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional de la FA generó, con el apoyo de la CUAIEED, los nuevos cuestionarios en colaboración con la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), los cuales fueron revisados por la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInIG-FA) bajo una perspectiva de género, de acuerdo con lo estipulado en el PD-FA 2021-2025 y con base en el plan de estudios vigente de las tres licenciaturas que se evalúan con estos instrumentos: Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo. Estos nuevos cuestionarios han conformado las evaluaciones de los semestres 2022-1, 2022-2 y 2023-1.

Las evaluaciones se han llevado a cabo con el fin de poder contar con un instrumento que permita al estudiantado evaluar sus cursos y al profesorado que lo imparte; también para que las y los docentes cuenten con esta retroalimentación sobre su práctica académica y contenidos. En la evaluación 2022-1, se recibieron 8548 cuestionarios; en la correspondiente a 2022-2, fueron 3688, mientras que en la 2023-1, un total de 930. Esta última logró implementarse en dos semanas para no coincidir con entregas de los alumnos, pero, a pesar de este esfuerzo, la participación no fue la esperada.

Cada evaluación ha sido acompañada por campañas de concientización sobre la importancia de participar en las evaluaciones y se ha promovido una continua presencia en redes con el apoyo de la Coordinación de Comunicación Social. Sin embargo, aún falta trabajo por hacer para que la comunidad estudiantil participe activamente, ya que, al haber tan pocos registros, las evaluaciones no son representativas.



Convocatorias para las evaluaciones en línea de la Docencia Teórica y la Enseñanza Práctica de los Talleres de la FA 2022-1, 2022-2 y 2023-1.

Investigación e innovación

El Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) está conformado por 36 investigadores, quienes desarrollan proyectos en cuatro áreas: Teoría, Territorio, Patrimonio y Tecnología. Como apoyo a las actividades desarrolladas en el CIAUP, el CONACyT otorgó una beca para una estancia posdoctoral en el Centro. Asimismo, en agosto, una becaria culminó ahí su posdoctorado de dos años. Esto ha permitido fortalecer diversas líneas de investigación en el CIAUP, los posgrados y laboratorios de la FA. Además, se han reactivado las estancias de investigación.

Actualmente, la facultad cuenta con seis proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) y dos del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME).

La calidad de las investigaciones del CIAUP está sustentada en su larga trayectoria de más de 50 años, así como por la destacada y reconocida carrera de muchos de sus miembros. En la convocatoria 2022 del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACyT se ratificó y promovió de nivel a algunos de ellos. Así, 18 académicos pertenecen a este sistema: tres Nivel Candidato; 12 Nivel I; uno Nivel II; y una Nivel III; cabe destacar que el Dr. Tomás García Salgado fue reconocido como Investigador Emérito Nacional del SNI.

El CIAUP registró 67 proyectos activos en investigaciones básicas y aplicadas, dirigidos a la producción científica y a la educación. De ellos, diez concluyeron en diciembre. Cabe destacar que el 30% recibió apoyo financiero de programas externos. Es importante mencionar que los investigadores del CIAUP participan en 15 seminarios de carácter inter, multi y transdisciplinario en vinculación con instituciones nacionales y extranjeras.

Las producciones del CIAUP se divulgaron a través de distintos medios. En el año reportado, se publicaron cuatro libros de autoría, nueve capítulos de libros y ocho artículos académicos en revistas indexadas; también se produjeron ocho artículos en publicaciones de difusión. Asimismo, investigadores del CIAUP participaron en más de 30 eventos académicos nacionales e internacionales de forma presencial, virtual o mixta, entre ellos la jornada conmemorativa de los 70 años del “Día de la dedicación” de la Ciudad Universitaria celebrada el 20 de noviembre, así como la coordinación del monta-

je de la exposición “20 años. Trazos en diálogo. Archivo de Arquitectos Mexicanos”. Cabe destacar que el archivo cambia de nombre a Acervo de Arquitectura Mexicana, manteniendo sus siglas: AAM; también, el 13 de febrero se realizó el homenaje “Construyendo memoria: Lourdes Cruz y el AAM” en la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García, en reconocimiento a la destacada labor llevado a cabo por la Dra. Lourdes Cruz González Franco, quien estuvo al frente de este importante acervo universitario por dos décadas, el cual ahora queda a cargo de la Dra. Elisa Drago Quaglia.



Homenaje “Construyendo memoria: Lourdes Cruz y el AAM”.

Es importante destacar que se continuó con la publicación electrónica de la revista de investigación *Academia XXII*, cuya responsabilidad editorial recayó en el Dr. Alejandro Leal Menegus, contando ya con un cubículo especial para la revista en el área de investigación “Carlos Chanfón Olmos”.

Además de investigar, los miembros de CIAUP se desempeñan como docentes y asesores en las distintas licenciaturas de la FA, así como en los posgrados y especialidades de la UNAM y otras instituciones.

El 25 y 26 de enero se llevó a cabo el Encuentro anual de investigadores del CIAUP donde se presentaron brevemente las investiga-

ciones de 36 investigadores, así como cuatro integrantes del equipo de la Dirección: la Secretaría Administrativa, la Secretaría Académica, la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional, y la Coordinación de Relaciones Institucionales y Movilidad Académica.



Encuentro anual de investigadores del CIAUP.

Laboratorios de la Facultad de Arquitectura

La FA cuenta con 18 laboratorios en los que participan docentes, investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado, de los cuales ocho pertenecen al CIAUP. La infraestructura de la facultad permite que se puedan llevar a cabo los procesos de investigación y experimentación planteados en sus programas de trabajo, como en el caso del Laboratorio de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental (LATE) con su brazo robótico.

Las actividades y alcances de estos laboratorios se reflejan en las continuas participaciones en conferencias, talleres, publicaciones o exposiciones en los que se difunden sus proyectos. Actualmente se está generando una Coordinación de Laboratorios que permita establecer un diálogo más estrecho entre ellos, que tenga a su cargo la integración de normas de seguridad y que pueda ayudar a hacer más eficiente la comunicación e integración con su comunidad.

Como parte del trabajo de las coordinaciones de los seminarios de área de la FA, el área de Tecnología organizó, del 1 al 5 de agosto, la Semana de los Laboratorios para dar a conocer a la Comunidad FA las actividades que realizan y que vinculan trabajos de investigación a la práctica académica cotidiana. Los laboratorios que participaron en este evento fueron: Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), Laboratorio de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental (LATE), Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales (LABPySCT). Laboratorio de Estructuras Ligeras (LEL), Laboratorio de Entornos Sostenibles (LES), Laboratorio de Eficiencia Energética en la Edificaciones (LEEE), Laboratorio de Estructuras del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (LE-CIAUP), Laboratorio de Iluminación Arquitectónica (LIA) y Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde (LabMov).

A continuación, se menciona brevemente lo que aborda cada laboratorio, así como algunas de las actividades y proyectos llevados a cabo durante este periodo:

Laboratorio de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental (LATE). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El LATE es un espacio que articula la investigación, el aprendizaje, la divulgación, la evaluación del desempeño y la aplicación de

la última tecnología disponible en beneficio de los procesos creativos y productivos de las disciplinas de la FA.

En colaboración con la Facultad de Ingeniería y el Instituto de Energías Renovables de la UNAM y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), en 2022 el laboratorio participó en el desarrollo de la primera etapa del proyecto “Sistema de vivienda modular intraurbano sustentable”, como parte de la convocatoria Proyectos de investigación e incidencia para una vivienda adecuada y acceso justo al hábitat de los Programas Nacionales Estratégicos (PRONACES) del CONACyT.

Asimismo, en 2023 inició el tercer y último periodo del apoyo PAPIIT para la integración de Microfresadora de Bantam Tools, continuación del proyecto Wikihouse y la adquisición y activación en el LATE de Smart Citizen.

La FA participó, a través del LATE y el LEL, con el pabellón La Rotonda Elíptica en Mextrópolis 2022, expuesto en la Alameda Central de la Ciudad de México y, posteriormente, en el vestíbulo principal de la facultad.



Pabellón La Rotonda Elíptica en Mextrópolis 2022.

Laboratorio de Entornos Sostenibles (LES). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo, bajo el nombre de Laboratorio para la Enseñanza de la Edificación Sustentable.

El LES se dedica al estudio e investigación de los espacios arquitectónicos para su contribución al desarrollo sostenible de la humanidad. Se centra en la docencia y la investigación con base en las necesidades nacionales e internacionales actuales relacionadas al diseño e implementación de nuevas tecnologías y estrategias de diseño en espacios y edificios sostenibles.

En el aspecto académico, su objetivo es formar futuros diseñadores de espacios y edificios a partir de cursos teórico-prácticos y conocimientos científicos y técnicos relacionados al espacio y el medio ambiente que los rodea. Ejemplo de ello es el desarrollo de proyectos por parte de este laboratorio con el Posgrado de Arquitectura de la FES Aragón y el Posgrado de Ciencias de la Sostenibilidad.

En colaboración con el LATE, el LES participó en el proyecto “Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina-CEELA”, donde se apoyó en la investigación y selección de estaciones en Tulum.

Actualmente, participan en el laboratorio tesis a través de la colaboración con el Seminario de Tesis Intersticios, iniciado en septiembre.

Laboratorio de Hábitat Social: participación y género (LAHAS). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El LAHAS es un espacio académico que desarrolla actividades de formación para el ejercicio profesional en la construcción social del hábitat desde la perspectiva de género. Por medio de la vinculación con las cuatro licenciaturas de la FA, se realizan proyectos de asesoría, investigación y acción-participativa con la sociedad. Ejemplo de ello es el trabajo llevado a cabo con vecinos integrantes de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) en el proceso de recuperación de sus viviendas dañadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Cabe destacar que el laboratorio recibió un reconocimiento por parte de la Comisión para la Reconstrucción de la Jefatura del Gobierno de la Cdmx, por el desarrollo de proyectos arquitectónicos para la reconstrucción de viviendas unifamiliares en la Unidad Santa Cruz Meyehualco. Participaron cinco alumnas en este periodo en el laboratorio.

También, este laboratorio lleva a cabo diagnósticos y propuestas sobre la consulta de los proyectos: “Plan de Desarrollo y Programa de Ordenamiento Territorial de la CdMx”, con el Movimiento Urbano Popular y el Consejo de Gobierno Comunitario del Pueblo de San Andrés Totoltepec, Alcaldía Tlalpan; y “Estrategias para el desarrollo y evolución de la producción y gestión social del hábitat sustentable y el acceso justo a la vivienda adecuada (PyGSHV) en México”. Cuenta con un apoyo del Proyecto Nacional de Investigación e Incidencia (PRONAI) del CONACyT para el periodo 2022-2024.

Actualmente, en el LAHAS se asesoran a 19 tesis de licenciatura en Arquitectura, del Taller Hannes Mayer, así como a una estudiante de la maestría en Arquitectura, en el campo de conocimiento Diseño Arquitectónico.

Laboratorio Editorial de Arquitectura (LEA). No está registrado en LabUNAM.

El LEA es un espacio de investigación de la historia cultural de los medios de comunicación masiva, en particular los impresos, relacionada con la arquitectura, el arte y la ciudad. Desarrolla proyectos en los que se analizan críticamente los procesos, intercambios y conflictos entre arquitectos, editores, curadores, propietarios de revistas, instituciones, museos y archivos, los cuales forman un corpus de conocimientos que expresa formas particulares de observar, entender e intervenir el mundo. En el estudio de las apariciones y desapariciones, del recuerdo y del olvido, de las publicaciones, las exposiciones y las diversas representaciones disciplinares, se intentan explorar los múltiples resultados en la cultura arquitectónica y el entorno construido. Actualmente, participan en él cinco becarios: tres de servicio social, uno de práctica profesional y una becaria CONACyT de maestría. Cuenta con ocho tesis de licenciatura, uno de maestría y tres de especialización.

El laboratorio se vincula con el Archivo Clara Porset del CIDI para la realización de informes de investigación para titulación y para contribuir en los trabajos de catalogación y análisis de la biblioteca personal de Clara Porset y Xavier Guerrero, así como levantamientos arquitectónicos y transcripciones de documentos dentro del proyecto “Clara Porset: Exhibiciones y objetos mediáticos”. También, desarrolla los proyectos de investigación: “México 68. Arquitectura, ciudad y

medios impresos”, “Esther Born: La arquitectura moderna mexicana”, “Exposiciones de Arquitectura” y “Max Cetto. Neues Bauen in Mexico”.

Por otra parte, el LEA ha colaborado en proyectos arquitectónicos que ponen en valor el patrimonio del campus universitario. Ejemplo de ello es la ampliación y rehabilitación de la librería Jaime García Terrés en la Ciudad Universitaria, en colaboración con la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA y la Dirección General de Obras y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPYFE), la cual fue reinaugurada el 21 de abril.

También destacan las colaboraciones internacionales con el Center for Critical Studies in Architecture de la Goethe-Universität y el Deutschen Architektur Museum para empezar a trabajar con la producción editorial de Max Ludwig Cetto; y el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard para el proyecto Curating Architecture Across the Americas.

Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE). Perteneció al Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables CONACyT (Proyecto 321218), en el marco de Reacreditación de Laboratorios Nacionales CONACyT.

El LMSE forma parte de la Red de Vivienda y Hábitat Sustentable de México. Ha trabajado en proyectos multidisciplinares con el Instituto de Física, el Posgrado en Arquitectura de la UNAM y la Facultad de Arquitectura 5 de Mayo de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Ha participado en la evaluación de inmuebles de gran relevancia histórica y arquitectónica, como en el análisis, por medio de técnicas no destructivas, del Pabellón de Rayos Cósmicos de Ciudad Universitaria, así como la intervención del Edificio K de la Facultad de Arquitectura para identificar la resistencia mecánica del concreto en puntos estratégicos.

Asimismo, el LMSE desarrolla los proyectos: “Acceso Justo al Hábitat para el Proyecto Ecológico del Lago de Texcoco”, con el apoyo de los Programas Nacionales Estratégicos (PRONACE) (321270) del CONACyT; y “Desarrollo de Pastas de Cemento Multifuncionales basados en mezclas de Silicatos, Fosfatos y Germanatos dopados con metales de transición”, con apoyo PAPIIT, en colaboración con el Instituto de Física, el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, la Universidad de Canadá y la Universidad de Viena.

Cabe destacar que, como vínculo con la docencia, el laboratorio colabora en la realización de actividades prácticas enfocadas a reforzar los conocimientos adquiridos en el aula, en relación con el diseño de mezclas de concreto, pruebas de revenimiento y de compresión para determinar la resistencia mecánica de las mezclas, entre otras. Actualmente, colaboran una posdoctorante, dos doctorandos, una alumna de maestría, una de licenciatura, dos alumnos de licenciatura incorporados al PRONACES y seis alumnos de servicio social.

Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde (LabMov). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El objetivo de este laboratorio es ofrecer soluciones urbanas y de eficiencia energética desde una perspectiva multidisciplinar y colaborativa, ligando la investigación aplicada con la docencia en los campos de la arquitectura, la ingeniería, el diseño urbano, el diseño industrial y el manejo del paisaje.

En 2022, se concluyó el proyecto PIPAS (Programa Integral de Producción de Alimentos Sustentable), financiado por la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la CdMx (SECTEI), y se iniciaron dos proyectos en relación con la bicicleta: Taller de promoción del ciclismo, con BICIPUMA y la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), y el proyecto interuniversitario del Taller de promoción de las bicicletas eléctricas, con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Entre las actividades realizadas en el año reportado se encuentra el desarrollo del Taller de movilidad y polinizadores realizado en febrero de 2022; participación en el Día Mundial de la Bicicleta y la asesoría a estudiantes del Taller Hannes Meyer para el diseño de estaciones para bicicletas, en octubre; y la participación en el Taller de arquitectura creativa. Infraestructura verde y cambio climático. “Caso de estudio Barranca de Huentitán” como parte del ArpaFIL en el marco de la Feria del Libro de la capital tapatía, en noviembre.

Cuenta con siete alumnos de servicio social del programa de Diseño Industrial y seis de Arquitectura. Asimismo, asesora a dos tesis de la licenciatura en Diseño Industrial.

Laboratorio de Vivienda (LabViv). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

Por medio del vínculo entre docencia, investigación y aplicación práctica, el laboratorio desarrolla proyectos relacionados con la generación de conocimientos sistematizados sobre la producción habitacional y su vínculo con la ciudad; organiza cursos especializados, seminarios, talleres y foros de análisis y debate, como la participación en la organización del 3^{er} Coloquio de maestrantes Arquitectura, Ciudad y Territorio 2022, en coordinación con el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, llevado a cabo en abril.

Los proyectos que se desarrollaron fueron: “Evolución y diseño de la vivienda social”, “Atlas Histórico de la Ciudad de México”, en colaboración con Fundación ICA, y “Levantamiento de la Unidad Independencia para asesoría urbana, arquitectónica y de paisaje”, con la Asociación de Condóminos de la Unidad Habitacional Independencia, A.C. y la UNAM.

En 2022, se asesoró a siete tesis de licenciatura que desarrollaron proyectos con temas relacionados con la vivienda y la participación en sus exámenes profesionales. Cuenta con 17 alumnos de noveno y décimo semestres, dos alumnos de servicio social y dos de práctica profesional, así como una alumna de la maestría en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, campus Xalapa.

Laboratorio de Iluminación (LIA). Pertenece a LabUNAM como Unidad de Apoyo.

En el trabajo desarrollado en el LIA se articulan la investigación, la enseñanza y la divulgación de los conceptos sobre iluminación arquitectónica para vincular el conocimiento con las prácticas del diseño y el uso de la luz en beneficio de estudiantes, académicos y la sociedad. Desde 2019 ha participado en el proyecto “Luces sobre la Ciudad”, en donde se analizan iniciativas para la iluminación urbana en diferentes polígonos de la Ciudad de México.

En 2022 se realizaron prácticas académicas a nivel licenciatura y el análisis de diferentes magnitudes fotométricas en los sistemas de iluminación como parte de las actividades de la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica, así como actividades de

vinculación con otras entidades, como el taller “Fundamentos de Iluminación”, en el marco del curso presencial Eficiencia Energética y Confort Térmico (EECT) para maestros albañiles, en apoyo al proyecto “Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina-CEELA”, en noviembre; y el taller “Principios de Luminotecnia”, para estudiantes del 5º semestre de la FA, como parte del curso Sistemas de Instalaciones II a cargo del Mtro. Jehú Aguilar Paniagua, llevado a cabo en octubre.

Actualmente, un estudiante de doctorado desarrolla en el laboratorio el proyecto de investigación “La estética de la iluminación natural en la arquitectura religiosa barroca novohispana”.

Laboratorio de Investigación del Posgrado Diseño Industrial (Ergonomía) (LIPDIe). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El área de laboratorios de investigación del PDI de la UNAM tiene por objetivo apoyar y fortalecer el desarrollo de los trabajos de investigación de las y los maestrantes, profesores e investigadores pertenecientes a dicho posgrado. Actualmente, cuenta con el apoyo de 18 becarios CONACyT, una becaria posdoctoral, cuatro alumnos de servicio social y 27 tesis de maestría, quienes llevan a cabo sus trabajos de investigación.

En 2022 concluyeron los proyectos PAPIIT “Determinación de patrones espaciales, reconstrucción tridimensional y variación espacio-temporal de atributos ecológicos de colonias de coral en arrecifes del Caribe Mexicano y su efecto en la disipación del oleaje”, “Determinación y evaluación de Resiliencias para el Desarrollo Sustentable, en el Paisaje Urbano de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México” y “Anteproyecto de norma oficial mexicana de Teletrabajo, condiciones de Seguridad y Salud del Trabajo” de la Dirección de Normalización en Seguridad y Salud Laborales de la Secretaría del Trabajo. Por otra parte, se encuentra en desarrollo el proyecto PAPIME “Recursos didácticos para el manejo de la manufactura digital en la implementación y el desarrollo de prótesis experimentales en personas con amputación de mano”.

Otros laboratorios que se adscriben al LIPDI son: el de Macro Ergonomía y el Action Lab México. Del primero, se generaron actividades como: “Evaluación del riesgo ergonómico (método ROSA)” y “Sintomatología músculo esquelética en trabajadores de oficina”. Se

utilizó el equipo de antropometría y el Biorretroestimulador. CONACyT y Alteraciones biomecánicas y de la actividad muscular asociadas a la inestabilidad crónica de tobillo en jugadoras profesionales de fútbol. Se utilizó el Biorretroestimulador y el equipo biomecánico Kinemov. En 2022, este laboratorio contó con cuatro tesis de maestría del área de Ergonomía y dos alumnas de maestría del programa de Ciencias Médicas Odontológicas y de la Salud, del área de Salud en el Trabajo.

Action Lab México (ALM) funge como un mecanismo para la vinculación del Posgrado en Diseño Industrial con otras entidades en México y Finlandia. Centra su trabajo en la comunidad Maya “Ejido 20 de Noviembre” (Calakmul, Campeche) y tiene como objetivo colaborar en la construcción de un futuro propio, autónomo y adaptable de dicha comunidad. ALM opera mediante un sistema de proyectos enfocado en cuatro ejes principales: salud, economía, patrimonio cultural y medio ambiente.



Laboratorio de Investigación del Posgrado Diseño Industrial.

Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos (LAVEP). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El laboratorio está adscrito al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) de la FA. Surge del proyecto PAPIIT “Espacios verdes públicos y sustentabilidad. Estudios

culturales, sociales y ambientales” (IN405016). En él trabaja un equipo multidisciplinario que aborda el complejo fenómeno de las áreas verdes públicas, con el fin de identificar algunos de los componentes poco abordados que integran un marco conceptual sobre la sustentabilidad.

En el año reportado, el LAVEP realizó las actividades correspondientes al segundo año del proyecto PAPIIT “Usos y funciones de los espacios públicos en la Ciudad de México ante las emergencias Sociales” (IN402921), que finalizó en diciembre.

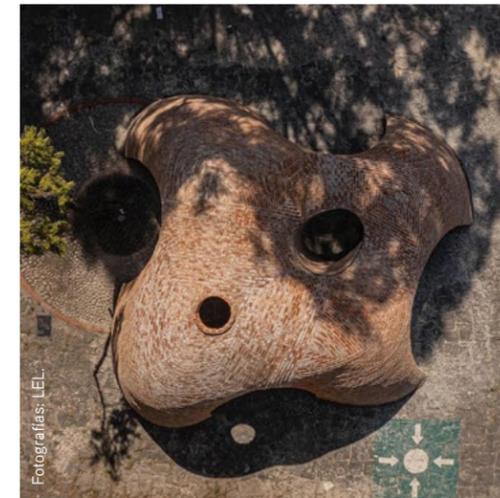
Cuenta con tres becarios y asesora a dos tesis, todos de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje. Asimismo, se asesoró a dos estudiantes más, que concluyeron y presentaron su examen en agosto y septiembre.

Se impartió el Seminario Permanente del Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos, en el cual participan estudiantes de licenciatura en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje. También, se asesoró a alumnas y alumnos de las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje y de la maestría en urbanismo, para la presentación de ponencias.

Laboratorio de Estructuras Ligeras (LEL). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

Se conforma por investigadores, docentes y estudiantes de la Facultad de Arquitectura y de la Facultad de Ingeniería, así como de la especialización en Diseño de Cubiertas Ligeras. El grupo de investigación del LEL sesiona en un seminario de investigación permanente en el Laboratorio de Estructuras Ligeras, el cual se enfoca en probar los materiales y tecnologías desarrolladas para la generación de estructuras ligeras, como el prototipo concebido, diseñado y construido por el LEL en el “patio de los pinos” de la FA: el PabUNAM, un pabellón de ladrillo recargado con geometría compleja, bóvedas esferoidales de ladrillo y bordes curvos metálicos. El proceso de determinación de la forma se hizo a través del *plug-in* Rhino-VAULT, desarrollado por Philippe Block y su grupo de investigación en la ETH Zürich. El diseño comprende cinco arcos de acceso, cinco apoyos y dos óculos.

Asimismo, desarrolla proyectos en relación con la vivienda, el refugio temporal, la clínica médica de urgencias, y de cubiertas para usos



Pabellón PabUNAM del Laboratorio de Estructuras Ligeras.

múltiples destinados a grupos marginados, migrantes y todo sector social vulnerable que carezca de vivienda, de escasos o nulos recursos económicos en México. En el LEL participan ocho alumnos de servicio social y diez de práctica profesional supervisada.

Laboratorio de Grupo de Estudio de las Emociones México: Ciudad y Emociones (GEE-MX). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El GEE-MX es un espacio de ideas, cuyo objetivo es el encuentro e intercambio colaborativo horizontal entre estudiantes, docentes, investigadores y profesionistas de distintas disciplinas o competencias, con el fin de discutir temas puntuales en relación con el medioambiente desde el giro afectivo.

El laboratorio busca desarrollar una perspectiva analítica transdisciplinaria sobre la invención, operatividad, gestión y mediación de

culturas afectivo-espaciales en diversas controversias científicas, biopolíticas, humanísticas y geopolíticas contemporáneas.

Entre las actividades desarrolladas en 2022, se inició el proceso de escritura del guión para el cortometraje “Overcrowding. Finding a Place” y se creó un *pitch* animado sobre el cortometraje. Cabe destacar que la tesis “Memoria y patrimonio desde el giro afectivo. Despojo, destrucción y defensa como experiencia afectivo emocional de lo urbano arquitectónico”, desarrollada un año antes en el laboratorio, ganó el Premio INAH “Francisco de la Maza” a la Mejor Tesis de Maestría.

Laboratorio de Planeación Urbana y Regional (LPUR). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El LPUR es un espacio en donde alumnos de las licenciaturas y posgrado de la FA colaboran en las investigaciones desarrolladas en él, a fin de realizar sus tesis y otros trabajos académicos. Asimismo, ofrece a instituciones gubernamentales de los tres niveles de gobierno y de la iniciativa privada, asesoría o consultoría altamente especializada, relativa a la problemática de las ciudades y sus regiones.

Para la realización de las labores encomendadas a este laboratorio, se incorporan investigadores de distintas disciplinas relacionados con la problemática urbana-regional, expertos profesores e investigadores de carrera de la UNAM, que desarrollan proyectos en las cinco entidades participantes en el Posgrado en Urbanismo, así como en las licenciaturas y especializaciones de la FA.

Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales (LABPySCT). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

A fin de enriquecer los procesos de investigación y producción arquitectónica, así como ayudar a fortalecer la enseñanza de la arquitectura, en el laboratorio se documentan, analizan, estudian y experimentan rigurosamente diversos procedimientos y componentes constructivos tradicionales, bajo una perspectiva holística de las condiciones contextuales, culturales y físicas que los constituyen.

En 2022, se continuó con el proyecto FORDECYT-PRONACES “Estudio de la filosofía de los pueblos originarios para habitar el territorio. Paisaje cultural, saberes vernaculares y bioculturales”, financiado con recursos del CONACyT. Destaca la impartición del 3^{er} Diplomado de procedimientos y sistemas constructivos tradiciona-

les, en el Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca (convenio FA/UNAM-CaSa), entre abril y mayo.

El laboratorio se ha vinculado con diversas instancias tanto de la FA como de la UNAM y otras instituciones académicas, entre las que destacan: Cooperación comunitaria (ONG), Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca (pública-estatal); y con Holcim-México y el Proyecto CEELA, a través de la impartición de un curso piloto de 19 sesiones para la capacitación de maestros de obra. En 2022, participó con el Laboratorio de Entornos Sostenibles en la investigación sobre propiedades higrotérmicas y ópticas de los sistemas constructivos tradicionales que se investigan.

En el periodo reportado participaron tres becarios: dos que han concluido y uno que continúa. Asimismo, se asesoró a dos tesis, de las cuales una se tituló en octubre y la otra sigue en proceso.



Participación del LABPySCT en el curso CEELA para capacitación de maestros de obra.

Laboratorio de Sistemas de Información Monitoreo y Modelación Urbana y de Vivienda (SIMMUV). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

El laboratorio tiene como objetivo la producción de información para la investigación, monitoreo y modelación sistémica de funciones y operación del metabolismo urbano, inmobiliario y de la vivien-

da en el país, incluyendo la opinión de los habitantes. Asimismo, busca consolidar la investigación y profesionalización especializada de excelencia, en teoría, métodos y aplicaciones de sistemas de información y modelación SIG, PR, 3D, RV e IA aplicados al estudio de resiliencia, vulnerabilidad y gestión inteligente de las ciudades, el parque inmobiliario y la vivienda sustentable. También, realiza diseño de modelos de sistemas urbanos y arquitectónicos de alta eficiencia, basados en la determinación de estructuras físicas, ambientales y sociales sustentables.

Laboratorio de Estructuras del CIAUP (LE-CIAUP). No está registrado en LabUNAM.

Este laboratorio, perteneciente al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), trabajó los siguientes proyectos de investigación con financiamiento interno: “Restauración estructural de construcciones históricas”, “Aplicación del bambú y la madera como materiales estructurales” y “Estructuras resistentes por forma”.

Las actividades de vinculación académica internacional desarrolladas se dieron a través de la implementación de dos asignaturas optativas en la licenciatura en Arquitectura, en colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), a partir de septiembre: Mecánica de las estructuras históricas de mampostería I y II.

En el laboratorio fueron asesorados dos tesis de doctorado, dos de maestría y diez de licenciatura.

Laboratorio de Eficiencia Energética en la Edificaciones del CIAUP (LEEE-CIAUP). No está registrado en LabUNAM.

Laboratorio de Acústica (LAFA). Registrado en LabUNAM como Unidad de Apoyo.

Por último mencionaremos al **Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM)**, antes Archivo de Arquitectos Mexicanos, que funciona como laboratorio para quienes investigan temas relacionados con la arquitectura del siglo XX en México. Dicho acervo cuenta con 31 fondos documentales del trabajo arquitectónico de: Mario Pani, José Villagrán, Augusto H. Álvarez, Augusto Pérez Palacios, Abraham Zabludovsky, Carlos Mijares Bracho, Enrique de la Mora, Enrique Carral,

Manuel Rosen, Félix Candela, José Luis Benlliure, Mario Lazo, Ramón Torres, Enrique Yáñez, Jorge González Reyna, Jaime Ortiz Monasterio, Antonio Attolini, Francisco J. Serrano, Imanol Ordorika, Agustín Hernández, Juan Antonio Tonda, David Muñoz, Boris Albin, Luis Ortiz Macedo, Germán Herrasti, Alberto González Pozo, Arcadio Artís, Eliseo Arredondo, Ernesto Gómez Gallardo y Martha Elena Campos Newman, así como de la Academia Nacional de Arquitectura.

A ellos se sumarán tres fondos cuyo proceso de recepción ha finalizado: Enrique y Agustín Landa Verdugo, Salvador Ortega Flores y Carlos Ortega Viramontes; y dos más de los que se espera concluir el proceso de donación próximamente: Teodoro González de León y Rodolfo Barragán Schwarz.



Regreso a las actividades presenciales.

EJE 4. Cultura

Difusión cultural

La cultura y su difusión son pilares de las actividades de la UNAM, ya que son fundamentales en el proceso integral de enseñanza-aprendizaje de todas y todos los universitarios. Es, además, de gran relevancia para la FA, por lo que año con año se procura la realización de diversas actividades a través de la Coordinación de Difusión Cultural de la FA (DC-FA), cuyo principal objetivo es promover y difundir la cultura para la comunidad de la facultad, de la Universidad y para el público en general. Cabe mencionar que, en la presente administración, los eventos realizados han procurado contar con una adecuada perspectiva de género.

A principios de 2022, se presentó la página web de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, que alberga su historia desde 1984, año de su fundación. Debido a la pandemia, se realizó primero una muestra virtual de la 36ª Cátedra (2021), otorgada al Dr. Arq. Alberto González Pozo: <https://www.catedraefema.fa.unam.mx/wp/catedra-actual>; posteriormente, en marzo de 2022, ya que las condiciones sanitarias lo permitieron, se inauguró la exposición “Arquitectura



36ª Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal y exposición “Arquitectura y urbanismo desde fronteras dispersas”, Arq. Alberto González Pozo.



37ª Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal y exposición “Arquitectura y vida en la diversidad”, Arq. Sara Topelson Grinberg.



Exposición “20 años. Trazos en diálogo. Archivo de Arquitectos Mexicanos” (ahora Acervo de Arquitectura Mexicana).

y urbanismo desde fronteras dispersas” en la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías, título homónimo a la Cátedra impartida por el arquitecto egresado de la Escuela Nacional de Arquitectura (ENA).

El 12 de octubre fue inaugurada la 37ª Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, ocupada por la Arq. Sara Topelson Grinberg, primera mujer que recibe esta distinción en solitario, bajo el título “Arquitectura y vida en la diversidad”. Al concluir la serie de diez conferencias sobre su trayectoria, se inauguró la muestra homónima el día 18 de enero de 2023, en nuestra galería.

Cabe mencionar la destacada labor de la DC-FA en la realización de trabajos audiovisuales como el que hizo eco a la ya mencionada exposición de la 36ª Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal y a la exposición “20 años. Trazos en diálogo. Archivo de Arquitectos Mexicanos”, para celebrar el vigésimo aniversario de la creación de este importante archivo universitario, hoy llamado Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM). La muestra, trabajada por la Coordinación de Difusión Cultural en colaboración con las Dras. Lourdes Cruz y Elisa Drago, responsables del archivo, se presentó del 25 de octubre al 7 de diciembre en la Galería María Luisa Dehesa. Tanto la muestra como su correspondiente video cumplieron el objetivo de visibilizar y difundir las labores del AAM entre la comunidad universitaria.

A fin de conmemorar los 70 años de la inauguración de la Ciudad Universitaria y los 15 años de la incorporación del campus central de CU a la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, se organizó el programa “70-15 Rehabitar CU: patrimonio vivo y dinámico”, en colaboración con la oficina Campus Central Patrimonio Mundial y los *campi* de la UNAM y el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE). En ese contexto, junto con la Dirección General de Atención a la Comunidad, Cultura UNAM y la Dirección General del Deporte Universitario, se desarrollaron más de 20 actividades culturales, deportivas y recreativas, entre las que destacan el concierto Transfrontera, con más de seis horas de música en Las Islas del campus central, una exhibición deportiva con motivo del 70 aniversario del Estadio Olímpico Universitario y los coloquios

“Jornada Conmemorativa 70 años del ‘Día de la Dedicación’ de la Ciudad Universitaria” en noviembre de 2022 y “(Des)integración plástica”, organizado en el marco de los 100 años del Muralismo en México.

Otras destacadas exposiciones presentadas en espacios de la facultad en 2022 fueron: “El Pedregal. Habitar en la lava”, organizada por María Bustamante Harfush y FUNDARQ, y la muestra “Filipinas una arquitectura de té y chocolate”, realizada por la Dra. Mónica Cejudo Collera en la cafetería de la FA. Asimismo, en el vestíbulo y pasillos del edificio principal de la facultad se instalaron, entre muchas otros, la muestra Intertalleres, organizada por el Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura (CALA), la exposición “Jaime Rendón Arquitectos”, en los pasillos de las Aulas P, y la “Exposición Pabellón de Sostenibilidad” del Taller Carlos Lazo. A ellas se sumaron dos muestras sobre botánica mexicana y diseño con plantas en el Herbario de Plantas Ornamentales “Carlos Contreras Pagés”, ubicado en la Unidad Multidisciplinaria (UMFA). Asimismo, en el MUCA se realizaron las exposiciones “Nonsite: El Pedregal revisitado” de la artista Perla Krauze y “STRATUM. Una intervención geo-estética” de Luis Carrera-Maul con las que se dio la reapertura del MUCA.

En relación con otros eventos culturales escénicos, se presentaron en el Teatro Estefanía Chávez Barragán las funciones de *Encomiástico poema a los años de la excelentísima condesa de Galve de Sor Juana Inés de la Cruz*, un proyecto colaborativo entre El colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Arquitectura. También, destacó la obra de Danza-Teatro *Bromas de Dios*, del coreógrafo colombiano Eduardo Mar, presentada el 27 de septiembre.

En colaboración con la Orquesta Sinfónica del Palacio de Minería, la FA creó el “Coro En clave de FA”, con el propósito de ampliar la oferta musical y brindar a su comunidad la oportunidad de formar parte de un grupo coral universitario, para complementar la experiencia académica a través de la música y el canto, mediante ensayos y conciertos tanto en la Universidad como en recintos externos. Se presentaron en el Coro de día de Muertos, un cuarteto de cuerdas y los tres conciertos breves de Flash Mob. Por otro lado, en el vestíbulo principal de la FA, se realizaron conciertos de canción mexicana y arias de ópera.



Coro En clave de FA.

Además, dentro del programa de Pláticas en clave de FA, se presentó la conferencia de Marta Moreira el 20 de septiembre, el día previo al estreno en México del documental “Lina Bo Bardi, del vidrio al barro”, de Josep Maria Montaner y Jacobo Sucari. Tras la proyección, se realizó el conversatorio “Arquitectura y género” en el que participaron Zaida Muxí, Laureana Martínez y Cristina Vaccaro.

Desde los últimos meses de 2022 y los primeros de 2023, la FA trabaja en la preparación de la exposición “Ciudadanía universitaria”, muestra que se exhibirá entre el 3 de marzo y el 30 de junio en el MUCA con el auspicio de la Secretaría General de la UNAM, y que continúa la celebración de los 70 años del Día de la Dedicación, que marca la inauguración de Ciudad Universitaria, y de los 15 años de la inscripción del campus central a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. La exposición, se ha planeado para centrarse en la importancia de la convivencia cotidiana en la vida universitaria y en la creación de comunidad no solo en CU sino en todos los *campi* de la UNAM. Se han programado una serie de actividades académicas paralelas para reflexionar sobre estos temas y debatir sobre el futuro de nuestra ciudadanía común.

Comunicación social

En 2022, la Coordinación de Comunicación Social FA consolidó las herramientas de comunicación que se retomaron, reinventaron y crearon en 2021, con la finalidad de lograr un eficiente, asertivo y amplio diálogo con la diversidad de la Comunidad FA, por medio de diferentes plataformas digitales como las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp y TikTok) y el boletín electrónico *La Repentina*, así como la colaboración con diversos medios de comunicación universitarios y nacionales.

Sin duda, los principales canales de comunicación de la FA son sus redes sociales oficiales: @lafauam_mx y @larepentinafa, en las plataformas Facebook, Instagram y Twitter. En conjunto, tuvieron un alcance de 1'918,381 cuentas, superando por un 43% el resultado de 2021 y un crecimiento de 11,627 nuevos seguidores durante el año. El mayor aumento lo tuvo la cuenta de Instagram de la FA, que actualmente tiene 16,687 seguidores, lo que representa un incremento de 4500 *followers* con respecto a 2021 y un alcance de 137,440 cuentas en un año.

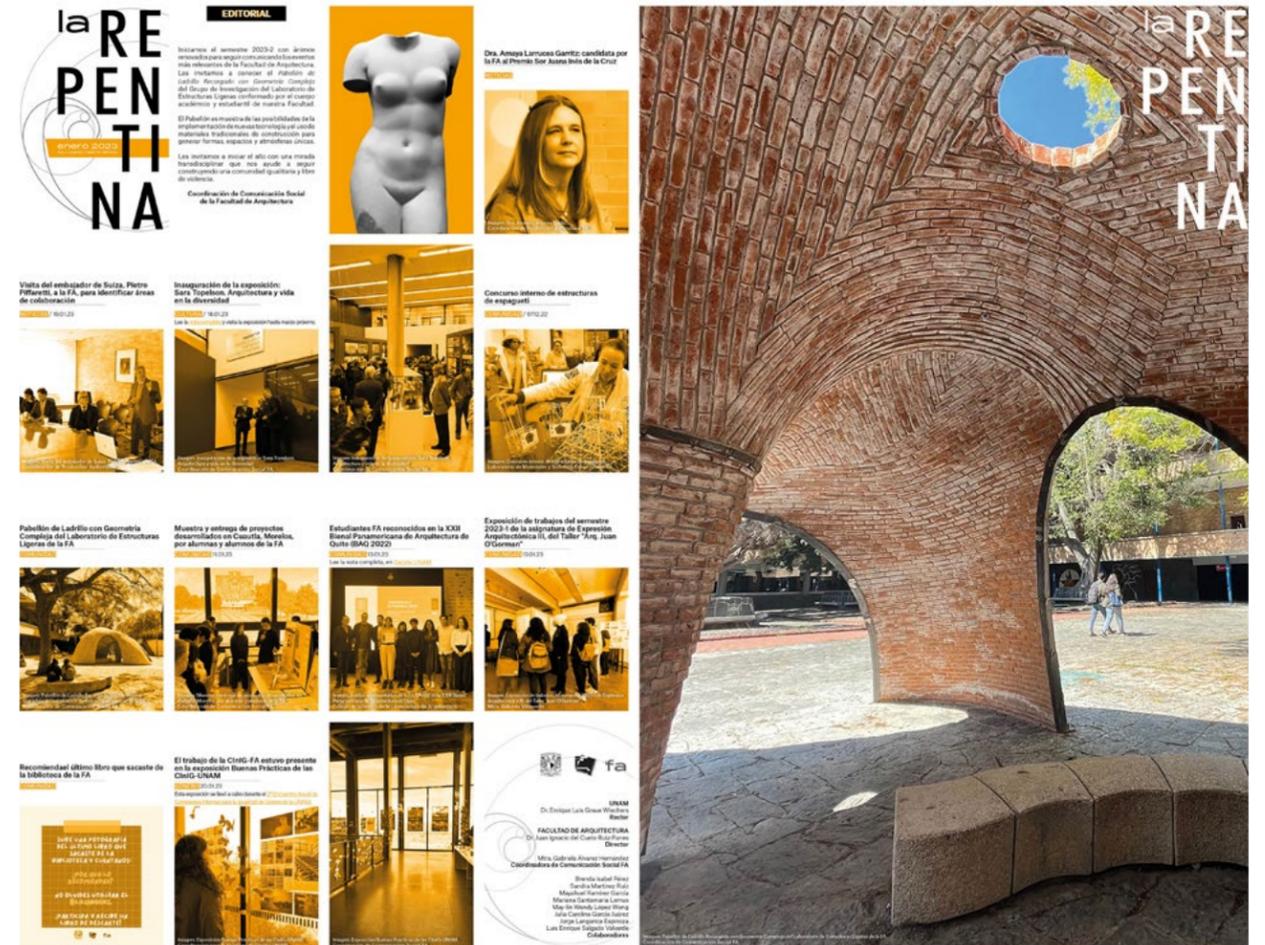
Durante el inicio del semestre 2023-1, se incursionó en la plataforma TikTok. Actualmente, representa la de mayor crecimiento en la audiencia joven; en México cuenta con 50.5 millones usuarios. Hasta la fecha se han alcanzado 836 seguidores; no obstante, se ha mantenido un crecimiento constante en este número y, a pesar de no ser la cuenta con mayor cantidad de *followers*, sin duda se trata de un eficiente canal de comunicación, sobre todo entre las nuevas generaciones. Como ejemplo, el contenido de TikTok más popular en la cuenta de la FA presenta un alcance de casi 40,000 personas, demostrando el potencial de esta red social.

Este año se impulsaron diversas campañas en redes sociales, entre las que destacan la campaña Mujeres en la FA y #HechoenlaFA, que ha sido muy popular, ya que se han suscrito 266 publicaciones y muestra semanalmente croquis, maquetas y otros materiales realizados por el estudiantado. Finalmente, la campaña *Menstruación Digna*, en colaboración con la Comisión Interna para la Igualdad de Género de la Facultad de Arquitectura (CInG-FA),



la Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género (CACIG) y el Programa Género en Perspectiva, creada como medida de apoyo a alumnas, profesoras y trabajadoras, que invita a donar y recibir de manera incondicional productos de higiene menstrual.

Por otra parte, en 2022 se crearon 41 números de *La Repentina*, boletín semanal que se envía por correo electrónico y redes sociales, con un alcance promedio de 11,000 personas, mientras que, del pliego mensual, se publicaron 10 ediciones, que se distribuyen mediante la descarga en la página web de facultad y en las plataformas ISSUU y WhatsApp.



Pliego Mensual de enero de 2023.

Una de las principales diferencias con respecto al trabajo realizado durante 2021 fue el regreso a las actividades presenciales. Esto representó un aumento en el número de eventos que se realizaron dentro de las instalaciones de la FA; no obstante, muchas de estas actividades fueron transmitidas por medio de Facebook Live y YouTube. En total, se transmitieron 112 eventos. A lo largo del año reportado, se gestionó o apoyó la realización de 45 entrevistas con diversos medios de comunicación nacionales impresos, televisivos, radiofónicos y digitales, como *Gaceta UNAM* y TV UNAM.

Otro proyecto abordado en este periodo fue el comienzo de la nueva página web de la FA. Se está trabajando en una nueva organización y diseño, en una plataforma más rápida y eficiente, que integre la nueva identidad visual de la FA y la perspectiva de género.

Producción audiovisual

Dada la importancia de contar con acervo fotográfico y videográfico de las actividades llevadas a cabo dentro de la FA, la Coordinación de Producción Audiovisual tiene como objetivo preservar, conservar, difundir y hacer accesibles a todos los usuarios de la comunidad los resultados de su producción científica, académica, cultural o de cualquier otra naturaleza, en soporte digital, creados por la institución y por quienes forman parte de ella.

El material resultante es mantenido en un sitio centralizado que resguarda la información, cuyo acceso es libre. Dicho material representa la memoria fotográfica y videográfica de la facultad; además se utiliza para ilustrar publicaciones y en la realización de videos, de los cuales, los más sobresalientes se suben a la red para su consulta por internet, como las 18 conferencias que se videograbaron y fotografiaron en 2022, así como cuatro encuentros y coloquios además de otros eventos como la 35ª Muestra Estudiantil. También los videos que se editaron y publicaron de cátedras anteriores como: diez videos de Nuño, Mc Gregor y De Buen de 2003, nueve videos de Isaac Broid de 2004, ocho videos de Javier Senosiain del 2006, y ocho videos de Sara Topelson, la actual ocupante de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal.

Publicaciones

La Coordinación Editorial ha consolidado un equipo profesional, académico y técnico, con el que ha logrado realizar la edición y gestión de diversas publicaciones. Durante este año, la Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la FA (CIS-FA) participó como dictaminadora de cuatro propuestas de libros que se enfocan en temas de arquitectura y urbanismo sustentables.

En el periodo reportado, la FA desarrolló la edición, revisión o gestión de impresión de 15 libros, de los cuales, diez son coediciones; un proyecto editorial web; así como la publicación de los números 48, 49 y 50 de la revista *Bitácora Arquitectura*, y de las ediciones 25 y 26 de *Academia XXII*, revista electrónica de investigación. También, apoyó en la realización de material de difusión como folletos, carteles y el calendario 2022, dedicado a los 70 años de C.U. Cabe mencionar que, en relación con los libros, cinco títulos fueron únicamente impresos y cuatro electrónicos, los otros seis fueron realizados en ambos soportes. En la autoría y coordinación de estas publicaciones aparecen en total 98 autoras y autores o coordinadoras y coordinadores: 49 mujeres (50%) y 49 hombres (50%). Ocho publicaciones más están en proceso (ver tabla).

Para la difusión de las publicaciones, se realizaron 12 presentaciones en cuatro foros, la mayoría de ellas transmitidas simultáneamente por los canales de ConectaFA: en la Biblioteca Lilia Guzmán García, el 25 de mayo se presentó el libro *Documentos fundacionales de la Academia de San Carlos 1751-1754*, editado en 2021; y, en el marco de la 35ª Muestra Estudiantil, desarrollada en mayo, se presentaron los títulos: *Cine y megalópolis. Aproximaciones a la ciudad latinoamericana desde el cine urbano*; *Paisaje ordenamiento y sustentabilidad. Diálogos multidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje*; *Infraestructura verde en ciudades mexicanas*; *Los jardines nahuas prehispánicos*; así como el número 48 de la revista *Bitácora Arquitectura* y los proyectos web realizados por la Coordinación Editorial *Detalles constructivos de Vinculación* y *Escenarios de transformación*, esta última una plataforma donde pueden apreciarse los trabajos expuestos en la exhibición homónima de 2016, presentada en el MUCA, así como las conferencias y conversatorios en torno a ella y el libro publicado en su versión FlipBook.



Publicaciones FA 2022.

Asimismo, diversos títulos editoriales de la FA estuvieron presentes en las ferias del libro de Morelia, de Antropología, de las facultades de Medicina y de Artes y Diseño, así como en la FilUni y FIL de Guadalajara. Entre los libros presentados, se encuentran *Arquitectura de puentes en la Nueva España*, en coedición con el Instituto de Investigaciones Sociales; *Conservación y restauración de la casa de arquitecto Antonio Rivas Mercado*, en coedición con Atrament y Fundación Conmemoraciones; *Historia del barrio universitario moderno del Pedregal*; y el número 50 de *Bitácora Arquitectura*, edición realizada con la colaboración de la XII Bienal Interamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU).

Por otra parte, se editó, con un nuevo diseño, la versión 2021 del Anuario FA, publicación que recopila y expone una parte destacada de los trabajos académicos y estudiantiles de las comunidades de las cuatro licenciaturas de la facultad. Destaca de esta edición los nuevos apartados donde se muestran escritos testimoniales alrededor de los eventos precedentes que marcaron una pauta histórica entre la comunidad: la pandemia por el COVID- 19 y el paro estudiantil por violencia de género. Asimismo, se puso en marcha el proyecto Plataforma de Divulgación Estudiantil, como un eje de acción para complementar e integrar los productos de divulgación con los que cuenta la facultad, en este caso la fusión del Anuario 2021 y la 35ª Muestra Estudiantil que se desarrolló del 11 al 25 de mayo entre pláticas, conferencias, exposiciones, recorridos y actividades que involucraron a la comunidad de forma transversal. Bajo este esquema, el proyecto Anuario + Muestra FA busca difundirse a través de proyectos editoriales, expositivos, electrónicos y digitales.

PUBLICACIONES RECIENTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

	TÍTULO	EDITORAS(ES) / COMPILADORAS(ES) / COORDINADORAS(ES) / AUTORAS(ES)	EN COLABORACIÓN CON	SOPORTE
PUBLICADOS	Clara Porset Dumas. Reflexiones de diseño	Editores: Omar Cruz y Adrián Martínez Autores: Adrián M. Moncada, Lorena Botello Ibarra, Omar Cruz García, Pedro Ceñal Murga, Juan José Kochen, Aurora R. Cruz Aburto y Jorge A. Vadillo López	Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, Posgrado UNAM y Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial	Impreso
	Infraestructura verde en ciudades mexicanas	Autores: Diego Magaña, Elena Tudela, Mónica Meza, Antonio Suárez	ORCID y GIZ	Digital
	Cine y megalópolis. Aproximaciones a la ciudad latinoamericana desde el cine urbano	Compiladora: Georgina Cebey Autores: Sara Vakili, Sebastian Thies, Paul Julian Smith, Luis Rosero Amaya, Fernando Resende, Héctor Quiroz Rothe, Véronique Pugibet, Clara Kriger, Geoffrey Kantaris, Amanda Holmes, Georgina Cebey, Anne Burkhardt y Antonio Carlos (Tunico) Amancio	Eberhard Karls Universität Tübingen y Posgrado en Urbanismo FA UNAM	Digital
	Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad. Diálogos multidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje	Coordinadoras: Carla Filipe Narciso y Michelle Meza Paredes Autores: Lucía María de Siqueira Cavalcanti Veras, Carla Filipe Narciso, Blanca Ramírez Velázquez, Martín Checa-Artasu, Francisco Javier de la Torre Galindo, Javier Delgadillo Macías, Federico Morales Barragán, David Morrillón Gálvez y Natalie Rosales Pérez	-	Digital
	Arquitectura de puentes en la Nueva España	Autor: Guillermo Bois	Instituto de Investigaciones Sociales	Digital e impreso
	Ulúa. El fuerte que circunda el mar	Autores: Mónica Cejudo, Judith Hernández Aranda, Roberto Jesús Ávila Hernández, Pedro Luengo, Gladys Martínez e Ignacio J. López Hernández	Universidad de Almería, INAH, Junta de Andalucía, Museo de San Juan de Ulúa	Digital e impreso
	La formación de una concepción de restauración en La Habana, Cuba, entre 1920 y 1950. Los trabajos de Evelio Govantes y Félix Cabarrocas	Autora: Maite Hernández Alfonso	Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Sociales, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad	Impreso
	El paisaje urbano de Zacatecas. Transformación de las áreas de amortiguamiento a partir de su inscripción ante la Unesco como patrimonio mundial en 1993	Autor: Pablo Vázquez Piombo	Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Sociales, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad	Impreso
	Retroactive	Editores: Loreta Castro y Juan Pablo Ambrosi Autores: Loreta Castro Reguera, José Pablo Ambrosi, Jota Samper, Mac Angéil, Cary Síress, Laila Iskandar, Sol Camacho, Román Meyer, Anthony Accivatti, Kate Ascher, Rahul Mehrotra, Alberto Bolaños y Pablo Goldin	Trienal de Arquitectura de Lisboa	Impreso
	Arquitectura para la salud en México. Tomo I. Tipología arquitectónica de claustro en los hospitales de la Ciudad de México (De la Colonia al Liberalismo)	Autora: María Lilia Servín	-	Digital e impreso

	TÍTULO	EDITORAS(ES) / COMPILADORAS(ES) / COORDINADORAS(ES) / AUTORAS(ES)	EN COLABORACIÓN CON	SOPORTE
PUBLICADOS	La intimidad abierta. Homenaje al arquitecto Salvador Ortega	Coordinadores: Louise Noelle Gras y Carlos Ortega Autores: Eduardo Alarcón Azuela, Elisa Drago, Alberto González Pozo, Louise Noelle Gras, Xavier Guzmán Urbiola, Pablo Landa Ruiloba, Alejandro Leal Menegus, Alejandro Ochoa Vega, Carlos Ortega y Germán Pallares Avitia	-	Digital e impreso
	La historia del barrio universitario moderno del Pedregal. De la centralidad a la dispersión, 1952-1976	Coordinadore: Alejandro Leal Autores: Alejandro Leal, Keila Escamilla, David Morales y Erick Montes	Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje	Digital e impreso
	Configuraciones de género y espacio. Desigualdades y resistencias	Coordinadoras: Angélica Lucía Damián Bernal, Mariana Sánchez Vieyra y Laura Mariana Osorio Placencia Autores: Flor Camacho Trejo, Raúl Vicente Ruiz, Juana Martínez Hernández, Carlos Manuel Arriaga Jordán, Benito Albarrán Portillo, María Guadalupe Valdés Piña, Rocío Rosa García Julieta Gertrudis Estrada Flores, Sandra Tanisha Silva Aguilar, Inés Moissét, Margarita Mata Acosta, Andrés Álvarez Elizalde, Adriana Rodríguez Hjjjar, José Alejandro Ávila Olivera, Amanda Marisol Cabrera Lamas, Paula Freire Santoro, Marina Kohler Harkot, Leticia Lindemberg Lemos, Lina Gabriela Belaunzarán Chávez, Angélica Lucía Damián Bernal, María Verónica Ibarra García y Berenice Álvarez	Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Facultad de Filosofía y Letras, Coordinación de Humanidades	Digital e impreso
	Materiales en la edificación. Material complementario para las asignaturas de Sistemas Ambientales I y II	Autor: Naoki E. Solano García	-	Digital
	Cambio y permanencia. La arquitectura moderna en centros históricos	Coordinadores: Marco Tulio Peraza Guzmán y Lourdes Cruz González Franco	Docomomo México	Impreso
	Detalles constructivos de Vinculación (proyecto web)	Autores: Francisco Hernández Spindola, Alelí Olivares Villagómez, Judith Meléndrez Bayardo, Celia Facio Salazar, Mauricio Moyssén Chávez, Antonio Bautista Kuri, Eduardo Navarro Guerrero, Roberto González López, Mauricio Durán Blas, Emilio Canek Fernández Herrera, Fernando Tepichín Jasso, Daniel Monroy Márquez, Milena Quintanilla Carranza, Karina Flores Flores, Jorge Ernesto Alonso Hernández, Eduardo Jiménez Dimas, Benjamín Becerra Padilla, Ernesto L. Natarén de la Rosa, Gabriel Konzevik Cabib, Valia Wright Sánchez, Fabiola Pastor Gómez, Donají Jiménez, Carlos Raúl Feria, Matías Martínez Martínez, Yvonne Labiaga Peschard, Ángel Grosó Sandoval, Eduardo Ramírez Plata, Víctor Ramírez Vázquez, Jazmín Palacios Bonilla, Agustín Hernández Hernández, Samara Fabiola Rubio Soriano, Reyes Salvador Méndez Guadarrama, Alejandra Guzmán Nuricumbo, Marcos Javier Ontiveros Hernández, Juan Gerardo Oliva Salinas, Mario de Jesús Carmona y Pardo, Néstor Lugo Zaleta, Elaine Ileana Martínez Alemán, Jehú Aguilar Paniagua, Francisco Martínez Valdez, Elena Tudela Rivadeneyra, Ana María G. Chávez Max Cárdenas, José Miranda Cruz, Rafael Muria Vila, Héctor López Aguado y Alejandro Espinosa Pruneda	Detalles constructivos de vinculación	Digital

	TÍTULO	EDITORAS(ES) / COMPILADORAS(ES) / COORDINADORAS(ES) / AUTORAS(ES)	EN COLABORACIÓN CON	SOPORTE
EN PROCESO	Arquitectura efímera. Reflexiones sobre la mutabilidad del espacio construido	Coordinador: Mauricio Trápaga Autores: Fabio Vélez Bertomeu, Andrés Oliver Barragán, Mauricio Trápaga Delfín, Adrián Baltierra Magaña, Juan Carlos Calanchini González Cos, Raúl Sergio Cuéllar Sánchez, Fabio Vélez Bertomeu, Byron Franco Vallejo, Gabriel Villalobos Villanueva, Luis Conde, Juan Antonio Siller Camacho, Óscar Armando García, Ronan Bolaños Linares, Pablo Francisco Gómez Porter, Aurora Noreña, Virginia Cristina Barrios Fernández, José Fernando Torres Serrano, Blanca María Cárdenas Carrión, Claudia Hernández García, Mauricio Durán Blas, Horacio Almada Anderson, Óscar Armando García, Áurea Maya Alcántara, Omar Alfonso Flores Tavera, Elisa Drago Quaglia, Vanessa Loya Piñera y Horacio José Almada Anderson	-	Digital
	Glosario de arquitectura de paisaje	Coordinadora: Gabriela Wiener	-	Digital e impreso
	Tomás Bilbao. Obras	Autor: Ignacio Miguel San Ginés Vizcaino	Delegación en Bizkaia del Colegio Oficial De Arquitectos Vasco-Navarro	Impreso
	Población, territorio y agua en el Valle de México	Autor: Fernando Greene	-	Digital e impreso
	Juan Segura, un arquitecto mexicano en la construcción de la modernidad	Autor: Xavier Guzmán	Arquine, UAM, Fundación Mier y Pesado, INBAL	Digital e impreso
	Arquitectura entre el mar y tierra adentro. Patrimonio edificado del siglo XX en siete puertos mexicanos	Coordinadores: Ivan San Martín Córdova y Marco Antonio Yáñez Ventura Autores: Alejandro Ochoa Vega, Marco Antonio Yáñez Ventura, Manuel I. Ruz Vargas, Fernando N. Winfield Reyes, Ivan San Martín Córdova, Josefina del Carmen Campos Gutiérrez, Marco Aurelio Díaz Güemez y Marco Tulio Peraza Guzmán	-	Digital e impreso
	Tránsitos y demoras	Autor: Carlos Mijares	ISAD y Arquine	Digital e impreso
	El acto de diseñar y la figura	Autor: Raúl Gregorio Torres Maya	UAM	Digital e impreso

Bibliotecas y archivos

En 2022, las cuatro bibliotecas de la FA —Lilia Margarita Guzmán y García, Carla Porset, Luis Unikel y el Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura (CIADA)— reanudaron sus actividades presenciales tras la pandemia. Durante los primeros meses mantuvieron cerradas sus puertas para garantizar a los usuarios espacios limpios, sanitizados y con condiciones de sana distancia. Paulatinamente, fueron abriendo sus puertas hasta el 6 de abril, fecha en que finalmente el espacio de la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García retomó actividades normales, reportando, en 2022, 2278 usuarios activos.

El sistema bibliotecario de la facultad cumplió con los requerimientos de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) y continúa prestando diversos servicios de suma importancia para toda la comunidad. Asimismo, construye nuevos espacios de oportunidad, desde la remodelación de sus instalaciones hasta la digitalización y automatización de los instrumentos de búsqueda de su archivo histórico.

Se realizaron adquisiciones, conciliaciones, regularizaciones y comprobaciones de las cuatro bibliotecas de manera regular. En cuanto a las adquisiciones, a partir de las necesidades de nuestra comunidad, se puso particular atención en extender los recursos de la Biblioteca Digital con el apoyo de la DGB. Por ejemplo, se trabajó desde 2020 en integrar las bibliotecas a la *app* móvil del sistema bibliotecario de la UNAM. Cabe mencionar que, en 2022, la Biblioteca Digital de la FA (BiDi-FA) reportó 5932 usuarios activos. Asimismo, se concluyó con el proceso de migración del sistema operativo de Aleph 500 v1 a KOHA 21, de acuerdo con los requerimientos de la DGB. A lo largo del año se trabajó también en cambiar el nombre de Lino Picaseño a Lilia Margarita Guzmán y García en las bases de datos, boletas de préstamo, etiquetas y sellos de los libros.

Destaca la adquisición de 1550 ejemplares de 903 títulos nuevos que enriquecen los acervos bibliográficos de las cuatro bibliotecas de la FA. Algunos de estos libros corresponden al compromiso de contar con títulos con enfoque en la equidad de género, la visibilización de las mujeres en la arquitectura, la arquitectura de paisaje, el diseño industrial y el urbanismo, la mirada crítica al quehacer arquitectónico y otras perspectivas transdisciplinarias. Por otra parte, a fin de fortalecer los lazos institucionales con otras bibliotecas, en 2022 se firmaron 137 convenios de préstamos interbibliotecarios.

La Oficina Jurídica, en colaboración con la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios (CEDyNM) y el Departamento de

Sistemas Bibliotecas, ambos de la FA, y con la asesoría de la Coordinación de Planeación, Gestión y Normatividad de la Dirección General de Repositorios Universitarios (DGRU), ha dado continuidad al proyecto de creación del Repositorio Institucional de la Facultad de Arquitectura. Después de distintas reuniones de trabajo, se finalizó la primera etapa referente a la capacitación y asesoría sobre normatividad e interoperabilidad jurídica para el Repositorio Universitario de la FA.

Respecto al Archivo Histórico de la facultad (AH-FA), en marzo se obtuvo el reconocimiento de Memoria del Mundo de México de la UNESCO a través del Registro del Fondo Antigua Academia de San Carlos en Memoria del Mundo de UNESCO y, en noviembre, se realizó un convenio de colaboración con Patrimonio Universitario para la catalogación y restauración de 100 diapositivas de vidrio. También, destaca la finalización del inventario de los archivos de la Escuela Nacional de Arquitectura (1920-1970), así como el inventario, digitalización y difusión de revistas históricas, en colaboración con el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Se escanearon los ocho libros titulados *Guías de la Antigua Academia de San Carlos*, elaborados por el Dr. Eduardo Báez y Justino Fernández, los cuales cuentan con un total de 13,123 expedientes. Este trabajo permitió desarrollar un buscador para localizar y recuperar la información de las guías. También, se elaboraron los procedimientos para acceder al Archivo Histórico de la FA y se realizó la automatización para agendar una cita a este Archivo y un formulario de registro, en el cual es posible realizar el trámite las 24 horas del día los 365 días del año, a través de la página web <https://arquitectura.unam.mx/biblioteca-lilia-guzman.html>.

Por otra parte, se realizaron las fichas de diagnóstico de los siguientes fondos y colecciones: Antigua Academia de San Carlos, Diapositivas de Vidrio, Escuela Nacional de Arquitectura, Diapositiva, Colección Pablo O'Higgins, Guillermo Kahlo y Clara Porset, y Dirección General de Obras de Ciudad Universitaria. Se identificaron físicamente los expedientes uno por uno, de las 276 cajas que comprende el Fondo de la Antigua Academia de San Carlos y se asignaron portadas a cada caja para su identificación.

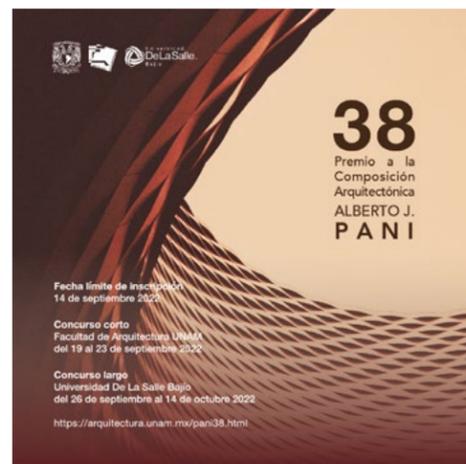
También, se identificó y analizó la información previamente registrada de los inventarios del Fondo Antigua Academia de San Carlos, Diapositivas de Vidrio, Pablo O'Higgins y Guillermo Kahlo.

Premios y distinciones

El H. Consejo Técnico de la FA aprobó distintas galas para miembros de la comunidad, como el Reconocimiento al Mérito Universitario 2021 “Gabino Barreda” y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) edición 2022, en el que el Dr. Pablo Francisco Gómez Porter fue premiado en el área de Arquitectura y Diseño. Por su parte, la Mtra. Virginia Lahera Ramón, profesora de tiempo completo definitiva de la licenciatura en Urbanismo, obtuvo la distinción Premio “Sor Juana Inés de la Cruz” 2022, que le fue entregada el 8 de marzo.

Cabe destacar también que, en enero de 2023, se hizo la postulación al emeritazgo del Dr. Juan Gerardo Oliva el cual se definirá en fecha próxima tras ser aprobada por las Comisiones de Trabajo Académico y Mérito del Consejo Universitario.

El proyecto presentado por el alumno Pablo Escutia Rodríguez del Taller Max Cetto de la FA fue el ganador de la edición 38 del Premio a la composición arquitectónica “Alberto J. Pani”, considerado el más relevante en las escuelas de arquitectura en el país para estudiantes del último año de la carrera, organizado por la FA, en colaboración con una escuela de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A.C (ASINEA), que para ese año fue la Universidad De La Salle Bajío, en León, Guanajuato. Cabe destacar que el desarrollo de esta edición volvió a ser presencial y en ella participaron 41 estudiantes (12 mujeres y 29 hombres). El premio consta de dos etapas: la corta, que se llevó a cabo del 19 al 22 de septiembre y tuvo como tema “Proyecto conceptual de la Oficina Técnica de Gestión del Campus Central de Ciudad Universitaria”, y la etapa larga, en la ciudad de León, Guanajuato, en la que participaron los cinco finalistas del 18 al 29 de octubre con el tema “Centro para Peregrinos y Plaza Comunitaria Camino a San Juan”. En el marco del premio se realizó un homenaje al Arq. Francisco Treviño Loustau-nau, quien ha participado como jurado en las 38 ediciones. Sobre este concurso, se realizó un documento audiovisual titulado *38º Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani*, en el que se presentan testimonios que describen el proceso del concurso, así como experiencias académicas y personales.



Premio a la composición arquitectónica “Alberto J. Pani”.

Por otra parte, en octubre, dentro del 107 Congreso Nacional de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A.C. en Xalapa, Veracruz, la labor docente del Dr. Ernesto Alva Martínez fue reconocida con el Premio a la Trayectoria Académica ASINEA.

Del 9 de mayo al 3 de junio se llevó a cabo el concurso Intertalleres MMXXII “Estudio Abierto”, al cual se convocó a los 16 talleres de la FA para reflexionar sobre los espacios que habitamos cotidianamente en la facultad y para diseñar espacios complementarios destinados al estudio y al trabajo, en los cuales la población estudiantil encontrara alternativas ante la creciente demanda. Alumnas y alumnos de los talleres José Revueltas y Federico Mariscal resultaron ganadores.

Del 14 al 18 de noviembre se llevó a cabo la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2022. Con el apoyo del Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI), participaron 12 estudiantes y tres profesores, que integraron dos equipos de trabajo. Uno de ellos resultó seleccionado por el Comité de evaluación de la revista ARQ de Chile.



Participantes de la FA en la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2022.

Los estudiantes Andrea Paulina Bazán Pérez de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, Marco Luna Rodríguez de la licenciatura en Arquitectura y Óscar Jair Pozos Espinoza de la licenciatura en Urbanismo fueron reconocidos con el Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2022. Asimismo, las alumnas de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje Andrea Hissel Jiménez Noguez y Sara Hernández Martínez obtuvieron el Premio a la Excelencia de la Práctica Profesional.

En el 4º. Concurso del Festival Flores y Jardines (FYJA), los estudiantes de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje Óscar Morales Hernández, Ivana Selene Carrillo Ayala, Lesley Giselle Cruz, Alixe Yarelli Ortiz Cruz y Marlon Julián Pérez Mejía ganaron el primer lugar con el “Jardín polinizador”; mientras que las estudiantes María Fernanda Orta González, Elisa Fernanda Piedras Estrella y Maricruz Citlali Rodríguez Cortés, también de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, Julieta Suazo Glikowski de Arquitectura, y Fernando Vera Suárez de Biología, obtuvieron el tercer lugar con “Jardín néctar”. Además, los alumnos Javier Jasso Arvizu y Andrea Hissel Jiménez Noguez de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, Paulina Ortega Segundo, de la licenciatura en Ciencias de la Tierra, y Mariana Esmeralda Mandujano Nava, de la licenciatura en Veterinaria y Zootecnia, obtuvieron una mención honorífica con “Retoño”.

Por su parte, el estudiante Óscar Morales Hernández, en colaboración con alumnas y alumnos del Taller Max Cetto y asesoría de la coordinadora de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, ganó el primer lugar en el IV Concurso Internacional de Ideas 2022 “Carretera paisajística y mirador en Mieres”, España con el proyecto “Testigo del tiempo”.

En cuanto a reconocimientos internacionales, los estudiantes Ulises Gutiérrez Inclán, Emilio Padilla Villanueva, Lucia Ramos Reyes y Alonso Varela Greenawalt obtuvieron la Beca FA-Fontainebleau, que se ofrece cada año a estudiantes de las cuatro licenciaturas de la FA para participar en un intercambio de estudios de verano en el Programa de Arquitectura de Les Écoles D’Art Américaines de Fontainebleau, Francia, donde el alumno Alonso Varela Greenawalt obtuvo la beca Premier Prix 2022. Es la segunda vez que un alumno de la FA gana este premio. La Dirección de la facultad participó en los talleres y como jurado en las actividades del 8 y 9 de julio.

Las publicaciones de la FA *Conservación y restauración de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado* y *Max Cetto. Arquitectura moderna en México* obtuvieron menciones en la V Bienal de Arquitectura de la CdMx. Este último título también obtuvo la distinción como mejor libro digital en la XXIII Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito.

Dos investigadores del CIAUP fueron reconocidos al Mérito Profesional por parte del Colegio de Arquitectos Mexicanos y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM): la Dra. Lourdes Díaz Hernández quien obtuvo el premio “Juan O’Gorman en investigación y publicación” y el Dr. Ivan San Martín Córdova, a quien se le otorgó el premio “Mario Pani en difusión y publicación”.

En relación con las y los profesores que dedican gran parte de su vida a la docencia, se llevó a cabo la ceremonia para entrega de Reconocimiento por Antigüedad Docente para el Personal Académico el 1º de febrero en el Teatro Estefanía Chávez Barragán, donde se distinguió a 163 académicas y académicos entre 10 y 60 años de antigüedad. En el evento, el Mtro. Héctor García Olvera fue homenajeado por haber cumplido seis décadas de vida académica en la FA.

NÚMERO DE MEDALLAS POR ANTIGÜEDAD DOCENTE OTORGADAS EN 2022

ANTIGÜEDAD	NÚMERO
10 años	42
15 años	23
20 años	23
25 años	12
30 años	20
35 años	15
40 años	15
45 años	6
50 años	3
55 años	3
60 años	1
Total	163



Reconocimiento por Antigüedad Docente para el Personal Académico el 1° de febrero de 2023 en el Teatro Estefanía Chávez Barragán.

Cabe señalar que el Reconocimiento al Mérito Universitario por antigüedad docente 2022 fue otorgado por el Rector de la UNAM, Dr. Enrique Graue Wiechers, a cuatro académicos de la FA: Arq. Raúl Nieto Ortiz, Arq. Valentín Alfredo Orozco Mariel, Arq. Alejandro Emilio Suárez Pareyón y Mtro. Francisco Reyna Gómez, por sus 50 años al frente de las aulas en la FA.

Los proyectos desarrollados en la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la FA también han sido reconocidos y premiados en concursos y bienales nacionales e internacionales. Ejemplo de ellos son:

- Medalla de plata en la XVII Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana y Premio Internacional ArchDaily Building of the year 2022, al proyecto arquitectónico y paisajístico “Parques y jardines (jardín vecinal A) skatepark ‘La Duna’”, en Ciudad Juárez, Chihuahua (2019). Coordinador por: Valia Wright, Eduardo Peón y Francisco Elias.
- Galardón Mies Crown Hall Americas Prize Emerge (MCHAP) 2022 y XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

(XII BIAU) del mismo año al proyecto de construcción de parque El Represo; mantenimiento y limpieza de cuerpo de agua El Represo, en Nogales, Sonora (2019). Diseñado por la profesora Loreta Castro Reguera (Taller Capital) en colaboración con la FA-UNAM.

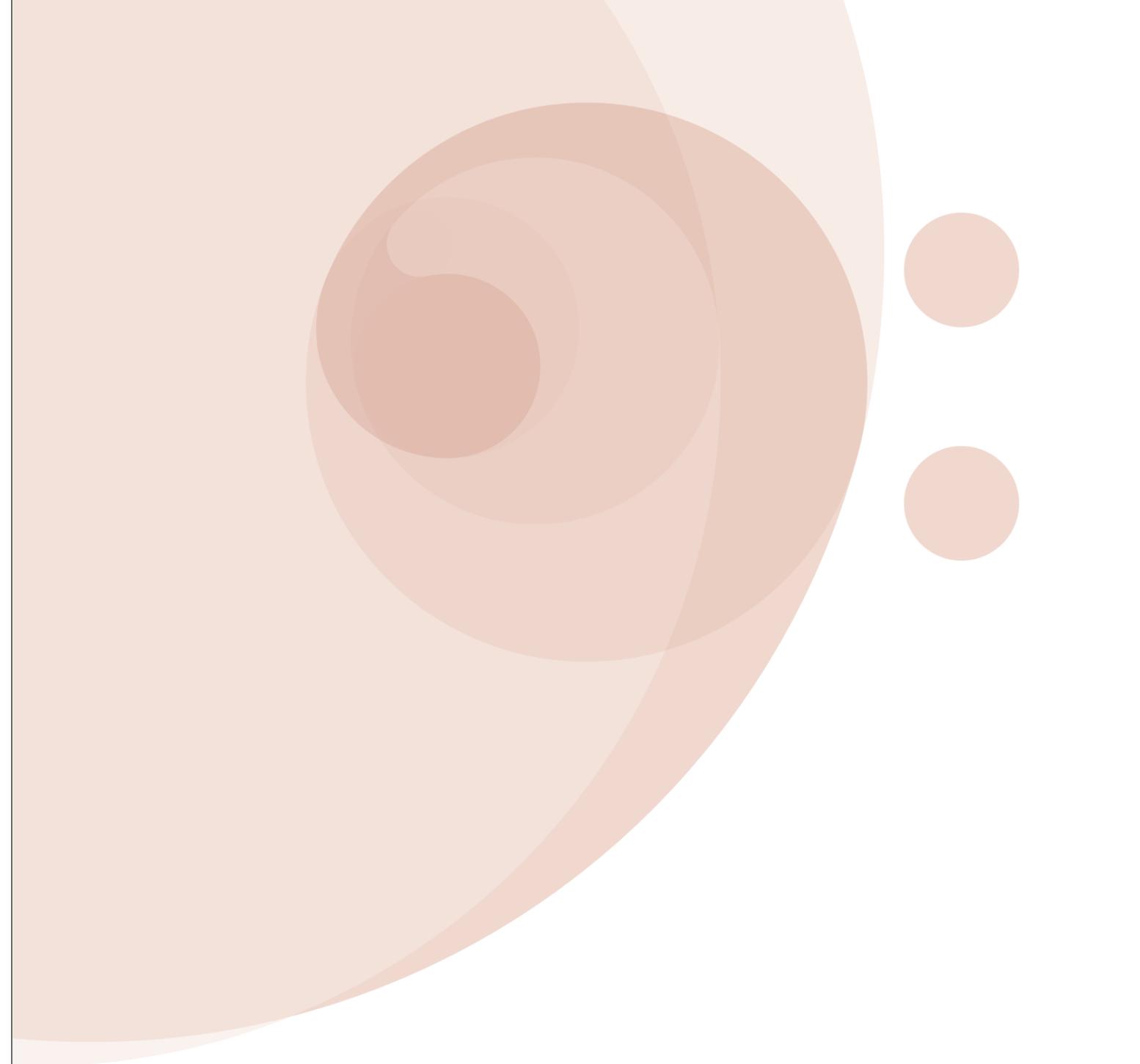
- Finalista de la Internacional ArchDaily Building of the year 2022; mención en el Premio Brick Award 2022 y Mención de obra destacada en el Mies Crown Hall Americas Prize (MCHAP) del mismo año al proyecto de construcción del Mercado Público de la colonia Solidaridad, en Matamoros, Tamaulipas (2019), derivado del Convenio de Colaboración firmado entre la SEDATU y la UNAM, con un equipo coordinado por Gabriela Carrillo y Eric Valdés (Colectivo C733).
- Premio Internacional ArchDaily 2022 al proyecto Unidad Deportiva para la colonia Forjadores, en el municipio de Solidaridad, Quintana Roo (2019). Diseño: Gabriel Konzevic en colaboración con la FA-UNAM.
- Medalla de plata en la XVII Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana al proyecto cárceles de la Perpetua. Proyecto ejecutivo para la rehabilitación del inmueble de las cárceles de la Perpetua y proyecto para la rehabilitación del patio de las columnas del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Ciudad de México (2019). Diseño: Xavier Cortes Rocha en colaboración con la FA UNAM.
- Mención Honorífica en la XVII Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana 2022 al proyecto de construcción de la Escuela Primaria y Jardín de Niños Topahua, en San Juan Río Colorado, Sonora (2019). Diseño: Enrique Guinchard en colaboración con la FA UNAM.
- Mención Honorífica en la Bienal de Paisaje Latinoamérica al proyecto Jardín de Agua, infraestructura hídrica como espacio público, en Los Cabos, Baja California Sur (2019), derivado el Convenio de Colaboración entre la SEDATU y la UNAM, con un equipo coordinador por Elena Tudela, Jehú Aguilar y Susana Ezeta
- Mención en la V Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje 2022 por el proyecto de construcción del Centro Deportivo “Jardín de Sombras”, en Los Cabos, Baja California Sur (2019). Diseño: Elena Tudela Rivadeneyra (ORU Oficina de Resiliencia Urbana) en colaboración con la FA UNAM.



Proyecto "Parques y jardines (jardín vecinal A) skatepark 'La Duna'", premiado con la Medalla de plata en la XVII Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana y el Premio Internacional ArchDaily Building of the year 2022.



Visita en agosto a Poza Rica, Veracruz.





Transmisión de los partidos del Mundial de Fútbol Qatar 2022 en el vestíbulo del edificio principal de la FA.

EJE 5.

Vinculación nacional e internacionalización

Proyección nacional e internacional

La FA participó en el foro “Affordable Housing Activation”, celebrado del 18 al 20 de mayo y presentó en la residencia de Estudiantes de Madrid el libro *La estela de Félix Candela. Cascarones de concreto armado en México y el mundo*, coedición Facultad de Arquitectura y Bonilla Editores de 2021.

Con el objetivo de generar nuevos lazos académicos, la Dirección llevó a cabo encuentros presenciales y a distancia con directivos de instituciones de educación superior de diferentes países, así como de sedes de la UNAM en el extranjero. Ejemplo de ello fueron las reuniones con el Dr. Jérôme Monnet, coordinador de l'École d'Urbanisme, París, Francia, el 5 de julio; con el Dr. Federico Fernández Christlieb, director del Centro de Estudios en el extranjero UNAM-París, el 6 de julio; la directora Petra Vondenhof-Anderhalten de la Berliner Hochschule für Technik, Alemania, el 11 de julio; y el Dr. Alejandro Velázquez, director del Centro de Estudios en el extranjero UNAM-Berlín; así como, a distancia, con Guillermo Pulido y Adalberto Noyola, directivos de las sedes de la UNAM en Chicago y Beijing, respectivamente, en julio y agosto.

Otras reuniones académicas que se realizaron en este periodo fueron con Maria Bellalta, profesora de la Boston Architecture School, en junio; con Jon Begiristain, director de la Escuela de Arquitectura del País Vasco, San Sebastián, España, el 13 de julio; con directivos del Colegio de Arquitectos de Vizcaya, Bilbao, para abordar la reedición del libro *Tomás Bilbao. Obras* (en coedición con la FA), el 15 de julio; con Félix Solaguren, director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y con directivos de la Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona (EPSEB), España, el 18 de julio.

Sumado a estos encuentros académicos, también se generaron otros acercamientos internacionales, como con la agregada cultural de la embajada rusa, Natalia Fourtuny, en febrero de 2022, y con la firma EBP Schweiz AG en Zurich, y con el Colegio de Arquitectos e Ingenieros de Ginebra, Suiza, el 4 de julio con la conferencia “Félix Candela: Prodigious Shell Builder”. Cabe mencionar que, del 29 de junio al 2 de julio, el director de la FA coordinó y moderó el coloquio “Candela, Isler, Mütter International Symposium”, en Zúrich.

Asimismo, en otoño se realizaron visitas con otros directivos de diferentes instituciones de la península ibérica: con el Arq. Carlos

Clemente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares, del 27 al 29 de septiembre, con el Arq. Rui Lobo de la Universidad de Coimbra, del 2 al 3 de octubre. Destaca la asistencia a las inauguraciones de la Trienal de Arquitectura de Lisboa y la conferencia “A 70 años: la Ciudad Universitaria de México, orígenes y actualidad”, presentada en el Instituto Universitario de Lisboa ISCTE.; de la Universidade do Porto, del 3 al 5 de octubre; y de las facultades de Arquitectura de la Universidad de A Coruña, el 6 de octubre. El 7 de octubre, en el marco del XXII Congreso Nacional y IV Hispanoamericano de Historia de la Construcción (Mieres, Asturias), se presentó el libro *La estela de Félix Candela. Cascarones de concreto armado en México y el mundo*.

Por otra parte, se generó de un acuerdo académico con la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional de Tecnología de Taipéi, Taiwán, para la clase de Arquitectura Crítica, derivado de las pláticas de la Coordinación de Infraestructuras Sustentables (CIS-FA) con UNAM-China. Se ofreció el 9 de enero la charla en línea: Urbanización post-capitalista por parte del Mtro. Daniel Daou.

Dada la importancia que tienen la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM) y la International Federation of Landscape Architects (IFLA) para la profesión de la arquitectura de paisaje, la FA restableció sus relaciones institucionales con ambas asociaciones, lo que permitió establecer un borrador de un nuevo convenio con la Universidad Central de Chile, que finalizará en 2023.

En enero de 2023 se estrecharon nuevos lazos a partir de dos visitas a la FA: la del 19 de la embajada de Suiza en México, tras la visita del embajador Pietro Piffaretti y su equipo, donde se analizaron puntos en común para futuras colaboraciones en base a tres ejes: intercambio académico, vinculación con instituciones y acercamiento cultural y sostenible. Otra, el 23 del mismo mes, con el Comité Científico del Premio Internacional Carlo Scarpa (Fondazione Benetton Studi Ricerche) donde la FA fungió como sede del seminario introductorio en torno a la temática sobre el paisaje mexicano en el contexto histórico-geográfico, socio-antropológico, artístico y paisajístico del país. Se consideró al patrimonio paisajístico de México para la nueva edición de este premio internacional, por lo que este comité científico realizó un viaje de exploración en CdMx, Morelos y Oaxaca que terminó a principios de febrero.



Visita a la FA del embajador de Suiza en México, Pietro Piffaretti.

La Coordinación de Relaciones Institucionales y Movilidad Académica de la FA (CRIMA) ha trabajado con el objetivo de diversificar y ampliar la vinculación institucional por medio de los programas de movilidad académica para estudiantes, docentes e investigadoras de esta entidad, así como para los estudiantes y académicos foráneos o extranjeros que se reciben cada semestre en nuestra facultad.

Durante 2022 se lograron concretar seis convenios de colaboración entre la Facultad de Arquitectura e instituciones de Alemania, Argentina, Francia, Italia, Rumania y Suiza. Actualmente se mantienen en proceso de negociación o modificación para la formalización, 31 instrumentos consensuales con instituciones de educación superior de Europa, América y nacionales.

En relación con la movilidad estudiantil de la FA, en 2022 hubo una mayor participación del alumnado respecto al año anterior, debido a la mejora de las condiciones sanitarias, la apertura de las fronteras de algunos países y la firma de nuevos convenios de colaboración con otras instituciones de educación superior.

Todo el estudiantado que realizó actividades de internacionalización recibió algún tipo de apoyo para el adecuado y exitoso desarrollo de su estancia de movilidad. En este sentido, el 100% fueron beneficiados con becas de matrícula. Es notable que se han podido implementar algunos programas de apoyo interno en la FA, logrando

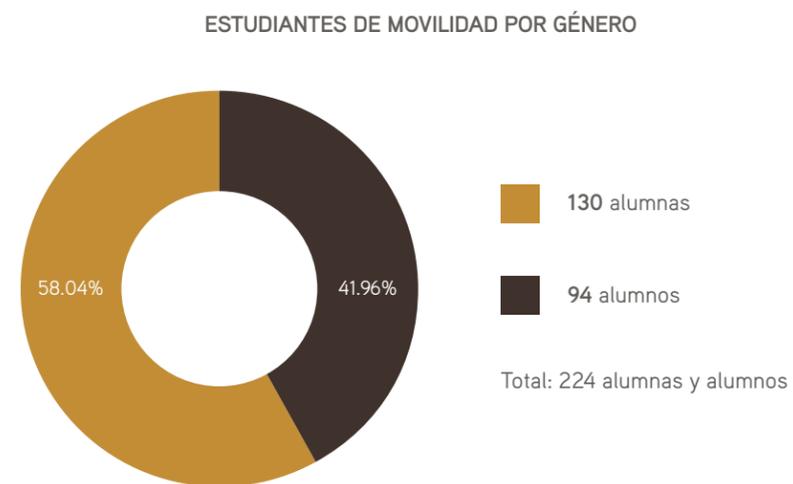
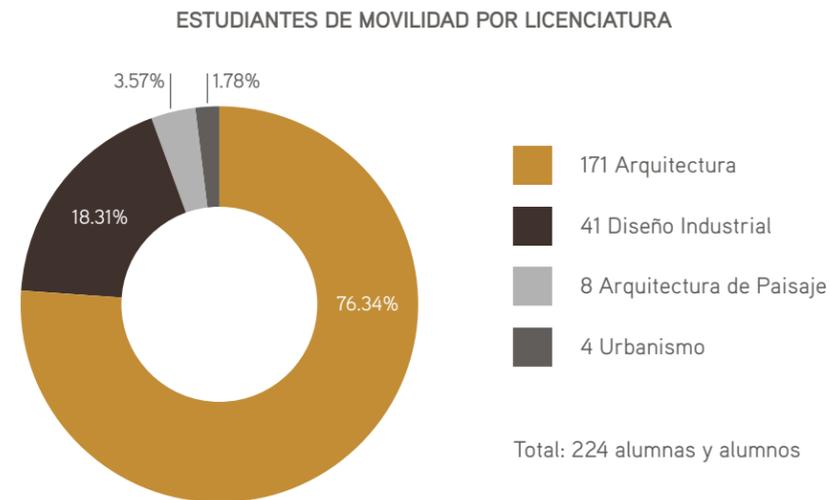
que el 10% del alumnado obtuviera, además, una beca o apoyo económico para su estancia, lo que representó un aumento del 6% con respecto al año anterior.

En concordancia con los ajustes del calendario escolar 2022 FA, así como en referencia al acuerdo por el que se suspendió la seriación de asignaturas (ambos aprobados por el H. Consejo Técnico de la FA el 6 de agosto de 2020 y el 1° de julio de 2021, respectivamente), se establecieron estrategias académicas avaladas por el H. Consejo Técnico para que la movilidad estudiantil de 2022 pudiera efectuarse durante los periodos 2022-2 y 2023-1 UNAM, sin afectar la regularidad académica del estudiantado, con el objetivo de que, al término de su intercambio, pudieran eventualmente incorporarse a la FA en el semestre que a cada uno le correspondía de acuerdo con su avance escolar y al plan de estudios. Esto permitió que la movilidad estudiantil se pudiera seguir realizando sin generar atraso escolar, irregularidad, deserción o incompatibilidad de planes y calendarios académicos.

Por medio del Programa de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional FA 2022-2, 111 alumnas y alumnos realizaron una estancia de movilidad durante el semestre 2022-2 UNAM (comprendido de enero a julio): 87 pertenecen a la licenciatura en Arquitectura, cuatro a Arquitectura de Paisaje, 18 a Diseño Industrial y dos a Urbanismo. De ellos, 41 fueron hombres y 70 mujeres. Destaca que cinco estudiantes obtuvieron un apoyo económico a través del Programa de Movilidad Internacional Estudiantil CNBBBJ-UNAM-2021.

Respecto al periodo escolar 2023-1 UNAM (de agosto a diciembre), 113 alumnas y alumnos realizaron una estancia de movilidad: 99 a través del Programa de Movilidad Estudiantil Nacional e Internacional FA 2023-1; tres realizaron una estancia de investigación en el marco de la Convocatoria de Becas UNAM-DGECI Iniciación a la Investigación 2022; y nueve llevaron a cabo una estancia corta de investigación con el Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI) con fines de Internacionalización para Alumnos y Egresados de Licenciatura de la UNAM Convocatoria 2022. Cabe mencionar que estos últimos contaron con apoyo económico para acudir a la Bienal de Arquitectura Panamericana en Quito, Ecuador, de la cual fueron ganadores de varios premios y reconocimientos por los proyectos presentados como equipo FA, y para realizar su estancia de investigación sobre el uso de la madera en Arquitectura, en la Universidad de Antioquia, Colombia.

Del total de estudiantes que realizaron una estancia de movilidad en el semestre 2023-1, 84 pertenecen a la licenciatura en Arquitectura, cuatro a Arquitectura de Paisaje, 23 a Diseño Industrial y dos a Urbanismo. De ellos, 53 fueron hombres y 60 mujeres.



Por otra parte, en 2022 se recibieron en la FA a 117 estudiantes de movilidad provenientes de siete instituciones de educación superior nacionales, 14 de América y 21 de Europa, con las que la UNAM y la Facultad de Arquitectura tienen Convenio de Colaboración.

Durante el semestre 2022-2 UNAM, fueron recibidos 55 estudiantes, mientras que en el periodo 2023-1 UNAM, fueron 62. Del total, el 78% se inscribió para cursar asignaturas de la licenciatura en Arquitectura; 11% en Diseño Industrial; 6% en Urbanismo; y 5% en Arquitectura de Paisaje. Es notoria la tendencia a recibir estudiantes provenientes de instituciones de educación superior europeas, que representan 60% de solicitudes recibidas, mientras que un 25% corresponde a estudiantes de instituciones de América y 15% nacionales.

También, destaca que, del total de estudiantes recibidos, 69% corresponde a alumnas y alumnos provenientes de instituciones con las que la FA tiene convenios de colaboración, mientras que el restante 31% provienen de universidades con las que la DGEI tiene algún convenio.

En el periodo reportado, la FA ofreció diversos apoyos a 72 de sus académicos para la realización de actividades como ponencias, seminarios, foros, conferencias, congresos, cursos, prácticas de campo, estancias académicas, diplomados, talleres, entre otros, como parte del Programa de Vinculación y Movilidad Académica Saliente FA. Del total, 56 fueron internacionales y 16 nacionales. El 99 % de las actividades realizadas se sustentaron de forma presencial. La actividad predominantemente realizada por los académicos se refleja en su participación en congresos de talla internacional, principalmente en España.

Durante 2022, la FA recibió y apoyó a 41 académicos de distintas instituciones de educación superior para la realización de actividades en la facultad. De ellos, 33 provinieron del extranjero, principalmente de Estados Unidos, Francia y España, y ocho de otras entidades nacionales.

Entre las principales actividades que realizaron se encuentran ponencias, conferencias y actividades académico-administrativas en busca del establecimiento de vínculos de cooperación interinstitucional, reconocimiento de planes de estudio y estrategias de contribución recíproca para la movilidad. Destacan la visita de la comitiva directiva de la Portland State University, de la Universidad de Illinois, y de la Fundación Javier Marín, entre otras.

Asimismo, fueron relevantes las reuniones y encuentros de trabajo académico-administrativo con el equipo de UNAM China, UNAM Chicago y UNAM Canadá, en busca de la planificación, desarrollo, ejecución de proyectos, de estrategias académicas y de vinculación, para la difusión y consolidación de las actividades de movilidad aca-

démica y estudiantil a nivel licenciatura y posgrado, así como con instituciones de educación superior que representen áreas de oportunidad para la colaboración en temáticas de interés común para la integración y fortalecimiento de las redes gremiales y académicas en el ámbito internacional.

De las actividades más representativas que académicos provenientes de otras instituciones desarrollaron en la FA, se encuentran la mesa redonda “Fruto de una diáspora y de un exilio: la presencia italiana y española en la Arquitectura Mexicana del siglo XX”, realizada por la Dra. Olimpia Niglio de la Università di Pavia, el Dr. Martin Checa-Artasu de la UAM-Iztapalapa, el Mtro. Francisco Javier Navarro de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Arq. Valeria Méndez de la FA, y el Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, director de la FA; así como el “2022 del Italian Design Day Re-Generation. Design and New Technologies for a Sustainable Future”, realizado por el Arq. Matteo Origoni. Ambos eventos fueron efectuados en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de México y la Embajada de Italia en nuestro país.

Destaca el Curso de Aprendizaje Colaborativo en Línea COIL, que culminó en un taller vertical presencial dentro de nuestras instalaciones, realizado entre docentes y alumnos del Taller Carlos Lazo y de la Berliner Hochschule für Technik, el cual fue momento cumbre para celebrar y dar inicio al Convenio de Colaboración entre ambas instituciones, y para planificar el taller del próximo año.



Visita guiada para los estudiantes de intercambio 2023-1 en el Museo de El Eco, el 22 de septiembre.

MOVILIDAD ENTRANTE Y SALIENTE DE ACADÉMICOS

MOVILIDAD ENTRANTE	PAÍS DE ORIGEN	NÚMERO DE ACADÉMICOS
	Alemania	2
	Argentina	2
	Brasil	2
	Canadá	1
	Chile	1
	China	1
	Colombia	3
	España	4
	Estados Unidos de América	7
	Francia	3
	Grecia	1
	Inglaterra	1
	Italia	2
	México	9
	Paises Bajos	1
Perú	1	
Total	41	

MOVILIDAD SALIENTE	PAÍS DE ORIGEN	NÚMERO DE ACADÉMICOS
	Alemania	1
	Argentina	2
	Brasil	1
	Chile	1
	Colombia	7
	Corea	1
	Ecuador	8
	España	23
	Estados Unidos de América	1
	Francia	1
	Guatemala	3
	Inglaterra	1
	Italia	2
	Mexico	16
	Portugal	1
República Checa	1	
Suiza	2	
Total	72	

RELACIÓN ENTRE NÚMERO DE ALUMNAS Y ALUMNOS DE LA FA EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DESTINATARIAS

AMÉRICA

PAÍS	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
ARGENTINA	Universidad de Buenos Aires	9
	Universidad de Mendoza	3
	Universidad Nacional de Mar del Plata	3
	Universidad Nacional de Córdoba	2
	Universidad Nacional de la Plata	1
	Universidad Nacional del Rosario	1
BRASIL	Universidade de São Paulo	1
CHILE	Universidad Central de Chile	4
	Universidad de Concepción	4
	Universidad Mayor de Chile – Santiago	2
	Universidad de los Andes	7
COLOMBIA	Universidad de Antioquia	1
	Universidad San Buenaventura – Cali	1
	Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	1
ECUADOR	BAQ-Quito	8
URUGUAY	Universidad de la República	3
MÉXICO	Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco	1

ASIA

PAÍS	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
JAPÓN	Chiba University	5

EUROPA

PAÍS	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
ALEMANIA	Hochschule Wismar	2
	Köln International School of Design	6
	Technische Universität Berlin	10
	Technische Universität München	6
	Universität Stuttgart	2
REPÚBLICA CHECA	Czech Technical University at Prague	7
ESPAÑA	Universidad de Barcelona	1
	Universidad CEU Cardenal Herrera - Valencia	4
	Universidad CEU San Pablo - Madrid	2
	Universidad de Castilla - La Mancha	2
	Universitat Internacional de Catalunya - Campus Barcelona	1
	Universidad de Navarra	2
	Universidad de Sevilla / EUA	4
	Universidad del País Vasco / ETSAS - San Sebastián	7
	Universidad Politécnica de Madrid / ETSAM	22
	Universidad Politécnica de Madrid / ETSIDI	3
Universitat Politècnica de Catalunya / EPSEB	26	
Universitat Politècnica de València / ETSAV	2	
ESTONIA	Eesti Maaülikool / Estonian University of Life Sciences	1
FRANCIA	Ecole Bleue Paris	1
	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux	2
	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Malaquais	3
	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Val de Seine	2
	Ecole Nationale Supérieure d'Art et Design de Saint Etienne	1
	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris – La Villette	1
GRECIA	National Technical University of Athens	2
ITALIA	Politecnico di Milano	3
	Politecnico di Torino	17
	Università degli Studi di Napoli Federico II	2
	Università Iuav di Venezia	5
NORUEGA	Norwegian University of Science and Technology	5
POLONIA	Poznań University of Technology	2
PORTUGAL	Universidade de Lisboa	6
RUMANIA	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" / UAUIM	2
SUECIA	Högskolan i Skövde	3
TOTAL		224

Proyectos especiales

A través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales de la Facultad de Arquitectura, se desarrollan proyectos que promueven la inclusión y la colaboración de la Comunidad FA en actividades profesionales que dan solución a problemáticas sociales reales. Actualmente, 204 personas se encuentran involucradas en los proyectos de dicha coordinación: 24 docentes, 140 estudiantes y 40 asesores externos.

Cabe destacar que la Coordinación participó en cinco proyectos nacionales y tres de la UNAM, en los estados de Tabasco, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Chiapas, Hidalgo, Baja California y Ciudad de México en edificios patrimoniales de la UNAM en el Centro Histórico.

Como parte del convenio de colaboración FONATUR Tren Maya, se llevó a cabo el Proyecto de Reubicación de Vivienda para el Tren Maya, en el cual se desarrollaron los proyectos ejecutivos de tres prototipos de vivienda, uno más de vivienda productiva, así como la urbanización de cinco predios: Pénjamo y Tenosique y Candelaria y Escárcega 1 y 2 y la Gerencia Arquitectónica de Proyecto del Tren Maya, con la cual se desarrollaron las estrategias que permitieran la correcta planeación y ejecución de los trabajos de las estaciones del Tren Maya, logrando una coordinación y administración eficiente durante el desarrollo del proyecto.

Por otra parte, derivado de la firma del convenio de colaboración con la Agencia Nacional de Aduanas de México (ANAM), se desarrolló el proyecto ejecutivo para el Nuevo Cruce Fronterizo denominado Mesa de Otay II, ubicado en la ciudad de Tijuana, Baja California, con el que se busca mejorar la seguridad y facilitar el flujo de bienes y servicios, así como el movimiento de personas de forma más ágil y eficiente.

Para el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), se realizaron los estudios preliminares, así como el desarrollo del proyecto ejecutivo del Hospital General de Zona de 144 camas en el municipio de Tlaxcoapan, Hidalgo. Y, para el estado de Campeche, se realizó la adecuación arquitectónica de un edificio sin estrenar, adaptándolo para albergar la nueva sede de la Secretaría de Protección Ciudadana, incluyendo el Centro de Comando C5.

Respecto a los proyectos para la UNAM, la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales y la Coordinación de Infraestructuras Sustentables colaboraron en el desarrollo de la propuesta arquitectónica de la regeneración de los pasos a cubierto de la FA,

afectados en el sismo de 2017. Dicha propuesta busca dialogar con el patrimonio universitario, al mismo tiempo que cumpla con su propósito de brindar protección a estudiantes, docentes y paseantes que transitan entre los talleres de la facultad.

A fin de promover una mejor movilidad peatonal y la accesibilidad dentro de la UNAM, la FA participa en el desarrollo del proyecto Paseo Universitario, por medio del cual se busca regenerar los accesos a la Universidad, proponiendo una serie de estrategias que dignifiquen al peatón.

Asimismo, en atención a la demanda de nuevos espacios para la FA, se trabaja en el proyecto de la Unidad de Investigación, Innovación y Vinculación de la Facultad de Arquitectura, en terrenos cercanos a la Unidad de Posgrado de la UNAM.

Por otra parte, durante este periodo la FA participó en dos proyectos de recuperación del patrimonio arquitectónico de la Universidad ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México: "Dirección Arquitectónica de obra para la antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia" (Dirección General de Obras y Conservación), para la restauración de la antigua escuela de jurisprudencia, ubicada en la calle de San Ildefonso; y "Antigua Escuela de San Carlos" (Dirección General de Obras y Conservación) para la restauración de la antecesora de las facultades de Arquitectura y de Artes y Diseño, ubicada en la esquina de las calles de Moneda y Academia.

Servicio social y práctica profesional supervisada

A fin de reorientar el sentido del servicio social como un acto de retribución a la comunidad, así como de aprendizaje, conciencia y compromiso social por parte del estudiantado, se creó el Proyecto de Reorganización y Simplificación Administrativa para la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada. También, con el objeto de hacer frente a una realidad cambiante, se trabaja en la actualización del Reglamento y Normas Complementarias del Servicio Social y la Práctica Profesional.

Durante periodo reportado, se inscribieron 2433 estudiantes a los programas de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, de los cuales 1685 corresponden a Servicio Social y 748 a Práctica Profesional Supervisada, con una eficiencia terminal de 41% y 91%, respectivamente. En el periodo 107, se atendieron 322 solicitudes de apoyo comunitario: 295 de vivienda y 27 de equipamiento; en el periodo 108, fueron 165 solicitudes atendidas en apoyo comunitario: 140 de vivienda y 25 de equipamiento, dando un total anual de 487.

ALUMAS Y ALUMNOS INSCRITOS EN LOS PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA 2022

PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA	SERVICIO SOCIAL		PRÁCTICA PROFESIONAL	
	Febrero 2022 (Periodo 107)	Agosto 2022 (Periodo 108)	2022-2	2023-1
ESTUDIANTES INSCRITOS	729	956	401	347

El 22 y 23 de noviembre se llevó a cabo la 22ª Feria de Servicio Social y Práctica Profesional, donde se premiaron a 24 estudiantes de las cuatro licenciaturas, a su vez se reconoció por primera vez la labor de tutoría de las y los docentes, entregando 24 reconocimientos a aquellos con más de diez años.



Presentación de los alumnos de servicio social periodo 108, de las propuestas preliminares para el mejoramiento del Panteón Comunitario San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, diciembre de 2022.

Asimismo, se ha buscado fortalecer la atención al estudiantado, a las sedes internas y externas, y la reorganización de tutorías y voluntariado, para ello las páginas web de la coordinación se encuentran en permanente renovación, dando difusión a todas las actividades, procesos administrativos y académicos tales como las convocatorias, reglamentos y lineamientos.

Por otra parte, para lograr la automatización de los procesos internos, se está organizando un proyecto para la digitalización del acervo de expedientes con más de 45 años de antigüedad de las y los prestadores de servicio social.

La Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada convocó al Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia del Servicio Social y Práctica Profesional 2022, del cual resultaron ganadores diez estudiantes de servicio social y 14 de práctica profesional supervisada de las cuatro licenciaturas: diez de Arquitectura, tres de Arquitectura de Paisaje, cinco de Diseño Industrial y seis de Urbanismo.

Con la finalidad de posicionar el servicio social en la comunidad del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) como una actividad formativa, en colaboración con el Centro de Producción

Multimedia de Diseño Industrial, se planea la elaboración de diversas cápsulas informativas para difundir la labor y los logros en los diversos proyectos de servicio social, incentivando también la participación en los premios “Dr. Gustavo Baz Prada” y Excelencia al Servicio Social de la Facultad de Arquitectura. En 2002, aumentó a 17 el número de programas internos del CIDI, los cuales han buscado desarrollar las habilidades de investigación y trabajo colaborativo en las y los prestadores, todos ellos con una visión transdisciplinaria.

Educación continua

Los eventos académicos realizados por la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) contaron con una inscripción de 9489 participantes, de los cuales 6571 obtuvieron becas completas, y con la participación de 633 ponentes nacionales y 123 extranjeros. Entre los eventos destacan 34 diplomados, con 6838 participantes, 502 ponentes nacionales, 39 ponentes internacionales y 4976 horas impartidas.

PARTICIPANTES INSCRITOS EN LOS EVENTOS ACADÉMICOS DE LA DECAD

	DIPLOMADOS	CURSOS Y OTROS
NACIONALES	4275	2844
INTERNACIONALES	2678	287

Asimismo, durante este periodo se llevaron a cabo 53 conferencias magistrales con especialistas de diversas disciplinas, se impartieron 13 diplomados acreditados como opción de titulación por la modalidad Ampliación y profundización de conocimientos dentro de la FA, y se realizó la gestión de inscripción, registro y seguimiento a diez cursos de extensión con 213 asistentes, 71% de la comunidad UNAM y 29% público en general.

Por otra parte, se organizó el Coloquio Internacional “Cartografías: Herramienta crítica para el diseño”, coordinado por Ricardo Nurko, Laura Janka, Daniel Daou, Hugo Vargas y Enrique Flores, con la participación presencial de distinguidos ponentes de México, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Dinamarca, Países Bajos y Chile, como Eyal Weizman de Forensic Architecture, Peter Krieger del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y Paola Aguirre de Borderless Studio. También, destaca que las sedes de la UNAM en Chicago, San Antonio y Beijing buscaron el apoyo de la FA para colaborar en proyectos académicos y de difusión para 2023.



Coloquio Internacional “Cartografías: Herramienta crítica para el diseño”.

A fin de fortalecer los lazos con universidades latinoamericanas, la FA desarrolló presencialmente el 6º Encuentro Latinoamericano Introducción a la Enseñanza de la Arquitectura “Aprendizaje y resiliencia en las aulas. La transformación digital de la enseñanza en arquitectura en la era COVID-19”, con un alcance a países como Argentina, Colombia, Chile, Perú y Ecuador. El encuentro dio inicio el 23 de noviembre y, tras la inauguración, el director de la FA entregó la Medalla “Manuel Tolsá” al Dr. Francis D.K. Ching, quien previamente impartió la Conferencia Magistral “Scale, Time and Distance”.

Cabe señalar que, en marzo y diciembre, se hicieron un par de visitas al Centro de Innovación y Creatividad (CIC) 4.0 de la Universidad Tecnológica de Querétaro (UTEQ) con el objetivo de conocer las oportunidades de colaboración científica, tecnológica y académica de la FA y la UTEQ, a fin de incrementar capacidades interinstitucionales en la región Centro-Bajío-Occidente. En mayo, se hizo una visita académica a la Universidad Don Vasco en Uruapan (UDV-U) y en noviembre al Centro de Ecotecnias del Grupo Interdisciplinario de Tecnología Rural Apropiable de la ENES-Morelia para la revisión de programas académicos, estrechar lazos de colaboración y establecer el enlace con la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) de la FA.

Con el objetivo de ofrecer la actualización y superación de docentes, la FA programó 16 cursos como parte del PASD Licenciatura y cinco para el PASD Bachillerato. Asimismo, para favorecer la participación de la planta de profesores, se organizó, como cada año, el Diplomado en Formación Docente, con un total de 656 horas de capacitación.

CURSOS PASD BACHILLERATO 2022

	CURSOS PASD BACHILLERATO	INICIO	FIN	HORAS
1	Comunicación asertiva en el aula: una herramienta básica para la docencia media superior	27/06/2022	1/07/2022	20
2	Diseño y planeación de estrategias didácticas para la expresión gráfica	1/08/2022	5/08/2022	20
3	Taller de diseño asistido por computadora como herramienta estratégica para la enseñanza del dibujo constructivo y la geometría	25/07/2022	29/07/2022	20
4	Taller de escultura y modelado del cuerpo 2	27/06/2022	1/07/2022	20
5	Indicadores de psicopatología en adolescentes que requieren derivación en contextos escolares	27/06/2022	1/07/2022	20
Total				100

CURSOS PASD LICENCIATURA 2022

	CURSOS PASD DGAPA LICENCIATURA	INICIO	FIN	HORAS	INSCRITOS	ACREDITADOS
1	Curso de capacitación docente para impartir la asignatura Perspectiva de Género en la formación profesional en la Facultad de Arquitectura	9/02/2022	2/03/2022	20	26	19
2	Semiótica del espacio y la arquitectura	16/02/2022	6/04/2022	32	26	19
3	Semiótica aplicada al diseño de objetos	27/04/2022	15/06/2022	32	22	19
4	Educación inclusiva. Bases para la transformación de las prácticas y la cultura	14/02/2022	25/02/2022	30	46	33
5	Saber comunicarse en entornos digitales	14/02/2022	25/02/2022	20	20	16
6	Saber socializar en entornos digitales	21/02/2022	4/03/2022	20	27	18
7	Curso taller herramientas de evaluación del aprendizaje	7/03/2022	25/03/2022	30	21	10
8	Trabajo en la Nube. Nivel principiante	28/03/2022	8/04/2022	30	22	22
9	Saber resguardar, administrar y compartir archivos digitales	2/05/2022	13/05/2022	20	30	26
10	Los componentes didácticos y psicopedagógicos del diseño. Enseñar a diseñar, diseñar para enseñar	8/08/2022	29/08/2022	30	21	12
11	Trabajo en la Nube. Nivel intermedio	25/04/2022	6/05/2022	20	21	21
12	Cine y violencia contra las mujeres. Una mirada feminista con miras a su uso pedagógico	7/06/2022	28/06/2022	21	20	10
13	Martin Heidegger: Construir, Habitar, Pensar, precedido de “Poéticamente habita el hombre”	27/07/2022	14/09/2022	20	20	17
15	Abuso del poder y violencia de género	10/08/2022	7/09/2022	27	21	20
16	Diseñando con el sol	13/09/2022	29/09/2022	24	25	17
17	Inclusión de estudiantes con discapacidad en la educación superior	12/09/2022	30/09/2022	30	35	17
Total				406	403	296

DIPLOMADO EN FORMACIÓN DOCENTE 2022	INICIO	FIN	HORAS	INSCRITOS	ACREDITADOS
Educación 4.0 cinco módulos	27/6/22	29/10/22	150	65	31



Develación de la placa de la Sala de Estudiantes María Constanza Cervera Gómez.

EJE 6.

Administración y gestión universitarias

Administración

A fin de proporcionar apoyo a las actividades académicas que lleva a cabo la facultad, se han gestionado y administrado, a través de la Secretaría Administrativa de la FA, los recursos financieros, materiales y humanos necesarios, en el marco de la normatividad universitaria.

En el periodo reportado, se han manejado de manera eficiente y transparente tanto los recursos presupuestales otorgados por la administración central de la Universidad como los recursos extraordinarios generados por las diferentes áreas de la facultad.

Conforme al Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la UNAM, la facultad recibió, a través de la Oficina de Enlace de Transparencia de la Unidad de Transparencia de la FA, 14 solicitudes en materia de transparencia, acceso a la información pública, gestión documental y de información, y protección de datos personales, las cuales se atendieron en tiempo y forma.

Personal

En cuanto al personal de la FA se capacitó, por medio de 37 cursos, a 20 trabajadores: 13 de base y siete de confianza. Cabe destacar que 11 de los cursos que se impartieron fueron relacionados con la equidad de género.

Gracias al programa de Retiro por Jubilación Digna fueron beneficiados siete trabajadores administrativos de base, lo que ha permitido la renovación de la plantilla administrativa.

Se recibieron un total de 124 solicitudes de trabajos por Cláusula 15 que se atendieron con la participación de 152 trabajadores de base, lo cual permite mantener las instalaciones de la facultad en óptimas condiciones.

A través de la Comisión Especial para Asuntos del Personal Administrativo se ha mantenido una comunicación constante, en un ambiente de diálogo y respeto, con la Delegación Sindical. Así, por medio de las reuniones entre representantes de la administración y de los trabajadores de base, se han definido líneas de acción para diversas situaciones y se ha llegado a acuerdos en beneficio de la Facultad de Arquitectura y su comunidad.

En el año reportado, la FA contó con el apoyo de personal acorde a las necesidades, con 90 trabajadores laborando tiempo extraordinario. Asimismo, promocionaron 25 trabajadores administrativos de base por Concurso Escalonario.

Recursos extraordinarios

La generación de ingresos extraordinarios permite solventar el 90% del gasto operativo anual de la facultad. Con estos recursos ha sido posible la adquisición de equipo de cómputo, el aumento en la movilidad académica y las prácticas de campo, así como la remodelación, rehabilitación y dignificación de espacios de trabajo para académicos y administrativos, entre los que se encuentran la remodelación y el equipamiento de los laboratorios de Vivienda (LabViv), de Entornos Sostenibles (LES), de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE), de Estructuras (LE-CIAUP), de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental (LATE), Editorial de Arquitectura (LEA), y de Acústica (LAFA), así como el Herbario de Plantas Ornamentales “Carlos Contreras Pagés”. Las principales áreas de la FA generadoras de ingresos son la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) y la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD).

Una vez aprobado el presupuesto asignado a la facultad para la movilidad académica, y utilizado el 100% de ese monto para tales fines, gracias a los recursos extraordinarios que genera la FA se pudo apoyar a 218 estudiantes (129 mujeres y 89 hombres) y 95 docentes, investigadoras e investigadores en viáticos, pasajes aéreos, gastos de intercambio, prácticas escolares, trabajo de campo y estancias cortas de estudiantes.

Infraestructura

Durante el periodo reportado, se han llevado a cabo las siguientes acciones de infraestructura, al mismo tiempo que se han desarrollado las actividades normales de intendencia y mensajería, todas ellas realizadas bajo las directrices de la Secretaría Administrativa:

- Mantenimiento correctivo de los equipos de aire acondicionado tipo *minisplit* y de los equipos de enfriamiento evaporativo que dan servicio a las Aulas P, así como de la lavadora de aire que da servicio al Teatro Estefanía Chávez Barragán.
- Mantenimiento correctivo de los equipos de aire acondicionado que dan servicio al Archivo de Arquitectos Mexicanos —hoy, Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM)—, al Laboratorio de Entorno Sostenibles (LES), a la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales y a varios equipos de aire acondicionado.
- Extracción mecánica en las aulas de los talleres Hannes Meyer, Carlos Lazo, Carlos Leduc.
- Fumigación en comedor de trabajadores, aulas, bodegas, librería, talleres y coordinaciones de los talleres.
- Revisiones preventivas y correctivas, así como las verificaciones semestrales y afinación a cuatro vehículos pertenecientes a la Facultad de Arquitectura.
- Control de plagas y roedores en el Teatro Estefanía Chávez Barragán, aulas y bodegas.
- Desratización periódica en bodegas, almacén, talleres, Unidad Multidisciplinaria (UMFA), comedor de trabajadores y centro de cómputo de la UMFA.
- Trabajos de impermeabilización de ductos del sistema de aire de la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán.
- Mantenimiento preventivo a pulidoras, lavadoras Kärcher y dispensadores de agua.
- Mantenimiento a diversos espacios del CIDI.
- Limpieza profunda a los talleres, edificio principal de la Facultad de Arquitectura y la Unidad de Posgrado.
- Limpieza de vidrios y cancelerías interiores y exteriores de aulas.
- Limpieza, desazolve y retiro de partículas en bajadas de agua pluvial y canaletas de parteluces de los dientes de sierra de la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán, edificio principal, zona administrativa y MUCA.

- Limpieza de rejillas de herrería en paso a cubierto de los talleres.
- Sustitución de luminarias en talleres y la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán.
- Limpieza profunda en sanitarios de discapacitados, Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, bodegas, Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, Laboratorios, Dirección, camerinos y del MUCA.
- Suministro y aplicación de pintura esmalte alquidálico en puertas de herrería color azul mate en los talleres de la FA.
- Retiro de letreros en MUCA.
- Suministro y aplicación de pintura esmalte automotiva en los barandales y la cancelería del vestíbulo de la FA, color gris UNAM.
- Lavado, pulido y encerado de pisos de la Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género; del vestíbulo y la planta baja y alta de las escaleras del vestíbulo; de los talleres José Villagrán García, Max Cetto, Uno y Juan Antonio García Gayou; camerinos del Teatro Estefanía Chávez Barragán, pasillo Aulas P, Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez y la Galería María Luisa Dehesa Farías.
- Sustitución de piezas de plomería en sanitarios por robo.
- Mantenimiento preventivo y correctivo a la bomba de achique del Teatro Estefanía Chávez Barragán.

Proyectos y obras en ejecución

- Se llevaron a cabo las obras de adecuación para la Unidad de Atención de Denuncias por Violencia de Género (UNADVG) para albergar sus oficinas, destinando un espacio del AET / CIAUP en la UMFA
- Se adecuó el espacio en planta baja para la Sala de Estudiantes María Constanza Cervera Gómez y la remodelación de la CACIG.
- Ampliación de la planta alta de la Sala de Estudiantes María Constanza Cervera Gómez.
- Trabajos para la adecuación de estructura en el sótano del Teatro Estefanía Chávez Barragán para recuperar el foro de orquesta, así como cambio de luminarias en butacas para contar con iluminación auxiliar. También, se cambió el revestimiento en las escaleras hacia los camerinos.
- Reubicación del Posgrado en Arquitectura campo de conocimiento Arquitectura, Ciudad y Territorio y del Laboratorio de Vivienda.
- A principios de 2023 se iniciaron las obras de ampliación del Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM) en el sótano del Teatro Estefanía Chávez Barragán.
- Mantenimiento y reparación del sistema de ventilación de las aulas C-101 y C-102 del Taller Juan O’Gorman.
- Trabajos de instalaciones de ventiladores y cierrapuertas en las aulas K-304 y K-305 y en las puertas de los sanitarios del Taller Carlos Leduc.
- Trabajos de instalación y reacondicionamiento de red de nodos.
- Trabajos de remodelación en diversas áreas del edificio principal y los talleres Domingo García Ramos y José Villagrán.
- Reacondicionamiento de las coordinaciones de los talleres José Villagrán y Domingo García, así como de cubículos de la Secretaría Administrativa y de sanitarios.
- Trabajos de rehabilitación y remodelación de las coordinaciones de las licenciaturas en Urbanismo, y Arquitectura de Paisaje, así como de la Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género.
- Adecuación y reorganización del Laboratorio de Laminados para la instalación de la máquina de grabado láser Mex De Co2 Modelo Grizzly 130 Watts.
- Mantenimiento a vestíbulo, cubo y aulas: pintura y limpieza profunda.

- A causa de los sismos de 2017, se repararon los muros cabeceros de los talleres Juan Antonio García Gayou - Ramón Marcos Noriega (muro poniente) + Taller 1 y 3 (muro oriente), bajo la coordinación de la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) con financiamiento de la Dirección General de Patrimonio Universitario (DGPU) y con el proyecto estructural del Instituto de Ingeniería de la UNAM.



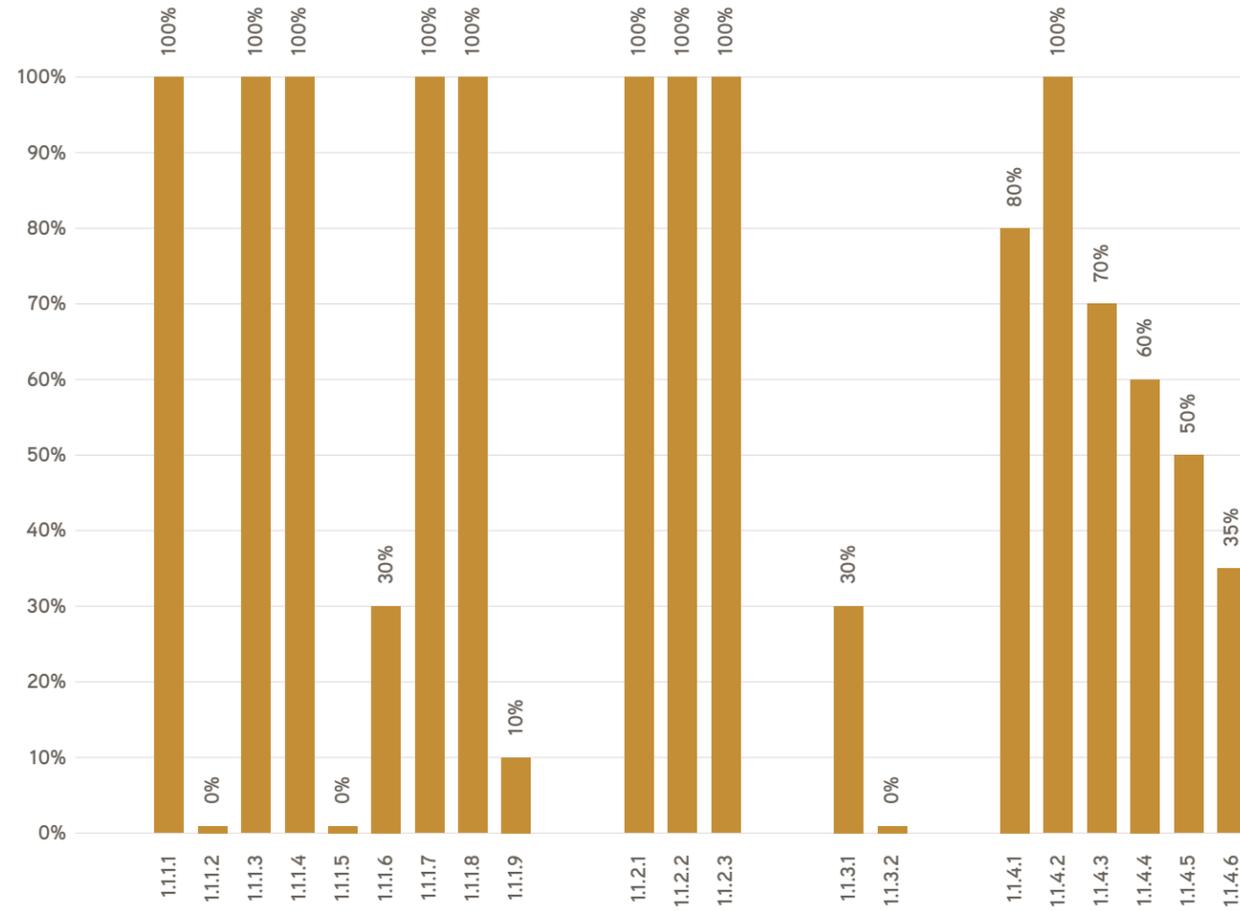
Adecuación de la Unidad de Atención de Denuncias por Violencia de Género (UNADVG).



Ampliación y remodelación de la Sala de Estudiantes María Constanza Cervera Gómez.

Avance del plan de desarrollo de la Facultad de Arquitectura (PD-FA 2021-2025)

Con el fin de transparentar el avance de los proyectos planteados en el PD-FA 2021-2025, compartidos al inicio de esta gestión, se generaron las siguientes gráficas que agrupan los proyectos contenidos en cada uno de los ejes tanto del PD-FA como del PDI 2019-2023. En ellas es posible conocer el porcentaje de avance y desarrollo correspondiente a cada proyecto en los que se está trabajando en la FA, los cuales se identifican con un número debajo de cada barra, tal como aparecen en el PD-FA.



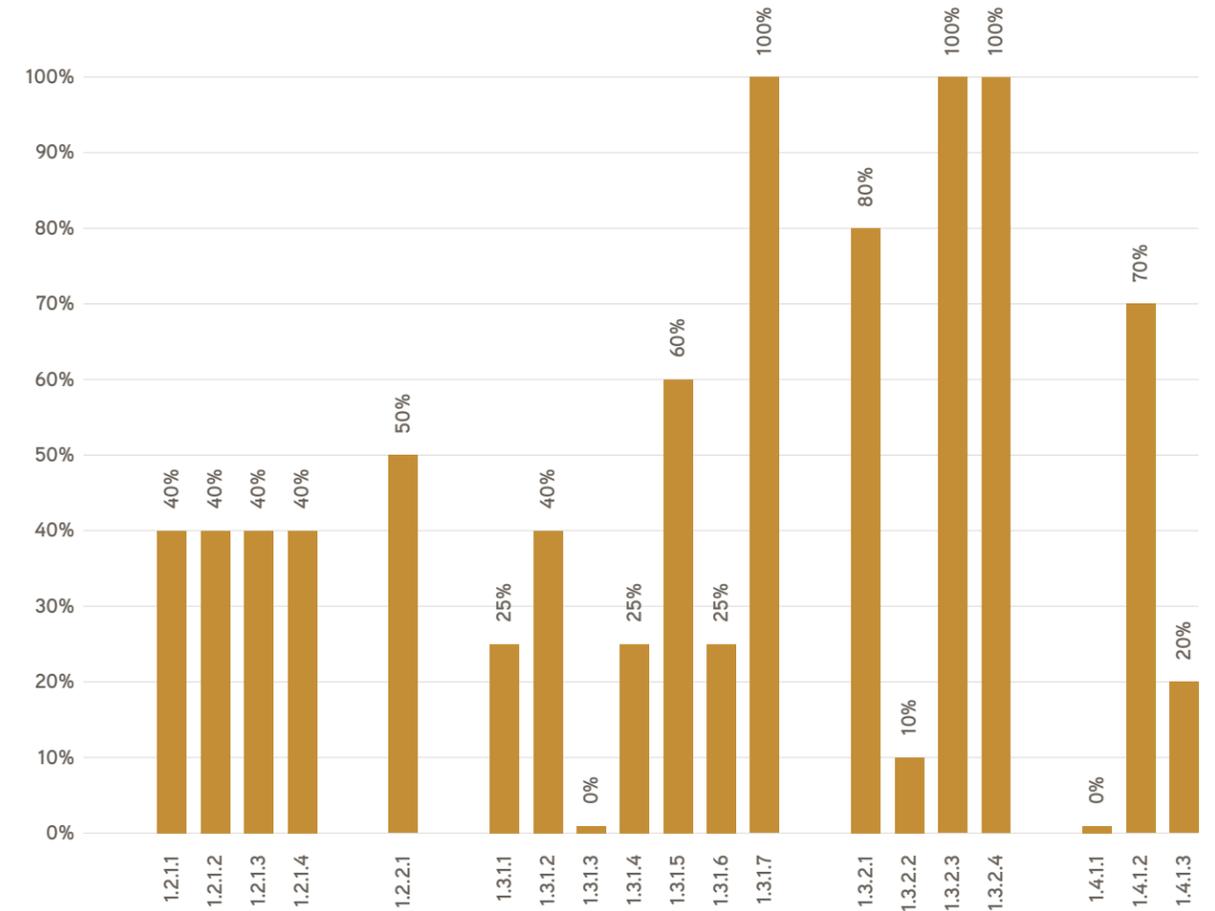
1.1 GÉNERO

1.1.1 Plan transversal de género

1.1.2 Creación y fortalecimiento de órganos auxiliares para prevenir cualquier tipo de violencia de género

1.1.3 Identificar y combatir las distintas formas de discriminación en actividades deportivas y espacios universitarios

1.1.4 Programas de servicio social en espacios universitarios como detonadores de desarrollo social y respeto a las diversidades



1.2 SUSTENTABILIDAD

1.2.1 Gestión integral sustentable de la infraestructura de la Facultad de Arquitectura

1.2.2 Uso de la bicicleta como medio de transporte y cuidado de salud en la comunidad de la Facultad de Arquitectura

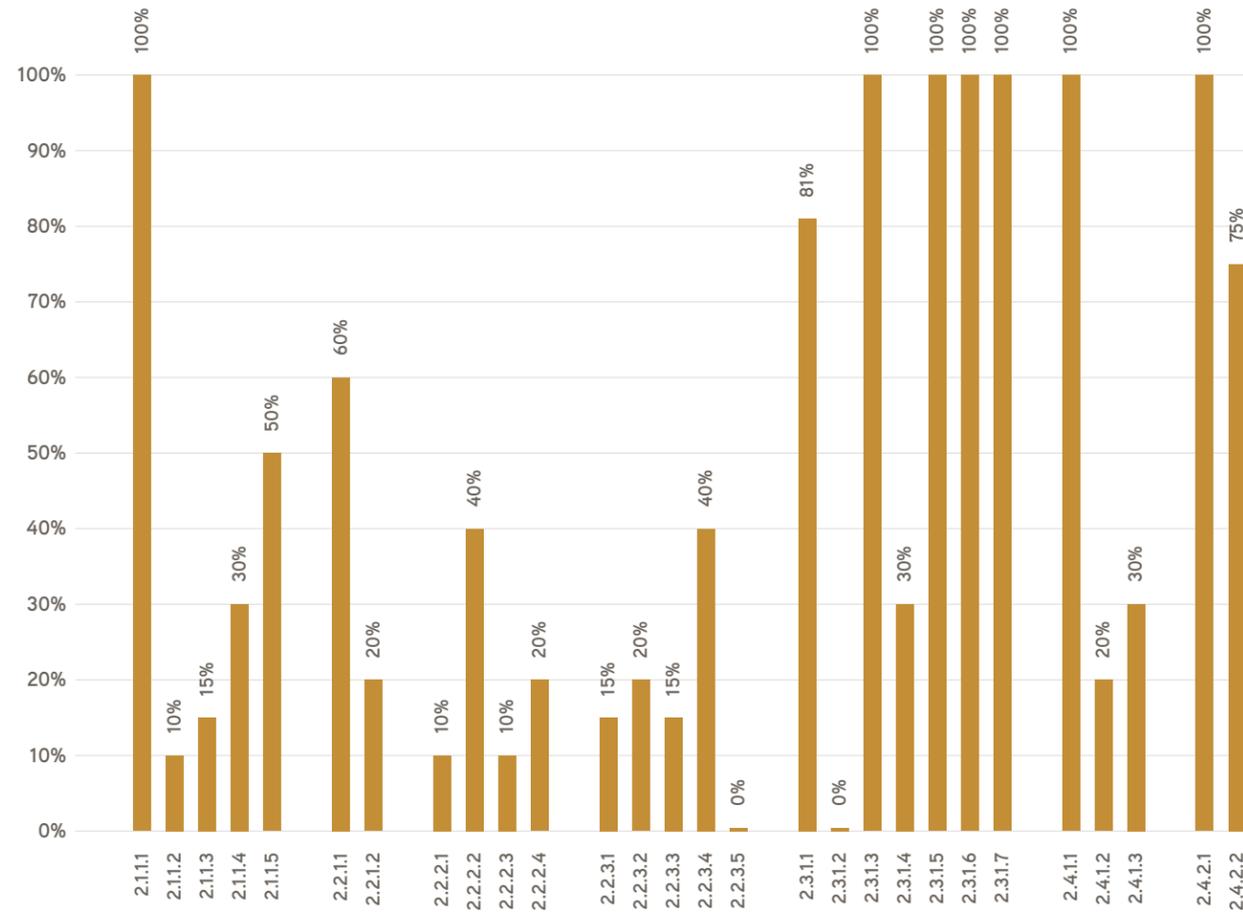
1.3 PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO PARA LA COMUNIDAD DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

1.3.1 Programas de atención a la comunidad

1.3.2 Fortalecimiento del programa institucional de tutoría de la Facultad de Arquitectura

1.4 PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

1.4.1 Plan integral de seguridad en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura



2.1 LICENCIATURAS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

2.1.1 Vinculación académica de las cuatro licenciaturas de la facultad

2.2 PROGRAMAS Y PLANES DE ESTUDIOS DE LAS LICENCIATURAS, LOS POSGRADOS Y OFERTA ACADÉMICA DEL PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA)

2.2.1 Actualización de la oferta académica en las cuatro licenciaturas

2.2.2 Actualización de la oferta académica en los posgrados

2.2.3 Actualización de la oferta académica en las especializaciones

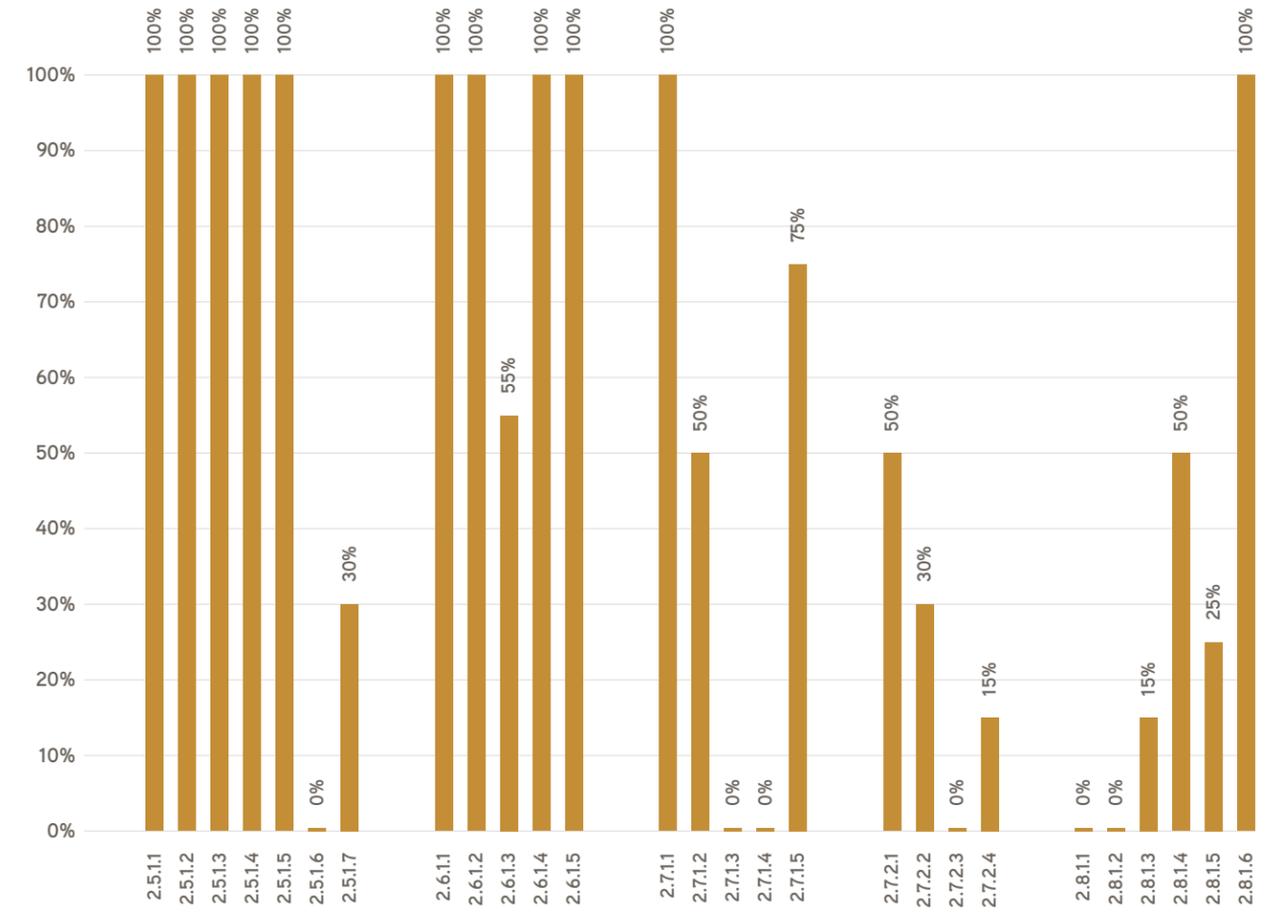
2.3 TITULACIÓN

2.3.1 Titulación y eficiencia terminal

2.4 NUEVAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: HACIA UN MODELO MIXTO DE EDUCACIÓN

2.4.1 Educación 4.0

2.4.2 Actualización docente



2.5 POBLACIÓN ESTUDIANTIL

2.5.1 Fortalecer los programas de integración para el estudiantado

2.6 IDIOMAS

2.6.1 Fortalecimiento del programa de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras

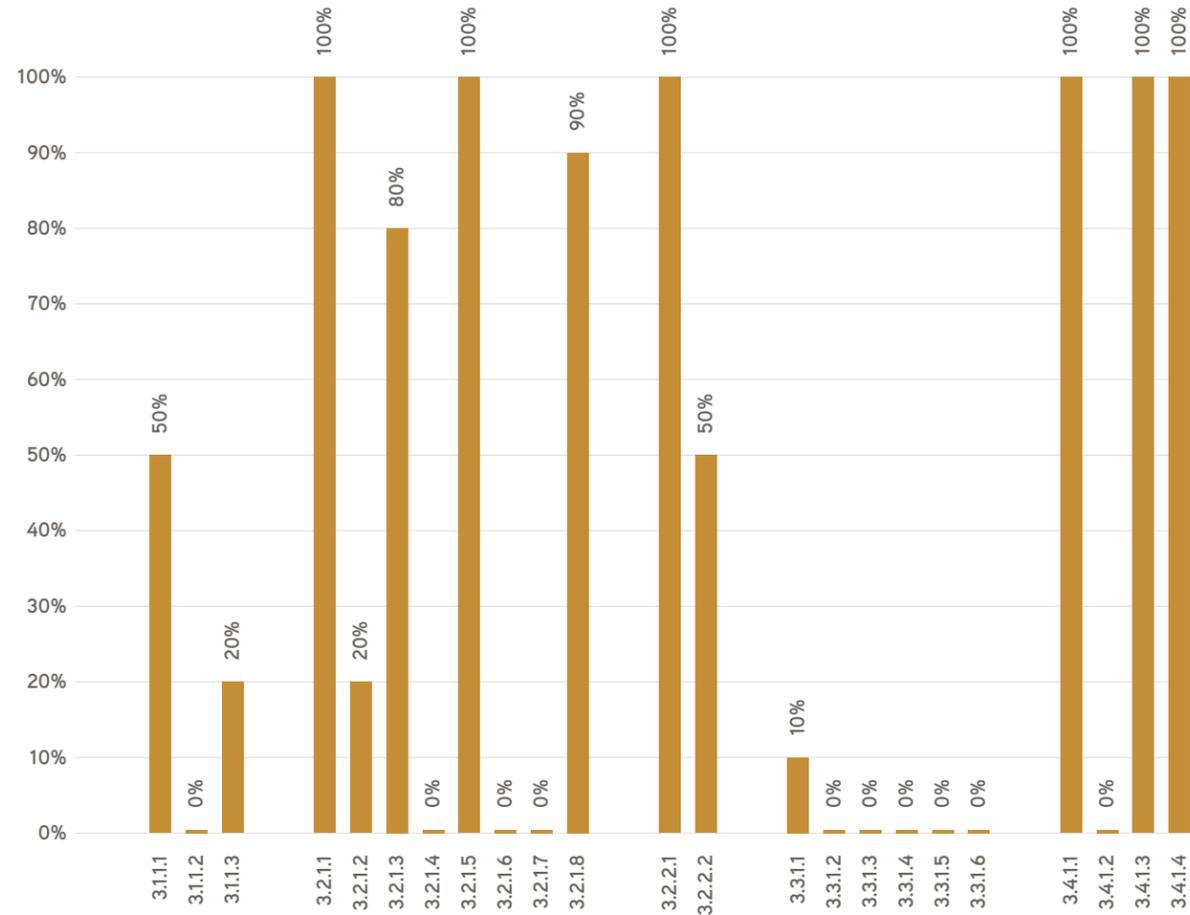
2.7 INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA

2.7.1 Repositorio de la Facultad de Arquitectura

2.7.2 Recursos de aprendizaje digitales

2.8 EDUCACIÓN MIXTA

2.8.1 Educación presencial y a distancia



3.1 PERSONAL ACADÉMICO

3.1.1 Personal académico

3.2 SUPERACIÓN ACADÉMICA

3.2.1 Superación del personal académico y regularización del personal docente

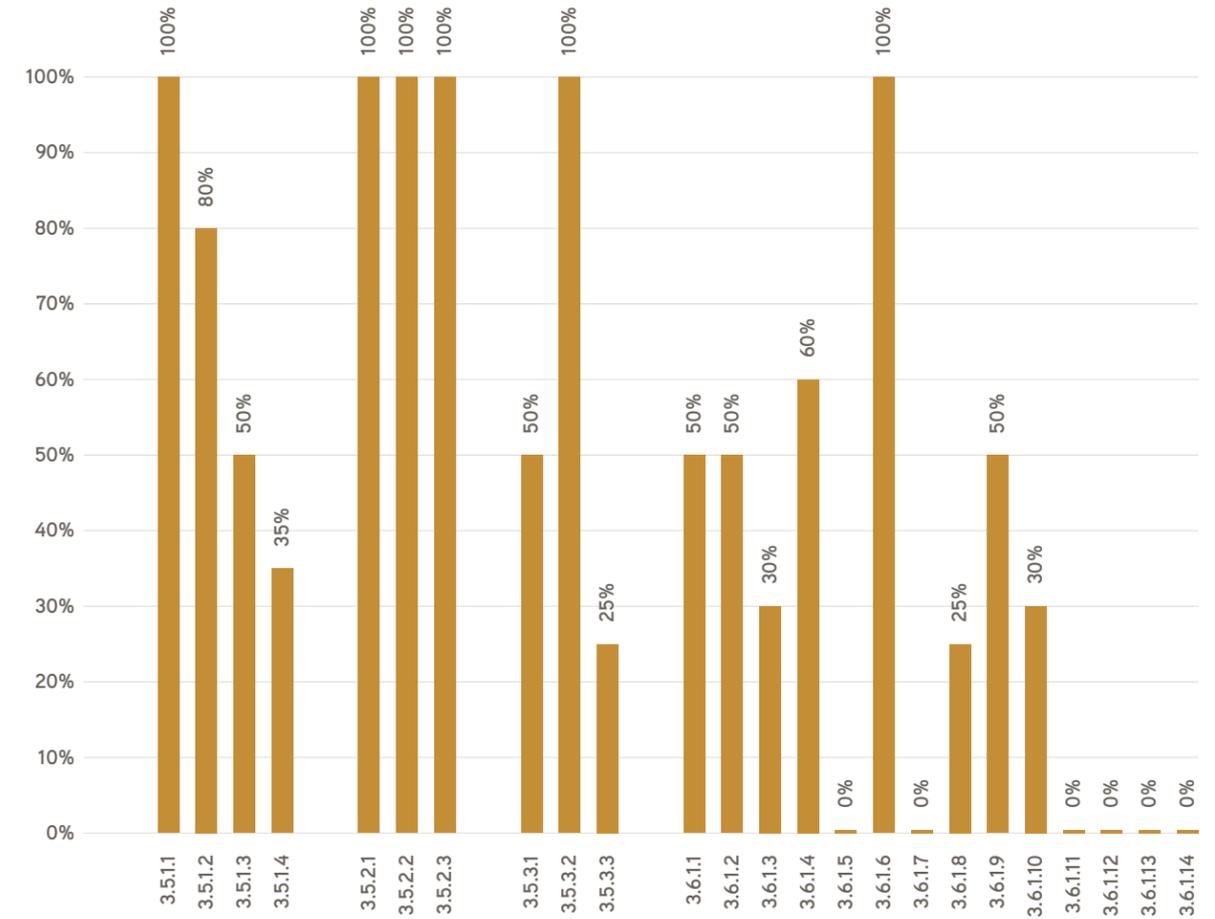
3.2.2 Programas de estímulos académicos

3.3 ÉTICA ACADÉMICA

3.3.1 Ética académica en la Facultad de Arquitectura

3.4 GESTIÓN ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA

3.4.1 Evaluación del personal académico



3.5 INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

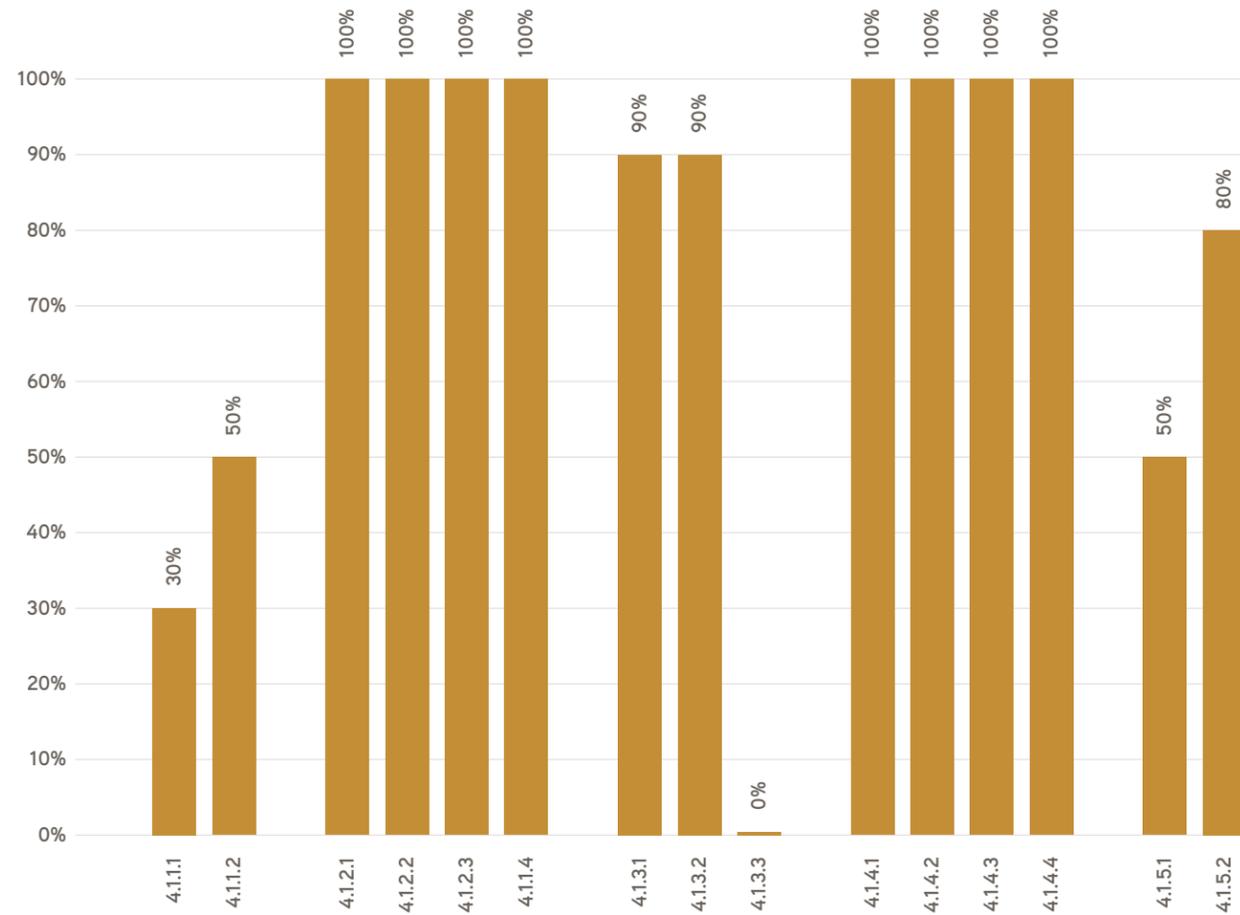
3.5.1 Plan integral de investigación de la FA (PIIFA)

3.5.2 Vinculación entre investigación y docencia

3.5.3 Innovación para el emprendimiento y el desarrollo académico en el sector productivo

3.6 LABORATORIOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

3.6.1 Laboratorios de la Facultad de Arquitectura



4.1. DIFUSIÓN

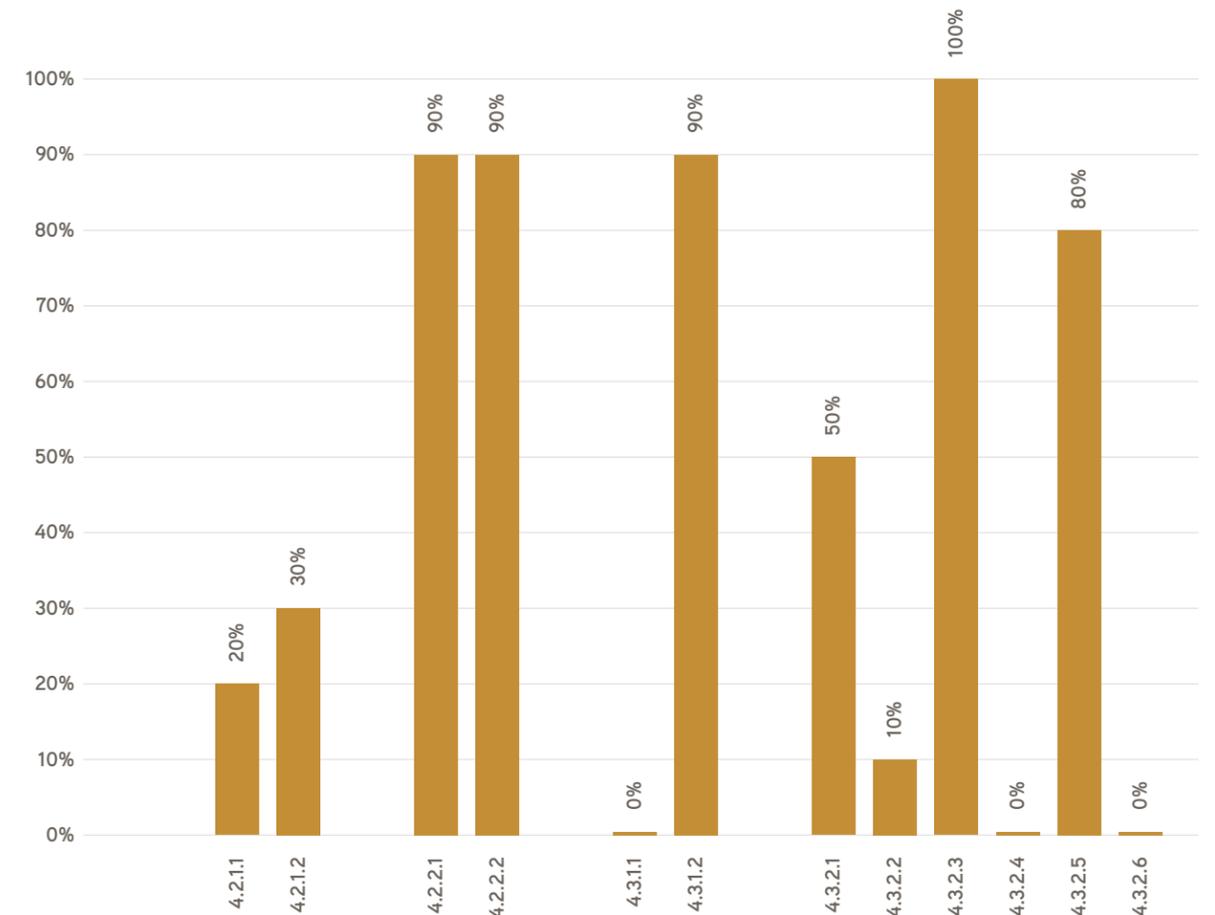
4.1.1 Jornadas culturales

4.1.2 Promoción de la arquitectura y otras artes y disciplinas afines mediante actividades artísticas y culturales

4.1.3 Profesionalización de gestión y programación de exposiciones y espacios expositivos de la Facultad de Arquitectura

4.1.4 Identidad y reactivación de difusión cultural

4.1.5 Reforzamiento de competencias multiculturales en las actividades de internacionalización



4.2 PUBLICACIONES

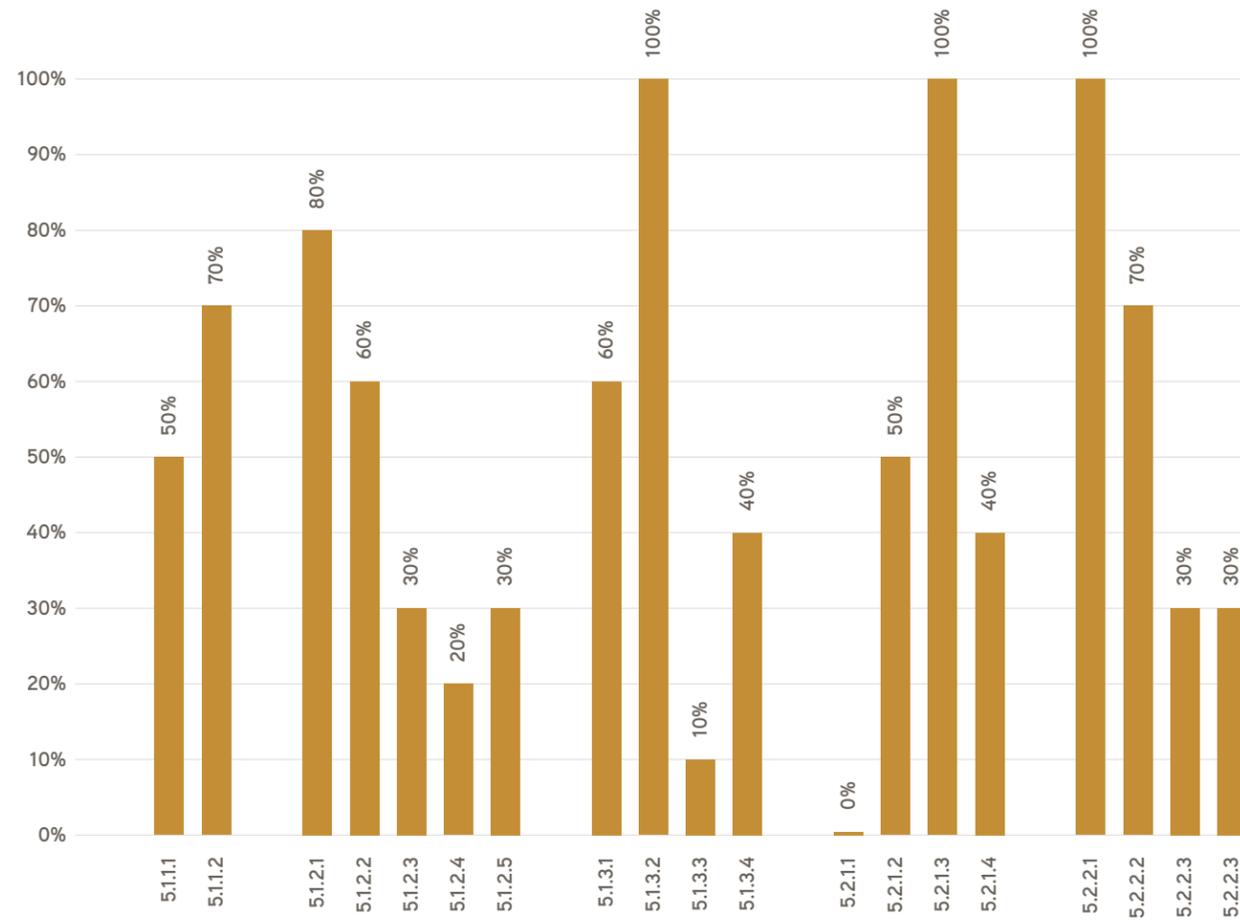
4.2.1 De la FA para todas y todos

4.2.2 Política editorial de la FA en publicaciones con tecnologías sustentables y los clásicos siempre vivos

4.3 SISTEMA BIBLIOTECARIO Y DE ARCHIVOS

4.3.1 Fortalecimiento de la Biblioteca Digital FA

4.3.2 Institucionalización de archivos y colecciones



5.1 PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

5.1.1 Programas de colaboración interinstitucional

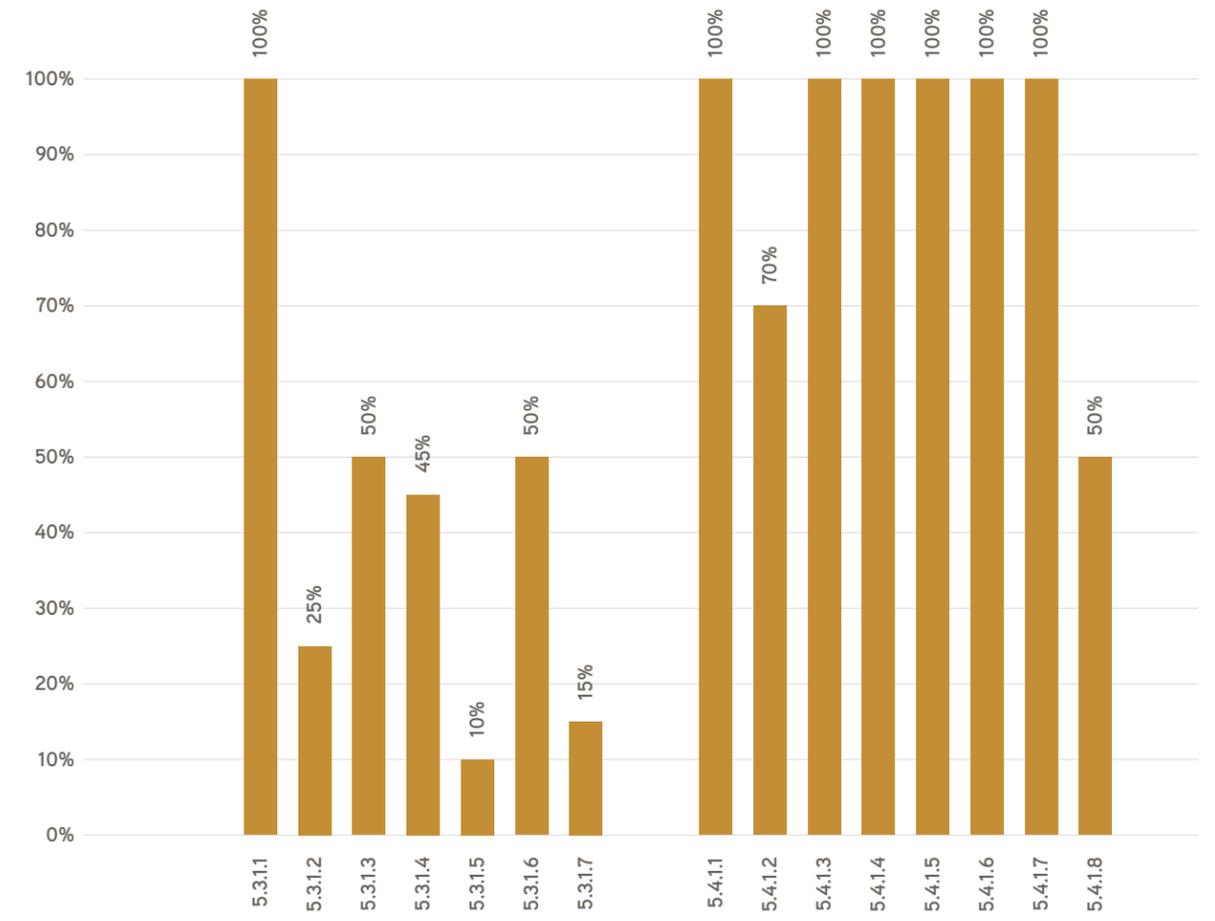
5.1.2 Movilidad nacional, internacional y dentro de la UNAM

5.1.3 Participación internacional

5.2 VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES

5.2.1 Redes institucionales de colaboración

5.2.2 La Facultad de Arquitectura en redes sociales y medios digitales

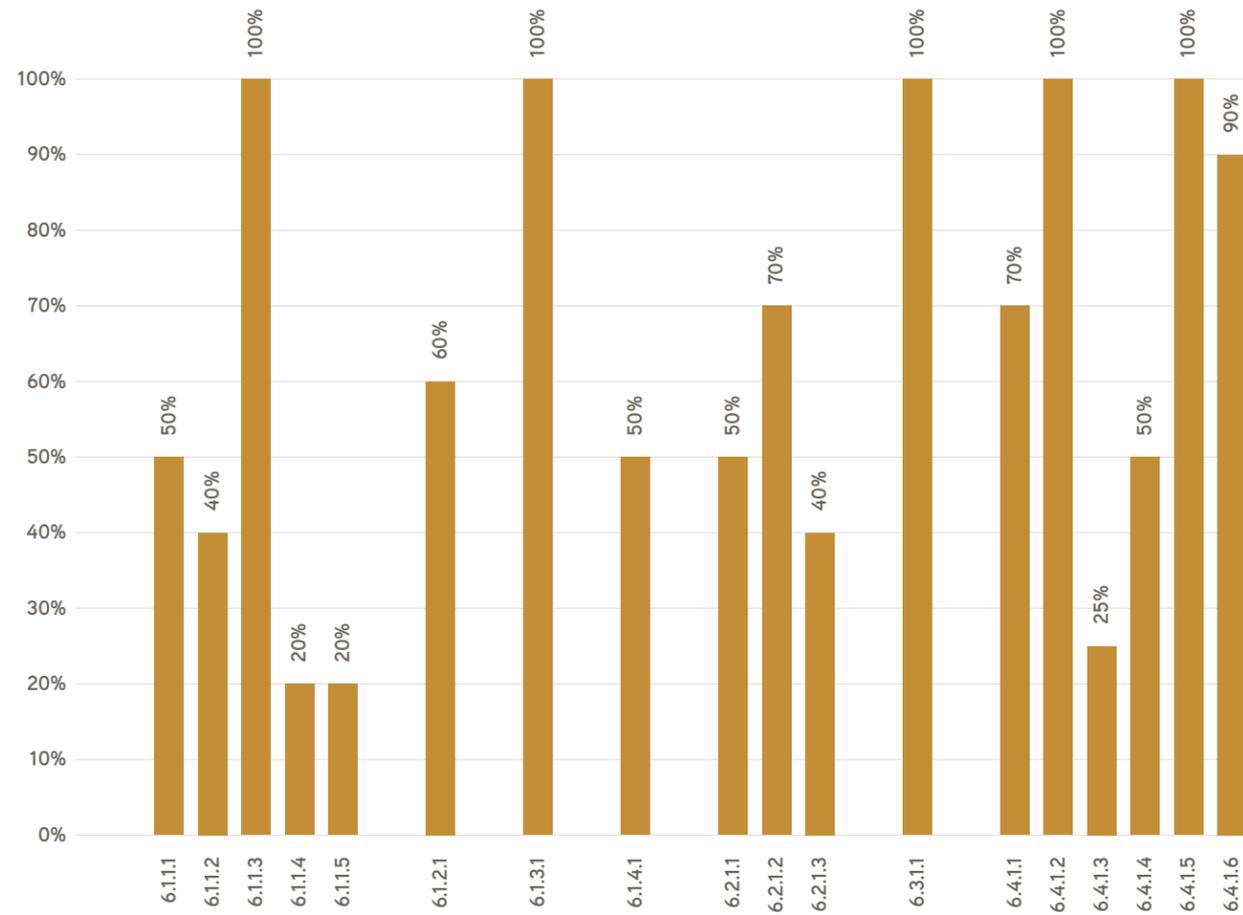


5.3 SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

5.3.1 Práctica Profesional Supervisada y titulación como vínculo del egresado al campo de trabajo

5.4 EDUCACIÓN CONTINUA

5.4.1 Mejora y ampliación en la oferta de educación continua



6.1 ADMINISTRACIÓN

6.1.1 Transparencia y digitalización

6.1.2 Revisión de estructuras académico-administrativas de reciente creación

6.1.3 Reconocer entidades que cumplen con los programas de ahorro y racionalidad presupuestaria

6.1.4 Nuevas políticas para el parque vehicular

6.2 PERSONAL

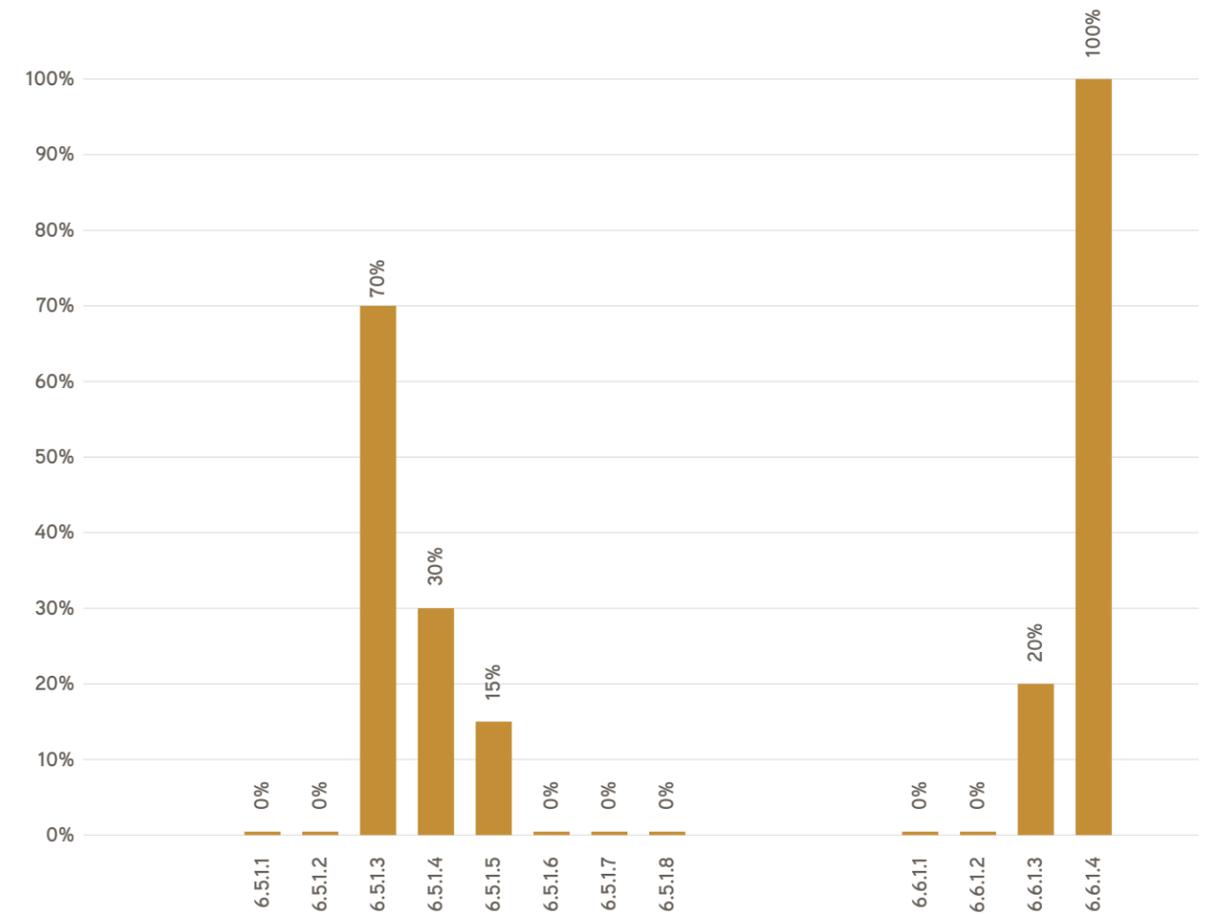
6.2.1 Personal

6.3 RECURSOS EXTRAORDINARIOS

6.3.1 Generación de recursos extraordinarios

6.4 INFRAESTRUCTURA

6.4.1 Infraestructura, mantenimiento y modernización de instalaciones



6.5 PROYECTOS Y OBRAS EN EJECUCIÓN

6.5.1 Fortalecimiento del Plan de Gestión del Campus Central de Ciudad Universitaria

6.6 INFORMÁTICA Y SERVICIOS DE CÓMPUTO

6.6.1 Sistema informático y adquisición de laptops



Sismo del 19 de septiembre de 2022.

Reflexión final

El presente informe muestra los proyectos y actividades más relevantes realizados en la Facultad de Arquitectura (FA) durante nuestro segundo año de gestión, en el que hemos puesto especial interés en transparentar el avance del Plan de Desarrollo de la FA 2021-2025 (PD-FA). Bajo estas metas propuestas, la FA trabaja diariamente para que su comunidad esté unida y se fomenten espacios incluyentes, promoviendo colaboraciones multi, inter y transdisciplinarias en la generación de nuevos conocimientos y la realización de proyectos desde el ámbito arquitectónico, urbano, paisajístico y de diseño industrial con perspectiva de género, impacto social y beneficio ambiental.

Continuamos trabajando en programas y proyectos que promuevan la colaboración de las cuatro licenciaturas, estableciendo diálogos en pro del aprendizaje colaborativo y transdisciplinario. De la misma manera, estamos desarrollando proyectos docentes que nos permitan tener una educación actualizada, de acuerdo con las demandas de cada contexto.

La FA siempre se ha preocupado por formar profesionales de excelencia, comprometidos con su medio y la sociedad. Sin duda, las tareas sustantivas de la Universidad (docencia, investigación y difusión de la cultura) van trazando en conjunto nuestro actuar, que, con entusiasmo y seguridad, vamos desempeñando en comunidad.

Este año, gracias al regreso a las actividades presenciales, pudimos tener participación académica en distintas partes de la República Mexicana, así como con otras instituciones internacionales, lo que ha permitido construir nuevos lazos y seguir reforzando los ya existentes, generando material de análisis como los programas académicos de otras entidades, los cuales sirven de referencia para el diagnóstico de nuestros planes de estudio, que hemos iniciado en 2022.

Este regreso a la presencialidad, buscamos dejarlo plasmado en este segundo informe a través de las imágenes monocromáticas, donde es fácil apreciar, además de nuestras instalaciones, la presencia en ellas de la Comunidad FA. En estas fotografías buscamos hacer énfasis en las personas, ya que son las que enriquecen día a día el trabajo que se genera en la facultad y que, a diferencia del primer año de esta gestión en la que estábamos trabajando a distancia, hemos logrado recuperar gracias a que nos adecuamos a la “nueva normalidad”, debido a la disminución considerable de contagios del coronavirus SARS-CoV-2.

El sendero que empezaba a trazarse desde el primer año lo hemos caminado con gusto y seguridad, reconociendo los retos que se presentan cada día, al igual que las oportunidades. Este documento muestra lo que ha acontecido en el segundo año de esta gestión, pero, sobre todo, comparte la memoria de lo que esta facultad ha ido madurando y consolidando gracias a la colaboración y el entusiasmo de toda su comunidad.

arquitectura.unam.mx

[FB: /FacultadDeArquitecturaUnamSitioOficial](https://www.facebook.com/FacultadDeArquitecturaUnamSitioOficial)

[TW: @faunam_mx](https://twitter.com/faunam_mx)

[IG: @facultad_de_arquitectura_unam](https://www.instagram.com/facultad_de_arquitectura_unam)



fa