

INFORME DE ACTIVIDADES 2013-2017
M. EN ARQ. MARCOS MAZARI HIRIART
FACULTAD DE ARQUITECTURA • UNAM



DOCENCIA

PRESENTACIÓN	11
	9
ACREDITACIONES Y PLANES DE ESTUDIO DE LICENCIATURAS Y POSGRADOS	11
ACREDITACIONES	11
PLANES DE ESTUDIO DE LICENCIATURA	11
Licenciatura en Arquitectura	12
Licenciatura en Arquitectura de Paisaje	13
Licenciatura en Diseño Industrial	14
Licenciatura en Urbanismo	15
POSGRADO	15
Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura	16
Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo	16
Posgrado en Diseño Industrial	17
Programa Único de Especializaciones en Arquitectura	17
NUEVO INGRESO Y MATRÍCULA DE LICENCIATURA	18
ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	19
ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS	22
MEDIATECA	22
CURSOS EXTRACURRICULARES	23
CURSOS EXTRACURRICULARES DE CÓMPUTO	24
PRÁCTICAS DE CAMPO	24
CONCURSOS	25
MUESTRAS ESTUDIANTILES	27
CÁTEDRAS	27
Cátedras especiales	28
Talleres especiales internacionales y nacionales	28
Conferencias	31
Coloquios, encuentros y seminarios	32
SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL	34
MOVILIDAD ESTUDIANTIL	36
TITULACIÓN	37
PROGRAMAS DE POSGRADO	38
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO	38
PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES	40

	EDUCACIÓN A DISTANCIA Y TIC	41
	EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE	44
	ACTUALIZACIÓN DOCENTE	46
	PERSONAL ACADÉMICO	47
		51
INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN	53
		57
DIFUSIÓN	DIFUSIÓN CULTURAL	59
	MUCA	62
	PUBLICACIONES	64
	BIBLIOTECAS	67
	ACERVOS	69
		71
PROYECCIÓN INSTITUCIONAL	COMUNICACIÓN SOCIAL	73
	PREMIOS Y DISTINCIONES	76
	VINCULACIÓN	80
	REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL	81

.....	86
ADMINISTRACIÓN	89
INFRAESTRUCTURA	91
EDIFICIO PRINCIPAL Y TALLERES	92
UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA	94
UNIDAD DE POSGRADO	96
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA)	97
ANEXO	100

PRESENTACIÓN

Los objetivos alcanzados del Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura 2013-2017 permiten presentar logros cualitativos y cuantitativos conseguidos a través del trabajo cotidiano de nuestra comunidad; resultados cuantitativos que se muestran con claridad, objetiva y gráficamente, en tanto que los cualitativos son complejos de señalar y reportar, no obstante son los más importantes por su incidencia directa en el proyecto académico.

En conjunto con la comunidad, nos hemos identificado con las metas institucionales y nos hemos apropiado los objetivos del Plan de Desarrollo, al articular la docencia y la investigación, vincular las licenciaturas con los posgrados y la teoría con la práctica, desde una perspectiva multidisciplinaria, dirigida hacia el interior de la Facultad y hacia la participación interinstitucional, con proyección nacional e internacional como Facultad de Arquitectura/UNAM.

Este informe es producto de la construcción cotidiana de la Facultad de Arquitectura, que propicia la actividad académica en todas sus áreas; ambiente que reconocen nuestros alumnos, se aprecia en nuestras instalaciones y redunda en una comunidad más integrada y mejor atendida que refrenda su compromiso día a día, privilegiando la atención en el alumno con una administración al servicio del proyecto académico.

A continuación se expone una síntesis de los resultados generados entre febrero de 2013 y enero de 2017 a partir de la implementación del Plan de Desarrollo, del cual fueron restructuradas sus líneas de acción en atención a las necesidades de la comunidad incorporando los programas estratégicos del Plan de Desarrollo de la UNAM, dirigidos a la consolidación del proyecto académico de la Facultad.

DOCENCIA

ACREDITACIONES Y PLANES DE ESTUDIO DE LICENCIATURAS Y POSGRADOS

ACREDITACIONES

Gracias a las fortalezas de nuestra comunidad, en este periodo de trabajo fueron evaluados y acreditados, en tercer ciclo, por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH), los programas de las licenciaturas en Arquitectura para el periodo 2013-2018, y en Urbanismo y en Arquitectura de Paisaje para el periodo 2016-2020, procesos en los cuales se valoraron las actividades docentes, de investigación y difusión de los claustros académicos, así como la infraestructura y los servicios con los que cuenta la Facultad y los servicios de atención para profesores y alumnos. Actualmente atendemos en las tres licenciaturas las observaciones y recomendaciones recibidas, en un proceso de mejora continua.

**Se acreditó la licenciatura en
Arquitectura para el periodo
2013-2018, y las de Urbanismo y
Arquitectura de Paisaje para el
periodo 2016-2020**

PLANES DE ESTUDIO DE LICENCIATURA

En atención al proyecto académico se realizó la revisión y actualización de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas.

Se invitó a participar a toda la comunidad en un intercambio respetuoso e incluyente de las ideas de los diferentes claustros y comunidades en torno a las modificaciones curriculares, para atender las demandas del campo profesional y actualizar y fortalecer la visión sistémica y multidisciplinaria del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Licenciatura en Arquitectura

El proyecto de modificación del Plan de estudios 99 de la licenciatura en Arquitectura partió de la revisión y actualización del Diagnóstico 2008 y del documento de Fundamentación 2012. El Diagnóstico fue discutido en 146 sesiones, entre mesas de trabajo, reuniones del colegio académico, de los claustros de los seminarios de área y por el pleno del Consejo Técnico. Se contó con la participación de 3 692 miembros de nuestra comunidad, profesores de carrera y asignatura, investigadores, coordinadores de taller, coordinadores de nivel, coordinadores de seminario de área y miembros del equipo de trabajo de la dirección que conforman el Colegio Académico de Arquitectura (CAA), así como de los alumnos cuya participación fue organizada por sus consejeros universitarios y técnicos, quienes han dado seguimiento puntual al proceso de revisión. El 3 de diciembre de 2014 fue presentado al H. Consejo Técnico el diagnóstico actualizado, el cual después de ser revisado fue aprobado el 18 de marzo de 2015.

En marzo de 2015 se inició con el desarrollo de los contenidos del Tomo I de la modificación, perfil profesional, perfil de ingreso y modelo pedagógico, entre otros, para definir el mapa curricular, el cual fue trabajado ampliamente en el CAA, presentado y aprobado por el H. Consejo Técnico el 3 de diciembre de 2015. Las asignaturas que conforman el contenido del Tomo II

se desarrollaron en mesas de trabajo constituidas por miembros de la comunidad académica durante 2015 y 2016.

El proyecto de modificación del Plan de estudios de la licenciatura en Arquitectura fue aprobado por el H. Consejo Técnico el 30 de noviembre de 2016 por mayoría del 93.1% de los consejeros asistentes, y actualmente se encuentra en revisión por la Unidad Coordinadora de Apoyo a los Consejos Académicos de Área (UCA).

La modificación del Plan de estudios se fundamenta en un enfoque sistémico, con cuatro ejes transversales: habitabilidad, sustentabilidad, inclusión y factibilidad, distribuidos en 10 semestres, con una estructura flexible que favorece el intercambio multidisciplinar en sus contenidos, permite el desarrollo de líneas de interés profesional, contempla la movilidad nacional e internacional y 10 modalidades de titulación con dos opciones de estructura teórica-práctica.

El proyecto de modificación del Plan de estudios 1999 de la licenciatura en Arquitectura fue aprobado por el H. Consejo Técnico el 30 de noviembre de 2016 por mayoría del 93.1%

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

La Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (UAAP) inició el proceso de modificación del Plan de estudios 2000 de la licenciatura en 2013 con la actualización del Diagnóstico. Se elaboraron tres propuestas de mapa curricular, que retomaron los documentos de modificación elaborados del 2005 al 2014. La revisión se llevó a cabo en tres etapas, en la primera se construyeron la fundamentación, objetivos generales y particulares; la segunda consistió en el diseño del mapa curricular, y la tercera en la elaboración de contenidos de asignaturas. En el proceso participó 98% de la planta docente de la licenciatura en 85 reuniones de trabajo colegiadas, así como en reuniones semestrales con toda la comunidad.

La modificación del Plan de estudios 2000 de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje fue aprobado por unanimidad por el Consejo Técnico de la Facultad el 30 de noviembre de 2016

La modificación del Plan de estudios de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje fue aprobado por unanimidad por el Consejo Técnico de la Facultad el 30 de noviembre de 2016, para ser turnado a las diferentes instancias universitarias para su aprobación, en este momento se encuentra en revisión en la UCA.

La propuesta de modificación de este Plan de estudios se fundamenta en un enfoque sistémico, integrador y flexible; reconoce las necesidades que debe cubrir el arquitecto paisajista al servicio de la sociedad, el ambiente y el paisaje, mediante una visión holística del medio ambiente, en un sistema que permita la toma de decisiones de intervención que mejoren las condiciones de habitabilidad.

La modificación del Plan de estudios 2004 de la licenciatura en Diseño Industrial fue aprobado por unanimidad por el Consejo Técnico de la Facultad el 30 de noviembre de 2016

Licenciatura en Diseño Industrial

La modificación del Plan de estudios 2004 de la licenciatura en Diseño Industrial busca fortalecer el saber del alumno en el uso de la tecnología tradicional, mediante el acercamiento a los materiales en los laboratorios, y de vanguardia, con el manejo de las nuevas herramientas. Incorpora el área de vinculación con la actividad académica para que el alumno tenga una formación integral que responda a las necesidades del contexto social y económico del país. Lo anterior dentro de un mapa curricular conformado por una estructura flexible que permite la autonomía de aprendizaje para responder a la diversidad de oferta laboral, apoyado por un plan de tutoría a lo largo de toda la licenciatura. Para fortalecer sus conocimientos y experiencias, se impulsa la movilidad estudiantil como parte del mapa curricular.

Para ello, el proyecto de modificación del Plan de estudios 2004 se llevó a cabo en reuniones colegiadas con el fin de elaborar la propuesta del mapa curricular y de las asignaturas,

con la participación de investigadores, profesores, técnicos académicos y alumnos, partiendo de la experiencia académica de la comunidad.

El proyecto de modificación del Plan de estudios de la Licenciatura Diseño Industrial fue aprobado por unanimidad por el H. Consejo Técnico el 30 de noviembre de 2016.

Licenciatura en Urbanismo

En la licenciatura en Urbanismo se ha trabajado en el proceso de revisión del Plan de estudios 2004 a través del trabajo colegiado, realizando el diagnóstico y la revisión de programas de asignatura para consolidar la fundamentación del plan.

Actualmente, se cuenta con el Tomo I y una primera propuesta de mapa curricular y se contempla la redacción del Tomo II para el próximo semestre.

POSGRADO

Los programas de maestría y doctorado en Arquitectura y Urbanismo, y de la maestría en Diseño Industrial, de los cuales la Facultad es entidad académica sede, actualizaron sus planes de estudio. La maestría en Diseño Industrial fue aprobada por el Consejo Académico de Área de las Humanidades y las Artes en 2014; y en 2015, los respectivos Consejos Internos de los Programas de Maestría y Doctorado en Arquitectura y Urbanismo aprobaron las modificaciones a los planes de sus programas de estudio con nuevos campos de conocimiento para ser turnados al pleno del Consejo de Estudios de Posgrado (CEP) y al Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes (CAAHYA).

En diciembre de 2015, tras diez años de trabajo, se aprobó por unanimidad el nuevo plan de estudios del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

En diciembre de 2015, tras diez años de trabajo, se aprobó por unanimidad el nuevo Plan de estudios del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, el cual inició su implementación con la generación 2017 (en agosto 2016). Está constituido por cinco campos de conocimiento: *Arquitectura, ciudad y territorio*; *Arquitectura, desarrollo y sustentabilidad*; *Tecnologías*; *Rehabilitación de patrimonio arquitectónico* y *Diseño arquitectónico*, todos ellos estructurados en un mismo mapa curricular flexible que, en sus cuatro semestres, integra las tutorías y privilegia la formación interdisciplinaria, así como el desarrollo de perfiles personales, a la vez que fortalece la internacionalización e incide en la formación profesional y de investigación, así como de docentes expertos en cada campo.

El programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo fue aprobado por el CEP en julio y por el CAAHYA el 22 de agosto de 2016

Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

Por su parte, después de siete años de iniciado el proceso, se aprobó la modificación del Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, en el que se actualizaron tres campos de conocimiento: *Desarrollo urbano regional*; *Economía política y ambiente*; y *Desarrollo inmobiliario*, y se creó el campo de *Gestión urbana y política pública*. El programa fue aprobado por el CEP en julio y por el CAAHYA el 22 de agosto de 2016.

Con una estructura curricular flexible, este programa se caracteriza por la generación de perfiles y el intercambio entre áreas y campos de conocimiento, con la posibilidad de remarcar el carácter profesionalizante y de investigación y potenciar la internacionalización. La actualización define las líneas de investigación para el programa de doctorado aprobado por el CEP, en tanto que las tutorías se integran al mapa curricular.

Este programa será implementado en el semestre 2017-2 como periodo de transición entre planes.

Posgrado en Diseño Industrial

La modificación del Programa de Maestría en Diseño Industrial fue aprobado por el CEP, presentado y aprobado por unanimidad en el CAAHYA el 10 de abril de 2015, con tres campos de conocimiento: *Ergonomía*; *Teoría e historia del diseño* y *Tecnología*, implementado en el semestre 2016-1. El plan se adecua al Reglamento General de Estudios de Posgrado (REGEP) vigente y contempla un proceso de actualización permanente, para consolidar el nivel de competencia internacional del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt vigente durante cuatro años, hasta 2019. La implementación del plan en las nuevas instalaciones permite optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante el trabajo interdisciplinario de alumnos y académicos de diversas entidades universitarias, enfocado en los problemas de la agenda nacional en este rubro.

Programa Único de Especializaciones en Arquitectura

El 11 de diciembre de 2013 el Consejo Universitario aprobó la creación del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) para atender a la demanda profesional y estrechar el vínculo entre la universidad y sus egresados. El Programa está conformado por una estructura académica flexible que homologa los planes de estudios, permite su actualización permanente y fortalece la profesionalización de los participantes, con el objetivo de crear un vínculo entre la formación académica y la práctica profesional.

El 11 de diciembre de 2013 el Consejo Universitario aprobó el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA)

**Se crearon los programas:
Diseño de iluminación
arquitectónica y Gerencia de
proyectos**

**El 11 de noviembre de 2016
fueron aprobadas por el
H. Consejo Técnico de la
Facultad las especializaciones
en Planeación y diseño de
unidades para la salud,
Arquitectura interior y Espacio
público y movilidad urbana**

Con la creación del PUEA se adecuaron y consolidaron los programas de *Valuación inmobiliaria y Vivienda*, y se modificaron los ahora denominados *Diseño de cubiertas ligeras* y *Componentes industrializados para la edificación*. Asimismo, se crearon los programas: *Diseño de iluminación arquitectónica* y *Gerencia de proyectos*, que se implementaron en el semestre 2015-2. El 11 de noviembre de 2016 fueron aprobadas por el Consejo Técnico de la Facultad las especializaciones en *Planeación y diseño de unidades para la salud*, *Arquitectura interior* y *Espacio público y movilidad urbana*.

NUEVO INGRESO Y MATRÍCULA DE LICENCIATURA

La Facultad cuenta en el semestre 2017-1 con una matrícula de 8 068 alumnos inscritos en las cuatro licenciaturas: 7 447 en Arquitectura, 105 en Arquitectura de Paisaje, 296 en Diseño Industrial y 220 en Urbanismo. De los 1 244 alumnos de nuevo ingreso, 49.92% son mujeres y 50.08% son hombres. En cuanto al registro histórico a lo largo de este periodo de trabajo, en el 2013 recibimos a 1 289, en 2014 a 1 271, en 2015 a 1 252 y en 2016 a 1 244 alumnos de nuevo ingreso.

*Ver anexo, gráficas 1 y 2

Con cada una de las cuatro generaciones se llevó a cabo el Programa de Bienvenida para contribuir a la integración de los alumnos recién ingresados, el cual contó con 37 821 participaciones en las más de 40 actividades realizadas cada año en la Facultad y las visitas guiadas externas, con el fin de orientarlos en su proceso de incorporación.

En el semestre 2015-1 se efectuó el curso piloto propedéutico Matemáticas Cero con 71 alumnos inscritos en el turno matutino y 125 en el vespertino, el cual sirvió para implementar en el semestre 2017-1 el curso Matemáticas para Arquitectos, con una matrícula de 750 estudiantes, iniciativa que fortalece y homologa los conocimientos en esta disciplina. Adicionalmente, en estos cuatro años recibimos a 3 500 padres de familia para compartirles la importancia del compromiso universitario de sus hijos y del valor del apoyo para su formación, lo cual se refleja en el acompañamiento académico de alumnos con perfiles vulnerables. Con el fin de difundir la importancia del estudio de idiomas, se efectuaron exámenes diagnóstico de inglés y se impartieron por primera vez pláticas informativas “La UNAM te ofrece”, que presentaron el universo de posibilidades a su alcance para una formación integral.

ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

A través del trabajo que realiza la Secretaría de Administración Escolar se estableció una política de vinculación y diálogo con nuestra comunidad apoyando las sugerencias e iniciativas emanadas de ella y atendiendo las necesidades y peticiones de las licenciaturas, coordinaciones, áreas y talleres, así como los requerimientos de dependencias e instituciones externas a la Facultad que por sus fines coinciden con los propios.

Hemos logrado mayor acercamiento a nuestros alumnos mediante la agilización de los trámites escolares, ponderando una función de servicio en el trato y atención que ofrecemos a nuestra comunidad. Resultado de ello ha sido la automatización de los servicios que ofrecemos, poniendo al alcance de los es-

**Se elaboró en formato digital
la Guía para profesores
y la información básica
para los alumnos
de primer ingreso**

tudiantes la información escolar que requieren para todos sus trámites a través de las páginas web, de la publicación de los mapas curriculares y de las Guías del Alumno, incorporando una imagen visual interactiva; así como en una mejora continua de la calidad de la atención, desde la personalizada, vía telefónica y a través de los correos electrónicos oficiales, hasta el panel de sugerencias, comentarios de la página, y mediante la red social Facebook.

Hemos trabajado en la sistematización de los procesos administrativos escolares, contribuyendo al incremento en la eficiencia y calidad de los trámites y servicios incorporados paulatinamente a través de internet. En 2013 se trabajó en el sistema de control de alumnos y estudiantes de movilidad y por primera vez a partir de agosto de 2014 se elaboró y publicó en formato digital una Guía para Profesores y la Información básica. De igual manera nos hemos preocupado por renovar continuamente los procesos de inscripción y reinscripción; se trabajó en el diseño y construcción del Sistema de Tutorías y de una base de datos integral que contribuye además a facilitar el proceso de revisión de estudios.

Durante el periodo de febrero de 2013 a enero de 2017 se llevó a cabo la planeación, coordinación y control de todas las actividades escolares, atendiendo a los más de 7 000 alumnos que semestralmente se inscriben en la Facultad para la realización de sus trámites.

Con el objetivo de fortalecer la formación integral de los alumnos, se implementaron estrategias para mejorar la atención en el apoyo a nuestros estudiantes. La reubicación de la Coordinación de Apoyo Estudiantil y Tutorías en el vestíbulo principal de la Facultad dio visibilidad al programa de tutorías, becas y actividades deportivas y ha propiciado un vínculo más estrecho de la

Coordinación con la comunidad estudiantil, mediante la creación de una primera sección de la sala de alumnos, con una superficie de 157 m² equipada con 80 lugares y mesas de trabajo, con tres cubículos para tutorías, juntas y trabajo en equipo. El espacio dispuesto es de uso y acceso libre para nuestros estudiantes, de las 7 a las 22 horas de lunes a viernes, para que puedan aprovechar el tiempo de permanencia en la Facultad para la realización de sus trabajos. De esta forma ha sido identificada por los alumnos como un punto de reunión para gestar e intercambiar sus diferentes proyectos individuales y colectivos, y ha sido el cauce para las iniciativas de las agrupaciones estudiantiles, articulando las preocupaciones académicas, artísticas, deportivas, recreativas, sociales y de género de nuestra comunidad.

La Coordinación ha fungido como enlace entre los estudiantes para involucrarlos activamente en el proyecto académico, particularmente, en la revisión de los planes de estudio, fomentando sus capacidades de autogestión y participación.

De 2013 a 2016 se han otorgado 9 709 becas para impulsar la formación y el seguimiento de la trayectoria académica, de acuerdo al perfil socioeconómico de los alumnos, a su entorno familiar y a la disciplina que estudian. Se ha registrado un aumento del porcentaje de alumnos beneficiados, de 13% del total de la matrícula en 2013, a 38% en 2016. Se estructuró el programa institucional de tutorías, el cual se fortaleció en este periodo con el aumento de 39% de los estudiantes de nuevo ingreso con un tutor asignado en 2013, a 97% en 2016. Esto se ha logrado gracias al apoyo de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) y a otras instituciones gubernamentales.

*Ver anexo gráfica 3

De 2013 a 2016 se otorgaron 9 709 becas para impulsar la formación y el seguimiento de la trayectoria académica

Se ha registrado un aumento del porcentaje de alumnos beneficiados, de 13% del total de la matrícula en 2013, a 38% en 2016

Se estructuró el programa institucional de tutorías, el cual se fortaleció en este periodo con el aumento de 39% de los estudiantes de nuevo ingreso con un tutor asignado en 2013, a 97% en 2016

Nos sumamos a proyectos institucionales como el Programa de Bienvenida, Universidad Saludable, Valores Universitarios y He for She, entre otros, y creamos campañas internas como Soy FA y Cuida tus Cosas

Nos sumamos a proyectos institucionales como el Programa de Bienvenida, Universidad Saludable, Valores Universitarios y He for She, entre otros, y creamos campañas internas como Soy FA y Cuida tus Cosas, que amalgaman a la comunidad y dan sentido de identidad y pertenencia a la Facultad.

En este periodo se han realizado 36 eventos para impulsar la formación integral de nuestra comunidad estudiantil, entre los que destacan las Jornadas de Seguridad Vial, de Sexualidad y de Consumo Responsable del Alcohol, con el apoyo de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO).

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS

Por primera vez se cuenta con una plataforma y nuevo material multimedia y de consulta para el autoaprendizaje de inglés y francés

MEDIATECA

Con el fin de facilitar el aprendizaje de lenguas extranjeras desde una perspectiva educativa autónoma que coadyuve en el desarrollo profesional y académico de los estudiantes, por primera vez se cuenta con una plataforma y nuevo material multimedia y de consulta para el autoaprendizaje de inglés y francés. Se actualizó la totalidad de equipos de cómputo y se coeditó con el CELE el libro *English for Architects* para la enseñanza de comprensión lectora en inglés relacionada con la disciplina. También se compilaron nuevos ejercicios y fichas pedagógicas en el aula virtual, que promueven el aprendizaje de inglés y la reflexión de las diversas estrategias de lectura.

Para elevar el conocimiento de esta lengua, se implemen-

taron talleres y cursos de cuatro habilidades en modalidades presencial, semiautónoma y a distancia, que han permitido la acreditación del requisito de idioma a 3 927 alumnos. Para apoyar los programas de movilidad se diseñaron los talleres para preparación de examen TOEFL y la presentación de proyectos en lengua extranjera. Además, se estableció un programa de seis niveles con la Coordinación General de Lenguas, en las modalidades presencial y en línea, que permite diversificar la oferta académica al brindar una atención personalizada a los alumnos conforme a su nivel de inglés, incluso a aquellos estudiantes con dificultades en la adquisición de lenguas extranjeras, lo que ha beneficiado en estos cuatro años a 2 516 usuarios en el aprendizaje de inglés y francés.

CURSOS EXTRACURRICULARES

Para fortalecer la formación práctica y el oficio de nuestros estudiantes en temas específicos que no se incluyen en los mapas curriculares, así como para complementar la formación disciplinar, se reestructuraron los programas académicos extracurriculares y se implementaron paulatinamente 18 nuevos programas impartidos por egresados entre los que destacan *Historia del arte*, *Composición arquitectónica*, *Croquis a mano alzada*, *Huertos urbanos*, entre otros. En este sentido se impartieron 128 cursos extracurriculares a través de los cuales se atendieron a 1 627 interesados.

Se implementaron talleres y cursos que permitieron la acreditación del requisito a idioma de 3 927 alumnos

Se estableció un programa de 6 niveles con la Coordinación General de Lenguas que ha beneficiado en estos cuatro años a 2 516 usuarios en el aprendizaje de inglés y francés

Se reestructuraron los programas académicos extracurriculares y se implementaron paulatinamente 18 nuevos programas

Se impartieron 128 cursos extracurriculares a través de los cuales se atendieron a 1 627 interesados

**Se atendió a 12 833 alumnos en
nuestros cuatro centros
de cómputo**

CURSOS EXTRACURRICULARES DE CÓMPUTO

Desde el 2013, se promovió entre nuestros alumnos 32 cursos extracurriculares de cómputo para el uso de nuevas herramientas digitales. La vanguardia tecnológica se sumó al proyecto académico con la apertura, en el Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez, de 12 nuevos cursos extracurriculares: Rhinoceros, Revit MEP, Láminas de presentación, Diseño y edición de tesis, Archicad BIM, Lumion, Herramientas digitales aplicadas a la representación arquitectónica, Scketchup, Inventor, SolidWorks, Sintaxis espacial y ArcGIS. En nuestros cursos extracurriculares se atendió a 12 833 alumnos en los cuatro centros de cómputo de la Facultad.

**100% de nuestros estudiantes
participaron en al menos dos
prácticas de campo en
este periodo**

PRÁCTICAS DE CAMPO

Al inicio de esta administración se instrumentaron protocolos de validación y aprobación de prácticas escolares que permitieron elevar periódicamente el número de éstas. En el 2013 se registraron 125, en las que participaron 6 567 alumnos, en tanto que en el 2014 se incrementaron a 142 con el registro de 6 944 estudiantes, y durante el siguiente año, 2015, aumentó a 144 y a 7 228 el número de alumnos inscritos. Para el 2016 se registraron 142 prácticas de campo y la participación de 7 071 alumnos en actividades que les proporcionan conocimientos significativos y los acercaron a la realidad nacional, 48% de las cuales se financiaron con ingresos extraordinarios para fortalecer la participación de las cuatro licenciaturas y los dieciséis talleres, como apoyo a la actividad académica. Esto significa que el 100% de nuestros estudiantes participaron en al menos dos prácticas en este periodo.

*Ver anexo gráfica 4

CONCURSOS

En estos cuatro años se llevaron a cabo actividades académicas periódicas que aseguraron el trabajo multidisciplinario e impulsaron la profesionalización de los alumnos. En atención al Plan de Desarrollo, se organizaron concursos y se promovió la participación de nuestros estudiantes en convocatorias tanto internas como externas, para reforzar su perfil profesional y proporcionar experiencias que los vinculen a esta práctica común en las disciplinas que impartimos.

Los concursos internos se reestructuraron para fortalecer su carácter académico, atendiendo a la transparencia de los procesos de evaluación, así como a la integración de los jurados mediante la invitación de destacados académicos y profesionales de las diferentes disciplinas, tanto internos como externos, quienes han compartido con los alumnos sus opiniones para así enriquecer su experiencia académica.

En la licenciatura en Arquitectura se realizaron cuatro ediciones del concurso Inter-talleres, el cual privilegia la adecuación de la arquitectura los entornos urbano y rural, el compromiso social y ambiental. Resultaron ganadores los talleres Carlos Lazo en 2013, Juan O’Gorman en 2014 y en 2016, y Federico Mariscal en 2015.

Asimismo, para fortalecer la vinculación académica multidisciplinaria, cada año se realizó el concurso Ángel Borja Navarrete en torno al tema de desarrollo de la vivienda social y sostenible, fomentando la integración efectiva de equipos de las cuatro licenciaturas, lo cual enriquece los proyectos presentados y fortalece la articulación interdisciplinaria.

El premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani fue revisado y se actualizaron los objetivos académicos, las bases y los requisitos del premio, así como las características del concurso

El premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani fue revisado, con la colaboración de la Academia Nacional de Arquitectura, en ocasión de su trigésima edición, y se actualizaron los objetivos académicos, las bases y los requisitos del premio, así como las características del concurso, a través del desarrollo del protocolo y de los procedimientos de participación para fortalecer la convocatoria de las escuelas y facultades asociadas a la ASINEA. De este modo, este concurso es hoy día una experiencia académica que fomenta la reflexión de los participantes y de sus escuelas de procedencia, a través de revisiones y mesas de diálogo en sus etapas corta y larga.

La Facultad fue sede de las dos etapas del concurso en el 2014, lo cual se acompañó de la publicación del libro *Alberto J. Pani. Un promotor de la arquitectura de México*, y una exposición para contextualizar la labor del ingeniero Pani. También se realizó una cronología del premio y un video que documenta la evolución del concurso de 1985 a la fecha, los cuales han sido actualizados por cada sede de la etapa larga del concurso, llevadas a cabo en la Universidad de Ixtlahuaca cui, en el Estado de México, en la Universidad Autónoma de Sinaloa, sede Culiacán y en la Universidad La Salle, Facultad Mexicana de Arquitectura de la Ciudad de México.

Auspiciados por el taller Luis Barragán, se llevaron a cabo cuatro Concursos Plásticos con diferentes temáticas y cuatro ediciones del Encuentro Cultural Académico con la participación de otras escuelas de arquitectura de la zona metropolitana y otros talleres de la Facultad.

El Infonavit, en colaboración con la Facultad de Arquitectura, convocó al primer concurso nacional Foro Internacional de Vivienda Sustentable (FIV's), con los temas: "Pensar Vivienda para Hacer Ciudad", en el 2013; "Vivienda Regional. Diseñar

para Habitar”, en el 2014; “Rehabilitación Intraurbana. Hacia la Vivienda Asequible”, en el 2015 y “Un cuarto más”, en el 2016. La Facultad obtuvo en este último concurso: un primer lugar, un segundo lugar, dos terceros lugares y tres menciones honoríficas.

MUESTRAS ESTUDIANTILES

De la 28ª a la 31ª Muestras estudiantiles se expusieron los resultados de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las cuatro licenciaturas, los talleres y los programas de posgrado, así como el trabajo de los seminarios de área y del servicio social. Con la intención de fortalecer su impacto académico, la Muestra se ha reestructurado cada año para favorecer la participación de los alumnos y académicos con un enfoque de autoevaluación multidisciplinario y transversal, en un proceso formativo institucional que nos permite reconocer las diferencias y motivaciones de los proyectos académicos de las licenciaturas y de los talleres, que a su vez coadyuva en la evaluación incluyente y colegiada. Esto ha permitido la interacción entre la comunidad para fortalecer los procesos de autoevaluación, fundamentales en la revisión permanente de los planes de estudio. Se seleccionaron los mejores trabajos presentados en la última edición para ser reunidos en un Anuario que, por primera vez, ilustra la labor académica de cada unidad.

CÁTEDRAS

La Cátedra Extraordinaria “Federico Mariscal y Piña” en reconocimiento a la destacada práctica profesional arquitectónica, se otorgó en su vigésimo octava edición al taller Mauricio

La Muestra estudiantil se ha reestructurado cada año para favorecer la participación de los alumnos y académicos con un enfoque de autoevaluación multidisciplinario, transversal e incluyente

El Infonavit, en colaboración con la Facultad de Arquitectura, convocó al primer concurso nacional Foro Internacional de Vivienda Sustentable (FIV's), con los temas: “Pensar Vivienda para Hacer Ciudad”, en el 2013; “Vivienda Regional. Diseñar para Habitar”, en el 2014; “Rehabilitación Intraurbana. Hacia la Vivienda Asequible”, en el 2015 y “Un cuarto más”, en el 2016

Rocha + Gabriela Carrillo bajo el título “Procesos”. La edición vigésima novena, celebrada en 2014, la ocupó el Arq. Javier Sánchez Corral con el título “Construyendo una práctica”. Para conmemorar los treinta años de este ejercicio académico, la trigésima edición fue impartida por su fundador, el arquitecto Ernesto Velasco León, con el título “Arquitectura, servicio público y entorno”, quien también recibió la primera medalla acuñada homónima a la cátedra. En el 2016, el arquitecto Enrique Ortiz la ocupó con el título “La construcción social del hábitat”. Esta diversidad de enfoques y disciplinas permitió presentar, compartir y contrastar con nuestra comunidad los diferentes campos de desarrollo profesional. Paralelo a cada ejercicio, se presentó en la galería José Luis Benlliure una muestra del trabajo de sus expositores.

Cátedras especiales

Asimismo, se promovió la participación de profesores de carrera en las cátedras especiales Douglas Scott, Juan de la Encina, Javier García Lascurain, José Villagrán, Jorge González Reyna y Mauricio M. Campos, en las cuales se fortaleció el enfoque académico y la difusión de sus resultados para el enriquecimiento de material didáctico, así como cursos de formación para profesores.

Se llevaron acabo 23 talleres especiales internacionales y nacionales

Talleres especiales internacionales y nacionales

Para fortalecer el intercambio académico y la vinculación con universidades extranjeras se llevaron a cabo talleres especiales en los que cada comunidad asociada desarrolló el proyecto académico y las bases de colaboración, con la difusión de los resultados en cada universidad participante, así como en la UNAM. En 2013 se llevó a cabo el taller internacional con la

Royal Danish Academy of Fine Arts y los talleres Tres y Jorge González Reyna; el taller internacional Agua más Ciudad con la Universidad de Colombia y el taller Carlos Leduc; el taller interniveles Intervención en Zonas Patrimoniales con los talleres Tres y Carlos Leduc; el taller internacional de la licenciatura en Urbanismo en la Bauhaus Universität de Weimar, Leipzig y Berlín.

En febrero de 2014 se realizó el *workshop* internacional La Ciudad Universitaria. Un motor Urbano-arquitectónico de las ciudades, con la Universidad de Ferrara, Italia, organizado por el taller Jorge González Reyna; por su parte, los talleres Carlos Leduc y Ramón Marcos participaron en el taller internacional Agua más ciudad, con la Universidad Nacional de Colombia, realizándose visitas recíprocas de profesores y alumnos entre ambas instituciones; el taller Max Cetto organizó en dos ocasiones el taller Limápolis, en colaboración con la Universidad de Guadalajara y con la Pontificia Universidad Católica del Perú; esta última tuvo lugar durante el 2015.

El Taller Internacional de Verano fue organizado en el 2014 por el Taller Jorge González Reyna y la Universidad de Puerto Rico. A treinta años del sismo de 1985, en el 2015 la UAAP lo organizó con las universidades invitadas Rafael Landívar de Guatemala y La Gran Colombia, con el tema “Irrupción en el paisaje”, el cual contó con la participación de expertos que hicieron un balance desde las humanidades y las ciencias para desarrollar proyectos creativos que intervinieran en el espacio público y coadyuvaran con las dinámicas sociales y la memoria colectiva.

Con el fin de generar un mayor impacto y aprovechar al máximo los recursos humanos y materiales disponibles, así como potenciar el uso de los espacios de la Facultad, se agruparon actividades afines en programas integrales, como el

Taller de Verano 2016 Tradición y alternativas para un futuro sostenible, en el cual se vinculó dicha actividad a la exposición Think Global Build Social, auspiciada por el Instituto Goethe y el Laboratorio de procedimientos y sistemas constructivos tradicionales, donde participaron alumnos y profesores de la Universidad de Puerto Rico Recinto Río Piedras y una profesora invitada de la Technische Universität Berlin, Alemania.

En el 2014, el taller Max Cetto con la Universidad Iberoamericana, la UVM-Veracruz y la Universidad de Austin, organizó el *workshop* Studio Mexico BMV, con la participación de 62 alumnos y siete profesores nacionales y extranjeros. En el 2016, fruto de la colaboración entre el taller Tres y la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), se realizó el Encuentro Interuniversitario Experiencias de intervención arquitectónica con énfasis en las condicionantes del contexto a escala urbana y movilidad.

La licenciatura en Urbanismo, en el congreso de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD), organizó el Taller Nacional en modalidad mixta, con la participación de 80 alumnos de 10 escuelas de todo el país. El CIDI llevó a cabo tres ediciones del Mayan International Winter Design Workshop en la Reserva Ecológica de Calakmul, Campeche, con la participación de profesores e invitados externos, entre los que destaca la universidad alemana Hochschule Wismar.

En el marco de la segunda convocatoria del Fondo Conjunto de Cooperación México-Uruguay, junto con la AMEXID y la Universidad de la República del Uruguay, la UNAM, a través del Laboratorio de Hábitat, Participación y Género (LAHAS), llevó a cabo el seminario internacional Innovar para el cambio social: de la idea a la acción, en el 2014. Producto de este seminario, se impartió en el 2015 el taller México-Uruguay. Arquitectura social.

Conferencias

A fin de vincular la academia con la práctica, lo local con lo global y fortalecer la identidad de nuestra comunidad, se realizaron 592 conferencias, es decir una conferencia diaria dentro del calendario escolar, con cerca de 60 000 asistentes y con la participación de 834 ponentes, entre ellos reconocidos profesionistas del ámbito nacional como el Mtro. Eduardo Matos Moctezuma, los arquitectos Andrés Casillas y Víctor Márquez y el Dr. Alberto Pérez Gómez; e internacional como el Dr. Kjetil Fallan de la Universidad de Oslo, el Dr. Christof Parnreiter de la Universidad de Hamburgo, el Dr. James Hitchmough de la Universidad de Sheffield, Inglaterra; la Dra. Rosa Tello i Rovira de la Universidad de Barcelona, los arquitectos Pablo Sztulwark de la Universidad de Buenos Aires y María Segarra de la Universidad Roma Tre; y la Nobel de la Paz Rigoberta Menchú, entre otros. Asimismo, docentes de la Facultad y jóvenes egresados como Carlos Mijares Bracho, Javier Martínez Burgos, Daniel Escoto, Johanna Lozoya, Eduardo Cadaval, Rodrigo Peyret, Mireya Juárez, Juan Carral, Eduardo Guzmán y Antonio Frausto compartieron sus experiencias profesionales.

Destaca el ciclo de conferencias Miércoles FA, diseñado como un espacio para la reflexión y el encuentro entre alumnos, profesores, investigadores y actores sociales de la realidad nacional, así como los espacios Miércoles CIDI, Miércoles UAAP y Viernes del Cetto.

A través de la DECAD se organizaron 155 conferencias magistrales abiertas a todo público con ponentes de destacada trayectoria académica y profesional con enfoque multidisciplinar, 37 correspondientes al área de sostenibilidad. De los con-

**Se realizaron 592 conferencias
con 60 000 asistentes y 834
ponentes**

**Miércoles FA fue diseñado como
un espacio para la reflexión y
el encuentro entre alumnos,
profesores, investigadores y
actores sociales de la realidad
nacional, así como los espacios
Miércoles CIDI, Miércoles UAAP
y Viernes del Cetto**

ferencistas extranjeros expertos en temas de actualidad, destacan Michael Jaggs y Lee James Chaston, expertos en Building Research Establishment Environmental Assessment Method (BREEAM) del Reino Unido, Carol Emilie Rampelberg, directora en Cerway-HQE con sede en París, Francia, Alberto Cayuela de la UBC, Canadá, Daniel Ruggiero, consultor en aeronáutica de Montevideo, Uruguay, así como los mexicanos Evangelina Hirata Nagasako, David Morillón, Alejandro Lirusso, Ernesto Bächtold y Gilberto López Meyer.

Se llevaron a cabo 75 encuentros académicos: 46 internacionales y 29 nacionales

Coloquios, encuentros y seminarios

Con el objetivo de fomentar el intercambio de experiencias académicas y fortalecer las líneas de conocimiento vinculadas a las disciplinas que se imparten en la Facultad, se llevaron a cabo 75 encuentros académicos, 46 internacionales y 29 nacionales. Bajo la temática de inclusión y equidad de género se realizaron el 2º Congreso Iberoamericano Smart City = Ciudad Accesible; el 3º Foro Internacional de Ciudades Incluyentes en colaboración con el INDEPEDI y tres Seminarios Internacionales Ciudades seguras, libres de violencia contra las mujeres. Avances en la Ciudad de México, en colaboración con el Inmujeres, ONU Mujeres y el Laboratorio de Hábitat Participación y Género (LAHAS), y el VIII simposio Ciclo Mujer y Ciencia: Las mujeres en la arquitectura, ciencias, artes y humanidades. También fuimos sede del XVIII Congreso Anual de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano; del 31º Congreso Nacional y 5º Internacional de Servicio Social, RESURBE III: Congreso Internacional sobre Resiliencia Regional y Urbana. En colaboración con el PUEC-Infonavit y el Posgrado de Economía se llevó

a cabo el 2º Congreso Nacional de Vivienda y 2º Congreso Latinoamericano de estudios urbanos: Habitabilidad y políticas de vivienda en México y América Latina. Con el apoyo de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México se organizó la 1º Bienal Latinoamericana-III Bienal Mexicana de Arquitectura de Paisaje; derivado del diplomado de Administración de Proyectos Arquitectónicos (APA) se realizó el 8º Congreso Internacional de Dirección de Proyectos promovido por PMTOUR Capítulo México, y en el contexto del Convenio de Intercambio entre la FA UNAM y la Universidad G. d'Annunzio de Pescara, Italia, se llevó a cabo el ciclo de conferencias Reconstrucción y Patrimonio Industrial, en el 22º año de la colaboración institucional con la maestría en Restauración de monumentos.

Asimismo, se realizaron cuatro Congresos Internacionales de Arquitectura de Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable, cuatro Jornadas Internacionales de Arquitectura Prehispánica y cuatro visitas guiadas a Europa.

Vinculados a las líneas de investigación del CIAUP se realizaron 11 encuentros académicos como el 6º Coloquio Internacional de Ciudades del Turismo: Gestionar, viajar y otras formas de apropiación patrimonial y el II Seminario Internacional de Historia de la Arquitectura Hospitalaria, ambos acompañados con sus respectivas publicaciones; los coloquios Frei Otto, su legado a la arquitectura y a la ingeniería –con la participación de los profesores alemanes Jüngen Heniken y Nicholas Goldsmith– y Juan Antonio Tonda y la escuela de los cascarones de concreto armado en México, que coadyuvaron a la difusión del programa de Especialización en cubiertas ligeras; y en el marco de la exposición *100 años de arquitectura y diseño en Alemania* se realizó el coloquio Deutscher Werkbund: materialidad, ideas, redes, en el MUCA.

Se consolidó la estructura de las brigadas a partir de los programas Módulo de Atención y Asesoría Técnica para la Vivienda; Levantamiento y Mejoramiento de Vivienda, y se creó el programa Proyectos de Equipamiento de Apoyo Comunitario

Para fortalecer la visión multidisciplinaria del proyecto académico se realizó el 68 Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades con el apoyo de la Coordinación de Investigación Científica con la presencia del Prof. Narcissus Quagliata del Instituto de Arte de San Francisco; y con la Coordinación de Divulgación de la Ciencia se participó en la Fiesta de la Ciencias y Humanidades.

SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL

Como una actividad formativa que brinda sentido de compromiso social a la integración del perfil profesional, retribuyendo a la sociedad en la mejora de la calidad de vida a través de la participación de los alumnos en el diseño, intervención, planificación y asesoría de servicios otorgados a comunidades vulnerables, se consolidó la estructura de las brigadas a partir de los programas Módulo de Atención y Asesoría Técnica para la Vivienda; Levantamiento y Mejoramiento de Vivienda, y se creó el programa Proyectos de Equipamiento de Apoyo Comunitario.

Estos ejercicios han logrado dar presencia a la universidad en comunidades urbanas y rurales, tanto de la Ciudad de México como de los estados de México, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala y Oaxaca, donde se apoyó con 2 170 propuestas a comunidades de variados perfiles, resultado de iniciativas integrales en las que confluyeron las cuatro disciplinas que se imparten en nuestra Facultad. Destaca que en el área de apoyo comunitario se han registrado más programas y generado el mayor número de productos.

En estos cuatro años, 4 211 estudiantes se inscribieron en los programas de servicio social. Para ofrecer una atención personalizada a nuestros alumnos, se incrementó el número

de tutores de 86 en 2013 a 109 al término de esta administración, apuntalando el servicio social como una oportunidad para fortalecer su formación académica con una perspectiva social.

La atención a las demandas de la realidad nacional se ha visto reflejada en proyectos como Vivienda Transitoria para Migrantes, Aula Dinámica y el Centro Microrregional de Tecnología Sustentable, fruto de la colaboración entre el Laboratorio Activo de Arquitectura Social en Comunidades del taller Carlos Leduc y el Colectivo Universitario de Arquitectura Aplicada del taller Max Cetto, proyectos que participaron en la Bienal de Venecia 2016 por sus aportaciones a la arquitectura social y participativa en el ámbito internacional.

**3 proyectos de servicio social
participaron en la Bienal de
Venecia 2016**

*Ver anexo gráfica 5

Los programas de Práctica Profesional Supervisada contaron con una participación de 3 325 estudiantes, tanto en el sector privado como en el público. Para fortalecer la práctica profesional, se ha buscado la integración de académicos en asesorías y tutorías, consolidando la calidad de los productos y el compromiso de los estudiantes.

En apoyo a los programas de intercambio internacional en este periodo, se aprobó la práctica profesional en el extranjero con asesoría a distancia.

Por otro lado, para propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias que fomenten y reconozcan la participación y el compromiso de los alumnos, divulgamos entre la comunidad de la Facultad los resultados de los programas de servicio social y práctica profesional mediante 29 eventos, 66 carteles y nueve artículos en publicaciones periódicas.

**Se realizaron 14 nuevos
convenios con instituciones
extranjeras**

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

En atención a la demanda creciente de nuestros estudiantes por participar en programas de movilidad, se amplió durante los últimos cuatro años la oferta académica a 14 convenios con instituciones en: Alemania, España, Francia e Italia en Europa; Japón en Asia, y Argentina, Brasil y Nicaragua en América. Para dar continuidad a los programas, se renovaron convenios específicos y se gestionó el incremento de plazas con las instituciones de educación superior de alta demanda.

*Ver anexo mapa 1

**1 504 alumnos realizaron en
el periodo 2013-2017 alguna
estancia de movilidad estu-
diantil a través del programa de
movilidad de la Facultad**

**487 estudiantes becarios equi-
valentes a la matrícula prome-
dio de un taller de Arquitectura,
cursan un semestre o un año en
74 instituciones de educación
superior externas**

**647 estudiantes procedentes
de instituciones extranjeras
realizaron estudios en nuestra
Facultad**

En el periodo 2013-2017, 1 504 alumnos, 61% mujeres y 39% hombres, realizaron alguna estancia de movilidad estudiantil a través del Programa de Movilidad de la Facultad. En el ciclo escolar 2016-2-2017-1, 487 estudiantes, equivalente a la matrícula promedio de un taller de Arquitectura, cursan un semestre o un año en 74 instituciones de educación superior externas a la UNAM; de éstas, cuatro son nacionales, dos latinoamericanas, una norteamericana, 40 europeas y tres asiáticas.

Gracias a la gestión del área de movilidad y a la difusión de las convocatorias respectivas, se proporcionaron 757 becas por parte de la DGEI y de la Coordinación General de Becas de Educación Superior de la SEP, equivalentes a 75 millones de pesos, lo cual significa que 50% de los alumnos de movilidad de la Facultad contaron con un apoyo económico, adicionalmente a la exención de matrícula en la universidad de destino.

En reciprocidad, a través de convenios institucionales y específicos, la Facultad recibió a 647 estudiantes procedentes de instituciones extranjeras. Respecto al ámbito nacional, recibimos a 478 estudiantes, en su gran mayoría dentro del programa

ECOES, lo cual, junto con la participación de nuestros profesores, fortalece la presencia de la UNAM en el país.

Recibimos a 478 estudiantes nacionales dentro del Programa ECOES

*Ver anexo gráficas 6 y 7

Ante la alta demanda, el proceso de selección ha propiciado elevar el nivel académico de los estudiantes interesados en participar en estos programas, lo que ha obligado a una rigurosa evaluación interna por parte del comité de selección, así como la atención a los procedimientos institucionales respectivos por parte de la Secretaría General de la UNAM, lo cual asegura la transparencia en la asignación de becas.

TITULACIÓN

Como parte del proceso de revisión de los planes de estudio y con la finalidad de contribuir a su actualización, se realizó el diagnóstico de las opciones de titulación de nuestras cuatro licenciaturas. Paralelamente, se ha dado seguimiento al análisis estadístico por opción de titulación de 2006 a la fecha, y de la eficiencia terminal en los últimos cinco años.

En la licenciatura en Arquitectura se modificaron e implementaron las opciones por totalidad de créditos y alto nivel académico. La amplia difusión de la oferta de opciones de titulación favoreció una mejor elección por parte de los alumnos de aquéllas que mejor se ajustan a su plan de vida, lo que permitió consolidar el número de exámenes profesionales que varió de 577 alumnos en el 2013 a 641 en el 2016.

Gracias a la oferta de opciones de titulación pasamos de 577 alumnos titulados en el 2013 a 641 en el 2016

*Ver anexo tabla 1

Las estrategias y acciones de titulación emprendidas nos permitieron titular a 2 424 alumnos

En la licenciatura en Arquitectura de Paisaje se instrumentó la opción de titulación por seminario de tesis y se instauró la nueva modalidad por examen general de conocimientos, lo que ayudó a que el número de titulaciones en estos cuatro años fuera de 56 alumnos. En 2015 el CIDI incorporó dos modalidades para fortalecer su programa y contribuir al crecimiento profesional y académico de sus egresados: titulación mediante estudios de posgrado y titulación por ampliación de conocimientos. En el periodo referido, se titularon 181 diseñadores industriales; en tanto que en la licenciatura en Urbanismo el número fue de 58. Al término de esta gestión, la opción de titulación por seminario de tesis o tesina fue la más solicitada por los alumnos de las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje, en tanto que en Diseño Industrial y Urbanismo se optó por tesis o tesina y examen profesional.

Se elaboró material digital de consulta sobre los trámites y las opciones de titulación con las que cuentan las licenciaturas, dado a conocer mediante jornadas informativas. Asimismo, se continuó con la promoción del programa Regresa, para egresados de planes de estudio anteriores, y Seguimiento a alumnos de seminario de titulación, para que terminen sus estudios en tiempo y forma.

Estas estrategias y acciones agilizaron la conclusión del ciclo formativo de nuestros alumnos y permitieron titular a 2 424 alumnos.

PROGRAMAS DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

A lo largo de este periodo nuestros tres programas de posgrado registraron la inscripción de 2 101 alumnos, de los cuales 1 051 corresponden a la maestría y doctorado en Arquitectu-

ra, 243 a la maestría en Diseño Industrial y 807 al posgrado en Urbanismo. Fueron becados 796 por el Conacyt, de los cuales 435 pertenecen al posgrado de Arquitectura, 71 al de Diseño Industrial y 290 al de Urbanismo.

*Ver anexo gráfica 8

Para enriquecer su formación con una visión global, 572 alumnos a través del Programa de Apoyo a Estudios de Posgrado (PAEP) participaron en actividades académicas en instituciones de educación superior nacionales y extranjeras; 329 del posgrado en Arquitectura, 49 de Diseño Industrial y 194 de Urbanismo. Las estrategias implementadas para apoyar la graduación de nuestros estudiantes permitieron registrar 478 egresados en este periodo.

Continuando el fomento del desarrollo y promoción del intercambio de alumnos de posgrado, el posgrado en Arquitectura registró 51 estancias en el interior del país y en el extranjero; 15 la maestría en Diseño Industrial y 19 el posgrado en Urbanismo, lo que refuerza una formación con visión global que atiende a las perspectivas actuales de desarrollo. Los tres programas de posgrado han participado en diversos congresos, talleres y coloquios, como los Congresos de Estudiantes de Posgrado.

Para promover la participación de nuestros profesores invitados, nacionales y extranjeros, el posgrado en Arquitectura invitó a 35 académicos, entre ellos a Claudio Varagnoli, de la Università degli Studi di Pescara, Italia; el posgrado en Urbanismo recibió a 67, fruto de la colaboración interinstitucional, entre el posgrado, la Facultad y diversas instituciones de educación superior, como Giorgia Butina, de Oxford Brooks, Reino Unido; y Arturo Almandoz, de la Universidad Simón Bolívar,

Con el PAEP, 572 alumnos participaron en actividades académicas en instituciones de educación superior nacionales y extranjeras

Venezuela. El posgrado en Diseño Industrial dio la bienvenida a seis académicos, entre ellos a Sara Tagliagamba, de la Université de París.

Asimismo, se impulsó el intercambio académico de expertos con proyección internacional. En el 2015 una profesora del posgrado en Diseño Industrial participó como conferencista en el International South America 2015, en Córdoba, Argentina, con la impartición del *workshop* Evaluation of the Emotional Answer in HRI on a Game Situation.

**Al 2016 se inscribieron
427 alumnos en las seis
especializaciones del PUEA.
Destaca la especialización de
Gerencia de proyectos
con 103 e iluminación
arquitectónica con 72**

PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES

En 2016 se inscribieron 427 alumnos en las seis especializaciones del PUEA. Destaca la matrícula de los campos de conocimiento de reciente creación: Gerencia de proyectos con 103 estudiantes e Iluminación Arquitectónica con 72, esto tras apenas dos años de su apertura. Otros programas, como Valuación inmobiliaria y Vivienda, verificaron, igualmente, un importante número de inscritos: 150 y 62, respectivamente.

*Ver anexo gráfica 9

El programa de especialización en Diseño de Iluminación fue registrado por la Professional Lighting Design Convention (PLDC) a través del Proceso de Certificación de Programas de Iluminación en 2015. Asimismo, la Facultad fungió como anfitriona del congreso TNT Lighting, abocado al estudio y diseño de la iluminación a través de métodos prácticos, llevado a cabo en la Ciudad de México en el marco del Año Internacional de la Luz, en colaboración con el Museo de la Luz, la Antigua Escuela de Medicina y Lightteam.

Se abrieron las plazas de coordinador de campo y, a través del Comité Académico, se ha dado seguimiento permanente para asegurar la pertinencia y la selección de asignaturas y profesores de las optativas de especialización, para asegurar la vigencia y actualidad de los programas de estudio.

Se generaron las nuevas especializaciones en Arquitectura interior; Espacio público y movilidad urbana; y Diseño de unidades para la salud, para atender los problemas de la agenda nacional.

El programa de Gerencia de proyectos se ha consolidado a través del vínculo de la academia y la práctica profesional, mediante un programa de vinculación en este rubro. Por su parte, el programa de Vivienda organizó el Foro de la vivienda UNAM, en sinergia con En concreto, acciones que fortalecieron el enlace con el medio profesional. El programa de Valuación inmobiliaria continúa como el de más alta calidad académica en el país.

EDUCACIÓN A DISTANCIA Y TIC

En atención al fortalecimiento del uso de herramientas tecnológicas e informáticas que inciden en nuestra labor académica y de difusión, se impulsaron las aulas virtuales con 6 564 usuarios activos de 2013 a 2016. A través de éstas se brinda apoyo para el uso en modalidad mixta a las cuatro licenciaturas y los programas de posgrado, así como a los cursos en línea de educación continua y actualización docente, los cuales fortalecen la relación profesor-alumno por medio de la asesoría continua como un sistema de aprendizaje colaborativo, incentivando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Con el fin de evaluar la pertinencia de los cursos en modalidad a distancia para las modificaciones de los planes de estudio, se

**El H. Consejo Técnico aprobó
3 nuevas especializaciones:
Arquitectura interior, Espacio
público y movilidad urbana, y
Edificios para la salud**

**Se impulsaron las aulas virtua-
les con 6 564 usuarios activos de
2013 a 2016**

**Se abrieron cursos piloto en
línea para 5 materias**

Se inscribieron a cursos de regularización a distancia 539 alumnos con un índice de aprobación de 86%

En 2013 se desarrolló el primer diplomado en línea: Fundamentos y herramientas para la planeación y diseño urbano

El Taller Propedéutico de servicio social en línea ha reportado a 1 498 alumnos inscritos

desarrollaron contenidos y se abrieron cursos piloto en línea para las materias Administración I, II y III y Taller de Investigación 7 y 8 de la licenciatura en Arquitectura, lo cual permite mayor flexibilidad para incentivar la participación de los alumnos.

Para facilitar la acreditación de asignaturas con alto índice de reprobación, durante esta gestión se inscribieron en cursos de regularización a distancia 539 alumnos, en los periodos intersemestrales, lo que permite evitar los desplazamientos y optimizar su aprendizaje con un índice de aprobación de 86%. Al cierre de esta administración, se tiene capacidad de ofrecer 15 asignaturas de regularización en línea para atender la demanda de nuestros alumnos.

En apoyo al Programa de Maestría en Urbanismo, en 2013 se desarrolló e implementó el primer diplomado en línea: Fundamentos y herramientas para la planeación y el diseño urbano, como curso propedéutico para ingresar a este programa y así facilitar y ampliar la incorporación de estudiantes de otras localidades. El diplomado contó con la participación de 111 alumnos.

El registro de nuestros estudiantes al servicio social y la asignación automática de brigadas se ha agilizado desde el 2015, a través del Taller Propedéutico de Servicio Social en Línea; en tres periodos ha reportado a 1 498 alumnos inscritos.

En agosto de 2016, con el apoyo pedagógico de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), se desarrolló el programa del curso en línea Matemáticas para Arquitectos, opcional para los alumnos de nuevo ingreso, en donde se registraron 294 alumnos, con una aprobación del 71%. Esta modalidad permitió a los alumnos organizar sus tiempos de estudio y alternarlos con los horarios de asignaturas inscritas matutinas y vespertinas, obteniendo mejores resultados que en la modalidad presencial.

Con la finalidad de acercarnos a los estudiantes y ampliar la difusión de nuestras actividades académicas, se grabaron y editaron 160 conferencias magistrales para su consulta en aulas virtuales. Para impulsar la divulgación del quehacer de nuestros profesores e investigadores a través de plataformas digitales, en el canal de YouTube se dispusieron 82 conferencias del programa Miércoles FA, incrementando a 641 los videos disponibles en 25 listas de reproducción, entre las que destacan: las cátedras extraordinarias, las Jornadas de arquitectura prehispánica, los coloquios y el material didáctico de los laboratorios. Actualmente contamos con 2 163 suscriptores y se han registrado 92 897 reproducciones. Se transmitieron en vivo 49 eventos en el canal de Livestream.

Con base en las funciones sustantivas de la Universidad y bajo un esquema colaborativo de mantenimiento y actualización constante, en 2013 se diseñó un nuevo portal de internet para la Facultad. Éste cuenta con una imagen gráfica renovada, dinámica y accesible, que crece con la incorporación de diversas áreas, laboratorios, comunidades y proyectos de la Facultad, como el Museo Virtual Precolombino, realizado a través de un programa PAPIIT. El portal nos permite establecer vínculos directos con la comunidad por medio de formularios de contacto; este último año alcanzamos 2 684 673 visitas. Con ello se fortifica el uso de las TIC como medios de divulgación.

Se gestionaron ante la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) dos servidores virtuales, uno para atender las necesidades de las aulas virtuales y el segundo para el proyecto del repositorio digital de la Facultad.

Nuestro canal de YouTube cuenta con 641 videos académicos y científicos disponibles en 25 listas de reproducción

En 2013 se diseñó un nuevo portal de internet para la Facultad, el cual registró 2 684 673 visitas en el 2016

Se impartieron 17 000 horas de actividades académicas en colaboración con 75 asociaciones profesionales y gremiales, empresas, instituciones de educación superior y organismos gubernamentales

Se ofrecieron 100 diplomados impartidos por 1 726 ponentes a 2 750 alumnos y se llevaron a cabo 78 cursos con 1 968 asistentes y 191 ponentes

EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Con el objetivo de promover, complementar y diversificar la formación universitaria y el desarrollo profesional, la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) fortaleció su programa académico dirigido a profesionistas, egresados y alumnos de la Facultad con la impartición de 17 mil horas de actividades académicas, en colaboración con 75 asociaciones profesionales y gremiales, empresas, instituciones de educación superior y organismos gubernamentales. Se ampliaron a 35 las colaboraciones con distintas dependencias de la UNAM para conformar una plataforma académica con enfoque multidisciplinario.

Estas acciones permitieron ofrecer 100 diplomados, 27 de reciente creación, 38% de ellos en modalidad mixta y 11% a distancia, impartidos por 1 726 ponentes a 2 750 alumnos. Se llevaron a cabo 78 cursos con 1 968 asistentes y 191 ponentes. El programa académico se desarrolló conforme a las once líneas de conocimiento: *Diseño; Urbanismo y planeación; Vivienda, participación ciudadana y género; Bienes raíces y desarrollo inmobiliario; Administración y gestión de proyectos y obras; Tecnología; Arte, teoría, historia e investigación; Arquitectura experimental; Normatividad; Sustentabilidad y ambiente; y Salud, seguridad y protección civil*. Con la finalidad de concretar los conocimientos técnicos en campo, se impulsó la organización de prácticas de campo y visitas técnicas que acompañaron a los eventos realizados.

*Ver anexo tabla 2

Estas actividades contaron con la participación de 3 582 asistentes y 301 ponentes nacionales y extranjeros. Para propiciar la asistencia de alumnos tanto a las actividades de la DECAD como al ciclo de visitas guiadas a museos universitarios en colaboración con el CAM-SAM y las visitas guiadas a Europa, se becaron 1 896 estudiantes que brindaron apoyo logístico a los eventos académicos de educación continua en retribución de su participación en todas las actividades de la DECAD.

En convenio con la empresa Lafarge Holcim México y en línea con el compromiso social de nuestros profesores, en 2015 y 2016, en el marco del proyecto Escuela Mexicana de la Construcción (EMC), se impartieron en la Facultad los cursos para albañiles: Lectura de planos arquitectónicos, Lectura de planos estructurales y Costos y presupuestos de construcción, con la participación de 322 becarios.

Se fortaleció el programa de eventos externos con: tres cursos, nueve diplomados y cuatro seminarios, en colaboración con la delegación Miguel Hidalgo, el CaSa Oaxaca, la Universidad Don Vasco de Uruapan, Michoacán, el Seminario de Cultura Mexicana, el CIIASA, la Seduvi, el Conaculta, el Palacio de Minería, la Fundarq, el Inmujeres, ONU Mujeres, la OACI, la Semarnat, el Biomah y la UNESCO.

Se consolidó el sistema de evaluación de los eventos académicos a través de procesos digitales. En consonancia, se abrió una página de Facebook con un alcance semanal de hasta mil visitantes, a través de la cual se difunde el Programa Anual de Actividades de la DECAD a partir del semestre 2016-2.

La consolidación de los programas de educación continua nos ha permitido impartir un menor número de diplomados y cursos con mayor cantidad de asistentes y mejor calidad académica y de ponentes, esto se reflejó en 2016 en un incremento de

Para contar con el apoyo logístico e incentivar su asistencia, se becaron 1 896 alumnos para la realización de los eventos de educación continua

3 cursos, 9 diplomados y 4 seminarios en el programa de eventos externos

En 2016 hubo un incremento de ingresos netos de 25.6% respecto a 2013

ingresos netos de 25.6% respecto al año anterior. Los ingresos extraordinarios generados por este rubro en el periodo 2013-2016 se destinaron al financiamiento de actividades académicas y obras de infraestructura de la Facultad.

Se acreditó a 146 profesores, equivalente a 13.8% de la planta docente de la Facultad, en el programa de actualización de la planta académica

ACTUALIZACIÓN DOCENTE

La DECAD impartió, con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), seis diplomados en formación docente en periodos semestral e intersemestral, con lo cual se acreditó a 146 profesores, equivalente a 13.8% de la planta docente de la Facultad, en el programa de actualización y superación de la planta académica.

Se impartieron 77 cursos en temas disciplinares a lo largo de 3 082 horas

Para atender la demanda de los cursos de actualización, se impartieron 77 cursos en temas disciplinares a lo largo de 3 082 horas, con temas como movilidad, certificaciones de la edificación sustentable y resiliencia urbana; para ello fue necesario solicitar a la DGAPA un incremento de 5% del banco de horas asignado. Destacan el curso de formación de tutores con la DGOSE, impartido por única ocasión con la participación de 10 profesores-tutores; el curso en línea Aprendizaje basado en proyectos del PASD, en línea, con 29 profesores inscritos y 11 acreditados, y la segunda edición del curso Inducción para profesores de nuevo ingreso, el cual fue acreditado por 21 docentes.

*Ver anexo gráfica 10

Para fortalecer el uso de las TIC en la práctica docente, se impartieron seis cursos dirigidos a profesores para la programación de Moodle, con 67 participantes, lo que ha permitido la apertura del mismo número de aulas virtuales nuevas. Asi-

mismo, a solicitud del posgrado de Arquitectura, se programó un curso de MatLab acreditado por 15 profesores.

En el programa PASD Bachillerato de la DGAPA, en 2016, se impartieron nueve cursos con 214 horas; y en 2015 se recibió a casi 100 profesores provenientes de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y los cinco CCH.

Como resultado de la mejora en la eficiencia terminal de nuestros docentes, se otorgaron 1 519 constancias de acreditación en cursos del PASD por 3 239 horas de capacitación en cursos disciplinares instrumentados por la DGAPA.

En 2016 somos la entidad con más profesores acreditados en la UNAM, con 348 docentes dentro del programa de actualización y superación docente.

Se otorgaron 1 519 constancias de acreditación por 3 239 horas de capacitación en cursos disciplinares del PASD

Somos la entidad con más profesores acreditados por el PASD en la UNAM con 348 docentes

PERSONAL ACADÉMICO

En estos cuatro años se ha buscado desarrollar, actualizar y elevar el nivel académico de la planta docente a través de la difusión de los programas institucionales. En este contexto, se sumaron 95 profesores al claustro académico para mejorar la relación profesor-alumno tanto en asignaturas teóricas como en talleres.

Se realizó la gestión de 13 académicos al programa de Jubilación Voluntaria. Asimismo, durante este periodo fueron asignadas 12 plazas de profesor e investigador mediante el subprograma de Jóvenes Académicos, diez con grado de maestro y dos de doctor.

Se realizaron 207 concursos de oposición abiertos, lo que refleja el interés de participación del personal académico. Por esta vía, 18 plazas de profesor e investigador de carrera, seis se concedieron a maestros y cinco a doctores. Para fortalecer las

Pasamos de 141 profesores e investigadores de carrera en 2013 a 153 en 2016

líneas de investigación, se otorgaron nueve plazas por Artículo 51, tres de ellas a profesores con estudios de posgrado; se aprobó la promoción de 26 profesores de carrera por concurso de oposición cerrado. Derivado de estos movimientos, se redujo el promedio de edad del personal académico de carrera, de 58 años en 2013 a 55 en 2016.

*Ver anexo tabla 3

Nuestra planta docente está conformada por 212 profesores de carrera, investigadores y técnicos académicos, 73% con estudios de maestría, doctorado o posdoctorado

Al cierre de esta administración, la planta docente está conformada por 212 profesores de carrera, investigadores y técnicos académicos, 73% de los cuales tienen estudios de maestría, doctorado o posdoctorado, quienes refuerzan las áreas de *Proyecto, Tecnología, Urbano-ambiental y Teoría, historia e investigación* de las licenciaturas en Arquitectura y Urbanismo; así como *Restauración de monumentos, Diseño arquitectónico, y Patrimonio cultural* del posgrado en Arquitectura; y *Ciencias ambientales* de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, así como el posgrado en Diseño Industrial y la investigación en el CIAUP.

En el marco de la evaluación al desempeño académico de tiempo completo por parte de las comisiones de pares y primas (PRIDE), cabe destacar la asignación de 25 profesores en PRIDE D.

*Ver anexo gráfica 11

Desarrollamos un sistema de registro en línea del informe y el programa de actividades de los profesores e investigadores de tiempo completo con 92% de participación a la fecha

En estos cuatro años se ha desarrollado un sistema de registro del informe y programa de actividades en línea de los profesores e investigadores de carrera, fomentado la cultura de la evaluación en la modalidad de pares académicos. En diciembre de 2015 se instrumentó el reporte para los profesores de asigna-

tura en línea. Esto permitirá definir las líneas de investigación, vinculación y docencia, así como su relación con la formación académica de nuestros estudiantes, además de los requerimientos de actualización docente para la implementación de las modificaciones a los planes de estudios y la incorporación de las actividades de los laboratorios a la docencia y la investigación.

Para fortalecer el cuerpo académico de la Facultad se realizó la contratación de 181 profesores de asignatura. Actualmente, contamos con 830 profesores de asignatura, 33% con estudios de especialidad, maestría o doctorado.

Con el fin de incentivar la promoción mediante concurso de oposición cerrado realizamos una campaña, donde se entregaron 167 invitaciones a profesores de asignatura; esta convocatoria fue atendida por 118 profesores. Para reconocer el desempeño docente se promovió la incorporación al Programa de Estímulos PEPASIG a 61% de los profesores de asignatura.

Se distinguió a 128 profesores con antigüedades de 25 y 35 años con el reconocimiento al mérito universitario; también se otorgó el reconocimiento por antigüedad docente entre 10 y 60 años de laborar en nuestra máxima casa de estudios a 559 profesores entre 2013 y 2016.

En estos cuatro años se diversificó la movilidad académica de nuestro personal docente mediante programas de intercambio auspiciados por la DGECI, la Secretaría de Relaciones Exteriores (SE) –por medio de la AMEXCID– y la propia Facultad. A través de éstos, se apoyó a 199 profesores e investigadores en 100 actividades académicas en instituciones nacionales en 15 entidades y 99 internacionales: 13 en América Latina, siete en Norteamérica, 75 en Europa y cuatro en Asia; a su vez, recibimos a 69 académicos, 21 del interior de la República procedentes de nueve entidades y 48 del extranjero, 11 de Latinoamérica, seis

Contamos con 830 profesores de asignatura, 33% con estudio de posgrado y 61% incorporados al Programa de Estímulos PEPASIG

En diciembre de 2015 se instrumentó el reporte en línea para los profesores de asignatura

Tenemos una movilidad académica de profesores en 100 IES nacionales y 99 extranjeras así como una movilidad de profesores visitantes de 48 IES extranjeras y 21 nacionales

de Norteamérica y 31 procedentes de Europa, quienes participaron en la realización de seminarios, cursos y conferencias, lo cual fortalece el diálogo de nuestros académicos con sus pares de otras instituciones, además de promover la diversidad de perspectivas en la enseñanza y la investigación.

*Ver anexo gráfica 12

En este periodo sufrimos la pérdida de Jesús Aguirre Cárdenas, exdirector y profesor emérito; Álvaro Sánchez González y Fernando Pineda Gómez, profesores eméritos; Teodoro González de León, doctor *honoris causa*; Luis Antonio Ortiz Macedo, exmiembro de la Junta de Gobierno, así como de 25 de nuestros profesores.

En el 2016 perdimos a nuestros académicos José María Buendía Julbez, Filemón Fierro Peschard, Alberto García Gómez, Juan Antonio Tonda Margallón, Jan Van Rosmalen, Guillermo Octaviano Gazano Izquierdo y Jorge Cattaneo Cramer.

INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

En este periodo se ratificó la denominación del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), así como su identidad y organización académico-administrativa. Se estructuró el trabajo que realiza en tres áreas de conocimiento: Arquitectura, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje; y cinco campos de investigación: Patrimonio, Territorio, Teoría, Tecnología y Diseño, que agrupan los proyectos que demanda la realidad nacional e internacional. Para fomentar el diálogo entre el grupo de investigadores, se realizaron tres encuentros anuales que dieron continuidad a la construcción del proyecto académico con una visión prospectiva que consolida e impulsa el liderazgo dentro y fuera de la institución. De igual manera, se constituyó el Colegio del Personal Académico y se concluyó con la redacción del reglamento del Centro, el cual fue presentado al H. Consejo Técnico.

En línea con el objetivo de renovar y fortalecer la planta académica del CIAUP, se emitió una invitación al subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera para una plaza de profesor asociado “C” de tiempo completo y una plaza de investigador titular “A” de tiempo completo. Además, se otorgaron dos plazas por concurso de oposición abierto en los campos de Tecnología y Teoría; y están en proceso dos más para fortalecer los campos de Patrimonio y Territorio.

**Los investigadores del CIAUP
han publicado 34 libros,
56 capítulos de libros y
70 artículos en revistas, además
de presentar 7 exposiciones**

**Asimismo han conformado re-
des de investigación mediante
47 encuentros internacionales
y 73 nacionales**

Al cierre del 2016, el CIAUP reúne y coordina a un grupo de 35 académicos. De ellos, 27 tienen plaza de investigador; seis, de profesor de carrera y uno, de técnico académico; además de contar con un profesor emérito. Durante esta administración 13 de los 56 proyectos llevados a cabo por los investigadores adscritos al CIAUP obtuvieron financiamiento PAPIIT, cinco PAPIIME y uno apoyo del Conacyt.

Adicionalmente a sus labores de investigación, los integrantes del CIAUP se han enfocado en la difusión y enseñanza del conocimiento mediante la impartición de cursos en posgrado y licenciatura, así como de diplomados, cursos del programa de actualización y superación docente, seminarios permanentes y talleres. Proporcionaron tutoría a 256 tesis de posgrado y licenciatura. Para fortalecer la integración de los alumnos a la investigación, se les invitó a colaborar en proyectos y equipos a través de los programas de servicio social y práctica profesional.

El trabajo del CIAUP se difundió mediante la publicación de 34 libros, 56 capítulos de libros y 70 artículos en revistas, además de siete exposiciones como *Vida y obra de Enrique de la Mora en su archivo*. Nuestros investigadores trabajaron en importantes contribuciones como el libro *La casa de Liverpool* 76 de la Academia Mexicana de la Lengua y el *Atlas Gráfico Chiapas Monumental*. Se coordinó y participó colectivamente en el volumen II del cuarto tomo de la colección *Arquitectura y Urbanismo del Septentrión Mexicano*, y en *Tradición, ornamento y sacralidad. La expresión historicista del siglo XX en México*.

En atención a los desafíos actuales, las tareas de investigación se han desarrollado desde una visión interdisciplinaria, crítica y con compromiso social, mediante la conformación de redes de investigación en 47 encuentros internacionales y 73 nacionales, que articulan las ciencias, las artes, las humanidades

y la tecnología. Entre otras, sobresalen la red PHI, la Red XII de la Universidad de Buenos Aires y la Red Interuniversitaria sobre Estudios de Patrimonio a Nivel Posgrado.

Paralelo al trabajo que realizan los investigadores, los profesores de carrera registraron 203 proyectos de investigación aplicada, siete con apoyo PAPIIT, seis con PAPIIME y cuatro con Conacyt, asociados a la creación y consolidación de laboratorios, entre los cuales destaca el Laboratorio de Edificación Sustentable, con 29 millones de pesos del fondo Sener-Conacyt para su equipamiento; el Laboratorio de Conservación del Patrimonio Natural y Cultural que cuenta con PAPIIME, PAPIIT y Conacyt; el Laboratorio de Vivienda de Unidades Habitacionales del Infonavit, apoyado por el fondo Conavi-Conacyt, que desarrolla la metodología de diagnóstico para la Subdirección General de Sustentabilidad de este instituto; el Laboratorio de Hábitat, Participación y Género (LAHAS), con apoyo del Aecid, Amexcid y del Fondo de Cooperación México-Uruguay; el Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde, y el Laboratorio de Arquitectura, Diseño + Tecnología (LATE).

El trabajo de los profesores de carrera genera material didáctico de apoyo a la docencia, seminarios y cursos de actualización para profesores impartidos en la Universidad y en otras instituciones nacionales y extranjeras, relativos a la Arquitectura, la Arquitectura de Paisaje, el Urbanismo y el Diseño Industrial tanto para la licenciatura como para el posgrado, así como diplomados y cursos de educación continua. Destacan la participación en los proyectos coordinados por el PUEC, como: el Plan de Participación en Centros Históricos; el Plan Maestro del Centro Histórico de la Ciudad de México; el Programa de Ordenamiento de la ZMVM; el Plan Maestro La Plancha, Mérida

El trabajo de los profesores de carrera genera material didáctico de apoyo a la docencia, seminarios y cursos de actualización para profesores impartidos en la Universidad y en otras instituciones nacionales y extranjeras

En este periodo se han incorporado 25 jóvenes profesores a la planta docente de la Facultad

2016; el Museo Virtual Precolombino; la Primera Jornada Internacional de Arquitectura Militar y la exposición *Las Fortificaciones de los Antonelli*. Además se han realizado proyectos con la Coordinación de Vinculación de Programas Especiales, como el Plan Maestro del Carmen, Coyoacán; Carretera y Grupos Indígenas; y Condicionantes Culturales de la Forma Urbana en Tila, Chiapas.

En los últimos cuatro años se han incorporado 25 jóvenes profesores a la planta docente de la Facultad, atendiendo a los concursos de oposición difundidos por los medios oficiales, así como al Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA) de la DGAPA, lo cual reitera la importancia de la ampliación de las líneas de investigación a través de los proyectos propuestos en sus programas de trabajo.

DIFUSIÓN

DIFUSIÓN CULTURAL

Con la intención de fortalecer el proyecto académico, se conformó y reforzó el proyecto cultural multidisciplinario, entendiendo la cultura como un componente insustituible de la identidad de nuestra comunidad. Se diseñó un programa integral para vincular las áreas de la Facultad en todos sus niveles, con el objetivo de generar, fomentar y divulgar el quehacer universitario y sus manifestaciones culturales, potenciando el uso de los espacios adecuados para ello. Esto permitió organizar actividades multidisciplinarias donde dialogan estrechamente el público asistente y la diversidad de realizadores.

Se llevaron a cabo 25 talleres experimentales que acercaron a los estudiantes a diversas expresiones culturales. En el marco del Festival Mextrópoli, en sus tres ediciones, se impartieron los talleres: Regala una idea; Taller Práctico ¿Qué hacer con la basura?; Taller Práctico Mantenimiento; El andar como práctica estética —impartido por el arquitecto italiano Francesco Careri—, y el taller internacional Did Someone Say Participate?, realizado en colaboración con Markus Miessen. También fue verificado el Taller Experimental Espacial del escultor Jorge Yázpik, que derivó en la exposición de la galería José Luis Benlliure, y el curso Arquitectura y arte contemporáneo, impartido por el

Se llevaron a cabo 25 talleres experimentales que acercaron a los estudiantes a diversas expresiones culturales

En los diferentes espacios de la Facultad se instalaron 141 exposiciones, de las cuales 66 fueron complemento de una actividad académica

Se realizaron 691 actividades artísticas con 161 363 asistentes

Dr. Ignacio Prado Felliú. Por otro lado, los alumnos de la Facultad se beneficiaron con los talleres relacionados con la producción escénica e iluminación robótica, así como de dos de fotografía de producto impartidos por Nikon.

En los diferentes espacios de la Facultad se instalaron 141 exposiciones, de las cuales 66 fueron complemento de una actividad académica como concursos, cursos, diplomados y presentaciones de trabajos finales con valor curricular. Se realizaron 15 exhibiciones vinculadas con proyectos de investigación o con el fin de difundir el acervo de la Facultad, como la *Muestra del herbario de plantas ornamentales Carlos Contreras Pagés*; *Presencia del exilio español en la arquitectura mexicana*; *Estructura, abstracción y sacralidad. Arquitectura religiosa del movimiento moderno en la Ciudad de México*; *Vida y obra de Enrique de la Mora y Palomar en su archivo*, y *La obra de Manuel Rosen Morrison en México (1948–1987)*. Como parte de un programa integral conformado por conferencias, mesas redondas, visitas guiadas y cursos, se presentaron las exposiciones *Mayolo Ramírez: el patrimonio dibujado*; *Historia de una época. El muralismo de Pablo O'Higgins y el mercado Abelardo L. Rodríguez*; *Memoria desde el aire. 45 colonias CDMX* —presentada por Fundación ICA—, todas ellas en la galería José Luis Benlliure; *Homenaje al Arq. Carlos Mijares Bracho* en el MUCA; *Nuevos cuerpos de la arquitectura contemporánea y 600 tabiques amarillos* en el vestíbulo principal de la Facultad; y *Collage 2014. Convergencias entre imagen y música* en la cafetería Diseño.

Como complemento de la formación cultural de nuestra comunidad, se realizaron 691 actividades artísticas, dentro de las cuales se presentaron 22 temporadas de teatro, 11 de ellas aprovecharon el sótano del teatro Carlos Lazo como un espacio de

experimentación para ejercicios escénicos, de ellas destacan: *Tu deseo en fragmentos*, en colaboración con Casa de Teatro; *Campo de ruinas*, en conjunto con la Dirección de Teatro UNAM; así como *Manual de desuso*, *Caborca* y *La ilusión*, esta última finalista del Festival Internacional de Teatro Universitario 2015, que reportó una audiencia de más de mil personas en 18 funciones. Para difundir las propuestas escénicas del Taller de Teatro de la Facultad de Arquitectura, se realizaron cinco temporadas de las obras: *El atentado*, *Mucho ruido y pocas nueces* y *Noche de epifanía o gavián o paloma o lo que quieran*.

En el ámbito musical, se recibió a la Orquesta Filarmónica de la UNAM con los programas Gira Universitaria 2016 y Cuartetos de la OFUNAM, además de dos conciertos promovidos por la Facultad de Música y dos más por la Escuela Nacional Preparatoria, sumados a las dos temporadas del programa Tardes de ópera en el MUCA. En cuanto al séptimo arte, se brindó el apoyo necesario para la reactivación del cineclub de arquitectura Alejandro Galindo y se proyectaron los documentales: *The Competition*, presentado por el seminario de área de proyectos; el estreno de *El hogar al revés*, de Itzel Martínez del Cañizo; *El patio de mi casa*, de Carlos Hagerman, y el largometraje *Güeros*.

Colaboramos con otras dependencias universitarias otorgando los espacios y apoyos necesarios para la realización de más de 220 exposiciones, conciertos, coloquios y conferencias de relevancia para la Universidad, como el programa 60 años de actividades académicas en la Ciudad Universitaria, organizado por el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE), y la exposición Bicentenario de la Universidad de Varsovia, en el marco de la firma del convenio de colaboración con la embajada de Polonia.

Apoyo a 220 actividades culturales de otras dependencias universitarias

En el teatro Carlos Lazo se realizaron ceremonias para la entrega de premios de la DGSE; pláticas informativas a estudiantes extranjeros y nacionales, por parte de la DGEI y la DGSE, respectivamente; siete temporadas del Taller Coreográfico de la UNAM, y 11 de los grupos de ballet folclórico de las facultades de Contaduría y Administración, Química y Odontología. Asimismo, en coordinación con la Dirección de Teatro UNAM y la Dirección General de Atención a la Comunidad, fuimos sede del Festival Nacional e Internacional de Teatro Universitario, del concurso de baile por la diversidad sexual y de la Muestra de Danza de la Escuela Nacional Preparatoria.

MUCA

En el marco del acuerdo de 2015 en el que se nos otorgó el resguardo del MUCA se realizó el proyecto integral para la rehabilitación de sus instalaciones, se recuperó y amplió el área de exposición y se reacondicionaron las áreas de servicio.

Entre 2013 y 2016 se organizaron 23 exposiciones multidisciplinarias

Entre 2013 y 2016, bajo el concepto del MUCA como un espacio dinámico y multidisciplinario, se promovió la participación de diversas dependencias de la UNAM para la presentación de exhibiciones como *Francisco Eppens Helguera. La imagen errante*, de la Facultad de Medicina; *La mirada cecehachera sobre la equidad de género*, coordinada por los CCH; *60 años de vida académica en la Ciudad Universitaria 1954-2014*, producida por el IISUE, y la exposición *Imagina tu futuro: movilidad social*, realizada en colaboración con el Centro de Estudios Espinosa Yglesias y la Fundación ESRU. La Facultad de Arquitectura promovió las exhibiciones: *Transformaciones* del archivo fotográfico de la Fundación Telefónica; *Arte de la cantería mixteca: estudio de las bóvedas nervadas del siglo XVI en Oaxaca, México*, con la Univer-

sidad de Minnesota y la Universidad de Texas en Austin, la cual se acompañó de una publicación; así como: *Vivienda unifamiliar regional*, *Mejorando la unidad* e *Intervención del espacio público y doméstico en Ciudad Nezahualcóyotl*, en el marco del 2º Congreso Nacional de Vivienda y el 2º Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos Habitabilidad y Políticas de Vivienda en México y América Latina y, por último, la exposición *Líneas y formas de fuego* del Dr. Eduardo Chávez Silva de la Facultad de Artes y Diseño.

En febrero de 2015, por acuerdo del rector publicado en la *Gaceta UNAM*, se creó el Consejo Consultivo del MUCA presidido por el director de la Facultad, lo cual nos otorgó en resguardo la administración y la operatividad del MUCA, con el objetivo de retomar la visión con que fue creado en 1960, como un espacio de encuentro para el arte contemporáneo, la ciencia y el quehacer universitario en el campus central.

Para fortalecer la vocación del museo, después de ocho meses de obra, de agosto de 2015 a diciembre de 2016 se llevaron a cabo, con aprobación del Consejo Consultivo del MUCA, nueve exposiciones multidisciplinarias, cuatro de gran escala, que registraron 75 000 visitantes; una publicación, el catálogo *Trayectorias* de María Lagunes, y dos proyectos en colaboración: el 3º Encuentro de Museografía y Conservación y *Todas las mujeres*, exposición en las rejas de Chapultepec.

Destacan las exposiciones: *Salimos de la bóveda: Archivo histórico de la UNAM*, en colaboración con el IISUE, a través del Archivo Histórico de la UNAM, para conmemorar su 50º aniversario; *Sistemas transitables* de Alberto Castro Leñero, en colaboración con el Fondo Nacional para la Cultural y las Artes, y 100

En febrero de 2015, se creó el Consejo Consultivo del MUCA, con lo cual se otorgó en resguardo la administración y la operatividad del museo a la Facultad de Arquitectura

De agosto de 2015 a diciembre de 2016, en el MUCA se hicieron 9 exposiciones multidisciplinarias –4 de ellas a gran escala– con 75 000 visitantes, el catálogo *Trayectorias* de María Lagunes y dos proyectos en colaboración

Para *Escenarios de transformación*, 150 despachos de arquitectura proporcionaron el material de esta exposición con cerca de 260 obras construidas por casi 60 generaciones de egresados de la Facultad

años de arquitectura y diseño en Alemania Deutscher Werkbund 1907/2007, realizada con el apoyo de la embajada germana, en el marco de la celebración del año dual Alemania-México.

Actualmente se presenta la exposición *Escenarios de transformación. Arquitectos UNAM 1969-2015*, un espacio de reflexión sobre cómo la arquitectura se transforma y nos transforma a nosotros mismos a través de sucesos históricos que marcaron el desarrollo de la disciplina en nuestro país, donde se muestra la participación de nuestros egresados en la construcción nacional. La exposición es resultado de tres años de investigación de un equipo de trabajo con más de 40 docentes, investigadores, alumnos, administrativos y recién egresados de la Facultad; y del apoyo de más de 150 despachos de arquitectura que proporcionaron el material de la muestra con cerca de 260 obras construidas por casi 60 generaciones de nuestros egresados.

**En 2013 se conformó el nuevo
Comité editorial**

PUBLICACIONES

Las distintas formas de entender el mundo de nuestros estudiantes y académicos, así como las múltiples propuestas de solución a nuestros problemas, se plasman en los libros y publicaciones periódicas realizados por las diferentes áreas de conocimiento de nuestra Facultad. Desde el 2013 se vinculó la política editorial con el proyecto académico mediante la conformación de un nuevo comité editorial con representatividad de las cuatro licenciaturas, el área de investigación y los posgrados. En la misma línea, se definió el reglamento de publicaciones, instrumento que ahora permite garantizar la calidad de nuestras ediciones y hacer más eficientes los procedimientos de publicación.

Como resultado de la toma de decisiones del Comité editorial, en estos cuatro años se publicaron 81 títulos, físicos y digitales, entre ediciones propias y coediciones. De estas últimas, contamos con 20 libros realizados con diversas instituciones como: el Fondo de Cultura Económica, Arquine, las universidades autónomas de San Luis Potosí, Guadalajara, Sinaloa y Yucatán, la Universidad de Texas en Austin, la UAM Xochimilco, la Universidad Iberoamericana CDMX, el Instituto Tlaxcalteca de Cultura, la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, la Comisión Nacional de la Biodiversidad, el Conacyt, el IPN y diferentes entidades de la UNAM.

*Ver anexo gráfica 13

El aumento de la participación de académicos y estudiantes en las publicaciones de la Facultad se refleja en el seguimiento dado a las series de libros existentes desde el 2013, como HAYUM y Textos FA, así como en la creación de nuevas colecciones, como la serie I, Ensayo y pensamiento crítico, con tres volúmenes; la serie II, Análisis y teoría; y Catálogos del MUCA y Cátedra Federico Mariscal.

Como prueba de la calidad de las publicaciones a cargo de la Coordinación Editorial de la Facultad, los libros y revistas que ésta edita han sido acreedores de once distinciones a lo largo de esta administración. Destacan los de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en 2014 y 2016 para los libros *Guía Candela* y *Habitar CU. 60 años*, el cual también recibió el premio CANIEM de Arte y Ensayo 2015; en la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, donde se galardonó a *Bitácora* en 2016; y tres menciones en la Segunda Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México de 2015.

Se publicaron 81 títulos, físicos y digitales, entre ediciones propias y coediciones

Nuestras publicaciones y proyecto editorial han recibido 6 reconocimientos internacionales y 5 nacionales

Se inauguró la librería Carlos Obregón Santacilia cos

La construcción de la librería Carlos Obregón Santacilia permitió establecer un nuevo diálogo con nuestra comunidad, más amigable y acorde a las expectativas de los alumnos, lo cual se refleja en el aumento de la venta de libros. Además de la presencia en la librería cos, la distribución de las publicaciones de la Facultad se ha ampliado en las librerías comerciales, las redes Educal y las librerías de la UNAM.

Nuestras publicaciones periódicas *Bitácora* y *Academia XXII* han ingresado a los índices Avery, Periódica, CLASE, ARLA, entre otros.

La publicación cuatrimestral *Bitácora Arquitectura* se reformuló en contenido, secciones y formato de diseño editorial para corresponder a los estándares internacionales de publicaciones académicas. Por otro lado, nuestra revista de investigación, *Academia XXII*, así como la misma *Bitácora*, se han consolidado como importantes plataformas para la publicación de artículos de investigación y ensayos de académicos y estudiantes, tanto nacionales como extranjeros, lo cual ha permitido registrar nuestras publicaciones periódicas en índices nacionales e internacionales como: Latindex, ARLA, CLASE, Periódica y Avery. A partir de 2017 *Academia XXII* comenzará su segunda época, ahora como revista digital, permitiendo con ello un mayor alcance de sus contenidos.

Abrimos e-cos, nuestra tienda en línea de publicaciones.

La ampliación de nuestro catálogo editorial estuvo acompañada de su digitalización y distribución en línea. La página electrónica de la Coordinación Editorial también permite consultar diversos números de las publicaciones periódicas, así como 16 libros electrónicos. En 2017, con la apertura de la tienda en línea e-cos en colaboración con la Dirección General de Publicaciones, nuestras publicaciones se pondrán al alcance de cualquier persona en el mundo.

Hemos multiplicado el número de presentaciones de libros y revistas, dentro y fuera de la Facultad, para hacer llegar el conocimiento producido por nuestros investigadores, profesores

y estudiantes a diversos contextos universitarios e importantes espacios culturales como: ASINEA, el CAM-SAM, el IPN, el Museo-estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, el Palacio de Bellas Artes, el Museo Tamayo, entre muchos otros, así como en ferias internacionales del libro como las de Guadalajara y Minería.

BIBLIOTECAS

Como apoyo al proyecto académico de posgrado, en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño, en 2014 se puso en servicio el Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura (CIADA) en la Unidad de Posgrado, cuyo acervo está constituido por 1 872 nuevos títulos, 2 587 ejemplares, el archivo Horacio Durán y 1 500 tesis de posgrado. Todos ellos refuerzan los nuevos planes de estudio de las especializaciones y los posgrados en Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial.

En las cuatro bibliotecas de la Facultad hemos enriquecido nuestro acervo bibliográfico con 5 017 nuevos títulos. Se renovaron 198 suscripciones a revistas especializadas y contamos con 4 904 usuarios activos, que equivalen al 60% del total de nuestra comunidad estudiantil.

A partir de 2014 se renovó el registro a la plataforma digital Architecture Oceano para poner a disposición de la comunidad universitaria 790 libros electrónicos en inglés, español y francés, relativos a nuestras disciplinas; y con el fin de promover su difusión, los acervos se integraron a las páginas web de la UNAM y la Facultad. Se han registrado 1 153 alumnos y académicos en Bidi-UNAM, lo cual fomenta el uso de material digital especializado. El archivo fotográfico actualmente posee un total de 7 950 piezas digitalizadas que abarcan diferentes temas, desde la prehistoria hasta la actualidad.

En 2014, en colaboración con la FAD se creó el Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura, CIADA

Se renovaron 198 suscripciones a revistas especializadas y contamos con 4 904 usuarios activos

Con el registro en la plataforma digital Architecture Oceano, nuestros alumnos pueden acceder a 790 libros electrónicos en inglés, español y francés

A partir de 2013 se amplió el horario de la Biblioteca Lino Picaseño de las 8 a las 21 horas

En la biblioteca Lino Picaseño se está creando el acervo reservado que estará integrado por las colecciones antiguas, históricas e irremplazables. En esta biblioteca de estudios profesionales, en atención a la demanda de nuestra comunidad, a partir de 2013 se amplió el horario de las 8 a las 21 horas, de lunes a viernes.

En 2016 se remodeló la biblioteca Luis Unikel

A fin de garantizar los servicios de calidad para los usuarios, se renovaron las instalaciones de la biblioteca Lino Picaseño en 2013, y en 2016, las de la biblioteca Luis Unikel. Para atender la estructura académica de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, se reordenaron los acervos, fortaleciendo el desarrollo de la Unidad Multidisciplinaria.

Realizamos el inventario del 100% del material bibliográfico de nuestras 4 bibliotecas

En atención a las observaciones de la Auditoría y de la Dirección General del Patrimonio Universitario, se realizó el inventario del 100% del material bibliográfico de nuestras cuatro bibliotecas, necesidad que no había sido atendida desde 1990. Asimismo, en cumplimiento con el reglamento de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), se constituyó la Comisión de Bibliotecas, órgano encargado de vigilar el orden y la eficiencia del funcionamiento de las mismas, tanto en el aspecto académico como en el administrativo. Dicha comisión contribuye a la elección y compra de libros a fin de cubrir las bibliografías requeridas para los nuevos planes de estudio de las cuatro licenciaturas y los posgrados. En este periodo se han recomendado bibliografías sobre nuevas tendencias urbano-arquitectónicas, sostenibilidad, vivienda, procesos constructivos y tecnología de vanguardia, así como publicaciones latinoamericanas, impresas y digitales, para su adquisición.

Se constituyó la Comisión de Bibliotecas para vigilar el funcionamiento de las mismas

ACERVOS

En la biblioteca Clara Porset del CIDI, donde además del acervo de libros y revistas se resguarda el legado de la diseñadora cuyo nombre lleva la biblioteca, se realizó la catalogación de planos, muebles y objetos diversos.

En el Archivo de Arquitectos Mexicanos (AAM) se consolidó el equipo de trabajo con la integración de una plaza de investigador de tiempo completo y una de técnico académico, para apoyar las labores de catalogación e investigación. En este periodo se gestionó la donación de los archivos de los arquitectos Jorge González Reyna y Jaime Ortiz Monasterio, en el 2013, y del arquitecto Francisco J. Serrano y los arquitectos Antonio Attolini Lack e Imanol Ordorika, en el 2016, así como de la Academia Nacional de Arquitectura.

Con el fin de difundir los acervos universitarios, el AAM colaboró con diferentes dependencias de la UNAM para el préstamo de nuestro material para las exposiciones *Arquitectura en México 1900-2010. La construcción de la modernidad: obras, diseño, arte y pensamiento*, en el Antiguo Palacio de Iturbide Banamex en el 2013 y *Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico and Venezuela, 1940-1978*, presentada en la Americas Society en Nueva York y en el Blanton Museum de Austin.

Destaca la muestra internacional *Latin America in Construction: Architecture 1955-1980* inaugurada en el Museo de Arte Moderno de Nueva York en marzo de 2015, durante la cual participamos en la primera reunión de archivos de arquitectura latinoamericana. En el marco de la exposición, se presentaron conferencias de nuestros profesores.

Fue reubicado el acervo de plantas ornamentales, único en su tipo en México, resguardado en el herbario Carlos Contreras Pagés, y se llevó a cabo la revisión sistemática de un total de 12 mil familias botánicas, reubicado en la Unidad Multidisciplinaria.

Se digitalizaron los planos y se clasificó y organizó el acervo Clara Porset

Se gestionaron y recibieron 6 nuevos fondos en el Archivo de Arquitectos Mexicanos

El material del AAM se presentó en múltiples exposiciones nacionales e internacionales

El acervo artístico en custodia de la Facultad ha sido solicitado para su exhibición por diversas instituciones culturales. Tal es el caso de la obra de Mathias Goeritz para las exposiciones *Mathias Goeritz y la arquitectura emocional*, presentada por Fomento Cultural Banamex, y para *Desafío a la estabilidad*, en el MUCA; así como algunos dibujos del acervo Clara Porset para la exposición mencionada previamente, *Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico and Venezuela, 1940-1978*, además de yesos, grabados, revistas y documentos de la Academia de San Carlos.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

COMUNICACIÓN SOCIAL

Para impulsar nuestra identidad universitaria, así como para fomentar la interacción entre la comunidad y las labores sustantivas, se creó en septiembre de 2014 la Coordinación de Comunicación Social, para fungir como canal de diálogo reflexivo e interactivo entre la Facultad, su comunidad y la sociedad, a través de las redes sociales, la publicación del boletín electrónico institucional, la producción de información impresa, las transmisiones en el muro digital y la relación con medios masivos de comunicación, otras facultades y entidades universitarias.

En 2013 se generaron las cuentas oficiales de las redes sociales de la Facultad, las cuales, en enero de 2015, replantearon la curaduría de sus contenidos para incluir ciencia, humanidades, cultura, deportes, logros universitarios, vida académica, de alumnos y trabajadores, así como información de otras instituciones educativas, con materiales multimedia de calidad y originalidad. Cabe señalar que nuestra presencia en las redes sociales ha alcanzado 32 962 seguidores en Facebook y 12 117 en Twitter, lo que permite mayor difusión de las actividades, logros y opiniones de investigadores y alumnos en temas como medioambiente, salud, efemérides, identidad, orgullo universitario, así como materiales interactivos dirigidos a la comunidad universitaria y de bachillerato, mismos que tienen el beneficio

En 2014 se creó la Coordinación de Comunicación Social, un canal de diálogo reflexivo e interactivo entre la comunidad

En 2013 se generaron las cuentas oficiales de las redes sociales. En 2016 los seguidores en Facebook alcanzan 32 962 usuarios y en Twitter 12 117

La digitalización del boletín mensual *Repentina* en 2014 permitió en 2016 un promedio de 9 520 visitas diarias en Facebook

de generar tráfico a otras páginas de la UNAM. El 17% de los seguidores de Facebook de la Facultad provienen de diversos países, entre los que resaltan Perú, Colombia y Argentina. Además, varias publicaciones realizadas en esa red social fueron retomadas por medios informativos, con lo que se propició mayor alcance en la difusión de las actividades de la Facultad, convirtiéndose ésta en una fuente de información para los medios de comunicación.

Se ha logrado un mayor alcance en la comunidad mediante la digitalización, desde hace casi tres años, del boletín informativo mensual *Repentina*. De septiembre de 2014 a diciembre de 2016, el total de seguidores de *Repentina* en Facebook, con un promedio de 8 800 visitas diarias, ascendió a 9 520, en contraste con los 1 456 que tenía en 2014, lo cual refiere su importancia como medio de difusión para nuestra comunidad, así como para usuarios indirectos afines.

El Twitter de *Repentina* ha multiplicado su cantidad de seguidores desde que fue creado y, junto con el boletín mismo, se convirtió en una herramienta de interacción, información y difusión de los actos realizados en la Facultad, tanto por alumnos como por académicos y autoridades. En esta plataforma, *Repentina* pasó de 86 seguidores en septiembre de 2014 a 820 a la fecha. Entre las publicaciones destacadas se encuentran los promocionales que se actualizan cada mes junto con cada número del boletín, además de los actos de la Facultad transmitidos en vivo a través de la aplicación complementaria Periscope.

Cada edición del boletín cuenta con la participación de egresados, alumnos y profesores. Por su relevancia, ha sido compartido en las redes de otras instituciones, como Fundarq, la Universidad Iberoamericana, la FES Acatlán, Pumagua y de-

pendencias gubernamentales como el gobierno de la Ciudad de México y la autoridad del Centro Histórico.

Las consultas combinadas entre el sitio web de la Facultad y la plataforma issuu tienen un promedio de 6 000 mil lecturas por mes, lo que amplía el alcance entre los miembros de la Facultad de Arquitectura y los visitantes nacionales e internacionales.

El muro digital instalado en el vestíbulo de la Facultad informa oportunamente sobre el acontecer diario en nuestra institución, mediante material gráfico y de video que refleja las vivencias universitarias, imágenes de los eventos y actividades de las diferentes licenciaturas y coordinaciones. Las 8 000 personas que transitan a diario por el vestíbulo representan un alto indicador de impacto, lo cual fortalece la identidad institucional.

Los medios tradicionales no han sido descartados y aún se produce material impreso para reforzar la identidad, orientar y difundir acontecimientos e información valiosa, como métodos de prevención del delito, todo ello mediante campañas dirigidas a la comunidad a través de carteles, infografías y mapas colocados en puntos estratégicos de nuestras instalaciones. La Coordinación de comunicación social también da difusión a las campañas institucionales realizadas para toda la Universidad así como las campañas internas como Soy FA y Cuida tus cosas.

Hemos dado seguimiento a las actividades académicas que ofrece la Facultad a través de medios informativos, impresos, televisivos y radiofónicos de alcance nacional e internacional, monitoreando sus transmisiones para evaluar su impacto. Mención particular merece *Gaceta UNAM*, que ha dado espacio a

Se instaló el muro digital en el vestíbulo el cual informa oportunamente sobre el acontecer diario de nuestra Facultad

En 2016 *Gaceta UNAM* publicó 55 artículos sobre el quehacer de nuestra comunidad

Se realizaron 88 entrevistas en radio, televisión y medios impresos. Se produjeron 120 videos para dar a conocer los eventos más destacados de nuestras 4 licenciaturas

las actividades, logros y reconocimientos de alumnos y académicos. Tan sólo en 2016, se publicaron 55 artículos de nuestra comunidad.

Igualmente, hemos fortalecido lazos con medios de comunicación externos como el diario *Reforma*, la revista *City Manager*, Foro TV y distintos noticieros televisivos, en los cuales se ha divulgado el trabajo realizado en la Facultad. Nuestros académicos han compartido su opinión en calidad de expertos en diversos temas relacionados con la arquitectura, el urbanismo, la arquitectura de paisaje y el diseño industrial. Se llevaron a cabo 88 entrevistas en radio, televisión y medios impresos, entre las que destacan 16 programas específicos para TV UNAM y 10 para el programa *Creadores universitarios* de Foro TV, canal 4 de Televisa, así como múltiples participaciones en el programa *Primer movimiento* de Radio UNAM.

Se produjeron 120 videos para dar a conocer los eventos más destacados de nuestras cuatro licenciaturas, entre los cuales podemos mencionar 12 que relatan la historia de algunas obras de arte, patrimonio artístico de la UNAM, ubicadas en nuestras instalaciones.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Recibir reconocimientos por la labor académica, proyectual y editorial pone en relieve la calidad con que impartimos y generamos el conocimiento en la Facultad de Arquitectura. Durante los últimos cuatro años, el trabajo de nuestra comunidad ha merecido diferentes distinciones tanto de la UNAM, como nacionales e internacionales.

El Premio Universidad Nacional fue otorgado en 2013 a Estefanía Chávez Barragán en el área de Docencia en humanidades;

en 2014 a Ramón Vargas Salguero en el área de Arquitectura y diseño y, en este mismo rubro, a Héctor García Olvera en 2016.

El reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz se concedió en 2013 a Isabel Briuolo Mariansky; en 2014, a Liliana Trápaga Delfín; en 2015, a Luz María Beristáin Díaz y, en 2016, a María del Carmen Valverde Valverde.

El premio bianual Francisco Gómez Palacio, otorgado por el CIAUP, fue recibido en 2014 por Ramón Vargas Salguero y en 2016 por Héctor García Olvera.

Mención especial merece la designación de profesor emérito al Dr. Xavier Cortés Rocha, el 11 de diciembre de 2013.

Carlos González Lobo y María Eugenia Hurtado Azpeitia, en 2013, obtuvieron el premio Magdalena de Plata, otorgado por la Federación de Arquitectura Social (FAS) en Madrid.

Por su trayectoria en las áreas de historia, artes y arquitectura, José Antonio Terán Bonilla fue designado académico correspondiente de México en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, en 2016. En 2015, la SAPM entregó el premio Luis Barragán a la arquitecta Lilia Guzmán y García por su trayectoria profesional.

Otras distinciones obtenidas por nuestros académicos son el Reconocimiento al Mérito en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos otorgado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes a Ramón Vargas Salguero y Gerardo Lima; el premio Federico SESCOESSE Lejeune 2015 a Juan B. Artigas, otorgado por el ICOMOS mexicano; el Premio Nacional de Desarrollo Regional y Urbano al Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Culiacán a Ignacio Kunz, en la categoría de Planeación Urbana Municipal; y el Jeffrey Cook Memorial Scholarship (*In Recognition of Exceptional Promise in the Pursuit of Building Science*).

**Fueron otorgados 3 premios
Universidad Nacional a nues-
tros académicos**

Los alumnos del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial obtuvieron 60 reconocimientos, premios y menciones en diferentes concursos organizados por empresas privadas, instituciones y universidades

Los alumnos de la UAAP obtuvieron el primer lugar del concurso internacional para estudiantes organizado por la SAPM. Otras estudiantes de esta misma unidad recibieron el segundo lugar del premio Carlos Pellegrino que otorga la IFLA

Alumnos de nuestras cuatro licenciaturas recibieron el Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia en el Servicio Social y Práctica Profesional en las ediciones del 2013 al 2016, en el marco de la Feria de Servicio Social y Práctica Profesional, lo que indica que la labor de nuestros jóvenes no queda únicamente en el plano académico, sino que aplican sus conocimientos en beneficio de la sociedad y adquieren habilidades profesionales indispensables que sólo se encuentran fuera de las aulas.

La cultura de los concursos es vital en el aprendizaje de nuestras disciplinas. Los alumnos del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial recibieron 60 reconocimientos, premios y menciones en diferentes concursos organizados por empresas privadas, instituciones y universidades, entre ellos: la mención honorífica a Daniel Linares en el premio Desarrollando Talento Mexicano, organizado por Kikkerland Design y Sanborns, al igual que el premio obtenido por Daniela Maga en el concurso Atrévete a Emprender con el que recibió apoyo y financiamiento para su proyecto en Estados Unidos. Claudia Plascencia Díaz, Erick López Córdoba y Benjamín Rizo Paredes fueron los ganadores, con el proyecto denominado Upside Down, del segundo concurso Sabor Capital 2014, coordinado y organizado por La Costeña; en tanto que Lia Molina y Leonel Cruz fueron los ganadores de la edición 2015 de este mismo concurso.

Los alumnos de la UAAP obtuvieron el primer lugar del concurso internacional para estudiantes organizado por la SAPM. Karina Janet Manzano Clemente, Leslie Mariana Ponce de León Arizmendi, Mabel Eréndira Torres Aguilar, también alumnas de la UAAP, obtuvieron el segundo lugar del premio Carlos Pellegrino que otorga la IFLA (International Federation of Landscape Architects). Asimismo, destaca la participación de nuestras

alumnas y egresadas en la obtención de los primeros lugares del premio Clara Porset en sus últimas 4 ediciones.

En el marco del Solar Decathlon Europe –llevado a cabo en Versalles, Francia– y en colaboración con escuelas, facultades e institutos de la Universidad, en 2014 el proyecto multidisciplinario CASA UNAM obtuvo tres premios: primer lugar en Engineering and Construction, segundo lugar en Urban Design, Transportation and Affordability y el tercer lugar en la categoría Sustainability.

Se recuperó la fundamentación académica del premio a la mejor tesis en composición arquitectónica Abraham Zabudovsky reestructurando el proceso de selección y la conformación del jurado. En el 2013 se concedió a Brenda Solano Picazo, en el 2014 a Adalberto Gómez Chong y Oscar Meza Diez Barros, en el 2015 a Mariana Casas y en el 2016 a Alonso Carrillo Ituarte.

Los alumnos de arquitectura Alberto Bravo Hernaiz y Diego Huerta Soto obtuvieron el primer lugar en el No Concurso Ampliación del Museo de San Carlos, organizado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos. Los entonces estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Pavel Escobedo y Andrés Solíz, quienes representan cabalmente los valores y el aprendizaje obtenidos en la Universidad, fueron ganadores en 2015 de la segunda edición del Holcim Awards en la categoría Next Generation, y como egresados, del MoMA PS1 Young Architects Program 2016 con su proyecto Tejiendo el Patio.

En el primer concurso Diseña un jardín para el Festival de Flores y Jardines del Jardín Botánico de Chapultepec, el equipo de los alumnos Alexis Maya Hernández, César René Moreno Soto, Leonardo Gil Rojas Elías y María Gabriela Rojas Elías obtuvo el primer lugar, mientras que el segundo se concedió al equipo

**El proyecto multidisciplinario
CASA UNAM obtuvo tres premios
en el Solar Decathlon Europe
2014**

**Nuestros estudiantes y egresados
han sido reconocidos por su
brillante desempeño**

conformado por Pamela Pérez Morales, Laura Varela Pérez y cuatro alumnos del IPN.

En noviembre de 2016, alumnos de la Facultad de Arquitectura conquistaron el podio en el 8º Concurso de Estructuras de la UAM Xochimilco, al obtener primero, segundo y tercer lugar.

También nuestros estudiantes obtuvieron el Premio Internacional de Tesis de Investigación 2016 Vivienda social, innovación y tecnología. Naoki Enrique Solano García, egresado y docente de la FA ganó la beca Chevening otorgada por el British Council.

Los egresados Dafne García Trejo, Lízbeth A. Saavedra Flores y Francisco H. Sánchez de Olmos obtuvieron mención honorífica en la Bienal de México 2016, organizada por la FCARM, por la tesis *Reciclaje urbano en la colonia San Rafael. Una sutura al sistema ciudad*.

VINCULACIÓN

A través de proyectos especiales, la Facultad se vincula con instituciones públicas y privadas, atendiendo sus requerimientos y participando en el desarrollo tecnológico del país. Nuestra actividad académica se articula con el ámbito profesional en los sectores público y privado, en los temas de construcción, administración y control de obras, gerencia de proyectos y coordinación técnica de obras.

En este periodo se incrementaron los proyectos realizados en varios estados de la República: de 22, en 2013, a 92 en 2016; en colaboración con múltiples instancias como el gobierno del estado de Tlaxcala, la Auditoría Superior de la Federación, la Sagarpa, el Infonavit y el gobierno de la Ciudad de México, entre los que destacan la sede de la Auditoría Superior de la Federación, el edificio del Tribunal Superior de Justicia de Tlaxcala, las

Se incrementaron los proyectos de 22 en 2013 a 92 en 2016 en colaboración con instancias gubernamentales

obras del Centro de las Artes de la misma entidad, en la antigua fábrica de hilados y tejidos de Apizaquito, y la planta de cría de la mosca del Mediterráneo, en Chiapas; así como proyectos de vinculación con dependencias de la UNAM, como el Centro de Medicina Forense para la Facultad de Medicina; el Centro de Exposiciones y Congresos de la Universidad y la restauración de los anexos de la calle de la Perpetua, de la Antigua Escuela de Medicina. Para fortalecer su perfil de egreso estas obras han tenido un incremento en el número de alumnos que visitan las obras.

*Ver anexo gráfica 14

La agilización de los procesos administrativos permitió sumar 159 alumnos de servicio social y práctica profesional en estos proyectos. A través del trabajo conjunto de 985 alumnos de las cuatro licenciaturas, 164 académicos y 436 asesores externos, la Facultad ha correspondido a las solicitudes de infraestructura y planeación en cinco categorías: planeación urbana y aeronáutica; accesibilidad; proyectos de edificación; estudios sobre metodología y normatividad; y asistencia técnica y dirección arquitectónica.

*Ver anexo gráfica 15

A través del trabajo conjunto de 985 alumnos de las cuatro licenciaturas, 164 académicos y 436 asesores externos, la Facultad ha correspondido a las solicitudes de infraestructura y planeación

REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

La presencia de la Facultad como referente nacional se fortaleció mediante la participación semestral de académicos y estudiantes, con ponencias en mesas temáticas, en las reuniones de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitec-

tura de la República Mexicana (ASINEA), donde ocupamos la vicepresidencia de la Región Metropolitana del 2014 al 2016 y, a partir de marzo de 2016, la vicepresidencia Académica Nacional. Durante los cuatro años, la Facultad ha participado con cinco integrantes en la Comisión Académica Nacional de Evaluación en Arquitectura, que define el proyecto académico de las reuniones nacionales. Estudiantes y profesores de la Facultad participaron en las últimas cuatro ediciones del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, realizadas en las universidades autónomas de Colima, Morelos y Baja California, así como en la Universidad Anáhuac del Mayab, respectivamente.

En 2013 y 2015 destacó la presencia de investigadores y académicos en los dos primeros Congresos Nacionales de Vivienda, de cuya segunda edición la Facultad fue sede en colaboración con el Posgrado de Economía y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC).

Para difundir la importancia del campus central de CU como Patrimonio Cultural de la Humanidad, en el 2013 colaboramos con la Secretaría General de la UNAM en el encuentro Ciudades Patrimonio, en la Universidad de Alcalá de Henares, y en 2015 en nuestra Universidad. Asimismo, representamos a la UNAM en la Global Urban Challenges Conference, realizada en Chicago, y en el 3º Encuentro Hemisférico de Decanos de las Américas, en Antigua, Guatemala.

En 2014, la Facultad fue sede de la 1ª Bienal Latinoamericana y la III Bienal Mexicana de Arquitectura de Paisaje, en colaboración con la SAPM y la IFLA. En 2015 se realizó el XVIII Congreso Nacional Ciudades cooperativas, equitativas e incluyentes (eje transversal de sostenibilidad), en colaboración con la ANPUD, y el Simposio Internacional de Resiliencia, con el Posgrado de Arquitectura. En marzo del 2016 fuimos sede del 3º Congreso Internacional sobre

Resiliencia Regional y Urbana, RESURBE; en junio, del 8° Congreso Internacional de Dirección de Proyectos PM TOUR, PMI Capítulo México; y en septiembre, del lanzamiento de la Estrategia de Resiliencia de la Ciudad de México.

La UNAM participó en el Primer Congreso Internacional de Macrocidades 2016, en la Universidad de Buenos Aires, en el marco de la recién conformada Unión Iberoamericana de Universidades. En éste participaron tres académicos de la Facultad, uno de ellos coordinó el trabajo académico de sus pares de los institutos de Investigaciones Sociales (IIS), de Geografía (IG), de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (IIMAS) y del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Institucional y la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales. A través del LAHAS y con el apoyo de la DECAD, la Facultad ha participado, del 2014 al 2016, en los tres seminarios internacionales de equidad de género, en colaboración con el Inmujeres y ONU Mujeres.

En nuestras instalaciones se llevó a cabo el 31° Congreso Nacional y el 5° Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario 2014, Formación y compromiso universitario ante la desigualdad social, así como el Encuentro Universitario de Vivienda Social por la Inclusión, en colaboración con el PUEA y el grupo En concreto.

Para impulsar la presencia en el ámbito internacional, académicos y estudiantes de la Facultad participaron en diversos seminarios, foros y encuentros, como en las reuniones de la red Patrimonio Histórico y Cultural Iberoamericano (PHI) realizadas en la Universidad del Litoral, Argentina, y en la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, en 2013; en Nájera, España, y en Coimbra, Portugal, en 2014; en Lima, Perú, en 2015. Este año

La FA fue sede del 31° Congreso Nacional y el 5° Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario 2014

**Los miembros de la Facultad de
Arquitectura han colaborado en
foros, encuentros y seminarios
nacionales y en el extranjero**

se creó la Red Interuniversitaria sobre Estudios de Patrimonio a Nivel Posgrado, presidida por la Facultad, con la inclusión de las universidades Autónoma de Yucatán (UADY), Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Autónoma de Querétaro (UAQ), Autónoma Metropolitana (UAM-Xochimilco), la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM), que fue presentada en el marco de la reunión PHI en Antigua, Guatemala, en 2016.

Nuestros investigadores participaron en el congreso Ciudades Universitarias Patrimonio de la Humanidad con la UNESCO; en el XII Congreso de Psicología Ambiental Urbanismo y Arquitectura del Miedo: Reflexiones y perspectivas, en Granada, España; en el 55° Congreso Internacional de Americanistas: Conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas, en El Salvador; en el IX Congreso Nacional y el 1° Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, en Segovia, España; en el 5° Structural Engineers World Congress SEWC 2015: The Art Science and Practice of Structural Engineering, en Singapur; en el taller de especialistas Temas críticos y emergentes en la teoría y práctica de plusvalías, en Sao Paulo, Brasil; y en el Primer Congreso Internacional de Espacios Públicos, Porto Alegre, Brasil. En noviembre de 2016 fuimos parte de la reunión Hábitat III, celebrada en Quito, con un nutrido grupo de alumnos y profesores de la Facultad en el foro oficial y en los alternos.

La asistencia periódica a las reuniones anuales de la UDEFAL impulsó la propuesta de creación de la Red Internacional de Publicaciones en Arquitectura durante la asamblea de directores realizada en Cartagena de Indias, Colombia; en República Dominicana se reestructuró el consejo directivo y se ratificó a

la Facultad de Arquitectura en la vicepresidencia de la Región México.

La presencia de la Facultad en el país y el extranjero se ha refrendado mediante exposiciones como *Candela's Shells*, la cual ha sido montada en diversos espacios expositivos de México, Guatemala y Estados Unidos, entre los que se distinguen: el Art Museum of Americas, en Washington, y el Mexican Cultural Institute, en Nueva York; así como la exposición *21 jóvenes arquitectos mexicanos*, exhibida en 2013 en el Museo de Arquitectura de Bellas Artes, y de manera itinerante en las ciudades de Mérida, Tijuana y Monterrey. El CIDI colaboró con el Museo Franz Mayer para la elaboración de las exposiciones *La vuelta a la bici* en el 2015 y *La silla mexicana* y *Autos a escala: arte, diseño y pasión* en 2016.

La Facultad formó parte, con docentes y alumnos, del taller internacional Landart Landworks en Cerdeña, Italia, en 2015 y 2016. En este periodo a través de diferentes actividades académicas, la Facultad participó en los programas de cooperación internacional Alemania-México, Reino Unido-México e Italia-México

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

En atención a la creciente demanda de necesidades por parte de la comunidad, se reestructuró la operatividad administrativa para optimizar los procedimientos, el uso de la infraestructura y los recursos humanos, materiales y financieros de nuestra Facultad.

Con el fin de dar transparencia y certeza a la administración, se ordenaron los procedimientos administrativos y se atendió, de manera estricta, la normatividad institucional establecida por la Secretaría Administrativa para todos los procesos.

Se realizó una reingeniería administrativa para simplificar los trámites de las actividades académicas, en beneficio de la comunidad docente y estudiantil. Se atendieron las auditorías administrativas y académicas, y se dio respuesta al total de las observaciones de los informes de auditoría desde el 2011 a la fecha, sin tener observaciones pendientes.

El 100% de solicitudes de Transparencia y Acceso a la Información Pública fue atendido y, para cumplir de manera expedita con las obligaciones establecidas para esta materia en la normatividad universitaria, se creó la Unidad de Transparencia. Con el fin de responder a la nueva ley de archivos, se capacitó al personal de la Facultad para su manejo y control, a partir de lo cual se ha iniciado su clasificación.

Se realizó una reingeniería administrativa para simplificar los trámites de las actividades académicas en beneficio de la comunidad

Mediante nuestros ingresos extraordinarios y las gestiones realizadas con la administración central se apoyó el proyecto académico y el plan maestro de infraestructura

Se agilizó el sistema de pagos por medio de un horario de caja que atiende las solicitudes de nuestra comunidad y el público en general. En este periodo se gestionó la tienda virtual de la Facultad para la venta de publicaciones, la cual comenzará a operar en el primer trimestre del 2017. Para finales de este año se permitirá, vía electrónica la inscripción a los cursos y diplomados que ofrece la Facultad a través de la DECAD y de la Coordinación de Educación a Distancia.

Mediante las gestiones realizadas con la administración central, se logró obtener recursos para apoyar el plan maestro de infraestructura, los programas de movilidad estudiantil y los laboratorios de la Facultad. Gracias a la generación de ingresos extraordinarios, canalizamos recursos que permitieron aumentar el número de prácticas escolares, apoyar las obras de infraestructura y las publicaciones, así como la adquisición de equipo de cómputo y audiovisual para mejorar la calidad de la enseñanza.

Adicionalmente a estos ingresos, al cierre de esta gestión la Facultad cuenta con recursos extraordinarios para complementar el presupuesto requerido en el próximo periodo para el fortalecimiento del proyecto académico y la prestación de servicios.

En este periodo se instaló el Comité de Trabajo Permanente de la base trabajadora

En este periodo de trabajo se fortalecieron las relaciones laborales mediante la instalación de un Comité de Trabajo Permanente integrado por funcionarios de la Facultad y delegados sindicales; en éste se desahogan temas relacionados con el quehacer cotidiano de nuestros trabajadores a fin de tener una pronta respuesta ante cualquier eventualidad. Se apoyó la realización de cursos de capacitación a 242 trabajadores para su promoción a mejores categorías dentro de su escalafón. A través del programa de jubilación digna se beneficiaron 15 de nuestros

Se capacitó a 242 trabajadores a través de cursos para facilitar su acceso a mejores categorías

trabajadores de base y 57 recibieron una promoción. En 2015 se entregaron por primera vez reconocimientos a cuatro trabajadores administrativos por 25 años de servicio y a dos por 26.

Agradecemos el compromiso y dedicación que han demostrado nuestros trabajadores administrativos de base en las tareas encomendadas para el mejoramiento de la infraestructura de la Facultad, mediante la realización de trabajos de mantenimiento y conservación de las instalaciones a través de la Cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo.

Para dar una ágil y oportuna respuesta a denuncias, se instaló el sistema Reporta como apoyo permanente y de interacción para todos los miembros de la comunidad.

Se promovió la participación activa en el Comité Local de Seguridad de nuestra dependencia, facilitando la capacitación del personal de la Facultad en acciones y programas de Protección Civil.

Fomentamos una nueva actitud en la atención a los alumnos, docentes e investigadores, con el fin de dar un mejor servicio en la administración, mediante un trato cordial y respetuoso que responde a las necesidades de los miembros de nuestra comunidad.

Se entregaron por primera vez reconocimientos por 25 y 26 años de servicio a trabajadores de base

Fomentamos una nueva actitud en la administración para dar un mejor servicio a la comunidad

INFRAESTRUCTURA

Parte fundamental de las actividades vinculadas al proyecto académico de nuestra Facultad implica contar con los recursos, espacios y equipos suficientes y adecuados; para ello, se estableció un plan maestro de ordenamiento interno con los proyectos necesarios para adecuar, rehabilitar y optimizar el uso de nuestros espacios. En paralelo, se gestionó la ampliación de la superficie de la Facultad en la zona central del campus.

Entre 2013 y 2016 se remodelaron 108 aulas de los edificios de talleres de Arquitectura, y se equiparon al 100%

Se instalaron 97 nuevos puntos de acceso a la RIU lo que significó un aumento del 200% de su presencia dentro de nuestras instalaciones

Se renovaron 246 equipos de cómputo con tecnología de última generación

Se instalaron 145 sistemas electrónicos de seguridad. El sistema de cámaras de circuito cerrado de televisión creció 80% con 53 nuevas unidades

EDIFICIO PRINCIPAL Y TALLERES

En consideración a la matrícula de la licenciatura en Arquitectura que constituye poco más del 90% de nuestra población, desde el inicio de esta administración se ha trabajado intensamente en el mejoramiento de los distintos edificios. Entre 2013 y 2016 se remodelaron 108 aulas de los edificios de talleres de Arquitectura, y se dotó a 100% de ellas con proyectores, pantallas, persianas y señal HDMI y VGA. Se renovó la totalidad del mobiliario con la adquisición de poco más de 2 mil nuevas mesas de trabajo y mil bancos para las aulas-taller, mientras que las 2 mil mesas de trabajo restantes fueron rehabilitadas. Se pintó la totalidad de las aulas gracias al apoyo conjunto de nuestra base trabajadora.

Se aseguró una mayor conectividad inalámbrica a internet con 97 puntos de acceso a la RIU en las aulas, lo que significó un aumento del 200% de su presencia dentro de nuestras instalaciones. Conjuntamente, se mejoró la velocidad de comunicación con la Red UNAM, a través de la instalación de nuevas redes de fibra óptica que alimentan a la Facultad desde la red de media tensión y, como complemento, se instalaron seis nuevos racks de comunicación MDF e IDF.

Como parte del programa de renovación de equipo de cómputo y como estrategia de fortalecimiento a las TIC, se renovaron 246 equipos de cómputo con tecnología de última generación, con lo que pretendemos optimizar sustancialmente los procesos de enseñanza-aprendizaje en nuestras aulas de cómputo y mejorar el procesamiento de información en áreas administrativas.

Adicionalmente, en este mismo periodo se instalaron 145 sistemas electrónicos de seguridad que permiten proteger el equipamiento con unidades de alerta. El sistema de cámaras

de circuito cerrado de televisión creció 80% con 53 nuevas unidades, lo que en conjunto constituye la red de monitoreo que proporciona protección a nuestra comunidad.

Para el mejor desarrollo de las actividades del estudiantado, se realizaron distintas acciones en el edificio principal, como la renovación de la biblioteca Lino Picaseño, que incluyó la nivelación y cambio de 1 100 m² de piso por un recubrimiento acústico, antiestático y reciclable. Esto permitió un incremento del 15% en la capacidad de estantería y del 25% en la cantidad de lugares de trabajo y consulta, al pasar de 120 a 150.

Entre 2015 y 2016, se reubicaron las coordinaciones Editorial, de Difusión Cultural, de Comunicación Social y la Secretaría Administrativa. Esto representó una superficie de 820 m² rehabilitados, lo que liberó el espacio necesario para la creación, en 2015, de la primera etapa de una sala de alumnos con 160 m² y capacidad para 80 usuarios. En febrero de 2017, con la segunda etapa, se complementarán los trabajos para la ampliación de dicha sala a 400 m², para proporcionar un total de 200 lugares más de trabajo de libre acceso como apoyo al desempeño académico de nuestros estudiantes en un lugar privilegiado de nuestras instalaciones: la sala original de lectura de nuestra antigua biblioteca.

Para fortalecer el proyecto académico de la Facultad y en congruencia con lo establecido en el Plan de Desarrollo 2013-2017, se impulsó la creación de infraestructura dedicada a la investigación aplicada y a la experimentación práctica de nuestros alumnos; para ello destinamos 800 m² para laboratorios, entre ellos, el de Edificación Sustentable cuya operación se tiene programada que inicie en agosto de 2017. Gracias al apoyo del programa Sener-Conacyt de cerca de 27 millones de pesos, este espacio tendrá equipo especializado, lo que permi-

Se renovaron 1 100 m² de la biblioteca Lino Picaseño. Se incrementó en 15% la capacidad de estantería y en 25 % los espacios de trabajo

820 m² reubicados y remodelados para las cinco coordinaciones y Secretaría Administrativa

En 2015 se puso en operación la nueva sala de alumnos de libre acceso con 80 lugares en su primera etapa y para el 2017-2 se concluirá la segunda etapa con una capacidad total actual de 280 alumnos

800 m² nuevos para laboratorios de docencia e investigación

tirá contar, por primera vez desde hace más de 40 años, con laboratorios de comportamiento de materiales y estructuras. En este mismo sentido, en el edificio principal de la Facultad se apoyó la creación de nuevos laboratorios como el de Movilidad e Infraestructura Verde y el de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental.

Se llevó a cabo la construcción de una nueva librería y de servicios sanitarios con accesibilidad universal en el vestíbulo principal

Finalmente, como parte de los trabajos de adecuación realizados en el conjunto principal, cabe señalar la renovación del comedor de trabajadores, la rehabilitación de los núcleos sanitarios de la cafetería, el almacén general y el cubículo de fotocopiado. Especial mención merece la renovación de los espacios existentes para la construcción de la nueva librería Carlos Obregón Santacilia, anexa a la cafetería, así como la creación del núcleo de sanitarios en el vestíbulo central, el cual nos permite contar —por primera vez en nuestra Facultad— con instalaciones de uso general y de accesibilidad universal.

Renovación total del teatro Carlos Lazo

En el segundo semestre de 2016 se rehabilitó al 100% el teatro Carlos Lazo, lo que significó cambiar la totalidad de la mecánica y vestimenta teatral, renovar la instalación eléctrica del recinto, cambiar las butacas y la alfombra, y remodelar los camerinos y las áreas de servicio. Gracias a ello, hoy nuestra Universidad cuenta con un teatro de última generación en el campus central.

Se gestionaron y adjudicaron 1 100 m² en planta baja para las aulas-taller de las licenciaturas de Urbanismo y Arquitectura de Paisaje a 30 años de su creación

UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA

Para la atención de las disciplinas de Diseño Industrial, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje, así como para apoyar cursos optativos y teóricos de Arquitectura, se organizaron los espacios del antiguo edificio de posgrado en una nueva Unidad

Multidisciplinaria; para ello, se gestionó con las autoridades de Rectoría, la adjudicación de 1 100 m² de nueva superficie en su planta baja, gracias a lo cual, por primera vez contamos con un conjunto de aulas-taller especializadas para la impartición de las licenciaturas en Urbanismo y Arquitectura de Paisaje a 30 años de su creación, lo que favorece la realización del proyecto académico, a la vez que permite cubrir los parámetros requeridos por los organismos acreditadores nacionales. Adicionalmente, en 400 m² de la unidad multidisciplinaria se ubicaron las zonas administrativas para las coordinaciones de licenciatura, así como un centro de cómputo y un laboratorio de vinculación. En la misma línea de trabajo y como apoyo a la investigación, se creó el laboratorio de Ciencias Ambientales y se reubicó el herbario Carlos Contreras Pagés para fortalecer las actividades de docencia y la difusión de su acervo vegetal.

Derivado del plan maestro y como apoyo a todos los programas ubicados en dicha unidad, se creó un nuevo vestíbulo general que busca dar identidad e integración a este conjunto. A este espacio se sumó una nueva sala de usos múltiples y la remodelación del aula magna Horacio Durán.

Se reubicaron la cafetería, la papelería y los servicios generales del conjunto y se instaló una nueva red de alimentación de fibra óptica junto con un clóset de telecomunicación MDF para la adecuada operación de la Unidad.

Para fortalecer la implantación del nuevo Plan de Estudios de la licenciatura en Diseño Industrial, en 2016 se dotó y remodeló una superficie de 1 000 m² en el segundo nivel para la creación del Laboratorio de Investigación y Vinculación, bajo el concepto de una forma de trabajo multidisciplinario, colaborativo y

Se creó un nuevo vestíbulo, una sala de usos múltiples, se remodeló el aula magna Horacio Durán y se reubicó la cafetería

Se instaló una nueva red de fibra óptica

Creación del Laboratorio de Investigación y Vinculación en 1 000 m² y los laboratorios de Fotografía y Mecanismos del CIDI

dinámico de prototipado rápido, en donde se impulsará la innovación y el emprendimiento del alumnado en paralelo al trabajo académico práctico vinculado de manera activa con los sectores público y privado.

Se reubicaron y construyeron los laboratorios de fotografía, el área de exposiciones, prototipos y maquetas, y el laboratorio de mecanismos del CIDI. Paulatinamente, desde 2014, se colocó una nueva iluminación en los talleres.

En este mismo conjunto se reubicó y remodeló integralmente la División de Educación Continua y Actualización Docente, lo que nos permitirá mejorar nuestra atención en los cursos y diplomados, tanto de profesionales como de nuestros propios académicos.

Como parte de nuestros programas de posgrado ubicados en este conjunto, en 2016 se rehabilitaron las áreas correspondientes al campo de *Arquitectura, ciudad y territorio* de la maestría en Arquitectura, con la remodelación de 180 m² de espacio nuevo para el Laboratorio de Vivienda, lo que nos permitirá ampliar las líneas de investigación sobre este importante tema en nuestro país.

**Se remodeló y amplió la
DECAD**

**Se creó el Laboratorio de
Vivienda en una superficie de
180 m² y se remodelaron las
áreas del campo Arquitectura,
ciudad y territorio de la maestría
en Arquitectura**

**Rehabilitación de la biblioteca
Luis Unikel y del 60% del CIAUP**

En este periodo se rehabilitó el área de lectura de la biblioteca Luis Unikel y se reorganizaron los acervos. Respecto a los espacios que ocupa el CIAUP, se cambió el piso de las áreas públicas, se impermeabilizó y pintó 60% de los cubículos de investigadores y se reformaron los sanitarios.

UNIDAD DE POSGRADO

Nuestros programas de posgrado y de especializaciones tienen como sede, desde 2013, la Unidad de Posgrado, creada para tal

efecto al sur del Centro Cultural Universitario, con el objetivo de alentar la interacción multidisciplinaria requerida para las dinámicas de estos grados de estudio. En esta sede académica se han realizado acciones de apropiación y pertenencia que hoy permiten a nuestros programas ser reconocidos como parte fundamental del Posgrado UNAM. Se abrió el nuevo Centro de Información en Artes, Diseño y Arquitectura (CIADA) en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño, que permite a nuestro alumnado contar con un centro especializado en sus disciplinas y, a los estudiantes en general, de un área de trabajo.

En esta unidad se han acondicionado y ampliado distintos laboratorios, con las obras y equipamientos necesarios, como el Laboratorio en Iluminación y Materiales del PUEA; el de Interacción con el Medio y el de Conservación del Patrimonio Natural y Cultural, de los campos de Tecnología y Patrimonio de la maestría en Arquitectura, respectivamente; el de Ergonomía, en el caso de la maestría en Diseño Industrial, y el de Hábitat Social, de la maestría en Urbanismo. Con estas acciones, se fortalece el vínculo entre docencia e investigación, entre la licenciatura y el posgrado.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA)

Como parte de las obras de remodelación del MUCA se rehabilitó la cancelería completa y las redes pluviales y de instalación eléctrica, y se efectuó la impermeabilización y pintura de todo el edificio con el apoyo de la DGOYC. A la par de esas acciones, se construyó un nuevo auditorio con un aforo de 105 personas, totalmente equipado para mejorar las exhibiciones y presentaciones que aquí se realizan. Además, fueron remodeladas las áreas de servicios museográficos y sus talleres de maquetas y bodegas. Estas obras permiten contar actualmente con una in-

Se puso en marcha el CIADA en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño

4 nuevos laboratorios especializados en la Unidad de Posgrado; el laboratorio de iluminación y materiales se encuentra en etapa de equipamiento.

Se construyó el auditorio del MUCA con un aforo de 105 personas

fraestructura museística de primer nivel, al servicio de toda la comunidad universitaria.

En apoyo a la Secretaría General, se diseñó y construyó, dentro del museo, el Centro de Visitantes a Ciudad Universitaria Patrimonio de la Humanidad, en atención al compromiso de la declaratoria que la UNESCO otorgó a la Universidad en 2007.

Dos tercios de los recursos empleados para estas obras de infraestructura fueron recursos extraordinarios de la Facultad, mientras que la parte restante se gestionó con la administración central, inversión conjunta que nos permitió renovar más de 24 000 m² de los 36 000 m² de nuestras instalaciones equivalentes a dos terceras partes de nuestra Facultad, y adecuar nuestros espacios en atención al proyecto académico, en previsión de la implantación de los nuevos planes de estudio. Con ello nos ponemos al día para responder a las exigencias y limitaciones de nuestros tiempos, con calidad académica y trabajo comprometido.

**Se renovaron más de 24 000 m²
de los 36 000 m² de nuestras
instalaciones equivalentes a
dos terceras partes de la super-
ficie total de nuestra Facultad**

*Ver anexo gráfica 16

Este informe documenta el trabajo encaminado al fortalecimiento del proyecto académico fruto del quehacer de cada miembro de nuestra comunidad, el cual nos permite evaluar nuestro desempeño, reconocer nuestras fortalezas e identificar las perspectivas de desarrollo académico. Demuestra la suma del trabajo multidisciplinario que vincula las diferentes áreas, talleres, posgrados y licenciaturas, y refleja la interacción entre los miembros de la Facultad de Arquitectura atendiendo al compromiso social y ambiental que México requiere dentro del marco del Plan de Desarrollo institucional. Para ser Facultad de Arquitectura UNAM nos hemos mirado y atendido desde dentro como Facultad y como parte de la Universidad y de su proyección institucional, nacional e internacional.

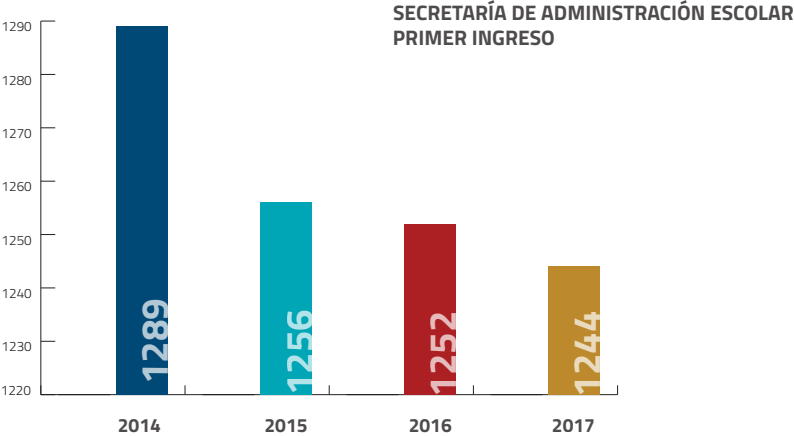
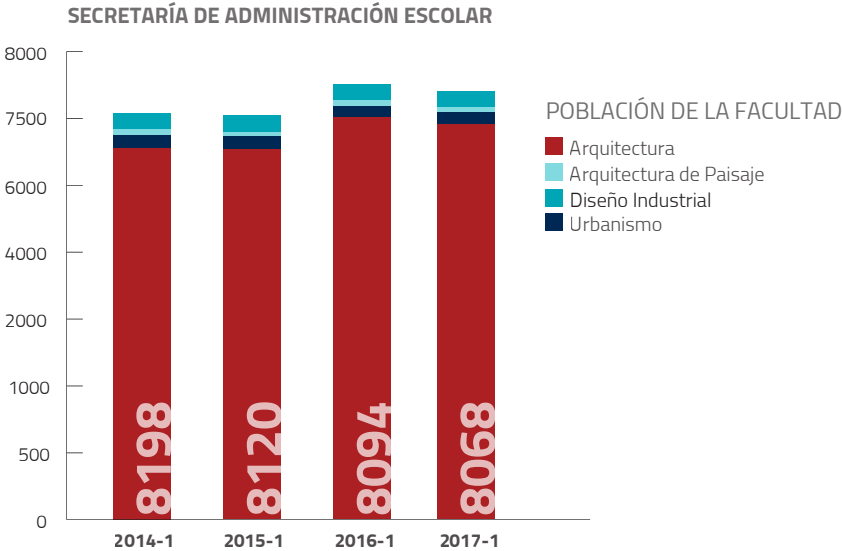
Agradezco a todos los miembros de la comunidad, académicos, alumnos, trabajadores y al equipo de trabajo de la dirección por su apoyo incondicional para la consecución de las metas establecidas al inicio de esta gestión; así como a la Junta de Gobierno, la Rectoría y la administración central por su confianza y apoyo a las iniciativas generadas desde nuestra Facultad.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mariana Mazari'.

ANEXO

Gráficas 1 y 2

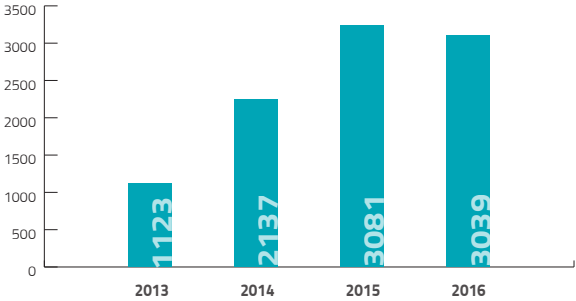


Gráfica 3

PROGRAMAS DE BECAS

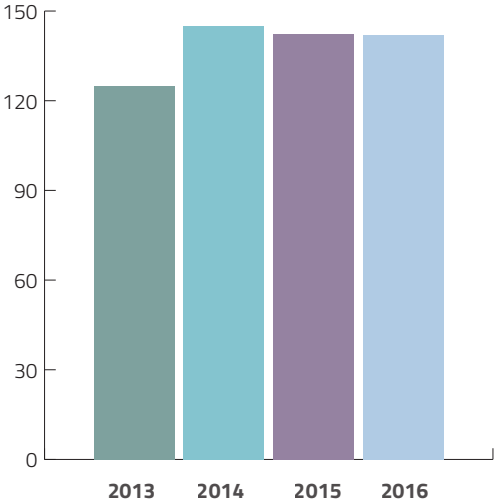
	2013	2014	2015	2016
MANUTENCIÓN (CNBES+UNAM)	863	943	1034	1106
APOYA TU TRANSPORTE (CNBES+UNAM)			128	143
BÉCALOS EXCELENCIA (BÉCALOS+UNAM)	105	78	107	7
PROGRAMA DE ALTA EXIGENCIA ACADÉMICA (UNAM)	83	97	140	162
SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS (UNAM)	17	38	43	39
TITULACIÓN EXALUMNOS DE ALTO RENDIMIENTO PVE (UNAM)		33	90	71
BECAS SEP TITULACIÓN-SERVICIO SOCIAL-VINCULACIÓN-EXCELENCIA		94	33	0
PROBLEMEX (EDO. MÉX)		11	8	12
UNIVERSITARIOS PREPA SI (CDMX)		644	783	694
TELMEX		5	7	11
REGULARIZACIÓN ACADÉMICA (IMJUVE)				
PROGRAMA DE APOYO NUTRICIONAL FA CARLOS SLIM+FUNAM	3	131	540	589
PROGRAMA DE APOYO A ALUMNOS DE RIESGO ESCOLAR FACULTAD DE ARQUITECTURA	52	54	60	100
CURSOS FA CÓMPUTO REGULARIZACIÓN EDUCACIÓN CONTINUA (FACULTAD DE ARQUITECTURA)		9	34	36
BECA DE IDIOMA FA (FACULTAD DE ARQUITECTURA)			74	69
BECA DE IDIOMA UNAM		112	157	58
TOTAL	1123	2137	3081	3039

PROGRAMA DE BECAS
ALUMNOS/BENEFICIARIOS

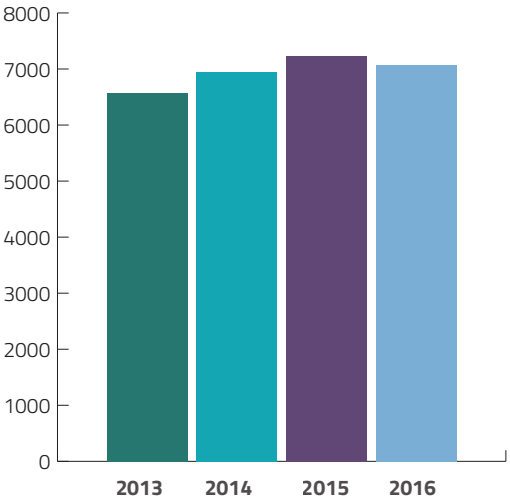


Gráfica 4

No. DE PRÁCTICAS

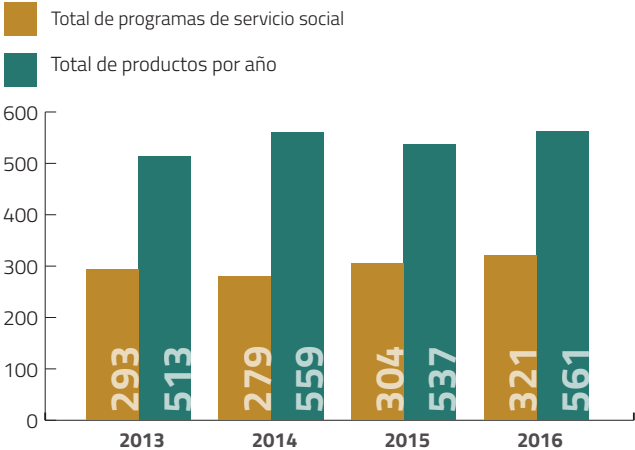


No. DE ALUMNOS PARTICIPANTES

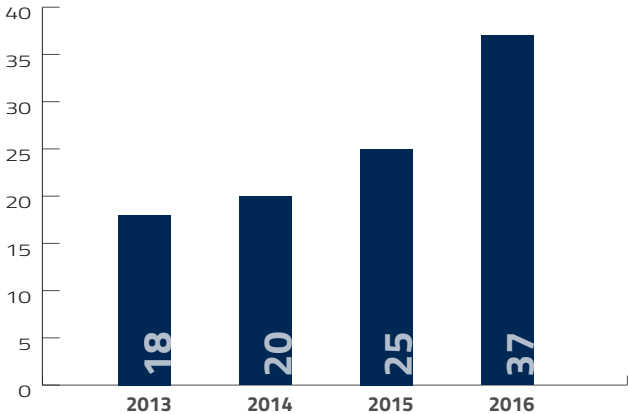


Gráfica 5

SERVICIO SOCIAL



NÚMERO TOTAL DE BRIGADAS

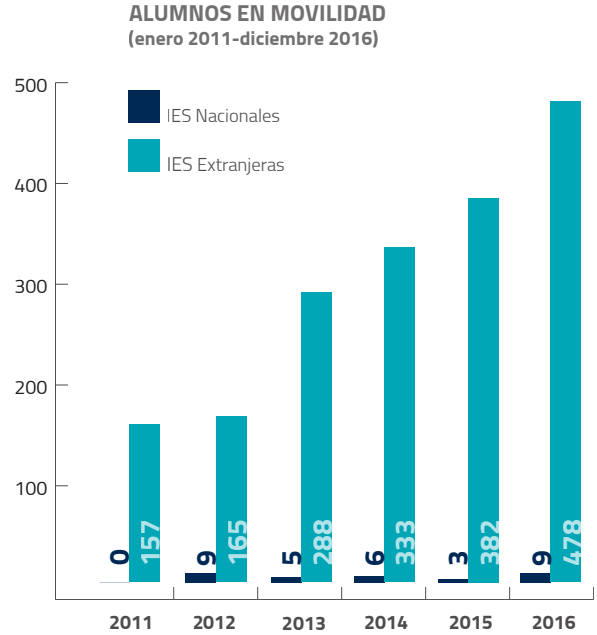
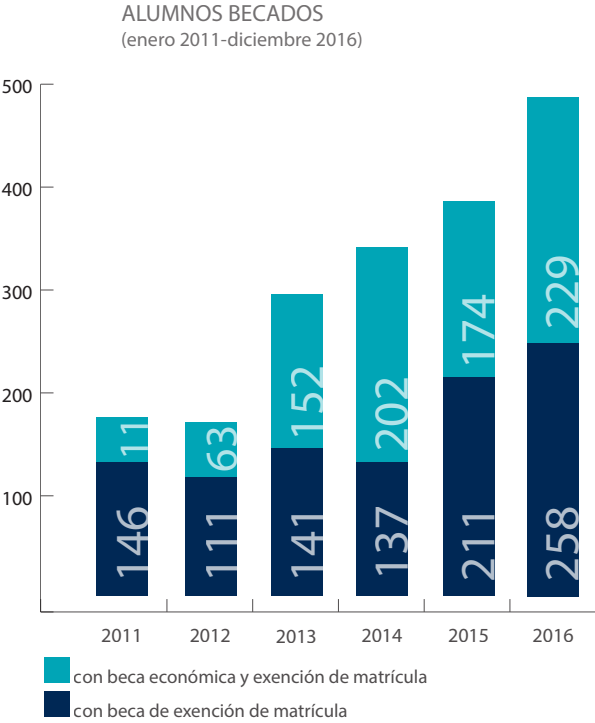


Mapa 1

**MOVILIDAD
CONVENIOS DE COLABORACIÓN ESPECÍFICOS DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



Gráfica 6



Gráfica 7



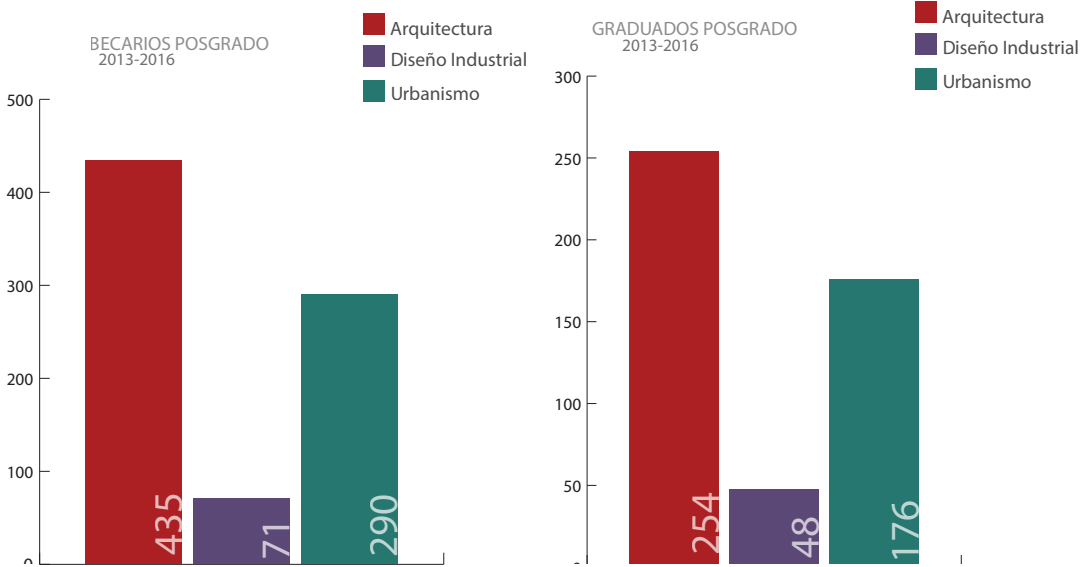
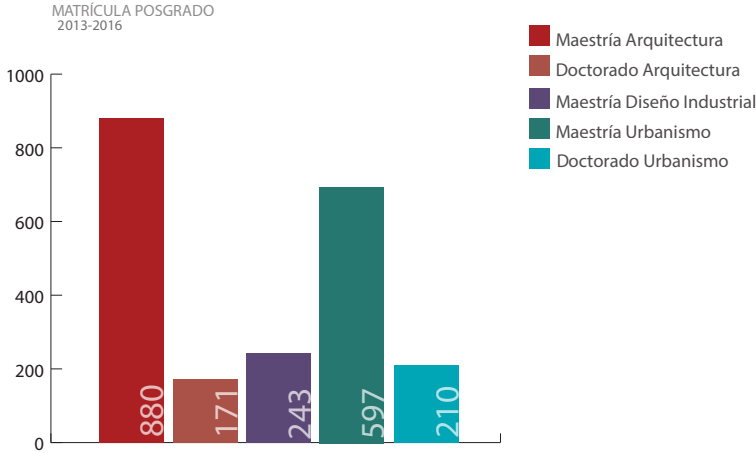
Tabla 1

TITULACIÓN

LICENCIATURA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	TOTAL
Arquitectura	322	331	374	407	400	491	453	432	526	505	539	559	5339
Arquitectura de Paisaje	13	20	10	11	10	5	11	9	8	18	12	18	145
Diseño Industrial	29	33	24	31	26	44	33	33	34	52	48	47	434
Urbanismo	8	2	26	19	12	14	6	17	9	15	18	16	162

PERIODO DE 1997 A 2004 (sin opciones de titulación)		PERIODO DE 2005 A 2012 (con opciones de titulación)		PERIODO DE 2013 A 2017 (con opciones de titulación)	
año	titulados	año	titulados	año	titulados
1997	273	2005	372	2013	577
1998	263	2006	386	2014	590
1999	98	2007	434	2015	617
2000	252	2008	468	2016	641
2001	326	2009	446		
2002	383	2010	555		
2003	418	2011	503		
2004	390	2012	493		

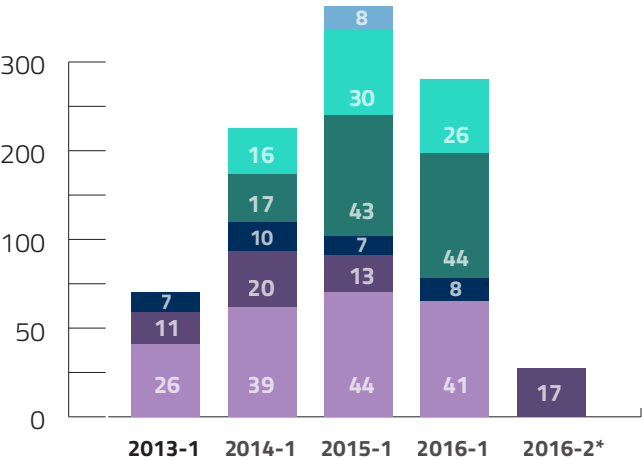
Gráfica 8



Gráfica 9

**PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES
EN ARQUITECTURA**

- Valuación inmobiliaria
- Vivienda
- Diseño de cubiertas ligeras
- Gerencia de proyectos
- Diseño e iluminación arquitectónica
- Componentes industrializados para la edificación



*Apertura en semestre par

Gráfica 10

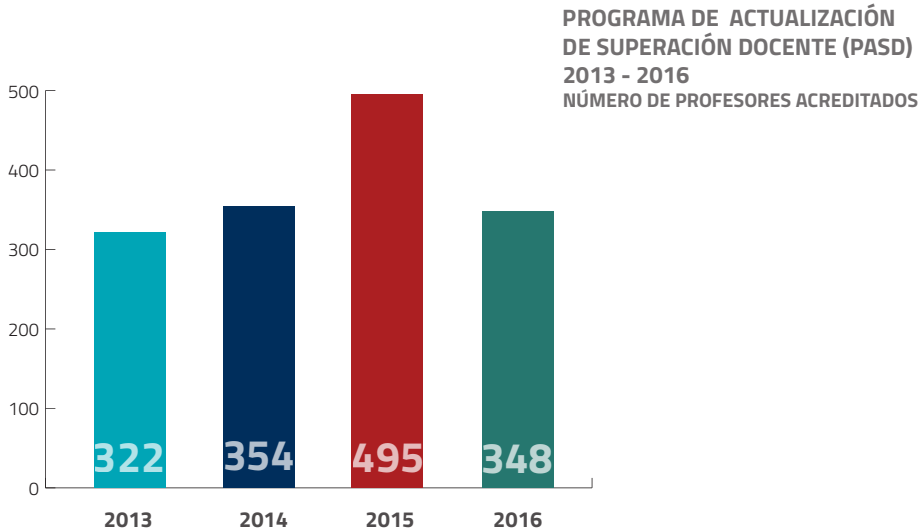


Tabla 2

**EVENTOS ORGANIZADOS POR LA DECAD EN EL PERIODO 2013-2016
POR LÍNEAS DE CONOCIMIENTO**

	LÍNEA	No. EVENTOS	PARTICIPANTES
1	DISEÑO	20	959
2	URBANISMO Y PLANEACIÓN	12	188
3	VIVIENDA, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y GÉNERO	9	1081
4	BIENES RAÍCES Y DESARROLLO INMOBILIARIO	10	567
5	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS Y OBRAS	31	710
6	TECNOLOGÍA	21	1223
7	ARTE, TEORÍA, HISTORIA E INVESTIGACIÓN	53	2068
8	ARQUITECTURA EXPERIMENTAL	20	200
9	NORMATIVIDAD	4	214
10	SUSTENTABILIDAD Y AMBIENTE	16	910
11	SALUD, SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL	13	300

Tabla 3

CONFORMACIÓN DE LA PLANTA ACADÉMICA

	2013	2014	2015	2016
Profesor de asignatura	745	756	815	830
Profesor de carrera	113	113	116	126
Técnico académico	53	59	58	56
Investigador	28	27	26	27
Ayudante de profesor	5	5	9	8
Emérito	5	5	4	3
Jubilado	14	12	11	8
	963	977	1039	1058

PROMEDIO DE EDAD
PERSONAL ACADÉMICO DE CARRERA

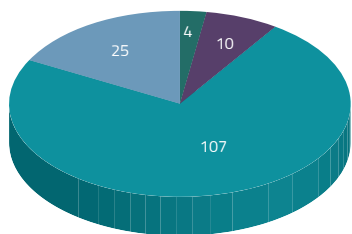
FIG. ACADÉMICA	2013	2014	2014	Dic. 2015	Oct. 2016
Técnico	50	50	48	49	50
Investigador	59	59	58	57	57
Profesor	66	64	61	60	59,5
Promedio General	58.33	57.66	55.66	55.33	55,5

Gráfica 11

ESTÍMULOS PROFESORES DE CARRERA

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)

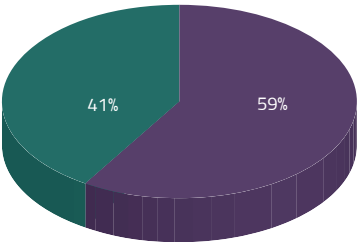
NIVEL DE PRIDE "A"	NIVEL DE PRIDE "B"	NIVEL DE PRIDE "C"	NIVEL DE PRIDE "D"
4 académicos	10 académicos	107 académicos	25 académicos



ESTÍMULOS PROFESORES DE ASIGNATURA

Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG)

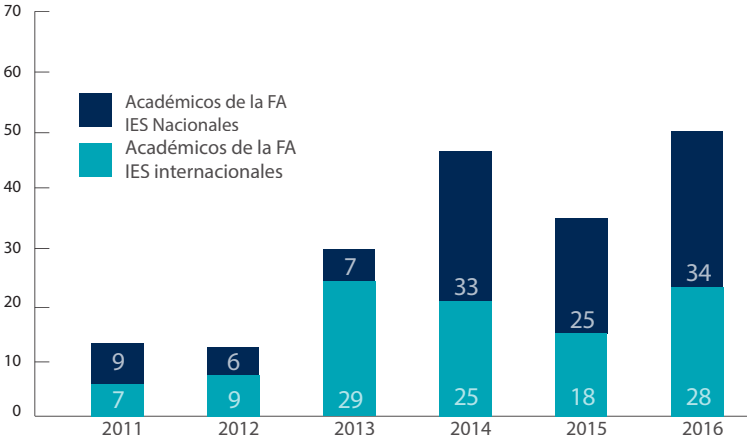
PARTICIPANTES EN PREPASIG



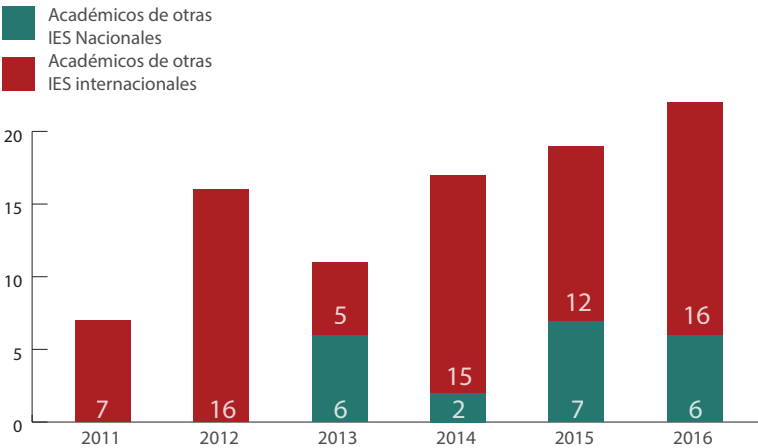
Total de académicos de asignatura

Gráfica 12

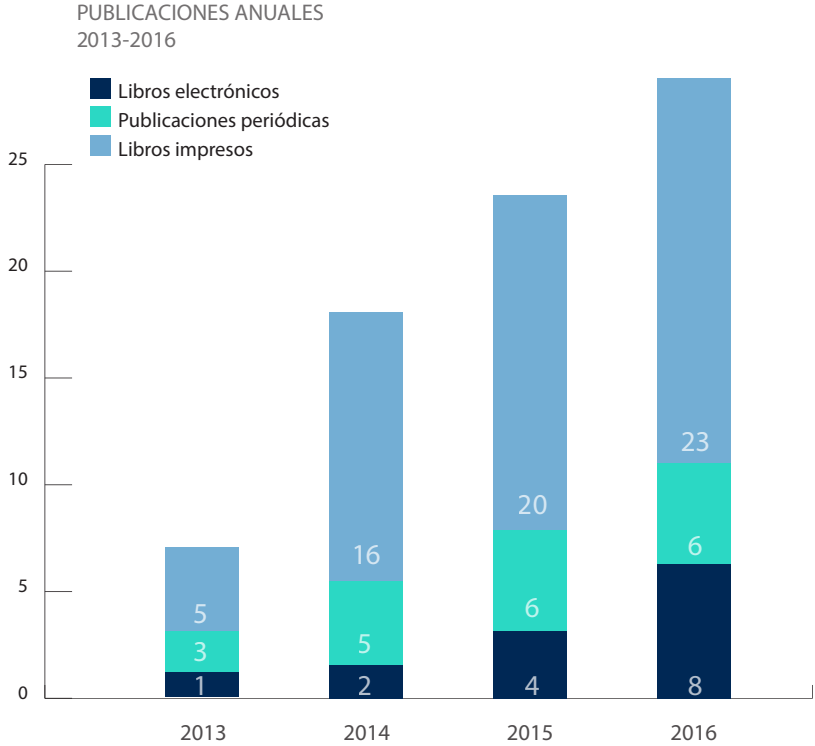
MOVILIDAD DE ACADÉMICOS, PARTICIPACIÓN EXTERNA
(enero 2011-diciembre 2016)



MOVILIDAD DE ACADÉMICOS, PROFESORES VISITANTES
(enero 2011-diciembre 2016)



Gráfica 13



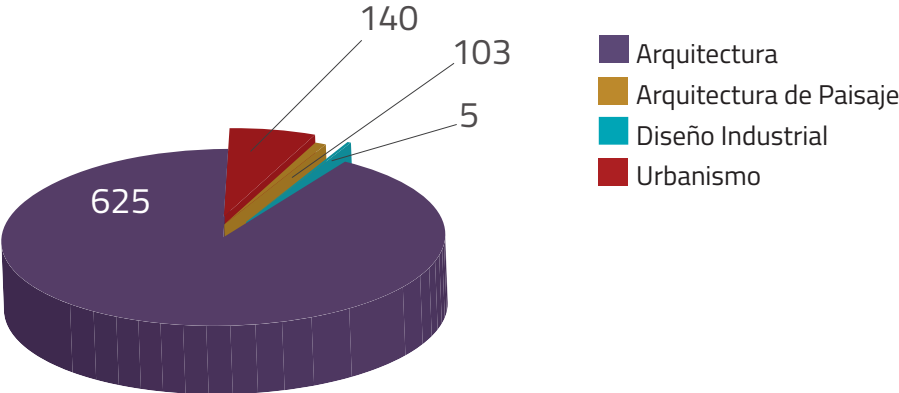
Gráfica 14

PROYECTOS DE VINCULACIÓN POR CATEGORÍA

CATEGORÍA	NO. DE PROYECTOS	% PERIODO
PLANEACIÓN URBANA Y AERONÁUTICA	10	11.2
MEJORAMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN VIVIENDA	3	3.3
PROGRAMAS DE MEJORAMIENTO DE VIVIENDA	2	2.2
ACCESIBILIDAD	5	5.6
PROYECTOS DE EDIFICACIÓN	28	31.4
ASISTENCIA TÉCNICA / DIRECCIÓN ARQUITECTÓNICA	25	28
PROYECTOS DE RESTAURACIÓN	4	4.4
ESTUDIOS VARIOS	4	4.4
ESTUDIOS SOBRE METODOLOGÍA Y NORMATIVIDAD	4	4.4
PROYECTOS DE PAISAJE	2	2.2
ASESORÍAS EN SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS APLICADAS	2	2.2
	89	100

Gráfica 15

VINCULACIÓN
PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS



Gráfica 16

OBRAS	2013 (M²)	2014 (M²)	2015 (M²)	2016 (M²)
Reubicación de oficinas de la Coordinación de Apoyo Estudiantil	40			
Rehabilitación del jardín interior del Taller Carlos Leduc	325			
Baños Colegio de Áreas y oficinas administrativas	14			
Rehabilitación del piso del sótano de la Biblioteca Lino Picaseño	1,094			
Rehabilitación de las Aulas P		780		
Apoyo Estudiantil, Módulo de Movilidad Estudiantil y Actividades Deportivas		83		
Centro de Información de Artes, Diseño y Arquitectura FAD-FA (CIADA)		1,120		
Laboratorio de Fotografía, Taller de Maquetas, Almacén de trabajo de edición y núcleo de sanitarios en Unidad Multidisciplinaria		355		
Laboratorio de Iluminación		268		
Biblioteca Luis Unikel			162	
Fachadas y escaleras Hannes Meyer			22	
Rehabilitación de aulas (pintura)			10,088	5,691
Aulas (Instalación de proyectores y pantallas y persianas)			58 aulas	53 aulas
Rehabilitación de restridores			4000piezas	
Núcleo de baños Cafetería FA			62	
Área de Coordinaciones Editorial, Comunicación Social, Difusión Cultural y Diseño Gráfico			411	
Sala de estudiantes			157	
Centro de visitantes del Campus Central de CU			297	
Auditorio del MUCA			160	
Bodegas MUCA, Taller de Museografía y Maquetas			456	
Sala de exposiciones del MUCA			1,848	
Construcción del núcleo de baños del MUCA			89	
Reacondicionamiento, ampliación y reubicación de las oficinas de la DEC			111	
Reacondicionamiento de comedor, vigilancia de la Unidad Multidisciplinaria			28	
Cafetería de la Unidad Multidisciplinaria			90	
Salón de Usos Múltiples de la Unidad Multidisciplinaria			151	
Vestíbulo y área de fotocopiado del Área Multidisciplinaria			260	
Coordinaciones, Centro y Laboratorio de Cómputo de las licenciaturas de Urbanismo y Arquitectura de Paisaje			460	
Aulas-Taller y Laboratorio de las licenciaturas de Urbanismo y Arquitectura de Paisaje			1,429	
Laboratorios de Edificación Sustentable			771	
Centro de Investigación y Vinculación de Diseño Industrial				1,010
Maestría en Arquitectura, Ciudad, Territorio y Laboratorio FA-Vivienda				450
Herbario de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje				73
Comedor de empleados				57
Reubicación de Centro de Fotocopiado FA				67
Teatro Carlos Lazo				898
Camerinos Teatro Carlos Lazo				225
Sala de alumnos				402
Secretaría Administrativa				364
Librería Carlos Obregón Santacilia				168
Modulo de baños del 2do piso del CIDI				
TOTAL				