

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
FILOLÓGICAS

Informe anual

FEBRERO 2016 - FEBRERO 2017



INDICE

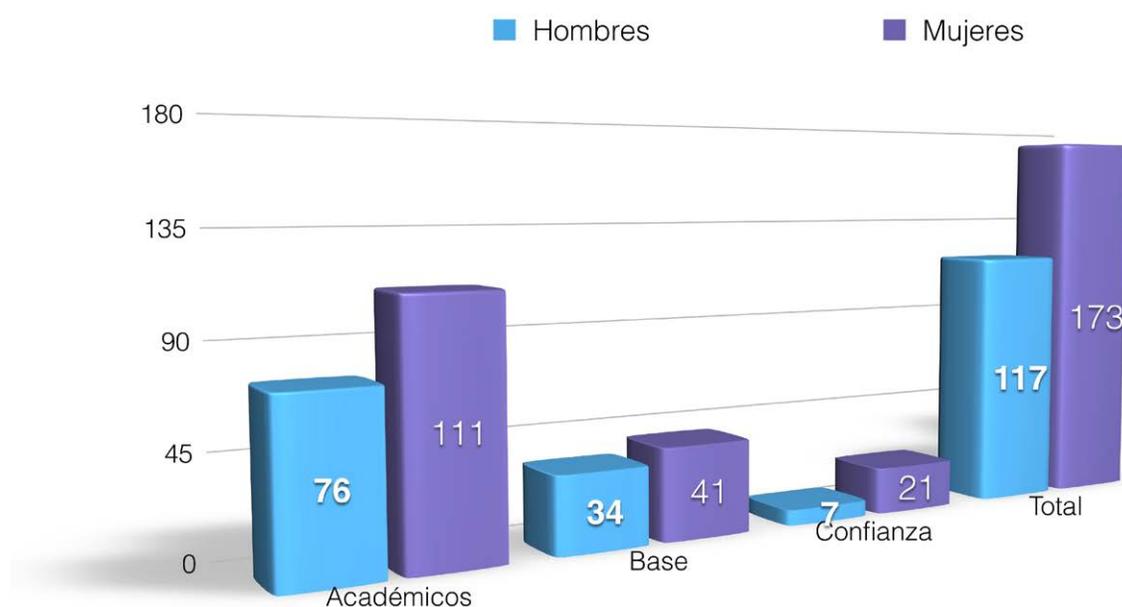
LIMINAR: DE LA VIDA ACADÉMICA	4
SECRETARÍA ACADÉMICA	15
DEPARTAMENTO DE CONSEJO INTERNO Y COMISIONES	16
BECAS POSDOCTORALES	22
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA	26
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	29
OFICINA DE ENLACE Y APOYO A LA DOCENCIA	32
RESÚMENES, POR ENTIDADES ACADÉMICAS, DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS ...	34
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS	34
Dra. Martha Montemayor Aceves	
CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS	39
Dr. Gabriel Manuel Enríquez Hernández	
CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS	54
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	
CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA JUAN M. LOPE BLANCH.....	156
Dr. Sergio Ibáñez Cerda	
CENTRO DE POÉTICA	161
Mtra. Carmen Armijo Canto	
SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS	166
Dra. Belem Clark de Lara	

SEMINARIO DE HERMENÉUTICA	169
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón	
SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS	172
Dr. Francisco Arellanes Arellanes	
COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN	176
DE LAS TAREAS DE DIFUSIÓN	184
SECRETARÍA TÉCNICA.....	202
BIBLIOTECA.....	204
DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO.....	215
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES.....	219
ÁREA DE REVISTAS DIGITALES (OJS).....	233
DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL	238
ÁREA DE DESARROLLO DE SISTEMAS WEB	241
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	259
DEPARTAMENTO DE PERSONAL.....	260
DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD	268
DEPARTAMENTO DE BIENES Y SUMINISTROS	275
CONSIDERACIÓN FINAL.....	281

LIMINAR: DE LA VIDA ACADÉMICA

Caracterizado por su singular diversidad académica, el Instituto de Investigaciones Filológicas no es sólo el más grande del Subsistema de Humanidades, cuantitativamente hablando, sino uno de los más versátiles y propositivos de toda nuestra Universidad; espacio privilegiado para hermanar el ingenio personal con la pluralidad de la reflexión colegiada acerca de las disciplinas que en él se cultivan: disciplinas trascendentales en el campo de lo humanístico y lo social.

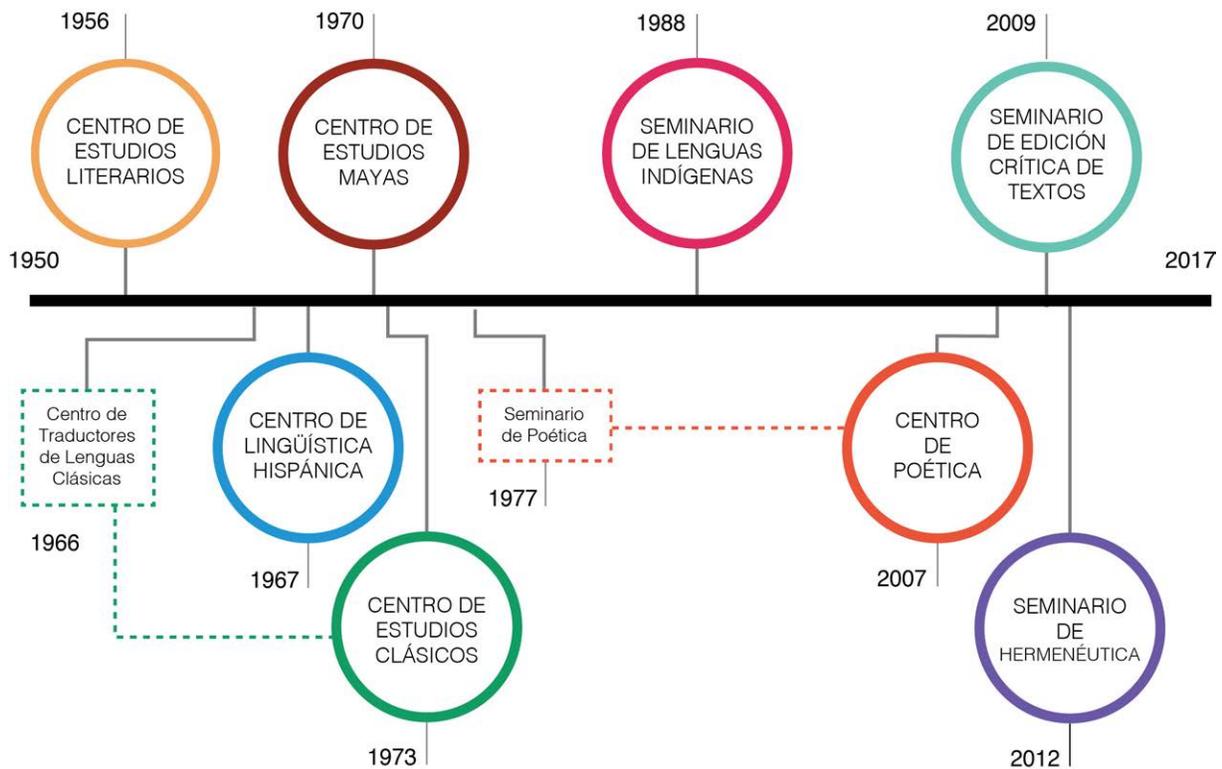
De la manera en que tales propuestas y reflexiones se expresaron entre febrero de 2016 y febrero 2017 da cuenta este informe, que puede, asimismo, consultarse en el Portal Web de nuestro Instituto. A manera de introducción, me limitaré a destacar brevemente algunos puntos, ofreciendo por anticipado una disculpa a aquellas y aquellos compañeros que sientan que esta exposición no hace justicia al trabajo que desplegaron durante el periodo que se informa. Resulta imposible dar cuenta puntual del quehacer de los 290 miembros del personal (173 mujeres y 117 hombres).



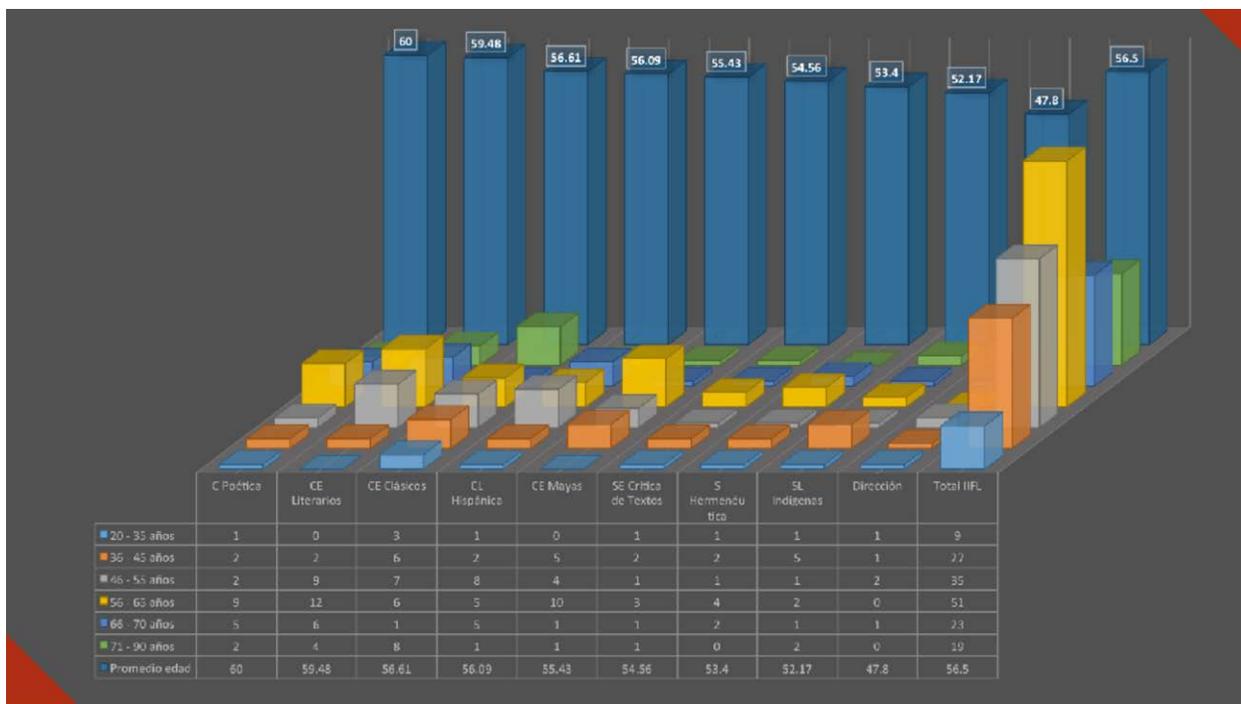
- 173 mujeres
- 117 hombres

Deseo comenzar recordando que las contribuciones académicas de Filológicas a las tareas universitarias y nacionales no son, ni de lejos, quehacer recientemente iniciado. En el periodo del que se informa, el Instituto conmemoró seis décadas de uno de sus centros originarios (Estudios Literarios), cinco décadas de otro (Estudios Clásicos) y dos de la construcción del inmueble que alberga uno de sus bienes más preciados: su Biblioteca. Y en el año que corre festejará cinco décadas del Centro de Lingüística Hispánica y cuatro de la creación del Seminario de Poética, hoy Centro.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS



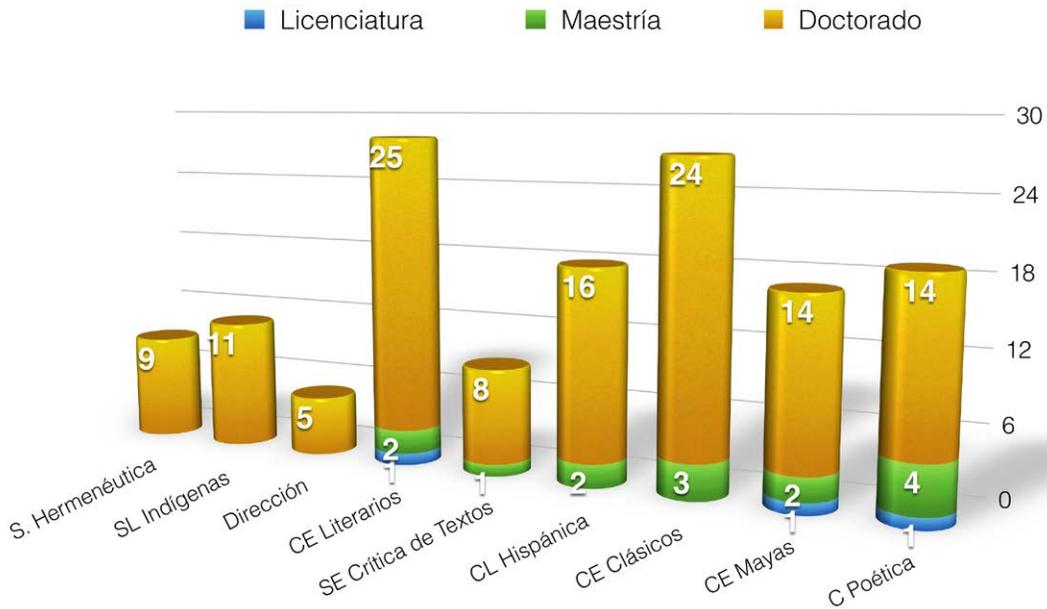
Tenemos pues, las edades suficientes para rememorar y la juventud necesaria para hacerlo; juventud ahora acrecentada con la contratación, durante el periodo, de ocho académicos cuya edad promedio es de 34.8 años, más de 20 años menos que el promedio de los académicos del Instituto en diciembre de 2015, cuando era de 56.5 años de edad.



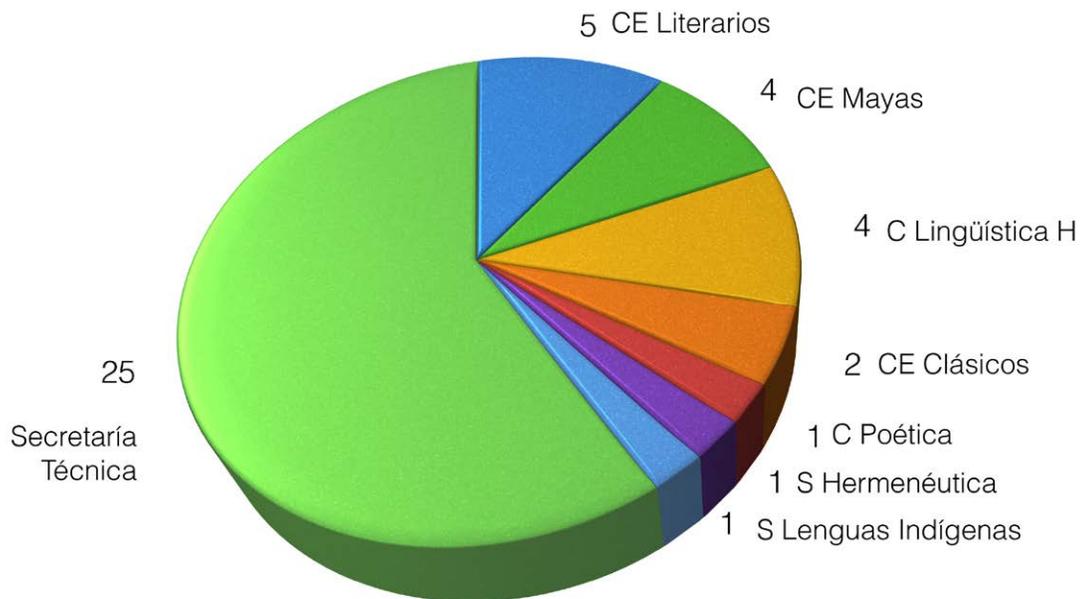
Se encuentran en proceso de selección seis plazas más de investigador que corresponden tanto a vacantes, como a plazas de nueva creación, obtenidas tras gestiones que emprendimos en el primer semestre de 2016 para dividir en cuatro de Asociado C sendas plazas de Titular B y C que quedaron vacantes. Asimismo, se logró transformar una de asociado B en una de asociado C, y nos autorizaron dos nuevas plazas de técnico académico: una de ellas (Asociado C) para apoyar las labores editoriales de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, y la otra, de titular A, para responsabilizarse de un nuevo Departamento de Apoyo a Proyectos de Investigación (DAPI). Agradezco a los titulares de la Secretaría General, el Dr. Lomelí Vanegas, y la DGAPA, el Dr. Arámburo de la Hoz, el decidido apoyo a nuestras solicitudes, y al Dr. Vital Díaz su acompañamiento desde la Coordinación de Humanidades.

A la par que se rejuvenece la planta de investigadores y técnicos académicos, se incrementa el nivel de estudios promedio, pues siete de los ocho últimos colegas contratados como investigadores tienen el grado de doctor y la octava está próxima a obtenerlo. Pero si bien el 86% de los investigadores [126 de 143] posee el doctorado, en ciertos casos se aprecia poca movilidad en colegas que desde hace ya varios años se mantienen como maestros o licenciados. Por su parte, entre los técnicos académicos, se cuentan seis pasantes de licenciatura, 21 licenciados, 12 maestros y cuatro doctores. Es clara, pues, la necesidad de incrementar esfuerzos a fin de motivar la superación académica, que se traduciría no sólo en ventajas personales de diversos tipos, sino también en un mejor posicionamiento del Instituto en su conjunto en el Subsistema de Humanidades, amén de que tal superación parecería más acorde con las exigencias que actualmente se plantean a quienes deseen concursar por un puesto en nuestra Universidad.

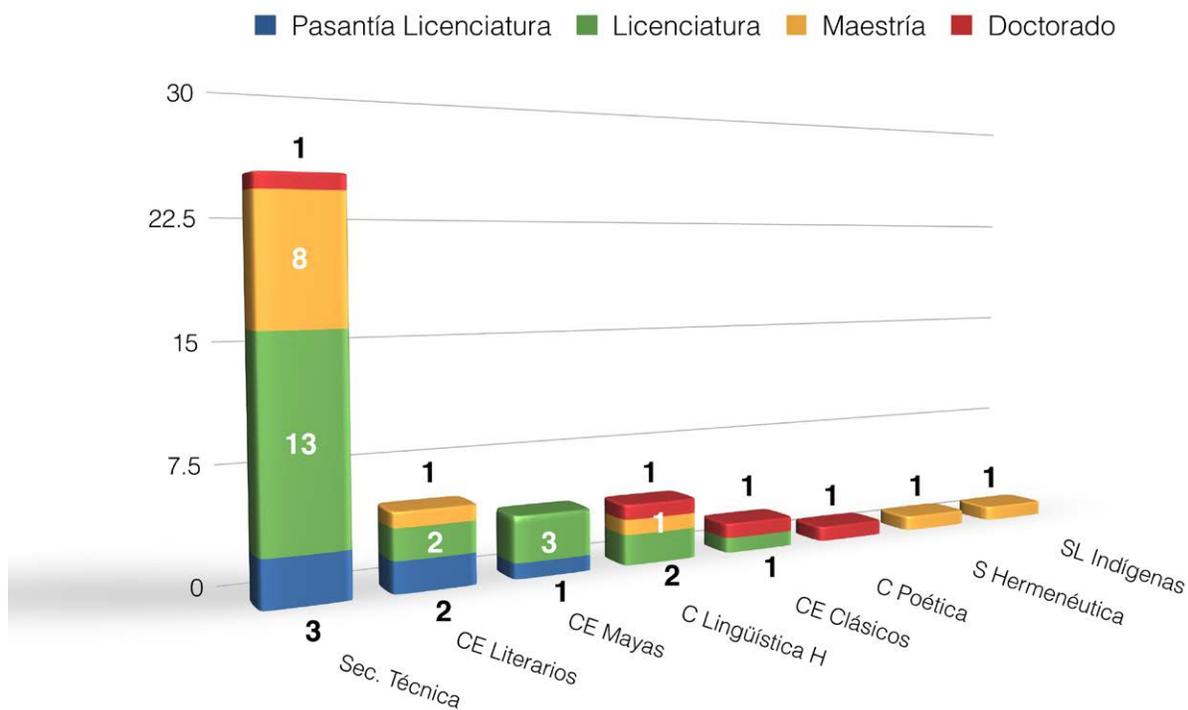
NIVEL DE ESTUDIOS



TÉCNICOS ACADÉMICOS IIFL



ESCOLARIDAD TÉCNICOS

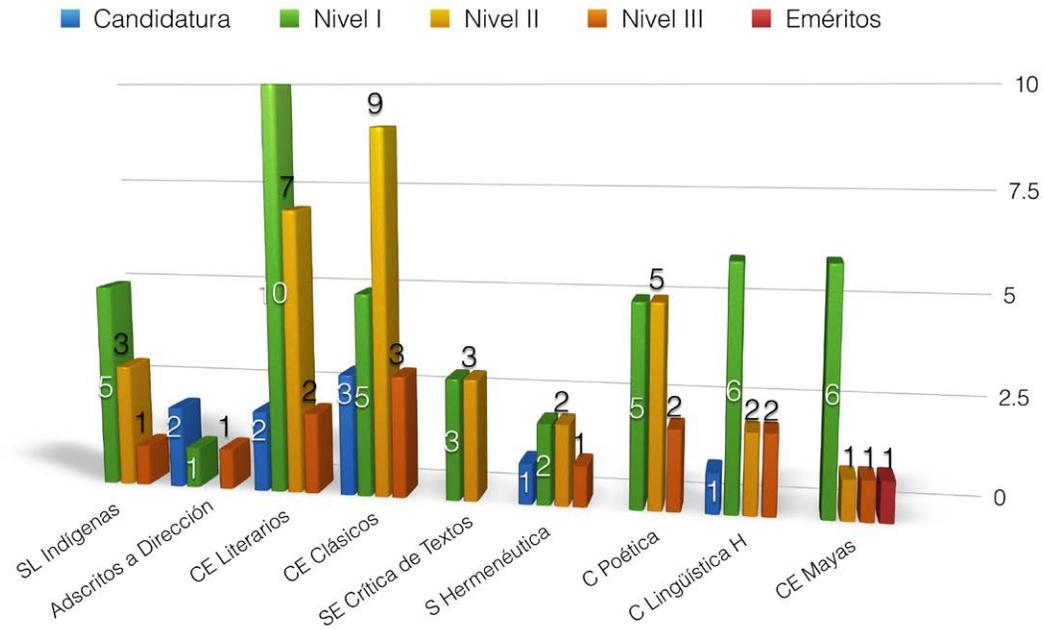


RECONOCIMIENTOS

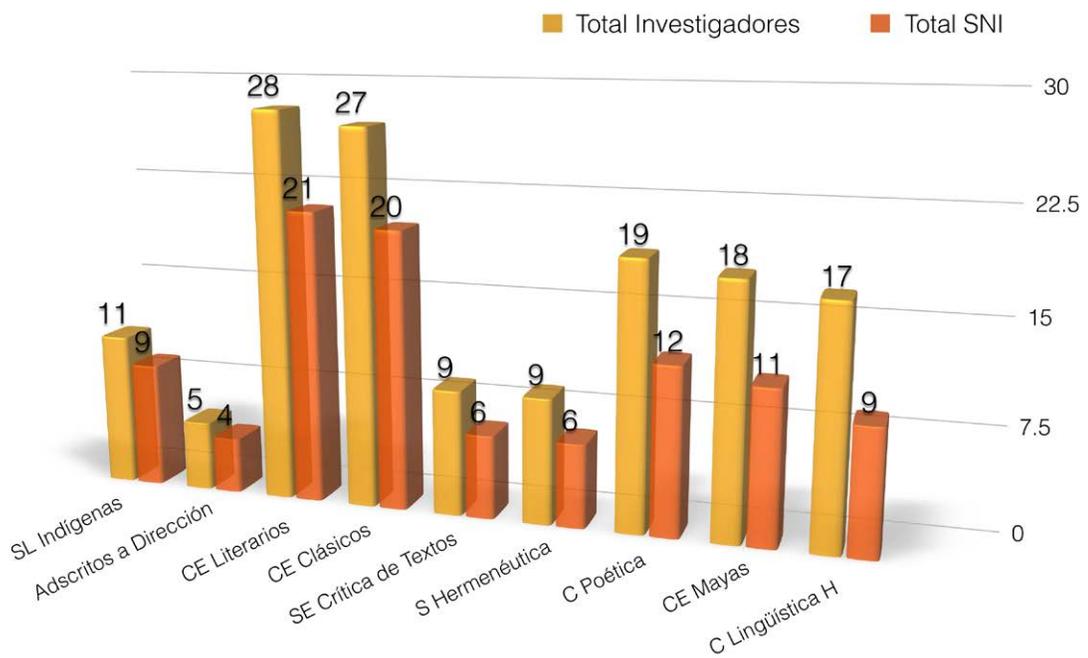
98 de los 126 investigadores con doctorado que laboran en el Instituto (esto es un 77.77%) son miembros del Sistema Nacional de Investigadores; nueve como candidatos, 41 en el Nivel I, 32 en el II, 13 en el III y una emérita. La adscripción de los mismos y los porcentajes por entidad, en algunos casos dispares, se aprecian en las gráficas que siguen.¹

¹ La Dra. Carolina Olivares, técnico académico Titular C del Centro de Estudios Clásicos, forma también parte del SNI (nivel 1), con lo que el porcentaje total de ese Centro se eleva a 77.7%.

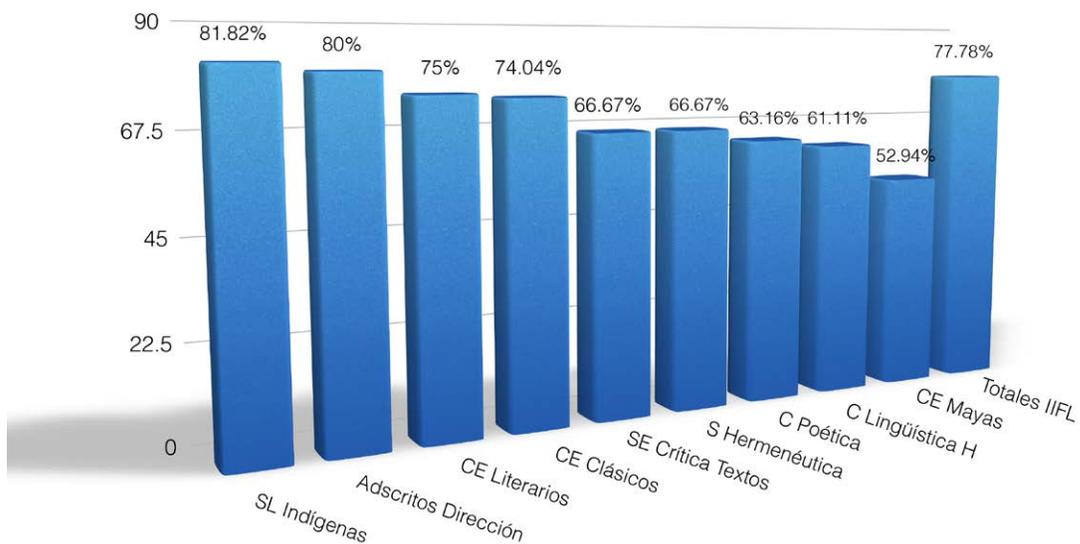
SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES MEMBRESÍA POR NIVEL



SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES MEMBRESÍA TOTAL IIFL



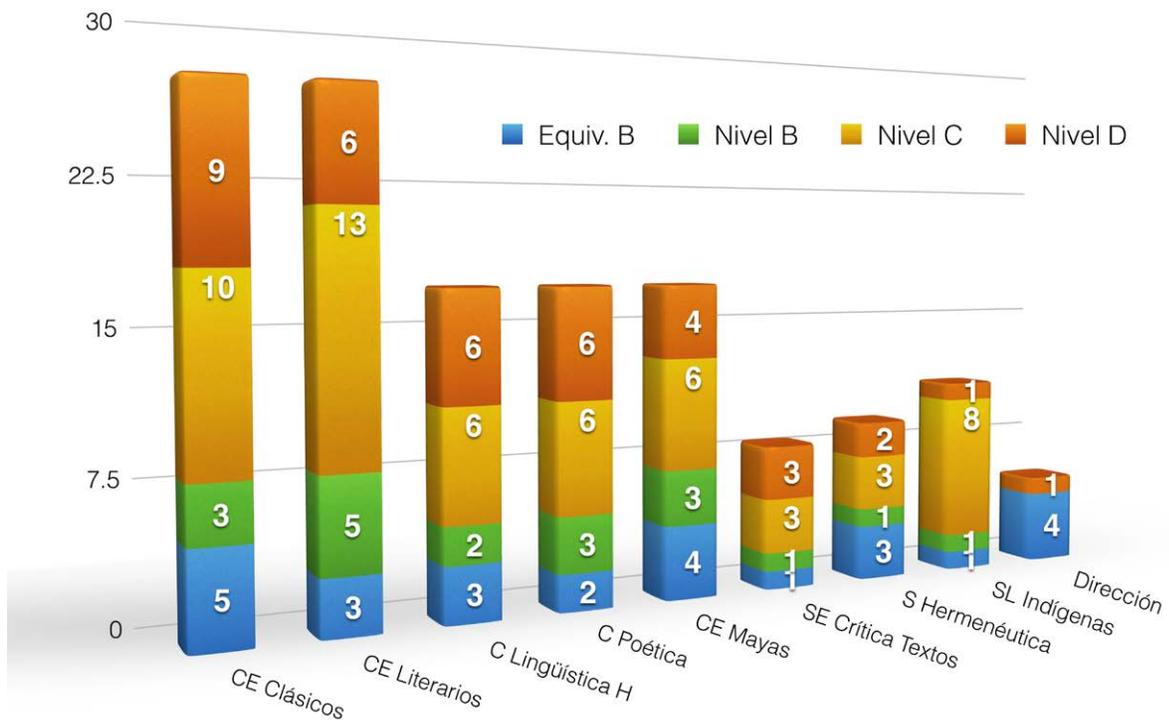
PORCENTAJE SNI



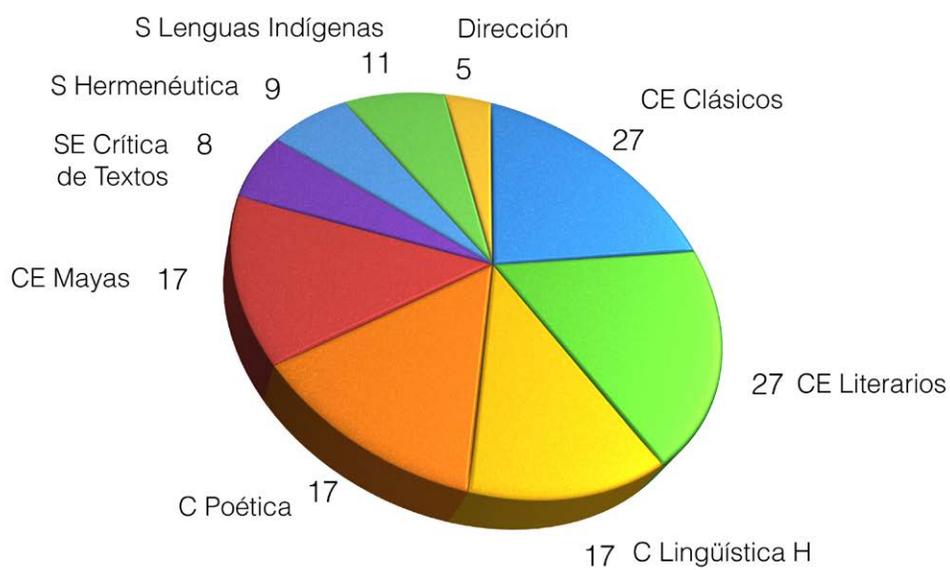
Asimismo, tres académicos del Instituto son miembros del Sistema Nacional de Creadores: uno de ellos en Estudios Literarios (el Dr. Héctor Perea) y dos en Poética (la Dra. Carmen Leñero y el Mtro. Fabio Morábito).

Por lo que respecta al PRIDE, 26 investigadores ostentan la equivalencia al nivel B, a 19 les fue otorgado ese nivel, 55 están en el C y 38 en el D. Por su parte, 10 de los técnicos académicos están en nivel B (3 por equivalencia), 28 en el C y 5 en el D.

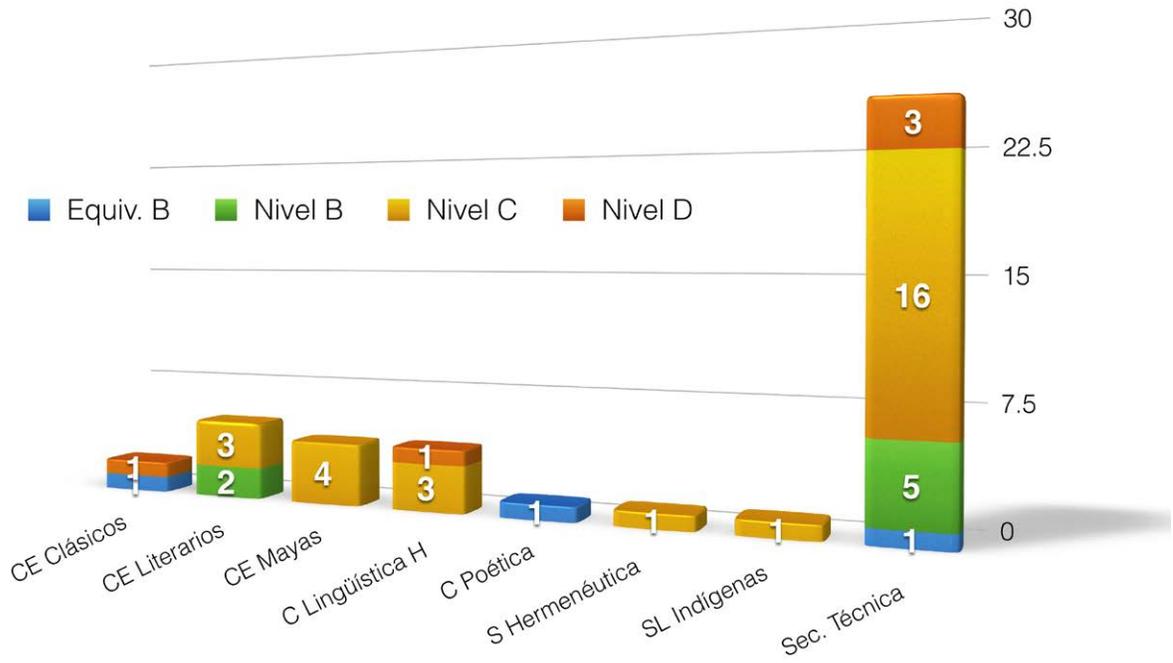
PRIDE INVESTIGADORES



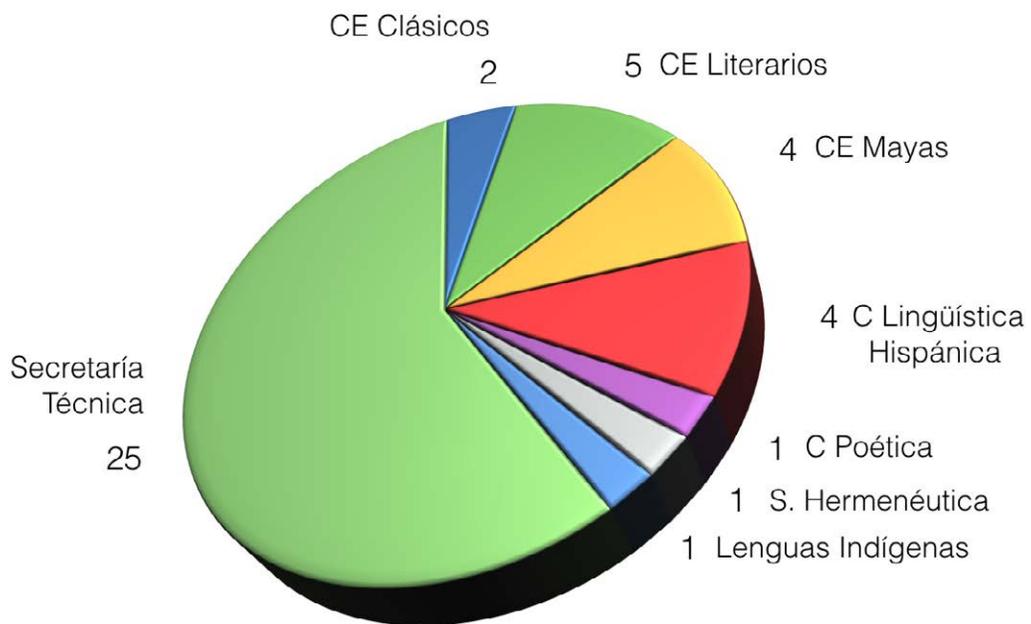
PRIDE INVESTIGADORES TOTAL



PRIDE TÉCNICOS ACADÉMICOS



PRIDE TÉCNICOS ACADÉMICOS TOTAL



A más del reconocimiento que conllevan la pertenencia al SNI o al Sistema Nacional de Creadores, o el obtener una evaluación positiva para ingresar, mantenerse y ascender en el PRIDE, el periodo que se informa supo de valiosas distinciones para personal del Instituto. Destaca el nombramiento como investigadora emérita de nuestra Universidad de la Dra. Concepción Company, del Centro de Lingüística Hispánica, en justa correspondencia a su larga e importante trayectoria; así como su ingreso al Colegio Nacional. Tomando en cuenta los concedidos antes a los Drs. Mercedes de la Garza, Germán Viveros y Julio Pimentel, nuestro Instituto se honra con cuatro emeritazgos.

Del mismo Centro de Lingüística Hispánica, la Dra. Beatriz Arias, galardonada a fines de 2015 por la Real Academia Española, obtuvo en el periodo el Premio Moscón de Oro por el conjunto de su obra en Grado, Asturias. Las distinciones obtenidas por las Dras. Arias y Company bien pueden considerarse también un reconocimiento para el trabajo continuado y profundo que se ha desarrollado en dicho Centro en el ámbito de la Lingüística Histórica.

Por su parte, el Dr. Marco Antonio Campos, del Centro de Estudios Literarios, recibió del Estado de Hidalgo la presea Ignacio Rodríguez Galván, en correspondencia a su trayectoria cultural; la Dra. Tatiana Bubnova, del Centro de Poética, obtuvo el Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz” 2016, y el Dr. Mario Humberto Ruz, del Centro de Estudios Mayas, pronunció en junio de ese año su discurso de ingreso como miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia.

Distinción colectiva fue el Premio “Antonio García Cubas” que otorgó el INAH a la edición del Volumen XIII. *Ornitología, de la obra La real expedición botánica a Nueva España*, de José Mariano Mociño y Martín de Sessé, en cuya traducción del latín participaron 11 colegas del Centro de Estudios Clásicos.

Sin lugar a dudas, son también reconocimiento a los académicos las muy numerosas invitaciones que les fueron hechas para participar en distintos cuerpos colegiados, bien de nuestra Universidad, bien de otras entidades de educación superior, que figuran con detalle en el informe. Dada su cuantía no me es posible detenerme ahora en cada una de ellas, pero no puedo dejar de señalar que dos de nuestros colegas fueron invitados a asumir las secretarías académicas de sendos Institutos de la UNAM: la Dra. Lilian Álvarez Arellano en el de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, y el Dr. David García Pérez en el de Investigaciones Antropológicas. Y no está de más recordar que el actual coordinador de Humanidades, el Dr. Alberto Vital Díaz, es también académico de este Instituto.

SECRETARÍA ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CONSEJO INTERNO Y COMISIONES

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA

OFICINA DE ENLACE Y APOYO A LA DOCENCIA

MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

SECRETARÍA ACADÉMICA



La Secretaría Académica, encabezada por el Mtro. Fernando Rodríguez Guerra, con el apoyo de la Lic. Margarita Gámez Montes, Blanca Estela Rangel Esparza, María del Pilar Hernández Ramírez, así como de la Mtra. María Teresa Cervantes Cuevas, tiene a su cargo las tareas de supervisión y coordinación de las actividades académicas realizadas por el Instituto o en las que éste tiene participación, entre ellas:

- Participación *ex officio* en todas las Comisiones y Comités del Instituto (Comisión de biblioteca, comité de computo, comité de educación continua y comité editorial)
- Organización de las sesiones del Consejo Interno y de las comisiones dictaminadoras y de evaluación del PRIDE
- Preparación de la documentación acerca de movimientos de la planta académica que se envía al Consejo técnico de Humanidades para su aprobación
- Elaboración y coordinación del Programa Anual de Intercambio Académico y el Programa de apoyo para la Superación del Personal Académico
- Supervisión, junto con la coordinación de planeación y vinculación del Instituto, del cumplimiento de los convenios académicos

- Organización y coordinación, con apoyo de los coordinadores de centros y seminarios, de las *Jornadas Filológicas*, reunión académica que cada año convoca a los investigadores y académicos del todo el Instituto en anual del Instituto
- Supervisión de las actividades del Departamento de Educación Continua y de Educación a Distancia y de la oficina de Docencia y Vinculación.

Actividades correspondientes al año 2016

Departamento de Consejo Interno y Comisiones

El gran número de investigadores y técnicos que conforman la planta académica del Instituto, así como la creciente gestión de asuntos de naturaleza académica-administrativa hizo necesaria la creación desde 2006 de un departamento que atendiera los asuntos relacionados con el funcionamiento y desahogo de los trabajos del Consejo Interno. Encabezado desde 2010 por la Lic. Margarita Gámez Montes, con el apoyo de Blanca Estela Rangel Esparza, durante el periodo de febrero de 2016 a febrero de 2017 este departamento tuvo a su cargo la preparación de 17 sesiones de Consejo Interno (trece ordinarias y cuatro extraordinarias) y 10 sesiones de comisiones dictaminadoras, en las que se atendieron 528 asuntos, relativos a la competencia de estos órganos colegiados: contrataciones y recontrataciones por Art. 51, concursos de oposición abiertos (COA), concursos de oposición cerrados (COC), elaboración de convocatorias para concursos abiertos, renovación de nombramientos interinos, becas posdoctorales, licencias académicas, estancias de investigación, postulación de candidatos al Premio Universidad Nacional (PUN), postulación de candidatos al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA), premio sor Juana Inés de la Cruz, designación de dictaminadores, organización de elecciones para renovación o sustitución de miembros del Consejo Interno, asuntos generales, etcétera.

La creciente (y deseable) institucionalización de la vida universitaria supone un reto para el correcto funcionamiento de los cuerpos colegiados, que deben encontrar un punto medio entre la burocratización excesiva, por un lado, y la falta de planeación, seguimiento y articulación de las múltiples actividades que en sus tres ejes realiza la Universidad, por el otro. Con esta finalidad, el objetivo de la Secretaría Académica y del Departamento de Consejo Interno y Comisiones es proporcionar a los cuerpos colegiados del Instituto la mayor y mejor información en asuntos de su competencia como son el emitir opiniones, así como el tomar decisiones académicamente fundamentadas. Es de destacar el enorme esfuerzo del Departamento de Consejo Interno para desahogar los más de 485 asuntos por él revisados durante este periodo. Por poner un ejemplo, con los mismos recursos humanos y prácticamente con la misma infraestructura, los asuntos atendidos por el Consejo en 2009 fueron 220, menos de la mitad de los que se atendieron durante este periodo.

1. Consejo Interno

Máximo órgano colegiado del IIFL, el Consejo Interno es un cuerpo consultivo que tiene por objeto emitir opiniones sobre las labores y los movimientos del personal académico, conformado por 25 académicos: 15 representantes del personal académico (13 de la planta de investigadores, y dos de la técnicos académicos); el director del Instituto, quien funge como presidente del Consejo; el secretario académico, secretario del Consejo, con voz, pero sin voto; así como por los ocho coordinadores de los centros y seminarios que conforman el Instituto, quienes también tienen voz, pero no cuentan con voto.

Miembros del Consejo Interno febrero 2016- febrero 2017

CONSEJEROS CON VOZ Y VOTO	
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	Director (presidente)
Dra. M. Teresa Galaz Juárez	Representante del Centro de Estudios Clásicos (CEC)
Dr. José Quiñones Melgoza	Representante del CEC
Dra. Tatiana Aguilar Álvarez-Bay	Representante del Centro de Estudios Literarios (CEL)
Dra. Edith Negrín Muñoz	Representante del CEL
Dra. Martha Ilija Nájera Coronado	Representante del Centro de Estudios Mayas (CEM)
Dr. Guillermo Bernal Romero	Representante del CEM
Dra. Marcela Flores Cervantes	Representante del Centro de Lingüística Hispánica <i>Juan M. Lope Blanch</i> (CLH)
Dra. Ma. Ángeles Soler Arechalde	Representante del CLH
Dra. Cristina Azuela Bernal	Representante del Centro de Poética (CP)
Mtra. Cristina Múgica Rodríguez	Representante del CP
Dra. Lourdes Franco Bagnouls	Representante del Seminario de Edición Crítica de Textos (SEC)
Dra. Silvana Rabinovich	Representante del Seminario de Hermenéutica (SH)
Dra. Paulette Levy Brzezinska	Representante del Seminario de Lenguas Indígenas (SLI)
Lic. María Elena Guerrero	Representante de los técnicos académicos

Ing. Gilberto Llanos Jiménez	Representante de los técnicos académicos
CONSEJEROS CON VOZ PERO SIN VOTO	
Mtro. Fernando Rodríguez Guerra	Secretario académico (Secretario del Consejo)
Dra. Martha Montemayor Aceves	Coordinadora, CEC
Dr. Gabriel Enríquez Hernández	Coordinador, CEL
Dra. Laura Sotelo Santos	Coordinadora, CEM
Dr. Sergio Ibáñez Cerda	Coordinador, CLH
Mtra. Carmen Armijo Canto	Coordinadora, CP
Dra. Belem Clark de Lara	Coordinadora, SEC
Dr. Juan Nadal Palazón	Coordinador, SH
Dr. Francisco Arellanes Arellanes	Coordinador, SLI

Contrataciones y recontrataciones por Art. 51

La renovación de la planta académica del Instituto ha sido una de las prioridades de esta administración: durante este periodo se realizó la contratación de ocho nuevos investigadores/as, y otras tres contrataciones más se encuentran en proceso. El promedio de edad de los académicos de nuevo ingreso es de 34.8 años, más de 20 años menos que el promedio de los académicos del Instituto en diciembre de 2015, que era de 55.4 años de edad.

NUEVAS CONTRATACIONES

UNIDAD ACADÉMICA O ÁREA	ACADÉMICO(A)	EDAD
Centro de Estudios Mayas	Dra. Gabriela E. Rodríguez Ceja	39 años
Centro de Estudios Mayas	Dr. Octavio Q. Esparza Olguín	36 años
Centro de Lingüística Hispánica	Dra. Erika Mendoza Vázquez	33 años
Centro de Estudios Literarios	Dr. Héctor F. Vizcarra Gómez	37 años
Centro de Estudios Clásicos	Dra. Giuditta Cavalletti	36 años
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Claudio García Ehrenfeld	33 años
Centro de Estudios Clásicos	Mtra. Ma. Fernanda González Gallardo	31 años
Centro de Poética	Dra. Ivonne Sánchez Becerril	35 años

En el mismo proceso de la mencionada renovación, durante este periodo se efectuaron 26 recontra-
taciones, correspondientes a 25 de académicos con una antigüedad promedio de 2.8 años. Por lo que hace
a los investigadores que se encuentran en esta circunstancia, la práctica totalidad de los ellos están ya, o lo
estarán a lo largo del próximo periodo, en trámites de COA; en el caso de los técnicos académicos, adscritos
sobre todo a áreas de apoyo (cómputo, difusión, publicaciones, etc.) no suele haber la misma exigencia para
la apertura de sus respectivos concursos abiertos, por lo que el número de recontra-
taciones es mayor.

Recontrataciones

UNIDAD ACADÉMICA O ÁREA	ACADÉMICO(A)	FECHA DE INGRESO Y NÚMERO DE RECONTRATACIÓN
Seminario de Hermenéutica	Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	01/05/2015 primera recontractación
Centro de Estudios Mayas	Dra. Marie Laëtitia Annereau- Fulbert	01/05/2014 segunda recontractación
Dirección	Dra. Ana Margarita Valdovinos Alba	16/05/2014 segunda recontractación
Centro de Estudios Literarios	Dr. José Manuel Mateo Calderón	05/06/2014 segunda recontractación
Dirección	Geert Bastiaan van Doesburg	02/07/2012 cuarta recontractación
Dirección	Mtro. Michael Walter Swanton	11/07/2012 cuarta recontractación
Centro de Lingüística Hispánica <i>Juan M. Lope Blanch</i>	Dra. Mary Rosa Espinosa Ochoa	16 /09/2014 segunda recontractación
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Javier Espino Martín	18/09/2013 tercera recontractación
Centro de Poética	Dra. Elsa del Carmen Rodríguez Brondo	05/09/2013 tercera recontractación
Secretaría Técnica	Dr. Alejandro Sacbé Shuttera Pérez	01/10/2015 primera recontractación
Centro de Estudios Literarios	Dra. Olivia Moreno Gamboa	01/01/2015 en proceso de COA
Seminario de Lenguas Indígenas	Dr. Hiroto Uchihara	01/12/2014 en proceso de COA
Seminario de Hermenéutica	José Rafael Mondragón Hernández	01/01/2015 en proceso de COA
Centro de Poética	Dra. Jessica Courtney Locke	01/02/2015 en proceso de COA

Centro de Estudios Mayas	Dra. Amelia Zalaquett Rock	16/03/2013 tercera recontractación
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Jorge Enrique Mena Brito Paz	28/09/2013 tercera recontractación
Seminario de Edición Crítica de textos	Dra. Diana Vanessa Geraldo Camacho	01/02/2016 primera recontractación
Centro de Lingüística Hispánica <i>Juan M. Lope Blanch</i>	Dr. Ramón Felipe Zacarías Ponce de León	17/01/2014 en proceso de COA
Centro de Lingüística Hispánica <i>Juan M. Lope Blanch</i>	Dra. Erika Mendoza Vázquez	16/03/2016 primera recontractación
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Eduardo José Fernández Fernández	03/03/2014 en proceso de COA
Centro de Poética	Dr. Diego Sheinbaum Lerner	26/02/2015 en proceso de COA
Centro de Estudios Clásicos	Lic. Elvia Carreño Velázquez	20/03/2014 segunda recontractación
Seminario de Hermenéutica	Dr. Juan Nadal Palazón	14/02/2013 en proceso COA
Seminario de Hermenéutica	Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	01/05/2015 en proceso de COA
Centro de Estudios Literarios	Dr. Héctor Fernando Vizcarra Gómez	16/05/2016 primera recontractación
Centro de Estudios Mayas	Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	01/06/2016 primera recontractación

Renovación de interinos

UNIDAD ACADÉMICA O ÁREA	ACADÉMICO(A)	FECHA DE INGRESO O DE ÚLTIMO CONCURSO
Seminario de Hermenéutica	Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	09/07/2010
Departamento de Cómputo	Pas. Humberto Gersain González González	11/11/2011
Centro de Estudios Literarios	Dr. Gabriel Manuel Enríquez Hernández	25/02/2010
Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. Luz América Viveros Anaya	17/02/2011
Centro de Estudios Literarios	Mtro. Carlos Alberto Rubio Pacho	11/03/2010

Acorde con la política institucional de acortar al mínimo estatutariamente establecido las recontractaciones por Art. 51 y, en consecuencia, abrir concursos de oposición para ocupar las plazas académicas, el Instituto ha venido trabajando durante este año para realizar los trámites de concurso abierto para los 15 académicos que se encuentran o están a punto de solicitar su tercera recontractación y cuya plaza debe concursarse. Siete de ellos obtuvieron durante este periodo su plaza mediante Concursos de Oposición Abiertos; los restantes están en el proceso de hacerlo.

Concursos de Oposición Abiertos (COA)

Unidad académica o área	Académico(a) que obtuvo la plaza
Seminario de Hermenéutica	Dra. Verónica Susana Volkow Fernández
Centro de Poética	Dra. Elsa del Carmen Rodríguez Brondo
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Bernardo Berruecos Frank
Dirección	Dra. Magda Raquel Barragán Aroche
Centro de Lingüística Hispánica	Dr. Ramón Felipe Zacarías Ponce de León
Dirección	Ana Margarita Valdovinos Alba
Centro de Estudios Mayas	Marie Laëtitia Annereau-Fulbert

La formación profesional y la constante actualización disciplinar son elementos inherentes al desarrollo de todos nuestros académicos, por ello es que esta administración ha impulsado la superación profesional de investigadores y técnicos académicos promoviendo la solicitud de concursos cerrados y la promoción académica de todo el personal. 10 académicos solicitaron durante este periodo concursos cerrados o de promoción.

Concursos de oposición para promoción o cerrados:

Unidad académica	Académico	Categoría y/o nivel anterior	Categoría y/o nivel actual
Centro de Estudios Mayas	Dra. María del Carmen Valverde Valdés	Investigadora titular A, de T. C.	Investigadora titular B, de T. C.
Técnicos Académicos	Mtra. María Guadalupe Martínez Gil	Técnica académica asociada C, de T. C.	Técnica Académica titular A, de T. C.
Centro de Estudios Literarios	Dra. María del Pilar Mandujano Jacobo	Investigadora asociada C, de T. C.	Investigadora titular A, de T. C.
Técnicos Académicos	Lic. Mercedes Flores Reyna	Técnica académica asociada B, de T. C. , interina	Técnica académica asociada C, de T. C. (definitividad y promoción)
Centro de Estudios Clásicos	Dra. Carolina Olivares Chávez	Técnica académica titular B, de T. C.	Técnica académica titular C, de T. C.
Seminario de Hermenéutica	Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Investigador asociado C, de T. C. , interino	Investigador titular A, de T. C. (definitividad y promoción)
Seminario de Hermenéutica	Dra. Susana Verónica Volkow Fernández	Investigadora titular A de T. C. , interina	Investigadora titular A de T. C. , definitiva
Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. Luz América Viveros Anaya	Investigadora asociada C de T. C. , interina	Investigadora asociada C de T. C. , definitiva
Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. Ana Laura Zavala Díaz	Investigadora asociada C de T. C. , definitiva	Investigadora titular A de T. C. , definitiva
Centro de Estudios Clásicos	Dr. José Molina Ayala	Investigador titular A, de T. C.	Investigador titular B, de T. C.

Becas posdoctorales

El mejoramiento en los procesos de asignación y seguimiento académico de las becas posdoctorales, así como el creciente número de solicitudes que se presentan para obtener una de ellas en nuestro Instituto, ha constituido un desafío importante para el departamento del Consejo Interno y para la organización de las sesiones del Consejo. Durante 2016, en los dos periodos establecidos para el otorgamiento de las becas posdoctorales, se presentaron 12 expedientes de solicitud y se desahogaron más de una veintena de asesorías relativas a la solicitud de becas posdoctorales. El Consejo Interno ha sido especialmente cuidadoso en la selección de los proyectos posdoctorales, atendiendo no sólo a la solidez académica de los proyectos presentados, sino también al impacto y a la articulación que el proyecto pueda tener para desarrollo de las líneas de investigación del Instituto.

En ese tenor, en la primera sesión del nuevo Consejo Interno la Dirección propuso conformar una comisión ad hoc para plantear los perfiles deseables de los candidatos, así como las modalidades de una articulación más efectiva con el Instituto y no exclusivamente con su tutor o la entidad académica que lo reciba, como ocurre en ocasiones.

Becas Posdoctorales

Unidad académica o área	Académico que obtuvo la beca	Periodo
Seminario de Hermenéutica	Dra. Alejandra Giovanna Amatto Luna	sept 2015-ago 2016 (renovación)
Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. Jael Tercero Andrade	sept 2015-ago 2016 (renovación)
Seminario de Lenguas Indígenas	Dra. Nataly Valeska Cancino Cabello	mzo 2016-feb 2017 (renovación)
Centro de Estudios Clásicos	Dra. Elizabeth Mares Enrique	mzo 2016-feb 2017 (renovación)
Centro de Estudios Literarios	Dra. Elisa Teresina di Biase Castro	mzo 2016-feb 2017 (renovación)
Centro de Estudios Mayas	Dr. Ricardo Torres Marzo	mzo 2016-feb 2017 (renovación)
Seminario de Hermenéutica	Cossette Galindo Ayala	mzo 2016-feb 2017 (renovación)

Áreas de oportunidad para el CI en 2017

Proponer al CI la revisión del reglamento interno del Instituto y supervisar su actualización, a fin de cubrir ciertos huecos normativos en el funcionamiento de algunos cuerpos colegiados y optimizar la normatividad correspondiente.

Impulsar y supervisar la elaboración de manuales o guías de procedimiento, sancionados por el CI, para todas las áreas sustantivas del Instituto.

2. Comisiones Dictaminadoras y Evaluadora del Instituto

El Instituto cuenta con dos comisiones dictaminadoras conformadas por destacados especialistas de diversas disciplinas y áreas, que se ocupan de evaluar la contratación, promoción y definitividad del personal académico.

COMISIÓN DICTAMINADORA I

Dra. Rebeca Barriga Villanueva

Dra. Ascensión Hernández Triviño

Dr. Omar Alejandro Higashi Díaz

Dra. Ute Seydel (hasta agosto)
Dr. Gustavo Humberto Jiménez Aguirre

Dr. Fernando Nava López (hasta agosto 2016)
Dra. Martha Jurado Salinas

Dra. Ana Bella Pérez Castro

UNIDADES ACADÉMICAS ATENDIDAS

Centro de Estudios Mayas

Centro de Lingüística Hispánica

Seminario de Lenguas Indígenas

Técnicos Académicos

Seminario de Hermenéutica

COMISIÓN DICTAMINADORA II

Dr. Aurelio González Pérez

Dra. Yanna Celina Hadatty Mora

Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre

Dra. Silvia Pappé Willenegger

Dr. Ambrosio Francisco Javier Velasco Gómez

Dra. Frida Zacauala Sampieri

UNIDADES ACADÉMICAS ATENDIDAS

Centro de Estudios Clásicos

Centro de Estudios Literarios

Seminario de Edición Crítica de Textos

Centro de Poética

Dirección

RESUMEN DE LOS ASUNTOS REVISADOS POR LAS COMISIONES
DICTAMINADORAS DURANTE EL PERIODO

ASUNTO	DICTAMINADORA 1	DICTAMINADORA 2
Contrataciones	3	4
Revisión de documentos	7	0
Promociones	4	2
Definitividades	1	0
Promociones y definitividades	4	1
Concursos de oposición abiertos	7	1

La Comisión Evaluadora del PRIDE durante este periodo valoró 43 solicitudes de renovación e ingreso al Programa de Primas al Desempeño, 32 durante el primer periodo y 11 en el segundo. De la seriedad y el rigor del trabajo realizado por esta Comisión, queda constancia en el hecho de que no hubo en ninguno de los periodos inconformidades o solicitudes de revisión por parte de los académicos evaluados; así como también en el hecho que todas sus evaluaciones fueron ratificadas sin modificación alguna por parte del CTH.

COMISIÓN EVALUADORA DEL PRIDE

- Dra. Valeria Andrea Belloro
- Dra. Adriana María de Teresa Ochoa
- Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre
- Dra. Adriana Azucena Rodríguez Torres
- Dra. María del Carmen Valverde Valdés

Áreas de oportunidad para las dictaminadoras en 2017

Generalizar el uso de un único sistema de información para todas las áreas académico-administrativas, basado en la base de datos de Access empleada por la Coordinación de Planeación y Vinculación. Dicha información resulta de primera importancia para el óptimo funcionamiento de las comisiones dictaminadoras.

3. Departamento de Educación Continua y a Distancia

El Departamento de ECyD del IIFL tiene como objetivo desarrollar actividades complementarias a la formación curricular, que profundicen y amplíen los conocimientos de los saberes humanísticos; que capaciten y actualicen profesionalmente a los inscritos, bajo los criterios de calidad y pertinencia distintivos de la UNAM.

La enorme riqueza disciplinaria e interdisciplinaria que caracteriza el quehacer académico del Instituto constituye una sólida base para la realización de una gran cantidad de actividades no curriculares dirigidas a alumnos, profesores, investigadores y público en general. Durante este año, el Departamento de Educación Continua y a Distancia ha continuado consolidando la tendencia de incrementar la oferta de actividades ofrecidas y al mismo tiempo robustecer cualitativamente las actividades de difusión del Instituto. Nunca se habían ofrecido tantas actividades de Educación Continua durante un periodo anual (18), ni se había alcanzado una cantidad tan importante de inscritos (440). El promedio fue de 24 personas inscritas a cada actividad realizada. Ello justificó el que en los últimos meses se haya buscado fortalecer el recurso humano del Departamento, contratando a un asistente, Guillermo Miranda Martínez, para apoyar la intensa labor desempeñada por Ana Cecilia López Coreño en la Jefatura y Astrid Polo Pérez como asistente ejecutivo.

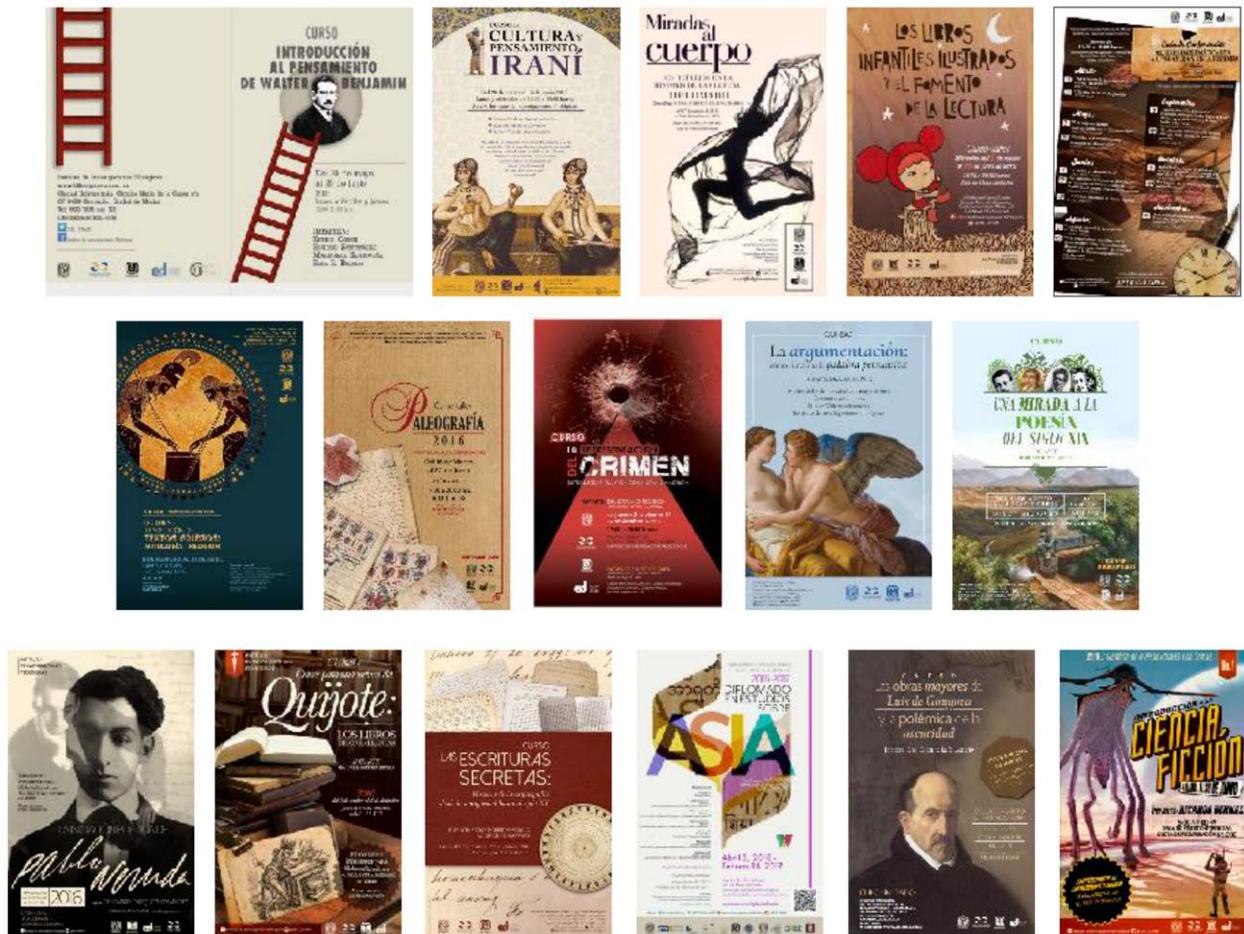


Actividad	Responsable	Horas de duración	Inscritos	Ganancia neta
Diplomado en estudios sobre Asia	Dr. David García Pérez	120	72	151,219.30*
Curso de cine clásico	Dr. Eduardo Fernández	36	21	15,325.00
Curso de lectura y traducción de textos griegos	Lic. Elena Sánchez/ Dr. David García Pérez	40	27	31,500.00
Curso <i>libros infantiles ilustrados y el fomento a la lectura</i>	Lic. Aline de la Macorra/ Dra. Lilian Álvarez	50	29	58,455.85
Curso <i>Las escrituras secretas. Historia desde la antigüedad hasta el siglo XX</i>	Mtro. Roberto Narváz / Lic. María Elena Guerrero	30	15	19,855.00
Curso-taller de Paleografía	Lic. María Elena Gómez	42	30	31,920.00
Curso sobre cultura y pensamiento iraní	Dra. Shekouf Mohamadi	60	16	32,994.50
Curso Introducción a la ciencia Ficción	Ricardo Bernal	36	21	28,400.00
Ciclo de conferencias <i>Mujeres emblemáticas</i>	Drs. María Teresa Galaz Juárez y David García Pérez	84	24	40,825.00
Diplomado <i>Miradas al cuerpo</i>	Mtra. Carmen Armijo	132	48	46,773.50
Curso <i>La Argumentación. Cómo funciona la palabra persuasiva</i>	Dra. Luisa Puig	24	24	19,217.50
Curso <i>Introducción al pensamiento de Walter Benjamin</i>	Dra. Esther Cohen	20	28	23,647.50
Curso La iniciación poética de Pablo Neruda	Dr. Gabriel Enríquez	20	8	2,815.00
Curso La representación del crimen	Dr. Tedeschi	20	13	2,347.50
Curso-taller <i>Introducción a la escritura jeroglífica</i>	Drs. Guillermo Bernal y Octavio Quezada	30	23	42,250.00
Curso Las obras mayores de Luis de Góngora y la polémica de la oscuridad	Drs. Martha Tenorio y Jessica Locke	36	11	29,387.50
Curso <i>Claves para una lectura del Quijote: los libros de Caballería</i>	Mtro. Carlos Rubio Pacho	20	18	9,375.00
Curso <i>Una mirada a la poesía del siglo XIX.</i>	Dr. Marco Antonio Campos	20	12	5,181.50
TOTAL		700	440	\$591,489.65

* Ganancias divididas al 50% con el Seminario de Estudios Asiáticos, co-organizador.

El mayor involucramiento del Comité Académico correspondiente en la aprobación y el seguimiento de las actividades realizadas, así como los procesos de retroalimentación establecidos, han permitido atender con celeridad las áreas de oportunidad y alcanzar altos niveles de satisfacción entre quienes asisten a las actividades de extensión del Instituto.

A todo ello hay que agregar que las actividades del departamento de ECyD constituyen una importante fuente de ingresos extraordinarios. Durante este periodo se obtuvieron ingresos brutos por \$1,209,573.00 pesos, que se tradujeron en \$591,489.65 pesos de ingresos netos.



Áreas de oportunidad para el departamento de ECyD en 2017

- Elaborar un manual de procedimientos que contenga la asignación clara de objetivos, responsabilidades y funciones del Comité y de los integrantes del equipo, lo que redundaría en un mayor compromiso y responsabilidad.
- Ampliar la red de vinculación con otras instancias culturales y universitarias para emprender proyectos como diplomados, cursos y talleres.
- Sistematizar información para un eficaz manejo de los tiempos de planeación, organización, realización y resolución de eventualidades e imprevistos.
- Fortalecer los mecanismos de retroalimentación, con el propósito de mejorar el diseño y los contenidos de las actividades.
- Elaborar convenios con las sedes de la UNAM en el interior de la República para posibilitar que comunidades y públicos diversos tengan un acercamiento a la producción académica y a los eventos de difusión organizados por el Instituto.
- Elaborar convenios con escuelas públicas y privadas en los niveles medio y superior.
- Poner a disposición, a la brevedad posible, una plataforma digital para las inscripciones en línea.
- Fortalecer la base de datos de Educación Continua con nuevas funciones ligadas a la plataforma de inscripciones en línea.
- Seguir participando en las comisiones de la REDEC.

4. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior

En abril de 2016 se publicó la convocatoria para los aspirantes a la MADEMS para los campos de Historia, Español, Letras Clásicas, Filosofía y Geografía.

Entre los alumnos que ingresaron y los que cursan su tercer semestre, la MADEMS Humanidades, CU tiene un total de 81 alumnos, a los que se atiende desde su ingreso hasta su graduación, en forma conjunta con los responsables de Docencia de cada campo, la coordinación de MADEMS, la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), coordinados por Adriana Maldonado Servín, responsable de la maestría ante el Instituto.

Cabe señalar que en el proceso de selección para los alumnos de nuevo ingreso a la MADEMS, intervienen investigadores del Instituto de Investigaciones Filológicas, así como de otras entidades participantes como la, FFyL, la ENP y el CCH.

Para el área de Español, los integrantes del Comité Evaluador son: Mtra. Gloria Estela Baez Pinal (FFyL), Mtra. Alicia Bustos Trejo, Mtro. Carlos Rubio Pacho, Dra. María Cristina Azuela Bernal, Dra. Elizabeth Luna Traill, Dra. Tatiana Sule Fernández (FFyL), Mtra. Rosaura Herrejón García (ENP), Mtra. Judith Orozco Abad (CCH), Dra. Lilian Álvarez Arellano y Mtra. María Isabel Gracida Juárez (CCH).

En el campo de Historia, los integrantes del Comité Evaluador son: Dra. María del Carmen León Cázares, Dra. María del Carmen Valverde Valdés, Mtro. Roberto Romero Sandoval, Dra. Marquina Terán Guillén (Fac. Psicología), Mtra. Laura Rebeca Favela Gavia (CCH), Dr. Álvaro de Jesús Alcántara López (FFyL) y la Mtra. Michelle Ordoñez Lucero (FFyL).

En el campo de Letras Clásicas, los integrantes del Comité Evaluador son: Mtra. Paula López Cruz, Dr. Bernardo Berruecos Frank, Mtra. Tania Alarcón (FFyL), Dra. Martha Patricia Irigoyen Troconis y la Mtra. Ana Julia Cruz Hernández (ENP).

Para los campos de Geografía y Filosofía, los comités de evaluación son académicos de la Facultad de Filosofía y del Instituto de Geografía.

Los responsables de docencia son los encargados de realizar los exámenes de conocimientos a los alumnos de nuevo ingreso, con la ayuda de algunos integrantes de los comités, ellos evalúan y dictaminan quienes ingresan al posgrado. Terminado el proceso, los trámites se llevan a cabo en el Departamento de Servicios Escolares, sito en el Instituto.

Investigadores del IIFL que imparten cursos en la MADEMS, y que forman parte del cuerpo tutorial

NOMBRE	Campo de Conocimiento	Asignatura	TUTOR ACTIVO
Ma. del Carmen León Cázares	Historia	Seminario de Titulación	Sí
Ma. del Carmen Valverde Valdés	Historia	Seminario de Titulación	Sí
Laura Elena Sotelo Santos	Historia	Optativa Socioeducativa	Sí
Omar Álvarez Salas	Letras Clásicas	Seminario de Titulación	Sí
Martha Elena Montemayor Aceves	Letras Clásicas		Sí
Ma. de Lourdes Rojas	Letras Clásicas		Sí
Aurelia Vargas Valencia	Letras Clásicas		Sí
David García Pérez	Letras Clásicas y Español	Optativa disciplinaria Español	Sí
Cristina Azuela Bernal	Español	Optativa Disciplinaria II	Sí
Elizabeth Luna Traill	Español	Optativa Disciplinaria III	Sí
Alicia Bustos Trejo	Español	Seminario de Titulación	Sí
Mauricio Beuchot Puente	Filosofía	Seminario de Titulación	Sí
Víctor Hugo Méndez Aguirre	Varios	Materia de tronco común	Sí
Luisa Angélica Puig Llano	Español	Optativa Disciplinaria III	Sí
Carlos Rubio Pacho	Español	Optativa Disciplinaria y Seminario de Titulación	Sí

Paula López Cruz	Letras Clásicas	Práctica Docente III y seminario de Titulación	Sí
José Molina Ayala	Letras Clásicas	Seminario de Titulación	Sí
Alejandra Vigueras	Español	Didáctica de la Disciplina	Sí
Lilian Álvarez Arellano	Español	Didáctica de la Disciplina	Sí
Martha Patricia Irigoyen	Letras Clásicas		Sí
Eduardo Fernández Fernández	Español	Optativa Disciplinar	Sí
Celia Díaz Argüero	Español		Sí
Carmen Armijo	Español		Sí
Carolina Olivares	Letras Clásicas		Sí

RESPONSABLES DE DOCENCIA Y REPRESENTANTES DEL IIFL
ANTE EL COMITÉ ACADÉMICO, MADEMS

Dra. María del Carmen Valverde Valdés	MADEMS Historia
Mtro. Carlos Rubio Pacho	MADEMS Español
Mtra. Paula López Cruz	MADEMS Letras Clásicas
Mtra. Norma Angélica Lozano	MADEMS Filosofía
Mtro. Eduardo Domínguez Herrera	MADEMS Geografía
Dra. María Cristina Azuela Bernal	Representante de Tutores del IIFL
Dr. Eduardo Fernández Fernández	Representante de la Dirección IIFL

Programa de apoyo a los estudios de posgrado (PAEP)

Este programa, además de apoyar a los estudiantes para realizar prácticas escolares dentro y fuera del territorio nacional, también colabora con equipos de cómputo a las entidades participantes; equipos que, a partir del 2015 ya son propiedad de la entidad y no de la Coordinación de Posgrado. Debido a ello, la MADEMS Humanidades cuenta con dos equipos de cómputo, un proyector, dos laptops y un escáner. En el año 2016 lo sobrante del recurso que PAEP destinó a la MADEMS Humanidades fue destinado a comprar una computadora para el Instituto, por decisión de la Coordinación de MADEMS.

Eventos académicos

Las actividades académicas que realiza el posgrado MADEMS incluyen eventos de difusión y de docencia. En estos casos el Instituto proporciona los espacios y el equipo.

En 2016, se impartieron en las instalaciones del Instituto cuatro cursos, y se realizaron cinco exámenes de grado. Es de destacar la gran problemática que representa conseguir espacios, ya sea en la Unidad de Posgrado, ya en la Facultad de Filosofía y Letras, por lo que a menudo se requiere el apoyo del Instituto, en especial cuando los que imparten los cursos son académicos adscritos a Filológicas. Por ello, se planea adecuar en 2017 el espacio con que cuenta MADEMS Filológicas dentro del Instituto a fin de que pueda servir como sala de tutorías.

5. Oficina de Enlace y apoyo a la docencia

El área de Docencia y Enlace del Instituto de Investigaciones Filológicas, a cargo de la maestra Norma Angélica Quezada desde mayo de 2016, tiene una doble misión: por una parte, busca fortalecer la interacción del Instituto con los posgrados de los que somos entidad participante (Letras, Lingüística, Estudios Mesoamericanos y la MADEMS), y por otra, estructurar y articular la oferta educativa del Instituto ofrecida a otras instituciones de educación superior en México y en el extranjero. Para ello, se trabajó en la integración en dos redes de colaboración académica: 1) la Red de Macro Universidades Públicas de América Latina y el Caribe, representada por 34 universidades y 2) el Espacio Común de Educación Superior (ECOES) representada por 40 universidades Públicas Nacionales, y se identificaron puntos de convergencia con las líneas de investigación y posgrado del Instituto.

Además, con el propósito de ofrecer cursos disciplinares a docentes de Educación Básica y Media Superior, se capacitó a un grupo de investigadores y técnicos académicos en el diseño de cursos a distancia, a través de un curso impartido por la Dirección General de Tecnología de la Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México (DGTIC).

Actualmente, junto con investigadores del Centro de Estudios Clásicos, el área de Enlace apoya el desarrollo de lo que será el primer curso en línea que ofrecerá el IIFL.

En otro orden de ideas, dada su trascendencia a nivel nacional, cabe destacar que en el pasado mes de noviembre la Dra. Celia Díaz Argüero fue invitada por la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública para formar parte del equipo de cuatro especialistas² encargados de la elaboración de los nuevos programas de estudio para la asignatura de español en Educación Básica (de 3° de primaria a 3° de secundaria). Dichos programas forman parte de la actual reforma educativa y serán la base para elaborar diversos materiales como libros de texto y otros apoyos didácticos para los docentes. De la misma manera servirán para el diseño de las evaluaciones nacionales y las políticas de capacitación docente.

2 Celia Díaz Argüero (IIFL, UNAM), Mario Chaves Peón (CIESAS), Roberto Luna Elizarrarás (COMIPEMS) y Mayela Parra Barbosa (Universidad de la Ciudad de México).

RESÚMENES, POR ENTIDADES ACADÉMICAS, DE ACTIVIDADES REALIZADAS.³

CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

(Informe elaborado por la coordinadora, Dra. Martha Montemayor Aceves).

1. PLANTA ACADÉMICA

El CEC está compuesto por 27 investigadores y dos técnicas académicas. Dos investigadores son eméritos (Dr. Germán Viveros Maldonado y el Dr. Julio Pimentel Álvarez). Bernardo Berruecos y Giuditta Cavalletti ganaron una plaza, cada uno, de Investigador Asociado “C”. La plaza que ocupa el Dr. Javier Espino Martín (de Investigador Asociado “C”) la apertura del concurso se publicó en la Gaceta UNAM el pasado 5 de enero de 2017. Dos investigadores, Jorge Mena Brito Paz y Eduardo Fernández, están contratados por artículo 51 y se abrirán a concurso, en 2017, las respectivas plazas. Veinte investigadores y una técnica académica pertenecen al SNI, todos tienen el estímulo PRIDE o PEI.

2. INVESTIGACIÓN

Se desarrollan 52 proyectos individuales y 17 colectivos; 6 de estos últimos son PAPIIT y uno es PAPIME. Los PAPIIT:

1. “Contextos de Performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos griegos y latinos” (Dr. Bernardo Berruecos).
2. “Recepción clásica y modernidad. Autores de la antigüedad clásica en la configuración del pensamiento ilustrado y romántico” (Dr. Javier Espino).
3. “Crítica y teoría literaria de la Antigüedad Clásica: de Homero a Dante Alighieri” (Dr. David García).
4. “Retórica y educación: aspectos lingüísticos y literarios en el desarrollo de las competencias comunicativas” (Dr. Eduardo Fernández).
5. “Retórica y Educación” (Dr. Gerardo Ramírez).
6. “Línea de investigación en Derecho romano y tradición romanista” (Dr. Jorge Adame (IIJ), con la corresponsabilidad de la Dra. Martha Montemayor).

3 Se respetó el formato elegido por cada coordinadora o coordinador de Centro o Seminario.

Proyecto PAPIME:

1. “Materiales para la enseñanza del griego y su traducción”, producto de la Dra. Lourdes Rojas, que forma parte de un proyecto PAPIME de la FFyL.

3. DOCENCIA

Diecisiete investigadores dan clase a nivel licenciatura y diez a nivel de posgrado, en las Carreras de Letras Clásicas, Letras Hispánicas, Derecho, todas estas de la UNAM, y además en la Escuela Nacional de Antropología. Las asignaturas, de manera general, son de lengua y literatura griegas y latinas, filosofía, instituciones jurídicas, retórica, tradición, así como de literatura sánscrita y su influencia en la literatura hispanoamericana.

En este año se reportaron once tesis terminadas y los alumnos respectivos obtuvieron el grado, siete de licenciatura, tres de maestría y una de doctorado.

4. PUBLICACIONES

Se reportaron en total 220 publicaciones en las diferentes modalidades. A más de tres números 33-1, 33-2 y 34-1 de *Nova Tellus*, Anuario del Centro de Estudios Clásicos, se reportan seis libros: Fco. García Jurado, *Teoría de la tradición clásica*; Cicerón, *De las leyes*, traducción del Dr. Pimentel, introducción de Martha Patricia Irigoyen; la segunda edición de *La Retórica en Grecia y Roma* de Laurent Pernot, editor Gerardo Ramírez; *Exaltación guadalupana. La madre de la patria* de José Cabrera, traducción y notas de Tarsicio Herrera; Pseudo-Longino, *De lo sublime*, traducción Paola Vianello, introducción y notas de David García; el volumen XIII sobre *Ornitología* de la *Colección Real expedición botánica a Nueva España*. Se tienen en prensa 13 títulos y 3 en dictamen.

5. DIFUSIÓN. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Se organizaron 32 actividades. Cabe destacar, entre ellas, el 50 Aniversario del CEC; el curso “Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia” en su 3ª. Edición (organizadora: Ma. Teresa Galaz), el “XXIX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” (organizadora: Aurelia Vargas), que tuvo lugar en Aguascalientes; el “Encuentro 2016, narrativas de la India” (organizadora: Wendy Phillips); el diplomado “Entrecruces, Grecia y Roma”, organizado conjuntamente entre el MUNAL y la AMEC. En el tema de retórica se llevaron a cabo el “Primer Coloquio de recepción clásica y modernidad” (organizador: Javier Espino), las “V Jornadas Mexicanas de retórica” (organizador: Gerardo Ramírez), el “V Coloquio de retórica, hermenéutica y argumentación jurídicas” (organizador: Gerardo Ramírez).

Así también se continuaron desarrollando los seminarios periódicos:

1. “VII Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro (SELSO), Tradición clásica en el mundo hispánico” (Organiza Raquel Barragán)
2. “Seminario de Estudios sobre historia de la poesía griega y latina” (Organiza Bernardo Berruecos)
3. “Seminario del Centro de Estudios Clásicos” (Organiza Martha Montemayor)
4. “Seminario Recepción clásica y modernidad en el siglo XIX. Autores de la antigüedad clásica en la configuración del pensamiento ilustrado y romántico” (Organiza Javier Espino)
5. “Seminario de la Línea de investigación en Derecho romano y tradición romanista” (Organiza el Dr. Adame del IJ y asistimos semanalmente 5 investigadores del CEC).

6. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Un total de 152 actividades, que se realizaron en México y en el extranjero (Italia, Francia, Grecia, España, Canadá, Texas, Costa Rica, Colombia y Cuba). Se incluye en este rubro la participación en las actividades mencionadas en el apartado anterior.

Aquí destacamos el *Homenaje a Paola Vianello*, con motivo de la apertura del Fondo Reservado que lleva su nombre, en el marco del 20 Aniversario de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño; la “Fifth Biennial Conference de la International Association for Presocratic Studies” en la Universidad de Texas (Berruecos); Congreso Internacional de Filosofía Griega 2016 en Lisboa (Álvarez), VII Congreso de la Sociedad Española de Estudios latinos en Madrid (Espino), Seminario de Derecho romano en Pavía, Italia (Mena Brito), etc.

7. PREMIOS Y DISTINCIONES

Premio “Antonio García Cubas” que otorgó el INAH al libro de José Mariano Mociño y Martín de Sessé, *La real expedición botánica a Nueva España*. Volumen XIII. Ornitología, en el que participaron, como traductores, 11 investigadores del CEC.

8. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

En el aspecto Institucional, 17 investigadores y las dos técnicas académicas participan en diversas instancias académicas: Consejo Interno, Comisión Editorial del CEC, Comité Editorial del Instituto, Consejo Editorial de *Nova Tellus*, Comisiones Dictaminadores, Representación ante MADEMS, representación ante el Posgrado en Letras, Dirección de la Colección Scriptorum, Comisión de Biblioteca y de Cómputo, así como en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

De manera particular se menciona al Dr. Víctor Hugo en la Comisión Dictaminadora, al Dr. David García como director de la revista *Nova Tellus* y como Secretario Académico del IIA, a la Dra. Lourdes Rojas en la representación del Posgrado en Letras, a la Mtra. Paula López en la representación de Letras

Clásicas ante MADEMS, a la Dra. Aurelia Vargas en la Dirección de la *Scriptorium* y a la Dra. Martha Montemayor en la Coordinación del CEC.

PROYECTO DE TRABAJO 2017

1. PLANTA ACADÉMICA

Se abrirán a concurso abierto las plazas, por artículo 51, que están siendo ocupadas por Eduardo Fernández, Jorge Mena Brito Paz y Elvia Carreño.

Dos nuevos investigadores serán contratados por artículo 51, en la categoría de Investigador Asociado “C” de tiempo completo: Claudio García Ehrenfeld y María Fernanda González Gallardo.

2. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Se realizarán los siguientes eventos:

- *El V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México* del 4 al 8 de septiembre.
- *XXX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano* en noviembre.
- *II Encuentro de retórica* del 26 al de abril (organizador: Gerardo Ramírez).
- Curso “Temas selectos de la mujer en la antigüedad” (organizadora: Teresa Galaz).
- *Segundo Coloquio de recepción clásica y modernidad* (organizador: Javier Espino).

3. PRÓXIMAS PUBLICACIONES:

Se encuentran en prensa los siguientes títulos:

- Carlos Montemayor, *Los poemas de Tsin Pau*, Selección y presentación de Martha Montemayor, Colección Xoc Na.
- Amalia Lejavitzar, *La cena de Marcial*, Colección Xoc Na.
- *La seducción del texto*, Gerardo Ramírez y Erika Linding (compiladores).
- *Usos y abusos del discurso*, Gerardo Ramírez y Erika Linding (compiladores)
- *Rethorica Christiana* de Diego Valades. Introducción, traducción y notas de Julio Pimentel
- *Teoría de la tradición clásica*, David García (editor)
- *La fuerza del discurso. Ensayos sobre la esencia de la retórica*, Gerardo Ramírez (editor)
- *Recepción clásica y modernidad. La antigüedad en la configuración del pensamiento ilustrado*, Javier Espino (editor)
- *Ideas educativas a través de los planes de estudios de los colegios del Sacré Coeur. Pedagogía humanista para las mesdemoiselles* de Javier Espino

- Juan Zapata y Sandoval, *Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta*, Introducción y traducción de Arturo Ramírez; edición del texto latino Paula López.
- *La mirada anterior. Poder visionario e imaginación en la India antigua* de Óscar Figueroa, con prólogo de Wendy Phillips.
- *Jámblico, Babilónicas*. Introducción, traducción y notas de Lourdes Rojas.
- *Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 34/2 Julio – Diciembre de 2016
- *Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 35/1 Enero – Junio de 2017
- *Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 35/2 Julio – Diciembre de 2017
- *Supplementum XI. Estudios de Derecho antiguo. Grecia Roma y su recepción*, Martha Montemayor y Elvia Carreño (editoras).

CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

(Informe elaborado por Dr. Gabriel Enríquez, coordinador).

Presentación

El trabajo realizado en el Centro de Estudios Literarios (CEL) contribuye a ampliar la historia de la literatura escrita en México, propicia la discusión sobre las identidades sociales, aporta nuevos datos sobre figuras literarias importantes para la comprensión de la cultura, produce materiales de lectura para los especialistas, los estudiantes universitarios y el público en general, y contribuye a la actividad editorial gracias a los libros de divulgación que edita. A lo largo de su ya sexagenaria existencia, el CEL ha realizado proyectos de diversa índole para alcanzar esta meta: la edición crítica de las obras completas de autores canónicos de la literatura mexicana -como José Joaquín Fernández de Lizardi, José Juan Tablada, Manuel Gutiérrez Nájera y, más recientemente, Amado Nervo-, índices de publicaciones periódicas -*El Renacimiento, La Revista Moderna, Contemporáneos*, entre otros-, una diversidad de estudios sobre escritores hispanoamericanos -entre otros, Sor Juana, Rosario Castellanos, Juan Rulfo, Octavio Paz, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y Luis Cardoza y Aragón-, así como la recopilación bibliohemerográfica en torno a escritores mexicanos, en cuyo eje se ubica el *Diccionario de Escritores Mexicanos, Siglo XX*. Las ocho líneas de investigación que se desarrollan en el CEL, así como en sus cinco áreas de investigación, se reportan avances en los proyectos de investigación, difusión y docencia inscritos en todas ellas, así como productos académicos terminados.

I. Objetivos y líneas de investigación

Objetivo general del CEL:

- Rescatar, preservar, estudiar y difundir las obras de la literatura y la cultura mexicana e iberoamericana.

Objetivos particulares:

- Realizar ediciones críticas y anotadas de escritores mexicanos e iberoamericanos
- Realizar índices de publicaciones periódicas
- Escribir estudios y ensayos sobre escritores hispanoamericanos
- Recopilar bibliohemerografía sobre escritores mexicanos e iberoamericanos
- Realizar cronologías de la literatura mexicana: desde la literatura novohispana hasta el siglo XXI
- Realizar estudios teórico-críticos de la literatura
- Divulgar la investigación y los estudios realizados en el CEL

Líneas de investigación del CEL propuestas a partir de 2016:

1. Archivos literarios
Organización, clasificación y sistematización de archivos sobre cultura literaria.
2. Bio-bibliohemerografía literaria
Elaboración de diccionarios, catálogos y biografías de escritores en el ámbito mexicano, latinoamericano e iberoamericano.
3. Historia literaria
Investigaciones que dan cuenta de los procesos literarios inscritos en su historicidad. En ésta se consideran los procesos de producción, circulación y recepción de las obras, así como su relación con el ámbito social y cultural.
4. Estudios de literatura comparada y aproximaciones interdisciplinarias
Relación de la literatura con otras artes, disciplinas, medios de producción y soportes. Se privilegia en esta línea las metodologías interdisciplinarias.
5. Rescate y edición de textos literarios
Rescate, edición anotada y/o crítica de textos de los diferentes siglos de producción literaria (desde el período novohispano hasta nuestros días).
6. Teoría, análisis y crítica literaria
Estudios literarios e interdisciplinarios con énfasis en alguna perspectiva teórico-metodológica.
7. Textos didácticos
Colecciones de textos cuya finalidad se enfoca en constituir un área de materiales docentes, particularmente para estudiantes y maestros de la licenciatura en letras.
8. Literaturas populares
Estudio de las expresiones artísticas (orales y escritas) que pertenecen a las manifestaciones literarias folclóricas -como poesía, narrativa, teatro, refranero, y otras- que se producen y reproducen de manera oral; así como a la literatura de masas -literatura de cordel, folletín, novela rosa, fotonovela, cómic, etcétera.

Áreas de investigación

- Literatura medieval y de los siglos de oro
- Literatura novohispana
- Literatura mexicana moderna y contemporánea
- Literatura Iberoamericana
- Literatura Hispanoamericana

Planta académica

La planta académica del CEL se vio incrementada, a finales de 2016, con el ingreso de la maestra María Esther Guzmán, adscrita antes al Seminario de Hermenéutica. De esta manera, el CEL cuenta con 28 investigadores y cinco técnicos académicos adscritos al proyecto del *Diccionario de Escritores Mexicanos*.

Promedio de edad de los académicos del Centro*	
Mujeres (18)	61.66 años
Hombres (15)	58.4 años
Promedio General	60.18 años

*Promedio calculado con la edad que los académicos alcanzarán en 2017.

Grados (investigadores y técnicos académicos)	
Académicos con nivel de Doctorado	25
Académicos con nivel de Maestría	3
Académicos con nivel de Licenciatura	3
Académicos con nivel de Pasante	2
Académicos en el SNI	
Candidato	2
Nivel I	9
Nivel II	8
Nivel III	2
Académicos con PRIDE	
Investigadores:	26
Técnicos:	5

A fines de 2016 el CEL contaba con 16 proyectos colectivos y 65 individuales.

PERSONAL ACADÉMICO DEL CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

(Actualización 16 de febrero de 2017)

Nombre	Nombramiento	SNI	PRIDE
Dra. Tatiana Aguilar-Álvarez Bay	Investigador Tit. A, TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría crítica y literaria; 2. Rescate y edición de textos; 3. Bio-bibliografía literaria. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. El despliegue de la mirada: la pintura en la obra de José Ortega y Gasset, María Zambrano y José Ángel Valente; 2. Antología crítica de Emilio Prados. Colectivo: 1. Poesía mística mexicana del siglo xx <i>Docencia:</i> Introducción a la filosofía I y II en el Colegio de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.</p>			
Mtra. Yolanda Bache Cortés	Investigador Asoc. C, TC		B
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Bio-bibliografía literaria; 3. Textos didácticos. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Guillermo Prieto. Memorias de mis tiempos; 2. Teatro del Siglo XIX. Testimonio y Memoria. Manuel Peredo. Crónicas teatrales y ensayos de crítica dramática; 3. Ignacio Manuel Altamirano. De la mano del maestro: de Tixtla a San Remo <i>Docencia:</i> 1. Colegio de Lengua y Literatura Hispánicas: Iniciación a la investigación literaria I y II; 2. Colegio de Letras Modernas: Literatura Iberoamericana, siglos XVI-XVIII y Literatura Iberoamericana, siglos XIX-XXI.</p>			
Dra. Fabienne Sylvia Bradu Cromier	Investigador Tit. C, TC	II	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Gonzalo Rojas ante la crítica <i>Docencia:</i> Profesora del posgrado de Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, materia: “La biografía y la autobiografía. Teoría y método”</p>			
Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado	Investigador Asoc. C, TC		
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría crítica y literaria; 2. Rescate y edición de textos; 3. Bio-bibliografía literaria. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: Los romanticismos mexicanos</p>			
Dra. Aurora María Díez-Canedo Flores	Investigador Tit. A, TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Archivos literarios; 3. Textos didácticos. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. La crítica de Enrique Díez-Canedo, puente entre España y México desde antes del exilio republicano de 1939. Colaboraciones en los periódicos mexicanos en la década de 1920 y viaje a México en 1932; 2. Textos y contextos para la enseñanza de la historiografía en México; 3. Correspondencia Carlos Pereyra-Alfonso Reyes. <i>Docencia:</i> 1. Profesora de Historiografía de México I y II en la Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras desde 1998; 2. Optativa. Avances y desarrollo en Historia de México en la Maestría MADEMS desde 2014.</p>			
Dr. Gabriel Manuel Enríquez Hernández	Investigador Asoc. C, TC		B
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría, crítica e historiografía literarias; 2. Historia literaria. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. El poema en prosa en Hispanoamérica (1875-1923); 2. Pablo Neruda, itinerario y carácter de una poética autorreferencial. Colectivo: 1. La novela corta: una biblioteca virtual. México: obras, poéticas, ensayos; 2. Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo; 3. La novela corta en México: proyecto de investigación y edición <i>Docencia:</i> Literatura Hispanoamericana. Siglo XX. Colegio de Letras Hispánicas, SUA, Facultad de Filosofía y Letras</p>			

Dra. Beatriz Espejo Díaz	Investigador Tit. B, TC	I	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literarias; 2. Historia literaria; 3. Textos didácticos. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: El palacio de la memoria <i>Docencia:</i> 1. Seminario Escritura y géneros, Facultad de Filosofía y Letras; 2. Taller de cuento, FFyL; 3. Cuento mexicano. Siglo XX. Posgrado en Letras.</p>			
Dr. Enrique Alberto Flores Esquivel	Investigador Tit. B, TC	II	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria; 2. Literaturas populares <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Fitzcarraldo (conquista y crueldad); Colectivo: 1. Adugo biri: etnopoéticas; 2. Impresos populares de Vanegas Arroyo <i>Docencia:</i> Literatura mexicana 3 y 4, Colegio de Letras Hispánicas, FFyL.</p>			
Dra. Georgina García Gutiérrez Vélez	Investigador Tit. A, TC	II	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Rescate y edición de textos literarios; 3. Historia literaria 4. Literatura comparada <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. La poética de Carlos Fuentes; 2. Ediciones críticas de textos del siglo XIX en México. La obra de Heriberto Frías: Tomóchic; 3. Edición de las obras de Heriberto Frías <i>Docencia:</i> Módulo 1 del diplomado “Mujeres emblemáticas en la Literatura y la Historia”</p>			
Dra. Yanna Celina Hadatty Mora	Investigador Tit. A, TC	II	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Narrativa ecuatoriana siglo XX; 2. Estudio y edición de las crónicas de Arqueles Vela (1922-1932). Colectivo: Historia de las Literaturas en México. Siglos XIX y XX <i>Docencia:</i> Literatura Iberoamericana 5, Colegio de Letras Hispánicas; 2. Ver para leer: legibilidad del texto literario, Posgrado en Letras</p>			
Dr. Gustavo Humberto Jiménez Aguirre	Investigador Tit. B, TC	II	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría, crítica e historiografía literarias; 2. Historia literaria. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. El fantasma soy yo: biografía y escritura de Amado Nervo. Colectivo: Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo; 2. La novela corta en México: proyecto de investigación y edición <i>Docencia:</i> Teoría y práctica de la edición anotada de novelas corta. Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Se imparte el primer semestre de cada año.</p>			
Dr. Sergio López Mena	Investigador Tit. C, TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria; 2. Rescate y edición de textos literarios. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: Joaquín Arcadio Pagaza, Horacio. <i>Docencia:</i> 1. La novela de la Revolución mexicana, Posgrado en Letras; 2. La narrativa breve de la Revolución mexicana, Posgrado en Letras</p>			
Dra. María del Pilar Mandujano Jacobo	Investigador Tit. A, TC		C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría, crítica e historiografía literarias; 2. Historia literaria; 3. Bibliohemerografía literaria. Literatura mexicana, siglo XX. <i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. La prosa modernista de José Juan Tablada. Segunda parte: “Orígenes y formación de José Juan Tablada en la prensa mexicana”; 2. Edición anotada de las primeras columnas periodísticas de José Juan Tablada: “Rostros y máscaras. Fisonomías”, “Croquis violentos” y “Entrevistas falsas”. Colectivos: 1. Diccionario de Escritores Mexicanos en línea; 3. Proyecto digital. Escritores mexicanos del siglo XXI (nacidos a partir de la década de los 70). <i>Docencia:</i> Procesos de comunicación en la Historia de México I, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales</p>			
Dra. Esther Martínez Luna	Investigador Tit. A, TC	I	C

<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría, análisis y crítica literarias; 2. Historia literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios.</p> <p><i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Nuevas identidades letradas. Vida y cultura literaria en los albores del siglo XIX; Colectivo: 1. La novela corta en México. Investigación y edición; 2. Historia de las Literaturas en México. Siglos XIX y XX</p> <p><i>Docencia:</i> 1. Impresos y cultura letrada del siglo XIX, Posgrado en Letras; 2. Seminario de tesis, Posgrado en Letras de la UNAM.</p>			
Dr. Rodolfo Mata Sandoval	Investigador Tit. A, TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Rescate y edición de textos literarios.</p> <p><i>Nombre proyecto:</i> Individual: Poesía brasileña contemporánea: algunos problemas y figuras. Colectivos: 1. Horizonte de poesía mexicana; 2. Obras completas de José Juan Tablada</p> <p><i>Docencia:</i> Optativa libre Taller de Profesionalización Creación (Poesía), Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras; 2: Estudios literarios. Letras Latinoamericanas, Posgrado en Letras</p>			
Dr. José Manuel Mateo Calderón	Investigador Asoc. C, TC	I	
<p><i>Líneas investigación:</i> Teoría y crítica literaria.</p> <p><i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Espectros del ensayo: José Revueltas y Ricardo Flores Magón; 2. Tiempo de revueltas: hacia la definición de una corriente del ensayo escrito en México durante el siglo XX. Colectivo: 1. Adugo biri: etnopoéticas. Proyecto para una colección de libros virtuales.</p> <p><i>Docencia:</i> 1. Teoría de la Literatura 4, Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras; 2. Literatura de América Latina, siglo XIX. Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras</p>			
Dra. Olivia Moreno Gamboa	Investigador Asoc. C, TC	Cand.	A
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Historia del libro en Nueva España; 2. Libro y literatura devocional, siglos XVII-XVIII; 3. Comercio del libro y librerías en Nueva España.</p> <p><i>Nombre proyecto:</i> Individual: “Mucho espíritu en pequeño cuerpo”. El libro devocional en Nueva España. Autores, edición y prácticas de lectura, siglo XVIII. Colectivo: Expresiones y estrategias: la iglesia en el orden social novohispano.</p> <p><i>Docencia:</i> Seminario optativo: Introducción a la historia del libro y la lectura. Historia, Facultad de Filosofía y Letras</p>			
Dra. Edith del Rosario Negrín Muñoz	Investigador Tit. A, TC	II	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Narrativa mexicana siglo XIX y XX en contexto histórico y social; 2. Literaturas populares; 3. Teoría Literaria.</p> <p><i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Pedro Castera. Antología crítica; 2. Relectura de la novela de la revolución mexicana. Invención del pueblo; 3. Impresos populares mexicanos (1880-1917). Rescate documental y edición crítica.</p> <p><i>Docencia:</i> Literatura y crítica de la producción literaria latinoamericana. Posgrado en Estudios Latinoamericanos; 2. Taller de investigación Literatura y sociedad. Posgrado en Estudios Latinoamericanos</p>			
Dra. María Rosa Palazón Mayoral	Investigador Tit. C, TC	III	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Teoría y crítica literaria; 3. Literatura, filosofía, estética y crítica literaria</p> <p><i>Nombre proyecto:</i> Individual: Filosofía de la historia, estética y hermenéutica; Colectivo: 1. José Joaquín Fernández de Lizardi (recepción, digitalización, bibliohemerografía, portal WEB y trabajos de equipo editor).</p> <p><i>Docencia:</i> 1. Filosofía de la Historia I y II, Facultad de filosofía y Letras; 2. Seminario de Estética: La estética y sus herejías I y II, maestría, Posgrado en Letras; 3. Seminario de Estética: La estética y sus herejías I y II, doctorado, Posgrado en Letras</p>			
Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez	Investigador Tit. C, TC	SNC	C

<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Ruta Alfonso Reyes; 2. Cinco décadas de cuento mexicano; 3. Una escritura en la mirada. El arte en las letras, las letras del arte; 4. El arte italiano ante la crítica mexicana: antología “La vuelta a Italia. Un atisbo mexicano desde las letras”.			
<i>Docencia:</i> Las letras mexicanas en el arte y las técnicas de información y comunicación, Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras			
Dr. Armando Antonio Pereira Llanos	Investigador Tit. B, TC	II	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. La imagen de México en la literatura europea del siglo XX; 2. El discurso intimista de Juan García Ponce			
<i>Docencia:</i> Narradores de la generación de Medio Siglo, Posgrado en Letras			
Dr. Felipe Reyes Palacios	Investigador Tit. A, TC	I	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Teoría y crítica literaria; 3. Historia literaria.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Edición crítica de las obras dramáticas de Manuel Eduardo de Gorostiza; 2. La teoría de Richard Schechner acerca de los performances; 3. El teatro mexicano en la primera mitad del siglo XIX; 5. Nueva edición de <i>El Periquillo Sarniento</i> , de Fernández de Lizardi			
<i>Docencia:</i> Teorías Dramáticas I y II, Colegio de Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras			
Dr. Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano	Investigador Tit. B, TC	I	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Los cristeros de José Guadalupe de Anda. Edición anotada; 2. Novela mexicana contemporánea. Estudios; Colectivo: Historia de las literaturas en México			
Mtro. Carlos Alberto Rubio Pacho	Investigador Asoc. C, TC		B
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Edición de <i>La crueldad de Manatiles</i> ; 2. Edición y estudio del Florando de Inglaterra. Colectivo: <i>Diccionario biográfico ilustrado de mujeres artistas en México, siglos XIX y XX</i> . 2. Teoría y análisis de los textos breves en la literatura caballerescas hispánica			
<i>Docencia:</i> 1. Obligatoria de elección disciplinar. Teoría y crítica literaria. MADEMS, IIFL/FFyL; 2. Optativa libre. Literatura universal. Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Colegio de Letras Hispánicas, FFyL.			
Dra. Adriana Sandoval y Lara	Investigador Tit. C, TC	II	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Narrativa mexicana siglo XIX; 2. Historia literaria; 3. Textos didácticos.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Literatura e historia; 2. Narrativa del XIX: lecturas y relecturas; 3. José Pascual Almazán. Colectivo: Notas al margen			
<i>Docencia:</i> La novela del adulterio del siglo XIX, Posgrado en Letras			
Dr. José Eduardo Serrato Córdova	Investigador Asoc. C, TC		C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria; 2. Teoría y crítica literaria.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. La boca de polen. Una biografía literaria de Luis Cardoza y Aragón; 2. En las puertas del delirio. La obediencia nocturna de Juan Vicente Melo			
<i>Docencia:</i> Nuevas subjetividades en la narrativa mexicana contemporánea, Posgrado en Letras			
Dr. Guillermo Humberto Sheridan Prieto	Investigador Tit. C, TC	III	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Historia de la poesía mexicana; 2. Biografía e historia; 3. Revistas literarias.			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz; 2. Cronología epistolar de Octavio Paz			
Dr. Héctor Fernando Vizcarra Gómez	Investigador Asoc. C, TC		C (Candidato)
<i>Líneas de investigación:</i> 1. Literatura latinoamericana; 2. Teoría literaria; 3. Narrativa contemporánea			
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Serialidad narrativa en Latinoamérica: detectives, mercenarios, mundos violentos			
<i>Docencia:</i> Literatura Mexicana 9, Colegio de Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras.			

Técnicos Académicos adscritos al CEL, miembros del DEM		
Lic. Angélica Guadalupe Arreola Medina	Téc. Acad Asoc. C, TC	C
<i>Docencia:</i> “Introducción al Estudio del Lenguaje” y “Teorías de la Significación”, para la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.		
Lic. María del Rocío González Serrano	Téc. Acad Asoc. C, TC	C
Pas. Patricia Josefina Ortiz Flores	Téc. Acad Asoc. B, TC	B
Pas. María Aurora Sánchez Rebolledo	Téc. Acad Asoc. B, TC	B
Mtra. María Esther Guzmán Gutiérrez	Téc. Acad Asoc. C, TC	C
<i>Líneas de investigación:</i> 1. Proyecto multimedia; 2. Bio-bibliohemerografía literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios; 4. Archivos literarios		
<i>Nombre proyecto:</i> Individual: 1. Poesía dramática en el ocaso del virreinato mexicano. Coloquios, entremeses y sainetes. Edición y/o reedición; 2. Vida y obra de José Joaquín Fernández de Lizardi. Una cronología documentada		
<i>Proyecto:</i> 1. Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XX; 2. Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XXI (papiit)		

Producción académica

Las cifras de productividad del Centro, productos académicos terminados, entregados ya para su publicación son las siguientes: 133 productos académicos arbitrados (entre libros, capítulos de libros, artículos en publicaciones periódicas, etc.). Además, se presentaron productos electrónicos de diversa índole: páginas web, CD o DVD, así como artículos en revistas electrónicas: 91 productos.

Actividad similar ocurre en otros rubros como las actividades de superación académica: se asistió a 64 cursos diversos.

La colección Xoc Na publica ediciones destinadas a escolares de educación secundaria y preparatoria. Los siguientes libros se encuentran actualmente en prensa:

Melito y el Güero (Manuel Peredo Rescate. edición y presentación: Yolanda Bache).

Chinches, pinacates y gatos: algunas fábulas de los árcades mexicanos (Rescate, edición y presentación de Esther Martínez Luna).

Cuentos (Rafael Delgado. Edición de Adriana Sandoval).

En el ámbito de la docencia los cursos impartidos por los investigadores del CEL fueron 44: 25 en licenciatura y 19 en posgrado.

La dirección de tesis de licenciatura como director o tutor principal es de 24; la de posgrado, de 79. El número de tesis con grado obtenido reporta un total de 42: 4 de licenciatura, 12 de maestría y 7 de doctorado.

Dirección de tesis (Director, tutor o tutor principal)	
Licenciatura	24
Posgrado	79
Participación en comités tutoriales	40
Eficiencia terminal. Tesis dirigidas CON GRADO obtenido	
Licenciatura	4
Maestría	12
Doctorado	7
TOTAL	23

Estancias académicas (académicos del IIFL que salieron en estancias) Héctor Perea Enríquez. Italia Fabienne Bradu Cormier. Chile y Argentina Enrique Flores Esquivel. Argentina Marco Antonio Campos. Italia
Intercambio académico (académicos del IIFL y académicos visitantes) Dr. Stefano Tedeschi (Universidad de Roma, “La Sapienza”)

Difusión y extensión de la cultura

Vinculado con el aspecto anterior, docencia, el Centro estableció un ciclo de conferencias de difusión sobre literatura mexicana, “Vivir para leer. Leer para vivir”, con el objetivo de que los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel número 5, conozcan diferentes enfoques y perspectivas acerca de la literatura mexicana, con extensión a la hispanoamericana, y que se fomente el diálogo con los especialistas de esta área para establecer una mayor cercanía con el texto literario. Este ciclo se llevó a cabo a fines del año pasado y a principios de 2017. Cabe señalar que cada plática pretende apegarse a lo solicitado en el programa de estudios de la asignatura para sexto año “Literatura mexicana e iberoamericana”. Cada mes se realizó una actividad de acuerdo con el siguiente calendario:

	Miércoles 26 de octubre	Jueves 24 de noviembre	Martes 21 de febrero	Miércoles 18 de enero	Martes 7 de marzo
Tema	<i>Popol Vuh</i> o cultura maya	“El Periquillo Sarniento”	Novela Corta Mexicana	Pablo Neruda	Novela Policíaca
Ponente	Dra. Laura Sotelo Santos	Dra. Mariana Ozuna Castañeda	Dr. Gustavo Jiménez Aguirre	Dr. Gabriel Enríquez Hernández	Dr. Héctor Fernando Vizcaíña
Lugar	Auditorio Nabor Carrillo Flores	Auditorio Nabor Carrillo Flores	Auditorio Nabor Carrillo Flores	Auditorio Nabor Carrillo Flores	Auditorio Nabor Carrillo Flores
Horario	4:10-5:50	4:10-5:50	4:10-5:50	4:10-5:50	4:10-5:50

Ciclos de conferencias y Cursos de Educación Continua impartidos y / o coordinados por el CEL durante 2016:

Tipo y título de la actividad	Fecha	Participantes	Organización
Mesa: Perspectivas Críticas: arte, cine y literaturas hispanoamericanas	16 de marzo	Anna Boccuti, Margherita Cannavacciuolo y Diego Sheinbaum	Héctor Perea y Gabriel M. Enríquez
Conferencia: La transmigración del deseo	3 de junio	Juan Villoro	Gustavo Jiménez Aguirre y Gabriel M. Enríquez
Conferencia: Los románticos deben morir jóvenes	15 de junio	Marco Antonio Campos	Curso de Educación Continua
Curso: El ensayo y sus lugares de disputa	16 de agosto	José Manuel Mateo	Curso de Educación Continua
Curso: Una mirada a la poesía del Siglo XIX	Del 15 de agosto al 14 de septiembre	Marco Antonio Campos	Curso de Educación Continua
Curso: La iniciación poética de Pablo Neruda	Del 22 de septiembre al 27 de octubre	Gabriel M. Enríquez Hernández	Curso de Educación Continua
Curso: Cine Italiano del nuevo milenio	Del 4 de octubre de 2016 al 21 de febrero de 2017	Diego Barboni	Curso de Educación Continua
Curso: Claves para una lectura del Quijote: los libros de caballerías	Del 6 de octubre al 8 de diciembre	Carlos Rubio Pacho	Curso de Educación Continua
Curso: La representación del crimen	Del 3 al 11 de noviembre	Stefano Tedeschi	Curso de Educación Continua

Aunado a lo anterior, el CEL organizó dos ciclos de conferencias: el “IV Ciclo de Conferencias Manuscritos e Impresos Antiguos 2016”, celebrado en el IIFL del 13 de abril al 8 de junio de 2016 (entidades organizadoras: Centro de Estudios Literarios-IIFL, Biblioteca Ernesto de la Torre Villar del Instituto Mora e Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI-UNAM) y las “Impresiones musicales del México moderno”, celebrado del 17 de mayo al 2 de agosto de 2016 en la Academia Mexicana de la Historia.

Asimismo, el Centro participó en la conformación de un Diplomado de Literatura Mexicana para el Museo Nacional de Arte y para la Casa de las Humanidades de la UNAM. En el primer caso participaron 7 investigadores del CEL y, en el segundo, 14.

Vinculación y proyección

En el marco del convenio que la UNAM mantiene con la Universidad de la Sapienza, en Roma, Italia, este año se realizó un intercambio académico entre dos investigadores, Stefano Tedeschi y Héctor Perea Enriquez.

Marco Antonio Campos recibió la presea Ignacio Rodríguez Galván, otorgada por el Estado de Hidalgo, en reconocimiento a su trayectoria cultural.

Por otra parte, los investigadores del CEL, de manera regular, son requeridos para dar entrevistas en radio y / o televisión. Algunos ejemplos: Yanna Hadatty fue entrevistada para el documental audiovisual sobre Efrén Hernández (canal 22), con Enrique Quintero, en marzo; Edith Negrín fue entrevistada por Martha Chapa y Alejandro Ordorica para el programa “El sabor del saber”, de la Televisión Mexiquense, el 4 de octubre; Gustavo Jiménez concedió una entrevista sobre la obra poética de Jaime Torres Bodet para Clío TV, en septiembre; y Georgina García Gutiérrez fue entrevistada para el diario *Milenio* en torno a la concesión del Premio Nobel de Literatura a Bob Dylan, en octubre.

Finalmente, cabe señalar que el proyecto de *La novela corta: una biblioteca virtual y Amado Nervo: lecturas de obra en el tiempo* constituye un fuerte vínculo social ya que provee de textos e información a públicos mexicanos y extranjeros. Durante el periodo que se informa: 30 mil nuevos visitantes accedieron al primer sitio; mientras que 9 500 ingresaron al segundo.

Participación institucional

23 de los 28 investigadores del CEL desempeñaron actividades de participación institucional, como parte de su trabajo académico-administrativo. Esta contribución incluye al Consejo Técnico de Humanidades (1), al Posgrado en Letras de la UNAM (1), al Consejo Académico de Áreas (2), a la Comisión Dictaminadora (2), al Consejo Interno (3), a los Comités Editorial (2), de Cómputo (1), de Biblioteca (1), de Educación Continua (1), los últimos seis del IIFL, así como a la Subcomisión de superación académica (2). Del mismo modo que otros investigadores de nuestro Instituto, los investigadores del CEL mantienen un compromiso institucional con nuestra universidad pues 3 académicos forman parte de cuerpos colegiados como comisiones dictaminadoras, comités editoriales, etcétera.

Actividades académicas importantes durante 2016

Lo más importante del CEL, como corresponde a toda unidad académica de investigación, es el trabajo constante y cotidiano en los proyectos individuales y colectivos de investigación sobre los fenómenos literarios. Desde luego, en primer término, hay que destacar los libros y revistas publicados y en proceso en el Departamento de Publicaciones del IIFL, que son los siguientes:

Impresos

1. *Literatura Mexicana*, XXVII-1, 2016 (Aurora Díez, dir.), también en versión digital
2. *Literatura Mexicana*, XXVII-2, 2016 (Aurora Díez, dir.), también en versión digital
3. Ante la infinita riqueza del mundo (Miguel G. Rodríguez Lozano)
4. *Eneida*, X-XII (Sergio López Mena, ed.)
5. *Prensa y literatura para la Revolución. La Novela Semanal de El Universal Ilustrado* (1922-1925) (Yanna Hadatty Mora)
6. *Y alrededor del festejo... Estudios sobre novela mexicana* (Miguel G. Rodríguez Lozano, ed.)
7. *Antilogía* (1960-2002) (Sebastião Uchoa Leite. Selección, traducción y prólogo: Rodolfo Mata)
En proceso
8. *Literatura Mexicana*, XXVIII-1, 2017 (Esther Martínez, dir.)
9. *Adugo biri: el jaguar legible* (Gordon Brotherson. Traducción y edición: Enrique Flores Edición electrónica: Santiago Cortés y Berenice Granados)
10. *Amigos, enemigos y comentaristas* (1821-1827), tomo II, vol. 1 y vol. 2 (José Joaquín Fernández de Lizardi. Coordinación: María Rosa Palazón)
11. *Arte totémico* (Wolfgang Paalen. Traducción: Isaac Magaña Gcantón y Enrique Flores. Introducción, edición y edición electrónica: Isaac Magaña Gcantón)
12. *Avatares de la posteridad. Panorama crítico sobre Amado Nervo* (Editores: Gustavo Jiménez y Lourdes Franco Bagnouls)
13. *Cantos Amerindios* (Traducción de Patricia Gola y edición de Enrique Flores)
14. *Cantos chamánicos selknam* (Enrique Flores, Ann Chapman y Lola Kiepja. Edición: Enrique Flores. Edición electrónica: Isaac Magaña G. Cantón)
15. *Crónicas teatrales y ensayos de crítica dramática* (1868-1869) (Manuel Peredo. Edición, introducción, notas e índices: Yolanda Bache Cortés)
16. *El Periquillo Sarniento* (José Joaquín Fernández de Lizardi. Prólogo, edición y notas de Felipe Reyes Palacios)
17. *La historia de la curación antigua de san Pablito* (Antonio López. Traducción: Isaac Magaña y Enrique Flores. Introducción, edición y edición electrónica: Sandra Marín)
18. *Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII* (Olivia Moreno Gamboa)

19. *Letras a un dios mineral. El petróleo en la literatura mexicana* (Edith Negrín, prólogo, edición y notas, Felipe Reyes Palacios)
20. *Li-Po y otros poemas* (José Juan Tablada. Prólogo de Rodolfo Mata)
21. *Literatura e historia. Comentarios a algunas narraciones mexicanas del siglo XIX, de tema histórico* (Adriana Sandoval Lara)
22. *México en la imaginación europea del siglo XX* (Armando Pereira)
23. *Narrativa del siglo XIX: lecturas y relecturas* (Adriana Sandoval Lara)
24. *Novelas y cuentos* (Amado Nervo, selección, prólogo y cronología de Gustavo Jiménez, edición y notas de Gustavo Jiménez, Jorge Pérez y Salvador Tovar)

No obstante el elevado número de publicaciones, por la relevancia y visibilidad social y académica que tienen, mención especial merecen las siguientes actividades:

El proyecto de la novela corta en México ha venido consolidando una red de investigación con académicos de Francia, Italia, Bulgaria, Costa Rica y Estados Unidos. Gracias a ello, y a un proyecto que ofreció más de una treintena de productos, en este año recibió el apoyo del CONACyT para llevar a cabo el proyecto “Lecturas transversales de la novela corta en México”. Ese mismo proyecto estableció un Seminario Internacional con transmisión en vivo y simultánea entre las ciudades de París, Texas y la Ciudad de México. Dentro de las actividades de este seminario se realizó la conferencia “La transmutación del deseo”, impartida por Juan Villoro.

La revista *Literatura Mexicana* recibió en este año el reconocimiento de CONACyT como revista de competencia internacional. Además, concursó, bajo la dirección de la doctora Esther Martínez Luna, para obtener el fondo para lograr el posicionamiento nacional de revistas de ciencia y tecnología editadas en México, del propio CONACyT, y lo obtuvo.

En su año sabático la doctora Fabienne Bradu escribió y publicó la biografía sobre el poeta chileno Gonzalo Rojas, *El volcán y el sosiego*, en el Fondo de Cultura Económica.

El CEL estableció un vínculo con la Escuela Nacional Preparatoria a través de una serie de conferencias impartidas en la ENP 5, primer paso que el siguiente intentará ampliar hacia el resto de Preparatorias y CCH de la UNAM, cuyo objetivo reside en dar a conocer el trabajo que se realiza en el Centro. Finalmente, el Centro organizó y llevó a cabo, una serie de conferencias para celebrar sus 60 años de existencia.

Balance y proyección

Desde su fundación, el Centro de Estudios Literarios se ha dedicado a cubrir los objetivos planteados. A lo largo de estas seis décadas ha llevado a cabo ediciones críticas y anotadas de escritores mexicanos, índices de publicaciones periódicas, ensayos sobre escritores hispanoamericanos y ha recopilado una muy importante bibliohemerografía sobre autores nacionales e iberoamericanos; asimismo, ha publicado varios libros que han contribuido al conocimiento y a la difusión de teorías literarias. En los últimos años, el Centro ha coordinado y realizado varias antologías sobre escritores del siglo XIX y, recientemente, ha emprendido la tarea de escribir una Historia de las literaturas en México.

A pesar de estos esfuerzos, el CEL no permanece ajeno a uno de los grandes problemas de las ediciones universitarias, en nuestro país y en el resto del mundo, la distribución.⁴ Por más esfuerzos que se han llevado a cabo en diferentes administraciones de nuestro Instituto, la venta y distribución de nuestras publicaciones no logra que éstas lleguen a todos los lugares académicos para los que fueron concebidas. Por tal motivo, uno de los objetivos en los próximos años, además de incentivar y promover las investigaciones individuales y colectivas, es iniciar un proyecto de publicaciones en línea que considere obtener un apoyo para ediciones en línea a través de la DGAPA (o cualquier otra institución). Para ello:

Construirá una biblioteca digital con las publicaciones del Centro (2000-2016). Véase Anexo 1.

1. Reducir las colecciones del Centro (eliminar las que se repiten).
2. Digitalizar las obras que no cuenten con PDF
3. Propiciar ediciones digitales
4. Reunir los libros publicados por la UNAM de los investigadores del CEL en un solo sitio que, además, incluya los proyectos digitales concebidos desde origen como, por ejemplo, José Juan Tablada, la novela corta, Adugo Biri, el *Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XX*, en línea y el *Diccionario de Escritores Siglo XXI*, en línea. Dará inicio a la reconstrucción de los sitios web Tablada.unam.mx e iniciará la construcción del portal: Presencia cultural de México en España (1880-1936). Asimismo, dará inicio al sitio web *Diccionario de Literatura Mexicana*.

Además, el Centro, organizará:

Dos Coloquios de Literatura, uno nacional y otro internacional:

1. Cincuenta años del *Diccionario de Escritores Mexicanos*.
2. Coloquio Internacional “Un panorama de la novela corta en México” (1822-1922).

4 Recientemente, en su discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua, Alejandro Higashi se lamentaba de que la edición de *El Zarco*, publicada por la Universidad Veracruzana, no llegara a un público amplio y, en su lugar, se siguieran empleando ediciones descuidadas. No creo exagerar al afirmar que el destino de nuestras ediciones críticas es similar a las publicadas por esa Universidad.

Un Diplomado de Literatura Mexicana. Siglo XX. Responsables Yanna Hadatty, Carlos Rubio y Tatiana Aguilar-Álvarez Bay.

Asimismo, dará continuidad a las ediciones digitales que inició este año: lanovelacorta.com (el sitio se renovará por completo); redefinirá tipográficamente la colección de novelas cortas mexicanas del siglo XIX y la ampliará, propondrá 5 Cursos de Educación Continua en el IIFL, estrechará vínculos con la ENP para continuar y extender el proyecto de charlas de investigadores a los alumnos de esta institución, “Vivir para leer; leer para vivir”, y creará una nueva colección de novelas cortas del siglo XIX (véase anexo).

Anexo 1

Colección de novela corta mexicana. Siglo XIX

Clásicos en breve

1. Ignacio Manuel Altamirano, Antonia (1872)
2. Mariano Azuela, Domitilo quiere ser diputado (1918)
3. Ángel de Campo, La Rumba (1890-1891)
4. Pedro Castera, Los maduros (1882)
5. José Tomás de Cuéllar, Los fuereños (1883)
6. Juan Díaz Covarrubias, El diablo en México (1860)
7. F.C., Mi paisano (1838)
8. José Joaquín Fernández de Lizardi, Don Catrín de la Fachenda (1836)
9. Manuel Gutiérrez Nájera, Aventuras de Manon (1884)
10. Guillermo Jiménez, La de los ojos oblicuos (1919)
11. Laura Méndez de Cuenca, La confesión de Alma (1896)
12. Francisco Monterde, El madrigal de Cetina (1918)
13. Amado Nervo, El donador de almas (1898)
14. Manuel José Othón, El pastor Corydón (1895)
15. Manuel Payno, Trinidad de Juárez (1844)
16. Guillermo Prieto, Manuelita (1843)
17. Emilio Rabasa, La Guerra de Tres Años (1891)
18. Efrén Rebolledo, Salamandra (1919)
19. José María Roa Bárcena, La Quinta Modelo (1857)
20. Justo Sierra, Confesiones de un pianista (1872-1873)

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

(Informe elaborado por la coordinadora, Dra. Laura Elena Sotelo Santos).

1. PLANTA ACADÉMICA

Al finalizar el año 2016 el Centro de Estudios Mayas contaba con 17 investigadores (cuya edad promedio es de 59 años) y cuatro técnicos académicos (edad promedio de 54 años). El promedio general del personal académico es de 57.8 años.⁵ En el periodo que se informa recibimos además a un becario posdoctoral.

Debido a la vocación multidisciplinaria del CEM, se trabaja desde cinco especialidades, todas con un mismo objetivo: los mayas. Las disciplinas que actualmente se desarrollan son: arqueología, epigrafía, iconografía, historia y etnohistoria, antropología social, etnología, lingüística y literatura maya (Anexo 1), mediante 26 líneas de investigación (Anexo 2).

En el marco del Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM ingresaron los Drs. Gabriela Rodríguez Ceja, en el área de antropología social y Octavio Esparza Olguín, en la de epigrafía, en junio y agosto respectivamente.

Por otra parte, por cambio de domicilio (fuera del país) presentaron su renuncia a nuestra Universidad los doctores Tsubasa Okoshi y Alejandro Curiel Ramírez del Prado. En cuanto a la plaza de Investigador Asociado C que ocupaba el Dr. Curiel, el CEM tomó, por mayoría, la decisión de proponer a la Dirección del IIFL, la contratación del lingüista Dr. Juan Jesús Vázquez Álvarez. Aprovecho la ocasión para expresar nuestro beneplácito por el compromiso de la Dirección al respetar los acuerdos de cada una de las entidades académicas. Gracias a las gestiones de la Dirección, la plaza de Titular B que ocupaba el Dr. Okoshi se ha transformado en dos plazas de Asociado C,⁶ para una de las cuales se ha decidido apoyar la postulación del Dr. en lingüística, Cédric Becquey.

La Dra. María del Carmen León inició su año sabático a partir del 1º de agosto de 2016.

En cuanto a la participación de los investigadores en actividades académico-administrativas en el interior de la UNAM, la Dra. Carmen Valverde se desempeñó como coordinadora del Posgrado en Estudios Mesoamericanos (IIFL-FFyL) desde febrero de 2012 hasta febrero 2017 y continúa al frente de MADEMS Historia y el Dr. Mario H. Ruz como director del IIFL desde febrero de 2016.

5 Véase Anexo 1.

6 Esta gestión nos da una nueva oportunidad de análisis y reflexión sobre las disciplinas que consideramos urgente reforzar, la responsabilidad a futuro que significa proponer la incorporación de académicos y de alinearnos con el comunicado emitido el 30 de enero de 2017 por las autoridades universitarias, en las que se expresa que es el momento “de crear las oportunidades que hasta ahora no hemos sido capaces de generar, y que han forzado a tantos mexicanos a buscar mejores horizontes en el país vecino”.

2. PREMIOS Y DISTINCIONES

El Dr. Mario Humberto fue elegido como miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia y presentó su discurso de ingreso a la misma en junio 2016.

3. INVESTIGACIÓN

Nuestro quehacer como académicos de la UNAM, se centra en 32 proyectos de investigación, individuales y colectivos, algunos en desarrollo y otros concluidos (Anexo 3).

Por sus características colectivas e interinstitucionales, listo a continuación los proyectos con financiamiento propio, que han sido propuestos por académicos del Centro (Anexo 4):

- Proyecto PAPIIT (IA400515), *Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío* (1250-1524 d.C. (Responsable: Marie Annereau Fulbert).
- Proyecto PAIPIME (403815) *Diccionario digital de abecedarios y de abreviaturas en manuscritos novohispanos* (Responsable: María Elena Guerrero)
- Proyecto CONACYT (Ciencia Aplicada 157146), *Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso función y significado de sus instrumentos musicales* (Responsable: Martha Ilia Nájera), que finalizó y recibió, el 9 de noviembre de 2016, el Cierre técnico del proyecto.
- Proyecto PAPIME (403816) *Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya* (Responsable: Laura Elena Sotelo Santos).

4. PUBLICACIONES

Durante 2016 el personal académico reporta 131 productos de investigación (Anexo 4).⁷ En este rubro debemos destacar, en primer lugar, que nuestra revista *Estudios de Cultura Maya* ha mantenido la periodicidad semestral y la calidad académica. Bajo la dirección del Dr. Mario H. Ruz y la Mtra. Lynne Lowe (ésta, desde marzo de este año) y con el apoyo técnico de Claudia Báez, Marysol Rodríguez, Alejandro Solís y Julio López la revista obtuvo el nivel Q2 en el Sistema de clasificación de revistas mexicanas en ciencia y tecnología. Cabe señalar que este año nuestra revista digital tuvo más de 19,395 sesiones de consulta, procedentes de 81 países de todos los continentes, de las cuales 13 541 fueron de México.

Otras publicaciones digitales se suman a la aceptación mundial de productos y páginas: considero oportuno destacar otras dos, aunque no son las únicas: el diccionario digital de abreviaturas, coordinado por María Elena Guerrero, y “Abejas mayas”, la primera aplicación del subsistema de Humanidades de realidad

⁷ En este rubro se incluyen tanto los productos publicados como aquellos que están en los distintos pasos del proceso editorial (entregado, en dictamen, aceptado, y en prensa) por el IIFL en tiempo y forma, así como las publicaciones tardías y los productos de proyectos.

virtual y realidad aumentada, bilingüe maya español, ha recibido una muy amplia aceptación en todas las versiones de muestra en que se ha presentado.

El Centro de Estudios Mayas ha editado cuatro libros: *El tiempo de los dioses-tiempo*; *Cuevas y cenotes mayas*; *Arqueología del norte de la península de Yucatán: avances y exploraciones recientes*, y *Visiones del pasado. Reflexiones para escribir la historia de los pueblos indígenas de América*. Están en prensa tres textos más.

Por otro lado, se ha continuado con el envío de información periódica sobre nuestras publicaciones recientes a un amplio número de mayistas, el canje y la donación de nuestras publicaciones con otras instituciones nacionales e internacionales. Este año el Instituto realizó diversas donaciones de las publicaciones recientes del Centro para las bibliotecas locales de los estados que conforman el área maya de México y de la República de Guatemala. Además, se ha promovido su difusión mediante la participación en presentaciones de libros, especialmente en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería y en la Feria del Libro Humanístico.

5. SUPERACIÓN ACADÉMICA

El personal del CEM se caracteriza por la constante inquietud intelectual y el compromiso social que va más allá del institucional, que se traduce en un grupo académico actualizado, con liderazgo (Anexo 5). En este rubro, suman 96 las acciones reportadas en este año.

6. DOCENCIA

Sin lugar a dudas se trata de un aspecto de gran relevancia en el desempeño académico de todos los miembros del Centro (Anexo 6), pues los técnicos académicos también tienen a su cargo asignaturas, tanto en el sistema escolarizado como abierto (29), dirigen tesis (58) y participan en comités tutores (38) y en exámenes de licenciatura (6), de candidatura (18) y de grado (21). Es indispensable subrayar la participación de los investigadores del CEM en el Posgrado en Estudios Mesoamericanos, pues constituyen el núcleo académico básico de este posgrado, cuyo Doctorado está registrado en el Padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACyT con el número 216, con el nivel de competencia internacional.

Destaco además la participación, en primer lugar de la Dra. Valverde, como la coordinadora del Programa, y la colaboración constante y comprometida de la mayor parte de los académicos, que se desempeñan comocomo profesores y asesores de los estudiantes de Maestría y Doctorado. Además, dos son miembros del Comité Académico: Francisca Zalaquett y Tsubasa Okoshi hasta agosto, siendo sustituido por Roberto Romero. Alejandro Curiel fungió como representante de la Dirección del IIFL ante dicho Comité hasta su renuncia a nuestra Universidad; a partir de agosto lo sustituye Octavio Esparza.

Pero, nuestro interés y compromiso no se centra exclusivamente en los niveles de licenciatura y posgrado, también nos preocupa el bachillerato. Muestra de ello es que MADEMS Historia está a cargo del

CEM desde su creación y este año nuevamente participamos con un curso colectivo en el marco del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) en el que la DGAPA organiza cursos para profesores del bachillerato universitario. Impartimos el seminario taller *Popol Vuh*. Invitación a la lectura de un texto maya.

7. REUNIONES ACADÉMICAS Y DIFUSIÓN

Es significativa la participación del CEM en diversas reuniones académicas nacionales e internacionales, tanto como ponentes por invitación, como por selección de los distintos comités. Conforme se acredita en los informes académicos, este año se suman 175 participaciones (Anexo 8).

En cuanto a actividades nacionales, destacan: el *Seminario de Comunicación Académica* del CEM, el ciclo de conferencias de Arqueología “Investigaciones recientes”, este año dedicado a las *Exploraciones en la Costa y el Oriente de la Península de Yucatán*, y las *Jornadas Filológicas*. En las internacionales, la *IV Mesa Redonda del Mayab*, el Taller *La instauración de nuevas temporalidades, rituales de fundación, renovación, nacimiento y entronización de Mesoamérica*, y el *I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina*.

Mención especial merece el X Congreso Internacional de Mayistas, tanto desde la perspectiva interna por la función aglutinante y solidaria que significa no sólo en el interior del CEM, sino en el IIFL y más allá, en sentido regional, nacional e internacional, como por su impacto. Deseo también destacar, únicamente desde la perspectiva financiera, que fue posible realizar esta actividad sin que implicara gasto directo alguno para el IIFL. Las gestiones para obtener apoyos para su realización fueron realizadas por la Coordinación del CEM, obteniéndose \$1,730,000 pesos. Esto, sumado a otras colaboraciones de diversas instancias municipales, regionales, estatales y federales, permitieron por vez primera la entrega de un premio para los estudiantes y que se contara con un importante remanente por el rubro de inscripciones.

Además de ello, a lo largo del año el CEM organizó y participó en diversas actividades de difusión, en forma de cursos, presentaciones de libros, y ciclos de conferencias con académicos de diversas instituciones. Mención especial merecen el diplomado *Los mayas*, en el que participó todo el Centro y generó recursos extraordinarios por más de \$300,000.00, y los cursos de Paleografía y Epigrafía maya.

8. VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

La evaluación por pares es otra de las actividades que identifican nuestro quehacer. El personal académico es requerido por diversas dependencias de la UNAM y fuera de ella para dictaminar proyectos, productos y premios (Anexo 9). Además, la participación en más de 30 asociaciones académicas nacionales y extranjeras (Anexo 10) y la intensa y comprometida participación institucional, que implica una actividad en 49 cuerpos colegiados (Anexo 11), órganos editoriales y en cargos académico administrativos, da cuenta de nuestro apoyo constante al quehacer del IIFL.

9. COORDINACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

La Coordinación del Centro de Estudios Mayas continuó durante 2016 con su compromiso de servicio, atención, gestión de actividades, búsqueda de recursos financieros y apego a la legislación Universitaria, tanto con los académicos adscritos a esta área, como con el IIFL en todas y cada una de sus secciones, con el subsistema de humanidades y de la Universidad en general, además de atender, conforme a sus objetivos fundacionales y como parte del IIFL a la solución de problemas de nuestro país y en particular de los pueblos mayas, más allá de nuestras fronteras.

BALANCE

Lo anterior representa una clara muestra de la diversidad de actividades y líneas de acción que han caracterizado el desempeño global del Centro de Estudios Mayas a lo largo del año 2016. Cuarenta y siete años después de su creación, el Centro es una entidad interdisciplinaria sólida, madura, comprometida, vigente y actual que participa activamente en las tareas institucionales y trabaja de forma articulada en todas las áreas del IIFL, con apego a la legislación universitaria vigente. Es una comunidad incluyente y vigorosa que asume retos.

Es un referente mundial en la investigación, en la docencia y en la difusión, pues su quehacer trascendió fronteras, reunió intereses y contribuyó a construir espacios académicos múltiples, plurales, sólidos y científicos que dan cuenta de los pueblos mayas de ayer y de hoy. Nos compromete tanto en lo individual, como en lo colectivo ante los retos que hay que asumir como académicos, y nos hace pensar en nuestra responsabilidad social para contribuir a la salvaguarda del patrimonio cultural, material e intangible, al diálogo intercultural, a nuestro deber de trabajar con prudencia, tolerancia y respeto, a la construcción de la paz y de la igualdad, de forma urgente en esta década del siglo XXI.

PROYECTO 2017

Los programas de trabajo de cada uno de los académicos muestran continuidad, congruencia y pertinencia. Los académicos del CEM hemos decidido participar en diferentes convocatorias tanto de la UNAM como de fuera, con el fin de fortalecer nuestras actividades, con la incorporación de jóvenes prestatarios de Servicio Social, incluir becarios, y coadyuvar, de paso, en la generación de ingresos extraordinarios.

Entre las más significativas están las emitidas por la DGAPA y el CONACYT.

Hasta el momento, para 2017, se han aprobado recursos por más de \$1'110,000.00 por proyectos PAPIIT y PAPIIME.

Del CONACYT, están autorizados \$100,000 y en dictamen \$300,000.00

Es relevante también la participación de cuatro académicos del CEM (Alejos, Nájera, Ruz y Zalaquet) en las actividades de la red internacional, interinstitucional e interdisciplinaria sobre la vida ritual en Mesoamérica, denominada GDRI RITMO (GERM: Groupe d'enseignement et de recherche sur les Mayas

et la Mésoamérique); participación que se enmarca en el convenio firmado por el Instituto con los colegas europeos y estadounidenses.

Si bien nuestro objetivo central es la investigación, ésta no puede desvincularse del quehacer docente y de difusión, para lo cual se han programado diversas tareas (Anexo 12), como reuniones académicas, asistencia a talleres, ciclos de conferencias y presentaciones de libros, así como acciones conjuntas con otras instituciones. Destacan, entre las programadas hasta el momento, tres actividades: a) *Jornada conmemorativa sobre las expediciones organizadas en Cuba en 1517*, b) *Coloquio sobre tierras altas mayas* y c) *Ciclo de Conferencias de Arqueología: “viajeros e intelectuales en el área maya durante el siglo XIX”*.

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

ANEXO 1 PERSONAL ACADÉMICO

Investigadores 17

14 doctores, 2 maestros y 1 licenciado

	NOMBRE	GRADO	CATEGORÍA	PRIDE	SNI	NACIONALIDAD	EDAD
1.	José Alejos García	Dr.	Investigador titular C T.C. Definitivo	D	II	Mexicana	61 años
2.	Carlos Álvarez Asomoza	Mtro.	Investigador asociado C TC Definitivo	B		Mexicana	65 años
3.	Marie Annereau-Fulbert	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	Equivalente Nivel B PEI		Francesa	38 años
4.	Guillermo Bernal Romero	Dr.	Investigador asociado C TC Definitivo	C	I	Mexicana	56 años
5.	Mercedes de la Garza Camino	Dra.	Investigadora Emérita	D	Emérita	Mexicana	77 años
6.	Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín	Dr.	Investigador asociado C TC Art. 51	PEI		Mexicana	36 años
7.	Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	Dra.	Investigador titular A T.C. Definitivo	C	I	Mexicana	68 años
8.	María del Carmen León Cázares	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	C		Mexicana	64 años
9.	Lynneth Susan Lowe Negrón	Mtra.	Investigador asociado C TC Definitivo	B		Mexicana	49 años
10.	Martha Ilia Nájera Coronado	Dra.	Investigador titular A T.C. Definitivo	C	I	Mexicana	64 años
11.	Tomás Pérez Suárez	Lic.	Investigador asociado A TC Definitivo	B		Mexicana	61 años

12.	Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	Equivalente Nivel B		Mexicana	39 años
13.	Roberto Romero Sandoval	Dr.	Investigador asociado C TC Definitivo	C	I	Mexicana	47 años
14.	Mario Humberto Ruz Sosa	Dr.	Investigador titular C T.C. Definitivo	D	III	Mexicana	64 años
15.	Laura Elena Sotelo Santos	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	C		Mexicana	59 años
16.	María del Carmen Valverde Valdés	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	D	I	Mexicana	54 años
17.	Amelia Francisca Zalaquett Rock	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	PAIPA B PEI	I	Chilena	39 años

Técnicos Académicos 4

3 licenciados y 1 pasante

	NOMBRE	GRADO	PRIDE	NACIONALIDAD	EDAD
1.	Moisés Aguirre Medina	Pas.	C	Mexicana	63 años
2.	Claudia Margarita Báez Juárez	Lic.	C	Mexicana	51 años
3.	María Elena Guerrero Gómez	Lic.	C	Mexicana	59 años
4.	Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	Lic.	C	Mexicana	43 años

ANEXO 2

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PRINCIPAL	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LOS PROYECTOS EN CURSO	DISCIPLINA
Dr. José Alejos García	-Antropología social y etnografía maya -Semiótica de la cultura	-Semiótica de la cultura -Antropología social y etnografía maya	-Filología -Antropología
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	-Arqueología maya, patrón de asentamiento prehispánico, cerámica arqueológica moderna	-Arqueología maya, patrón de asentamiento prehispánico, cerámica arqueológica moderna	-Arqueología
Dra. Marie Annereau-Fulbert	-Arqueología maya -Historia y etnohistoria del área maya -Tierras Altas mayas	-Historia y etnohistoria del área maya -Arqueología maya	-Arqueología -Literatura
Dr. Guillermo Bernal Romero	-Epigrafía maya -Iconografía maya -Arqueología maya	-Epigrafía e iconografía maya -Epigrafía e iconografía maya -Historia	-Arqueología -Historia -Música
Dra. Mercedes de la Garza Camino	-Historia del área maya -Historia de las religiones -Religiones náhuatl y maya	- Religiones náhuatl y maya -Historia de las religiones	-Historia -Historia de las religiones
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olgún	-Epigrafía maya -Arqueología del área maya	- Epigrafía maya	-Antropología
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	-Historia y etnohistoria del área maya -Origen y desarrollo del estado en Mesoamérica -El régimen jurídico de los indígenas en México	-Origen y desarrollo del estado en Mesoamérica -El régimen jurídico de los indígenas en México	-Historia -Derecho constitucional
Dra. María del Carmen León Cazares	-Historiografía del área maya -Historia de América bajo la dominación española	-Historiografía del área maya	-Historia de la historiografía
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	-Arqueología maya -Historia de la arqueología -Arqueología zoque	-Arqueología maya -Historia de la arqueología	-Arqueología
Dra. Martha Ilia Nájera Coronado	-Historia - Historia de las religiones -Historia de la religión maya	-Historia de la religión maya -Arqueología, Religión maya	-Historia de las Religiones -Acústica
Lic. Tomás Pérez Suárez	-Arqueología maya	-Arqueología maya y olmeca	-Arqueología

Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	-Formas de uso y de integración de la diversidad de alternativas terapéuticas de los choles contemporáneos -Estudio sobre la persona, el cuerpo y las emociones de los choles contemporáneos -Sistemas de impartición de justicia entre los mayas contemporáneos	- Formas de uso y de integración de la diversidad de alternativas terapéuticas de los choles contemporáneos	-Antropología social
Dr. Roberto Romero Sandoval	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de la arqueología en México	-Historia
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	-Historia de los pueblos mayas en las etapas coloniales -Etnología de los pueblos mayas	-Heterodoxia religiosa colonial en Guatemala	- Etnología - Historia de las etapas coloniales
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones -Religión maya	-Historia de las religiones -Historia -Historia y etnohistoria del área maya	-Historia -Historia de la historiografía -Historia de las religiones
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	-Historia maya -Cosmovisión indígena -Historia de las religiones	-Historia maya -Historia maya	-Historia -Historia de las religiones
Dra. Francisca Zalaquett Rock	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones -Arqueoacústica	-Historia y etnohistoria del área maya -Arqueoacústica	-Historia -Antropología

Técnicos Académicos

NOMBRE	ÁREAS DE APOYO
Moisés Aguirre Medina	Dibujo y diseño gráfico
Lic. Claudia Margarita Báez Juárez	Revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>
Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez	Archivo Documental del CEM
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	Laboratorio de Arqueología

ANEXO 3

PROYECTOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

Proyectos individuales	24
Proyectos colectivos.....	9
Proyectos individuales en proceso	20
Proyectos colectivos en proceso	5
Proyectos individuales terminados	4
Proyectos colectivos terminados.....	4

NOMBRE	INDIVIDUALES	COLECTIVOS
Dr. José Alejos García	Teoría narrativa y tradición oral maya (Principal) (En proceso)	Crear destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales, (RED GDRI) (Secundario) (En proceso)
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	Arqueología del Posclásico en Las Margaritas, Chiapas (Principal) (En proceso)	Meliponicultura maya, tradición milenaria (IXTLI) (Secundario) (Terminado)
Dra. Marie Annereau-Fulbert	Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.) (PAPIIT) (Principal) (En proceso)	Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya (PAPIME) (Secundario) (En proceso)
Dr. Guillermo Bernal Romero	El reinado de K'inich Ahkal Mo' Nahb' (721-circa 736 d.C.). Una contribución para la historia dinástica de Palenque (Principal) (Terminado) Historia dinástica de Palenque y de sus interacciones regionales durante el periodo Clásico (Principal) (En proceso)	Universos Sonoros Mayas, un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales (CONACYT) (Secundario) (Terminado) Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.) (PAPIIT) (Secundario) (En proceso)
Dra. Mercedes de la Garza Camino		Plantas sagradas de los mayas (Principal) (Terminado) La historia sumergida de México (Secundario) (En proceso)
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olgún	Los monumentos esculpidos de Quintana Roo. Un estudio desde las perspectivas epigráfica y arqueológica (Principal) (En proceso)	

Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	Origen y desarrollo del Estado en Mesoamérica (Principal) (En proceso) El régimen jurídico de los indígenas en México (Secundario) (En proceso)	
Dra. María del Carmen León Cazares	Propuesta para una nueva edición de la Historia de Yucatán de fray Diego López Cogolludo, O.F.M (161015 1665?) (Principal) (En proceso)	
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	Jade, ámbar, perlas y pirita: rutas de intercambio e interacción cultural en Chiapa de Corzo durante el periodo Preclásico (Derivado) (Terminado) (PAPIIT) Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya (Principal) (En proceso) “El patrimonio perdido. El coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán durante el siglo XIX” (Secundario) (En proceso)	
Dra. Martha Iliá Nájera Coronado	Religión maya (Principal) (Terminado) El fuego: simbolismo y ritual (Principal) (En proceso)	Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales (Secundario) (En proceso) (CONACYT)
Lic. Tomás Pérez Suárez	El impacto olmeca en el litoral chiapaneco (Principal) (En proceso)	
Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	Las concepciones ch'oles sobre la persona y su relación con el padecimiento de sojkem jol, a la luz de la diversidad de alternativas médicas (Principal) (En proceso)	
Dr. Roberto Romero Sandoval	Guillermo Dupaix y sus aportaciones al estudio de los antiguos mayas (Secundario) (En proceso) Representación e imagen de los mayas prehispánicos en el siglo XIX: una aproximación historiográfica a partir de Palenque (Principal) (En proceso)	Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya (Secundario) (En proceso)
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	Abusiones, hechicería y disidencia religiosa en la Guatemala Colonial (Principal) (En proceso) Yucatán bajo el Imperio: la visita de la emperatriz Carlota (1865)	

Dra. Laura Elena Sotelo Santos	Ideas del tiempo entre los mayas (Derivado) (Terminado) Edición de documentos de tradición maya (Principal) (En proceso)	Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales (Secundario) (Terminado) Meliponicultura maya, tradición milenaria (Secundario) (Terminado) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya (Secundario) (En proceso)
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	Símbolos religiosos de las rebeliones indígenas en el área maya durante el siglo XIX (Principal) (En proceso)	Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales (Secundario) (Terminado) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya (Secundario) (En proceso)
Dra. Francisca Zalaquett Rock	Sonidos en la ritualidad. Un estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas (Principal) (En proceso)	Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales (Secundario) (Terminado)

TÉCNICOS ACÁDEMICOS

NOMBRE	PROYECTO
Lic. María Elena Guerrero Gómez	Ak'ab Ts'ib. Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos. Área Maya. DGAPA/PAPIME PE403011.

Proyectos PAPIIT, PAPIME, IXTLI y CONACYT
ANEXO 3.1

*Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío
(1250-1524 d.C.)*

Proyecto PAPIIT

En proceso

Participantes: Marie Anereau-Fulbert

Guillermo Bernal Romero

Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya

Proyecto PAPIME

En proceso

Participantes: Laura Elena Sotelo Santos

Marie Anereau-Fulbert

Roberto Romero Sandoval

María del Carmen Valverde Valdés

Meliponicultura maya, tradición milenaria

Proyecto DGTIC-Ixtli

Terminado

Participantes: Laura Elena Sotelo Santos

María Elena Guerrero Gómez

Carlos Daniel Álvarez Asomoza

*Jade, ámbar, perlas y pirita: rutas de intercambio e interacción cultural en Chiapa de Corzo durante el
periodo Preclásico*

Proyecto PAPIIT

Terminado

Participante: Lynneth Susan Lowe Negrón

Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales.

Proyecto CONACyT

Terminado

Participantes: Laura Elena Sotelo Santos

Francisca Zalaquett Rock

Guillermo Bernal Romero

Martha Ília Nájera Coronado

Ak'ab Ts'ib. Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos. Área Maya.

Proyecto DGAPA/PAPIME PE403011.

En proceso

Participante: María Elena Guerrero Gómez

ANEXO 4
PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

TOTAL DE PRODUCTOS 131

TOTALES PUBLICADOS	TOTALES PUBLICADOS PROYECTOS	TOTALES EN PRENSA	TOTALES EN PRENSA PROYECTOS	TOTALES ACEPTADOS	TOTALES ACEPTADOS PROYECTOS	TOTALES DICTAMEN	TOTALES DICTAMEN PROYECTOS	ENTREGADOS
50	5	26	2	14	7	16	2	9
TOTAL DE PUBLICACIONES SIN FINANCIAMIENTO EXTERNO AL IIFL				TOTAL DE PUBLICACIONES CON FINANCIAMIENTO EXTERNO DEL IIFL				
114				17				

	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO	DICTAMEN	ENTREGADO
TOTALES DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO Y EN TIEMPO	3 Libros 3 Libro/coor 19 capítulos 6 artículos 1 reseña 1 Prólogos 2 revistas	1 Libro/coor 17 capítulos 3 artículos 1 introducción 1 reseña 2 pon/mem 1 revista	11 capítulos 1 introducción 1 pon/mem 1 estudio/pre	2 Libros 5 capítulos 5 artículos 4 pon/mem	5 Informes 2 Materiales didácticos 1 Catálogo
PUBLICACIONES TARDÍAS					
TOTALES DE PUBLICACIONES TARDÍAS	1 Libro/coor 9 capítulos 1 Prólogo 1 Introducción 3 Cédulas				
PUBLICACIONES*** DE PROYECTOS					
TOTALES DE PUBLICACIONES DE PROYECTOS	1 Libro/Coor(PAPIIT) 1 Pon/Mem (PAPIIT) 1 Artículo (PAPIIT) 1 Pag Web (CONACYT) 1 Pag Web (PAPIME)	2 Cap (PAPIIT)	2 Libros (CONACYT) 1 Lib/Coor(CONACYT) 1 Cap (IXTLI) 1 Cap (CONACYT) 1 Pag Web (PAPIIT) 1 Aplicación Interactiva	1 Libro/coor (CONACYT) 1 Art (PAPIIT)	1 informe (PAPIIT)

NOMBRE	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO PARA PUBLICACIÓN	DICTAMEN	ENTREGADO
Dr. José Alejos García		1. Artículo Íikin y k'eex. Cronotopos del ritual terapéutico maya. (ARBITRADO)	1. Capítulo de libro Trabajo de campo en investigaciones etnográficas. Experiencias latinoamericanas. (Proyecto PAPIIT) (NO ARBITRADO)2. 2. Página web www.iifl.unam.mx/relatos mesoamericanos (Proyecto PAPIIT) (ARBITRADO)	1. Artículo La alteridad como principio dialógico. (ARBITRADO)	
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza			1. Capítulo de libro The Maya Universe In a Pollen Pot Native Stingless Bees In Precolumbian Maya Art (Coautor) (Proyecto IXTLI) (ARBITRADO)		
Dra. Marie Annereau-Fulbert					1. Informe interno Informe preliminar de la primera temporada de trabajo arqueológico del Proyecto "Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío

<p>Dr. Guillermo Bernal Romero</p>	<p>1. Capítulo en libro (TARDÍO) El ciclo de 819 días y otros ritos cuatripartitas y direccionales del periodo Clásico Maya (ARBITRADO)</p> <p>2. Capítulo en libro “Cycli in het heelal- astronomie en de Mayakalender” (ARBITRADO)</p> <p>3. Capítulo en libro El Ciclo de 63 días en la Cultura Maya: descubrimiento de un nuevo factor calendárico (ARBITRADO)</p> <p>4. Capítulo en libro “Astronomie und die Zyklen des Universums: Der Maya-Kalender“ (ARBITRADO)</p> <p>5. Capítulo en libro “The 63Day Cycle in Maya Culture: Discovery of a New Calendric Factor” (ARBITRADO)</p> <p>6. Artículo “La escena del Tablero del Palacio: ubicación de sus ruedas calendáricas en el sistema de Cuenta Larga. Implicaciones históricas” (ARBITRADO)</p>	<p>1. Capítulo en libro Pawaaj Sahb’iin y Saturno: el ciclo maya de 63 días (ARBITRADO)</p>			<p>1. Material didáctico para el Cursotaller Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya. Dioses y ritos mayas del periodo Clásico (Área de docencia. Departamento de Educación Continua IIFL).</p>
------------------------------------	--	---	--	--	--

<p>Dra. Mercedes de la Garza Camino</p>	<p>1. Libro Los Mayas. 3000 mil años de civilización (ARBITRADO) 2. Libro Les Mayas. 3000 ans de civilisation (ARBITRADO) 3. Libro The Mayas. 3000 years of civilization (ARBITRADO) 4. Capítulo en libro (TARDÍO) Los mayas y la trama de los tiempos (ARBITRADO) 5. Capítulo en libro Popol Vuh: la memoria reencontrada (Introducción) (ARBITRADO) 6. Capítulo en libro (TARDÍO) Epílogo 7. Introducción (TARDÍO) Presentación El tiempo de los dioses tiempo. Concepciones de Mesoamérica” 8. Libro como coordinador(TARDÍO) El tiempo de los dioses tiempo. Concepciones de Mesoamérica 9. Prólogo (TARDÍO) Sujuy Maak: Las concepciones sobre el cuerpo y la persona entre los mayas de la región de Los Chenes, Campeche (ARBITRADO)</p>	<p>1. Capítulo en libro Soñar. Otros cauces para el alma (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro Introducción (ARBITRADO) 3. Capítulo en libro La hermandad hombre-animal entre los mayas (ARBITRADO)</p>			
<p>Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín</p>	<p>1. Capítulo en libro (Coautor) Ajpaach’ Waal: The Hieroglyphic Stairway of the Guzman Group of El Palmar, Campeche, Mexico (ARBITRADO) 2. Artículo (Coautor) Recovered History: Stela 11 of Coba (ARBITRADO)</p>			<p>1. Artículo (Coautor) La presencia del Glifo Emblema del murciélago en el Petén y el sur de Campeche y sus implicaciones políticas (ARBITRADO) 2. Artículo (Coautor) Viejos y nuevos monumentos encontrados en Cobá, Quintana Roo (ARBITRADO)</p>	<p>1. Material didáctico para el Cursotaller Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya. Dioses y ritos mayas del periodo Clásico (Área de docencia. Departamento de Educación Continua IIFL).</p>

Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	1. Capítulo en libro Homenaje al maestro Felipe Solís Olguín (ARBITRADO) 2. Artículo (Coautor) The Ocellated Turkey in Maya Thought (ARBITRADO)	1. Capítulo en libro Un beneficio colateral de la segunda invasión francesa a México. La misión científica de México (ARBITRADO) 2. Introducción Visiones del pasado. Reflexiones para escribir la historia de los pueblos indígenas de América (ARBITRADO)	1. Estudio preliminar Temas de arqueología. Homenaje a Juan Antonio Valdés Gómez (ARBITRADO)	1. Capítulo en libro Los derechos políticos de los indígenas durante la colonia y su sistema electoral (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro La persona jurídica en la constitución del estado maya de la época Clásica (ARBITRADO) 3. Artículo Heterarquía y Unidades corporativas (ARBITRADO)	
Dra. María del Carmen León Cazares	1. Capítulo en libro “El Itinerario de la armada de Juan de Grijalva. Una propuesta de lectura desde la geografía histórica y el análisis historiográfico.” (ARBITRADO)		1. Capítulo en libro “Izamal: tierra de prodigios. Historia, tradición y leyenda.” (ARBITRADO) 2. Ponencia en memoria Las Relaciones Geográficas, testimonios del diálogo entre culturas en el ámbito imperial español (ARBITRADA)	1. Capítulo en libro “De la persuasión evangélica a la compulsión inquisitorial. Reflexiones históricas sobre la biografía de fray Diego de Landa.” (ARBITRADO)	

<p>Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón</p>	<p>1. Libro como coordinador (PAPIIT) Arqueología del norte de la península de Yucatán: avances y exploraciones recientes (COEDITOR) (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro Del cacao y su arqueología en el sur de Mesoamérica (ARBITRADO) 3. Capítulo en libro La tradición zoque de los incensarios en el centro de Chiapas (ARBITRADO) 4. Ponencia en memoria (PAPIIT) Análisis tecnológico de las hachas de piedra verde de Chiapa de Corzo (Coautor) (NO ARBITRADO) 5. Prólogo Presentación Arqueología del norte de la península de Yucatán: avances y exploraciones recientes (Coautor) (ARBITRADO) 6. Artículo (PAPIIT) El aprovechamiento de los moluscos durante el Formativo en Mesoamérica: el caso de dos entierros de Chiapa de Corzo. (Coautor) (ARBITRADO)</p>	<p>1. Capítulo en libro Historia de las investigaciones arqueológicas en el área Istmeña (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro (PAPIIT) Presencia olmeca en Chiapa de Corzo. (ARBITRADO) 3. Capítulo en libro (PAPIIT) Cuentas, ollas y espejos: el recinto funerario de uno de los señores de Yoquí (Chiapa de Corzo), Chiapas. (ARBITRADO) 4. Ponencia en memoria Chiapa de Corzo y su arqueología: una historia de las investigaciones (ARBITRADA) 5. Ponencia en memoria Bebidas singulares en la corte de los Kaan (ARBITRADA)</p>		<p>1. Ponencia en memoria 40 Aniversario del Instituto de Investigaciones Filológicas (ARBITRADA) 2. Ponencia en memoria Algunas apreciaciones sobre la arquitectura de Chiapa de Corzo (ARBITRADA)</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>Dra .Martha Ilia Nájera Coronado</p>	<p>1. Capítulo en libro Costumbres y festividades del nacimiento entre los mayas contemporáneos (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro Rituales de pubertad social en el pasado prehispánico y colonial (Coautor) (ARBITRADO) 3. Capítulo en libro (TARDÍO) El juego de los tiempos: un acercamiento al ritual maya colonial (ARBITRADO) 4. Capítulo en libro El mono y el cacao: a la búsqueda de un mito (ARBITRADO) 5. Artículo Ik'o'ob': "aires" o "vientos": Presagios de muerte entre los mayas actuales de Yucatán (Coautor) (ARBITRADO) 6. Página web Universos Sonoros Mayas (Coautora) (ARBITRADA) (CONACYT)</p>		<p>1. Capítulo en libro Pensamiento y expresión. Las culturas indígenas de México en el Museo Nacional de Antropología (Coeditora) (ARBITRADO) 2. Libro (CONACYT) Sonidos Prehispánicos. Catálogo de Instrumentos Musicales. Museo de Antropología e Historia, San Pedro Sula (Coautor) (ARBITRADO)</p>	<p>1. Artículo El fuego: simbolismo y ritual durante el periodo Clásico (ARBITRADO)</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>Lic. Tomás Pérez Suárez</p>	<p>1. Capítulo en libro Las dimensiones de la ritualidad. Prehispánica y contemporánea. A manera de comentarios (ARBITRADO)</p> <p>2. Capítulo en libro (TARDÍO) Los idiomas: historia y diversidad (ARBITRADO)</p> <p>3. Capítulo en libro Oro aromado. Imágenes y simbolismo del cacao (Coautor) (ARBITRADO)</p> <p>4. Capítulo en libro (TARDÍO) The languages: history and diversity (ARBITRADO)</p> <p>5. Libro como coordinador Arqueología del Norte de la Península de Yucatán: avances y exploraciones recientes (Coautor) (ARBITRADO) (PAPIIT)</p> <p>6. Prólogo (PAPIIT) Arqueología del norte de la península de Yucatán. Avances y exploraciones recientes (Coautor) (ARBITRADO)</p> <p>7. Reseña Estrategia, comunicación y poder. Una perspectiva social del Grupo Norte de Palenque (ARBITRADO)</p> <p>8. Cédula o texto (TARDÍO) Mayas. Revelaciones de un tiempo sin fin (ARBITRADO)</p> <p>9. Cédula o texto (TARDÍO) Mayas. Revelation of and endless time (ARBITRADO)</p> <p>10. Cédula o texto (TARDÍO) Mayas. Revelação de um tempo sem fim (ARBITRADO)</p>				
<p>Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja</p>				<p>1. Artículo “Hacer maldad” para producir daño o enfermedad. Una aproximación fenomenológica a la brujería en una localidad ch’ol (ARBITRADO)</p>	

<p>Dr. Roberto Romero Sandoval</p>	<p>1. Capítulo en libro (TARDÍO) El transcurrir del tiempo en el inframundo maya (ARBITRADO) 2. Libro como coordinador Cuevas y cenotes mayas: una mirada multidisciplinaria (ARBITRADO)</p>			<p>1. Capítulo en libro El pectoral de murciélago (ARBITRADO) 2. Libro El inframundo de los antiguos mayas (ARBITRADO) 3. Ponencia en memoria Las ruinas de Palenque en una edición londinense (ARBITRADO)</p>	
<p>Dr. Mario Humberto Ruz Sosa</p>	<p>1. Capítulo en libro “Con finas memorias...”. El epistolario de Crescencio Carrillo y Ancona (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro De la xícara a la porcelana. El peregrinar del cacao tabasqueño (ARBITRADO) 3. Libro como coordinador Kakaw, oro aromado. De las cortes mayas a las europeas (Coautor) (NO ARBITRADO) 4. Artículo Península, los primeros pasos (ARBITRADO)</p>	<p>1. Capítulo en libro Nuevos estudios sobre la cultura chiapaneca (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro “Médicos y Loktores. Enfermedad y cultura en dos comunidades tojolabales” (ARBITRADO) 3. Capítulo en libro “Paisajes mayas en Campeche: actualidad de un patrimonio milenario” (ARBITRADO) 4. Capítulo en libro “Carlos Navarrete: arriero de la cruz y el Diablo”, (ARBITRADO) 5. Capítulo en libro Dos miradas europeas, un mismo paisaje campechano (ARBITRADO) 6. Capítulo en libro Voces mayas, escrituras latinas, lecturas etnológicas. Letras e idearios eclesiásticos coloniales (ARBITRADO) 7. Capítulo en libro De añejos decires adultos a la lozanía de testimonios infantiles actuales: identidades en construcción (ARBITRADO) 8. Artículo ‘Linajes de embustes’: cargas de centurias y tiempos universales en el mundo maya colonial (ARBITRADO) 9. Artículo Paisajes y personajes del sur mexicano en la obra de Arthur Morelet: invitación a su lectura (ARBITRADO)</p>		<p>1. Libro Yucatán, la entidad donde vivo. Análisis del libro de texto de 3° de primaria del mismo nombre (Coord.) (ARBITRADO)</p>	

<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>	<p>1. Capítulo en libro Representaciones del agua en los Códices Mayas (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro (TARDÍO) El linaje de los dioses-tiempo según el Popol Vuh (ARBITRADO)</p>	<p>1. Capítulo en libro Las figurillas en Mesoamérica (Coautora) (ARBITRADO) 2. Libro como coordinador Popol Vuh (Coautora) (ARBITRADO)</p>	<p>1. Capítulo en libro Nota de investigación “El huipil de Tenejapa: tejidos de identidad” (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro Nota de investigación “Seis retratos de Escudo Jaguar II” (ARBITRADO) 3. Capítulo en libro Nota de investigación “Itzamnacaj Balam II” (ARBITRADO) 4. Capítulo en libro Nota de investigación “Los Códices Mayas” (ARBITRADO) 5. Capítulo en libro Nota de investigación “El cultivo de abejas nativas sin aguijón entre los mayas” (ARBITRADO) 6. Capítulo en libro The Maya Universe In a Pollen Pot Native Stingless Bees In Precolumbian Maya Art (Coautora) (ARBITRADO) 7. Material didáctico Aplicación abejas mayas</p>	<p>1. Capítulo en libro Imágenes de estructuras arquitectónicas en los códices mayas (ARBITRADO) 2. Ponencia en memoria Reflexiones en torno al desarrollo, las tecnologías y los saberes milenarios (ARBITRADO)</p>	<p>1. Informe público Informe de actividades académicas en el 10° Congreso Internacional de Mayistas 2. Informe público Informe técnico del apoyo CONACyT para el 10° Congreso Internacional de Mayistas (Coautoara)</p>
<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>	<p>1. Capítulo en libro (TARDÍO) Tiempos de cambio y permanencia. Tiempos de resistencia (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro Oro aromado “Imágenes y simbolismo del cacao en Mesoamérica y el área maya (Coautor) (ARBITRADO)</p>	<p>1. Capítulo en libro Libro Homenaje a Alfredo López Austin (Coautor) (NO ARBITRADO) 2. Capítulo en libro Relaciones en la naturaleza (NO ARBITRADO) 3. Capítulo en libro Time and space in maya culture (ARBITRADO) 4. Reseña Historia Mínima de la Mitología de Carlos García Gual (ARBITRADO)</p>			<p>1. Informe interno Informe Final de Gestión. Coordinación del Posgrado en Estudios Mesoamericanos. Enero 2012 diciembre 2016 2. Informe público Autoevaluación para la Maestría en Estudios Mesoamericanos</p>

Dra. Francisca Zalaquett Rock	1. Página web (CONACYT) Universos sonoros mayas (Coautor) (ARBITRADO)		1. Capítulo en libro Los ciclos de la vida (Coautor) (ARBITRADO) 2. Capítulo en libro Propuesta de análisis arqueoaústico de instrumentos musicales mayas (Coautor) (ARBITRADO) 3. Capítulo en libro Perpetuidad sonora: un grupomuestra de figurillas silbato antropomorfas estilo Jaina (Coautor) (ARBITRADO) 4. Introducción Introducción Diálogos entre saberes. Estudios interdisciplinarios en arqueología (Coautor) (ARBITRADO) 5. Libro (CONACYT) Sonidos prehispánicos. Catálogo de instrumentos musicales en el Museo de Antropología e Historia (Coautor) (ARBITRADO) 6. Libro como coordinador Diálogos entre saberes. Estudios interdisciplinarios en arqueología (Coautor) (ARBITRADO)	1. Libro como coordinador (CONACYT) Pensamiento y expresión. Las culturas indígenas de México en el Museo Nacional de Antropología. (Coautor) (ARBITRADO)	1. Catálogo Exposición “El Arte de la Música” Instrumentos musicales mesoamericanos.
--	---	--	---	---	--

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	EXPOSICIONES
Dra. Francisca Zalaquett Rock	Cédula de objeto Ayudante de curaduría “El Arte de la Música”

NOMBRE	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO	DICTAMEN	ENTREGADO
Moisés Aguirre Medina		1. Libro como colaborador (Ilustrador) Popol Vuh (ARBITRADO)			
Lic. Claudia Margarita Báez Juárez	1. Editora del Vol. 48 de la revista <i>Estudios de Cultura Maya</i> 2. Editora del Vol. 49 de la revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>	1. Editora del Vol. 50 de la revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>		1. Editora del Vol. 51 de la revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>	
Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez	Base de datos Ak'ab Ts'ib. Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos. Área Maya. (ARBITRADO) (PAPIME)		1. Ponencia en memoria Bajo el amparo concepcionista en la provincia de Ciudad Real de Chiapas: el caso del convento de la Encarnación (PAPIME)	1. Ponencia en memoria Las grafías indígenas en los protocolos notariales del siglo XVII (ARBITRADO) (PAPIME) 2. Ponencia en memoria Presentación del Diccionario Digital de Abreviaturas Novohispanas. Ak'ab Ts'ib (ARBITRADO) (PAPIME) 3. Ponencia en memoria Usos de la Paleografía, la Diplomática y la Historia en el Peritaje Documental (ARBITRADO) (PAPIME)	1. Material didáctico para el curso de Paleografía

Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	1. Artículo Arqueología del desecho (NO ARBITRADO)				1. Informe interno Recorrido de superficie, registro fotográfico y recolección de material arqueológico en los sitios Cerro Ecatepec, Moxviquil y La Ermita en el Valle de Jovel, San Critobal de las Casas, Chiapas. (PAPIIT)
-----------------------------------	--	--	--	--	--

CAP (capítulo en libro), CAP/TAR (capítulo en libro tardío) LIB (libro), LIB/COOR (libro como coordinador), LIB/COOR/ TAR (libro como coordinador tardío), PON MEM (ponencia en memoria), ART (artículo), APLI/INTER (aplicación interactiva),

ANEXO 5**SUPERACIÓN ACADÉMICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS**

TOTAL 95

	ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS	VIAJES DE ESTUDIO	BECAS	DISTINCIONES
TOTALES	19 seminario 8 ciclo de conferencias 1 jornada 8 cursos 3 cátedra 21 congreso 3 mesas redondas 4 talleres 1 diplomado 1 Conferencia	19	1	6
	ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS	VIAJES DE ESTUDIO	BECAS	DISTINCIONES
TOTALES	69	19	1	6

NOMBRE	ASISTENCIA A EVENTOS	VIAJES DE ESTUDIO
Dr. José Alejos García	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso Pedro Pitarch. El envoltorio y el pliegue (6 horas) 2. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 3. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (10 horas). 3. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	
Dra. Marie Annereau-Fulbert	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Seminario Seminario sobre las Tierras Altas mayas (20 horas). 3. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (9 horas). 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de campo en San Cristóbal de Las Casas • Trabajo de campo en San Cristóbal de Las Casas • Trabajo de campo en San Cristóbal de Las Casas • Trabajo arqueológico en San Cristóbal de Las Casas
Dr. Guillermo Bernal Romero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de campo en zonas arqueológicas de Mayapán, Chichén Itzá, Ek’ Balam, Uxmal, Acanceh y Dzibilchaltún
Dra. Mercedes de la Garza Camino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (10 horas). 	
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina (20 horas). 3. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (9 horas). 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de campo Zonas arqueológicas de Campeche • (Trabajo de Campo con los alumnos de posgrado)
Dra. María del Carmen León Cazares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Congreso Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 3. Curso Humanismo HispanoLatino en el Renacimiento (10 horas). 	

Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina (20 horas). 3. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (9 horas). 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 5. Mesa redonda: avances, retos y desarrollos en los estudios mayas, Jornadas Filológicas 2016 (1 hora) 6. Jornada de Homenaje a Anna Paola Vianello Tessarotto (5 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en archivos en Conkal, Yucatán • Trabajo en archivos en Conkal, Yucatán
Dra .Martha Iliá Nájera Coronado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya. Dioses y ritos mayas del periodo Clásico (30 horas) 2. Taller La instauración de nuevas temporalidades: rituales de fundación, renovación, nacimiento y entronización en Mesoamérica (10 horas) 3. Seminario Seminario de Comunicación Académica (10 horas) 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro fotográfico Chichén Itzá
Lic. Tomás Pérez Suárez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (9 horas). 3. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	
Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso Fonética y Fonología. Materia curricular de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas (32 horas) 2. Curso Morfosintaxis. Materia curricular de la Licenciatura en Lingüística (45 horas) 3. Curso El envoltorio y el Pliegue. Examen de una relación cosmológica mesoamericana (6 horas) 4. Seminario Seminario de Comunicación Académica (10 horas) 5. Cátedra Cátedra Extraordinaria Rigoberta Menchú Tum (3 horas) 6. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas) 	
Dr. Roberto Romero Sandoval	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina (20 horas). 3. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (9 horas). 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en archivos Biblioteca Nettie Lee Benson

<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 2. Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina (20 horas). 3. Cátedra “ Cátedra Extraordinaria Rigoberta Menchú Tum” (13 horas). 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en archivo en la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson • Trabajo en archivos en Chichen Itzá, Yucatán • Registro fotográfico en la Biblioteca Nacional de España
<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario Seminario de comunicación académica (9 horas). 2. Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina (20 horas). 3. Ciclo de conferencias “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán” (10 horas). 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro fotográfico Chichén Itzá
<p>Dra. Francisca Zalaquett Rock</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller Taller de guión y producción cinematográfica (4 horas) 2. Taller La instauración de nuevas temporalidades: rituales de fundación, renovación, nacimiento y entronización en Mesoamérica (10 horas) 3. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 4. Seminario Seminario de comunicación académica (10 horas). 5. Seminario Seminario mensual proyecto CONACYT “Universos sonoros mayas” (16 horas) 	

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	SUPERACIÓN ACADÉMICA	VIAJES DE ESTUDIO
Lic. Claudia Margarita Báez Juárez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller Taller para publicaciones de revistas en XML según el modelo SciELO (20 horas) 2. Mesa redonda Revistas académicas en América Latina: autorreconocimiento y acceso abierto (4 horas) 3. Mesa redonda Opciones de precio en revista electrónica: suscripción o pago por publicar (2 horas) 	
Lic. María Elena Guerrero Gómez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso La religiosidad cristiana en Nueva España (24 horas) 2. Seminario Seminario de Comunicación Académica (10 horas) 3. Diplomado “Los Mayas” (140 horas) 4. Congreso X Congreso Internacional de Mayistas (40 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en archivos en el Archivo Arquidiocesano de Yucatán en Conkal • Trabajo en archivos en el Archivo General De Centroamérica y Academia de la Historia de Guatemala
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso La esfera pública y doméstica en las tierras bajas mayas y la teoría del performace y su aplicación a sitios arqueológicos (12 horas) 2. Seminario Seminario de Comunicación Académica (10 horas) 3. Conferencia Los mayas y los antecedentes de la guerra de castas (2 horas) 4. Cátedra Cátedra extraordinaria Rigoberta Menchú Tum (2 horas). 	

BECAS Y DISTINCIONES

NOMBRE	BECA	DISTINCIÓN
Dr. Roberto Romero Sandoval	1. Beca Programa de Estancias de Consulta en la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin	
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa		<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinción Programa de estímulos a la productividad y desempeño académico otorgado por el Instituto de Investigaciones Filológicas nivel D 2. Distinción Miembro de número (sillón 9) otorgado por la Academia Mexicana de la Historia 3. Distinción Sistema Nacional de Investigadores, nivel III otorgado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Dra. Laura Elena Sotelo Santos		1. Distinción Candidata a nivel D del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, UNAM
Dra. María del Carmen Valverde Valdés		1. Distinción PRIDE D

ANEXO 6
DOCENCIA
ASIGNATURAS IMPARTIDAS: 29

Licenciatura 12, maestría 13, doctorado 3 y especialidad 1

NOMBRE	LICENCIATURA	MAESTRÍA	DOCTORADO	ESPECIALIDAD
Dr. José Alejos García		<ol style="list-style-type: none"> Seminario de investigación en tradición oral mesoamericana I (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) Seminario de investigación en tradición oral mesoamericana II (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 		
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	<ol style="list-style-type: none"> Civilización Maya I (Historia) Civilización Maya II (Historia) 			
Dra. Marie Annereau-Fulbert		<ol style="list-style-type: none"> Literatura Maya I (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 		
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín			<ol style="list-style-type: none"> Epigrafía Maya I (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 	
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva			<ol style="list-style-type: none"> Seminario de Organización sociopolítica en Mesoamérica (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 	

Dra. María del Carmen León Cazares	1. Seminario Taller Especializado de Paleografía II (Historia)			
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	1. Civilización Maya I (Historia)	1. Métodos y técnicas en la investigación arqueológica: el intercambio en Mesoamérica (Posgrado en Estudios Mesoamericanos)		
Dra. Martha Iliá Nájera Coronado		1. Religión maya y náhuatl 2 (Posgrado en Estudios Mesoamericanos)		
Lic. Tomás Pérez Suárez		1. Culturas de la Costa del Golfo de México I (Olmeca) (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 2. Culturas de la Costa del Golfo de México II (Centro de Veracruz y Huasteca) (Posgrado en Estudios Mesoamericanos)		
Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	1. Propedéutica en el Campo de la Psicología de la Salud (Suayed Psicología)			
Dr. Roberto Romero Sandoval	1. Seminario de Investigación Culturas Mesoamericanas I (Historia) 2. Seminario de Investigación Culturas Mesoamericanas II (Historia)			

Dr. Mario Humberto Ruz Sosa			1. Tradiciones culturales indígenas después de la Conquista (Posgrado en Estudios Mesoamericanos)	1. Diplomado Teoría e Historia de las religiones (4 horas)
Dra. Laura Elena Sotelo Santos		1. Códices Mesoamericanos I (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 2. Códices Mesoamericanos II (Posgrado en Estudios Mesoamericanos)		
Dra. María del Carmen Valverde Valdés		1. Actividad académica para la graduación (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 2. Sesiones de tutoría y trabajo para la obtención del grado (Maestría en Docencia para la Educación Media Superior)		
Dra. Francisca Zalaquett Rock		1. Seminario de Cultura Maya I (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 2. Seminario de Cultura Maya II (Posgrado en Estudios Mesoamericanos)		

LISTA DE TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	LICENCIATURA
Lic. María Elena Guerrero Gómez	<ol style="list-style-type: none"> Análisis e Investigación Histórica III (Colegio de Historia, SUA, FFyL) Análisis e Investigación Histórica IV (Colegio de Historia, SUA, FFyL) Análisis de Textos Novohispanos y la Paleografía (Colegio de Historia, Sistema Escolarizado, FFyL)
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	<ol style="list-style-type: none"> Curso México Prehispánico en la SUA, en la Facultad de Filosofía y Letras Curso México Prehispánico en la SUA, en la Facultad de Filosofía y Letras

TESIS DIRIGIDAS 58

Grado Obtenido Licenciatura 6, maestría 1, doctorado 3 TOTAL 10

En proceso Licenciatura 12, maestría 19, doctorado 7 TOTAL 48

NOMBRE	GRADO OBTENIDO	GRADO	• EN PROCESO	GRADO
Dr. José Alejos García	<ul style="list-style-type: none"> Carlos Benjamin Lara. Memoria histórica del movimiento campesino de Chalatenango (Programa de posgrado en antropología). 	Doctorado	<ul style="list-style-type: none"> Yuko Okura Urdiendo y tejiendo la identidad indígena comunitaria en San Antonio Aguas Calientes, y Sololá, Guatemala (Programa en estudios Mesoamericanos). Marceal Méndez Pérez Nociones de ch'ulel "alma" y lab "nagual" como constructos de diferenciación y expresión sociocultural entre los mayas de Chiapas (Programa en estudios Mesoamericanos). 	<p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza			<ul style="list-style-type: none"> Mauricio Ruiz Velasco Bengoa Título del trabajo Don Francisco Plancarte y Navarrete: aportaciones a la arqueología mexicana (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 	Maestría
Dra. Marie Annereau-Fulbert			<ul style="list-style-type: none"> Evelia Torres Servin Poblaciones nahuas en Guatemala según un documento del siglo XVI: 'El fiscal con los indios mexicanos tlascaltecas y çapotecas del Reyno de Guatemala sobre el pago de tributo' (AGI, Ramo Justicia, 291" (Programa en estudios Mesoamericanos) 	Maestría

<p>Dr. Guillermo Bernal Romero</p>	<ul style="list-style-type: none"> García Juárez, Sara Isabel La Historia de Piedras Negras a través de sus inscripciones jeroglíficas: auge y ocaso del Linaje de las Tortugas Mención honorífica Esparza Olguín, Octavio Quetzalcóatl "Estudio de los monumentos esculpidos de Cobá, Quintana Roo, y su contexto arqueológico" (Programa en estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	<p>Licenciatura</p> <p>Doctorado</p>	<ul style="list-style-type: none"> García Nava, David Azael Las Inscripciones de Xcalumkín. Análisis e interpretación epigráfica (Programa en estudios Mesoamericanos) 	<p>Maestría</p>
<p>Dra. Mercedes de la Garza Camino</p>			<ul style="list-style-type: none"> Lyneth Susan Lowe Negrón Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Doctorado</p>
<p>Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín</p>			<ul style="list-style-type: none"> Sara Isabel García Juárez La historia dinástica de Piedras Negras: los gobernantes del periodo Clásico Temprano y primera mitad del Clásico Tardío (circa 359729 d.C.) (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Maestría</p>
<p>Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva</p>			<ul style="list-style-type: none"> Delia Carmona Hernández El juzgado de paz, una forma de gobierno comunitario. Historia, marco legal y estudio de caso de las comunidades de Las Chapas y Bella Vista, Libres, Puebla (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Maestría</p>

<p>Dra. María del Carmen León Cazares</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Raquel Vicencio Suárez Un relicario de la Orden de la Merced en la vieja calzada de Tacuba (Historia) • Víctor Saúl Bonilla Maza Gobernar en la incertidumbre. La Audiencia de México entre 1680 y 1715 (Historia) • Alma Rosa Martínez González Un largo proceso de despoblamiento. La desaparición de los pueblos coxoh (Aquespala, Coapa, Coneta y Esquintenango), en la Provincia de Chiapa. Siglos XVIIIXIX (Historia) • Rocío Benitez Luna “La enseñanza de la Historia en el bachillerato con base en el método de proyectos multidisciplinarios y desde el enfoque de las llamadas competencias” (MADEMS) • Miguel Silvano Jiménez La configuración socioeconómica de Bachajón: historia, etnografía y lingüística (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Maestría</p> <p>Doctorado</p>
<p>Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Hernando Peniche Monfort El colapso maya en los Altos Orientales de Chiapas: siglos IX y X (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Mumary Farto, Pablo Alberto “Desde el interior de la montaña. Dinámica política de los Kaan ajawo’ob”(Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Maestría</p> <p>Doctorado</p>

<p>Dra .Martha Ilia Nájera Coronado</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Alan Guillermo García Tavizon “Itzapapálotl. Mitos y metáforas de la mariposa en la visión guerrera mexicana” (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Jonathan Rosas Peña Las representaciones de Enanos y Jorobados en la Plástica Maya del Periodo Clásico Tardío. Un Análisis Iconográfico y Semiótico. El caso del Peten guatemalteco (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Daniel Moreno Zaragoza Historia y desarrollo del nahualismo entre los mayas (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Alejandro Amós Díaz Barriga “Violencia ritual. Las batallas rituales entre los antiguos nahuas” (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
---	--	--	--	---

<p>Lic. Tomás Pérez Suárez</p>	<ul style="list-style-type: none"> Paulina Citlalin Leal García Siguiendo al “gato demonio”. Análisis comparativo de las representaciones del felino en Paracas y Nazca, Perú. Licenciatura en Historia. Mención honorífica NahIELly Bautista San Juan La figura de Santiago Combatiente en la historiografía sobre la conquista de América. Dos crónicas soldadescas: Nueva España y Perú (Estudios Latinoamericanos) Diana Yolanda Peralta Cervantes Lajte, pax, zacatán. El tambor vertical de los antiguos mayas (Historia) 	<p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p>		
<p>Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja</p>	<ul style="list-style-type: none"> José Guadalupe López Aguilar El efecto del ruido recreativo por el uso prolongado de los audífonos en adolescentes. Aspectos fisiológicos, emocionales y cognitivos (SUAYED Psicología) 	<p>Licenciatura</p>		

<p>Dr. Roberto Romero Sandoval</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Oscar Morales Rodríguez Las aves (pájaro carpintero, colibrí, zopilote y Búho) en los relatos mayas prehispánicos y contemporáneos. Una aproximación a la continuidad del pensamiento maya en torno a las aves • Jessica Victoria Ortiz Ortega Las paredes también hablan: análisis y seguimiento históricoiconográfico de los grafitis de Tikal (Historia) • Marilu Herrera Salazar El culto a los ancestros en Palenque (Historia) • Silvia Jáuregui y Zentella Corrección de materiales bibliohemerográficos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (Historia) • Laura Angélica Romero Padilla La configuración ritual del complejo templo- cueva dentro del paisaje maya. El Grupo Kisin Nah en el Posclásico Tardío en el sitio CALICA, Quintana Roo (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Maestría</p>
------------------------------------	--	--	--	---

<p>Dr. Mario Humberto Ruz Sosa</p>		<p>Doctorado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Julio César Santos Tun Apropiación, resistencia y resignificación cultural a través de los hábitos alimenticios en Cansahcab, Yucatán (Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales) • Claudia Margarita Báez Juárez La visita de Joseph de Scals a la alcaldía mayor de Chiapa, 1694 (Programa de posgrado en antropología) • Daniela Maldonado Cano Espacios sagrados en el universo maya: el caso de la sierra de Tabasco (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Juan Pablo Bolio Ortiz Justicia maya. Análisis en torno a la aplicación de la ley de justicia maya en seis municipios del poniente de Yucatán (Programa de posgrado en antropología) • Mauricio Hernández Ritualidad en el Campeche contemporáneo (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Martha Atzin Bahena Pérez Fundación de Ciudad Real, Chiapa. Conflicto y vecindad, 1535-1577 (Programa de posgrado en historia). • Doctorado Dolores Aramoni Calderón Las cofradías de los pueblos zoques de Ocozocoautla y Tuxtla, siglos XIX y XX (Programa en estudios Mesoamericanos) 	<p>Licenciatura</p> <p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
------------------------------------	--	------------------	---	---

<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diana Yolanda Peralta Cervantes Lajte', pax, zacatán. El tambor vertical de los antiguos mayas (Historia) 	<p>Licenciatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Francisco Ávila Silva El balché entre los mayas (Historia) Mariana Chávez Vega Almanaque de fundación de colmenas en el Códice Madrid (Historia) Rebeca Contreras Romero El <i>Popol Vuh</i> como documento histórico. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia de México en el bachillerato de la UNAM (Historia) Elena San José Ortigosa Una revisión del Dios D (Itzamnaaj) en el Posclásico Maya", (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Manuel Otero Casas Monografía de dos Códices: Análisis y estudio del Códice de tributos (Manuscrito G24 MS) y del Códice de tributos (Manuscritos G30) (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Eduardo Negrín Muñoz Meliponicultura en Campeche. Patrimonio cultural inmaterial maya (Doctorado en Patrimonio Cultural y Desarrollo Sustentable en la Universidad Autónoma de Campeche) Iván Canek Estrada Peña "Etnografía y semiótica del Cholq'ij. Los veinte días nawales del calendario ritual entre los k'iche' contemporáneos" (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
---------------------------------------	---	---------------------	---	---

<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rabindranath Toledo Velázquez Estrategia para la enseñanza-aprendizaje del proceso de desarrollo histórico en las sociedades del México Antiguo (Maestría en Docencia para la Educación Media Superior) 	<p>Maestría</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ana Ortiz Sánchez Renero Witz, Múul y Puuc: una aproximación al complejo simbólico de la montaña en la cosmovisión de los mayas peninsulares (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Adán Bueno Alvarado Bajo el volcán: consumo de alucinógenos en el Altiplano Central (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Gustavo de Jesús Gutiérrez León Los estilos regionales en la arquitectura maya prehispánica (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Noris Vargas Garciaguirre Los félicos desde el punto de vista de las comunidades nahuas del noreste del Estado de Hidalgo (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Ángel Saltillo Moreno El documental cinematográfico como recurso para la enseñanza de la Historia en el bachillerato. Un planteamiento metodológico aplicado al curso de Historia de México (Maestría en Docencia para la Educación Media Superior) Adriana Concepción Estrada Ochoa Naturaleza, cultura e identidad maya. Un estudio sobre las relaciones entre humanos y animales en el norte de Quintana Roo, a través del análisis de las nociones de persona y comunidad (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Vania Esmi Pérez Gutiérrez Estudio del patrón de asentamiento y la periodización de los grupos Macanxoc, Maya, Copó y Pinturas de Cobá, Quintana Roo (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Fernando Guerrero Martínez Percepción e interpretación de signos: la interacción con el entorno entre los tojolabales y chujes (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Alba Lilian García Alonso Recuperación del conocimiento mesoamericano con fines alternativos actuales. El tzahtli como alternativa de consolidante en textiles y adhesivos en maderas (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
--	---	-----------------	--	---

<p>Dra. Francisca Zalaquett Rock</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hugo Antonio Brizuela • Indígenas idólatras relacionados con rituales mayas en la península de Yucatán durante el siglo XVI (Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia) 	<p>Licenciatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfonso Garibay García ¡Qué suene mi flauta quiché, mi tambor quiché! Historia de la partitura anotada por Colash López y Colash Tecú a la pieza escénica del Rabinal Achí (1856-2012) (Historia) • Nidelvia Vela Cano Sonidos subversivos maya juveniles contemporáneos. Identidad, tradición y músicas alternativas (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Licenciatura</p> <p>Doctorado</p>
--	--	---------------------	---	--------------------------------------

LISTA DE TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	GRADO OBTENIDO	NIVEL	EN PROCESO	NIVEL
Lic. María Elena Guerrero Gómez	1. Galia Bermúdez Torres El título Primordial del Pueblo de San Miguel de Cuyutlán. Una propuesta de análisis integral para determinar la autenticidad de documentos históricos (Historia) 2. Hugo Antonio Brizuela Indígenas idólatras relacionados con rituales mayas en la península de Yucatán durante el siglo XVI (Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia)	Licenciatura	1. Ana Araceli León Ortiz Entre árboles, ríos, cuevas, montañas y nubes: las prácticas rituales de los mixtecos, siglos VXXVI.	Licenciatura
		Licenciatura	2. Daniela Méndez Cano Informe académico del proyecto Ak'ab Ts'ib. Diccionario de abreviaturas de manuscritos novohispanos.	Licenciatura
			3. Carolina Gracida Flores El Galeón de Manila, legado de México a Filipinas, ¿sólo un intercambio económico o fusión de dos culturas durante la colonización de la Nueva España.	Licenciatura
			4. Chrystian Reyes Castillo. Geografía Sagrada y paisaje ritual en el Sumidero de Pantitlán. Una aproximación a través de la cartografía colonial (ENAH, Arqueología)	Licenciatura
			5. Guadalupe Nuncio Mora Chimalhuacán: un pueblo asentado a la orilla de un lago y en las faldas de un cerro. Propuesta de Cuadro de Clasificación para su Archivo Municipal (18491985).	Licenciatura
		6. Mishel Nayeli Informe académico de Servicio Social.	Licenciatura	

COMITÉS TUTORIALES 38

Grado Obtenido: maestría 1, doctorado 4

En proceso: maestría 6, doctorado 28

Exámenes de candidatura 18

LISTA DE INVESTIGADORES

NOMBRE	GRADO OBTENIDO	EN PROCESO	EXÁMENES DE CANDIDATURA
Dr. José Alejos García		<ul style="list-style-type: none">• Doctorado Emérito Pérez Ocaña Fincas cafetaleras en Tumbalá Chiapas. El caso de El Triunfo: 19101945 (Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas, en la Universidad de ciencias y Artes de Chiapas).	<ul style="list-style-type: none">• Examen de candidatura a doctorado Fernando Guerrero Martínez Percepción e interpretación de sinos: la interacción con el entorno entre tojolabales y chujes (Posgrado en Estudios Mesoamericanos).• Examen de candidatura a doctorado Paola García Las rutas del cuerpo: Perspectivas indígenas de la corporalidad. Los huaves de San Mateo del Mar, Oaxaca (Posgrado en Estudios Mesoamericanos).
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza		<ul style="list-style-type: none">• Maestría Francisco Alejandro Amezcua Fernández Observaciones arqueastronómicas y cosmovisión en Cantona: un acercamiento a su dinámica cultural (Posgrado en Estudios Mesoamericanos).	

<p>Dra. Marie Annereau-Fulbert</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado José Alfredo Flores Los desplazamientos poblacionales en los sitios de Totolapa y Cerro Ecatepec en los altos de Chiapas en el siglo XVI (Programa en estudios Mesoamericanos). • Doctorado Arcángello Rafael Flores Hernández Reestructuración de la organización sociopolítica k'iche' en Momostenango, Guatemala, 15501650 (Programa en estudios Mesoamericanos). • Doctorado María Belén Méndez Bauer Ocupación prehispánica en el Valle de Quetzaltenango, Guatemala (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	
<p>Dr. Guillermo Bernal Romero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Kupprat, Felix Alexander El análisis de la memoria cultural: una propuesta de método y su aplicación a los casos de las sociedades de Copán y Palenque en el siglo VII d.C (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Mumary Farto, Pablo Alberto “Desde el interior de la montaña. Dinámica política de los Kaan ajawo'ob”(Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de candidatura a doctorado Mumary Farto, Pablo Alberto “Desde el interior de la montaña. Dinámica política de los Kaan ajawo'ob”(Posgrado en Estudios Mesoamericanos).
<p>Dra. Mercedes de la Garza Camino</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Examen de candidatura a doctorado Lynneth Susan Lowe Negrón Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya (Posgrado en Estudios Mesoamericanos).

<p>Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestría Julien Machault Organización sociopolítica de los Itzáes coloniales, siglos XVIII-XVII (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica • Doctorado Verónica Amellali Vázquez Dinastías, linajes y casas: las unidades sociales mayas en el ámbito político de los Kanu'ul en el Clásico temprano (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Mumary Farto, Pablo Alberto "Desde el interior de la montaña. Dinámica política de los Kaan ajawo'ob" (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Doctorado Javier Pérez Cándico La formación educativa de los mexicas (1428-1521) (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Doctorado Alejandro Jesús Uriarte Torres Integración, Interacción y organización sociopolítica en Yaxnocah, Campeche (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	
<p>Dra. María del Carmen León Cazares</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Bertha Mercedes Pascacio Guillén Los retablos policromos de la región Puuc en la península de Yucatán (Posgrado en Historia del Arte) 	

<p>Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Mónica Guadalupe Andalón El chilli en la medicina náhuatl. “(Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Doctorado Gabino López Arenas La relación de los centros ceremoniales de los barrios o calpulli con el recinto mayor en Tenochtitlan (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Doctorado María Eugenia Balderas Correa Los chultunes como espacio funerario, un análisis de las prácticas mortuorias en Loma Zorrillo, Chiapas (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de candidatura a doctorado Mónica Guadalupe Andalón El chilli en la medicina náhuatl. “(Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Examen de candidatura a doctorado Mumary Farto, Pablo Alberto “Desde el interior de la montaña. Dinámica política de los Kaan ajawo’ob”(Posgrado en Estudios Mesoamericanos).
<p>Dra .Martha Ilia Nájera Coronado</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Anna María Guzenda La mujer y el ritual. El principio femenino en las fiestas religiosas de los antiguos nahuas (Programa de posgrado en antropología) • Doctorado Alejandra Aguirre Molina El simbolismo de los cuchillos ataviados de la Ofrenda 125 del Templo Mayor de Tenochtitlan (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	

Lic. Tomás Pérez Suárez		<ul style="list-style-type: none"> • Maestría Francisco Alejandro Amezcu Fernández Observaciones arqueastronómicas y cosmovisión en Cantona: un acercamiento a su dinámica cultural (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Maestría Evelia Torres Servin Poblaciones nahuas en Guatemala según un documento del siglo XVI: ‘El fiscal con los indios mexicanos tlascaltecas y çapotecas del Reyno de Guatemala sobre el pago de tributo’ (AGI, Ramo Justicia, 291” (Programa en estudios Mesoamericanos) 	
Dr. Roberto Romero Sandoval		<ul style="list-style-type: none"> • Maestría José Enrique Delgado López Los bastones de mando en la tradición mesoamericana (Programa en estudios Mesoamericanos) 	
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Joaquín Martos Crespo Venalidad y redes sociales de poder. Los alcaldes mayores de Chiapa. 1674 - 1742 (Historia, CIESAS) • Doctorado Juan Pablo Bolio Ortiz El juicio de residencia, mecanismo de control en la Gobernación de Yucatán durante la época colonial (Historia, CIESAS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Carlos Conover Blancas Estrategias defensivas en el Gran Caribe. (Programa de posgrado en Historia, UNAM) • Doctorado Miguel Silvano Jiménez “La configuración socioeconómica de Bachajón: historia, etnografía y lingüística” (Programa en estudios Mesoamericanos) 	

<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Laura Rodríguez Cano “Los topónimos de la Mixteca Baja. Análisis de sus componentes en las representaciones en piedra, mapas, lienzos y códices” (Programa en estudios Mesoamericanos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestría Sandra Amelia Cruz Rivera Memoria sensorial en el universo mítico y ritual nahua y maya: olores y sonidos (Programa en estudios Mesoamericanos) • Maestría • Chan Mutul Guelmy Anilu Retomando saberes. Un análisis de la situación histórica y actual de la meliponicultura tabasqueña • Doctorado Cessia Chuc Uc Usos y significados de la miel de la Xunaancab: un acercamiento a la oralidad de los mayas de Campeche (Programa en estudios Mesoamericanos) • Doctorado Jennie Arlette Quintero Hernández Mano y agua: una constelación simbólica en Mesoamérica durante el Clásico (Programa en estudios Mesoamericanos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado María Luisa Castillo De Teotihuacán al templo mayor. La pintura mural sobre tierra (Posgrado en Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras)
---------------------------------------	--	--	---

<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Mónica Guadalupe Andalón González El chilli en la medicina náhuatl (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) • Doctorado Wendolín Ríos Valerio Imaginario culturales. Análisis de la interacción social y simbólica en la danza de Tecuanes (Programa de posgrado en ciencias políticas y Sociales) • Doctorado Edna Álvarez Murillo Los contradiscursos como reflejo de resistencia en Holca, Yucatán Programa de posgrado en antropología • Doctorado Andrea Medina Riancho La ciencia de los mayas. Conceptos y evidencias de la ciencia de la salud a lo largo de su historia. Posgrado en Estudios Mesoamericanos • Doctorado Norma Angélica Rosales Neri La Provincia de Chiapa, siglos XVIXVII (Programa de posgrado en geografía) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de candidatura a doctorado • Adriana Araujo Madeira El Sol Nocturno entre los antiguos nahuas. Programa de posgrado en historia). • Examen de candidatura a doctorado Fernando Guerrero Martínez Percepción e interpretación de signos: la interacción con el entorno entre los tojolabales y chujes (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado Mónica Guadalupe Andalón González El Chilli en la medicina náhuatl (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado Vania Esmí Pérez Guitérrez Estudio del patrón de asentamiento y la periodización de los grupos Macanxoc, Maya, Copó y Pinturas de Cobá, Quintana Roo (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado Israel León O’Farril Análisis de la conquista del Petén Itzá y la rebelión de Cisteil: hacia la comprensión de un continuum cultural de la resistencia maya colonial. (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado Lynneth Lowe Negrón Chiapa de Corzo: una capital prehispánica de frontera (Programa en estudios Mesoamericanos)
--	--	---	---

<p>Dra. Francisca Zalaquett Rock</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado Gerardo Miguel Alarcón Desarrollo de la jerarquización social precolombina en Guayabo de Turrialba, vertiente del caribe Central de Costa Rica (Programa en estudios Mesoamericanos) • Doctorado Aarón David Piña Martínez Circulación y accesos en los sitios capital del Centro y Sur de Veracruz durante el Clásico Tardío de la Costa del Golfo”, (Programa en estudios Mesoamericanos) • Doctorado María Valencia García Hacia una interpretación del simbolismo en la cerámica de Chupícuaro (Programa en estudios Mesoamericanos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de candidatura a doctorado Irán Irais Rivera González “Subsistencia y medio ambiente: de los domesticados a la agricultura temprana en la Cuenca de México”, (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado Patricia Pérez Martínez “Patrones de subsistencia y agricultura temprana en la depresión central de Chiapas: el caso del abrigo de Santa Marta”, (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado Luisa Villani “Tlálloc a través del tiempo y del espacio. Un viaje en el tiempo: ¿cómo cambia su figura en comparación con los totonacas de la Sierra Norte de Puebla?” (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado Luis Alejandro Véliz Ruíz Consideraciones sobre el mito de origen de la música mexicana (Programa en estudios Mesoamericanos) • Examen de candidatura a doctorado María Mercedes Rojas Herrera La indumentaria femenina y su representación en el material arqueológico (Posgrado en Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras)
--------------------------------------	--	--	---

JURADO REVISOR 44

Grado Obtenido Licenciatura 6, maestría 18, doctorado 3. TOTAL 27

En proceso Licenciatura 7, maestría 7, doctorado 3

TOTAL 17

LISTA DE INVESTIGADORES

NOMBRE	GRADO OBTENIDO	GRADO	EN PROCESO	GRADO
Dr. José Alejos García	<ul style="list-style-type: none"> Iván Lina Ramos Lectura crítica de un relato de la migración mexicana desde la noción de realidad constitutiva (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) Alessandro Bricco Relaciones sociales entre mayeros yucatecos y el k'áax: una propuesta desde el cenote maya en el pueblo de Uspibil (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica Dyda López Domínguez La historia oral de los amuzgos referida a la fauna silvestre y domesticada, en Xochistlahuaca, Guerrero (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	<p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Maestría</p>		
Dra. Marie Annereau-Fulbert	<ul style="list-style-type: none"> Sara Isabel García Juárez La historia de Piedras Negras a través de sus inscripciones jeroglíficas: auge y ocaso del linaje de las tortugas (Historia). Mención honorífica. Martha Atzín Bahena Pérez La conquista de Zinacantán: del intercambio comercial a la dominación política, 1524-1535 (Posgrado en Historia del Arte). Mención honorífica. 	<p>Licenciatura</p> <p>Maestría</p>		

Dra. Mercedes de la Garza Camino	<ul style="list-style-type: none"> García Juárez, Sara Isabel La Historia de Piedras Negras a través de sus inscripciones jeroglíficas: auge y ocaso del Linaje de las Tortugas Mención honorífica 	Licenciatura		
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín			<ul style="list-style-type: none"> Jessica Victoria Ortiz Ortega Las paredes también hablan. Análisis y seguimiento históricoiconográfico de los grafitis de Tikal (Historia) Mumary Farto, Pablo Alberto “Desde el interior de la montaña. Dinámica política de los Kaan ajawo’ob”(Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	Licenciatura Doctorado
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva			<ul style="list-style-type: none"> Oscar Salazar TLACOYOTL ¿Esclavitud entre los nahuas del Posclásico Tardío (12001521) 	Maestría
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	<ul style="list-style-type: none"> Julio César Alvarado Hernández Chalchuapa y el intercambio de obsidiana durante el Preclásico. “(Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	Maestría	<ul style="list-style-type: none"> Edgar Ariel Rosales de la Rosa La mica: un material especular (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	Maestría

Dra .Martha Iliá Nájera Coronado	<ul style="list-style-type: none"> • Sara Isabel García Juárez La historia de Piedras Negras a través de sus inscripciones jeroglíficas: auge y ocaso del linaje de las tortugas (Historia). Mención honorífica. • Florencia Becerra Hernández “El temazcalle: los difrasismos gráficos, orales y sus ofrendas. Códices del Centro de México, (Siglos XV y XVI) y comunidades nahuas actuales de la Sierra Norte de Puebla. (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	Licenciatura Maestría	<ul style="list-style-type: none"> • Alejandro Cruz Pérez “Palabras sobre el perro y señoras de la nocturnidad. Aviso de muerte y relaciones peligrosas en la noche maya y nahua” (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	Maestría
Dr. Roberto Romero Sandoval	<ul style="list-style-type: none"> • Diana Yolanda Peralta Cervantes Lajte’, Pax, Zacatán. El Tambor vertical de los antiguos mayas (Historia). 	Licenciatura		

<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paulina Esparza Torres Continuidad y cambio en la cestería nahua de la Cuenca de México en los siglos XVI y XVII (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín Estudio de los monumentos esculpidos de Cobá, Quintana Roo, y su contexto arqueológico (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Laura Rodríguez Cano “Los topónimos de la Mixteca Baja. Análisis de sus componentes en las representaciones en piedra, mapas, lienzos y códices” (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Esperanza Elizabeth Jiménez García La nobleza indígena de la montaña de Guerrero: TlapaTlachinola, 1400-1800 (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Maestría</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bruno Daniel Díaz Pérez Los rostros de Tláloc en la pintura mural Teotihuacana (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	<p>Maestría</p>
---------------------------------------	--	--	---	-----------------

Dra. María del Carmen Valverde Valdés	<ul style="list-style-type: none"> • Silvia Palma Atlixqueño La construcción del Estadonación mexicano en el siglo XIX, en la enseñanza de la Historia de México del Colegio de Ciencias y Humanidades. Una propuesta. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS). Mención honorífica 	Maestría	<ul style="list-style-type: none"> • Estefany Vilchis Salazar La enseñanza de la historia de México para la comprensión de las identidades plurales en el nivel medio superior (Maestría en Docencia para la Educación Media Superior). • Debra Atenea Díaz Zúñiga Arquitectura en el Códice Nutall. Un análisis a las convenciones de representación de la arquitectura, su espacio contextual y las valencias implicadas (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Israel León O’Farril Análisis de la conquista del Petén Itzá y la rebelión de Cisteil: hacia la comprensión de un continuum cultural de la resistencia maya colonial (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). • Ricardo Claudio Pacheco Bribiesca La navegación del tambor y el vuelo de los niños: complejidad ritual huichol (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	Maestría
	<ul style="list-style-type: none"> • Dydy López Domínguez La historia oral de los amuzgos referida a la fauna silvestre y domesticada, en Xochistlahuaca, Guerrero (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	Maestría		Maestría
	<ul style="list-style-type: none"> • Concetta Bellomo Rituales funerarios infantiles en las casas de Chinikihá, Chiapas (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). 	Maestría		Maestría
	<ul style="list-style-type: none"> • Seppe De Vresse Pieters La evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia. Propuesta didáctica para la asignatura de Historia Universal en el bachillerato (Maestría en Docencia para la Educación Media Superior). Mención honorífica 	Maestría		Maestría
	<ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Bricco Relaciones sociales entre mayeros yucatecos y el k’áax: una propuesta desde el Cenote Maya en el pueblo de Uspibil (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	Maestría		Doctorado
	<ul style="list-style-type: none"> • María de la Luz Maldonado Ramírez • La Guelaguetza en la Ciudad de Oaxaca: fiesta y tradición entre degradación simbólica y apropiación comunitaria (Maestría en Estudios Políticos y Sociales). Mención honorífica 	Maestría		Doctorado
	<ul style="list-style-type: none"> • David Montoya López • El max, el mono y la persona: categorías inestables y complejidad relacional en San Juan Chamula, Chiapas (Posgrado en Estudios Mesoamericanos). Mención honorífica 	Maestría		Doctorado
	<ul style="list-style-type: none"> • Mónica Hernández Ochoa • La investigación histórica como competencia para el aprendizaje de la Historia en el bachillerato (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) Mención honorífica. 	Maestría		Doctorado
	<ul style="list-style-type: none"> • Osvaldo García Martínez La teoría de la historia y las estrategias de enseñanzaaprendizaje para el aprendizaje significativo de la historia. Maestría en Docencia para la Educación Media Superior 	Maestría		Doctorado

Dra. Francisca Zalaquett Rock	<ul style="list-style-type: none"> Eréndira Anaís Carrillo Salas Análisis de las condiciones acústicas del espacio prehispánico para la transmisión del mensaje oral musical. Caso de estudio: La Plaza de la Estela de los dos Glifos en Xochicalco (Maestría en Diseño Bioclimático). Mención honorífica. 	Maestría	<ul style="list-style-type: none"> Alejandro Cruz Pérez Palabras sobre el perro y señoras de la nocturnidad. Aviso de muerte y relaciones peligrosas en la noche maya y nahua (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 	Maestría
	<ul style="list-style-type: none"> Hilda Landgrove Torres Otriedad, ritual y construcción social: el caso de la presencia teotihuacana en el Yaxchilán del Clásico Tardío (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) 	Maestría		

LISTA DE TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	Grado Obtenido	En proceso	Asesorías Institucionales
			Individuales
Lic. María Elena Guerrero Gómez	<ol style="list-style-type: none"> Licenciatura Clara López Las mujeres públicas y la hechicería en la ciudad de México, 17101777. Licenciatura Cristina Sámano Los Médicos en la Nueva España durante el período ilustrado (17801833). Informe Académico de Servicio Social. Licenciatura Diana Yolanda Peralta Cervantes Lajté, pax, zacatán. El tambor vertical de los antiguos mayas. 		
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa			<ol style="list-style-type: none"> Estudiante ordinario Estudiante de Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras

Otras actividades docentes 47

Diplomados 19, Cursos 15, Conferencias 6, Cátedras 1, Materiales didácticos 3 y Asesorías individuales 3

LISTA DE INVESTIGADORES

NOMBRE	DIPLOMADOS	CURSOS	CONFERENCIAS	MATERIALES DIDÁCTICOS
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	1. Sesión Viajeros del siglo XIX Diplomado Los Mayas (3 horas)	1. México Prehispánico (Historia, Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia). (2 horas). Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo 2. Introducción a la Civilización Maya e Historia de las Abejas Nativas (Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo) (6 horas)		
Dra. Marie Annereau-Fulbert		1. Curso-Taller Popol Vuh: Literatura, historia y simbolismo. (4 horas) 2. Introducción al levantamiento arqueológico con estación total (9 horas)		

Dr. Guillermo Bernal Romero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión Introducción a la escritura jeroglífica maya Diplomado “Los Mayas”(3 horas) 2. Sesión Palenque I Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 3. Sesión Palenque II Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 4. Sesión Imagen y textos Diplomado “Literatura Infantil y Juvenil “ (3 horas) 	1. Cursotaller Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya (30 horas)		1
Dra. Mercedes de la Garza Camino			1. Conferencia 19° Ciclo de Conferencias ¿Historia para qué? (2 horas).	
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olgún		1. Curso-taller Introducción a la Escritura Jeroglífica Maya (30 horas)		1
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	1. Sesión Derecho Indígena Diplomado “Los Mayas” (3 horas)			
Dra. María del Carmen León Cázares	1. Sesión Las Relaciones Geográficas Diplomado “Los Mayas” (3 horas)			

Dra .Martha Ilia Nájera Coronado	1. Sesión El cuerpo humano como ofrenda: sacrificio y autosacrificio Diplomado Miradas al cuerpo. Sus reflejos en la Historia de la Cultura (3 horas)	1. Sesión La mujer en la actualidad Curso Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (3a. edición) (3 horas)		
Lic. Tomás Pérez Suárez	1. Sesión Representaciones de la fauna en la plástica maya Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 2. Sesión Representaciones del cuerpo humano en el arte plástico maya Diplomado Miradas al cuerpo. Sus reflejos en la historia de la cultura (3 horas) 3. Sesión Tumbas reales del área maya Diplomado Miradas al cuerpo. Sus reflejos en la historia de la cultura (3 horas)	1. Sesión La mujer en la América precolombina Curso Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (3a. edición) (3 horas) 2. Sesión Mujeres de poder entre los mayas Curso Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (3a. edición) (3 horas) 3. Curso La civilización maya. Un acercamiento a su pintura y escultura en la Maestría en Historia del Arte Mexicano de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (8 horas). 4. Curso Las culturas del Golfo de México en la Maestría en Historia del Arte Mexicano de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (8 horas). 5. Sesión La mujer en Mesoamérica Curso Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (3a. edición) (3 horas)	1. Conferencia Cerámica de América Precolombina en la Licenciatura en Restauración (taller de Cerámica) (2 horas) 2. Conferencia El maíz en el Bachillerato CCH	

Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja			1. Conferencia La integración de los procesos socioeconómicos y sociopolíticos a los estudios sobre la cultura. Seminario sobre las Tierras Altas Mayas (2 horas)	
Dr. Roberto Romero Sandoval	1. Sesión Exploradores en Palenque Diplomado “Los Mayas” (3 horas)	1. Curso Curso-Taller Popol Vuh: Literatura, historia y simbolismo (4 horas)		
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	1. Sesión El cuerpo diferenciado: alteraciones corporales entre los antiguos mayas. Diplomado Miradas al cuerpo. Sus reflejos en la historia de la cultura (3 horas)	1. Curso Curso Taller Popol Vuh. Literatura, historia y simbolismo Los mayas: Temas selectos. 14 horas	1. Conferencia 2. Leer para vivir 3. Ciclo de conferencias sobre literatura para jóvenes (2 horas)	1. Material didáctico Aplicación abejas mayas
Dra. María del Carmen Valverde Valdés		1. Curso Curso Taller Popol Vuh. Las palabras del mito. Del caos al orden (4 horas)		

Dra. Francisca Zalaquett Rock	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión Crónicas, relatos y censuras a las manifestaciones musicales mayas durante la Colonia Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 2. Sesión Cuerpo humano, música y danza entre los mayas prehispanicos. Diplomado Miradas al cuerpo. Sus reflejos en la historia de la cultura (3 horas) 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conferencia XVII Coloquio de Doctorandos, Posgrado en Estudios Mesoamericanos Comentarista de la ponencia “La configuración arquitectónica en asentamientos precolombinos de la vertiente Caribe Central de Costa Rica (1 hora) 	
Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión Derecho Indígena Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 2. Sesión Derecho Indígena Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 			1
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesión Siglo XIX, XX y XXI Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 2. Sesión Obispos ilustrados del área maya. Diplomado “Los Mayas” (3 horas) 			
TOTALES	19	15	6	3

Asesorías Individuales

NOMBRE	ASESORÍAS INDIVIDUALES
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	Estancia de investigación Paisaje y sociedad en las tierras bajas mayas del sur en el Clásico
Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	Estudiante ordinario Facultad de Estudios Superiores Iztacala (10 horas)
Dra. María Del Carmen Valverde Valdés	Becario posdoctoral Estado, sociedad, conflicto e intercambio en las Tierras Bajas mayas durante el periodo Clásico. Aproximación desde la industria lítica

Cátedras impartidas

NOMBRE	CÁTEDRAS
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	Cátedra extraordinaria: Maestros del exilio español: Filosofía de la religión. Religiosidad y cultura. Elementos sagrados y de resistencia en la cosmovisión maya

TOTAL 44 ACTIVIDADES DOCENTES

3 MATERIALES DIDÁCTICOS

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

ACTIVIDADES ACADÉMICAS TOTAL..... 175

Nacionales..... 52

Internacionales 45

Presentaciones de libros y revistas..... 14

Entrevistas 17

Organización de eventos 17

Moderador de actividades 30

.....

ACTIVIDADES ACADÉMICAS NACIONALES TOTAL 52

Conferencias magistrales 8

Conferencias 19

Ponencias Discursos de ingreso 1

PARTICIPACIÓN NACIONAL

NOMBRE	CONFERENCIAS MAGISTRALES	CONFERENCIAS	PONENCIAS
Dr. José Alejos García			<ul style="list-style-type: none"> • Jornada Conceptos de Bajtín en los estudios sobre la región. Título de la ponencia Tú y yo en diálogo con Mijaíl Bajtín (ARBITRADA). • Jornada Jornadas Filológicas 2016 Título de la ponencia Avances, retos y desarrollo en los estudios mayas (INVITADO)

<p>Mtro. Carlos Álvarez Asomoza</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de conferencias Exploraciones en la Costa y el Oriente de la Península de Yucatán Título de la ponencia Los colmenares prehispánicos en el oriente de Quintana Roo (INVITADO)
<p>Dra. Mercedes de la Garza Camino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia magistral XXI Reunión Anual de Investigación “De la molécula a la sociedad” Título: Hombres de saber y plantas de poder entre los mayas y los nahuas. • Conferencia magistral 3er. Congreso Universitario sobre Sustancias Psicoactivas: Creación, Expresión y Delirio Título: Chamanismo maya y náhuatl: el uso de alucinógenos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia Semana Cultural, Tercer Aniversario del Gran Museo del Mundo Maya. Título de la ponencia “Expresiones plásticas del chamanismo maya prehispánico”. • Conferencia Homenaje al Dr. Miguel León Portilla en su 90 Aniversario Título de la ponencia “Miguel LeónPortilla y la redignificación de los indígenas”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio “Juliana González. Una Ejemplar Vocación Filosófica”. Homenaje en su Octogésimo Aniversario Título de la ponencia “BÍOS, el cuerpo del alma, el alma del cuerpo”. Un nuevo libro de Juliana González (INVITADA)

<p>Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio XVII Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos Título de la ponencia Cobá: monumentos y contextos (INSCRITO) • Mesa redonda Jornadas filológicas: Diálogos, miradas y entrecruzamientos Título de la ponencia Avances y perspectivas en los estudios epigráficos del área maya (INVITADO) • Ciclo de conferencias Exploraciones en la Costa y el Oriente de la Península de Yucatán Título de la ponencia La dinastía de Cobá a través de sus inscripciones (INVITADO)
<p>Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia “La heterarquía forma de gobierno interno maya”. Seminario de Comunicación Académica. • Conferencia “El Congreso Internacional de Mayistas, en la historia del Centro de Estudios Mayas” Jornadas Filológicas 2016. 	
<p>Dra. María del Carmen León Cázares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia Magistral Jornadas Filológicas 2016. Título de la conferencia “Izamal: tierra de prodigios.” (Versión abreviada de la anotada en el registro anterior) 		<ul style="list-style-type: none"> • Comentarista de la ponencia: “Diálogos entre la etnografía y la historia de Bachajón, pueblo tseltal de Chiapas.” En el XVII Coloquio de Doctorandos. Posgrado en Estudios Mesoamericanos.

Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia Investigaciones arqueológicas recientes en Chiapa de Corzo Instituto de Investigaciones Antropológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada de Homenaje a Anna Paola Vianello Tessarotto Título de la ponencia Paola Vianello: formación y desempeño arqueológico (INVITADA)
Dra .Martha Ilia Nájera Coronado		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia “Los simios y lo sagrado entre los mayas”, en la Secretaría de Cultura, Dirección de Etnología y Antropología Social 	
Lic. Tomás Pérez Suárez		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia Contorsionismo y adivinación en la plástica mesoamericana Instituto de Investigaciones Antropológicas • Conferencia “Palabras de bienvenida”. Ciclo de conferencias: Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán. • Charla: “Dualidades mesoamericanas” en Arte, iconografía prehispánica y tatuaje. Centro Cultural Tlatelolco • Charla: “Las bandas planetarias en la iconografía maya prehispánica” en Noche de las estrellas 2016 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda Jornadas Filológicas 2016 Título de la ponencia Avances, retos y desarrollo en los estudios mayas. La arqueología (INVITADO)

<p>Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Seminario Seminario de Comunicación Académica Título de la ponencia Hacer maldad: una mirada fenomenológica a la experiencia de enfermar entre choles (INVITADA) • Jornada Jornadas Filológicas 2016. Título de la ponencia Avances, retos y desarrollo en los estudios mayas (INVITADA) • Jornada XII Jornadas Antropológicas de Literatura y Semiótica Título de la ponencia La experiencia de enfermar por brujería, una construcción sociocultural en el contexto ch'ol (ARBITRADA)
<p>Dr. Roberto Romero Sandoval</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia El cosmos maya en el Día Mundial de la Tierra 	
<p>Dr. Mario Humberto Ruz Sosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia magistral Paisajes mayas: domesticación, usos y memoria. • Conferencia magistral La última ciudad: textos y contextos de los cementerios en el mundo maya • Conferencia magistral Entre guardianes, arcángeles y demonios. Religiosidad popular en el ámbito maya colonial • Conferencia magistral Muerte, memoria y mañana. Paisajes fúnebres en el mundo maya 	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Historia “La estrella que alumbra el Imperio” Carlota en la Península de Yucatán (1865) 	

<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia El cultivo de las abejas mayas: una tecnología ancestral 	<ul style="list-style-type: none"> • Feria Fiesta de las Ciencias y las Humanidades Título de la ponencia El cultivo de las abejas mayas: una tecnología ancestral (INVITADA)
<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia magistral Símbolos religiosos mesoamericanos de las rebeliones indígenas coloniales en el área maya 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia Hombres y animales en la cultura maya • Conferencia Los estudios de las religiones en los últimos 20 años • Conferencia México profundo. Una civilización negada: Continuidades y resistencias en Mesoamérica. textos y oralidad • Conferencia Mito, religión y Occidente: Las grandes culturas prehispánicas • Conferencia Cosmogonía y cosmología de los mayas • Conferencia Pensamiento y cosmovisión maya 	<ul style="list-style-type: none"> • Curso Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia Título de la ponencia Elementos femeninos en los movimientos de resistencia en el área maya (INVITADA) • Jornada II Jornadas de Filosofía de la religión Título de la ponencia Ideas y concepciones en torno a la persona entre los mayas (INVITADA) • Ciclo de conferencias Épica, mito e identidad Título de la ponencia Jacinto Canek. La construcción de un mito (INVITADA) • Instalación Reunión de Bienvenida de la Generación MADEMS 2017 Título de la ponencia Presentación general del Programa MADEMS (INVITADA)

<p>Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia Fórmulas en la Historia “Renovación del mundo: Ceremonias de tradición maya en la documentación inquisitorial”, realizada en el Archivo General de la Nación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponente en La Fiesta de las Ciencias y las Humanidades “Una invitación a la Paleografía. Diccionario de abreviaturas novohispanas” realizada por Coordinación de Difusión Cultural (INVITADA) • Ponente en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades. Investigadores de Cerquita. “Las Abejas Mayas” realizada por Coordinación de Difusión Cultural (INVITADA) • Ponente en el III Coloquio Nacional sobre Paleografía y Diplomática en la Investigación Documental. “Presentación del Diccionario digital de abreviaturas novohispanas. Ak’ab ts’ib” (INVITADA) • Ponente en el Coloquio Entidades Sagradas del Universo Maya: Presencia y Socialización de Dioses, Santos y Vírgenes. “Entre quimera, rezo y devoción. La Virgen de Izamal en Yucatán”.
<p>Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio Coloquio de tesis de historia 2016 Relator • Coloquio 2º Coloquio sobre sexualidad en Mesoamérica. Estudio y aportaciones.
<p>TOTALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 8 NAC 	<ul style="list-style-type: none"> • 19 NAC 	<ul style="list-style-type: none"> • 24 NAC

ACTIVIDADES ACADÉMICAS INTERNACIONALES TOTAL 45

Conferencias magistrales	4
Conferencias	4
Ponencias	37

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

NOMBRE	CONFERENCIA MAGISTRAL	CONFERENCIA	PONENCIAS
Dr. José Alejos García			<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio Ambivalencia de temporalidades en el espacio ritual. La fiesta patronal de San Andrés Larráinzar. Título de la ponencia Coloquio Internacional: El tiempo en recomposiciones. Enfoques interdisciplinarios sobre los rituales mesoamericanos (ARBITRADA). • Mesa redonda 4ta mesa Redonda del Mayab: El lenguaje entre los mayas Título de la ponencia Literatura maya de tradición oral. • Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia La fiesta patronal como ritual de refundación (ARBITRADA).
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza			<ul style="list-style-type: none"> • Congreso X Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia Estudio de procedencia de un conjunto de obsidias de cimientos de la Independencia, Chiapas (Cautor) (INVITADO).

Dra. Marie Annereau-Fulbert			<ul style="list-style-type: none"> • Congreso X Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia Arqueología e historia del Valle de Jovel durante el Posclásico Tardío (Coautor) (ARBITRADA).
Dr. Guillermo Bernal Romero			<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda IV Mesa Redonda del Mayab “El Lenguaje entre los Mayas” Título de la ponencia “Giros retóricos y ornatos literarios en las inscripciones jeroglíficas mayas” (INVITADO) • Reunión Internacional “Derecho de los Cielos Oscuros” Epigrafía y cosmovisión maya (INVITADO) • Congreso X Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia “Los Dioses Combatientes: la sacralización de la guerra durante el Clásico maya” (INVITADO)
Dra. Mercedes de la Garza Camino			<p>Congreso X Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia La sacralidad del reino vegetal, dentro del Simposio: El poder de las plantas sagradas en el universo maya (ARBITRADA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Congreso X Congreso Mexicano de Etnobiología “Rumbos y Continuidades: Etnobiología y Diversidad Cultural Mexicanas” Título de la ponencia Simbolismo religioso y uso ritual de la nymphaea ampla entre los nahuas y los mayas (ARBITRADA)

Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín			<ul style="list-style-type: none"> Encuentro XXVI Encuentro Internacional “Los Investigadores de la Cultura Maya” Título de la ponencia Últimos estudios arqueológicos y epigráficos en el Grupo Nohoch Mul de Cobá, Quintana Roo (Coautor) (ARBITRADA)
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva			<ul style="list-style-type: none"> Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia Los límites del poder de los K’uhul Ajawoob en el Clásico Tardío (ARBITRADA).
Dra. María del Carmen León Cázares	<ul style="list-style-type: none"> Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia “Izamal: tierra de prodigios.” 		
Mtra. Lynne Susan Lowe Negrón			<ul style="list-style-type: none"> Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia Esas grandiosas ruinas...”. Izamal y su arqueología en la obra del obispo Crescencio Carrillo y Ancona (ARBITRADA). Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina Título de la ponencia Algunas apreciaciones sobre la arquitectura de Chiapa de Corzo (ARBITRADA). Encuentro XXVI Encuentro Internacional “Los investigadores de la cultura maya 2016” Título de la ponencia Bebidas singulares en la corte de los Kaan (Coautor) (ARBITRADA)

<p>Dra .Martha Ilia Nájera Coronado</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda Rituales de Vida y de Muerte alrededor del Parto y del Nacimiento en Mesoamérica Título de la ponencia Rituales de nacimiento y muerte en las comunidades mayas contemporáneas (INVITADA) • Mesa redonda IV Mesa Redonda del Mayab “El Lenguaje entre los Mayas” Título de la ponencia El fuego: simbolismo y ritual” (INVITADA) • Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina Título de la ponencia Representaciones vegetales asociadas a las estructuras de Chichén itzá: la Serie inicial (Coautora) (ARBITRADA).
---	--	--	---

<p>Lic. Tomás Pérez Suárez</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia magistral XI Foro de estudiantes de la escuela de antropología Título de la ponencia Dioses e imágenes del cosmos en la plástica olmeca 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia Kakaw. Oro Armado V Festival Internacional de la Cultura Maya. Gobierno del Estado de Yucatán 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda IV Mesa Redonda del Mayab “El Lenguaje entre los Mayas” Título de la ponencia “Pomoná, Tabasco. Una revisión histórica del sitio y sus inscripciones” (ARBITRADA) • Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia Espigas y personificaciones femeninas de la planta de maíz en el Clásico • Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina. Título de la ponencia Mitos, iconografía y arquitectura neoprehispánica en la invención de identidades. La danza de El Pochó en el Tabasco posrevolucionario (ARBITRADA).
<p>Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia La construcción sociocultural de la experiencia de la persona ch’ol en situaciones de enfermedad por brujería (ARBITRADA) • Congreso V Congreso Internacional El Cuerpo en el Siglo XXI La experiencia en la vida cotidiana y su relación con la enfermedad. Una mirada al cuerpo y a las emociones entre choles calakmuleños. (ARBITRADA)

Dr. Roberto Romero Sandoval			<ul style="list-style-type: none"> • Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia José María Luis Mora, el primer liberal mayista (ARBITRADA). • Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina Título de la ponencia Las ruinas de Palenque en una edición londinense (ARBITRADA).
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia magistral de clausura Naturaleza-libro, universo-texto. Lecturas y memorias del paisaje en el mundo maya 		
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia magistral Coloquio de “Filosofía de la Ciencia y de las Grandes Ideas” Título de la ponencia El tiempo como imaginario: mitos y sistema calendárico entre los mayas (ARBITRADA). • Conferencia magistral Primer encuentro de museos de Yucatán. Título de la ponencia Abejas sin agujón en el Gran Museo del Mundo Maya. Recorrido por una tradición 		<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda la IV Mesa Redonda del Mayab: El Lenguaje entre los Mayas, en el V Festival Internacional de la Cultura Maya Lenguaje de dioses con tintas mayas. Mensajes iconográficos en los códices (INVITADA). • Congreso X Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia Árboles cósmicos en imágenes. Presencia viva en los códices mayas (ARBITRADA). • Congreso I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina Título de la ponencia Códices mayas e iconografía. Reflexiones metodológicas (ARBITRADA).

<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia La cosmovisión maya y sus universos acuáticos: investigaciones arqueológicas en cenotes 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario Seminario Internacional: memoria, palabra y cultura. Narrativas de la representación cultural Título de la ponencia El discurso de la resistencia cruzo'ob en la construcción de la memoria histórica de los mayas de Quintana Roo (ARBITRADA). • Mesa redonda Mayas de ayer y de hoy. IV Mesa Redonda del Mayab “El lenguaje de los mayas” Título de la ponencia El sol nocturno y sus representaciones en la cerámica tipo códice (INVITADA). • Congreso 10 Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia La construcción de un discurso en torno a “la resistencia maya” a partir de la Guerra de Castas (ARBITRADA). • Congreso 1 Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina Título de la ponencia Representaciones vegetales asociadas a las estructuras de Chichén Itzá: El Conjunto de la Serie Inicial (ARBITRADA).
--	--	---	--

Dra. Francisca Zalaquett Rock			<ul style="list-style-type: none"> • Seminario Seminario permanente Arqueología en áreas tropicales de Mesoamérica Título de la ponencia Instrumentos sonoros prehispánicos mayas (INVITADA). • Congreso 10° Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia Flautas triples de Jaina y Copán. Un estudio arqueoacústico (Coautor) (ARBITRADA). • Encuentro XXVI Encuentro Internacional “Los investigadores de la Cultura Maya 2016” Título de la ponencia Caracterización e interpretación de instrumentos sonoros de la Estructura II y III de Calakmul, Campeche (Coautor) (ARBITRADA).
Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez		<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia IV Encuentro Internacional de Bibliología “Las grafías indígenas en los protocolos notariales del siglo XVII” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponente X Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia “En el nombre del Rey: Instrucciones y Relaciones Geográficas del siglo XVIII”
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa			<ul style="list-style-type: none"> • Ponente X Congreso Internacional de Mayistas Título de la ponencia “Manuel Cirerol Sansores. Una voz olvidada de la arqueología yucateca (1890-1966)”
TOTALES	• 5 INTER	• 4 INTER	• 37 INTER

PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

TOTAL 14

NOMBRE	PRESENTACIONES DE LIBRO Y REVISTAS
Dr. Guillermo Bernal Romero	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Estrategia, comunicación y poder: una perspectiva social desde el Grupo Norte de Palenque
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Ideas, ideólogos e idearios en la construcción de la imagen peninsular (M. H. Ruz y A. T. Sellen, eds.)
Dra .Martha Iliá Nájera Coronado	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Cuando los monos sabían escribir. Mérito, Poder y Conocimiento entre Los Antiguos Mayas • Revista Itinerarios. Dossier del Volumen 21
Lic. Tomás Pérez Suárez	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Arqueología del norte de la Península de Yucatán: Avances y exploraciones recientes • Libro Estrategia, comunicación y poder: una perspectiva social del Grupo Norte de Palenque • Libro Veredas de mar y río. Navegación prehispánica y colonial en los Tuxtlas, Veracruz
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Los alimentos que México dio al Mundo Artes de México y Secretaría de Cultura
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Presentación de la aplicación móvil, (APP) bilingüe interactiva 3D y de realidad aumentada. • Libro Abejas Mayas. Aplicación para dispositivo móvil (APP) bilingüe, interactiva, de 3D y realidad aumentada
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Ideas, ideólogos e idearios en la construcción de la imagen peninsular • Libro Kakaw Oro Aromado • Revista Artes de México. Volúmenes: Jaguar (121), Venado (117) y Chamanismo (118)
Dra. Francisca Zalaquett Rock	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Estrategia, comunicación y poder: una perspectiva social del Grupo Norte de Palenque
TOTALES	<p>12 LIBROS 2 REVISTAS</p>

ENTREVISTAS

TOTAL 17

NOMBRE	ENTREVISTAS
Dr. Guillermo Bernal Romero	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista Gaceta UNAM “Descifran el glifo que da nombre a señorío maya” • Entrevista La Jornada Maya • “Resaltan creaciones literarias de los Mayas” Entrevista Televisión KBS Calendario Maya • Charla en Televisa FOROtv “Canales de agua bajo las ruinas de Palenque” • Pláticas en páginas electrónicas La voz de la cultura maya, a través del análisis de su literatura Dirección electrónica http://informativoalmomento.blogspot.mx/p/ficmaya.html • Pláticas en páginas electrónicas “La voz de la cultura maya, a través de su literatura” Dirección electrónica http://informatyucatan.com/?p=172546
Dra. Mercedes de la Garza Camino	<ul style="list-style-type: none"> • Enrevista TV UNAM Los maestros detrás de las ideas • Enrevista Internet Página Oficial de la AMH Sobre mi Trayectoria Académica • Enrevista TV UNAM Sobre mi Trayectoria Académica
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista CONACYT Prensa Lynneth S. Lowe: proyecto arqueológico Chiapa de Corzo • Entrevista CONACYT Prensa Coleccionismo arqueológico: el Yucatán del siglo XIX
Lic. Tomás Pérez Suárez	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista Gaceta UNAM Descubrimiento aporta nuevos datos acerca de la cultura maya • Entrevista www.unamiradaalaciencia.unam.mx Los mayas y el agua, un vínculo sorprendente
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista Periódico El Universal “México no es como lo pintan” • Entrevista Revista Gaceta de la facultad de Medicina “Cosmogonía y cosmología de los mayas” • Charla Radio Nuevo León “El cacao en Mesoamérica”
Dra. Francisca Zalaquett Rock	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista Periódico La crónica de hoy “Reconstruyen el gran universo sonoro creado por los mayas”
TOTALES	17

NOMBRE	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS	MODERADOR DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS
Dr. José Alejos García	<ul style="list-style-type: none"> Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas 	<ul style="list-style-type: none"> Coloquio (NACIONAL) 17 Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	<ul style="list-style-type: none"> Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas. Ciclo de conferencias (NACIONAL) Miembro del Comité Organizador Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán 	<ul style="list-style-type: none"> Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas Ciclo de conferencias (NACIONAL) Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán
Dra. Marie Annereau-Fulbert	<ul style="list-style-type: none"> Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas. Seminario (NACIONAL) Organizadora general del Seminario sobre las Tierras Altas Mayas Ciclo de conferencias (NACIONAL) Miembro del Comité Organizador Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán 	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo de conferencias (NACIONAL) Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán Congreso (INTERNACIONAL) Mesa “Patrón de asentamiento”, Congreso Internacional de Mayistas
Dr. Guillermo Bernal Romero	<ul style="list-style-type: none"> Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas. Mesa Plenaria del 10 Congreso Internacional de Mayistas (INTERNACIONAL) Mesa Plenaria: “Guerras, jerarquías políticas y poder en la sociedad maya del periodo Clásico” 	<ul style="list-style-type: none"> Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas. Mesa Plenaria: “Guerras, jerarquías políticas y poder en la sociedad maya del periodo Clásico”. Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas. Simposio “Numerología y Calendarios”.
Dra. Mercedes de la Garza Camino	<ul style="list-style-type: none"> Congreso (NACIONAL) Coordinadora General “Juliana González. Una Ejemplar Vocación Filosófica”. Homenaje en su Octogésimo Aniversario Simposio del 10 Congreso Internacional de Mayistas (INTERNACIONAL) Simposio “El poder de las plantas sagradas en el universo maya”. 	
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín		<ul style="list-style-type: none"> Coloquio (NACIONAL) 17 Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos

Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas • Ciclo de conferencias (NACIONAL) Más allá de Mesomérica. Los comanches en el norte de México. Coordinador general 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio (NACIONAL) 17 Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas
Dra. María del Carmen León Cázares	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	<ul style="list-style-type: none"> • Simposio (INTERNACIONAL) Comité académico del XXX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas • Ciclo de conferencias (NACIONAL) Miembro del Comité Organizador Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán 	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas
Dra. Martha Iliá Nájera Coronado	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas • Mesa redonda (INTERNACIONAL) Coordinadora de la mesa Ritualidad y poder en el marco del 10º Congreso Internacional de Mayistas. • Taller (INTERNACIONAL) Coordinadora general del Taller “La instauración de nuevas temporalidades: rituales de fundación, renovación, nacimiento y entronización en Mesoamérica” 	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas Mesa redonda Ritualidad y poder • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas. Simposio “Comovisión: simbolismo, poder y ritualidad”.
Lic. Tomás Pérez Suárez	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas • Ciclo de conferencias (NACIONAL) Miembro del Comité Organizador Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán 	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) 10º Congreso Internacional de Mayistas. Mesa plenaria: Arquitectura de Izamal • Congreso (INTERNACIONAL) 10º Congreso Internacional de Mayistas. Mesa: Relaciones de género • Ciclo de conferencias (NACIONAL) • Ciclo de conferencias de arqueología maya. “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán

<p>Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas. Mesa: Políticas públicas y prácticas tradicionales • Coloquio (NACIONAL) 17 Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos
<p>Dr. Roberto Romero Sandoval</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio (NACIONAL) 17 Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas • Congreso (INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas
<p>Dr. Mario Humberto Ruz Sosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del Convegno Internazionale di Americanistica • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas 	
<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Coordinadora general del 10 Congreso Internacional de Mayistas. 	
<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio (NACIONAL) Coordinador general XVII Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos • Coloquio (NACIONAL) Coordinador de mesa del XVII Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos. • Simposio (INTERNACIONAL) La construcción del discurso sobre “lo maya” desde la mirada del otro. 10 Congreso Internacional de Mayistas. Coordinador de simposio • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller (INTERNACIONAL) Segundo Taller sobre los sistemas de sonido de México y Centroamérica • Coloquio (NACIONAL) XVII Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos • Congreso(INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas

Dra. Francisca Zalaquett Rock	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas • Simposio (INTERNACIONAL) Sonidos mayas. Confluencias de saberes y prácticas sociales. En el marco del 10° Congreso Internacional de Mayistas (Coordinador de mesa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda (INTERNACIONAL) “La muerte en la sociedad maya”, en el marco del Décimo Congreso Internacional de Mayistas • Mesa redonda (NACIONAL) Tecnología 2. En el XVII Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos
Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez	<ul style="list-style-type: none"> • Diplomado (NACIONAL) Coordinadora general del Diplomado “Los Mayas” • Coloquio (NACIONAL) Coordinadora general del III Coloquio Nacional sobre Paleografía y Diplomática en la Investigación Documental • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas 	
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso (INTERNACIONAL) Miembro del Comité académico del 10 Congreso Internacional de Mayistas • Ciclo de conferencias (NACIONAL) Miembro del Comité Organizador Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán 	<ul style="list-style-type: none"> • Congreso(INTERNACIONAL) 10 Congreso Internacional de Mayistas • Ciclo de conferencias (NACIONAL) • Ciclo de conferencias de arqueología maya. “Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán
TOTALES	17 eventos 37 participaciones	11 NAC 19 INTER

EVENTOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

ANEXO 8

TIPO DE EVENTO	NOMBRE DEL EVENTO	RESPONSABLE	FECHA	DURACIÓN	INSTITUCIÓN ORGANIZADORA
Seminario	Seminario de Comunicación Académica	Varios	Agosto a noviembre de 2016	10 horas	Centro de Estudios Mayas
Coloquio	III Coloquio de Paleografía y Diplomática en la Investigación Documental	María Elena Guerrero Gómez (coordinadora)	17,18 y 19 de febrero de 2016	24 horas	Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, Archivo General de la Nación
Diplomado	Los Mayas	María Elena Guerrero (coordinadora)	24 de febrero de 2015 al 19 de abril de 2016	150 horas	Educación Continua, Instituto de Investigaciones Filológicas, Coordinación de humanidades, Centro de Estudios Mayas Departamento de Educación Continua y Educación a Distancia
Curso-Taller	Paleografía	María Elena Guerrero Gómez	16 de marzo al 22 de junio de 2015	42 horas	Educación Continua, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Departamento de Educación Continua y Educación a Distancia

Conferencias	Los mayas y el pirata: tributo indígena, corsarios renegados, y el misterio de la identidad del Capitán Antonio Martínez, personaje de los libros del Chilam Balam. La escritura como resistencia: el intento de destrucción de la escritura jeroglífica maya y el pluralismo gráfico entre los mayas como estrategia de supervivencia indígena, 1535-1785	Dr. John Chuchiaak IV	20 y 21 de junio de 2016	4 horas	Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas
Congreso	10° Congreso Internacional de Mayistas. Los Mayas: discursos e imágenes del poder	Laura Elena Sotelo Santos (Coordinadora general)	26 de junio al 2 de julio de 2016	40 horas	Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CONACyT, Gobierno del Estado de Yucatán, SIIES, ESAY, SEDECULTA, INDEMAYA, Secretaría de Cultura, CECIDHY, UTC, Honorable Ayuntamiento de Izamal, INAH, CIESAS, El Gran Museo del Mundo Maya, UADY

Curso-Taller	Popol Vuh. Literatura, historia y simbolismo	Laura Elena Sotelo Santos, Roberto Romero Sandoval (coordinadores)	25 de julio al 5 de agosto de 2015	40 horas	DGAPA, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de estudios Mayas
Jornadas	Jornadas Filológicas. Diálogos, miradas, entrecruzamientos.	Carmen León, Tomás Pérez, José Alejos, Octavio Esparza, Ana Luisa Izquierdo, Gabriela Rodríguez, Laura Sotelo	1 de septiembre de 2016	2 horas	Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas
Curso-Taller	Introducción a la escritura jeroglífica maya. Dioses y ritos mayas del periodo Clásico	Dr. Guillermo Bernal Romero Dr. Octavio Esparza Olguín	25 de octubre al 17 de noviembre de 2016	30 horas	Educación Continua, Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Departamento de Educación Continua y Educación a Distancia
Ciclo de conferencias	Exploraciones en la costa y el oriente de la península de Yucatán	Carlos Álvarez, Marie Annereau-Fulbert, Lynneth Lowe, Tomás Pérez Suárez, Mauricio Ruiz Velasco, Octavio Esparza Olguín	5 y 6 de diciembre de 2016	8 horas	Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas

ANEXO 9
DICTÁMENES

NOMBRE	Dictamen Artículo	Dictamen Capítulo	Dictamen Libro	Dictamen Premio	Dictamen Ponencia	Dictamen Proyecto de Investigación	Dictamen Proyecto Institucional
Dr. José Alejos García	1			1		2	
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	3						
Dra. Marie Annereau-Fulbert			1		1		
Dr. Guillermo Bernal Romero			2				
Dra. Mercedes de la Garza Camino				1			
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín			2				
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva			1				
Dra. María del Carmen León Cazares						2	
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	2			1		2	
Dra. Martha Iliá Nájera Coronado	2						
Lic. Tomás Pérez Suárez			1			5	1
Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja							
Dr. Roberto Romero Sandoval		1				3	
Dra. Laura Elena Sotelo Santos			1				
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	3		1	2	1	1	

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	Dictamen de página web
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	1 página web

TOTALES

	Dictamen Artículo	Dictamen Capítulo	Dictamen Libro	Dictamen Premio	Dictamen Ponencia	Dictamen Proyecto De Investigación	Dictamen Proyecto Institucional
TOTALES	11	1	9 y 1 pag web	5	2	15	1

	DICTÁMENES
TOTALES	45

ANEXO 10**MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES ACADÉMICAS**

TOTAL 30

19 internacionales y 11 nacionales

NOMBRE	MEMBRESÍA
Dr. José Alejos García	<ol style="list-style-type: none"> 1. Red latinoamericana de análisis de discurso (INTERNACIONAL) 2. Red Centroamericana de Antropología (INTERNACIONAL)
Mtro. Carlos Álvarez Asomoza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociedad Mexicana de Antropología (NACIONAL)
Dra. Marie Annereau-Fulbert	<ol style="list-style-type: none"> 1. Society for American Archeology (INTERNACIONAL)
Dra. Mercedes de la Garza Camino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociedad Mexicana de Antropología (NACIONAL) 2. Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina. Miembro numerario (NACIONAL) 3. Sociedad Mexicana de Historia de las Religiones (afiliada a la Sociedad Internacional de Historia de las Religiones) (NACIONAL) 4. Academia Mexicana de Ciencias (NACIONAL) 5. Sociedad Mexicana de Bibliófilos, A. C (NACIONAL) 6. Sociedad Internacional pro Valores Humanos “Eric Fromm, Salvador Zubirán”. Miembro Fundador (INTERNACIONAL) 7. Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (INTERNACIONAL) 8. Sociedad Española de Estudios Mayas (INTERNACIONAL) 9. Societé Européenne de Culture (INTERNACIONAL)
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Society for American Archaeology (INTERNACIONAL) 2. Sociedad Española de Estudios Mayas (INTERNACIONAL) 3. Wayeb European Association of Mayanists (INTERNACIONAL) 4. Southwest Council of Latin American Studies (INTERNACIONAL)
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	<ol style="list-style-type: none"> 1. Society for American Archaeology (INTERNACIONAL)
Lic. Tomás Pérez Suárez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Society for American Archaeology (INTERNACIONAL)
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miembro de la Societé des Americanistes (París, Francia) (INTERNACIONAL) 2. Sociedad Española de Estudios Mayas (INTERNACIONAL) 3. Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” (INTERNACIONAL) 4. Academia Mexicana de Ciencias (NACIONAL) 5. Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (NACIONAL) 6. Academia Mexicana de la Historia (miembro de número, sillón 9) (NACIONAL)
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociedad Española de Estudios Mayas (INTERNACIONAL) 2. Sociedad Mexicana de Antropología (NACIONAL) 3. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (NACIONAL) 4. Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” (INTERNACIONAL) 5. Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (INTERNACIONAL)

ANEXO 11

ÓRGANOS COLEGIADOS

TOTAL	79
Órganos Colegiados	49
Órganos Editoriales.....	25
Dirección de revistas	2
Cargos académico-administrativos	3

NOMBRE	ÓRGANOS COLEGIADOS
Dra. Marie Annereau-Fulbert	1. Comité de cómputo del IIFL (Miembro)
Dr. Guillermo Bernal Romero	1. Consejo Interno del IIFL (Representante)
Dra. Mercedes de la Garza Camino	1. Comisión Universitaria de Vinculación Investigación Docencia (CUVID) (Miembro) 2. Comité de Investigadores Eméritos Sistema Nacional de Investigadores (Miembro)
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín	1. Comité académico del Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos (Representante)
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	1. Comité Académico del Posgrado en Estudios Mesoamericanos (Miembro) 2. Comisión Revisora PRIDE de las Humanidades y de las Artes, Facultad de Filosofía y Letras 3. Comité académico (Miembro) Comité Científico del I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	1. Comité de las Américas (Miembro), Society for American Archaeology 2. Comité académico de la Licenciatura en Antropología (Representante)
Dra. Martha Iliá Nájera Coronado	1. Consejo Interno del IIFL (Representante)
Lic. Tomás Pérez Suárez	1. Consejo Universitario de la UNAM (Suplente)
Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	1. Comisión de Vigilancia en la Elección de consejeros representantes de investigadores del Instituto de Investigaciones Filológicas ante Consejo Técnico Humanidades (Vocal)
Dr. Roberto Romero Sandoval	1. Comité Académico del Posgrado en Estudios Mesoamericanos (Miembro)

<p>Dr. Mario Humberto Ruz Sosa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presidente del Comité Evaluador Externo del Colegio de Michoacán 2. Comitato Scientifico XXXVI Convegno Internazionale di Americanistica (Miembro) 3. Presidente del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filológicas 4. Miembro del Consejo Técnico de Humanidades 5. Presidente del Comité de Biblioteca “Rubén Bonifaz Nuño” 6. Miembro de la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios y de Títulos y Grados del Consejo Universitario 7. Miembro Consejo académico de área IV 8. Miembro Comisión Especial Revisora del PRIDE 9. Miembro de la Comisión dictaminadora de Proyectos de investigación 10. Miembro del Comité externo de evaluación del El Colegio de Michoacán
<p>Dra. Laura Elena Sotelo Santos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisiones evaluadoras Comisión de Inconformidades del CIESAS 2. Comité académico Comité Científico del I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina 3. Integrante de la Comisión Local de Vigilancia, para la elección de Consejeros Universitarios 4. y Consejeros Académicos del Área de las Humanidades 5. Consejo interno Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filológicas 6. Comisiones evaluadoras Comisión del PRIDE del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM
<p>Dra. María del Carmen Valverde Valdés</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisiones dictaminadoras Comisión dictaminadora del Instituto de Investigaciones Históricas (Miembro) 2. Comisiones dictaminadoras Comisión dictaminadora del Instituto de Investigaciones Estéticas (Miembro) 3. Comisiones dictaminadoras Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Filosóficas (Miembro) 4. Comisiones evaluadoras Comisión Ad Hoc del Instituto de Investigaciones Históricas (Miembro) 5. Comisiones evaluadoras Comisión Ad Hoc del Instituto de Investigaciones Históricas (Miembro) 6. Comisiones evaluadoras Comisión Evaluadora del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) (Miembro) 7. Consejo de Estudios de Posgrado (Miembro) 8. Comité académico Comité Académico del Posgrado en Estudios Mesoamericanos (Presidente) 9. Comité de Admisión de MADEMSHistoria CU (Presidente) 10. Comité académico Comité Científico del I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina (Miembro)
<p>Dra. Francisca Zalaquett Rock</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comité académico Comité Académico del Posgrado en Estudios Mesoamericanos (Representante) 2. Comité académico (Comité de página web del Instituto de Investigaciones Filológicas (Representante) 3. Comité académico Representante del nivel posgrado ante el Consejo de Evaluación Educativa (Representante)

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	ÓRGANOS COLEGIADO
Lic. María Elena Guerrero Gómez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consejo Interno del IIFL (Representante) 2. Miembro de la Comisión Mixta Central de Seguridad y Salud en el Trabajo del Personal Académico del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM 3. Integrante de la Mesa Directiva del Colegio del Personal Académico del Instituto de Investigaciones Filológicas (Miembro). 4. Miembro del Comité de Educación Continua del Instituto de Investigaciones Filológicas
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miembro del Comité Académico Asesor de la licenciatura en historia del SUAyED 2. Comité de Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas(Representante)

ÓRGANOS EDITORIALES

Total: 25

NOMBRE	ÓRGANOS EDITORIALES
Dr. José Alejos García	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro)
Dra. Marie Annereau-Fulbert	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comité Editorial De La Revista Estudios De Cultura Maya (Miembro) 2. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro) 3. Comité Editorial Del Instituto De Investigaciones Filológicas (Representante).
Dr. Guillermo Bernal Romero	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro) 2. Comité Editorial Del Instituto De Investigaciones Filológicas (Representante).
Dra. María del Carmen León Cazares	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro)
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro) 2. Consejo Editorial De La Revista Ciencias Sociales Y Humanidades (Miembro)
Dra .Martha Iliá Nájera Coronado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro)
Dr. Roberto Romero Sandoval	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro)

Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presidente del Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas 2. Miembro del Consejo Editorial Asesor, Revista Relaciones del Colegio de Michoacán 3. Miembro del Consejo Editorial: Estudios de Historia Novohispana del Instituto de Investigaciones Históricas 4. Miembro del Consejo Editorial: Anuario de La Universidad de Ciencias Y Artes de Chiapas 5. Miembro del Consejo Editorial de la Revista de La Universidad Autónoma de Yucatán 6. Miembro del Consejo Editorial: “Liminar” Revista Semestral del Centro de Estudios Superiores de México Y Centroamérica de La Universidad de Ciencias Y Artes de Chiapas 7. Miembro del Consejo Científico: Mesoamérica (Plumsock Mesoamerican Studies) 8. Miembro del Comité Scientifique International: Ateliers D’anthropologie Laboratoire D’ethnologie et de Sociologie Comparative 9. Miembro Consejo Editorial: Entre Diversidades del Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas 10. Miembro Del Consejo Consultivo Comité Científico: Revista M. Estudios Sobre A Morte, Os Mortos E O Morrer
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Editorial Del Centro De Estudios Mayas (Miembro) 2. Comité Editorial Del Instituto De Investigaciones Filológicas (Miembro)
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revista Estudios Mesoamericanos (Miembro)

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	ÓRGANOS EDITORIALES
Lic. Claudia Margarita Báez Juárez	Comisión Editorial de la revista Estudios de Cultura Maya (Miembro)

DIRECCIÓN DE REVISTAS

NOMBRE	DIRECCION DE REVISTAS
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	Revista Estudios de Cultura Maya
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	Revista Estudios de Cultura Maya

CARGOS ACADÉMICO-ADMINISTRATIVOS

NOMBRE	CARGOS ACADÉMICO ADMINISTRATIVOS
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	Director del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	Coordinadora del Centro de Estudios Mayas, IIFL, UNAM
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	Coordinadora del Posgrado en Estudios Mesoamericanos, IIFL, UNAM

ANEXO 12

PARTICIPACIÓN EN REDES

6 Investigadores participan en 2 redes diferentes:

1. GDRI RITMO (GERM: Groupe d'enseignement et de recherche sur les Mayas et la Mésoamérique)(Dr. José Alejos, Dra. Martha Iliá Nájera, Dr. Mario H. Ruz, Dra. Francisca Zalaquett)
2. Educación Intercultural (Oficina de la UNESCO en México) (Dr. Laura E. Sotelo y Dra. Carmen Valverde)

NOMBRE	RED DE INVESTIGACIÓN
Dr. José Alejos García	GDRI RITMO (GERM: Groupe d'enseignement et de recherche sur les Mayas et la Mésoamérique)
Dra .Martha Iliá Nájera Coronado	GDRI RITMO (GERM: Groupe d'enseignement et de recherche sur les Mayas et la Mésoamérique)
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	GDRI RITMO (GERM: Groupe d'enseignement et de recherche sur les Mayas et la Mésoamérique)
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	Educación Intercultural (Oficina de la UNESCO en México)
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	Educación Intercultural (Oficina de la UNESCO en México)
Dra. Francisca Zalaquett Rock	GDRI RITMO (GERM: Groupe d'enseignement et de recherche sur les Mayas et la Mésoamérique)

ANEXO 13
SERVICIO SOCIAL

	NOMBRE	CARRERA	RESPONSABLE DEL SERVICIO
1.	Mundo Alberto Ramírez	Maestría en Estudios Mesoamericanos	Dra. Francisca Zalaquett
2.	Manuel López	Maestría en Antropología	Dra. Francisca Zalaquett
3.	Pilar Regueiro	Maestría en Estudios Mesoamericanos	Dra. Francisca Zalaquett
4.	Ricardo Gómez	Maestría en Estudios Mesoamericanos	Dra. Francisca Zalaquett
5.	Jonathan Rosas	Maestría en Estudios Mesoamericanos	Dra. Francisca Zalaquett
6.	Esperanza Mardones	Licenciatura en Diseño gráfico	Dra. Francisca Zalaquett
7.	Rebeca Contreras Romero	Historia, FFyL	Dra. Laura Elena Sotelo
8.	Carolina Gordillo Alor	Historia, FFyL	Lic. María Elena Guerrero
9.	Marcos Antonio Rojas Quezada	Historia, FFyL	Lic. María Elena Guerrero
10.	Sol Adriana Sánchez Ávila	Historia, FFyL	Lic. María Elena Guerrero
11.	Julio César Rosas	Historia, Fes “Acatlán”	Lic. María Elena Guerrero
12.	Gabriela Hilario Crispín	Historia, Fes “Acatlán”	Lic. María Elena Guerrero
13.	Mishel Nayeli Dávila Vargas	Historia, Fes “Acatlán”	Lic. María Elena Guerrero
14.	Mitzi Karina López Herrera	Arqueología, ENAH	Dra. Laura Elena Sotelo

Becarios

	NOMBRE	PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
1.	Violeta Vázquez	CONACYT	Dra. Martha Ilia Nájera
2.	Rebeca Contreras Romero	PAPIME	Dra. Laura Elena Sotelo
3.	Gabriela Hilario Crispín	PAPIME	Lic. María Elena Guerrero
4.	Linda Jazmín Hernández González	PAPIME	Lic. María Elena Guerrero
5.	Ma. Guadalupe Ramírez Sánchez	PAPIME	Lic. María Elena Guerrero
6.	Mishel Nayeli Dávila Vargas	PAPIME	Lic. María Elena Guerrero
7.	Chrystian Reyes Castillo	Arqueología, ENAH	Dra. Marie Annereau-Fulbert

CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

JUAN M. LOPE BLANCH

(Resumen elaborado por el Dr. Sergio Ibañez Cerda, coordinador).

PLANTA ACADÉMICA

El Centro está conformado por 18 investigadores y 4 técnicos académicos. De los investigadores, 16 tienen el doctorado (el 89%); de los técnicos académicos, 1 tiene el grado de doctor, 1 cuenta con el grado de maestro y 2 son licenciados. Los 22 académicos pertenecen al sistema de estímulos (PRIDE) y 11 de los 18 investigadores forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (61.1%).

Durante el 2016, el Centro tuvo la pérdida de dos investigadoras de tiempo completo: por un lado, la Mtra. María Luisa Quaglia se jubiló, y por el otro lado, tuvimos el lamentable fallecimiento de la Mtra. Fulvia Colombo.

A principio del año se integró al Centro la Dra. Erika Mendoza Vázquez, especialista en el tema de variación prosódica, un tema de punta en la lingüística actual; este tema se integra formalmente dentro de la línea de investigación “Dialectología y Variación Sincrónica”, que, en parte, es la línea con la que se iniciaron los trabajos del Centro en 1967. Esto significa un reforzamiento importante de esta área de estudios.

En este periodo, tres investigadores gozaron de año sabático: la Dra. Chantal Melis, el Dr. Ricardo Maldonado y la Dra. María Eugenia Herrera, recién reintegrada al Centro después de 16 años de servicio en labores académico-administrativas.

Finalmente, durante el año informado, la Lic. Judith Martínez se reintegró al Instituto, después de varios años de servicio académico-administrativo, prestando sus servicios primordialmente al Centro, si bien no tiene adscripción específica al mismo.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Investigación

Actualmente están en activo 44 proyectos de investigación (19 individuales y 25 colectivos), que constituyen la labor académica fundamental de los integrantes del CLH.

Publicaciones.

Durante el 2016 la planta del Centro en su conjunto reportó un total de 67 trabajos, que se encuentran en distintas fases del proceso de publicación (dictaminación, en prensa, publicados):

- 6 libros (en prensa).
- 13 artículos en revistas especializadas.
- 40 capítulos en libro.
- 8 prólogos o reseñas.

La tendencia del Centro es producir capítulos para libros. Sin duda, es conveniente aumentar la cantidad de artículos publicados en revistas, pero los capítulos no demeritan en nada, en la medida en que la tendencia actual (y posiblemente así ha sido ya durante muchos años) es la edición de libros temáticos sumamente especializados que pasan también, al igual que los artículos de revistas, por un proceso muy metódico de dictaminación.

DOCENCIA

Durante el 2016 la planta académica del CLH ofreció 44 cursos, 20 de posgrado y 24 de licenciatura. Los académicos del CLH sostienen la mayor parte de las actividades docentes de la Maestría en Lingüística Hispánica y gran parte de las del Doctorado en Lingüística del Posgrado en Lingüística de nuestra Universidad. De la misma forma, tienen a su cargo buena parte de los cursos de lingüística contemplados en el plan de estudios de la Licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas que se ofrece en la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante el 2016, los académicos del Centro llevaron a buen término 8 trabajos de titulación y obtención de grado, aunque se trabajó en un total 94 tesis (69 de posgrado y 25 de licenciatura). Además, los integrantes del CLH participaron en un total de 37 comités tutores de tesis de doctorado, varias de las cuales ofrecieron como resultado durante este año la Candidatura al Grado de Doctor (5).

Adicionalmente, el reporte de labores docentes del Centro incluye 22 actividades más, entre las que se encuentran presentaciones en seminarios, cursos cortos, talleres, diplomados, etc.

DIVULGACIÓN

El reporte de actividades de divulgación del Centro durante el 2016 es de 66 eventos: 3 conferencias magistrales, 41 ponencias en congresos, 11 conferencias, y 11 presentaciones de libros y revistas. Estos números muestran, sin duda, que la divulgación es también un interés sustantivo del CLH.

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

11 de los 18 investigadores del Centro desempeñan actividades de participación institucional adicionales a su trabajo académico. Se trata de actividades de mucha relevancia como la Coordinación General de Lenguas de nuestra Universidad (desaparecida a partir de abril de 2016), la Coordinación del Posgrado en Lingüística, la Secretaría Académica del propio Instituto, así como de la colaboración en comisiones dictaminadoras, comisiones evaluadoras del PRIDE, en el Consejo Técnico de Humanidades (hasta marzo de 2016), y de la participación en las Comisiones internas del Instituto, como son las de Cómputo, de Biblioteca y de Educación Continua, y la representación en el propio Consejo Interno del Instituto.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES

La participación en comités editoriales por parte de los investigadores del CLH es notable: 11 investigadores colaboran en revistas especializadas como miembros activos, tanto de comités o consejos de redacción, como de comités científicos o asesores. Hay que destacar, además que dos importantes y reconocidas revistas del área de la lingüística de nuestro país son dirigidas por miembros del Centro: se trata, por supuesto, del propio *Anuario de Letras*, editado y publicado en nuestro Instituto, y de la revista *Estudios de Lingüística Aplicada*, publicada por el CELE-UNAM.

RESULTADOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2016

Reactivación del Seminario Permanente del Centro de Lingüística Hispánica. Se trata de la actividad más importante del Centro, pues este seminario es el espacio en el que se integra el trabajo colectivo y del cual emerge una visión compartida de nuestra actividad académica. El seminario había estado sin actividad cerca de dos años y durante el 2016 tuvo sesiones mensuales en las que investigadores del Centro presentaron avances de investigación. También contamos con la participación, como presentador invitado, del Dr. Rolf Kailuweit, de la Universidad de Friburgo, Alemania.

La realización de los exámenes de dominio del español escrito para el Instituto Matías Romero de la

Secretaría de Relaciones Exteriores. Durante los últimos 20 años, un grupo de investigadores del CLH ha venido realizando los exámenes de español para los aspirantes a ingresar al Servicio Exterior Mexicano. Se trata de una prueba que evalúa el dominio escrito del español culto y que busca servir de filtro en los procesos de selección; este año, más de 3500 aspirantes presentaron el examen en busca de menos de 80 lugares. El examen, cuyos fundamentos teóricos se trabajan en un proyecto colectivo, es importante no sólo por lo que de compromiso de nuestra dependencia con actividades de impacto nacional e internacional conlleva, y por la visibilidad social que le otorga al Instituto a través del Centro, a más de tratarse de una fuente muy significativa de recursos extraordinarios.

La publicación del libro *Más sobre marcadores hispánicos. Usos de España y América en el corpus de estudio de la norma culta*, coordinado por la Dra. Alejandra Vigueras, junto con la Dra. Alba Valencia. Se trata de un libro importante y simbólico en la medida en que representa el más actual resultado del importante y fundacional proyecto “Estudio coordinado de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica y de la Península Ibérica” concebido y dirigido, hasta su muerte, por el Dr. Lope Blanch. Aunque este magno proyecto ha dado muchos resultados relativos, de forma particularizada, a las distintas hablas cultas de las diferentes ciudades contempladas en el estudio, éste que aquí refiero es el primer trabajo comparativo que rescata datos de la mayoría de las variantes estudiadas, lo que siempre constituyó uno de los objetivos principales del Dr. Lope. En este sentido, es un libro que abre camino, esperemos, para otros más por venir.

Museo interactivo de la Lengua. A partir de la segunda mitad del 2016 se echó a andar este gran proyecto auspiciado por la Rectoría y dirigido por la Dra. Company. Será un museo de gran envergadura en el que se pretende dar cuenta de los principales aspectos biológicos, sociales, geográficos, psicológicos, antropológicos y lingüísticos del lenguaje y/o de las lenguas. El proyecto está en su primera etapa y contará con la participación de reconocidos especialistas de diferentes instituciones, incluyendo la colaboración de algunos investigadores del Instituto.

Principales actividades y pendientes para el 2017:

Fortalecer el Seminario permanente del Centro mediante dos acciones principales:

1. Continuar fomentado la participación de los investigadores para presentar avances y, a partir del diálogo que se genere, buscar líneas de interacción y de investigación conjunta que permitan fortalecer las líneas ya existentes y robustecer el perfil colectivo del Centro. De forma muy particular, el trabajo con *corpora* de distinta naturaleza, con foco en la explicación de las estructuras de la lengua en su uso en procesos comunicativos reales, es una posible línea de articulación del perfil investigativo del Centro.

2. Invitar a investigadores externos (nacionales e internacionales) como presentadores en el seminario, para fortalecer el diálogo del Centro hacia el exterior y tejer nuevas vías de interacción.
- Dar estructura formal y apoyar a los diferentes grupos de trabajo que están operando en el Centro de forma más o menos continua, pero de manera aislada e informal, lo que hasta ahora ha supuesto una importante pérdida de información para el Centro. Hasta ahora hemos identificado al menos 8 distintos grupos, en los que colaboran académicos (internos y externos) y estudiantes, que no están reportados como parte de las actividades del Centro.
 - Llevar a cabo las actividades para la celebración del 50 aniversario del Centro: 1) un coloquio que integrará en un diálogo de nivel nacional, a los investigadores del Centro con pares de diferentes instituciones de la Ciudad de México y del interior. El hilo conductor de dicho diálogo serán las líneas actuales de investigación del Centro; 2) un libro conmemorativo que compila los artículos más importantes y representativos de los también ya 50 años del *Anuario de Letras*, publicación emblemática del Centro; y 3) crear el Fondo Reservado “Juan M. Lope Blanch, con la donación de la biblioteca personal del Dr. Lope, fundador del CLH.
 - Fortalecer la planta académica del Centro mediante la contratación de la Dra. Idanely Mora Peralta, cuyo trabajo se inscribe en la línea de la Lingüística Histórica, en tanto realiza análisis de documentos coloniales, en una perspectiva que fortalece el trabajo de otros investigadores del Centro.
 - Abrir el concurso para ocupar la plaza que dejó vacante la Dra. Concepción Company, al serle otorgado el Emeritazgo. La plaza será en la línea de Dialectología y Variación Sincrónica, que es la línea fundadora y emblemática del Centro, pero que requiere fortalecimiento.
 - Diseñar y ofrecer un diplomado sobre los diferentes niveles estructurales del español (fonética y fonología, semántica, morfología, sintaxis y pragmática) y su estudio en diferentes áreas de interés lingüística (la adquisición de la lengua materna, la adquisición de la escritura, la enseñanza de la lengua materna, el cambio histórico, la dimensión cognitiva, la variación estructural y dialectológica, etc.). Este diplomado integraría todos los puntos de interés académico del Centro en una perspectiva global sobre el español y su uso. La idea es formalizarlo durante el 2017 y ofrecerlo, tal vez, a partir del 2018.
 - Participar, junto con los miembros del Seminario de Lenguas Indígenas, en el diseño, creación y operación del Laboratorio de Lingüística, que permitirá, entre otras cosas, formar un repositorio unificado de todos los materiales y *corpora* que existen en el Instituto de manera desarticulada y aislada. Este repositorio será fundamental en crear un perfil investigativo colectivo de los trabajos de lingüística que se llevan a cabo en el Instituto.

CENTRO DE POÉTICA

(Resumen elaborado por la Mtra. Carmen Armijo Canto, coordinadora).

INTRODUCCIÓN:

En el Centro de Poética estudiamos desde distintos enfoques teóricos y con diversas metodologías, la lengua, la literatura y la cultura. Gran parte de nuestras investigaciones actuales se caracteriza por el análisis de los textos literarios en su configuración inmanente y en su condición de textos culturales. De esta manera a la filología y semiología se añan la reflexión crítica y la interpretación, además del trabajo interdisciplinario con los estudios clásicos, la historia, la filosofía, la antropología, la psicología, el psicoanálisis y la vinculación con otras manifestaciones estéticas como el cine, las artes visuales y la música.

Trabajamos, así, con textos pertenecientes a diversas áreas y épocas, escritos en distintas lenguas. De esta manera contamos con estudios de filología clásica, de literatura universal y comparada, y de literatura medieval, renacentista, hispánica y novohispana.

Las áreas de interés del Seminario abarcan tanto el pensamiento teórico y filosófico contemporáneo como la semiología. Así, además de teoría literaria, se aborda la teoría de la traducción, la lingüística y las teorías del discurso y la literatura comparada.

En el futuro continuaremos profundizando en nuestras investigaciones y acogiendo a nuevos investigadores que con su trabajo y compromiso contribuyan a ampliar la discusión sobre la lengua, la literatura, la filosofía y la cultura.

En resumen, se trata de que todos nos dedicamos a la reflexión del discurso literario sobre una base cultural que integra varias las disciplinas. Como bien señala Helena Beristáin, se realizan trabajos transdisciplinarios, transgeográficos y transhistóricos.

Las fronteras entre las diferentes disciplinas se han desdibujado y como respuesta a ello buscamos conjugar una diversidad de acercamientos al fenómeno literario.

La siguiente frase de Vincent Leitch sintetiza nuestro propósito: “la teoría se ha vuelto interdisciplina de frontera fusionando la crítica literaria, la lingüística, la filosofía, la historia, la antropología, sociología, psicoanálisis y política”. Esa es su nueva identidad posmoderna.

En el Centro de Poética hay 19 investigadores y un técnico académico.

15 de los académicos cuentan con doctorado, 4 con maestría y uno con licenciatura.

Académicos con SNI: nivel I, 5; Nivel II, 5, y Nivel III, 2.

Académicos con PRIDE, 17 y un técnico.

INVESTIGACIONES Y PROYECTOS:

Los informes y proyectos académicos de los investigadores del Centro de Poética correspondientes al 2016, dan cuenta de la diversidad de temas, así como de las distintas aproximaciones a éstos que se trabajan. De esta manera encontramos varios campos como lo son la literatura clásica, la literatura medieval (en particular la narrativa), la literatura española, novohispana, mexicana, hispanoamericana y las literaturas populares. Se estudia también el pensamiento y la cultura en varios periodos como el Renacimiento italiano, el nazifascismo en Europa o el orientalismo en Hispanoamérica. Se presentan asimismo temas de filosofía del lenguaje, la relación entre filosofía y literatura (en particular la interpretación), Walter Benjamin y el pensamiento crítico, literatura y psicoanálisis y literatura y cine. Por otro lado se realizan trabajos en el área de la semiología teatral, la semiótica poética, la musical y las intersecciones entre las dos últimas. Y también se abordan temas de análisis del discurso, argumentación y pragmática, así como estudios sobre la mística y el rescate y edición de textos. Se producen, así, traducciones y/o ediciones de textos clásicos, medievales, novohispanos o modernos.

Entre los proyectos de este año se pueden mencionar:

- Esther Cohen: “Afinidades en tiempo de oscuridad”, proyecto PAPIIT - colectivo interinstitucional.
- Mariana Masera, “Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México Independiente (1880-1910)”, proyecto CONACYT 230530.
- Cristina Azuela, “Traducción de textos medievales (francés antiguo) PAPIME PE 401814, proyecto colectivo”.
- Ana Castaño, “Elaboración de materiales de apoyo para el fomento a la enseñanza de la literatura del Siglo de Oro, PAPIME PIY02415.
- Ana Castaño y Jessica Locke, “Historia de las literaturas de México ss. XVI-XVIII”.
- Además están los proyectos individuales como el de: Tatiana Bubnova: “Vida y obra de M.M. Bajtín”, proyecto individual interdisciplinario). Carmen Leñero “Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿De qué tamaño es el cielo?”. Luisa Puig, “Pragmática, análisis del discurso y argumentación. Vínculos teóricos y analíticos, entre otros.

Libros productos de investigación:

Publicados:

- *Glosario Walter Benjamin. Conceptos y figuras*, edición de Esther Cohen.
- *Del faro al foro: la imaginación novelesca frente a la imaginación teatral*, Carmen Leñero.
- *Las cien nuevas novelas*, traducción de Cristina Azuela y Tatiana Sule.
- *Walter Benjamin. Fragmentos críticos*, edición de Esther Cohen *et al.* (Libro digital).

En proceso de publicación

- *Norma, acción y discurso*, César González Ochoa.
- *El humanismo renacentista florentino. Presagios ante y anuncios hacia el continente americano*, Annunziata Rossi.
- *El pensamiento político de Nicolás Maquiavelo*, Annunziata Rossi.
- *Eustaquio el monje, novela del siglo XIII*, traducción de Cristina Azuela y Tatiana Sule.
- *Tristán e Isolda, Las versiones tempranas europeas y su proyección*, Cristina Azuela (Proyecto DGAPA, RL 400614)
- *Nueve cuentos de gatos*, Carmen E. Armijo, et.
- *Los ríos sonoros de la palabra*, Margarita León, coord.

Los productos de investigación y las investigaciones mismas aparecen publicadas o asociadas con prestigiadas instituciones de México y del mundo: UNAM, UAM Iztapalapa, Colegio de México, Universidad de Costa Rica, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Arizona, Universidad de Catania.

Este año el Centro produjo un total de 103 publicaciones (entre las editadas, en prensa, en dictamen, terminadas, etc.). 20 libros (7 en prensa, 4 publicados y 8 en dictamen); 15 artículos (4 publicados, 4, en prensa, y 7 en dictamen, 7). 44 capítulos en libro (9 publicados, 15 en prensa, 9 en dictamen y 11 aceptados para su publicación). En cuanto a la publicación electrónica: 7 artículos (5 publicados, 2 en dictamen). 6 libros como coordinador (1 publicado, 4 en prensa y 1 aceptado para publicar). 3 traducciones de libros (1 en prensa y 2 en dictamen). Por otra parte se realizaron 3 reseñas, 3 antologías (2 publicadas y 1 en prensa), 2 prólogos y una Fuente digitalizada, entre otros productos de investigación.

DOCENCIA:

En el transcurso del año se impartieron 21 asignaturas a nivel Licenciatura y 8 en Posgrado.

Los miembros del Centro participaron como directores o jurados en 32 tesis de licenciatura, 38 de maestría, 39 de doctorado y 2 de postdoctorado.

Participación de los investigadores en diversos Diplomados, Cursos, Ciclos de conferencias y Presentaciones de libros y revistas.

DIFUSIÓN:

- Diplomado “Miradas al cuerpo: sus reflejos en la historia de la cultura” coordinado por Carmen E. Armijo. Participaron todos los Centros y Seminarios del IIFL y alrededor de 15 profesores invitados. La duración fue de un año y medio.
- Seminario “Melancolía de izquierda”, impartido por Enzo Traverso como parte del proyecto “Afinidades en tiempo de oscuridad”. Coordinado por Esther Cohen y Elsa Rodríguez Brondo, al cual asistieron más de 100 alumnos.
- VIII Congreso Internacional *Lyra Minima*, Mariana Masera (coordinación general).
- Introducción al pensamiento de Walter Benjamin. Curso de Educación Continua.
- Invitación a varios profesores extranjeros que impartieron cursos y conferencias, como:
- Curso de Albrecht Classen sobre relato medieval europeo. Conferencia de Classen sobre Literatura alemana medieval y europea.
- Curso de José Manuel Pedrosa sobre antropología y folklor en textos literarios medievales franceses.

Dirección de Revistas:

- *Acta Poética*. Directora: Esther Cohen. Editora asociada: Elsa R. Brondo.

Revistas de *Acta Poética* 37-1: “Preguntas, configuración, andanzas en Cervantes” y 37-2: “Narración y crimen organizado”

Entrada al CONACyT de *Acta poética*. Categoría: Proyección Internacional.

- Mariana Masera, *Inflexiones*.

RECONOCIMIENTOS:

- La Dra. Tatiana Bubnova recibió el Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz” 2016.
- Se propuso al Consejo Interno la candidatura al emeritazgo de la Dra. Esther Cohen.

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

Doce investigadores participaron en alguna actividad académico-administrativa u órgano Colegiado: Consejo Universitario, Consejo Académico de Área de Humanidades y las Artes, Comisión de Asuntos de Personal Académico (PAPIIT), Consejo Técnico de Humanidades, Miembro Comisión Dictaminadora, Comité Académico de MADEMS, Miembro de la Comisión de Evaluación del Personal Académico, Comisión Evaluadora de los Informes de los Becarios del Sistema Nacional de Creadores y Área de Letras, Comisión Evaluadora del PRIDE y Coordinación de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA 2017

Celebración de los 40 años del Centro de Poética.

Se concluirán alrededor de 14 libros y capítulos de libros y varios artículos. Casi todos los investigadores presentarán al menos una conferencia o ponencia. Tres de ellos tendrán participación en difusión en el radio o sitios Web.

Publicación de los números correspondientes al 2017 del *Acta Poética*.

Todos los investigadores impartirán cursos, salvo los que estén de sabático (Carmen Leñero, Fabio Morábito y Cristina Azuela).

Participación en Educación Continua en Diplomados, Cursos y Ciclos de conferencias.

Se invitará a varios profesores extranjeros de Universidades de Francia, España, Estados Unidos, Brasil e Italia para impartir cursos y conferencias.

Los investigadores continuarán asesorando tesis de licenciatura (19), maestría (18) y doctorado (26).

Una de las investigadoras, Cristina Múgica, obtendrá el doctorado.

SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS (ECDÓTICA)

(Resumen elaborado por la Dra. Belem Clark de Lara, coordinadora)

El Seminario de Edición Crítica de Textos está conformado por una planta de 9 investigadores, uno de ellos de reciente contratación. Ocho investigadores cuentan con el grado de doctor y 1 de maestro; 3 son nivel I del Sistema Nacional de Investigadores y 3 nivel II, y a 8 se les ha otorgado la Prima al Desempeño del Personal Académico: 2 tienen nivel B, 3 nivel C y 3 nivel D.

Conforme a la encomienda de la Universidad Nacional Autónoma de México, el trabajo de los integrantes del Seminario de Edición Crítica de Textos durante el año de 2016 fue altamente satisfactorio. En general, se cubrieron todos los rubros esenciales considerados en el informe presentado ante el Instituto y la Coordinación de Humanidades.

Cumpliendo con el objetivo central del Seminario y sus líneas de investigación –Edición crítica de textos, Rescate de autores mexicanos de los siglos XIX y XX e Historia intelectual de las letras nacionales–, reportamos avances significativos: se están desarrollando 23 proyectos, 17 individuales y 6 colectivos (en los que colaboran 6 investigadoras del Seminario y 11 investigadores invitados). Asimismo, cuatro colegas del Seminario son responsables de proyectos auspiciados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Este año el resultado global fue de 49 productos académicos arbitrados (libros, capítulos de libros, artículos en revistas, etc.), con presupuesto ya sea del Instituto de Investigaciones Filológicas, del PAPIIT o de otras instituciones. En el rubro de superación académica se cuentan 9 actividades (entre cursos y seminarios). Si bien sólo se publicó un libro durante 2016, es importante hacer notar que, este año se concluyeron varias investigaciones, por lo que 8 libros entraron a proceso editorial y 3 más están en dictamen.

En el ámbito de la docencia, la presencia de los integrantes del Seminario es notoria en diversos ámbitos: se impartieron 14 cursos de licenciatura y 9 de posgrado, que dan un total de 23 asignaturas y 8 actividades adicionales (cursos, seminarios y diplomados); se están dirigiendo 26 tesis de licenciatura y 23 de posgrado, que dan un total de 49, y se participó en 15 comités tutoriales. En eficiencia terminal, los investigadores consiguieron, mediante la dirección de tesis, que un alumno presentara su examen profesional y 6 obtuvieran su grado.

Asimismo, el Seminario tuvo una destacada participación en actividades de difusión; se contabilizan 3 conferencias magistrales, 9 conferencias, 34 ponencias y 14 presentaciones de libros, que dan un total de 60 colaboraciones.

Los 9 investigadores del Seminario forman parte de 21 cuerpos colegiados como comisiones dictaminadoras, comités evaluadores, editoriales, etcétera; y 2 de ellos desempeñan actividades de participación institucional adicionales a su trabajo académico: la coordinación del Seminario y 1 secretaría académica.

Dentro de las actividades que vale la pena resaltar se encuentran:

1. Fueron 4 las actividades académicas organizadas por investigadores del Seminario, una internacional y 3 nacionales; de las cuales 3 contaron con un coorganizador externo al IIFL: el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, El Colegio de San Luis y la Universidad Autónoma del Estado de México.
2. Se entregó a prensa el primer número de la revista (*anecdótica*), editada por el Seminario.
3. Es importante destacar que, durante este año que se informa, los 4 proyectos PAPIIT contaron con 25 becarios y 11 prestadores de servicio social, es decir, 36 alumnos que se iniciaron en el aprendizaje de la edición crítica.
4. Una de nuestras investigadoras coordina el programa de apoyo institucional para impartición de cursos para la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) en representación del Instituto; en uno de los cuales participaron 6 de los 9 investigadores del Seminario y 4 investigadores invitados.
5. En apoyo a la Maestría en Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara se ofrecieron 2 cursos y se impartió uno de edición crítica para el cuerpo docente de la Maestría en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sonora.
6. Por medio de Intercambio Académico recibimos en estancia de investigación a 2 profesores de la Universidad de Sonora. Durante este año el Seminario contó con 2 becas de posdoctorado: una que finalizó exitosamente y otra que inicia. Además, tuvimos 3 alumnas de maestría por movilidad académica y 1 profesora estuvo en estancia de investigación con recursos de su institución.
7. De 10 títulos que cubren la primera etapa del convenio de coedición con la casa editora Penguin Random House Grupo Editorial, entregamos a proceso editorial 5 volúmenes, dos más están en prensa y tres en elaboración.
8. Continuamos con la coordinación del proyecto Repertorio de Escritores Mexicanos del Siglo XIX que, mediante convenio, elaboramos con la Fundación de las Letras Mexicanas.

PROYECCIÓN 2017-2019

Como puede inferirse, el Seminario está trabajando por su consolidación tanto dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, como hacia afuera. A nueve años de conformado el Seminario, hemos logrado establecer relaciones sólidas con instituciones educativas del país interesadas en la investigación de la literatura mexicana, entre ellas la Facultad de Filosofía y Letras, el Programa Estudios Literarios de El Colegio de San Luis, A. C., Fundación para las Letras Mexicanas, A. C., Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, la Maestría en Literatura Mexicana de la Universidad de Guadalajara y la División de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora. Otro logro importante es que hemos conseguido que el posgrado de nuestra Universidad acepte la elaboración de ediciones críticas, tanto para maestría como para doctorado.

Nuestro objetivo para los próximos tres años es continuar con el rescate, historia y difusión de las letras mexicanas de los siglos XIX y XX. En esta tarea es importante la formación de futuros investigadores, lo que nos lleva a hablar directamente del rejuvenecimiento de la planta académica. Esta meta podrá alcanzarse con la paulatina jubilación de dos integrantes del Seminario, que nos permitirá contratar a dos jóvenes investigadores, así como propiciar la integración de un técnico académico que apoye con las actividades tanto de la revista *An(ecdótica)*, cuyo primer número está por aparecer, como de los actos académicos que constantemente organizamos. Asimismo, destacamos que, a finales de 2016, fue aprobado un proyecto PAPIIT más, que se realizará de 2017 a 2019, lo que contribuye a la práctica que hemos mantenido de acercar a los jóvenes al rescate de nuestra literatura.

Durante 2017 se realizarán dos jornadas académicas, una en conmemoración de los “Cien años de Cultura y Letras en *Excelsior*” y otra en honor del escritor decimonónico Pedro Castera, e iniciamos los trabajos del I Congreso Internacional de Literatura Mexicana. Siglos XIX y XX. Rescate, Géneros literarios, Historias, que se celebrará en junio de 2018.

SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

(Resumen elaborado por el coordinador, Dr. Juan Nadal Palazón)

PLANTA ACADÉMICA

El Seminario de Hermenéutica cuenta actualmente con nueve investigadores y un técnico académico. Todos los investigadores tienen doctorado, y el técnico académico cuenta con maestría. Durante el segundo semestre de 2016 ingresó una técnica académica (Mtra. Consuelo Méndez) y otra cambió de entidad académica (Mtra. María Esther Guzmán). A la fecha, el promedio de edad es de 52 años.

Durante 2016, dos investigadores ingresaron al SNI, con lo cual el porcentaje de investigadores con este reconocimiento (seis en total) es ya del 66.6%. Tres investigadores tienen PRIDE D; dos, PRIDE C; uno, PRIDE B, y uno más tiene estímulos equivalentes a PRIDE B.

A los diez académicos adscritos al Seminario se suman cinco personas en estancia posdoctoral: dos becarios del programa de la Coordinación de Humanidades, uno del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA) y dos académicos más sin beca. Esto último es un claro indicador del prestigio que el Seminario de Hermenéutica ha adquirido desde su fundación como unidad académica hace apenas cuatro años.

Además, se participó en 21 actividades de superación académica.

LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El Seminario de Hermenéutica cuenta actualmente con seis líneas de investigación, enfocadas en diferentes aspectos de la hermenéutica teórica y aplicada: 1) hermenéutica filosófica; 2) hermenéutica del símbolo, el mito y la religión; 3) hermenéutica de lo literario y de las artes; 4) hermenéutica de la historia y del discurso periodístico; 5) hermenéutica cultural y 6) hermenéutica jurídica.

Durante 2016, los investigadores reportaron 13 proyectos individuales y 10 colectivos. De estos últimos destacan uno con la Universidad de París y otro con la Universidad Autónoma del Estado de México. Hubo tres proyectos PAPIIT.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

En 2016, los investigadores del Seminario de Hermenéutica reportaron 41 productos publicados, en prensa o aceptados para su publicación (de los cuales 14 fueron libros). Esto equivale a 4.6 productos por investigador (Se reportaron otros 20 productos en dictamen). También se publicaron, a tiempo, los dos primeros

números de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica*.

Los investigadores del Seminario de Hermenéutica dirigen tres revistas: *Analogía Filosófica*, *Coordinadas* y, desde luego, *Interpretatio. Revista de Hermenéutica*.

DOCENCIA

Se impartieron 20 cursos curriculares de licenciatura y posgrado, y otros 12 extracurriculares. Los cursos curriculares se imparten en los sistemas abierto y escolarizado de las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales. Se dictaron también un curso de posgrado en la Universidad Nacional de Jujuy, Argentina, y un curso para profesores de bachillerato. Asimismo, se dirigieron seis tesis con grado obtenido y se participó en 11 comités tutorales.

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

El Seminario de Hermenéutica tuvo participación en 73 actos académicos: 23 nacionales y 50 internacionales. Se dictaron 35 ponencias, 19 conferencias, 6 conferencias magistrales, 15 presentaciones de libros y revistas, y se intervino en cuatro programas de radio y televisión. Se participó en actividades académicas celebradas en Alemania, Argentina, Chile, Estados Unidos, Francia, Palestina, Perú y Polonia.

Durante 2016, los académicos participaron en la organización de 12 actividades académicas: un coloquio internacional, un coloquio nacional, tres ciclos de conferencias, un seminario, tres cursos, un encuentro, un foro, una feria y una visita guiada. Destaca el XII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica, que tuvo como invitado principal —y como profesor del taller allí impartido— a Jean Grondin, probablemente el filósofo de la hermenéutica más importante de la actualidad a nivel mundial. El Seminario de Hermenéutica invitó a expositores de Alemania, Canadá, Colombia, España, Estados Unidos e Irán.

Se aprobaron, además, dos libros de divulgación para la colección “Xoc Na”.

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

A pesar de su reducido tamaño, el Seminario de Hermenéutica tiene una presencia decisiva en la vida institucional de nuestra Universidad, pues varios investigadores desempeñan notables actividades de participación institucional adicionales a su trabajo académico. Destacan la Coordinación de Humanidades, el Consejo Universitario, comisiones dictaminadoras, comités de becas, comisiones evaluadoras, consejos asesores y comités editoriales.

ACTIVIDADES PREVISTAS PARA 2017

1. Tres académicos (Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh, José Rafael Mondragón Velázquez y Juan Gabriel Nadal Palazón) solicitarán su concurso de oposición abierto.
2. Se continuarán efectuando las reuniones internas de trabajo del seminario permanente,
3. Se publicarán dos números de *Interpretatio*. Revista de Hermenéutica y siete libros que se encuentran actualmente en el Departamento de Publicaciones del Instituto.
4. Se celebrarán el XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica y un Congreso Internacional sobre los ejércitos helenísticos. Además, se participará en la organización de un Congreso Internacional de Iranología.

ÁREAS DE OPORTUNIDAD PARA 2017

1. Ninguno de los nueve investigadores del Seminario tiene proyectos dentro de las líneas de hermenéutica cultural y hermenéutica jurídica. Si bien se han abordado temas de forma tangencial por investigadores tanto del Seminario como de otras unidades académicas del Instituto, estas líneas necesitan ser reforzadas con proyectos principales de investigadores del Seminario de Hermenéutica.
2. El ISSN de *Interpretatio*. Revista de Hermenéutica está “en trámite” desde un año antes de la publicación del primer número. Habrán de intensificarse las acciones para contar con dicho registro y consolidar este importante proyecto académico del Seminario.
3. El Seminario carece de un espacio propio para realizar reuniones de trabajo, entre ellas el seminario permanente, que es el principal eje de articulación del trabajo de esta unidad académica. Deberá trabajarse en ello.

SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

(Resumen elaborado por el coordinador, Dr. Francisco Arellanes Arellanes)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL SEMINARIO

1. Documentación y descripción lingüísticas
2. Lingüística comparada e histórica
3. Filología indoamericana
4. Historiografía lingüística
5. Teoría y tipología lingüística

INFORME CUANTITATIVO

CONCEPTO		DATO	
Académicos			
Número de investigadores		11	
Número de técnicos académicos		1	
Grados (investigadores y técnicos académicos)			
Académicos con nivel de Doctorado		11	
Académicos con nivel de Maestría		11	
Académicos en el Sistema Nacional de Investigadores			
Nivel I		5	
Nivel II		3	
Nivel III		1	
Académicos con PRIDE			
Investigadores:		11 (1B, 9C, 1D)	
Técnicos:		1 (C)	
Proyectos de investigación vigentes durante el año 2016			
Individuales		19	
Colectivos		9	
Proyectos PAPIIT, PAPIME, CONACYT vigentes durante el año 2016		2	
PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN			
Publicaciones arbitradas (Incluye todas aquellas que hayan sido arbitradas)	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIME)	
Publicado	10		
En prensa	18		
Aceptado	2		

En dictamen,	11		
Libros, antología, edición crítica, estudio preliminar, libro como compilador o coordinador	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIME)	
Publicado	3		
En prensa			
Aceptado			
En dictamen	1		
Artículo y artículo en revista electrónica	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIME)	
Publicado	4		
En prensa	4		
Aceptado	1		
En dictamen	3		
Publicaciones electrónicas: CD, DVD, Página web, sitio, fuentes digitalizadas, bases de datos, e-book, etc.	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIME)	
En preparación	4		
Entregado y/o instalado en soporte digital	6		

Superación académica y actualización. (Asistencia a cursos, conferencias, talleres, etc.)	123
--	-----

Impartición de asignaturas (semestral)	
Licenciatura	3
Posgrado	11
Dirección de tesis (Director, tutor o tutor principal)	
Licenciatura	
Posgrado	34
Participación en comités tutoriales	29
Eficiencia terminal. Tesis dirigidas con grado obtenido	
Licenciatura	1
Posgrado (total)	1
Maestría	1
Doctorado	
Otras actividades docentes: impartición de cursos, conferencias, seminarios, talleres, diplomados, etc.	10

Divulgación	
Impartición de Conferencias magistrales	2
Impartición de Conferencias	8
Impartición de Ponencias	31
Presentación de libros y revistas	4

Estancias académicas (académicos del IIFL que salieron en estancias)	Por proyectos IIFL	Por proyectos DGAPA
	1	
Intercambio académico (académicos del IIFL y académicos visitantes)	Por proyectos IIFL	Por proyectos DGAPA
	1	
Participación en actos académicos (conferencias, ponencias, cursos, diplomados, seminarios, asistentes a congresos, organizadores, moderadores)		
Internacionales	12	
Nacionales	7	

INFORME CUALITATIVO

Actividades relevantes del año 2016

1. Se organizaron dos eventos muy especializados para los cuales nuestro país fue sede por primera vez. En abril, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el *II Workshop on the Sound Systems of Mexico and Central America*, cuya anterior edición se llevó a cabo en la Universidad de Yale, y que convocó a una élite internacional de estudiosos que trabajan temas de fonética y fonología en lenguas indígenas. En agosto, en el Palacio de la Autonomía, se realizó la 7ª edición del encuentro *Syntax of the World Languages*. Encuentro que goza de gran prestigio entre especialistas en sintaxis de Asia, Europa y América
2. Se creó el Seminario Académico Permanente del Seminario de Lenguas Indígenas con la idea de fortalecer el diálogo académico de los investigadores del seminario con colegas externos al Instituto, a la UNAM e incluso al país que trabajan sobre temas de nuestro interés. Tuvimos 12 sesiones a lo largo del año en las que discutimos en torno a lenguas como el triqui, el totonaco, el mixteco, el mixe, el rarámuri, el otomí y el tepehuano, entre otras.
3. Se inició una campaña para articular e institucionalizar las actividades académicas, docentes y de difusión que llevamos a cabo con los hablantes y las comunidades con quienes trabajamos. Si bien desde hace tiempo tenemos vínculos muy importantes con las comunidades, a menudo éstos se establecen de modo individual y desarticulado. Sumando esfuerzos es posible volver más eficiente nuestra labor y dotarla de una visibilidad de la que hasta ahora ha carecido. Con ese propósito, se está trabajando en las bases de colaboración con la CUAED y el Seminario de investigación sobre sociedad del conocimiento y diversidad cultural para un proyecto de investigación cuyo fin último es la creación de un Centro regional de Educación mixto (a distancia y presencial) en la sierra mixe del estado de Oaxaca. En el mismo orden de ideas, se está revisando el convenio de colaboración firmado en el año 2008 entre la UNAM y la Fundación Harp Helú para poder explotarlo más de lo que se ha hecho y, si es el caso, hacer las modificaciones pertinentes para el año entrante, en que podría renovarse.

Actividades programadas en 2017

1. Preparar un volumen misceláneo con contribuciones académicas de todos los investigadores del Seminario de Lenguas Indígenas que pueda publicarse en 2018 como una manera de celebrar los 30 años del seminario.
2. Avanzar en la parte académica del proyecto de Laboratorio Filológico en colaboración con el Dr. Sergio Ibañez, coordinador del Centro de Lingüística Hispánica.
3. Firmar las bases de colaboración con la CUAED y el Seminario de investigación sobre sociedad del conocimiento y diversidad cultural y comenzar a trabajar en la parte académica que nos corresponde.
4. Consolidar el Seminario Académico Permanente del SLI.

COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN



Dirigida por la M. en C. Graciela Corzo, con el apoyo de Valeria Vargas González, esta Coordinación, realizó durante el periodo diversas actividades relacionadas con la elaboración de programas, planes, informes, actualización de bases de datos, etc., a más de las concernientes a tareas de vinculación.

Actividades realizadas:

- Apoyo en la elaboración del Plan de Desarrollo 2016-2020
- Adecuación de los Informes Académicos Anuales SIAH año 2015 en el Sistema de información académica.
- Proyecto de Presupuesto en el área de Planeación para el año 2017
- Reportes trimestrales de seguimiento programático de desempeño académico.
- Informes y reportes académicos: Memoria 2015 y reportes a DGAPA.
- Apoyo en la elaboración del Informe anual de la Dirección del IIFL.
- Gestión y formalización de Convenios y Bases de Colaboración.
- Renovación de programas de Servicio Social.

Actualización de Sistemas de información:

- Académica del IIFL.
- Convenios y Bases de Colaboración del IIFL.
- Programas de Servicio Social, Profesores invitados y Alumnos prestadores de Servicio Social, Becarios y de Apoyo a la investigación.

Logros:

Planeación

1. A partir del mes de febrero 2016 se solicitó y reunió información de todas las Unidades académicas y las áreas de apoyo técnico, sobre las principales fortalezas de cada uno, así como las áreas de oportunidad. Todo ello con objeto de integrar la información para ser utilizada en la elaboración del Plan de Desarrollo 2016-2020, mismo que fue presentado en el mes de agosto.
2. También a partir de ese mes, el área responsable de los informes académicos de la Coordinación de Humanidades, entregó el consolidado de los informes SIAH del IIFL. Se procedió a revisar, analizar y clasificar esta información para elaborar el nuevo sistema de información de datos académicos del Instituto, que incluye la producción de cada académico reportada en el informe anual. Con ello, se obtuvo la nueva organización de datos para clasificación, análisis, reportes y consulta de la producción académica.
3. En el mes de agosto se elaboró y entregó el proyecto de presupuesto del año 2017 que contiene los estimados del desempeño académico y su producción.
4. Durante los cuatro trimestres del año se dio seguimiento al proyecto de presupuesto elaborado desde el año anterior en el rubro de desempeño académico de la entidad. Para ello, en particular se actualizó y depuró el listado de proyectos de investigación y se incluyeron los aprobados por DGAPA y CONACYT en el año. Con ello, se evitan las repeticiones de títulos haciendo más sencilla la consulta de proyectos y líneas de investigación. Asimismo, cada trimestre se actualizó las fechas estimadas de término de cada proyecto.
5. A partir de los datos oficiales del SIAH 2015 y de la actualización constante de información en el Sistema de información académica del IIFL, se procedió a elaborar la Memoria del IIFL para ser incluida en la Memoria UNAM para el año 2016.

Vinculación

1. Durante 2016 se gestionaron 13 instrumentos jurídicos y se formalizaron 10 Convenios y Bases de Colaboración con diversas instituciones, tanto nacionales como extranjeras: Ibero-Americanas Institut de la Stiftung Preussischer Kulturbesitz (IAI), Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Relaciones Exteriores, Universidad Autónoma del Estado de México; Universidad de Franca, Brasil; Universidad de Roma La Sapienza, dos con la Fundación para las Letras Mexicanas y dos con la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Gobierno del estado de Yucatán (SIIES).
2. Esta vinculación se centra básicamente en actividades de intercambio académico y en la colaboración para actividades de proyectos de investigación. En particular se formalizó, por parte de la UNAM, el Convenio con la CNRS de Francia para la creación de la Red Internacional de Coordinación Científica (GDRI).
3. Por otro lado, la formalización de Convenios para efectos de ingresos extraordinarios fue fructífera logrando ingresos por más de 1'923,000 pesos que incluyeron: la aportación de un millón de pesos por parte de la CDI para apoyar la realización del X Congreso Internacional de Mayistas, 719 mil pesos por concepto de los servicios académicos prestados a la Secretaría de Relaciones Exteriores, 124 mil pesos por servicios académicos para la Fundación para las Letras Mexicanas, y 80 mil pesos por la emisión de un curso para la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.
4. Respecto a la atención de alumnos prestadores de Servicio Social y Becarios, ésta aumentó este periodo 66% respecto al año anterior, con un promedio anual de 128 alumnos.

Observaciones

La operación de la Coordinación es continua. La actualización de los sistemas de información se realiza constantemente con objeto de mantener datos confiables para las consultas. Cada fin de trimestre se solicitan a las diferentes áreas los datos pertinentes para los reportes de seguimiento programático. La gestión de Convenios y Bases de Colaboración se realiza continuamente con la colaboración de los académicos interesados, así como con los apoyos de las oficinas jurídicas de la UNAM.

Pendientes

1. Actualización del sistema de información académica con los datos de SIAH 2016 que provienen de la Coordinación de Humanidades entre el mes de febrero y marzo de 2017.
2. Continuar la formalización de los Convenios y Bases de Colaboración con: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Patronato del Museo Nacional de Arte, A.C., Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) Morelia y Universidad de California, Berkeley.
3. Inicio de la gestión de los instrumentos jurídicos para: Pontificia Universidad Católica del Perú, Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural, Universidad del Claustro de Sor Juana y el Centro Estatal de Capacitación, Investigación y Difusión Humanística de Yucatán (CECIDHY).
4. Confirmación por parte de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) de la UNAM, de la renovación de los programas de Servicio Social para el año 2017.
5. Confirmación por parte de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la renovación de los programas de Servicio Social para el año 2017.

Problemas comunes

1. Por lo general el acopio de información por parte de las diferentes áreas, tanto académicas como técnicas, para mantener actualizados los sistemas de información, así como para entregar los reportes de seguimiento programático trimestral, requiere más tiempo del programado y con alguna frecuencia los datos obtenidos difieren de los oficiales presentados en SIAH.
2. Se advierte falta de planeación en el desarrollo de los proyectos de investigación lo que implica, prácticamente en cada periodo de reporte, la actualización de las fechas estimadas de término.
3. Las unidades académicas no entregan reportes o comunicados sobre los nuevos proyectos de investigación que inician durante el año, lo cual dificulta mantener actualizado el sistema de proyectos.
4. Los Convenios y Bases de Colaboración formalizados cumplen con sus objetivos y en raras ocasiones se renuevan, aun cuando se trate de actividades de investigación o intercambio académico.

Oportunidades

Crear una Comisión de Planeación que pueda reunirse al menos una vez al mes con la siguiente agenda:

1. Establecer las estrategias para los programas institucionales.
2. Revisar o establecer las estrategias para el cumplimiento de los programas institucionales.
3. Revisar, en función de los programas establecidos en el Plan de Desarrollo, el avance de las actividades realizadas por cada área.
4. Revisar y evaluar el avance de los programas de cada área.
5. Actualizar los programas anuales o proyectos a realizar por cada área.
6. Presentar los nuevos proyectos propuestos por cada área, tanto proyectos de investigación, como actividades a realizar, tales como Congresos, cursos, etc.
7. Definir los planes de acción para tales proyectos, e incluir los factores de administración de proyectos, tales como: objetivo, metas, inicio, duración, responsable(s), actividades, recursos necesarios, etc.
8. A estas valiosas actividades de Planeación, que hicieron posible mantener al día la información en numerosos rubros, de utilidad tanto para fines internos como para otras dependencias universitarias (al mantener datos confiables para las consultas) se sumaron las actividades de Vinculación.

Destacan, entre ellas:

1. la atención a alumnos prestadores de Servicio Social y Becarios, que aumentó en el periodo 66% respecto al año anterior, con un promedio anual de 128 alumnos,
2. la gestión de 13 instrumentos jurídicos y
3. la formalización de 10 Convenios y Bases de Colaboración, a más de una decena en proceso, con instituciones estatales, federales e internacionales que inauguran o incrementan los lazos con entidades tan prestigiadas como el Instituto Iberoamericano en Berlín, la Red Internacional de Coordinación Científica (GDRI) del CNRS, Francia; L'Università de La Sapienza Roma, la Pontificia Universidad Católica de Perú, la Universidad de Franca, Brasil, y la de Berkeley, California, entre otras, las cuales vienen a ampliar las redes ya establecidas con entidades de Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, China, Ecuador, España, Estados Unidos, Grecia, Italia y Japón.

Convenios y Bases de Colaboración vigentes⁸

Convenios	
País	Institución
Alemania	Universidad de Hamburgo
Argentina	Universidad de Buenos Aires
Brasil	Universidade de Sao Paulo
Colombia	Universidad Nacional de Colombia
China	Universidad de Pekín
Ecuador	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador (FLACSO)
España	Junta de Andalucía
España	Universidad Complutense de Madrid
España	Universidad Pompeu Fabra de Barcelona
España	Universidad de Salamanca
España	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
España	Universidad Nacional de Educación a Distancia
España	Xunta de Galicia
Estados Unidos	Universidad de Washington
Francia	Universidad Charles De Gaulle-Lille III
Francia	Universidad de Paris IV - Sorbonne
Grecia	Universidad Aristotélica de Tesalónica
Italia	Università degli Studi di Perugia
Japón	Universidad Sophia
México	ADABI
México	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)
México	Centro de Servicios Bibliográficos
México	Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos
México	Círculo Psicoanalítico Mexicano
México	CONACULTA
México	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Nayarit (CECAN)
México	Fundación Alfredo Harp Helú
México	Fundación Juan Rulfo
México	Gobierno del Estado de Yucatán
México	INAH
México	INBA
México	Promotora Xcaret, S.A. de C.V.
México	Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Campeche

⁸ Las instituciones marcadas se refieren a Convenios formalizados por el IIFL. El resto son instrumentos formalizados por la UNAM y utilizados por el IIFL para vinculación. Las Bases de Colaboración son formalizadas por el IIFL.

Convenios	
País	Institución
México	Secretaría de Educación Pública
México	Secretaría de Marina
México	Secretaría de Relaciones Exteriores
México	Suprema Corte de Justicia de la Nación
México	UAM - Embajada de Francia
México	Universidad Autónoma de Aguascalientes
México	Universidad Autónoma de Campeche
México	Universidad Autónoma de Coahuila
México	Universidad Autónoma de Querétaro
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
México	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
México	Universidad Autónoma del Estado de México
México	Universidad de Oriente
México	Universidad de Sonora
México	Universidad Simón Bolívar
México	Universidad Tecnológica de la Mixteca
México	Universidad Veracruzana
Perú	Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)

Bases de colaboración entre el IIFL y entidades de la UNAM
Centro Cultural Universitario Tlatelolco
CEPHCIS
Coordinación de Difusión Cultural
Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Instituto de Investigaciones Jurídicas
IISUE

En proceso
Patronato del Museo Nacional de Arte, A. C.
Center for Latino Policies, University of California, Berkeley.
Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UDIR (UNAM) Morelia
Pontificia Universidad Católica del Perú
Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural
Universidad del Claustro de Sor Juana.

Conviene resaltar que la formalización de Convenios fue fructífera incluso para efectos de ingresos extraordinarios, pues, como se verá con mayor detalle en el apartado de Presupuesto, se lograron ingresos por más de \$1,923,000.00 pesos.

Oportunidades

Para el próximo periodo, la Coordinación se propone crear una Comisión de Planeación que se reúna mensual o bimensualmente para, entre otras cosas, a) Establecer las estrategias para atender el cumplimiento de los programas institucionales, b) Revisar, en función de los programas establecidos en el Plan de Desarrollo, el avance de las actividades y programas en cada área, c) Actualizar los programas anuales o proyectos a realizar en cada una de ellas, y d) Definir los planes de acción para tales proyectos, e incluir los factores de administración de los mismos (objetivos, metas, inicio, duración, responsable(s), actividades, recursos necesarios, etcétera).

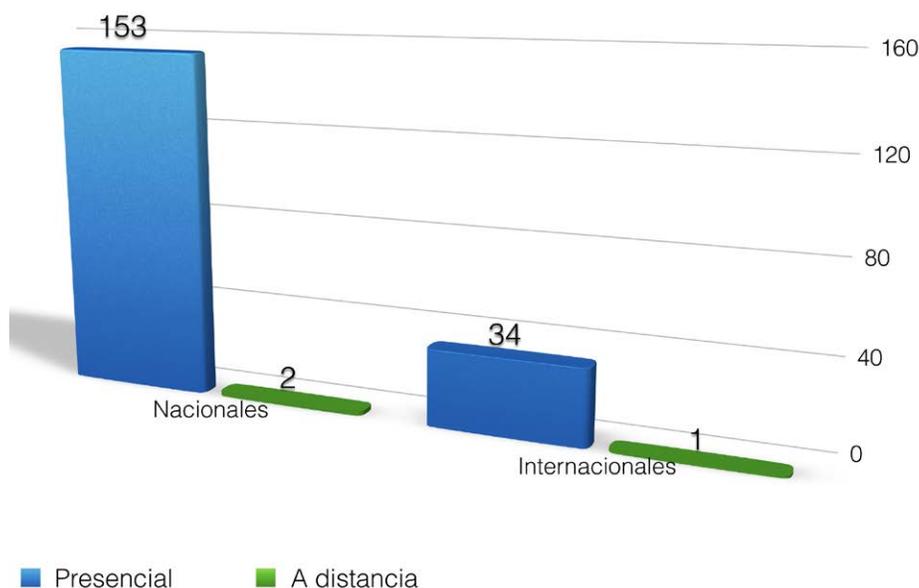
Se considera que tales acciones permitirán solucionar, al menos en parte, algunos de los problemas detectados, mismos que se detallan en el informe in extenso. A manera de mero ejemplo pueden enunciarse,

1. El que por lo general el acopio de información por parte de las diferentes áreas, tanto académicas como técnicas, para mantener actualizados los sistemas de información, así como para entregar los reportes de seguimiento programático trimestral, requiere más tiempo del programado, y con alguna frecuencia los datos obtenidos difieren de los oficiales presentados en SIAH.
2. Se advierte falta de planeación en el desarrollo de los proyectos de investigación lo que implica, prácticamente en cada periodo de reporte, la actualización de las fechas estimadas de término.
3. Las unidades académicas no entregan reportes o comunicados sobre los nuevos proyectos de investigación que inician durante el año, lo cual dificulta mantener actualizado el sistema de proyectos.
4. Los Convenios y Bases de Colaboración formalizados cumplen con sus objetivos y en raras ocasiones se renuevan, aun cuando se trate de actividades de investigación o intercambio académico.

DE LAS TAREAS DE DIFUSIÓN

Sin lugar a dudas uno de los campos de fortaleza del Instituto es el relativo a las tareas de difusión y divulgación de su quehacer, que han hecho de Filológicas entidad muy reconocida, a nivel nacional e internacional, por la cuantía y calidad de su desempeño en estos rubros. No extraña pues que, en el periodo, se reporte la organización de 171 actividades internas. En éstas, y en otras celebradas fuera, se registraron 507 participaciones de académicos, en congresos, coloquios, jornadas, mesas redondas, conferencias, charlas, presentaciones de libro, simposios, seminarios, cursos, diplomados, exposiciones y otras variadas formas de dar a conocer las labores académicas del Instituto, o bien hacen de éste sede privilegiada para difundir los avances y logros de colegas de otras dependencias del país o extranjeras, con lo que se contribuye además, de manera significativa, en las metas universitarias de vinculación. A ello habría que sumar la participación de los académicos en eventos realizados fuera de nuestras instalaciones. Tan sólo de conferencias se reportan en el SIAH 190 durante el 2016.

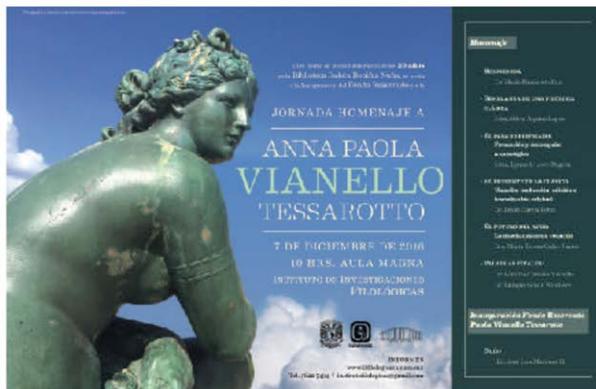
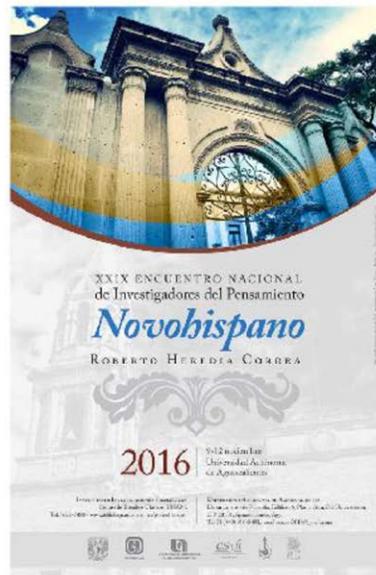
190 CONFERENCIAS EN EL IIFL, 2016



Ya que resulta imposible detallar las actividades, a manera de ejemplos y apuntando a destacar la riqueza y diversidad de lo realizado por las distintas entidades, me permito listar las celebradas con motivo del 50 Aniversario del Centro de Estudios Clásicos, el Homenaje a Paola Vianello, y la participación de académicos de este mismo Centro en el “XXIX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”, que tuvo lugar en Aguascalientes.

Centro de Estudios Clásicos

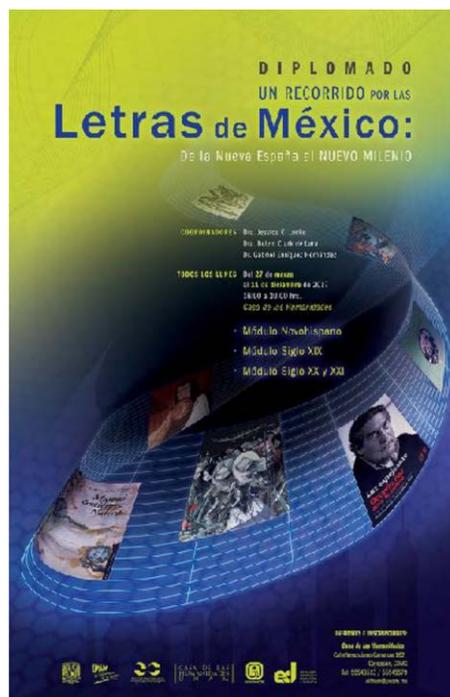
Principales actividades de difusión	Organizadores o co-organizadores
Curso “Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia”	María Teresa Galaz
Encuentro 2016, narrativas de la India	Wendy Phillips
XXIX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano	Aurelia Vargas Valencia
Diplomado Entrecruces, Grecia y Roma	MUNAL y la AMEC
“V Jornadas Mexicanas de retórica”	Gerardo Ramírez
Homenaje a Paola Vianello	Silvia Aquino, Coordinación del Centro y Dirección
Primer Coloquio de recepción clásica y modernidad	Javier Espino
V Coloquio de retórica, hermenéutica y argumentación jurídicas	Gerardo Ramírez



El Centro de Estudios Literarios, por su parte, estableció un ciclo de conferencias de difusión sobre literatura mexicana, “Vivir para leer. Leer para vivir”, con el objetivo de que los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel número 5, conocieran diferentes enfoques y perspectivas acerca de la literatura mexicana, con extensión a la hispanoamericana, buscando apearse a lo solicitado en el programa de estudios de la asignatura para sexto año “Literatura mexicana e iberoamericana”, a más de organizar dos ciclos de conferencias y participar en la conformación de dos Diplomados de Literatura Mexicana.

Centro de Estudios Literarios

Principales actividades de difusión	Observaciones
Ciclo de conferencias mensuales sobre literatura mexicana, “Vivir para leer. Leer para vivir”	Para alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel número 5
IV Ciclo de Conferencias Manuscritos e Impresos Antiguos 2016	Co-organizado por Centro de Estudios Literarios-IIFL, Biblioteca Ernesto de la Torre Villar del Instituto Mora e Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Celebrado en el IIFL del 13 de abril al 8 de junio.
Impresiones musicales del México moderno	Celebrado del 17 de mayo al 2 de agosto en la Academia Mexicana de la Historia
Diplomado de Literatura Mexicana	Coorganizan: MUNAL e IIFL (participan 7 investigadores del CEL)
Diplomado de Literatura Mexicana	Casa de las Humanidades de la UNAM (participan 14 investigadores del CEL)



Las participaciones del personal del Centro de Estudios Mayas en reuniones académicas nacionales e internacionales, tanto como ponentes por invitación, como por selección sumaron este año 175. Destaca la organización del X Congreso Internacional de Mayistas, consolidado como el principal foro de estudiosos de la cultura maya en el mundo, que en esta ocasión se llevó a cabo en Izamal, Yucatán, y en el que 398 autores seleccionados presentaron ponencias, al tiempo que se desarrollaron cinco mesas plenarios con conferencistas invitados.

Centro de Estudios Mayas

Principales actividades de difusión	Observaciones
Ciclo de conferencias de Arqueología, “Exploraciones en la Costa y el Oriente de la Península de Yucatán”	Organizadores: Lynneth Lowe y Tomás Pérez Suárez
IV Mesa Redonda del Mayab	Organizado en la FIC maya de Mérida, con 6 participantes del CEM
Taller “La instauración de nuevas temporalidades, rituales de fundación, renovación, nacimiento y entronización de Mesoamérica”	Izamal, Yucatán Coorganizado por Martha Iliá Nájera con el Grupo RITMO (CNRS)
I Congreso Internacional de Arquitectura e Iconografía Precolombina	Celebrado en Valencia, España, 6 participantes del CEM.



Grupo de Estudios e Investigación: RITMO (CNRS, LEAC, ANHAMI) Centro de Estudios Mayas (CEM), UNAM
*Oreas, rituales, transformaciones en Mesoamérica:
 Las posibilidades de las acciones rituales y sus dimensiones*

Coorganizadoras:
 Martha Iliá Nájera Coronado (CEM, UNAM)
 Palmyre Naxóndro (ANHAMI, CNRS)
 Valeria Vaparsky (LEAC, CNRS)

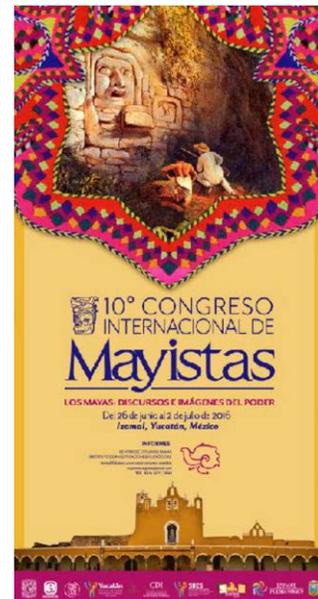
Centro Estatal de Capacitación, Investigación y Difusión de los Monumentos de Yucatán
 Calle 24 no. 24, por 22 y 24
 Tel. 01(984)3548346 Izamal, Yucatán, C.R. 97563
CORREO:
 Martha.Iliá.Nájera@ceimay.unam.mx

Taller Izamal

La instauración de nuevas temporalidades rituales de fundación, renovación, nacimiento y entronización en Mesoamérica

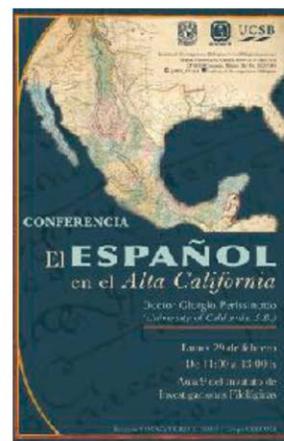
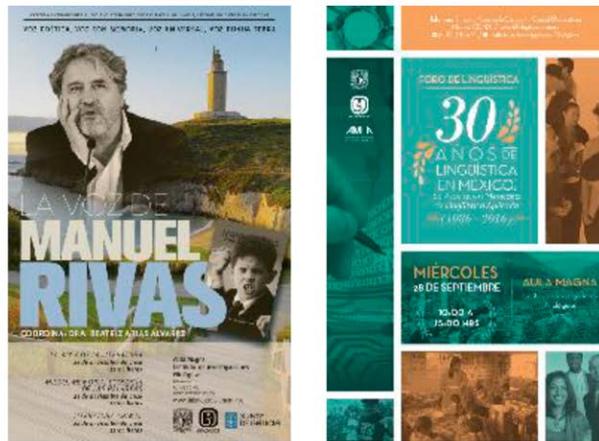
CECIDH
 Izamal, Yucatán
 3 y 4 de julio 2016





Por su parte, el Centro de Lingüística Hispánica reportó como actividades de divulgación durante el 2016 un total de 66 eventos: 3 conferencias magistrales, 11 conferencias, 41 ponencias en congresos y 11 presentaciones de libros y revistas, mientras que los nueve integrantes del Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica) participaron en 60 actividades de difusión: 3 conferencias magistrales, 9 conferencias, 34 ponencias y 14 presentaciones de libros. Asimismo, se retomó una iniciativa de los Drs. Manuel Perló y Fernando Curiel Defossé, para celebrar el 18 de octubre una “Jornada Romana” (Sociología y Filología), compartida por el Instituto de Investigaciones Sociales y el nuestro. Agradezco a ambos apreciados colegas su entusiasmo y profesionalismo en la organización del encuentro, y al Seminario de Ecdótica su apoyo.

Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch”



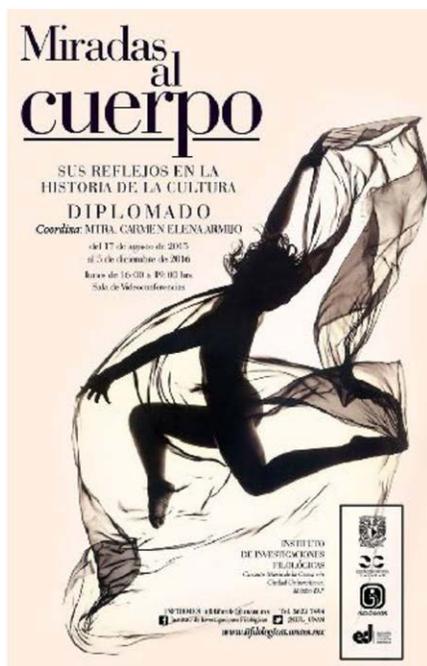
Seminario de Edición Crítica de Textos



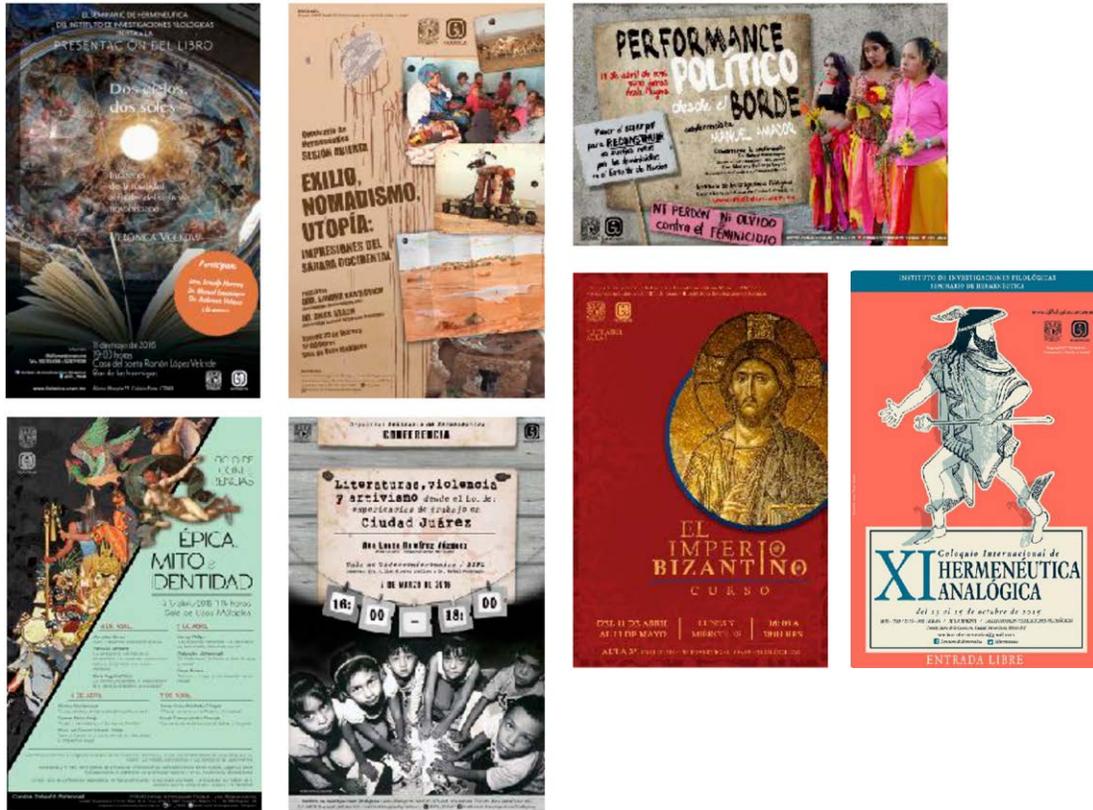
Entre los varios eventos organizados por el Centro de Poética señalo el Diplomado “Miradas al cuerpo: sus reflejos en la historia de la cultura”, con duración de un año y medio, en el que participaron todos los Centros y Seminarios del Instituto a más de 15 profesores invitados. Particularmente exitoso fue el Seminario “Melancolía de izquierda”, impartido por el Dr. Enzo Traverso como parte del proyecto “Afinidades en tiempo de oscuridad”, al cual asistieron más de 100 alumnos.

Centro de Poética

Principales actividades de difusión	Observaciones
Diplomado “Miradas al cuerpo: sus reflejos en la historia de la cultura”	coordinado por Carmen E. Armijo
Seminario “Melancolía de izquierda”	Coordinado por Esther Cohen y Elsa Rodríguez Brondo
VIII Congreso Internacional <i>Lyra Minima</i>	Mariana Masera (coordinación general)
Curso de Educación Continua: Introducción al pensamiento de Walter Benjamin	Coordinación: Esther Cohen
Curso: Relato medieval europeo	Albrecht Classen
Curso: Antropología y folklor en textos literarios medievales franceses	José Manuel PEDROSA



Personal del Seminario de Hermenéutica tuvo participación en 73 actos académicos: 23 nacionales y 50 internacionales. Se dictaron 35 ponencias, 19 conferencias, 6 conferencias magistrales, 15 presentaciones de libros y revistas, y se intervino en cuatro programas de radio y televisión. Durante 2016 los académicos participaron en la organización de 12 actividades académicas: un coloquio internacional, un coloquio nacional, tres ciclos de conferencias, un seminario, tres cursos, un encuentro, un foro, una feria y una visita guiada. Destaca el XII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica, que tuvo como invitado principal —y como profesor del taller allí impartido— a Jean Grondin, para muchos el filósofo de la hermenéutica más importante de la actualidad a nivel mundial. El Seminario invitó a expositores de Alemania, Canadá, Colombia, España, Estados Unidos e Irán, mientras que sus integrantes participaron en actividades académicas celebradas en Alemania, Argentina, Chile, Estados Unidos, Francia, Palestina, Perú y Polonia.



El Seminario de Lenguas Indígenas organizó dos eventos muy especializados de los cuales nuestro país fue sede por primera ocasión. En abril, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el *II Workshop on the Sound Systems of Mexico and Central America*, cuya anterior edición se llevó a cabo en la Universidad de Yale, y que convocó a una élite internacional de estudiosos que trabajan temas de fonética y fonología en lenguas indígenas. En agosto, en el Palacio de la Autonomía, se realizó la 7ª edición del encuentro *Syntax of the World Languages*. Encuentro que goza de gran prestigio entre especialistas en sintaxis de Asia, Europa y América y cuyas anteriores ediciones se habían celebrado exclusivamente en universidades europeas.



Por otra parte, ya que se planteó también como objetivo aproximar al Instituto a otras entidades abocadas al estudio y cultivo de las humanidades y las artes, incluso fuera de la Universidad, desde febrero pasado ofrecemos junto con el Museo Nacional de Arte el Diplomado de 140 horas México: paisajes de literatura y arte, el cual continuará hasta diciembre de 2017, con la participación de literatos, historiadores, filólogos, músicos y artistas plásticos, que ha tenido una excelente recepción.



Y, aprovechando la pluralidad de la mirada filológica, se diseñó para la Dirección General del Deporte Universitario un ciclo de diez conferencias *Justa Deportiva: Historia y Cultura*, el cual se llevó a cabo en la Dirección General de Atención a la Salud con una muy buena respuesta del público y bajo la responsabilidad del Departamento de Difusión de nuestro Instituto.



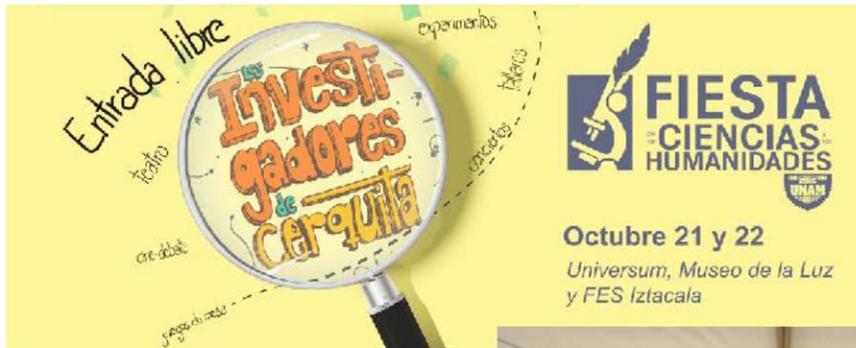
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

NOMBRE	FUNCIÓN
Guillermo Gómez Zaleta	Jefe de Departamento (Artista Visual)
Mercedes Flores Reyna	Diseñadora Gráfica
Itzel Nájera Luna	Diseñadora Gráfica
Cinthia Hernández López	Diseñadora Gráfica
Minerva Flores Hernández	Diseñadora Gráfica, edición de videos y diseño de animaciones digitales
Nidia Aguilar González	Diseñadora Gráfica
Vasty Meléndez Martínez	Comunicóloga, asistente
Fabiola Vázquez Mendoza	Comunicóloga, redes sociales, formación y edición de medios digitales
María José Malvárez Herrera	Artista Visual, formación y edición de medios digitales



En consonancia con tales actividades, en el periodo que se informa, el Departamento de Difusión⁹ diseñó, divulgó y en la mayoría de los casos apoyó en la logística de tales actividades. Asimismo, con la gestión de dicho Departamento, el Instituto participó en *La Fiesta de las Ciencias y las Humanidades* organizada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, donde presentó la aplicación bilingüe (maya-español), interactiva en 3D y de realidad aumentada *El cultivo de las abejas mayas: una tecnología ancestral*, desarrollada en conjunto con el Centro de Estudios Mayas y el Departamento de Visualización y Realidad Virtual de la Dirección de Sistemas y Servicios Institucionales, la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM. También participó en la presentación del Diccionario digital de paleografía, así como con una conferencia a cargo del Mtro. Tomás Pérez Suárez, de Mayas, en el evento *la Noche de las Estrellas*, organizada por “Gira con Ciencia” de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.

9 El Departamento cuenta con dos diseñadoras gráficas con plaza de técnico académico, tres diseñadoras, una asistente ejecutiva, dos comunicólogas y una artista visual, contratadas por honorarios.



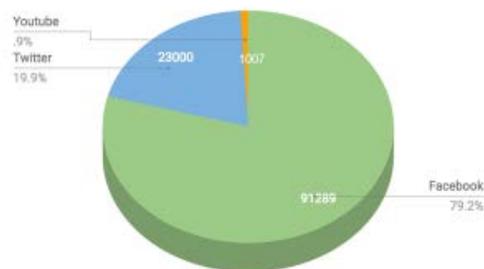
El Departamento atiende asimismo la difusión al enviar la información a los académicos del Instituto por correos electrónicos, y proyectarla en las nuevas pantallas instaladas en los tres pisos del inmueble, así como a 580 seguidores de nuestros eventos, a 74 entidades universitarias y a 61 medios.

Para cada una de las actividades en el Instituto se diseña la imagen gráfica, de la cual se realizan las adaptaciones digitales en las distintas plataformas donde se llevará a cabo la difusión, ilustraciones para colecciones, así como la edición de cada video que se sube a la página de YouTube, la formación de los GIFS (pequeños videos promocionales) para la página del Instituto, Facebook y el diseño de constancias y personificadores.

En lo concerniente a la difusión de las actividades en redes sociales conviene recordar que en Facebook se cuenta con 91,289 seguidores y con un alcance aproximado a 150,000 personas, mientras que en Twitter se registran 23,000 seguidores, con un alcance de 265,000 vistas.

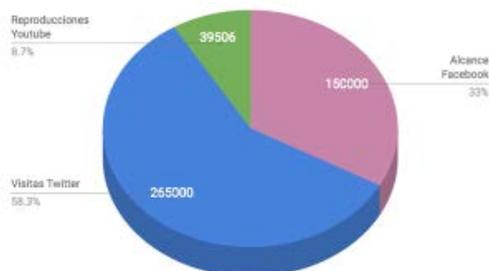
Seguidores en Redes Sociales

Total: 115 296 personas

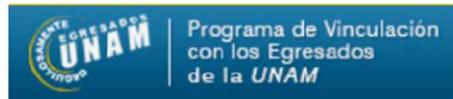


Alcances en Redes Sociales

Total: 454 506 personas alcanzadas



Cabe señalar que a partir del primer semestre de 2016 la información es enviada asimismo a través del programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (exalumnos) y el Sistema de Enlace con la Comunidad Estudiantil de la UNAM da cuenta de todas las actividades del Instituto entre sus miembros. Asimismo, se dan a conocer nuestras actividades en Gaceta UNAM, en la nueva página de difusión de la Coordinación de Humanidades y enviando dos carteles de cada actividad a nueve dependencias externas y a 33 dependencias de la UNAM, con el objetivo de hacer llegar los eventos a la comunidad universitaria.



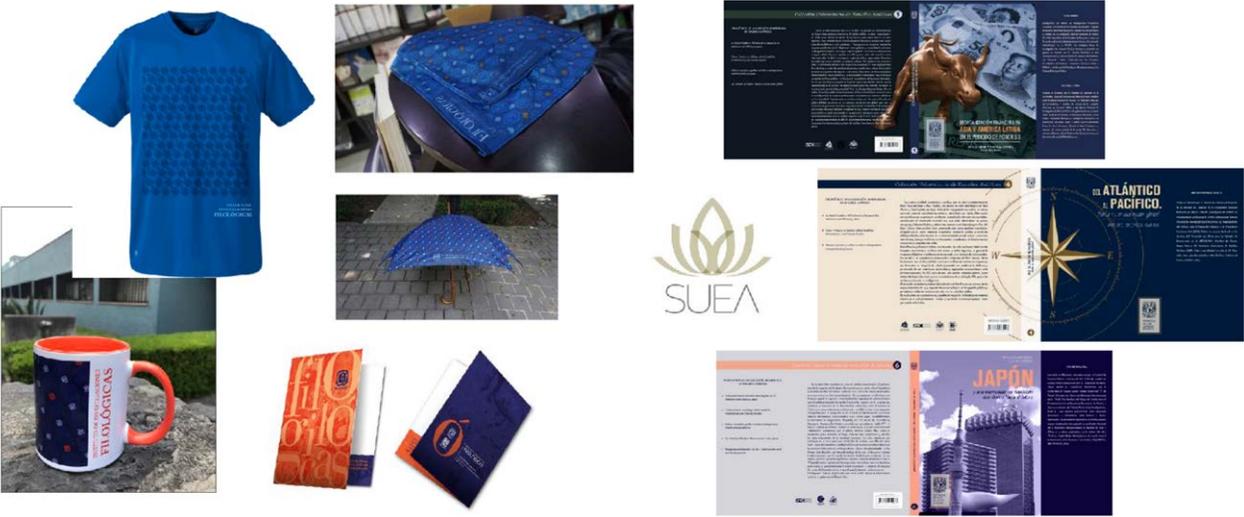
De igual forma los cursos de educación continua son difundidos en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, donde se colocan 42 carteles de cada actividad en estaciones consideradas estratégicas (por la mayor afluencia de personas), a la vez que se difunden por medio de las Pantallas Panorámicas de CU.



En el año 2016 el Departamento de Difusión colaboró en el diseño de la nueva Página Web del IIFL, así como en la señalética del Instituto y en la instalación de tres pantallas lcd para sustituir los pizarrones de corcho. Ahora, las actividades (actualizadas de manera continua) se proyectan en forma digital en los pasillos principales de los tres pisos del inmueble.



Conviene apuntar que el Departamento contribuye incluso en la generación de ingresos extraordinarios del Instituto, bien a través del diseño de productos promocionales para venta (como folders, tazas, corbatas, paraguas, separadores, mascadas, lonas de gran formato, libretas, bolsas y playeras), bien a través de la prestación de servicios remunerados a otras dependencias de la UNAM. Así, en el periodo, se diseñaron tres portadas de libro para el Seminario Universitario de Estudios Asiáticos y la señalética del Instituto de Investigaciones Históricas.



Dada la intensidad, variedad y enorme calidad de las tareas que realiza este Departamento, se ha iniciado las gestiones para transformarlo en Coordinación de Difusión Cultural del Instituto, teniendo entre sus objetivos una vinculación más efectiva de las labores de difusión con la investigación y las tareas de formación de recursos humanos en que participa Filológicas.

SECRETARÍA TÉCNICA

BIBLIOTECA

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

ÁREA DE REVISTAS DIGITALES (OJS)

DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL

ÁREA DE DESARROLLO DE SISTEMAS WEB

SECRETARÍA TÉCNICA



Como es sabido, es función de la Secretaría Técnica coordinar las tareas de diversas áreas de servicios, como son la Biblioteca, los Departamentos de Publicaciones, Cómputo y Distribución y Fomento Editorial y las áreas de Desarrollo de Sistemas Web y Revistas Digitales de Acceso Abierto, lo que conlleva una participación directa en los respectivos cuerpos colegiados, a cuyas decisiones se da seguimiento conforme a los lineamientos y las prioridades institucionales establecidas. Asimismo, esta Secretaría se hace cargo de la elaboración y gestión de convenios de coedición y bases de colaboración interinstitucionales, y prepara las actas correspondientes a los Comités Editoriales con que cuenta cada uno de los Centros y Seminarios, así como las minutas de las comisiones.

Para todas esas labores la Secretaría se apoya en sus jefes de Departamento, secretarias, asistentes, 23 técnicos académicos, 16 bibliotecarios, tres asistentes de librería y un encargado del almacén.

Técnicos académicos

Sexo	
Mujeres	12
Hombres	11
Nivel académico	
Pasantía de licenciatura	3
Licenciatura	11
Maestría	7
Doctorado	2
Nombramiento	
Asociados "B"	4
Asociados "C"	8
Titulares "A"	8
Titular "B"	1
Titulares "C"	2

BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO

La Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño es la más grande del Subsistema de Humanidades y se considera única en México debido a su alto grado de especialización. Para su adecuado funcionamiento se apega a las políticas e indicaciones de la Dirección General de Bibliotecas de la misma Universidad, lo cual ha permitido estar a la vanguardia en información y servicios bibliotecarios.

El edificio que alberga actualmente a nuestra Biblioteca fue inaugurado el 26 de noviembre de 1996, y entre sus áreas principales, a más por supuesto de la Colección General, se cuentan las de Consulta Especializada y Hemeroteca. A ellas se suman las de Servicios al Público, Coordinación, Adquisiciones y Procesos Técnicos. El personal que trabaja en la Biblioteca está capacitado para realizar las tareas que aseguren su correcto funcionamiento.

En total, laboran en ella 24 personas: 1 coordinador, 7 bibliotecólogos, 11 bibliotecarios, 2 jefas de sección, 2 multicopistas y 1 secretario. El Instituto ofrece apoyo para la capacitación permanente del personal, promoviendo su asistencia a cursos impartidos por dependencias de la propia Universidad o de instituciones externas.¹⁰ Se cuenta además con la colaboración de una Comisión de Biblioteca que funge como órgano consultivo y de enlace con la comunidad del Instituto.

PERSONAL DE LA BIBLIOTECA

Mtra. Ma. Ángeles Ciprés Oliva	Coordinadora
Karla Fabiola Sánchez Sánchez	Secretaria
Luis Daniel Jiménez Sánchez	Secretario
Mtra. Luz María Cortés Navarro	Responsable académica de Servicios al Público
Mtra. Claudia Perches Galván	Responsable académica de Consulta Especializada
Lic. Magdalena Miranda Díaz	Responsable académica de Hemeroteca
Lic. R. Carolina González García	Responsable académica de Adquisiciones
Lic. José Luis Martínez González	Responsable académico de Fondos Especiales y Archivo Histórico
Andrea Reyna Pérez Molina	Multicopista
Noé Ramírez Solís	Multicopista
Maricela Sedano Ramos	Jefa de Biblioteca (Servicios al Público)
Lic. Olga Villafranca Miranda	Jefa de Biblioteca (Procesos Técnicos)
Mirian Alvarado Castro	Bibliotecaria

¹⁰ El personal de la Biblioteca asistió a diversos cursos y talleres de actualización otorgados por la DGB, así como por la Comisión de Capacitación y Adiestramiento del personal de Base de la UNAM.

Berenice Avilés Sánchez	Bibliotecaria
Roberto Carlos Cárdenas Espinosa	Bibliotecario
Alejandra Castillo Castillo	Bibliotecaria
Lourdes Escamilla Trejo	Bibliotecaria
Sandra Mónica Loranca Flores	Bibliotecaria
Francisco Martínez Mendoza	Bibliotecario
Ma. Eugenia Téllez González	Bibliotecaria
Luis Zea Hernández	Bibliotecario

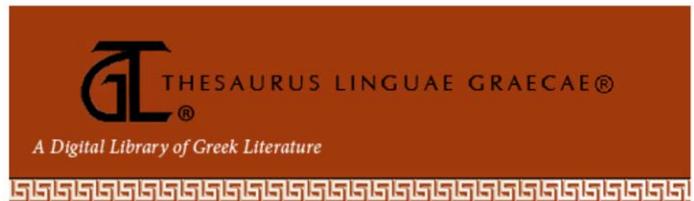


Si se toma en cuenta que la *Agenda Estadística UNAM 2016* (p. 67), apunta que los institutos y centros de investigación humanística concentran en conjunto 541,063 títulos y 706, 180 volúmenes, bien puede hacerse una idea de la importancia que caracteriza a nuestra Biblioteca, comenzando por la cuantía de sus materiales: más de 160,000 volúmenes en sus distintas colecciones, y 985,972 fascículos en su Hemeroteca.

Colección o Fondo	Volúmenes	Observaciones
Consulta	Aprox. 10,000	Enciclopedias, atlas, índices, diccionarios especializados...
Colección General	Aprox. 100,000	
Tesis	3,900	Primordialmente de licenciatura y posgrado en Letras, Lengua y Literatura Hispánica, Lingüística, Historia, Antropología y Sociología.
Colección de folletos	4,335	A partir del año 1900
Fondos Especiales	40, 122	29 fondos y 1 archivo
Colección de códices	120	Estudios de tipo iconográfico, cartográfico e histórico de códices mexicanos; descripciones, comentarios, traducciones y paleografía de los mismos.
Hemeroteca	985,972 fascículos	406 títulos en formato impreso, más 58 títulos en formato electrónico Secciones: Revistas, Periódicos y Revistas de Fondo Mayor, Fondo reservado de revistas de los siglos XIX y XX, y Sobretiros

La Biblioteca tiene una comunidad interna de 416 usuarios potenciales: 142 son investigadores, 42 técnicos académicos, 76 administrativos. 22 de confianza, 27 becarios y 107 de servicio social. Proporciona además servicios a 316 usuarios de posgrado. Todos los anteriores suman 732 usuarios potenciales registrados en el sistema de préstamo. Adicionalmente tiene convenios vigentes de préstamo interbibliotecario con 213 repositorios similares de diversas instituciones, con las que por año se llevan a cabo en promedio 800 préstamos.

Por lo que respecta a incremento del acervo, es de señalar que a fin de adquirir títulos novedosos, la responsable de adquisiciones, la Lic. Carolina González tuvo la idea de invitar a proveedores autorizados por la Dirección General de Bibliotecas (DGB), para que exhibieran periódicamente sus materiales en nuestras instalaciones. Gracias a esta iniciativa, que obtuvo una buena respuesta de la comunidad académica, y con la participación de la Comisión de Biblioteca, se depuraron los mecanismos de selección de material bibliográfico, lo que en el periodo se tradujo en la adquisición de 408 libros con 420 volúmenes por concepto de compra y 57 libros con 65 volúmenes por donación, así como 71 títulos de revistas con 150 fascículos, por suscripciones y donaciones. Son de mencionar la adquisición del acceso permanente a la Colección Loeb Classical Library, especializada en textos griegos y latinos (532 volúmenes de libros electrónicos) y al Thesaurus Linguae Graecae (literatura griega antigua), por un periodo de cinco años.

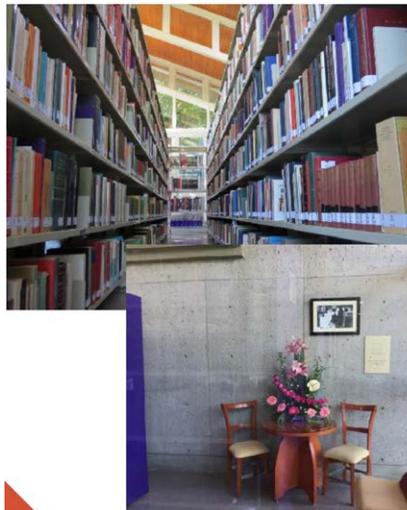
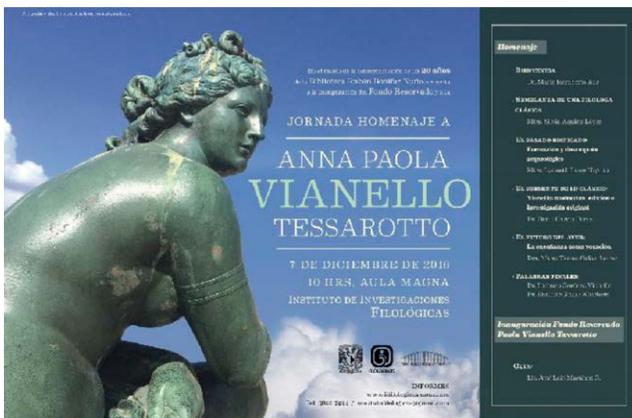


La DGB, a través de su Departamento de Procesos Técnicos, nos auxilió en la catalogación y clasificación del 90 % del material bibliográfico obtenido mediante compra y donación, en tanto que las revistas de nueva adquisición se registraron en el catálogo automatizado de la Biblioteca y en el catálogo SERIUNAM.

Logro de particular importancia en el periodo fue que se pudo atender tres observaciones mayores de la Auditoría Integral, formuladas al Instituto el 8 de agosto de 2013, referentes a: 1) No contar con inventario físico del acervo bibliográfico, 2) Carecer de registros internos que permitiesen identificar el total de material que se encontraba en proceso técnico, y 3) no contar con elementos fehacientes de la no entrega de 310 publicaciones. Trabajando de manera intensiva, el pasado 17 de marzo Auditoría nos extendió el califi-

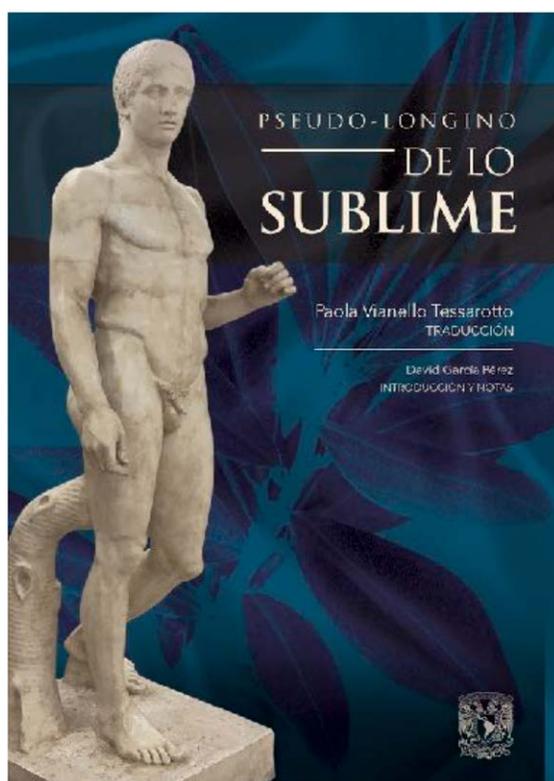
cativo de “observación atendida”. La Dirección General de Bibliotecas nos ha ofrecido ya su apoyo, con el préstamo de equipos de cómputo portátiles durante 2017 y 2018, para seguir avanzando en el levantamiento del inventario del catálogo.¹¹

El mes de noviembre de 2016, en el marco de la conmemoración de los 20 años de la construcción de nuestra actual Biblioteca, y con la asistencia del rector y otras autoridades universitarias, se puso a disposición de los usuarios (en sistema de estantería cerrada) el Fondo Paola Vianello Tessarotto, donado por sus hijos, con un total de 6,187 obras, incluyendo títulos de enorme valía fechados desde el siglo XVI, algunos de los cuales no figuran siquiera en acervos tan prestigiados como la Biblioteca del Congreso de los EUA. Dichas obras han sido ya catalogadas y clasificadas en un 51%; proceso largo y laborioso dado que buen número de títulos no están registrados en la DGB.



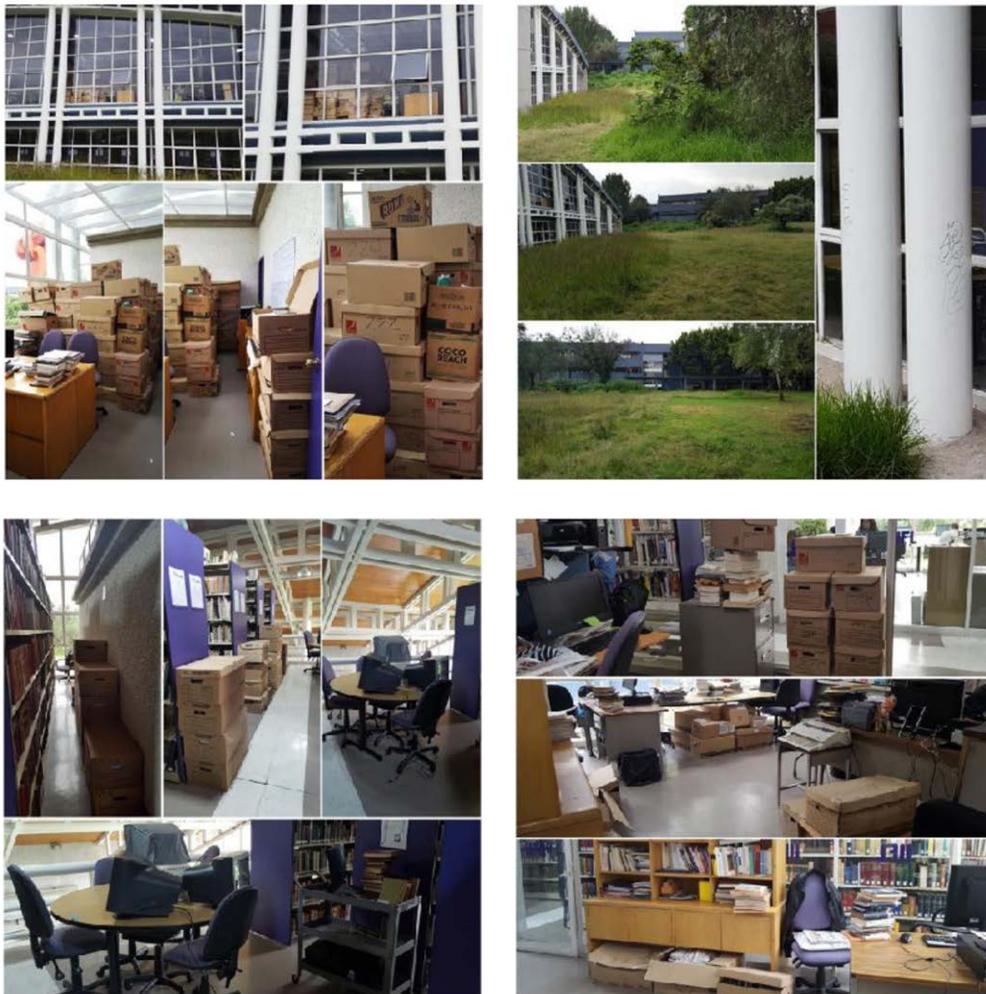
¹¹ La Biblioteca fue auditada en el periodo por el Departamento de Adquisiciones de la DGB, el cual no emitió observaciones.

En dicha labor contamos con la entusiasta y valiosa colaboración del personal de base y de varios de los técnicos académicos, encabezados por José Luis Martínez y Alejandra Castillo, así como la del Laboratorio de Restauración y Conservación de la Subdirección de la Biblioteca Central de la DGB, el cual, gracias a las gestiones realizadas por la coordinadora de la Biblioteca, brindó asesoría al personal para estabilizar 536 ejemplares que se encontraban en mal estado. Reconozco, asimismo, la labor del personal de base que, laborando bajo cláusula 15, tuvo a su cargo la adecuación del espacio donde albergar el Fondo y agradezco también el generoso apoyo que nos ofrecieron los colegas para participar en el homenaje a la Dra. Vianello, y a los Drs. David García y Carolina Olivares, así como a la jefatura del Departamento de Publicaciones, para poder ofrecer, en el marco de esa inauguración, una edición conmemorativa del texto *De lo sublime*, de Pseudo Longino, que había dejado inconcluso la Dra. Vianello.

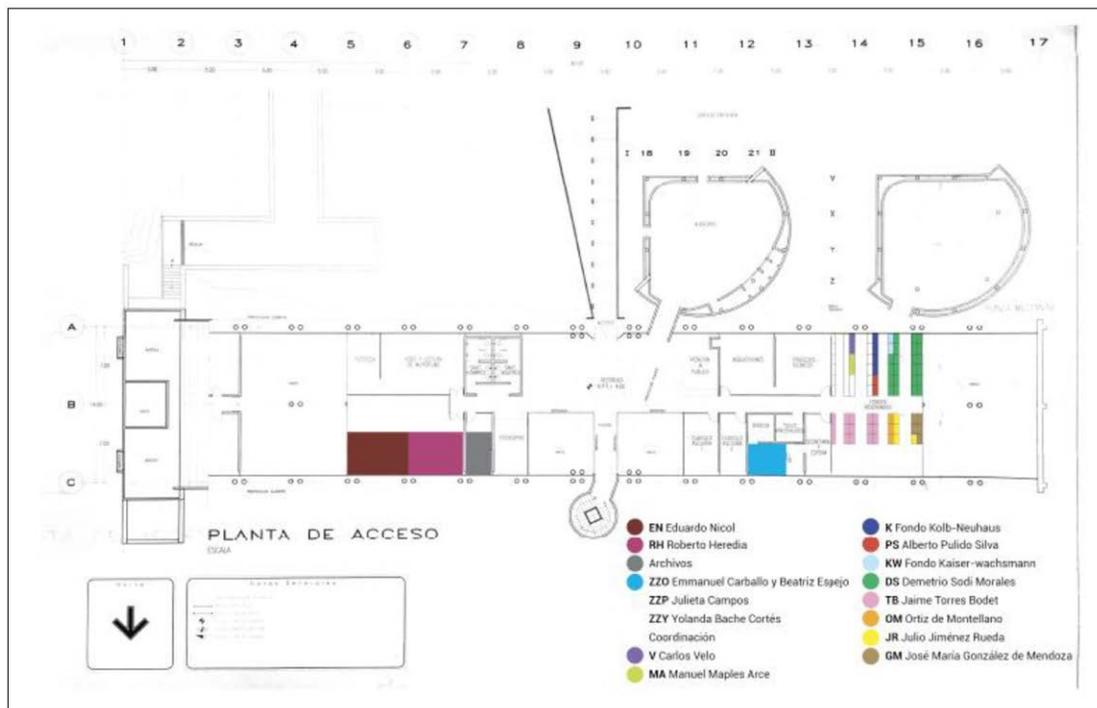


Ahora bien, al mismo tiempo que se adquirieron nuevos títulos, se procedió al descarte de otros, de los cuales poseíamos ejemplares en demasía. Apegados a la normatividad de la DGB, se descartaron 2,845 libros y tesis (ya impresas o digitalizadas), material ya listado que, una vez contemos con la autorización de Patrimonio Universitario, se procederá a ofrecer a otras bibliotecas, a cuyo cargo correrán los gastos derivados del envío. Hemos recibido ya solicitudes nacionales y extranjeras.

No obstante el descarte, el espacio sigue siendo insuficiente para dar cabida a nuevas adquisiciones, organizar de mejor manera los fondos reservados y dotar al personal de la Biblioteca de espacios de trabajo adecuados.



Por ello, en septiembre de 2016 presentamos ante la Secretaría Administrativa de nuestra Universidad un proyecto en tres fases, que comprende 1) el remozamiento de las instalaciones del inmueble (en espera desde hace 20 años, cuando se llevó a cabo su construcción), 2) la ampliación de espacios a través de la construcción de tapancos, a manera de tercer piso, la cual, sin afectar mayormente el diseño del inmueble, nos permitirá crecer en cerca de 300 m², y 3) la edificación de un anexo para albergar los 29 valiosos fondos reservados (algunos mantenidos en cajas de cartón desde hace años), a los que se sumará en fechas próximas la biblioteca del Dr. Lope Blanch, fundador del Centro de Lingüística Hispánica, consistente en más de 5 mil valiosos volúmenes, cuyo traslado al Instituto iniciará el 8 de junio.







Gracias a la generosa respuesta del titular de la Secretaría Administrativa de la UNAM a nuestra solicitud, nos fue otorgado un apoyo inicial de \$400,000 pesos para el remozamiento, cantidad que completamos con ingresos propios por cerca de \$230,000 pesos, para llevar a cabo una limpieza profunda del inmueble (plafones de madera, estructura metálica y ventanales, estantería, pisos) y los acervos. En julio de 2017 se iniciará la segunda fase, con el apoyo también de la mencionada Secretaría. Aprovecho para reiterar mi agradecimiento al Ing. Silva, así como a nuestra propia Secretaría Administrativa, que ha acompañado todo el proceso.

Áreas de oportunidad

El crecimiento en espacios, aunque primordial, ciertamente no agota, ni de lejos, el listado de pendientes en nuestra Biblioteca; listado casi tan vasto como su valioso acervo. Menciono apenas, a manera de ejemplo, la pertinencia de incrementar los apoyos al personal para que pueda continuar asistiendo a cursos y talleres de actualización otorgados por la DGB, así como por la Comisión de Capacitación y Adiestramiento del personal de Base, como lo hicieron varios en el período, a fin de mejorar o actualizar sus conocimientos.

De particular urgencia se avala el emprender tareas que nos permitan avanzar en el proceso técnico y automatización del acervo de cerca de 300 videos VHS, DVD y VCD, de 5,558 folletos y el de material bibliográfico rezagado de donación, que ronda los 19 000 volúmenes; la actualización del catálogo histórico del material publicado por el Instituto y la organización, clasificación de los archivos Rubén M. Campos y José Juan Tablada.

El programa a atender deberá contemplar también la puesta en marcha de procesos en línea para los formularios de solicitud de adquisición de material bibliográfico a través de la página web de la Biblioteca (lo cual permitirá a los académicos solicitar compra de libros de forma automatizada), así como solicitudes de préstamo interbibliotecario y la recuperación de artículos o la búsqueda de algún tema de consulta especializada, a más de ofrecer también en línea un catálogo de tesis a través del sistema Aleph.

Tareas particularmente laboriosas, pero que convendrá iniciar, serán, entre otras, la creación de un índice de revistas (en línea) editadas en México y América Latina relacionadas con la investigación filológica, con miras a conformar una base de datos especializada en las temáticas de las cuales se ocupan los académicos del Instituto; la realización de un estudio de usuarios de la Biblioteca con el propósito de satisfacer las necesidades de información de forma más eficiente, y, por supuesto, la actualización del manual de procedimientos de la Biblioteca.

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO

El Departamento de Cómputo, a más de proveer los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo para los 340 equipos de cómputo y telecomunicaciones con los que cuenta el Instituto, se hace cargo de la instalación de software y hardware, de la supervisión y mantenimiento de la red de datos y de dar soporte técnico y hacer las digitalizaciones y los respaldos de información que les son requeridos por el personal. De igual manera, tiene bajo su responsabilidad brindar apoyo técnico y efectuar las grabaciones de audio y video de los eventos académicos del Instituto,¹² así como la renovación de licencias de software.

PRODUCCIÓN DEL DEPARTAMENTO¹³

SERVICIOS	
Servicios de mantenimiento preventivo atendidos	520
Servicios de mantenimiento correctivo atendidos	678
Instalación de software	657
Instalación de hardware	643
Soporte técnico	560
Respaldo de información	356
Instalación de equipos	305
Eventos	
Grabaciones	127
Apoyo técnico en las salas de Usos Múltiples, Videoconferencia y Aula Magna	1,064

A la cuantía de tales tareas, ¡4910 en el periodo!, se contrapone el número de integrantes del Departamento, que a inicios de esta administración contaba con un jefe y dos técnicos académicos. Hoy, se han agregado un operador de aparatos audiovisuales y una secretaria, personal aún insuficiente.

12 A ello se suman actividades tipo *webcast* en las cuales no es necesaria la presencia física de los asistentes; ruedas de prensa para presentaciones de libros, reuniones de posgrado, conferencias o congresos internacionales, que han involucrado, por ejemplo, a entidades como la DGPYFE-UNAM, Texas A&M International University y Université Paris-Sorbonne,

13 Datos obtenidos con base en el informe de actividades 2016 del Sistema de Informes Académicos de los técnicos asociados del Departamento de Cómputo.

NOMBRE	FUNCIÓN
Arturo Hernández Aparicio	Jefe de Departamento
Guadalupe Mendoza Guerrero	Secretaria
Gonzalo García Vázquez	Operador de aparatos audiovisuales
Gilberto Llanos Jiménez	Soporte técnico
Humberto González González	Soporte técnico



Entre las numerosas actividades realizadas, que constan en detalle en anexo, destaco apenas algunas de las acciones que se llevaron a cabo para mejorar la infraestructura tecnológica, con ayuda de los recursos asignados por DGTIC y nuestros ingresos extraordinarios; acciones que incluyeron la renovación de computadoras personales e impresoras conforme a la prelación aprobada por el Comité de Cómputo, la instalación de un nuevo procesador de audio para la Sala de Usos Múltiples y la de Videoconferencias (con el fin de aumentar la capacidad de micrófonos instalados y mejorar la calidad de audio), así como la adquisición e instalación de seis proyectores para las salas de juntas de los Centros y las aulas. Asimismo, atendiendo a una propuesta del Departamento de Difusión Cultural, se adquirieron tres pantallas lcd para sustituir los pizarrones de corcho que se encontraban en los pasillos. Con ellas, a más de presentar en forma más atractiva los eventos, se facilita el monitoreo vía red, y se ahorra papel y tonner.

DESCRIPCIÓN ¹⁴	CANTIDAD
Computadoras de escritorio	32
Computadoras portátiles	11
Tabletas	4
Impresoras de alto volumen	4
Cámaras fotográficas	2
Pantallas LCD	3
Procesador de audio	1
Micrófonos inalámbricos	2

Ante la cantidad de asuntos a atender, y la dificultad creciente para hacerlo dado el escaso personal, obligadamente el 2017 deberá ver crecer este Departamento. Por ello, se promoverá su transformación en una Coordinación de Tecnologías de la Información y Comunicación (CTIC), a fin de poder ir más allá de la mera atención a las urgencias cotidianas, e impulsar el desarrollo de sistemas informáticos que apoyen productos o resultados de investigación, difusión de las actividades académicas, trabajo técnico para procesos técnicos o técnico-administrativos, etcétera.

Áreas de oportunidad

Entre las tareas a emprender para el 2017 pueden enumerarse:

1. Desarrollar un protocolo para la atención de eventos dentro del IIFL, en conjunto con el Departamento de Difusión y la Secretaría Administrativa, tendiente a mejorar el proceso de registro y control de los diversos servicios que se ofrecen y agilizar los procesos técnico-administrativos inherentes.
2. Modificar la infraestructura de comunicación de internet, iniciando con la biblioteca, que muestra rezagos muy serios en la materia.
3. Instalar proyectores en las salas de juntas de Centros y Seminarios que aún no cuentan con ellos, lo que posibilitará acrecentar los espacios para actividades docentes.
4. Robustecer la capacidad de videovigilancia, tanto en el exterior como en el interior del Instituto, pues se han registrado robos en ambas áreas.

¹⁴ Datos obtenidos del Departamento de Bienes y Suministros.

5. Adquirir las licencias de la *suite* de programas de Adobe¹⁵ y renovar la licencia del antivirus, de particular utilidad para los departamentos de Difusión y Publicaciones y para las áreas de Revistas y Página web.
6. Actualizar la programación del conmutador telefónico, a fin de corregir los problemas derivados de la existencia de dos redes, que conllevan a su vez un incremento en aparatos telefónicos.
7. Promover la creación de una Coordinación de Tecnologías de la Información y Comunicación (CTIC), a fin de impulsar el desarrollo de sistemas informáticos que apoyen: productos o resultados de investigación, difusión de las actividades académicas, trabajo técnico para procesos técnicos o técnico-administrativos, etcétera.

15 En la actualidad se siguen empleando programas pirata, con las consiguientes afectaciones al *software*.

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Lo concerniente a las publicaciones, medio privilegiado, aunque no el único, para dar a conocer el continuo, creciente y valioso trabajo académico desarrollado en nuestro Instituto, puede dividirse en al menos tres fases: la concepción del texto, su factura editorial y su distribución.

De la primera bien puede enorgullecerse nuestro Instituto: a lo largo del periodo que se informa, sus académicos concluyeron y entregaron a prensa, casi un millar de productos. De ese total, el Departamento de Publicaciones bajo la coordinación de Guadalupe Martínez Gil,¹⁶ tuvo a su cargo la corrección de estilo, formación, y correcciones ortotipográficas completas de 58 obras: 33 libros impresos (primeras ediciones), 1 libro impreso en 2a edición, 6 publicaciones digitales (entre ellos, dos diccionarios en línea, dos ePub y un libro virtual) y 16 vols. de las revistas del IIFL.¹⁷

Asimismo coeditó con el FCE 17 títulos en versión electrónica (en dos formatos: ePub y Azw)¹⁸ e imprimió dos programas para congresos y encuentros académicos. A ellos se suman otros 63 títulos aprobados por el Comité Editorial en 2016, que ya iniciaron su proceso editorial y 16 volúmenes de revistas proyectadas para 2017, de las cuales 10 ya iniciaron su proceso (Véase ANEXO 1, sección b).

Respecto de los 34 títulos impresos, ocho de ellos son productos de proyectos, ocho son coediciones y 18 son títulos no financiados por dineros de proyectos académicos.

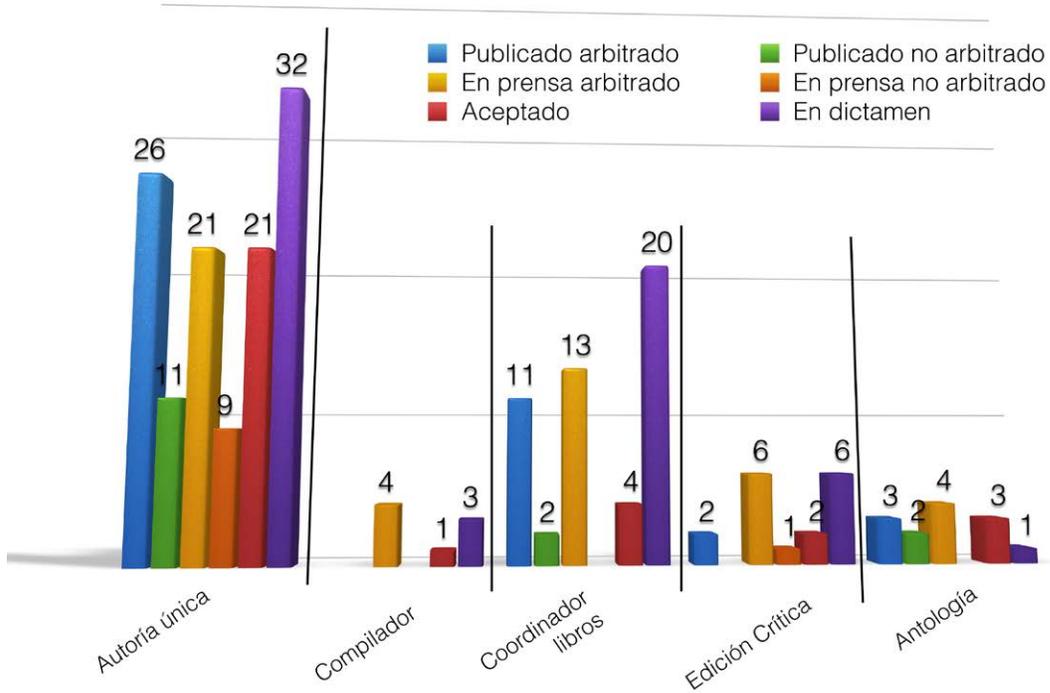


16 Con apoyo del secretario técnico, el cual es responsable de dar seguimiento a las publicaciones en colaboración y coediciones.

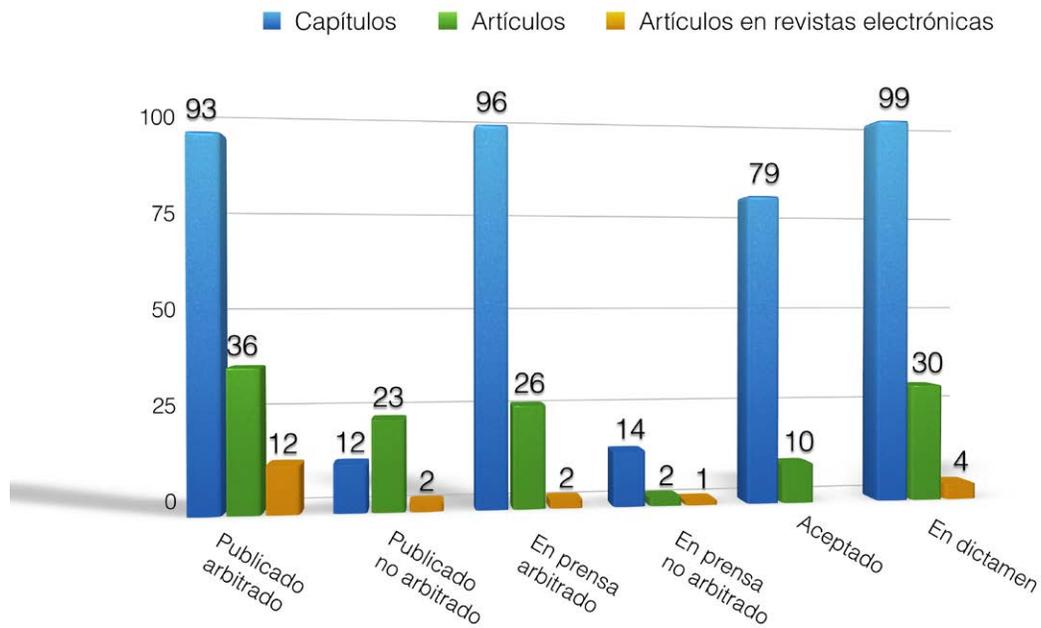
17 Los fascículos versión electrónica de las revistas publicadas no están contemplados en este informe. Los volúmenes impresos se replican en la plataforma de OJS en versión PDF, xml y/o html; sin embargo, sólo algunos son llevados a cabo por el Departamento de Publicaciones (por ejemplo, *Estudios de Cultura Maya* y *Acta Poética*).

18 Esto último significó la gestión de 34 ISBN de coedición para dichas obras, las cuales se encontrarán en línea para su comercialización en la plataforma (tienda electrónica) de Fomento Editorial de la UNAM.

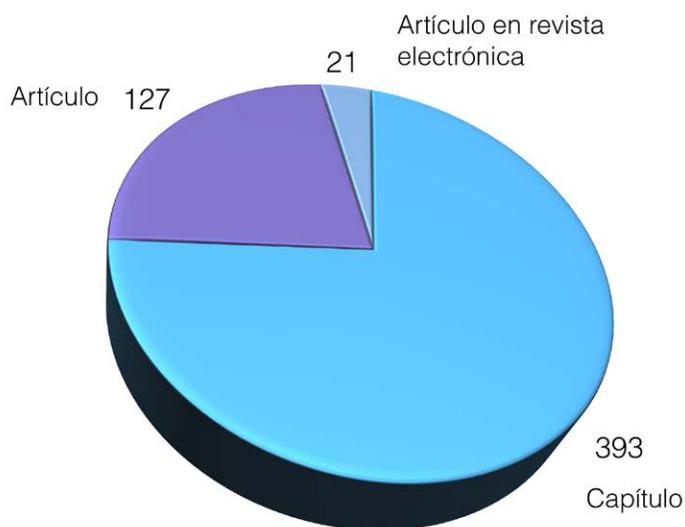
LIBROS



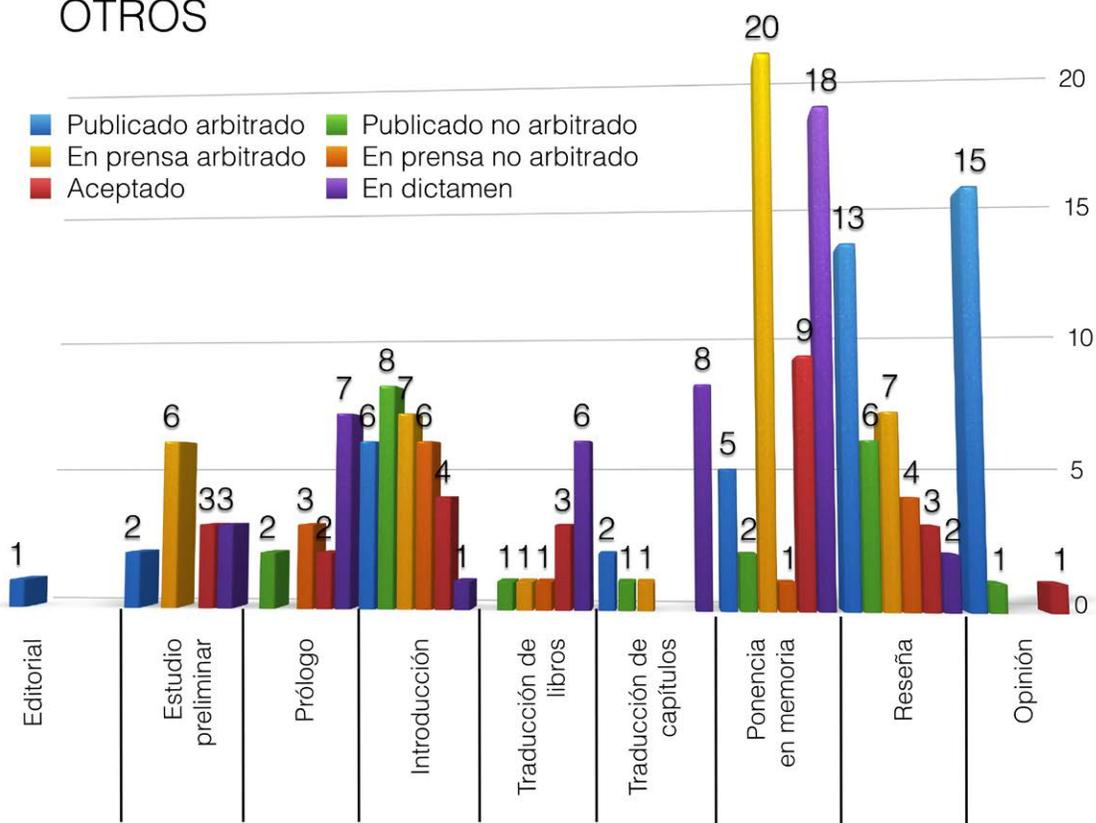
CAPÍTULOS Y ARTÍCULOS



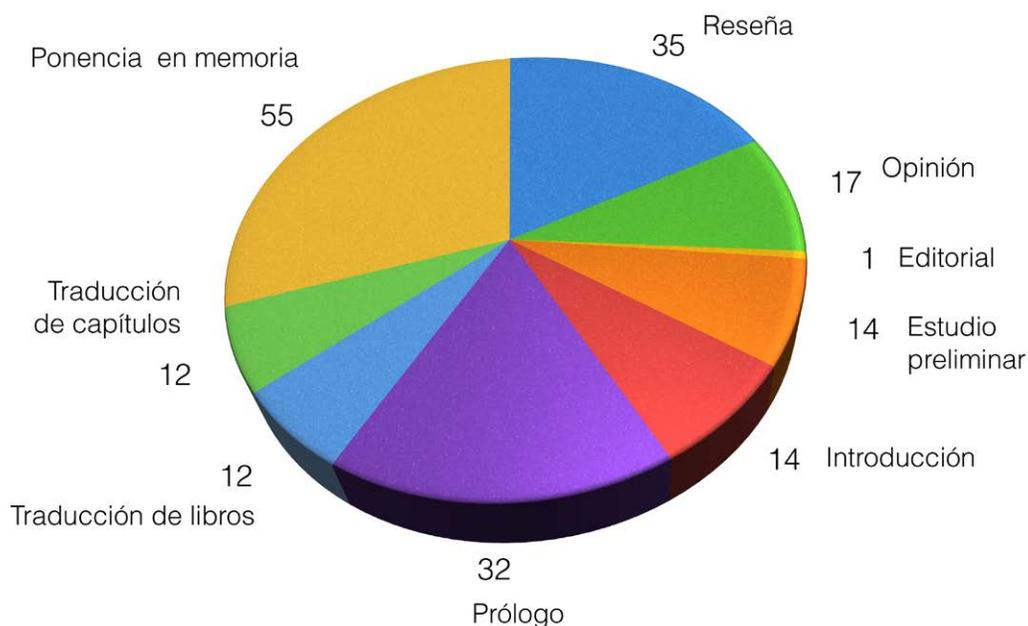
PRODUCCIÓN TOTAL DE CAPÍTULOS Y ARTÍCULOS EN EL IIFL



OTROS



PRODUCCIÓN TOTAL OTROS IIFL



Durante el periodo que se informa se gestionaron 10 convenios de coedición y ocho bases de colaboración interinstitucionales, que amparan 61 títulos, tanto obras en soporte impreso como en soporte electrónico (ANEXO 2), con ello, a más de disminuir costos editoriales, se genera una mejor distribución y fomento de nuestras publicaciones. Asimismo, con la finalidad de proteger nuestro patrimonio en materia editorial, se gestionaron ocho instrumentos jurídicos relacionados con la cesión de derechos para obras editadas en este Instituto (ANEXO 3).

Señalo, entre otros coeditores, al Instituto de Investigaciones Estéticas, El Centro de Lenguas Extranjeras, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (Morelos), Penguin Random House, el Instituto José Ma. Luis Mora, El Colegio de San Luis y el Centro Estatal de Capacitación, Investigación y Difusión Humanística de Yucatán, el Fondo de Cultura Económica, la Fundación Alfredo Harp Helú, la Editorial Apofis, Ediciones del Lirio, la Universidad Autónoma De Campeche y la Editorial Elefanta. A lo anterior conviene agregar que el Instituto coordina la edición de una veintena de obras, correspondientes a la colección *Mayab: urdimbre de identidades*, con textos en español y maya, con el Gobierno del Estado de Yucatán; iniciativa a la cual se sumó la Rectoría, según anunció públicamente el Dr. Enrique Luis Graue durante una visita oficial a ese estado. El próximo 13 de junio se presentará en el Palacio de Gobierno de Mérida el primer número.

Hablando de coediciones, es de señalar que con el doble interés de fomentar la distribución de nuestras publicaciones y disminuir los costos derivados de su factura, se invitó a la Coordinación de Humanidades a sumarse a la coedición de la colección Xoc Na, que desde la administración pasada publican el Instituto y Fomento Editorial, y se acordó compartir con dicha Coordinación, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Facultad de Filosofía y Letras, las tareas y costos derivados de la Colección Historia de las Literaturas en México.



Publicaciones
Fomento
Editorial



**Colección Historia de las
Literaturas Mexicanas**



Motivo de particular satisfacción es haber obtenido la anuencia del coordinador de Humanidades para que la prestigiada Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, tan próxima a nuestro Instituto, sea coeditada por éste. Agradezco cumplidamente a la Dra. Aurelia Vargas Valencia, coordinadora de la Bibliotheca, su apoyo a esta propuesta, y al Dr. Alberto Vital su consentimiento para ello.

Publicaciones 2016-feb 2017	
Libros en primeras ediciones	33
Libro en segunda edición	1
Volúmenes de revistas impresas	16
Publicaciones digitales	6
Otros impresos	2 programas
Total	58

En la siguiente tabla se resume la tipología de las obras publicadas en 2016 por centros, cuyos títulos se especifican en el Anexo 1.

Tipología de las obras publicadas en 2016-febrero 2017													
Trabajo acumulado de años anteriores y 2016 = 132		CLH	CEC	CEL	CEM	CP	SH	SE	SLI	DIR / CH	publicados de 2016 a feb 2017	en proceso: 2017	totales
Proyecto			2	1	1	1	2				6	12	18
Digitales					2	1	1		2		6	4	10
Otros**		2	4	3	3	1	3	1		1	18	12	30
revistas 2016		5	2	2	3	2	2				15	0	16
Revistas 2017 ya en proceso		A-IV-2 y M48=2 ***			L		II-1 = 1	I-1 = 1	XXI = 1		0	6	6
coediciones	Xoc-na					1		1	1		3	4	7
	otras*	1		2	1	1					5	19	24
Otras pub.= Programas			1		1						2	0	2
Totales											54 + 2	78	133 + 2

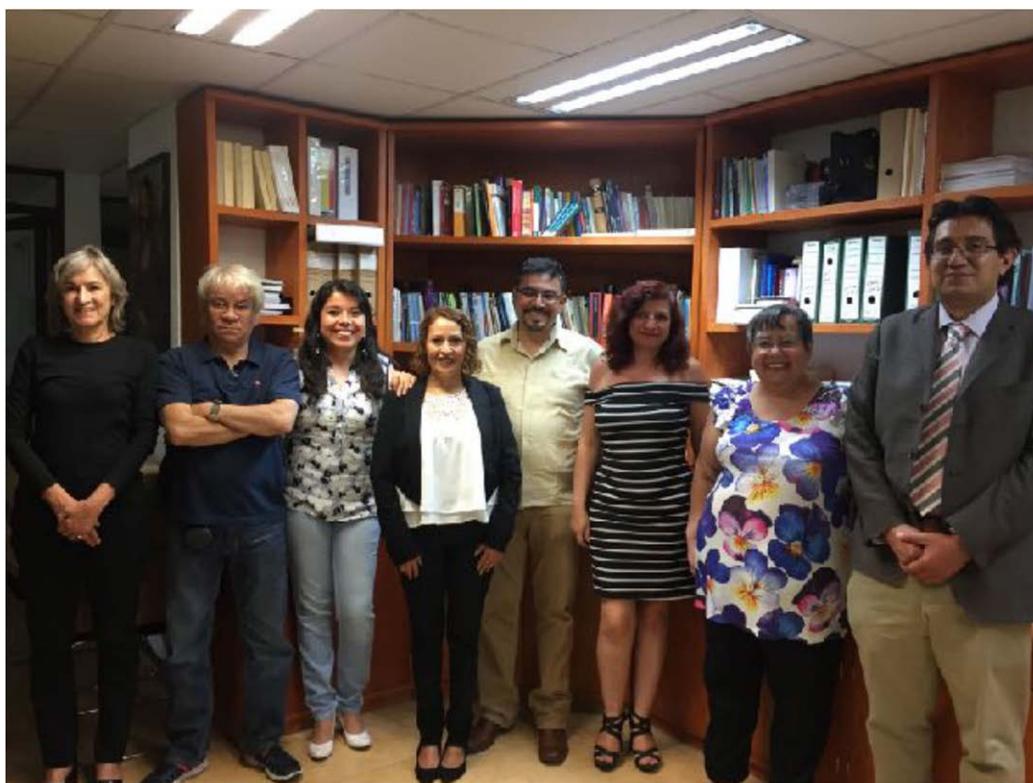
*otras coediciones = coediciones con otras casas editoriales ya sea universitarias o no.

**otros = obras en soporte papel que publica el IIFL sin ser de proyecto o coedición.

*** A = Anuario de Letras y M = Medievalia. Los números romanos y arábigos a lo largo de la fila se corresponden con el volumen y número que está en proceso.

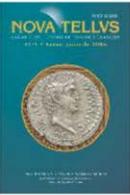
**** Sólo se indica el total.

Entre los diversos aspectos a destacar más allá de la cuantía de la obra editada o en proceso de serlo, menciono apenas dos: que entre tales títulos se encontraban 27 rezagados (de 2015 y de años anteriores) por diversas razones no siempre atribuibles al Departamento (por lo que invitamos personalmente a cada uno de sus autores o editores a completar los procesos pendientes), y que el mencionado Departamento cuenta con apenas cuatro formadores tipográficos (Alejandro Solís, Eliff Lara, Patricia Oropeza y Sergio Olguín) y cuatro correctores de estilo (Marisol Rodríguez, Américo Luna, Maribel Madero y Adda Ordiales), personal que se ve auxiliado por otras tres colegas que, desde sus centros de adscripción, colaboran en tareas de revisión y/o formación editorial.



Es de señalar que desde hace cinco años el Departamento no sólo no ha visto incrementarse su personal, sino que perdió a tres de sus integrantes, transferidos en administraciones anteriores a otros tantos Centros¹⁹, primordialmente para apoyar en publicaciones periódicas.

**TÉCNICAS ACADÉMICAS ADSCRITAS A OTROS CENTROS,
QUE APOYAN AL DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES**

<p>Maria del Refugio Campos Guardado (Centro de Lingüística Hispánica)</p>	<p>Corrección de estilo</p>	
<p>Carolina Olivares Chávez (Centro de Estudios Clásicos)</p>	<p>Corrección de estilo y formación tipográfica</p>	
<p>Elsa Rodríguez Brondo (Centro de Poética)</p>	<p>Formación tipográfica</p>	

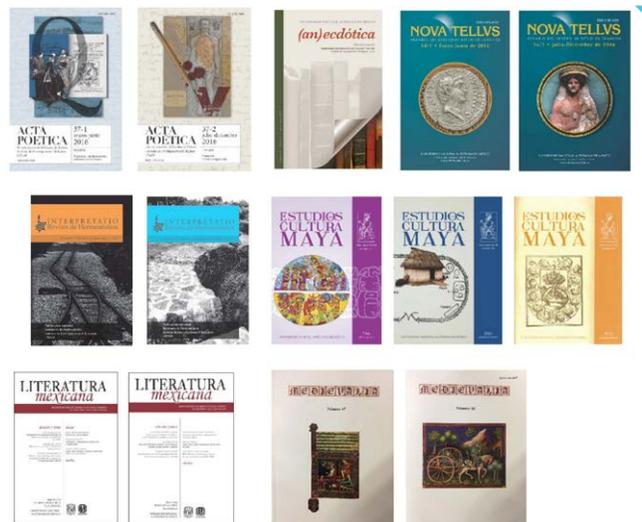
Si a lo anterior se suma que dos de sus integrantes laboran como funcionarios (en la jefatura del propio Departamento y en la Secretaría Técnica), bien puede apreciarse, y agradecerse, el ingente esfuerzo que el equipo desarrolló a lo largo del periodo para solucionar rezagos y, al mismo tiempo, avanzar en la factura de nuevos materiales, contribuyendo a mantener el prestigio nacional e internacional del Instituto por la cuantía y valía de su producción editorial, que a la fecha supera los 1400 títulos, publicados no sólo en español sino en griego, latín, francés medieval, sánscrito, e idiomas amerindios como maya, zapoteco, cora, chiapaneca, mochó, mixteco, totonaca, tepehua, mixe, chocholteco, náhuatl, seri, tseltal, tsotsil, tojolab'al, kaqchikel, k'iche', tzutuhil, mopán, ch'ol, chontal, zoque y varios más. Satisface con ello su misión primaria: atender a las diversas tradiciones filológicas que han contribuido en la conformación del rostro multilingüe y pluricultural de nuestro país.

¹⁹ Centros de Lingüística Hispánica, Estudios Clásicos y Estudios Literarios. Cabe señalar que dos de ellos continúan apoyando al Departamento en la medida de sus posibilidades.

Conviene recordar que, por otra parte, las revistas del Instituto suman un total de 10 títulos en soporte impreso con dos números anuales, más la edición digital de las mismas, con procesos editoriales independientes, lo que representa un total de 40 procesos de números de revistas proyectadas por año.²⁰

Revistas que se publicaron en 2016.

1. *Acta Poética*, 37-2 (Esther Cohen, dir.)
2. *Acta Poética* 38-1 (Esther Cohen, dir.)
3. *Anuario de Letras. Lingüística y Filología*, III, 2 (Elizabeth Luna, dir.)
4. *Anuario de Letras. Lingüística y Filología*, IV, 1 (Elizabeth Luna, dir.)
5. *Estudios de Cultura Maya*, XLVII (Mario Humberto Ruz, dir.)
6. *Estudios de Cultura Maya*, XLVIII (Lynne Lowe, dir.)
7. *Estudios de Cultura Maya*, XLIX (Lynne Lowe, dir.)
8. *Interpretatio. Revista de hermenéutica*, 1-1 (Varios)
9. *Interpretatio. Revista de hermenéutica*, 1-2 (Varios)
10. *Literatura Mexicana*, XXVII-1, 2016 (Aurora Díez, dir.)
11. *Literatura Mexicana*, XXVII-2, 2016 (Aurora Díez, dir.)
12. *Medievalia*, 45 (Concepción Company, dir.)
13. *Medievalia*, 46 (Concepción Company, dir.)
14. *Medievalia*, 47 (Concepción Company, dir.)
15. *Nova Tellus*, 33.2 (David García, dir.)
16. *Nova Tellus*, 34.1 (David García, dir.)



²⁰ Tan sólo para la edición de las revistas que el Instituto produce actualmente, sería deseable la participación de tres profesionales más, con la finalidad de sostener la periodicidad exigida en los diversos índices y directorios de revistas nacionales e internacionales en que dichas revistas están indizadas.

Cuestiones legales

El Departamento de Publicaciones coordinó, supervisó y gestionó los trámites jurídicos de comprobación de ISBN y registro de obras, así como la reserva de títulos y trámites relacionados con los ISSN de las publicaciones periódicas ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor, a través de la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

En este rubro cabe destacar que se han tenido varias reuniones para regularizar la organización de los ISBN de la colección Nueva Biblioteca Mexicana. Falta regularizar varios volúmenes que conforman la obra completa de algunos de nuestros autores decimonónicos más destacados, como Manuel Gutiérrez Nájera, José Joaquín Fernández de Lizardi y José Rosas Moreno. La actualización de datos respecto a los ISBN que finalmente ya se consiguió, ha sido para la obra completa de José Tomás de Cuéllar.

Por otro lado, se llevó a cabo la elaboración de acuerdos de pagos de regalías. Sin embargo, en este rubro, un asunto pendiente es la gestión de acuerdos de pagos de regalías para las obras electrónicas, específicamente de libros electrónicos en formato ePub que serán comercializables.

Sobre el personal

Superación académica

Existe personal adscrito al Departamento de Publicaciones que no ha obtenido su grado de licenciatura, lo cual repercute en sus estímulos salariales y los limita a permanecer en una categoría laboral con pocas posibilidades para solicitar cambios de nivel; sin embargo, otros integrantes no han descuidado su superación académica: en 2016 uno de los técnicos (Eliff Lara Astorga) obtuvo su grado de maestría en Letras, y otros han tomado diversos cursos, unos directamente relacionados con el área editorial y, otros, algunos relacionados con sus áreas de interés académico.

Activación de servicio social

El Departamento se auxilió nuevamente con el Programa de servicio social que por varios años había sido relegado, con el cual se capacitó a estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, así como de la Facultad de Ciencias Políticas para auxiliar en labores varias del proceso editorial de las obras, como captura de correcciones, cotejos, etc. Gracias a su apoyo, ha sido posible avanzar en los procesos editoriales de las obras y alcanzar el promedio de publicación.



Servicios editoriales externos

Dada la carga de trabajo se gestionó la posibilidad de contratar servicios editoriales (corrección de estilo y formación tipográfica) con proveedores externos, finalmente se obtuvo la autorización y estamos en búsqueda constante de dichos proveedores para consolidar una cartera nutrida que ofrezca un buen servicio y que se ajuste a los tabuladores de pago que maneja la UNAM. Gracias a ello, también se ha podido avanzar con algunos de los procesos editoriales.

Gestiones económico-administrativas

El Departamento de Publicaciones se encarga de solicitar y analizar los presupuestos de impresión y los trámites de pago.

Los nuevos procedimientos para imprimir los tirajes de 500 ejemplares, que aprobó el Comité editorial del IIFL en una de sus sesiones extraordinarias²¹, hicieron necesario buscar proveedores que ofrecieran el servicio de impresión sobre demanda, con precios aceptables y sin descuidar la calidad de las impresiones. De esta manera, se llevó a cabo una búsqueda de nuevos proveedores que tuvieran la tecnología para imprimir tirajes cortos (dado que bajo el sistema de impresión offset, el costo de impresión de dichos tirajes es

21 Se imprimirán 200 ejemplares primero, una vez agotados por venta la mayoría de esos 200 ejemplares se imprimirán otros 100 y así sucesivamente hasta llegar a un tope de 500. Después de este tope se trataría de una reimpresión, en caso de ser aprobada.

más elevado). Al encontrar nuevos proveedores que ofrecieron un buen equilibrio entre la calidad y el precio, otros, con los que ya se ha trabajado, ajustaron sus costos para seguir dentro de la cartera de proveedores del Instituto. De esta manera, ambas partes salimos beneficiadas.

Comité Editorial

El cuerpo académico que conforma el Comité Editorial del Instituto, en cumplimiento del capítulo VI del *Reglamento Interno* del Instituto, llevó a cabo cuatro sesiones ordinarias y cuatro extraordinarias, en las que se revisaron y sometieron a aprobación las propuestas de publicaciones, después de revisar los dictámenes de cada una de ellas.

COMITÉS ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS 2016

	24 feb	25 may	24 agos	29 agos	12 oct	16 nov	Total 2016
Propuestos	12	22	14	10	6	11	75
Aprobados	7	18	11	10	6	11	63
Pendientes	5	3	3	0	0	0	11

En 2016 se aprobaron 63 trabajos originales para primeras ediciones, todos ellos producto de investigación en los centros y seminarios de este Instituto y, en diversas ocasiones, de otras entidades académicas dentro y fuera de esta Máxima Casa de Estudios. Las actas que dan legalidad al proceso editorial se han venido publicando continuamente en el portal Web de Filológicas, con lo que también se da cumplimiento a las obligaciones que marca el *Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales para la Universidad Nacional Autónoma de México*, modificado por el Consejo Universitario en sesión del 18 de agosto de 2016.

Cabe destacar que en dos de las reuniones extraordinarias se trataron asuntos diversos que tuvieron que ver con: nuevos procedimientos para imprimir, como ya se ha mencionado; la exposición de casos de obras cuyo retraso era muy avanzado; los acuerdos para reducir el tiraje de las revistas —dado que este tipo de publicación ya está muy encaminado al ámbito digital, así como el convenio de ya no imprimir separatas; la impresión a color, entre otros asuntos.

En la siguiente tabla se muestran las cantidades de obras propuestas para publicarse, los títulos que quedaron pendientes y los aprobados en cada sesión. Como puede notarse, sólo se presentan seis reuniones, debido a que en dos sesiones de Comité sólo se trataron varios asuntos en la relación con las publicaciones que edita el Instituto, pero no propuestas específicas de alguna obra para publicarse. De este modo, en 2016, 63 títulos conforman el total de obras aprobadas para publicarse.

Obras aprobadas en las sesiones del Comité Editorial 2016 IIFL														
propuestos: 75			CLH	CEC	CEL	CEM	CP	SH	SE	SLI	DIR / CH	totales	publicados en 2016	en proceso
aprobados: 64 (menos uno que finalmente no se hará aquí) = 63	Coedic.	xoc-na		1			1	2		1		5	1	4
		otras***	1	2	3		2	1	6		4	19	0	19
	proyecto			4	1		1 / 2(d)	2	5			15	4	11
	digitales				2	5		1		1		9	4	5
	otros**		2	3	1	1	3	3	2			15	3	12
pospuestos: 11*														
Totales			3	10	7	6	9	9	13	2	4	63	12	51

* No fueron aprobados en la primera sesión de comité en la que fueron presentados, pero sí en alguna subsecuente.

** Obras en soporte papel que publica el IIFL sin ser de proyecto o coedición.

*** Coediciones con varias entidades académicas o comerciales.

En resumen, de las 54 primeras ediciones publicadas,²² se imprimieron 16 vols. de revistas (varias de ellas conservando su periodicidad: *Acta Poética*, *Estudios de Cultura Maya*, *Literatura Mexicana e Interpretatio*; otras imprimieron los volúmenes necesarios para tratar de alcanzar la regularidad en su periodicidad, como es el caso de *Medievalia*); se avanzó con el rezago de 27 obras (tanto de 2015 como de años anteriores) y con 12 de los 63 que fueron aprobadas en 2016.

Áreas de oportunidad

El crecimiento del personal académico del Instituto ha provocado que año con año se incremente la cantidad de obras a imprimir. Asimismo, la creación de dos nuevos Seminarios ha conllevado a su vez el nacimiento de dos títulos de revistas (ello equivale a ocho volúmenes más por año en este tipo de publicación: cuatro impresos y cuatro digitales). Y, sin embargo, el Departamento de Publicaciones no ha crecido a la par, por el contrario, como se señaló con anterioridad, ha disminuido la cantidad de miembros adscritos a él.

22 Sin tomar en cuenta los dos programas de la tabla general de datos.

Además, la sobrecarga de trabajo no permite que exista tiempo suficiente para la capacitación del personal en nuevas tecnologías digitales, dado que debemos cumplir con, al menos, una producción promedio.

- En resumen, el proceso editorial de un material se puede ver afectado por:
- Estar los materiales incompletos: problema que se ha ido superando poco a poco, pero aún no ha sido erradicado.
- El material se queda con el editor o autor para revisión y no lo devuelve pronto.
- Sobrecarga de trabajo.
- Horarios incompletos de trabajo por parte del personal: problema muy enraizado.

Para atender y solucionar dichas problemáticas se plantean, entre otras tareas, las siguientes:

1. Elaboración de un manual básico de procedimientos para el área editorial.
2. Junto con el manual, cabría pensar en la elaboración de políticas editoriales —propuestas en conjunto con la Secretaría Académica y discutidas por el Comité—, que coadyuven en la difusión de investigación original en humanidades.
3. Canalizar los esfuerzos en la difusión digital de las revistas e implementar de manera constante campañas de divulgación para que se conozcan y visiten las páginas web donde están alojadas.
4. Un proyecto a mediano plazo es la creación de un área de publicaciones digitales —lo cual también implica la creación e implementación de una tienda electrónica propia para poder comercializar los materiales digitales que puedan producirse.
5. El primer paso para incrementar la producción de ediciones digitales será la contratación de proveedores que elaboren libros electrónicos en formato ePub (formato estándar), lo cual ya se está llevando a cabo.

Docencia

Finalmente, queremos mencionar un proyecto ya encaminado: la impartición de un Diplomado de corrección de estilo, dirigido a correctores principiantes y personas interesadas en los temas.

ÁREA DE REVISTAS DIGITALES (OJS)

El Dr. Alejandro Sacbé Shuttera, responsable de esta área, organizó tres reuniones con directores y editores de revistas digitales, mismas que están alojadas en la plataforma Open Journal Systems (OJS), con el fin de revisar los siguientes aspectos de visibilidad de los sitios Web OJS de revistas digitales, así como las Convocatorias y calendarios de CONACyT, los nuevos criterios de Latindex, los trámites del ISSN digital, el flujo editorial (SciELO, RedALyC), la nueva versión experimental de OJS 3.0, el software antiplagio instalado para el IIFL, los nuevos lineamientos editoriales UNAM, la visibilidad de revistas digitales IIFL (casos SciELO, RedALyC y sitios OJS propios), la situación ante otros índices y los diferentes tipos de bases de datos, el acceso abierto y licencias Creative Commons, los casos XML y flujo editorial, así como la información correspondiente a los lineamientos a considerar dentro de la convocatoria del IMRYCyT para ingreso de revistas de excelencia académica.

El Sistema de Gestión de Revistas de Acceso Abierto, actualmente cuenta con un portal propio de gestión editorial, Open Journal Systems (OJS), instalado individualmente para cada una de las revistas, bajo un dominio de la UNAM <https://revistas-filologicas.unam.mx>. Se le ha dado continuidad y revisión al estado de cada uno de los sitios Web de las revistas con la finalidad de mejorar los estándares o la implementación de nuevos lineamientos técnico-editoriales y con ello procurar que cada revista sea colocada en la mayor parte de los índices y directorios internacionales. El sistema de revistas contiene la publicación digital de nueve títulos: *Acta Poética*, *Anuario de Letras*, *Estudios de Cultura Maya*, *Estudios Mesoamericanos*, *Interpretatio*, *Literatura Mexicana*, *Medievalia*, *Nova Tellus*, *Tlalocan* y, en proceso, *(An)ecdótica*. Se renovó oportunamente el certificado para la transferencia de datos encriptados y seguros, con lo que se alcanza un nivel de seguridad óptimo contra ataques cibernéticos y espionaje de información, requisito que la DGTIC exigió para alojar este importante sistema de revistas en sus servidores de internet.

Cabe señalar que debido a mejoras recientes y sobre todo, a la regularización de su periodicidad, *Anuario de Letras* obtuvo un puntaje favorable en el sistema y en fechas próximas se someterá a una nueva ronda de evaluación, que confiamos determinará su ingreso al sistema de clasificación CONACYT.

Es particularmente grato informar que, al momento, en el sistema de clasificación CONACYT (antes Índice CONACYT) figuran tres de nuestras revistas como de Competencia Internacional con altas calificaciones: *Literatura Mexicana*, *Acta Poética* (pronto nivel Q4) y, con nivel Q2, *Estudios de Cultura Maya*. El pasado 21 de abril el Directory of Open Access Journals (DOAJ) listó a *Acta poética* en la posición 21 a nivel nacional y a *Estudios de Cultura Maya* en primer lugar de todas las revistas de la UNAM, y en el sexto lugar en relevancia entre las revistas científicas de todo tipo en México.²³

Revistas científicas mejor posicionadas en México



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

²³ Consulta sitio DOAJ el 21 de abril de 2017.

Estas últimas tres revistas presentaron proyectos a la Convocatoria al Fondo concursable para el Posicionamiento Nacional e Internacional de las Revistas Científicas Mexicanas-CONACyT (CRMCyT), y obtuvieron el máximo apoyo financiero a que cada revista puede aspirar, –según su nivel–, en función de la calidad de presentación de los proyectos (con montos que oscilan entre \$120,000 y \$130,000 por revista).

Con relación a las suscripciones, el iifl mantiene convenio con un total de 33 instituciones, bibliotecas universitarias en su mayoría, a través de tres grandes agencias suscriptoras: ebSCO Information Services (Estados Unidos), Otto Harrassowitz GmbH & Co KG (Alemania) y L&M Information Delivery (Finlandia) (ANEXO 4)

El costo por suscripción anual es de \$100 USD por dos números (con excepción de *Medievalia* = \$45 USD/1 número).

Hasta el momento se mantienen los siguientes convenios por revista:²⁴ *Estudios de Cultura Maya* = 12, *Literatura Mexicana* = 14, *Anuario de Letras* = 2, *Medievalia* = 2, *Noua Tellus* = 1.

Desde inicios de 2016 a la fecha, sumando todos los suscriptores y todas las revistas, se han captado los siguientes recursos:

EBSCO	Harrassowitz	L&M Information Delivery	Total de recursos captados
\$4,555.00 USD	\$2,080.00 USD	\$210.00 USD	\$6,845.00 USD (aprox. \$125,263.50 MXN)

25

Se ha logrado centralizar la correspondencia relacionada con estas agencias, que anteriormente llegaba a cada uno de los Centros o Seminarios. El expediente se encuentra normalizado y al corriente. La gran mayoría de las instituciones listadas se encuentran activas, a través de la cobertura de pagos de suscripción por adelantado (principalmente las que corresponden a *Estudios de Cultura Maya* y *Literatura Mexicana*).

Punto de particular importancia es la visibilidad de nuestras revistas digitales y del Portal del Instituto, para la cual contamos con datos precisos desde el 11 de mayo de 2016.

24 Algunas instituciones no han renovado aún.

25 A razón de un tipo de cambio promedio de \$18.30, tomando en cuenta las últimas fluctuaciones.

Uso de revistas digitales y del Portal del IIFL en internet
(mayo 2016 - febrero 2017)

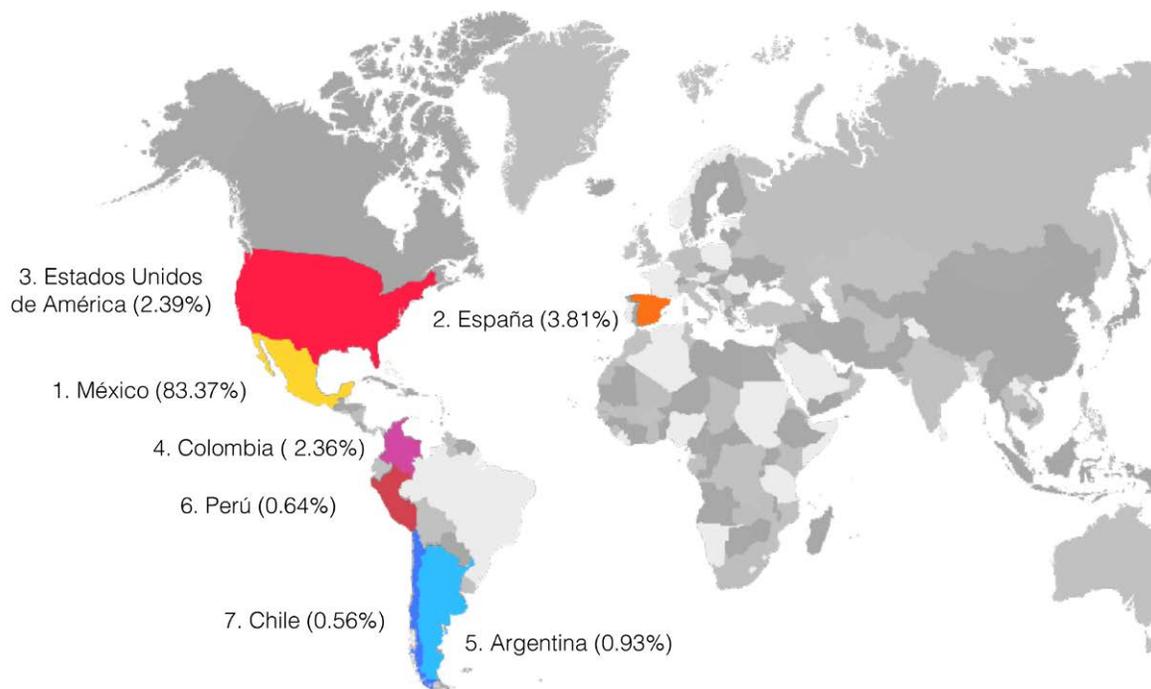
	SESIONES	PÁGINAS VISITADAS	PAÍSES
Portal del Instituto	181,337	515,246	125
Estudios de Cultura Maya	19,395	79,706	83
Literatura Mexicana	13,843	51,531	76
Acta Poética	12,981	47,924	85
Anuario de Letras	11,497	68,503	93
Nova Tellvs	5,703	25,134	65
Medievalia	2,921	15,889	51
Tlalocan	2,333	14,902	42
Interpretatio	1,390	10,926	29

	Sesiones	Páginas visitadas	Países
<i>Estudios de Cultura Maya*</i>	19,395	79,706	83
<i>Literatura Mexicana</i>	13,843	51,531	76
<i>Acta Poética</i>	12,981	47,924	85
<i>Anuario de Letras</i>	11,497	68,503	93
<i>Nova Tellvs</i>	5,703	25,134	65
<i>Medievalia</i>	2,921	15,889	51
<i>Tlalocan</i>	2,333	14,902	42
<i>Interpretatio</i>	1,390	10,926	29
Portal del Instituto	181,337	515,246	125

* Cabe recordar que *Estudios de Cultura Maya* completó desde enero de 2016 la implementación en OJS, por lo que cuenta con registros previos.



Países que más visitan nuestra página web



DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL

Como se planteó en el Plan de Desarrollo, se ha puesto particular atención en comercializar lo editado con nuestro logo. Este Departamento, a cargo del Lic. Eduardo Málaga, reporta en el periodo 14,169 ejemplares vendidos, gracias a la participación en 18 eventos dentro y fuera de la ciudad, la atención a clientes en ambas librerías (fija e itinerante), y una decidida ampliación de puntos de venta, pues a partir del 2016 nuestras publicaciones se pueden adquirir no sólo en recintos de la UNAM, sino también en librerías comerciales como Porrúa (con 40 sucursales); el Péndulo (con 3 sucursales); el Parthenón (con 2 sucursales) y con distintos distribuidores. Hemos firmado ya acuerdos con EDUCAL, Ghandi, y CIMSUR, en San Cristóbal de Las Casas, y estamos en el proceso de firmar otros con Gonvill, Sanborns y el CEPHCIS, en Mérida.

NOMBRE	FUNCIÓN
Lic. Eduardo Málaga Benítez	Jefe de Departamento
Concepción Villarreal Hernández	Asistente Ejecutiva
Raquel Vicencio Suarez	Asistente Ejecutiva
Lucina Téllez González	Asistente de Librería
Gabriela Espinosa Téllez	Asistente de Librería
Oscar Valencia Rodríguez	Asistente de Librería
José Armando Mendoza Rojas	Almacenista



La librería itinerante Helena Beristáin tuvo presencia en diferentes entidades académicas y facultades por periodos de dos y hasta tres semanas consecutivas: en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; la FES Acatlán; la Facultad de Filosofía y Letras; en las islas de la Facultad de Derecho y en la unidad de Posgrado; en la UAM-Iztapalapa.

2016



12-28
enero



2-24
febrero



29
febrero
18
marzo



12-26
abril



16-19
mayo



10-24
agosto



4-24
octubre

2017



7-24
febrero

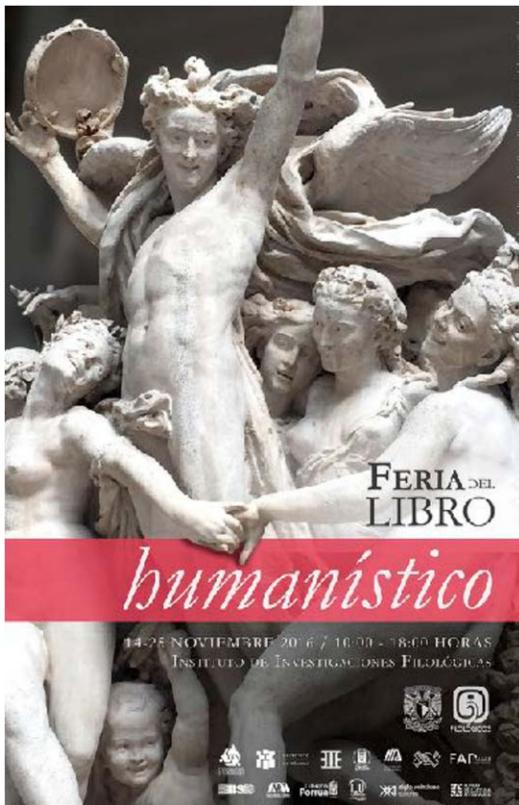


Asimismo, se participó en las ferias de libro de remates, en la UNAM; en la de la UAM Iztapalapa y la de Azcapotzalco; en la de Filológicas 2016; en la Facultad de Arte y Diseño. Asimismo, tuvo presencia en las Jornadas Filológicas 2016 y en el 10° Congreso Internacional de Mayistas 2016, en Izamal, Yucatán.

Sobresale también la organización en el Instituto de la Feria del Libro Humanístico del 14 al 25 de noviembre, donde participaron 15 expositores y recibimos cerca de 900 visitantes externos.

EXPOSITORES

Coordinación de Humanidades
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Facultad de Arte y Diseño
Instituto de Investigaciones Sociales
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Instituto de Investigaciones Históricas
Instituto de Investigaciones Estéticas
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Libros Universitarios
Porrúa
Siglo XXI
Akropolys
Universidad Autónoma Metropolitana

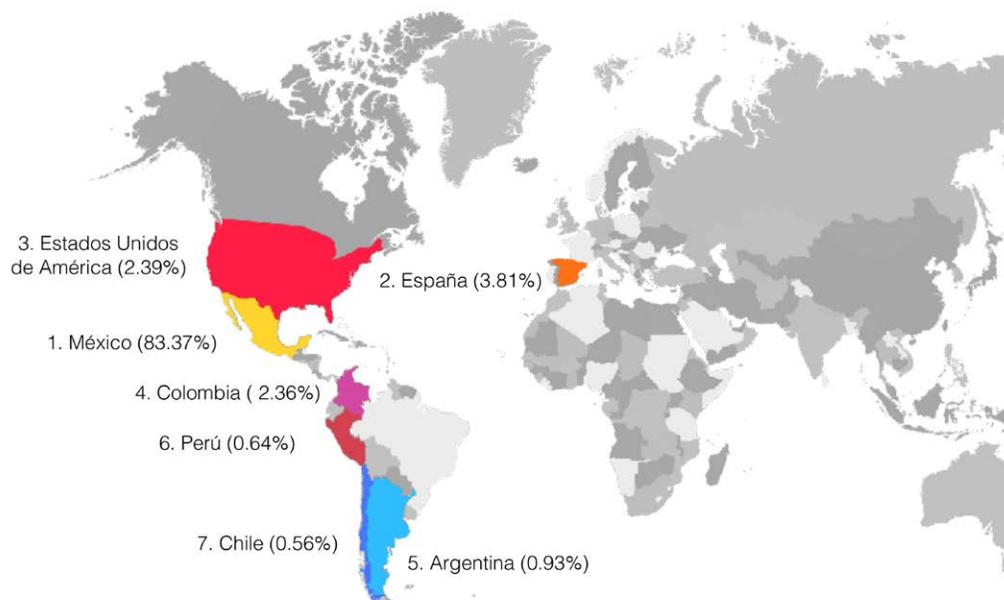


ÁREA DE DESARROLLO DE SISTEMAS WEB

Entre otros valiosos productos desarrollados en esta área, integrada por dos técnicos académicos, los ingenieros Julio Pérez López e Iván Miceli León, que desarrollaron un destacado trabajo durante el periodo, es de señalar la liberación, en febrero de 2017, del nuevo Portal del Instituto, diseñado por Mercedes Flores Reyna y programado por los ingenieros mencionados, con la colaboración de los integrantes de la Comisión de Difusión y Portal Web del Instituto. El Portal cuenta con un nuevo sistema de navegación y un atractivo diseño gráfico, por lo que ahora su consulta es adaptable a cualquier dispositivo móvil o fijo que cuente con conexión a Internet. Registra 515,246 visitas a páginas entre mayo 2016 y febrero 2017.



Países que más visitan nuestra página web



Desde esta área de Desarrollo de Sistemas Web, se elaboran sistemas como apoyo directo a la producción académica, administrativa y técnica, a educación continua y divulgación de las actividades y productos de investigación, y se generan diversas bases de datos y micro sitios Web, Además de instalar, configurar y administrar los servidores en donde se aloja toda la información concerniente a internet y bases de datos.

Así, entre otras varias cosas, se diseñó una base de datos para la administración de las suscripciones a revistas, el sistema Web para dos congresos y un coloquio, y el sistema de gestión OJS para la revista *Literatura Mexicana*, la publicación del *Diccionario de Escritores Mexicanos Siglo XX*, la publicación digital en formato de hipertexto interactivo *Universo sonoro de los mayas* y del *Diccionario de abreviaturas novohispanas*, y, en colaboración con el Departamento de Visualización y Realidad Virtual de la DGTIC, se coordinó el desarrollo de la aplicación “Abejas mayas”, que opera en entornos IOS y Android, dentro del proyecto “Meliponicultura maya, tradición milenaria”, que dirige la Dra. Laura Sotelo Santos.



El área se ha encargado asimismo del mantenimiento y actualización del sistema operativo de la “pantalla táctil” que se encuentra a la entrada del Instituto, con la finalidad de mejorar el funcionamiento del sistema de información y difusión de las actividades académicas.

Para el 2017 se proyecta el desarrollo de una base de datos que contenga la información correspondiente a la producción editorial histórica del Instituto, mediante la que se podrán crear diversos sistemas Web: como una tienda electrónica, un sistema de almacén, la renovación del catálogo histórico y un sistema de administración de los procesos editoriales a nivel intranet. Se han realizado reuniones con los integrantes de la Comisión de Difusión y Portal Web con la finalidad de llegar a acuerdos para la publicación de diversos materiales e información correspondiente a los académicos de los diferentes centros y seminarios.

Logros como los obtenidos en las revistas, el nuevo Portal Web y otras aplicaciones, hacen más que evidente la necesidad de incentivar y reforzar el uso de estas herramientas y desarrollos en el Instituto, por lo que estamos trabajando en el diseño de una Coordinación, ya anunciada en el Plan de Trabajo, que integrará las publicaciones digitales (libros, revistas y otras aplicaciones), y el área de Desarrollo de Sistemas Web.

Tareas iniciales de la Coordinación de Materiales Digitales y Desarrollo de Sistemas Web

- Organizar y concertar la elaboración de obras digitales
- Desarrollo de sistemas en apoyo directo a la producción académica, administrativa y técnica, así como a tareas docentes
- Diseñar un sistema de administración de los procesos editoriales a nivel intranet
- Divulgación de las actividades y productos de investigación
- Generación de diversas bases de datos y micrositios Web
- Cursos de capacitación al personal en nuevas tecnologías digitales
- Creación de una tienda electrónica propia para comercializar los materiales digitales

SECRETARÍA TÉCNICA

ANEXOS

ANEXO 1

PUBLICACIONES CONCLUIDAS 2016

1. *Estudios de Cultura Maya XLVII*
2. *Aforismos medievales*
3. *Kakaw, Oro Aromado. De las cortes mayas a las europeas (2 ediciones)*
4. *El campeón del Úlster. Moral Heroica y destino en la antigua Irlanda*
5. *Cuevas y cenotes mayas: una mirada multidisciplinaria*
6. *Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos*
7. *Rivalidad entre esquemas de formación de palabras*
8. *Interpretatio. Revista de Hermenéutica I, 1*
9. *Anuario de Letras. Lingüística y Filología III, 2*
10. *La muerte de la cultura letrada*
11. *Odiseo del diario acontecer. Una antología general*
12. *Eneida X-XII*
13. *Walter Benjamin. Resistencias minúsculas*
14. *Arqueología del norte de la península de Yucatán: avances y exploraciones recientes*
15. *Acta Poética 37-2*
16. *De las leyes. Marco Tulio Cicerón*
17. *Ensayos de filología urbana*
18. *El silencio del nombre. Interpretación y pensamiento judío*
19. *Ante la infinita riqueza del mundo*
20. *Del faro al foro: la imaginación novelesca frente a la imaginación teatral*
21. *2010. Y alrededor del festejo... Estudios sobre novela mexicana*
22. *Estudios de Cultura Maya XLVIII*
23. *Literatura Mexicana XXVII-1*
24. *Exaltación guadalupana. Laus guadalupensis. Tradición y recepción clásico-moderna*
25. *Medievalia, 45*
26. *Prensa y literatura para la revolución. La novela semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925)*
27. *Triángulo de enigmas. La epistemología, la metafísica y el reino de la realidad*
28. *Tercera oración filípica de Marco Tulio. Oraciones subordinadas*
29. *Medievalia, 46*

30. *¿En busca del tiempo perdido? Ensayos sobre historia antigua*
31. *NOVA TELLVS*, 34-1
32. *Anuario de Letras. Lingüística y Filología IV-1*
33. *La retórica en Grecia y Roma* (2a ed.)
34. *Interpretatio. Revista de Hermenéutica* 1-2
35. *Glosario Walter Benjamin. Conceptos y figuras*
36. *Literatura Mexicana XXVII-2*
37. *Visiones del pasado. Reflexiones para escribir la historia de los pueblos indígenas de América*
38. *Antilogía* (1960-2002)
39. *NOVA TELLVS*, 33-2
40. *Acta Poética*, 38-1
41. *Sintiendo la palabra: contextos lingüísticos y literarios del ícono metafórico*
42. *Medievalia*, 47
43. *Kakaw, Oro Aromado. De las cortes mayas a las europeas (reimpresión)*
44. *Estudios de Cultura Maya XLIX*
45. *El conejo y el coyote*
46. *La invención de los sofistas*
47. *Tiempo de Revueltas, dos: la “discordia proletaria”* [José Revueltas y Ricardo Flores Magón]

Programas

1. *Programa del X Congreso Internacional de Mayistas. Los mayas: discursos e imágenes del poder.*
2. *Programa del XXIX Encuentro nacional de investigadores del pensamiento novohispano “Roberto Heredia Correa”.*

PUBLICACIONES POR ENTIDAD ACADÉMICA

Centro de Lingüística Hispánica

El subsistema de los tiempos pasados de indicativo en el español. Semántica y Sintaxis (Fulvia María Colombo Airoidi)

Rivalidad entre esquemas de formación de palabras (Ramón Zacarías)

Coedición: Documentos lingüísticos de la Nueva España. Provincia de Campeche (Pedro Ángel Ramírez Quintana, ed.)

Centro de Estudios Clásicos

El campeón del Úlster. Moral heroica y destino en la antigua Irlanda (Yenisey Rodríguez Cabrera)

¿En busca del tiempo perdido? Ensayos sobre historia antigua (Ricardo Martínez Lacy)

Exaltación guadalupana / Laus Guadalupensis (Tarsicio Herrera Zapién, ed.)

La invención de los sofistas (Gerardo Ramírez Vidal)

Tradición clásica: propuestas e interpretaciones. SVPPLEMENTVM X. NOVA TELLVS (Jorge E. Rojas Otálora, ed.)

De lo Sublime, Pseudo Longino (Ed. Paola Vianello y David García).

Centro de Estudios Literarios

Ante la infinita riqueza del mundo (Miguel G. Rodríguez Lozano)

Eneida, X-XII (Sergio López Mena, ed.)

Y alrededor del festejo... Estudios sobre novela mexicana (Miguel G. Rodríguez Lozano, ed.)

Coediciones:

Antilogía (1960-2002) (Sebastião Uchoa Leite. Rodolfo Mata, ed.)

Prensa y literatura para la Revolución. La Novela Semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925) (Yanna Hadatty Mora)

Centro de Estudios Mayas

Cuevas y cenotes mayas: una mirada multidisciplinaria (Roberto Romero Sandoval, ed.)

El tiempo de los dioses-Tiempo. Concepciones de Mesoamérica (Mercedes de la Garza, coord.)

Visiones del pasado. Reflexiones para escribir la historia de los pueblos indígenas de América (Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva, ed.)

Digitales:

Diccionario de abreviaturas novohispanas. Ak'ab Ts'ib (María Elena Guerrero, coord.)

Universos sonoros mayas (Francisca Zalaquett y Martha I. Nájera, coords.)
(página electrónica)

Centro de Poética

Del faro al foro: la imaginación novelesca frente a la imaginación teatral (Carmen Leñero)

Coedición: *El silencio del nombre. Interpretación y pensamiento judío* (Esther Cohen)

Digital: *Walter Benjamin. Fragmentos críticos* (Esther Cohen, Elsa R. Brondo, Eugenio Santangelo y Marianela Santoveña, eds.) (ePub)

Seminario de Hermenéutica

La muerte de la cultura letrada (Alberto Vital)

Sintiendo la palabra: contextos lingüísticos y literarios del icono metafórico, Shekoufeh

Mohammadi Shirmahaleh (ed.)

Seminario de Edición Crítica de Textos

Ensayos de filología urbana (Fernando Curiel Defossé)

Seminario de Lenguas Indígenas

Digitales

Arte y vocabulario de la lengua dohema, heve o eudeva: anónimo (siglo XVII) Campbell W.

Pennington (libro virtual)

Diccionario zapoteco-español, español zapoteco (Michel R. Oudijk, ed.)

Dirección

Tercera oración filípica de Marco Tulio. Oraciones subordinadas (Bulmaro Reyes Coria)

Coediciones:

Kakaw, oro aromado. De las cortes mayas a las europeas (Mario H. Ruz, coord.).

Dos ediciones en 2016.

Xoc-na:

Aforismos medievales (Juliana Graciela Cándano Fierro).

Algunos “Artículos ligeros sobre asuntos trascendentales” (José Tomás de Cuéllar. Belem Clark de Lara, ed.)

El conejo y el coyote (Francisco Arellanes Arellanes y Jaime Pérez González, eds. Joaquín Trujillo Maldonado, narración. Diane Poole Stockwell, recop.)

ANEXO 2

FIRMAS DE COEDICIONES Y BASES DE COLABORACIÓN

- **Adenda a Bases Generales de Colaboración Interinstitucional** para incluir a la Coordinación de Humanidades en el proyecto de la colección Xoc-Na.
- **Bases de Colaboración con la Coordinación de Humanidades y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial**, para publicar los siguientes títulos de la colección Xoc Na.:

 1. *Red*, de Bernardo Ortiz de Montellano. Selección y prólogo de Lourdes Franco Bagnouls.
 2. *Los poemas de Tsin Pau*, de Carlos Montemayor. Selección y prólogo de Martha Montemayor.
 3. *La cena de Marcial*, de Marco Valerio Marcial. Selección, traducción y prólogo de Amalia Lejavitzer.
 4. *Melito y el Güero*, de Manuel Peredo. Rescate, edición y presentación de Yolanda Bache Cortés.
 5. *Lecciones de hermenéutica analógica*, de Mauricio Beuchot.
 6. *Popol Vuh*, traducción de Michela Craveri.
 7. *La Odisea*, de Homero, edición de Pedro C. Tapia Zúñiga.
 8. *La real expedición botánica a Nueva España*. Selección universitaria, de José Mariano Mociño y Martín de Sessé. Ilustraciones de Anastasio Echeverría y Vicente de la Cerda. Edición preparada por Alberto Vital y Alfredo Barrios Hernández.

- **Bases de Colaboración con el CELE** para publicar la obra *Diferencias individuales en la adquisición del lenguaje. Factores lingüísticos, cognitivos, socioambientales*, edición de Cecilia Rojas Nieto y Viviana Oropeza Gracia.
- **Bases de Colaboración con la Coordinación de Humanidades** para publicar *Obras IX. Narrativa IX. Los mariditos. Relato de actualidad y de muchos alcances (1890)*, del autor José Tomás de Cuéllar y edición crítica, estudio preliminar, notas e índices de Pamela Vicenteño Bravo.
- **Bases de Colaboración con la Coordinación de Humanidades** para publicar *El Periquillo Sarniento*, autoría de José Joaquín Fernández de Lizardi, con prólogo, edición y notas de Felipe Reyes Palacios.
- **Bases de Colaboración con el CRIM** para publicar *Poder visionario e imaginación en la India Antigua*, autoría de Óscar Carlos Figueroa Castro.
- **Bases de colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, dentro de la colección Xoc Na**, para las obras siguientes:

1. *Su primer vuelo*, de Francisco Díaz de León, rescate y presentación de Lourdes Franco Bagnouls;
 2. *Poemas de amor*, de Jaime Torres, selección y presentación de Lilian Álvarez Arellano
- **Bases de colaboración con la Coordinación de Humanidades**, para publicar *Algunos “Artículos ligeros sobre asuntos trascendentales”*, de José Tomás de Cuéllar, selección, edición e introducción de Belem Clark de Lara.
 - **Convenio de coedición con la Fundación Alfredo Harp Helú**, con la Coordinación de Humanidades y la Editorial Apofis para publicar *Retornos del Discurso del “Indio”* (para Mahmud Darwish), edición de Silvana Rabinovich.
 - **Convenio de coedición con el Fondo de Cultura Económica** para la publicación electrónica en formato ebook.
 1. *Para leer la patria diamantina. Una antología general*, Altamirano, Ignacio Manuel.
 2. *Los tiempos de la desenfrenada democracia. Una antología general*, de José Tomás de Cuéllar.
 3. *El laberinto de la utopía. Una antología general*, de José Joaquín Fernández de Lizardi.
 4. *La escritura enjuiciada. Una antología general*, de Heriberto Frías.
 5. *Todos somos iguales frente a las tentaciones. Una antología general*, de Federico Gamboa.
 6. *Marfil, seda y oro. Una antología general*, de Manuel Gutiérrez Nájera.
 7. *Cancionero de la emoción fugitiva. Una antología general*, de Francisco A. de Icaza.
 8. *Impresiones de una mujer a solas. Una antología general*, de Laura Méndez de Cuenca.
 9. *La Revolución y la Fe. Una antología general*, de Fray Servando Teresa de Mier.
 10. *El libro que la vida no me dejó escribir. Una antología general*, de Amado Nervo.
 11. *Todo el trabajo es comenzar. Una antología general*, de Manuel Payno.
 12. *La patria como oficio. Una antología general*, de Guillermo Prieto.
 13. *La palabra de la Reforma en la República de las Letras. Una antología general*, de Ignacio Ramírez.
 14. *Magistrado de la república literaria. Una antología general*, de Vicente Riva Palacio.
 15. *Una escritura tocada por la gracia. Una antología general*, de Justo Sierra.
 16. *De Coyoacán a la Quinta Avenida. Una antología general*, de José Juan Tablada.
 17. *Odiseo del diario acontecer*, de Francisco Zarco.

- **Convenio de coedición con El Universal** para publicar *Prensa y literatura para la Revolución. La Novela Semanal de “EL UNIVERSAL” Ilustrado (1922-1925)*, autoría de Yanna Hadatty Mora.
- **Convenio Marco de coedición con Penguin Random House Grupo Editorial** para publicar las siguientes obras:
 1. *El bachiller/ El donador de almas*, de Amado Nervo.
 2. *Por donde se sube al cielo/Cuentos frágiles*, de Manuel Gutiérrez Nájera.
 3. *Chucho el ninfo/Los fuereños*, de Tomás de Cuéllar.
 4. *El hombre de la situación*, de Manuel Payno.
 5. *El Zarco / Navidad en las montañas*, de Ignacio Manuel Altamirano.
 6. *La verdad sospechosa/Las paredes oyen/El tejedor de Segovia*, de Juan Ruiz de Alarcón.
 7. *Antología en prosa y verso*, de Sor Juana Inés de la Cruz.
 8. *La Rumba*, de Ángel de Campo.
 9. *Antología de crónicas*, de Guillermo Prieto.
 10. *Popol Vuh*, Anónimo.
- **Convenio de coedición con el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora** para la obra *Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII*, autoría de Olivia Moreno Gamboa.
- **Convenio de coedición con La Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Estado de Yucatán.**
 1. *Nah, otoch. Concepción, factura y atributos de la morada maya*, coordinada por Fabienne de Pierrebourg y Mario Humberto Ruz Sosa.
 2. *Yerbas y hechicerías del Yucatán*, editada por Ruth Gubler
 3. *Ideas, ideólogos e idearios en la construcción de la imagen peninsular*, coordinada por Mario Humberto Ruz y Adam T. Sellen.
- **Convenio de coedición con Ediciones del Lirio** para publicar *Antilogía (1960-2002)*, autoría de Sebastião Uchoa Leite, selección, traducción y prólogo de Rodolfo Mata.
- **Convenio Marco de coedición con la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Yucatán**, para la Colección *Mayab: Urdimbre de identidades*, coordinada por Mario Humberto Ruz Sosa y Karla Berrón Cámara.
- **Convenio de coedición con la Universidad Autónoma De Campeche**, para publicar *Documentos lingüísticos de la Nueva España. Provincia de Campeche*, autoría de Pedro Ángel Ramírez Quintana.
- **Convenio de coedición con Editorial Elefanta** para publicar *El escritor y el otro: J. M. Coetzee. Variaciones en torno a Kafka, Defoe y Dostoievski*, autoría de Diego Sheinbaum.

ANEXO 3

CESIONES DE DERECHOS

- **Cesión de derechos de traducción** para la obra *Antilogía (1960-2002)*, de SEBASTIÃO UCHOA LEITE, traducción al español de Rodolfo Mata.
- **Cesión de derechos patrimoniales** para autores de artículos en la revista *Interpretatio*.
- **Cesión de derechos patrimoniales** para ponente en el "X Congreso Internacional Mayistas".
- **Cesión de derechos patrimoniales** para autores de artículos en la obra *Nah, otoch. Concepción, factura y atributos de la morada maya*.
- **Cesión de derechos patrimoniales** para autores de artículos en la obra *Retornos del Discurso del "Indio" (para Mahmud Darwish)*
- **Cesión de derechos patrimoniales** para la obra *Mis contemporáneos*, de Juan Sánchez Azcona, edición de Luz América Viveros.
- **Cesión de derechos patrimoniales** para la obra *El campeón del Úlster. Moral heroica y destino en la antigua Irlanda*, de Yenisey Rodríguez Cabrera.
- **Cesión de derechos patrimoniales y autorización para uso de imágenes**, así como de logotipo del Universal, en la obra *Prensa y literatura para la Revolución. La Novela Semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925)*, de Yanna Hadatty Mora.

ANEXO 4

VENTA DE REVISTAS PERIÓDICAS

	Estudios de Cultura Maya	Literatura Mexicana	Anuario de Letras.	Noua Tellus	Acta Poética	Medievalia
1	Acq. Department / Fenwick Library George Mason University 4400 University Dr MSN 2FL Fairfax, Virginia, 22030, USA	Evans Library- Serials Rec Texas A&M University 5000 Tamu College Station, TX, 77843.	Suny Albany Lib. SB23 Acq (University of Albany) Dept Serial SVC Unit 1400 Washington Ave Albany, NY 12222, USA.	Library Center for Hellenic Studies 3100 Whitehaven Street NW Washington DC, 20008 USA	Aquisitions Department 12 Library University of Illinois 1408 West Gregory Drive Urbana, IL, 61801 USA	Library Serials 3315. Suny at Stony Brook University , Nicolas Road / Stuny Brook, NY, 11794, USA
2	Serials Acq Department Iowa State University 204 Parks Library Ames, Iowa, 50011, USA	Olin Library- Acquisitions Dept. Washington University of St. Louis 1 Brooking Drive Campus Box 1061 Saint Louis, MO, 63130	LM Information Delivery UK Ltd (L) Universidad de Jaén Biblioteca Sección de Publicaciones Periódicas PO Box 725 GB-0X16 6LX Banbury Reino Unido			R B Draughon Library E Resources Serials Department 231 Mell Street Auburn University , AL, 36849, USA
3	Acquisitions Department 12 Library, University of Illinois , 1408 W Gregory Drive Urbana, IL 61801, USA	Baylor Library Serials One Bear PL Unit 97151 Waco, TX, 76798				

4	Suny Albany Library SB23 (University of Albany) Acquisitions Department Serial SVC Unit 1400 Washington Ave Albany, NY, 12222, USA	Cars Serials Sub / UC San Diego Library, 9500 Gilman Drive #015A. La Jolla, CA, 92093				
5	Bibliothèque de L'Université de Paris VIII , Sce des Periodiques 2 Rue de la Liberté 93526 St. Denis CEDEX 02 FRANCE	Université de Genève Bibliolettres Theologie Eric Perruchoud, CH 1211 Genève, SWITZERLAND				
6	University of Manitoba Elizabeth Dafoe Library Aquisitions, Serials Winnipeg, MB R3T 2N2, CANADA	Bibliothèque Universitaire de Perpignan -Secteur Lettres, 52 Avenue Paul Aldui Moulin à Vent BP 59939. 66962 Perpignan CEDEX 9 / FRANCE				
7	Southern Methodist University, Cul Fond, Standing Orders PO BOX 750135 Dallas, TX, 75275, USA	Library Periodicals Arizona State University PO BOX 871006 Tempe, AZ, 85287 USA				
8	Periodicals Department University of Miami Library PO BOX 248214 Coral Gables, FL, 33124, USA	Duggan Library Hanover College PO BOX 287 Hanover, IN, 47243 USA				

9	Serials Aquisitions Unit / Library Tech Services Florida State University 711 West Madison Street Tallahassee, FL 32306 , USA	UNISON/ Humanidades/ Bibl EBSCO México Av. Benjamin Hill #188 Col. Hipódromo Condesa C. P. 06170 MÉXICO, D. F				
10	New York University Bobst Library Technical Services Serials 20 Cooper Square, 3rd floor New York, NY 10003-7112, USA	Serial Aquisitions Mackimmie Library The University of Calgary 2500 University Drive N. W. Calgary AB T2N 1N4, CANADA				
11	John C. Hodges Library Electronic Resources&Serials Mgmt University of Tennessee 1015 Volunteer Blvd. Knoxville, TN 37996-1000, USA	Bibliotheque Universitaire de Lettres SCDU Bordeaux 3 Cadist Hispanophones 4 Avenue Denis Diderot 33607 Pessac CEDEX FRANCE				
12	Serials Department Universiteitsbibliotheek Postbus 19185 1000 GD Amsterdam, NETHERLANDS	Universität Dresden (Otto HARRASSOWITZ GmbH & Co KG Booksellers & Subscription Agents 65174 Wiesbaden GERMANY)				
13	Thomas J. Watson Library Serials Department Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, NY 10028-0198, USA	Serials Receiving University of Michigan 1N Harlan Hatcher Grad. Library 913 S. University Ave Ann Arbor, MI 48109-1190 USA				

14		Johannes- Gutenberg- Universität Bereichsbibliothek Philosophicum Standort Romanistik Jakob-Welder-Weg 18 55128 Mainz DEUTSCHLAND				
----	--	---	--	--	--	--

ANEXO 5

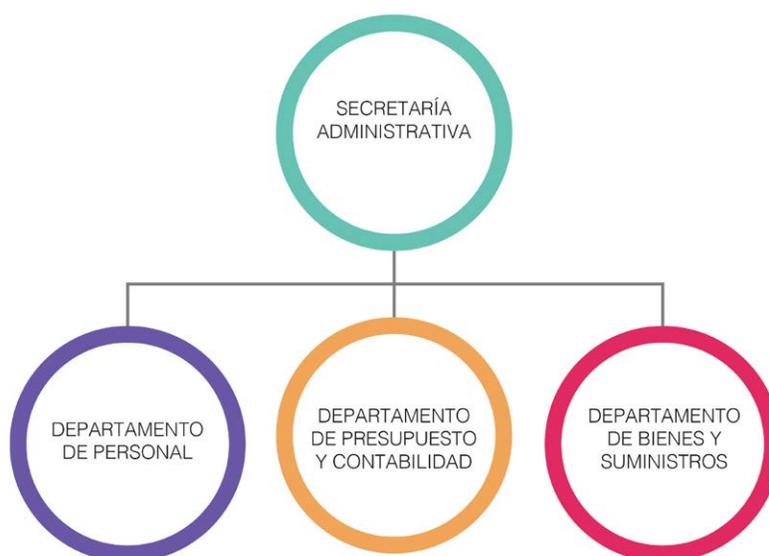
PARTICIPACIÓN EN EVENTOS PARA VENTA DE PUBLICACIONES

1. Presentación del Libro “El surgimiento del espacio autobiográfico en México”
Fecha: 29 de abril,
Sede: Casa de las Humanidades.
2. Seminario, “Melancolía izquierda”
Fecha: 26, 27 y 28 de Abril.
Sede: IIFL
3. Presentación del Libro “Dos Cielos. Dos Soles”
Fecha: 11 de Mayo.
Sede: Casa del Poeta “Ramón López Velarde.
4. 10° Congreso Internacional de Mayistas
Fecha: 26 de Junio al 02 de Julio
Sede: Izamal, Yucatán.
5. Curso “Introducción al Pensamiento Walter Benjamin”
Fecha: 30 de Mayo al 02 Junio.
Sede: IIFL.
6. Presentación del Libro “La muerte de la Cultura Letrada”
Fecha: 15 de Junio
Sede: Casa de las Humanidades
7. Caravana de preparatorias 2016-ENP
Fecha: 15 de Agosto al 08 de Septiembre
Sede: Prepas, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
8. VII Congreso Internacional “Syntax of the World’s Languages”
Fecha: 18 de Agosto
Sede: Palacio de la Autonomía, Centro Histórico
9. Jornadas Filológicas 2016
Fecha: 31 de Agosto al 02 de Septiembre
Sede: IIFL
10. Foro “30 Años de Lingüística en México”
11. Conferencia “El lenguaje entre los mayas”
Fecha: 12 de Octubre
Sede: IIFL
12. Presentación del libro “Prensa y Literatura para la Revolución”
Fecha: 10 y 11 de Octubre
Sede: Instituto de Investigaciones Bibliográficas

13. XII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica
Fecha: 11 al 13 de Octubre
Sede: IIF
14. XVII Coloquio de Doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos
Fecha: 17 al 21 de Octubre.
Sede: IIFL
15. Conferencias de “50 Aniversario de Estudios Clásicos”
Fecha: 24 de Octubre
Sede: IIFL
16. 9ª Feria del Libro de Arte y Diseño: FAD Xochimilco
Fecha: 22 de Agosto al 2 de Septiembre
Sede: Facultad de Arte y Diseño.
17. Feria de Remates 2016 (Fomento Editorial)
Fecha: 17 al 20 de Mayo
Sede: Explanada Islas, UNAM
18. Feria de Remates 2016 (Fomento Editorial)
Fecha: 6 al 9 de Junio
Sede: Explanada Islas, UNAM
19. Feria del Libro Universitario 2017, UAM Iztapalapa
Fecha: 6 al 9 de Junio
Sede: Explanada UAM.
20. Feria del Libro Humanístico 2016
Fecha: 14 al 25 de Noviembre
Sede: IIFL
21. Conferencias de Arqueología Maya
Fecha: 5 y 6 de Diciembre
Sede: IIFL
22. Presentación del Libro “Glosario de Walter Benjamin”
Fecha: 1º de Diciembre
Sede: Facultad de Filosofía y Letras

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Para una mirada externa, la Secretaría Administrativa del Instituto de Investigaciones Filológicas es similar a cualquier otra de nuestra Universidad, en tanto muestra un organigrama equiparable y — con apego a la normatividad vigente— cumple con las mismas funciones: coadyuvar en el desarrollo de las actividades diarias del personal (académico, administrativo de base y de confianza) , así como fomentar la optimización de los recursos humanos, financieros y materiales.

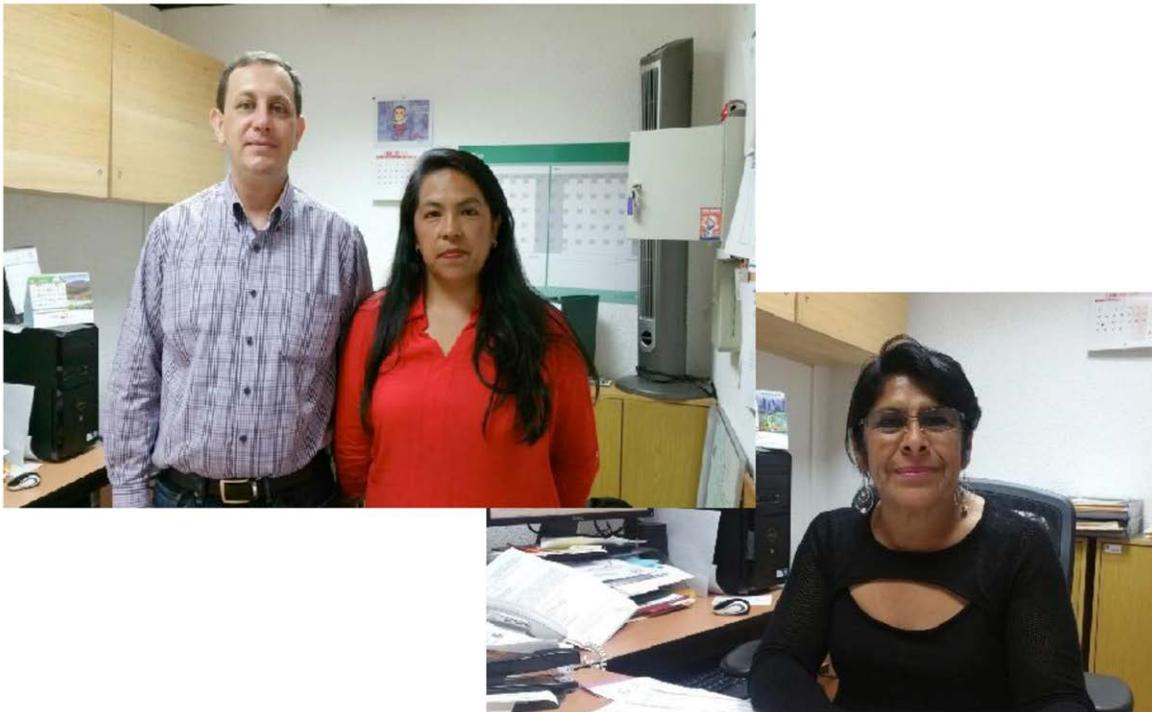


No obstante, es de destacar que la cuantía de sus tareas, directamente vinculada con el tamaño de nuestra entidad, supera con mucho la de otras secretarías de su tipo. Un aspecto que hace aún más loable el desempeño de sus integrantes, preocupados por la mejora continua de los procesos a su cargo, no obstante el escaso número de quienes la conforman y la carencia de personal destinado específicamente a funciones de trascendencia. Por ello, es justo iniciar con un reconocimiento a los administrativos del Instituto, tanto funcionarios como personal de base y de confianza, encabezados desde noviembre de 2016 por la Mtra. Virginia Muñoz Miranda, quien sustituyó en el puesto al Lic. Fernando Rojas, ahora secretario del Consejo Técnico de Humanidades. Agradezco a ambos su eficiente y generoso acompañamiento.

La carencia de personal antes enunciada es particularmente patente en el caso de una Jefatura de Servicios Generales, cuya falta provoca que los servicios que debían estar bajo la supervisión de esa Jefatura (con la que cuentan entidades menores en tamaño que Filológicas) no se brinden con la eficiencia requerida, y que se generan cargas de trabajo adicionales en las áreas de Personal, así como en Bienes y Suministros, que actualmente se reparten dichas tareas, en ocasiones en detrimento de las que por su naturaleza les corresponden. Para solucionar tal carencia, desde el 2016 hemos estado en pláticas con la Secretaría Administrativa de la Universidad a fin de obtener la creación de esa plaza, y en fechas próximas tendremos una nueva reunión para continuar analizando dicha solicitud.

DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Compuesto por apenas tres personas (su titular, el Lic. Ricardo D. Jiménez Romero y dos secretarías, Leticia García Lugo y Guadalupe Ponce Arriola), el Departamento de Personal tiene bajo su responsabilidad una carga de trabajo particularmente densa, como era de esperar dado el tamaño del Instituto y la cuantía de sus miembros. Así, durante el periodo que se informa, se gestionaron 2645 movimientos.



TOTAL DE MOVIMIENTOS

MOVIMIENTO	CANTIDAD	OBSERVACIONES
De personal (académico, administrativo de base, confianza y funcionarios)	787	<ul style="list-style-type: none"> • Altas por nuevo ingreso u otro nombramiento. • Prórrogas • Licencias con goce de sueldo por comisiones oficiales, trabajos de campo y conferencias. • Licencias médicas. • Licencias sindicales. • Reanudación de labores.
Trámites de pago de tiempo extraordinario	623	Al personal administrativo de base
Oficios	71	<ul style="list-style-type: none"> • Ante la Dirección General de Presupuesto y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para la liberación de recursos y transferencia de personal a este Instituto, respectivamente.
Honorarios	193	<ul style="list-style-type: none"> • Contratos a prestadores de servicios profesionales, que apoyan el trabajo diario en las áreas de Educación Continua y a Distancia, Difusión, en los Posgrados, etcétera.
Incidencias por retardos e inasistencias	971	

De ellos, 787 correspondieron a movimientos de personal (académico, administrativo de base, confianza y funcionarios), incluyendo altas por nuevo ingreso u otro nombramiento, prórrogas, licencias con goce de sueldo por comisiones oficiales, trabajos de campo, conferencias, licencias médicas, reanudación de labores y licencias sindicales. También se elaboraron y entregaron 71 oficios ante la Dirección General de Presupuesto y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para la liberación de recursos y transferencia de personal a este Instituto, respectivamente.

Asimismo fueron tramitados 193 movimientos de prestadores de servicios profesionales (honorarios), que apoyan el trabajo diario en las áreas de Educación Continua y a Distancia, en el Departamento de Extensión Académica y Difusión, en la Unidad de Posgrado y, en los diferentes centros y seminarios que integran el Instituto (en ocasiones colaborando con la edición de revistas o tal o cual investigación).

PRESTADORES DE SERVICIOS

NOMBRE	PERIODO	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	HONORARIOS
ALVAREZ ICAZA LONGORIA MARIA TERESA	01/01/2016 - 31/03/2016	DISEÑO Y ELABORACION DE LAS CRONOLOGIAS CORRESPONDIENTES A LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII DEL PROYECTO HISTORIA DE LAS LITERATURAS DE MEXICO	DR. ALBERTO VITAL DÍAZ	\$49,000.00
AGUILAR GONZALEZ NIDIA MARLEN	05/01/2016 - 30/12/2016	ELABORACION DE CARTELES PARA CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS DE EDUCACION CONTINUA ENTRE OTRAS	DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	\$71,890.00
CAMPOS DIAZ JEZAREEL	15/02/2016 - 14/05/2016	DISEÑAR Y ELABORAR LAS ESTADISTICAS SOBRE EL DESEMPEÑO DE ALUMNOS ACTIVOS Y EGRESADOS, ASI COMO EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACION MEDIANTE ENCUESTAS	DR. GERMÁN VIVEROS MALDONADO	\$15,750.00
CERVANTES CUEVAS MARIA TERESA	01/09/2016 - 30/12/2016	DISEÑO, PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS PROPUESTAS POR LA SECRETARÍA ACADÉMICA DEL INSTITUTO	MTRO. FERNANDO RODRÍGUEZ GUERRA	\$41,960.00
CERVANTES SORIA AARON	01/05/2016 - 16/12/2016	EDITAR TEXTOS DE LA COLECCIÓN BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM MEXICANA	DRA. AURELIA VARGAS VALENCIA	\$50,400.00
FRANCO ZAMORA MONICA GABRIELA	05/01/2016 - 30/12/2016	CONSULTA DE ARCHIVO, REVISION DE BIBLIOGRAFIA, FORMACION DE TEXTOS Y GUIONES DE DIFUSION, SELECCIÓN Y EDICION DE IMÁGENES DE DIVERSOS ARCHIVOS, SEGUIMIENTO ACADEMICO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE EDUCACION CONTINUA	DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	\$70,370.00
FENTANES GUTIERREZ MARIA DEL ANGEL	01/12/2015 - 29/04/2016	DISEÑAR Y ELABORAR LOS PROGRAMAS ACADEMICOS PARA LA IMPARTICION DE CURSOS Y REALIZAR LAS ESTADISTICAS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACION DEL POSGRADO EN LETRAS	POSGRADO EN LETRAS (DR. GERMÁN VIVEROS MALDONADO)	\$50,580.00
FLORES HERNANDEZ MINERVA	05/01/2016 - 31/12/2016	EDICION Y RETOQUE DE IMÁGENES CONTENIDAS EN LOS VIDEOS, DIVISION TEMATICA, LA APLICACIÓN DE LEYENDAS Y SUBTITULOS DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA SOBRE UN CANAL DE YOUTUBE DEDICADO AL INSTITUTO	DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	\$84,335.00

GARCIA CHALCHI ALMA ROSA	01/09/2016 - 30/10/2016	DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL PROCESO ORIGINAL DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DEL FONDO DE LA DRA. PAOLA VIANELLO TESSAROTTO	BIBLIOTECA (LIC. MA. DE LOS ÁNGELES CIPRÉS OLIVA)	\$14,600.00
GAYTAN COYOTECATL ROSALIA MONSERRAT	05/01/2016 - 15/02/2016	CONSULTA DE ARCHIVOS, REVISIÓN DE BIBLIOGRAFÍA, FORMACIÓN DE TEXTOS Y GUIONES DE DIFUSIÓN, SELECCIÓN Y EDICIÓN DE IMÁGENES DE DIVERSOS ARCHIVOS, SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE EDUCACIÓN CONTINUA	DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	\$8,620.00
GARZA MUÑOZ GABRIELA YOLANDA	01/01/2016 - 31/03/2016	INVESTIGACION EN BIBLIOTECAS CONDUCTENTE A IDENTIFICAR, REPRODUCIR Y ESTUDIAR VERSIONES PARA NIÑOS Y JOVENES DE LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO. INVESTIGACION Y PROPUESTA PARA IMPARTIR TALLERES DE XOC NA.	DRA. LILIÁN ÁLVAREZ ARELLANO	\$18,900.00
GUTIERREZ REYNA JORGE	01/01/2016 - 30/12/2016	DISEÑO Y ELABORACION DEL VOLUMEN DEL SIGLO XVIII DE LA CULTURA NOVOHISPANA DENTRO DEL PROYECTO “HISTORIA DE LAS LITERATURAS DE MEXICO”	DRA. ANA CASTAÑO NAVARRO	\$81,900.00
HERNANDEZ LOPEZ CINTHIA MARGARITA ESTHER	15/08/2016 - 30/11/2016	DISEÑO DE CARTELES PARA CURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS, PRESENTACIONES DE LIBROS, CARTELES DIGITALES Y PROMOCIONALES PARA GACETA UNAM	DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	\$43,100.00
DE LEON HAM ADRIANA	01/08/2016 - 28/10/2016	DISEÑAR Y ELABORAR EL PROCESO DE CATALOGACIÓN DEL ACERVO BIBLIO- HEMEROGRÁFICO Y ARCHIVO DE LA COLECCIÓN DRA. PAOLA VIANELLO TESSAROTTO	BIBLIOTECA (LIC. MA. DE LOS ANGELES CIPRES OLIVA).	\$18,900.00
MALAGA BENITEZ EDUARDO	01/04/2016 - 29/06/2016	DISEÑO PARA LA DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LAS PUBLICACIONES, A TRAVES DE LAS LIBRERÍAS MÓVIL Y FIJA HELENA BERISTAIN Y/O MEDIANTE LAS “FERIAS DE LIBROS” Y/O”EVENTOS ANALÓGICOS”. COORDINAR LAS INVITACIONES A PARTICIPAR EN DIVERSAS PRESENTACIONES DE	MTRO. SERGIO REYES CORIA	\$45,000.00
MIRANDA GARCIA ELIS EMERSON	01/01/2016 - 29/02/2016	INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL OJS (OPEN JOURNAL SYSTEM).	DR. DAVID GARCÍA PÉREZ	\$12,600.00

MICELI LEON GERARDO IVAN	17/03/2016 - 30/03/2016	DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO EDITORIAL Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS PUBLICADAS POR EL PERSONAL ACADÉMICO ADSCRITO A ESTE INSTITUTO, ASÍ COMO A LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO.	MTRO. SERGIO REYES CORIA	\$6,000.00
MORENO SILVA OSCAR ABRAHAM	01/08/2016 - 30/11/2016	DISEÑO E INCORPORACIÓN EN UNA BASE DE DATOS, LA INFORMACIÓN DE EVALUACIÓN CON QUE CUENTA EL PROYECTO DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LA CULTURA ESCRITA. HISTORIA Y PERSPECTIVA.	DRA. ELIZABETH LUNA TRAILL	\$27,280.00
PÉREZ PÉREZ MANUEL ANDRES	01/10/2016 - 30/12/2016	RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE 90 TEXTOS DE 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (30 TEXTOS ARGUMENTATIVOS, 30 DESCRIPTIVOS Y 30 NARRATIVOS) PARA SU INCORPORACIÓN EN EL MODULO ELECTRONICO SELENE (LA SINTAXIS EN EL ESTUDIO DE LA LENGUA ESCRITA).	DRA. CELIA DIAZ ARGÜERO	\$13,800.00
PUCCI MARIA INES	01/10/2016 - 30/12/2016	DISEÑO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL PROCESAMIENTO DE LOS TEXTOS: DIGITALIZACIÓN TRANSLITERACIÓN Y NORMALIZACIÓN, PARA SU INCORPORACIÓN EN EL MODULO ELECTRONICO SELENE (LA SINTAXIS EN EL ESTUDIO DE LA LENGUA ESCRITA).	DRA. CELIA DIAZ ARGÜERO	\$27,585.00
RAMIREZ CANO BERENICE	15/02/2016 - 14/09/2016	ANALISIS, DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE PONENCIAS Y SIMPOSIOS, PARA EL X CONGRESO INTERNACIONAL DE MAYISTAS	DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	\$44,100.00
	01/10/2016 - 15/12/2016	ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE DATOS ACADÉMICOS E INDICADORES DE DESEMPEÑO ACADÉMICO. ELABORACIÓN DE CONVENIOS Y BASES DE COLABORACIÓN.	MTRA. MARÍA GRACIELA CORZO GONZÁLEZ	\$20,460.00
RODRÍGUEZ MARQUEZ HECTOR MIGUEL	01/01/2016 - 31/05/2016	DISEÑAR Y PREPARAR LOS MATERIALES, MANUALES ORIGINALES DE ESPAÑOL 1, ESPAÑOL 2 Y ORGANIZAR LOS MATERIALES RELATIVOS A ESPAÑOL 3 Y ESPAÑOL 4.	CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA	\$41,980.00
RUIZ MARRON RUBEN	01/08/2016 - 30/11/2016	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA PARA SELECCIONAR Y ADMINISTRAR DIVERSAS CONVOCATORIAS E INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ANTE DIVERSAS ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS.	DPTO. APOYO PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	\$27,280.00

VAZQUEZ CAMPA VIOLETA	01/04/2016 - 30/06/2016	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LA SINTESIS DEL PROGRAMA ACADÉMICO Y DE DIFUSIÓN DEL X CONGRESO INTERNACIONAL DE MAYISTAS	DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	\$58,750.00
	01/09/2016 - 15/12/2016	APOYO AL POSGRADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS	DRA. CARMEN VALVERDE VALDÉS	
VAZQUEZ MENDOZA FABIOLA	16/02/2016 - 30/12/2016	CONSULTA DE ARCHIVO, REVISION DE BIBLIOGRAFIA, FORMACION DE TEXTOS Y GUIONES DE DIFUSION, SELECCIÓN Y EDICION DE IMÁGENES DE DIVERSOS ARCHIVOS, SEGUIMIENTO ACADEMICO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE EDUCACION CONTINUA	DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN	\$68,800.00

Por lo que refiere al personal administrativo de base, se realizaron 623 movimientos para trámites de pago de tiempo extraordinario, y fueron ingresadas las incidencias por retardos e inasistencias (971 movimientos). En el mes de septiembre se llevó a cabo, como cada año, el proceso del Estímulo por la Calidad y Eficiencia del personal Administrativo de Base (CALEFIC) correspondiente a 75 trabajadores, realizando también la inscripción correspondiente a dicho programa para el periodo enero-abril 2017 al mismo número de empleados. Como parte del Programa de Estímulo del Personal de Confianza (EDPAC) 18 trabajadores, se registró también a 8 personas de base al Programa por Puntualidad y Asistencia

Como parte de los servicios que proporciona este Departamento, se dio trámite a 25 cartas poder, 9 constancias de empleo y sueldo, 15 oficios de modificación de pago de nómina, 33 certificaciones de antigüedad del personal académico. Se proporcionó a 199 personas el NIP a fin de que estuviesen en posibilidades de gestionar a través de la Oficina Virtual de la página de la Dirección General de Personal diversas solicitudes, y se gestionaron 55 oficios correspondientes a la extensión de cobertura al extranjero del seguro de gastos médicos mayores. Igualmente se brinda asesoría de forma presencial y telefónica a la comunidad que integra este Instituto sobre trámites contractuales así como de índole fiscal y seguros, entre otros temas diversos, incluyendo los servicios que presta la Institución.

Quincenalmente se acude ante la Dirección General de Finanzas por la nómina institucional (275 personas), y se entregan cheques y/o comprobantes de pago en los primeros cinco días de cada quincena al 45% del personal adscrito al Instituto. El resto del personal acude en el transcurso de las quincenas vigentes por su comprobante de pago y a firmar la nómina.

Administrativos de base ²⁶

4	Jefes de sección
16	Secretarias
1	Gestor administrativo ²⁷
2	Jefes de servicio
20	Auxiliares de intendencia
2	Jefes de biblioteca ²⁸
9	Bibliotecarios
3	Oficiales de transporte
3	Asistentes de librerías
1	Operador de aparatos audiovisuales
2	Almacenistas
3	Multicopistas
1	Jardinero
11	Vigilantes ²⁹



²⁶ Los pasados meses de enero y febrero vacaron una plaza de auxiliar de Intendencia, una de vigilancia y dos de bibliotecarios. Se está solicitando su cobertura ante la Dirección General de Personal.

²⁷ Uno de ellos comisionado por la D.G.S.G.

²⁸ Dos jubilados desde el 16 de enero de 2017.

²⁹ Una jubilada desde el 16 de enero de 2017.

Ya que, como se señaló en un inicio, se carece de una Jefatura de Servicios Generales, el responsable del Departamento de Personal tiene a su cargo coordinarse con los jefes de Servicio para la limpieza de todas las áreas del inmueble. Con el apoyo de éstos lleva además a cabo la colocación, reparación y/o desmontaje de mobiliario y de objetos diversos dentro de cubículos de investigadores, pasillos y aulas, al tiempo que las personas con la categoría de auxiliar de Intendencia (por lo general mujeres) apoyan para colocar el servicio de cafetería en todos los eventos académicos. Para darse una idea de lo que esto último significa, baste señalar que en el 2016 fueron colocados 492 servicios. Como rezaba una propaganda reciente, “Hay cosas que no se cuentan, pero cuentan mucho”. Aprovecho, pues, la oportunidad para agradecer en nombre de todo el Instituto ese generoso y muy apreciado apoyo, que a menudo pasa desapercibido.

Durante el 2016 iniciamos un proceso de retabulación, comenzando por aquellas cuatro plazas secretariales que tenían más tiempo sin experimentar modificaciones (algunas hasta por ocho años). Continuaremos atendiendo ese rezago paulatinamente.

Áreas de oportunidad

Sin lugar a dudas lo concerniente al personal administrativo de base es una de las áreas de oportunidad para mejorar, donde deberemos de trabajar de manera continua e imaginativa, a fin de solucionar antiguas problemáticas, al tiempo que se atienden otras recientes, buscando dar solución a requerimientos del personal de base, pero sin por ello desatender las necesidades básicas de la dependencia para mejorar la prestación de servicios, por ejemplo en lo relativo al aseo e higiene del inmueble, que padece por una distribución deficiente de las áreas de trabajo a atender, o por el gran número de adecuaciones de horario que se autorizaron en periodos previos (42, de 78 trabajadores).

De igual manera, se continúan atendiendo aquellos puntos aún pendientes de la Agenda de trabajo 2016 (entregada por la Delegación Sindical en el mes de agosto), al tiempo que se planea una serie de cursos que serán impartidos en el IIFL para mejorar la capacitación del personal de base.

DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD

NOMBRE	FUNCIÓN
María de la Luz Gutiérrez Robles	Jefe de Departamento
Martha Elvia Hermenegildo Santos	Secretaria
Karla Martínez Diego	Proyectos PAPIIT y CONACyT
Mónica Bárbara Martínez Marín	Ejercicio presupuestal
Leonardo Camacho Jiménez	Ingresos extraordinarios
Juan Carlos Monges Sierra	Gestor administrativo



Para el 2016 se asignó al Instituto un presupuesto de \$243,919,222.00. De ese total, el 93.03% correspondió a los grupos 100 y 300 (remuneraciones personales, y estímulos y prestaciones, respectivamente). Si tomamos en cuenta que un 2.36% de lo restante corresponde a “asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios” (grupo 700), tenemos que para atender las necesidades de servicios, compra o reparación de artículos de consumo, así como adquisición de equipo y mobiliario, se contó con apenas el 4.61% del presupuesto; esto es, \$11,235,437 pesos, una cantidad más bien magra para atender las carencias y necesidades de actualización de equipo de nuestra entidad. Situación agravada por el hecho de que para el grupo 600, “Inmuebles y construcciones”, no se otorga desde hace años cantidad alguna.

Aunque la situación económica general dificulta obtener un incremento significativo en los recursos asignados, es de señalar que algunas de las solicitudes que hicimos al formular la petición de presupuesto para el 2017 fueron atendidas, lográndose un aumento de más de \$5.5 millones de pesos, que si bien impactan primordialmente a los grupos 100 y 300 (en consonancia con los aumentos salariales), se tradujeron también en incrementos a otros grupos. Se trata, no obstante, de un aumento en números redondos, pero si comparamos las partidas de éste y el año anterior, veremos que, porcentualmente hablando, la única que creció fue la partida 500, de mobiliario y equipo.

Seguiremos trabajando en la justificación de ampliación presupuestal, confiados en que para el año próximo obtengamos incrementos más significativos.

PRESUPUESTO 2016

GRUPO	CONCEPTO	IMPORTE	PORCENTAJE	
100	Remuneraciones personales	\$111,211,131	45.59%	95.39%
200	Servicios	\$7,509,695	3.08%	
300	Estímulos y prestaciones	\$115,710,454	47.44%	
400	Artículos y materiales de consumo	\$1,697,251	0.70%	
500	Mobiliario y equipo	\$2,028,491	0.83%	4.61%
600	Inmuebles y construcciones	0	0.00%	
700	Asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios	\$5,762,200	2.36%	
	TOTAL	\$243,919,222	100%	

Mencionaba, líneas arriba, que nuestro Instituto carece de asignaciones en el grupo 600, “Inmuebles y construcciones”, pero cabe recordar que en el periodo que se informa obtuvimos apoyos extraordinarios de la Secretaría Administrativa para emprender trabajos en la Biblioteca. Abundaré en ello más adelante.

Es asimismo de señalar que en el presupuesto 2017 el rubro concerniente a “asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios” se acrecentó en más de \$1,500,000 pesos, en correspondencia con el aumento en la obtención de ese tipo de recursos durante el 2016, mismos que pasaron de \$4,929,364 a \$8,804,142.73; derivados en particular de un decidido aumento en la venta de nuestras publicaciones, la impartición de cursos y diplomados, así como lo obtenido para apoyar congresos y otras reuniones académicas.

INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Saldo inicial 2016	Ingresos captados 2016	Total ingresos 2016	Gastos con IE 2016	Saldo final IE 2016
\$4,929,364.60	\$387,477,813	\$8,804,142.73	\$4,035,948.03	\$4,768,194.70

CONCEPTOS POR LOS QUE SE CAPTARON INGRESOS EXTRAORDINARIOS EN 2016

Cursos, congresos y diplomados	\$1,713,097.15
Venta de publicaciones	\$737,079.54
Recuperación Fomento Editorial	\$438,465.85
Revaluación de cuentas	\$252,373.20
Fotocopias, multas, tarjetas, engargolados	\$33,762.39
TOTAL	\$3,174,778.13

En este último sentido, deseo destacar y agradecer la eficiente gestión de la Dra. Laura Elena Sotelo, coordinadora del Centro de Estudios Mayas, quien logró captar apoyos por \$1,730,000.00 de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y el CONACYT, para el X Congreso Internacional de Mayistas.

Como es de suponer, los ingresos obtenidos a título de apoyos puntuales (v.g. Congresos) se emplean en el pago de los conceptos para los cuales vienen etiquetados, pero nos apoyamos en otros para solventar ciertas necesidades cotidianas, incluyendo, como se hizo durante 2016, la compra de equipo de cómputo, los crecidos costos por envío de correspondencia, el pago de servicios telefónicos, pagos al personal administrativo de base y hasta coadyuvar con el remozamiento de la Biblioteca, como puede observarse en los siguientes cuadros.

Empleo de los ingresos extraordinarios:

Honorarios	\$1,325,940.00
Gastos del X Congreso Internacional de Mayistas	\$1,098,000.00
Pago por trabajos de cláusula XV	\$483,000.00
Mantenimiento a instalaciones	\$205,548.55
Servicio de alimentos para eventos	\$152,145.95
Artículos y materiales diversos	\$149,543.22
Materiales por mantenimiento	\$133,702.77
Equipo de cómputo	\$131,282.41
Ediciones e impresiones	\$93,153.26
Regularización a salarios a académicos	\$92,107.47
Otros servicios (renta de carpas)	\$75,424.93
Licencias (software)	\$33,651.82
Viáticos	\$15,900.00
Trabajo de campo	\$13,200.00
Servicio telefónico	\$12,039.25
Gasolina	\$10,007.52
Otros pasajes	8,698.72
Boletos de avión	\$2,601.60
TOTAL	\$4,035,948.03

No obstante lo anterior, acordamos con el Consejo Interno destinar los ingresos primordialmente a las áreas o departamentos que los generen. Así, por poner un ejemplo, lo derivado de actividades de Educación Continua se emplea ya en mejorar las instalaciones donde éstas se desarrollan y de lo obtenido por el incremento en la venta de publicaciones se destinó una parte a pagar personal externo que ayude en la labor editorial.

Al tiempo, habrá que buscar otro tipo de fuentes para atender el pago de ciertos servicios que, si bien imprescindibles y muy apreciados, resulta improcedente se sigan subvencionando, como hasta ahora, con este tipo de ingresos. Tan sólo en 2016 se emplearon \$483,000.00 de los ingresos generados por los académicos para pagar trabajos realizados en el mantenimiento del edificio (cláusula 15). Y en lo que va de 2017 se han erogado \$185,000.00 por pago de tiempo extra al personal administrativo de base.

Como otros ingresos menciono los \$350,000.00 y \$100,000.00 que obtuvieron la Dra. Martha Montemayor y la Mtra. Lynne Lowe como apoyo del CONACyT, para el V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México y el ciclo de conferencias “Viajeros e intelectuales en el área maya durante el siglo XIX”, respectivamente.

No puedo dejar de mencionar el diseño y aplicación de exámenes de dominio del español a los aspirantes a ingresar al Servicio Exterior Mexicano (Instituto Matías Romero, de la Secretaría de Relaciones Exteriores), que desde hace una veintena de años llevan a cabo investigadores del Centro de Lingüística Hispánica, y que en esta edición fue coordinado por el Mtro. Fernando Rodríguez Guerra, secretario académico del Instituto; examen que presentaron este año más de 3500 aspirantes, en busca de menos de 80 lugares. El examen, cuyos fundamentos teóricos se trabajan de manera colectiva, es importante primordialmente por lo que conlleva de compromiso de nuestra dependencia con actividades de impacto nacional e internacional, pero también por la visibilidad social que le otorga al Instituto, a más de tratarse de una fuente significativa de recursos extraordinarios: \$680,927.70 pesos el año pasado.

En otro orden de ideas, es de destacar el incremento en recursos generados por Proyectos de Investigación, que en 2016 sumaron 25, con un importe total asignado de \$ 4,411,357.00 (Cuatro millones, cuatrocientos once mil trescientos cincuenta y siete pesos 00/100 m.n.). De ellos, 19 Proyectos PAPIIT, cuatro PAPIME y dos CONACyT, e iniciamos 2017 con apoyos para 23 proyectos de Investigación, por un monto total de \$3,933,509.00 (Tres millones novecientos treinta y tres mil quinientos nueve pesos 00/100 m.n.): 18 PAPIIT, dos PAPIME y tres CONACyT.

Aunque es de reconocer y celebrar el incremento, es claro que en este rubro falta mucho por hacer a fin de motivar a los académicos para someter propuestas a concurso, en especial ante el CONACyT y otras entidades similares, nacionales y extranjeras, para acceder a recursos externos, que se muestran de particular valía en la obtención no sólo de equipo y apoyos para estancias académicas y/o para participar en congresos, coloquios, seminarios, etc., sino, asunto de especial relevancia, obtener fondos para jóvenes becarios y ayudantes de investigación, que eventualmente pueden coadyuvar más tarde en la renovación generacional de la planta académica.

Conforme a lo planteado en el Plan de Trabajo, presentamos ante la Secretaría General la propuesta de creación de un Departamento de Apoyo a Proyectos de Investigación, y mientras obteníamos respuesta contratamos por honorarios al Lic. Rubén Ruiz Marrón, quien ha colaborado en la ubicación de apoyos e informado al personal sobre los mismos. Me complace informar que la propuesta obtuvo la aprobación tanto de la mencionada Secretaría General como de la DGAPA, instancias que acordaron otorgarnos la plaza de Técnico Académico Titular A que solicitamos para ese efecto. Será cubierta una vez se nos confirme la suficiencia presupuestal requerida.

En ese momento procederemos a:

1. crear y organizar un Comité de Investigación (con representantes de cada una de las ocho entidades académicas que conforman el Instituto), para planear políticas y estrategias que fortalezcan la creación de proyectos colectivos e interdisciplinarios, así como la gestión de los recursos.
2. Apoyar a los investigadores responsables de proyectos en el registro en línea de sus participantes, transferencias entre otros trámites administrativos, manteniendo una comunicación presencial directa en la DGAPA y con la Secretaría Administrativa del IIFL.
3. Crear un sitio web con información actualizada de los proyectos de investigación del IIFL que permita el conocimiento de la productividad, las actividades académicas y de difusión de los proyectos, así como sus productos para la comunidad.
4. Elaborar registros claros, uniformes y verificables de todo lo relativo al proceso de investigación que se oferta en el IIFL. De esta manera, la comparación de la productividad año con año ofrecerá un panorama global de los logros en la investigación y de sus puntos débiles o requeridos de mayor atención, lo que permitirá realizar una evaluación y planeación más efectiva de nuestras acciones.

En resumen, habiendo concluido el ejercicio 2016 con un total de \$4,768,194.70 en caja, más lo ingresado en los dos primeros meses de 2017, al 28 de febrero de 2017 el Instituto contaba con ingresos extraordinarios por \$ 5,607,198.31 (Cinco millones seiscientos siete mil, ciento noventa y ocho pesos 31/100 m.n.).

RESUMEN DE LOS INGRESOS EXTRAORDINARIOS

Saldo inicial 2017	Ingresos captados al 28/02/2017	Total ingresos al 28/02/2017	Gastos con IE al 28/02/2017	Saldo final IE al 28/02/2017
\$4,768,194.70	\$1,280,192.73	\$6,048,387.43	\$441,189.12	\$5,607,198.31

CONCEPTOS POR LOS QUE SE CAPTARON INGRESOS EXTRAORDINARIOS 2017

Pago Secretaría de Relaciones Exteriores	\$680,927.70
Cursos y Diplomados	\$407,048.05
Venta de Publicaciones	\$94,944.66
Recuperación Fomento Editorial	\$76,816.71
Revaluación de cuentas	\$17,619.60
Fotocopias, multas, tarjetas, engargolados	\$2,836.01
TOTAL	\$1,280,192.73

GASTOS CON INGRESOS EXTRAORDINARIOS 2017

Honorarios	\$235,576.80
Pago por trabajos cláusula XV al personal administrativo de base	\$185,000.00
Mantenimiento a instalaciones	\$11,692.32
Equipo menor	\$6,900.00
Trámites diversos	\$2,020.00
TOTAL	\$441,189.12

Concluyo este apartado apuntando que la Secretaría Administrativa tiene establecida como prioridad la optimización y transparencia en el manejo de los recursos financieros y materiales. Para lo primero, implementa las medidas necesarias para lograr ahorros en rubros como adquisición de pasajes aéreos, envío de correspondencia y gastos por servicios de cafetería para eventos, que desde tiempo atrás muestran desfases en lo otorgado y lo ejercido, gravando en forma importante nuestros ingresos extraordinarios, mientras que, en aras de avanzar en la transparencia, desde que se inició esta administración se informa cuatrimestralmente al Consejo Interno del empleo de los recursos, conforme a lo establecido en el apartado V del Artículo 16 del Reglamento Interno de nuestro Instituto.

DEPARTAMENTO DE BIENES Y SUMINISTROS

El Departamento de Bienes y Suministros, bajo la jefatura del C.P. Jorge Carlos Santillán González, está integrado por Antonio Cárdenas, Efigenia Cruz y, recientemente Alejandra Cordero, y tiene a su cargo abastecer de insumos, papelería, materiales de uso recurrente y mobiliario, así como lo concerniente al mantenimiento del edificio e instalaciones y el acondicionamiento y construcción de espacios.

Dentro del periodo que se informa, además de atender una larga lista de tareas pendientes, que abordaré más adelante, el Departamento se dio a la tarea de solventar una observación de la Auditoría Integral formulada al Instituto el 8 de agosto de 2013, referente a la falta de inventario físico del mobiliario y equipo, y la actualización de resguardos de activo fijo. Trabajando de manera intensiva, se logró completar tal tarea y obtener el calificativo de “observación atendida” el 15 de diciembre de 2016. Agradezco puntualmente el empeño y diligencia mostrado por todo el personal del Departamento para poder zanjar dicha observación, pendiente por casi cuatro años.



A lo largo del periodo se llevó a cabo un ambicioso programa de mantenimiento correctivo, a fin de dignificar la imagen del Instituto, varias de cuyas áreas mostraban signos de descuido, insalubridad e incluso franco deterioro, con la consiguiente generación de malestar a usuarios internos y externos. Recurriendo al pago por labores contratadas por cláusula XV del CCT del STUNAM, así como el estipendio a particulares, se realizaron los siguientes trabajos:

Espacio	Descripción de los trabajos	Impacto
Edificio principal	Pintura de 1200 m ² de protecciones de ventanas, barandales perimetrales y rejas.	Mejora de imagen externa del Instituto y conservación del edificio.
	Pintura de 1000 m ² de pasillos interiores de planta baja, 1° y 2° piso, pasillo de sala de usos múltiples, departamento de publicaciones.	
	Aseo profundo de núcleos sanitarios de planta baja, 1° y 2° piso.	
	Limpieza de 2800 m ² de cristales de puertas y ventanas.	
	Impermeabilización de 80 m ² de azotea	Conservación del edificio
Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño	Mantenimiento de 1200 m ² de lambrín en techo.	Mejora de área de trabajo y conservación del edificio.
	Mantenimiento de 1200 m ² de estructura de fierro de techo.	
	Pintura de 2640 m ² de cancelería interior y exterior.	
	Limpieza de 2640 m ² de cristales de cancelería.	
	Sustitución de 80 lámparas fluorescentes por lámparas Led.	Disminuir el consumo de energía eléctrica de la biblioteca en un 60%, además de generar menor contaminación ambiental.
	Instalación de una fuente en el área de acceso a la Biblioteca	Mejora de imagen externa

Coordinación de Planeación	Instalación de 40 m ² de piso laminado, e insonorización de espacio.	Mejora de área de trabajo y conservación del edificio.
Jardines y terrazas	Siembra de plantas en el jardín externo (llamado de convivencia), pintura de 11 mesas y 50 sillas.	Mejora de imagen externa del Instituto y conservación del mobiliario.

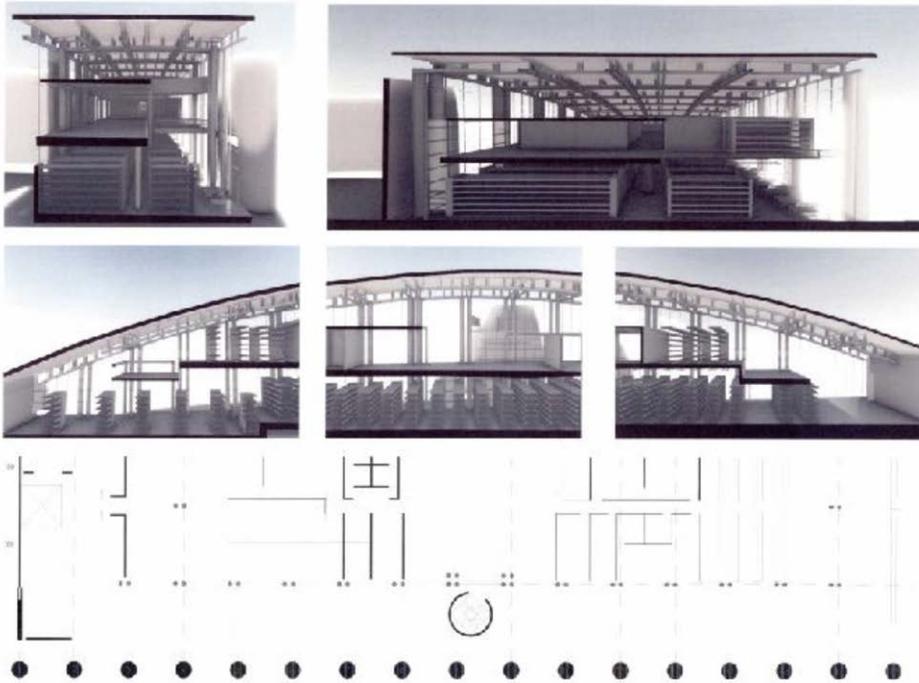
Asimismo, se atendió una antigua y justa petición del personal de intendencia, en el sentido de contar con armarios y gavetas donde guardar sus instrumentos de limpieza, en lugares adecuados, ya que hasta ahora se guardaban en los sanitarios de hombres.

A últimas fechas se procedió a otorgar servicio correctivo y preventivo a todo el parque vehicular, dotando además a las unidades de cajas de herramientas y otros implementos de los que carecían. Asimismo, se emprendió acción legal para recuperar un vehículo siniestrado desde junio del 2015, que permanece en el taller a donde se le envió desde entonces, sin que su compostura haya iniciado.

En 2017, continuando con el programa de mejora y dignificación de espacios, se proyectan diversos trabajos, cuya realización quedará por supuesto supeditada a los recursos presupuestales y apoyos con los que cuente el Instituto, y otros que logremos conseguir. Entre los más importantes se cuentan:

ESPACIO	DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS
Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño	Ampliar superficie construida en 308 m ² a través de un tapanco, incluyendo instalaciones y mobiliario.
Comedor Área de baños y armarios, Personal de base	Aseo y/o cambio de pisos y dotación de mobiliario
Pisos de centros y seminarios	Sustituir aprox. 480 m ² de loseta vinílica en cada área.
Cubículos	Sustituir cortinas de tela por 360 m ² de mini persianas verticales.
Salas de juntas	Equipamiento integral
Auditorio	Mantenimiento integral
Jardín Principal	Remodelación total
Sala de personal académico jubilado	Adecuación de espacio

Asimismo, en respuesta a la solicitud de la comunidad para contar con un lugar donde se pueda disfrutar de un refrigerio saludable, limpio y en un ambiente grato, se trabaja en la propuesta de construcción de una cafetería que proporcione servicios de calidad y, asimismo, en el diseño de terrazas verdes, para el 2018.







CONSIDERACIÓN FINAL



Aquí me detengo. Confío en que, pese a la brevedad con que se abordaron varios aspectos, haya quedado patente el ahínco y profesionalismo con que el personal del Instituto, administrativo y académico, desde sus diversas áreas, colaboró en fortalecer la presencia de la entidad en la amplia gama de campos propios de la Filología, no sólo a través de la realización de proyectos novedosos, individuales y colectivos, si no gracias también a un destacado concurso en la formación de recursos humanos, y la organización de y participación en eventos con impacto y reconocimiento nacional y a menudo internacional, que hoy gozan de mayor difusión y visibilidad.

Díganlo, si no, la indudable calidad de las investigaciones, concluidas o en curso, la aceptación que caracteriza a nuestras numerosas publicaciones, las altas calificaciones obtenidas por los posgrados en que somos entidad participante, o el creciente reconocimiento a nuestras revistas; algunas de ellas posicionadas entre las mejores, no sólo de la Universidad, sino del país y hasta de América.

Las tareas por realizar a fin de mantener el liderazgo académico que distingue al Instituto y acrecentar los niveles de excelencia de su quehacer son tan variadas como numerosas. Resulta imprescindible, entre ellas, como se señala en el Plan de trabajo, un acompañamiento más puntual a los proyectos de investigación que, por uno u otro motivo, muestran demoras o resultados escasos. Asimismo, se deberá fomentar de manera más decidida la realización de proyectos colectivos, interdisciplinarios, comparativos y de ser posible interinstitucionales, a la par de aquellos que colaboren en el análisis de las problemáticas humanísticas y sociales del país, vinculadas con los ámbitos de competencia del Instituto; ámbitos que, entendidos en la acepción más amplia de lo filológico, bien pueden extenderse a otras ramas del saber científico, lo que se traduciría en un enriquecimiento mutuo, no sólo temático, sino también teórico-metodológico.



Convendrá asimismo ampliar los canales para difundir los resultados de esos procesos de investigación, en especial apostando por incrementar la publicación de artículos en revistas indexadas, nacionales e internacionales, sin por ello renunciar a la factura de libros y capítulos de libro que son medio tradicionalmente privilegiado por los humanistas y los científicos sociales para dar a conocer su labor. En este mismo sentido, resulta primordial incentivar las publicaciones digitales y dar mayor difusión a la actividad del Instituto en el ámbito mundial a través de internet.





Enriqueciéndose con el saber, la experiencia y el conocimiento universitario de los investigadores más avezados, habrá también que idear mecanismos para promover una mayor participación de los jóvenes recién contratados en tareas colegiadas, cargos y puestos, para dar oportunidad a ideas y dinámicas innovadoras, alentándolos a proponer líneas y proyectos que vinculen de manera más efectiva las distintas entidades del Instituto e incluso trasciendan los muros de éste

Tarea primordial será asimismo alentar la reflexión conjunta acerca de nuevas formas de articular la investigación con la formación de recursos humanos (como postula en su punto 8 el Programa Estratégico de la Rectoría), y abrir canales que faciliten la incorporación de los académicos recién contratados al ejercicio docente, comenzando con el que se lleva a cabo en los posgrados en los que el Instituto es entidad participante, pero sin descuidar la presencia en otras dependencias, tanto de la propia UNAM como fuera de ella, pues tenemos claro que la participación de nuestro Instituto puede resultar trascendental para impulsar los estudios humanísticos, y en particular los filológicos, en estados de la República cuya oferta en tales campos es magra, y que no siempre han sido atendidos en los programas institucionales.



Al tiempo, habrá que fomentar nuevos programas que estimulen a los alumnos de la UNAM o de otras entidades universitarias a participar en y beneficiarse de las actividades que se desarrollan en el seno del Instituto, bien como becarios, bien como prestadores de servicio social, bien como alumnos en prácticas; un aspecto propuesto en el Plan de Desarrollo que no se ha atendido con la suficiencia debida.



Otro punto en el que habrá que hacer hincapié es el relativo al apoyo a aquellas labores del IIFL que estén relacionadas con Tecnologías de Información y Comunicación, mediante recursos técnicos, tecnológicos y capacitación al personal; asunto postulado en el punto 7 del Programa Estratégico de la Rectoría, que no fue satisfecho en el periodo del cual se informa, por carencia de recursos

En otro orden de ideas, tarea insoslayable, no por elemental menos importante, se antoja la revisión y en su caso actualización de formatos específicos para solicitudes de apoyo técnico y/o administrativo, que en ocasiones se aprecian deficientemente desarrollados. Iniciaremos la factura de manuales de procedimiento para todas y cada una de las áreas.

Todo lo anterior, y numerosas acciones más en las que no puedo detenerme ahora, habrán de tender a propiciar tanto el buen desarrollo de los proyectos individuales como una mayor interacción de las distintas entidades académicas que conforman el Instituto, lo cual facilitará sin duda el que el carácter “integral” de Filológicas se traduzca en acciones más “integradas”, que permitan avanzar en la consecución de perspectivas holísticas, y de ser el caso, multi e interdisciplinarias, de los temas y problemáticas en estudio, así como en la ampliación de los ámbitos temáticos y teórico metodológicos abordados, a fin de consolidar el estatus académico de que goza nuestra entidad y el papel de vanguardia que la caracteriza.





Sé qué, para ello, seguiré contando con el apoyo de la comunidad del Instituto y en particular con la colaboración entusiasta y responsable de los titulares de centros, seminarios, departamentos, coordinaciones y áreas, así como con el muy apreciado auxilio cotidiano del equipo de la Dirección, por lo que no puedo menos que agradecer a todos y cada uno por anticipado.

Muchas gracias

Dr. Mario Humberto Ruz Sosa