

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

INFORME FINAL DE LABORES

(ENERO 2016 - ENERO 2020)

DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA

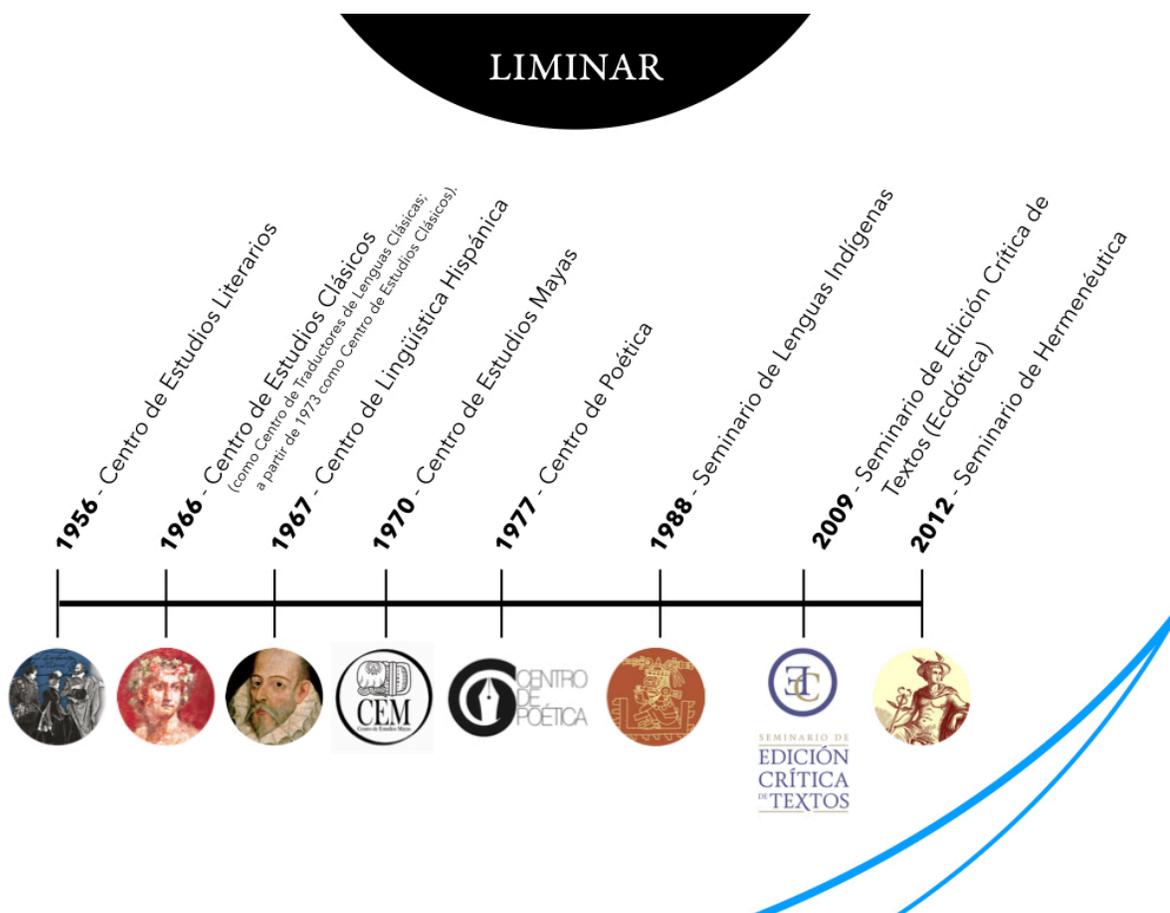


ÍNDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| LIMINAR..... | 3 |
| DE LA VIDA ACADÉMICA..... | 6 |
| PROGRESIÓN NUMÉRICA, REJUVENECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN | |
| LABORAL..... | 15 |
| Plazas académicas..... | 15 |
| Plazas de funcionarios, de personal de confianza y administrativas..... | 27 |
| DE LA INVESTIGACION..... | 29 |
| Entidades académicas, líneas, proyectos y resultados..... | 29 |
| PUBLICACIONES..... | 36 |
| Obras impresas y digitales..... | 36 |
| Área de desarrollo de sistemas informáticos..... | 48 |
| Las revistas del Instituto..... | 52 |
| Departamento de distribución y fomento editorial..... | 60 |
| DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO..... | 66 |
| ACTIVIDADES DE DOCENCIA..... | 71 |
| Programas de posgrado..... | 76 |
| Educación Continua..... | 78 |
| Área de Docencia y Enlace de Posgrados..... | 81 |
| De becarios y servicio social..... | 86 |
| TAREAS DE VINCULACIÓN Y PLANEACIÓN..... | 88 |
| LABORES DE DIFUSIÓN..... | 99 |
| FUNCIONES ADMINISTRATIVAS..... | 122 |
| DEL INMUEBLE..... | 131 |
| BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO..... | 136 |
| PARA CONCLUIR..... | 153 |

LIMINAR

Lo he señalado antes: único, diverso y complejo son sin duda tres calificativos que corresponden bien al Instituto de Investigaciones Filológicas, el cual ha sido, desde su creación en 1973 por el célebre Dr. Rubén Bonifaz Nuño, un espacio privilegiado para hermanar el ingenio personal con la pluralidad de la reflexión colegiada y llevar a cabo acciones de investigación, formación de recursos y de difusión del saber en los campos propios de las Humanidades y las Ciencias Sociales, que se desarrollan en sus cinco centros y tres seminarios.



COORDINADORES DE CENTROS Y SEMINARIOS

| UNIDAD ACADÉMICA | COORDINADOR(A) |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Centro de Estudios Clásicos | [Dra. Martha Elena Montemayor Aceves] Dr. Bernardo Berruecos Frank |
| Centro de Estudios Literarios | Dr. Gabriel M. Enríquez Hernández |
| Centro de Estudios Mayas | [Dra. Laura Elena Sotelo Santos] Lic. Tomás Pérez Suarez |
| Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch” | Dr. Sergio Ibáñez Cerda |
| Centro de Poética | Mtra. Carmen Elena Armijo Canto |
| Seminario de Edición Crítica de Textos | Dra. Guadalupe Belem Clark de Lara |
| Seminario de Hermenéutica | Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón |
| Seminario de Lenguas Indígenas | [Dr. Francisco Arellanes Arellanes] Dr. Michel Robert Oudijk |

En dicha pluralidad, que es una de las grandes fortalezas del Instituto, reside parte del reto que conlleva la conducción de ésta, la entidad académica más grande del Subsistema de Humanidades de nuestra Universidad, en momentos en que las disciplinas que en ella se cultivan —aunque trascendentales para el fomento y la difusión de los valores humanísticos y, con ellos, la reflexión sobre la realidad nacional— parecen ceder paso, en varios programas gubernamentales e incluso en la opinión pública insuficientemente informada, a procesos de orden más bien tecnológico o, en el mejor de los casos, asociados con las que se conceptúa como “ciencias duras”, ya sea soslayando el papel de generación del conocimiento así como de vinculación que desempeñan nuestras disciplinas en prácticamente todos los órdenes del saber científico y, de manera primordial, en las modalidades de su aprehensión y difusión, ya sea pretendiendo que sólo son socialmente válidos aquellos saberes que trascienden de modo pragmático e inmediato a otros sectores poblacionales.

Es llanamente imposible, como he advertido en años previos, dar cuenta –ni siquiera en el informe *in extenso* que, con sus anexos, se puede consultar en la página web–, de la cuantía y diversidad de propuestas, reflexiones y actividades que llevan a cabo los más de 300 miembros del personal académico y administrativo, de base, de confianza o funcionarios. Ofrezco, pues, una disculpa anticipada a los colegas y compañeros que se sientan insuficientemente representados en este informe —que como todos los anteriores contó con el inmejorable apoyo de Mercedes Flores Reyna para su edición—; informe final de una administración, pero mera continuidad de decenas de otros que lo precedieron y anticipo de otros tantos que vendrán sin duda a confirmar lo ya sabido: que, gracias al trabajo conjunto de todos sus integrantes, Filológicas es, en no pocos aspectos, un Instituto singularmente valioso de y para nuestra Universidad.

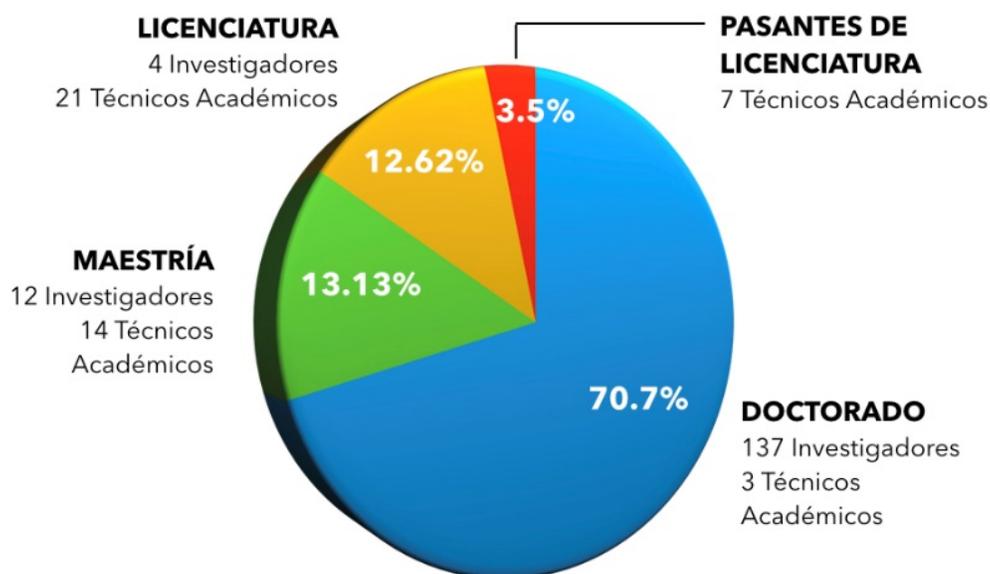
DE LA VIDA ACADÉMICA

Como se señaló en el *Plan de desarrollo 2016-2020*, del diagnóstico realizado a lo largo de los primeros tres meses de esta administración, entrevistando a los integrantes de todas y cada una de las áreas académicas y administrativas, se desprendió la importancia de consolidar las fortalezas detectadas tanto en los cinco centros y tres seminarios como en las distintas áreas de las tres secretarías, a la vez que atender los indicadores de fragilidad que se evidenciaron.

En este sentido, conviene destacar desde un inicio que, según puede apreciarse en los indicadores cuantitativos y cualitativos que acompañan este informe, gracias a la acción de los académicos y el respaldo del aparato administrativo, se logró mantener el perfil de investigaciones de vanguardia, que siguen siendo referentes a nivel no sólo nacional sino incluso mundial, a la par que se preservaron la diversidad y multiplicidad de enfoques teóricos y supuestos metodológicos, la cuales se ven particularmente enriquecidas por los distintos objetivos, disciplinas y líneas de estudio cultivadas en cada entidad académica (*vid. Anexos*).

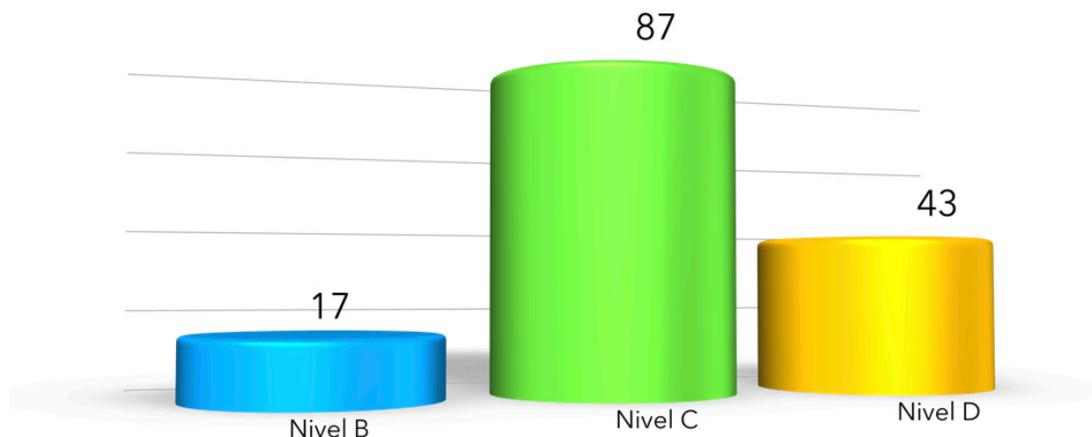
Cabe apuntar que por lo que hace a escolaridad, un 70.7% del total de académicos cuenta hoy con el doctorado (137 investigadores y tres técnicos); 26 (13.13%) ostentan el grado de maestro (14 de ellos técnicos), 21 técnicos y cuatro investigadores (12.62%) son licenciados, mientras que siete técnicos académicos (3.5%) son pasantes de licenciatura.

NIVEL DE ESCOLARIDAD



Los avances de los académicos se corresponden con reconocimientos internos y externos. Así, el 98.5% de ellos ha postulado al PRIDE, obteniendo los niveles que se muestran en la gráfica, y donde vemos que, sin contar a los 38 que gozan del estímulo B por equivalencia, hoy un 88.43% se ubica en los dos niveles más altos, y de éstos, 29.25% en el nivel superior; prácticamente uno de cada tres académicos.

PRIDE



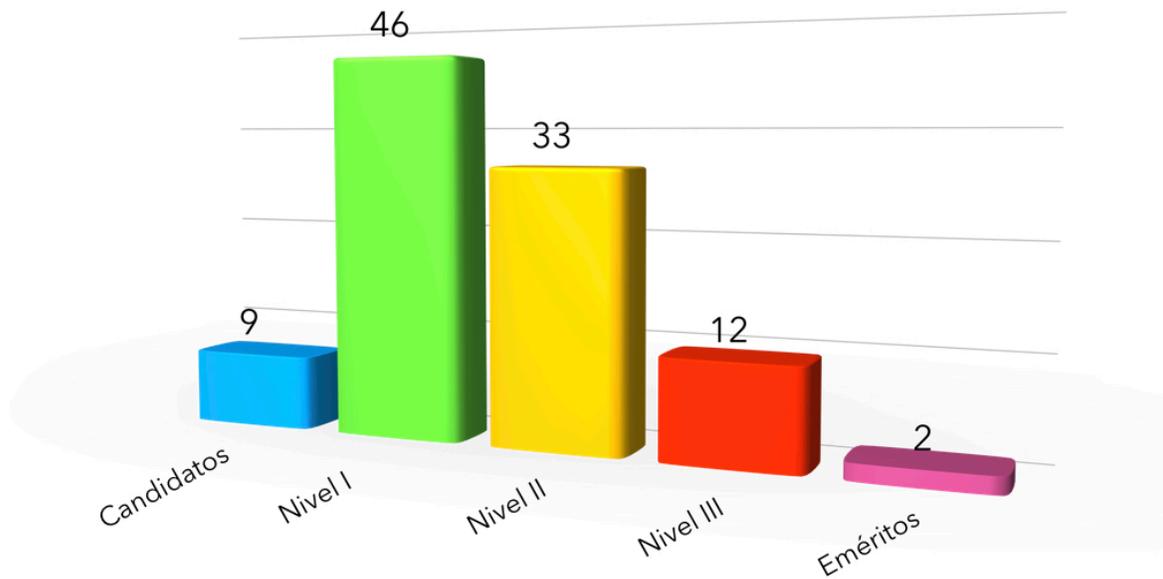
Reitero mi agradecimiento a los miembros de la Comisión Evaluadora del PRIDE, por su cuidadosa labor.

COMISIÓN EVALUADORA DEL PRIDE 2016-2020

Dr. Víctor Hugo Méndez / Dra. Carolina Olivares Chávez
Dra. Carmen Valverde Valdés
Dra. Valeria Belloro / Dr. Enrique Fernando Nava López
Dra. Adriana Azucena Rodríguez Torres / Dra. María Teresa Rojas Rabiela
Dra. Adriana María de Teresa Ochoa / Dr. Omar Alejandro Higashi Díaz

Por lo que toca al Sistema Nacional de Investigadores, a partir de enero de 2020 pertenecen a él 102 académicos, el 72.85% de los que cuentan con el doctorado. Nueve como candidatos, 46 en el nivel I, 33 en el II, 12 en el III y dos eméritos. Así pues, el 46% de nuestros académicos, casi la mitad, se sitúa en los dos niveles más altos del Sistema. Es de esperar que en este 2020, habiendo acumulado mayores méritos, en especial en el campo de publicaciones, varios de los colegas más jóvenes obtengan su ingreso o promoción de nivel.

SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES 2020



En tanto de reconocimientos se trata, cabe recordar que cinco investigadores son eméritos de nuestra Universidad, cuatro pertenecen al Sistema Nacional de Creadores, y que varios académicos son miembros de número, o correspondientes, de las principales academias del país y federaciones internacionales. Entre ellas, El Colegio Nacional, las Academias Mexicanas de la Lengua, de la Historia, de Ciencias y de los Derechos Humanos, la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz, la Fédération Internationale des Associations D'Études Classiques, Academia Chilena de la Lengua y la Academia de Geografía e Historia de Guatemala.

| ACADEMIA O COLEGIO | ACADÉMICOS |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El Colegio Nacional | Concepción Company Company |
| Academia Mexicana de la Lengua | <i>Miembros de número:</i> Mauricio Beuchot Puente Concepción Company Company Ascensión Hernández Triviño Germán Viveros Maldonado <i>Miembro correspondiente:</i> Guillermo Sheridan Prieto |
| Academia Mexicana de la Historia | <i>Miembros de número:</i> Mauricio Beuchot Puente Mercedes de la Garza y Camino Mario Humberto Ruz Sosa |
| Academia Mexicana de Ciencias | Mercedes de la Garza y Camino Ricardo Martínez Lazy Mariana Masera Cerutti Edith Negrín Muñoz Mario Humberto Ruz Sosa |
| Academia Mexicana de los Derechos Humanos | Mauricio Beuchot Puente |
| Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques | Omar Álvarez Martha Patricia Irigoyen Aurelia Vargas Valencia |
| Real Academia Hispanoamericana de Cádiz | Ascensión Hernández Triviño |
| Academia Mexicana de doctores en Ciencias Humanas y Sociales | Mauricio Beuchot Puente |
| Academia Chilena de la Lengua | <i>Miembro correspondiente:</i> Fabienne Sylvie Bradu Cromier |
| Academia de Geografía e Historia de Guatemala | <i>Miembro correspondiente:</i> Lynneth Lowe Negrón |
| Academia de Geografía e Historia de Guatemala | <i>Miembro correspondiente:</i> Laura Elena Sotelo Santos |

La nutrida lista de distinciones y premios recibidos es también otro marcador del aprecio que merece el trabajo de nuestros académicos en el medio. Imposible mencionar en este espacio todos y cada uno de ellos, que constan en anexo. Sólo sí, permítaseme señalar que a lo largo de estos cuatro años nuestros colegas han engalanado al Instituto con dos emeritazgos UNAM (y uno más en proceso, que confiamos se resolverá favorablemente), cuatro Doctorados *Honoris causa* (tres nacionales y uno extranjero), dos Premios nacionales en Ciencias y Artes (uno en el área de Historia Ciencias Sociales y Filosofía y otro en el de Lingüística y Literatura), un Premio Universidad Nacional en Docencia en Humanidades y un Reconocimiento Distinción Universidad Nacional Para Jóvenes Académicos, también en

el área de Docencia en Humanidades, de donde se desprende que no sólo en labores de investigación destaca el personal de Filológicas.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS (2016-2019)

| Premio o reconocimiento | Año | Académico reconocido |
|----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------|
| Investigadora emérita UNAM | 2016 | Dra. Concepción Company Company |
| Investigadora emérita UNAM | 2019 | Dra. Esther Cohen Dabbah |
| Premio Nacional de Ciencias y Artes (Historia Ciencias Sociales y Filosofía) | 2017 | Dra. María de las Mercedes Guadalupe de la Garza y Camino |
| Premio Nacional de Ciencias y Artes (Lingüística y Literatura) | 2019 | Dra. Concepción Company Company |
| Doctorado <i>Honoris Causa</i> por la UNAM | 2017 | Dra. María de las Mercedes Guadalupe de la Garza y Camino |
| Doctorado <i>Honoris Causa</i> por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas | 2018 | Dr. Mario Humberto Ruz Sosa |
| Doctorado <i>Honoris Causa</i> por la Universidad de Humanidades de Rusia | 2018 | Dra. María de las Mercedes Guadalupe de la Garza y Camino |
| Doctorado <i>Honoris Causa</i> por la Universidad Veracruzana | 2019 | Dr. Mauricio Hardie Beuchot Puente |
| Premio Universidad Nacional en Docencia en Humanidades | 2018 | Dra. María de Lourdes Rojas y Álvarez Gayou |
| Reconocimiento Distinción Universidad Nacional Para Jóvenes Académicos (RDUNJA) | 2018 | Dr. José Rafael Mondragón Velázquez |

Dada la naturaleza de las tareas que se desarrollan en el Instituto, y la incuestionable calidad académica de quienes las llevan a cabo, no es de extrañar la lista de galardonados por su obra literaria. Díganlo si no los Premios Nacionales de Poesía, Narrativa, Periodismo, Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo, Xavier Villaurrutia, Leopoldo Zea, Alfonso Reyes, Juan José Arreola, o los internacionales de Editorial Costa Rica; el “Premio Anton Pann”, otorgado por el Museo Nacional de Literatura y el Festival de Poesía de Bucarest, Rumania, y el Premio Roger Caillois otorgado por la Société des Amis et Lecteurs de Roger Caillois y el P.E.N. Club Français con que han sido distinguidos nuestros colegas.

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|
| Premio Nacional de Periodismo en el rubro “Labor periodística cultural” | 2017 | Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez |
| “Premio Editorial Costa Rica”, por su novela <i>Tránsito de Eunice</i> | 2017 | Dr. José Ricardo Chaves Pacheco |
| “Premio Bellas Artes de Narrativa Colima”, por libro de cuentos <i>Madres y perros</i> | 2017 | Mtro. Fabio Max Morábito Barocas |
| Premio “Caracol de Plata del VII Encuentro Internacional de Poetas” | 2017 | Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado |
| Mención honorífica del “Premio Pensamiento de América Leopoldo Zea” | 2018 | Dr. José Rafael Mondragón Velázquez |
| “Premio Bellas Artes de Literatura <i>Inés Arredondo</i> ” | 2018 | Dra. Beatriz Espejo Díaz |
| “Premio <i>Xavier Villaurrutia</i> de escritores para escritores” | 2019 | Mtro. Fabio Max Morábito Barocas |
| “Premio Internacional Alfonso Reyes”, otorgado por la Sociedad Alfonsina Internacional y la UANL | 2019 | Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez |
| “Reconocimiento <i>Juan José Arriola</i> por trayectoria literaria”, otorgado por el gobierno del estado de Colima | 2019 | Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado |
| “Premio Anton Pann”, otorgado por el Museo Nacional de Literatura Rumana y el X Festival de Poesía de Bucarest, Rumania | 2019 | Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado |
| Premio Roger Caillois otorgado por la Société des Amis et Lecteurs de Roger Caillois y el P.E.N. Club Français | 2019 | Mtro. Fabio Max Morábito Barocas |

A ello se suman los premios y reconocimientos por rescate documental, labor editorial y trayectoria académica o cultural, otorgados por entidades estatales, nacionales y hasta del Senado de California, Estados Unidos, que incluyen la creación de una cátedra con el nombre de la Dra. Amparo Gaos, muy apreciada colega.

RECONOCIMIENTOS

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
| Cátedra “Amparo Gaos”, creada por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guanajuato | 2017 | Dra. Amparo Gaos Schmidt |
| Premio “Manuel Gutiérrez Ramírez”, por rescate de fuentes y documentos, otorgado por el INEHRM | 2017 | Dra. Ascención Hernández Triviño |

RECONOCIMIENTOS POR TRAYECTORIA

| | | |
|-------------------------------------------------|------|-----------------------------------------|
| Reconocimiento <i>Sor Juana Inés de la Cruz</i> | 2016 | Dra. Tatiyana Mijailovna Bubnova Gulaya |
| Reconocimiento <i>Sor Juana Inés de la Cruz</i> | 2017 | Dra. María del Carme León Cázares |
| Reconocimiento <i>Sor Juana Inés de la Cruz</i> | 2018 | Dra. Edith Negrín Muñoz |
| Reconocimiento <i>Sor Juana Inés de la Cruz</i> | 2019 | Dra. Paulette Levy Brzezinska |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|
| Presea “Ignacio Rodríguez Galván”, por trayectoria cultural, otorgado por el estado de Hidalgo | 2016 | Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado |
| Distinción por trayectoria profesional, otorgada por el Senado del estado de California, EEUU. | 2017 | Dr. Bulmaro Reyes Coria |
| Medalla “Yuri Knózorov”, otorgada por el gobierno de Yucatán | 2017 | Dra. María de las Mercedes Guadalupe de la Garza Camino |
| Reconocimiento “Dialogus”, otorgado por la Universidad Autónoma de Nayarit | 2017 | Dra. Luisa Angélica Puig Llano |
| Reconocimiento “SCOLAS life Membership” del Southwest Council of Latin American Studies | 2017 | Mtra. Yolanda Bache Cortés |
| Medalla al Mérito por trayectoria académica, otorgada por la Universidad Veracruzana | 2018 | Dra. Concepción Company Company |

PREMIOS EDITORIALES

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
| “Premio Antonio García Cubas” a la edición del <i>Volumen XIII Ornitología. Real Expedición Botánica a Nueva España</i> , de Mociño y de Sessé | 2016 | Traducción latina realizada por 11 académicos del Centro de Estudios Clásicos |
| “Mención honorífica del Premio Antonio García Cubas, en la categoría Obra de Divulgación”, otorgado por el INAH | 2018 | Dra. María Ana Masera Cerutti |

Asimismo, la Dra. Ivonne Sánchez Becerril obtuvo en 2019 la Beca “Erasmus+”, como profesora invitada en la Eberthard Karls Univerität Tübingen, Alemania.

En participación institucional cabe señalar que de 2014 a 2019 la Dra. Elizabeth Guadalupe Luna Traill se desempeñó como miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad La Salle, mientras que la Dra. Concepción Company Company hizo otro tanto en la Junta de Gobierno de El Colegio de México.

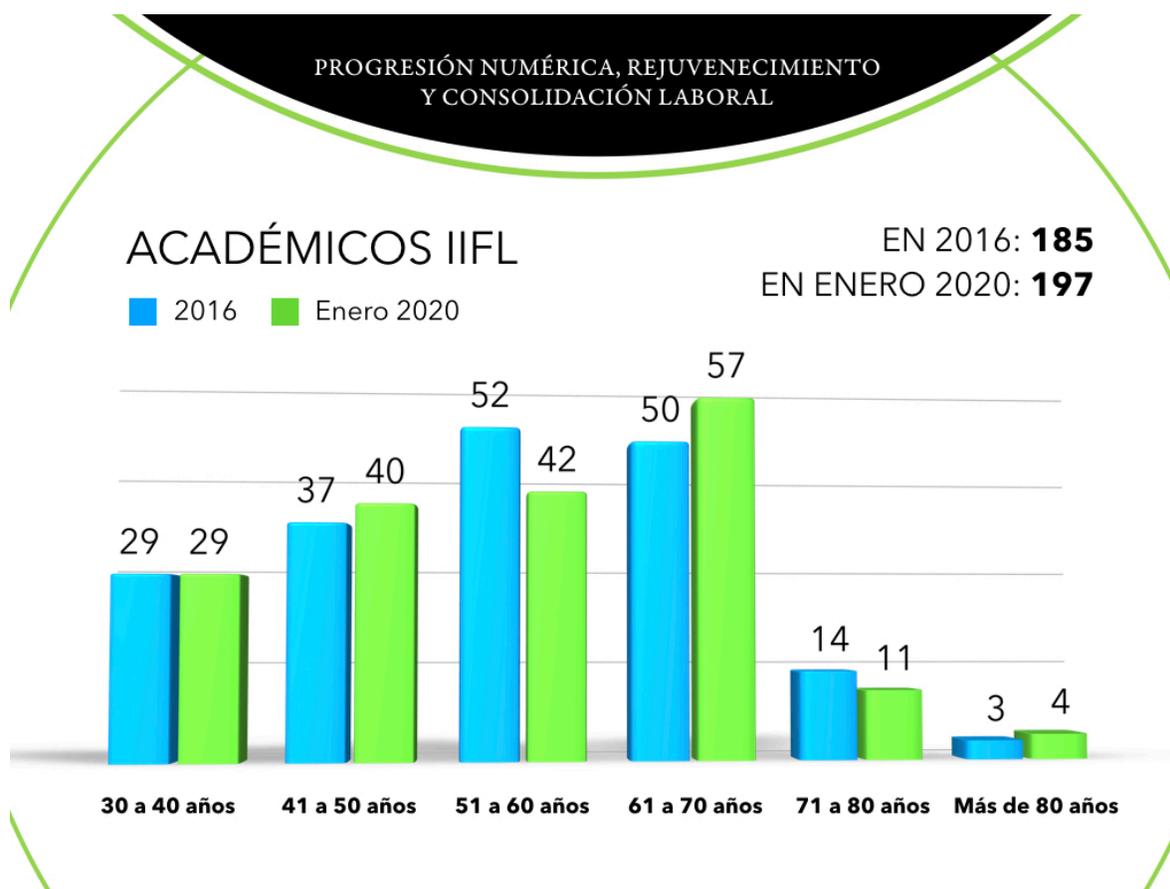
Cabe agregar el reconocimiento que lleva implícita la elección de varios colegas para ocupar puestos de funcionarios en la Universidad, comenzando con la designación del Dr. Domingo Alberto Vital Díaz al frente de la Coordinación de Humanidades hasta principios de diciembre pasado, y el que dos investigadores del Instituto se desempeñaran como secretarios académicos de otras entidades: la Dra. Lilian Álvarez Arellano en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, y el Dr. David García Pérez en el de Investigaciones Antropológicas. A la Dra. María Ana Masera Cerutti le fue confiada la coordinación de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, con sede en Morelia, mientras que las coordinaciones de los Posgrados en Lingüística y en Letras, fueron ocupadas respectivamente por los Drs. Jeanett Reynoso Noverón y Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano.

Les reitero la felicitación que externé en su momento a todos ellos, y el agradecimiento por poner aún más en alto el nombre de nuestro Instituto.

PROGRESIÓN NUMÉRICA, REJUVENECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN LABORAL

A) Plazas académicas:

Al inicio de esta administración más del 64% de la planta académica, conformada entonces por 185 personas, superaba los 50 años de edad, con un promedio global de 56.7 años. El 27.03% contaba con más de 60 años y un 9.19% superaba los 70. Durante el periodo que se informa se jubilaron nueve académicos, renunciaron cuatro (tres de ellos por cambio de residencia al extranjero) y sufrimos las sensibles pérdidas de las doctoras Verónica Gabriela Nava Estrada, Anunziatta Rossi Papisca y Elizabeth Luna Traill, exdirectora del Instituto y ex - integrante de la Junta de Gobierno de nuestra Universidad.



* Están en proceso de selección los candidatos para cubrir dos vacantes, y a principios de 2020 quedarán libre cuatro plazas más.

**MOVIMIENTOS ACADÉMICOS DE ALTAS / BAJAS
B) (FEBRERO 2016- FEBRERO 2020)**

C)

| BAJAS | | ALTAS | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|-----------------|
| Académica(o) | fecha | Académica(o) | Fecha |
| Mtra. Aurora Ocampo Alfaro (jubilación REVOLT-TC) | 01/08/15 | Dr. Fernando Vizcarra Gómez | 16/05/16 (SIJA) |
| Mtra. María Luisa Quaglia Arduino (jubilación REVOLT-TC) | 01/08/15 | Dra. Érika Mendoza Vázquez | 01/04/16 (SIJA) |
| Dra. Gudrun Lohmeyer Lindner (jubilación REVOLT- TC) | 01/08/15 | Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín | 01/08/16 (SIJA) |
| Dra. Maricela Ayala Falcón (jubilación REVOLT-TC) | 01/08/15 | Dra. Gabriela Rodríguez Ceja | 01/06/16 (SIJA) |
| Mtra. Fulvia Colombo Airoidi (fallecimiento) | 24/10/15 | Dra. Leonor Orozco | 25/01/18 |
| Dr. José Tapia Zúñiga (fallecimiento) | 02/12/15 | Dr. Claudio García Ehrenfeld | 02/03/17 |
| | | Mtra. María Fernanda González Gallardo | 02/03/17 |
| Dr. Tsubasa Okoshi Harada (renuncia) | 16/03/16 | Mtro. Carlos Conover Blancas | 30/09/17 |
| | | Dr. Juan Carlos Sarazúa Pérez | 14/06/18 |
| Dra. Gabriela Nava Estrada (fallecimiento) | 08/04/16 | Dra. Ivonne Sánchez Becerril | 02/03/17 |
| Dr. Alejandro Curiel (renuncia) | 02/06/16 | Dr. Cédric Michel Becquey Dognin | 05/12/17 |
| Dra. Concepción Company Company (Emeritazgo) | 18/08/16 | Dra. Idanely Mora Peralta | 01/08/17 (SIJA) |
| Dra. Amalia Lejavitzer Lapoujade (renuncia) | 01/03/17 | Dra. María Isabel Jiménez Martínez | 21/05/18 |
| Mtra. Alicia Bustos Trejo (jubilación) | 16/05/17 | Dra. Yliana Rodríguez González | 11/04/19 |
| Dr. Julio César Serrano Morales, TA (renuncia) | 01/08/17 | Mtra. Laura Villalobos Pedroza (TA) | 30/08/18 |
| Dra. Lourdes Franco Bagnouls (jubilación) | 16/01/18 | Mtra. Pamela Vicenteño Bravo | 11/04/19 |
| | | Lic. Dafne Guerra Alvarado (TA) | 27/06/19 |
| Mtra. Denise Hett Chauvett (jubilación REVOLT-TC) | 01/11/18 | Dra. Nadiezdha Torres Sánchez | 01/08/19 (SIJA) |
| Dra. Ute Schmidt Osmanczik (jubilación REVOLT-TC) | 01/11/18 | Dr. Vicente Flores Militello | 01/06/19 (SIJA) |
| Dr. Tarsicio Herrera Zapién (jubilación REVOLT-TC) | 01/11/18 | Dr. Baruch Martínez Zepeda | 01/06/19 (SIJA) |
| PLAZAS DE NUEVA CREACIÓN | | | |
| Plaza de Técnico Académico Titular A | | Mtra. Virginia Muñoz (DAPI) | 30/11/17 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| Plaza de Técnico Académico Asociado C | | Pas. Aarón Cervantes Soria (Publicaciones, BSGRM) | 07/06/18 |
| PLAZAS LIBRES, EN PROCESO DE SER OCUPADAS | | | |
| Dra. María de Lourdes Rojas y Álvarez-Gayou (jubilación REVOLT-TC) | 30/11/18 | Candidato seleccionado, en proceso de turnar a la Comisión Dictaminadora. | |
| Dra. Esther Cohen Dabbah (Emeritazgo) | 12/02/19 | Candidato seleccionado, en proceso de turnar a la Comisión Dictaminadora. | |
| Dra. Edith Negrín Muñoz (jubilación REVOLT-TC) | 01/08/19 | plaza libre a partir de enero de 2020 | |
| Dra. Elizabeth Guadalupe Luna Traill (fallecimiento) | 24/10/19 | plaza libre a partir de febrero de 2020 | |
| Dra. Adriana Sandoval y Lara (jubilación REVOLT-TC) | 01/01/20 | plaza libre a partir de marzo de 2020 | |
| Dra. María Eugenia Herrera Lima (jubilación REVOLT-TC) | 01/01/20 | plaza libre a partir de marzo de 2020 | |

* En negritas se registran bajas previas al periodo considerado, pero cuyas vacantes se ocuparon dentro de él.

Ya que, gracias al apoyo de la DGAPA y la Dirección General de Presupuesto, en algunos casos logramos obtener dos plazas de asociado y/o técnico académico a cambio de una de titular B y C o emérito, gracias a la asesoría y apoyo de la DGAPA y la Dirección General de Presupuesto en lo que a conversión de plazas de jubilados, renunciantes y fallecidos toca, nuestra planta académica creció más allá de la simple sustitución de vacantes, a más de que logramos dos plazas de nueva creación. En suma, hoy contamos con 197 plazas académicas; 12 más que al inicio de esta administración (febrero de 2016). **El promedio de edad se sitúa ahora en 55.15 años.**

Punto a destacar es que el decidido interés del Consejo Interno por incidir en el plan institucional de rejuvenecimiento de la planta se tradujo en la contratación o recontractación de 23 colegas menores de 40 años: 14 mujeres y 9 hombres (seis de ellos a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos, SIJA); poco más del 11% del personal.

Jóvenes Académicos

| Año | Cantidad | Mujeres | Hombres | Promedio de edad al ingreso |
|--------------|-----------|-----------|----------|-----------------------------|
| 2016 | 6 | 4 | 2 | 35.33 |
| 2017 | 7 | 4 | 3 | 36.42 |
| 2018 | 4 | 2 | 2 | 34.25 |
| 2019 | 6 | 4 | 2 | 35.10 |
| TOTAL | 23 | 14 | 9 | 35.27 |

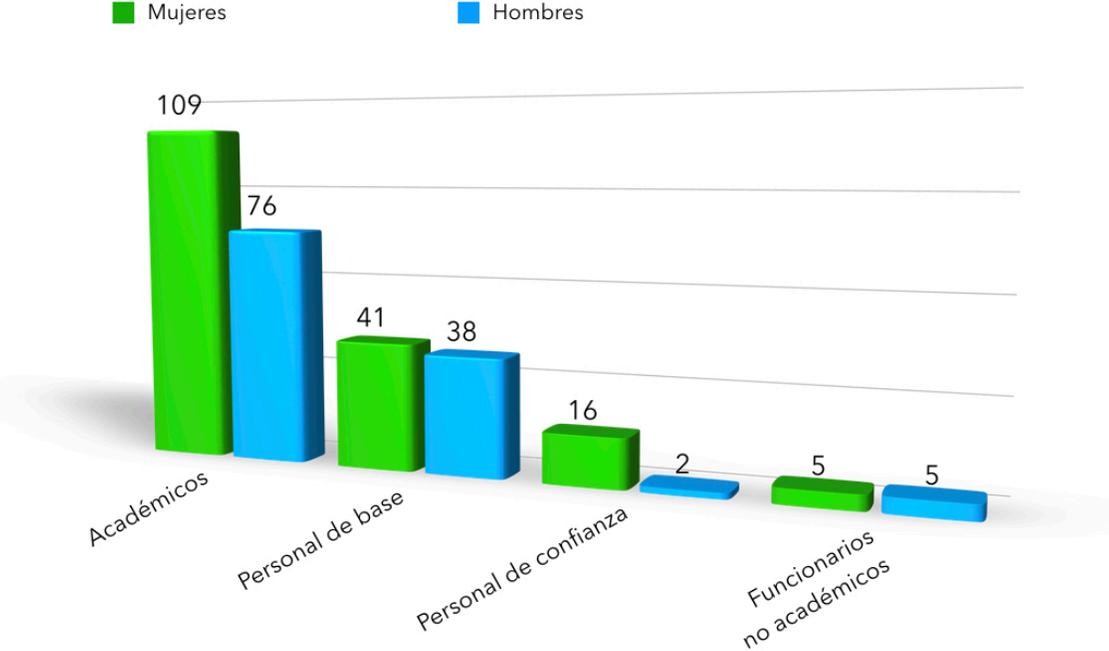
Para diciembre de 2019 el personal total que conformaba la plantilla del Instituto era de 301 personas. De ellas, 179 son mujeres (57.94%) y 130 hombres (42.06%), con un promedio de edad de 54 años, distribuidos en las siguientes categorías:

| Nombre | Total | Femenino | Masculino | Edad promedio |
|-------------------------|------------|------------|------------|---------------|
| Investigadores | 139 | 78 | 61 | 61 |
| Investigadores Eméritos | 5 | 3 | 2 | 75 |
| Técnicos Académicos | 46 | 31 | 15 | 51 |
| Funcionarios* | 17 | 11 | 14 | 51 |
| Confianza | 18 | 16 | 2 | 44 |
| Base | 76 | 40 | 36 | 44 |
| Plantilla Total | 301 | 179 | 130 | 54 |

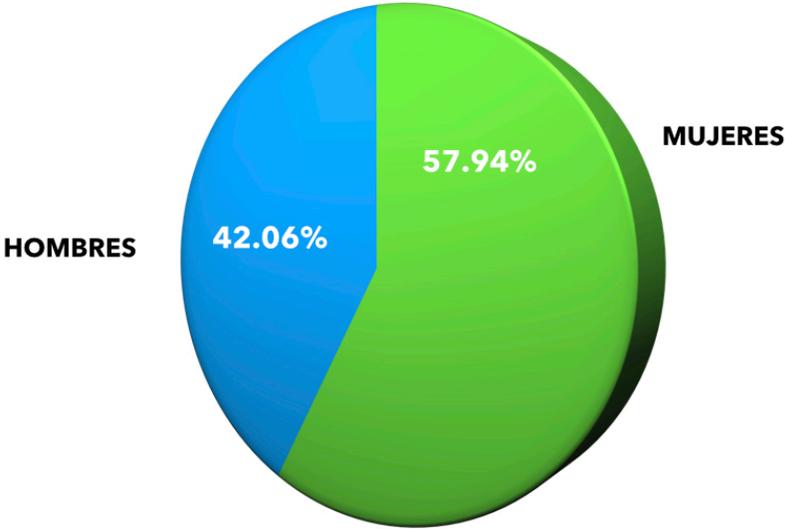
* En total son 25 funcionarios, de ellos 8 están contados e incluidos como Investigadores

Por lo que respecta a la relación categoría/género, para fines de 2019 las académicas representaban el 59.06% del personal, frente a un 40.84% de varones. En el personal de base, 41 eran mujeres y 38 hombres; en el de confianza: 16 mujeres y 2 hombres. Por su parte, entre los funcionarios no académicos (éstos ya contabilizados arriba), cinco son mujeres y cinco hombres.

GÉNERO



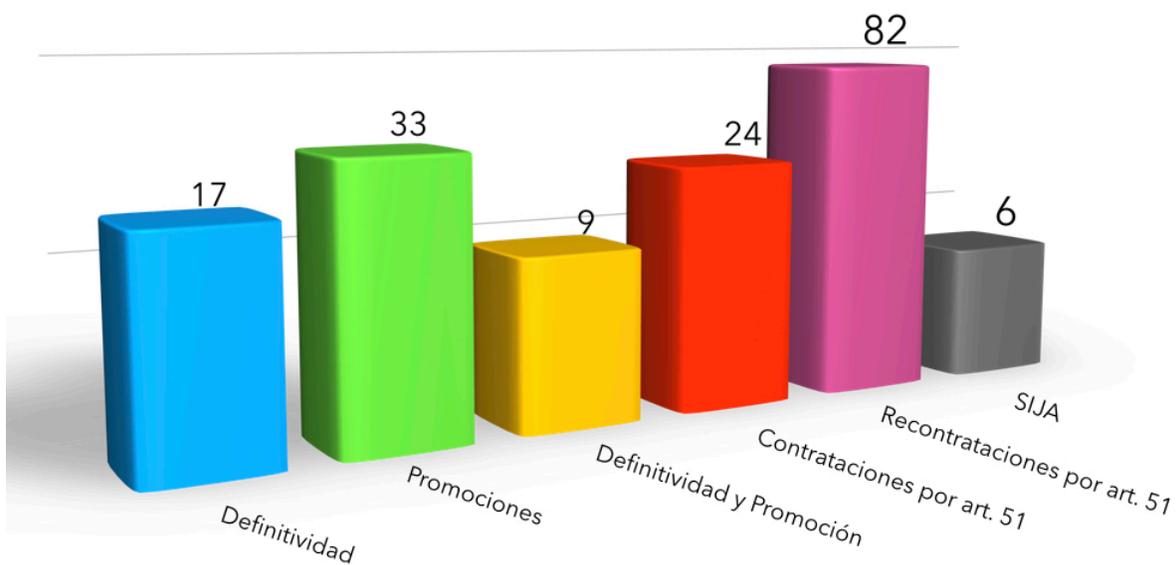
GÉNERO



Atendiendo al objetivo marcado en el *Plan de Desarrollo* de propiciar mayor seguridad laboral, en el periodo que se informa se llevaron a cabo **26 concursos abiertos y 63 cerrados**, lo que se tradujo en 24 contrataciones y 82 recontrataciones por artículo 51, 28 renovaciones de interinatos, 42 promociones y 26 definitividades.

| Movimientos | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | TOTAL |
|--------------------------------|------|------|------|------|-------|
| Definitividad | 2 | 4 | 7 | 4 | 17 |
| Promociones | 4 | 8 | 6 | 15 | 33 |
| Definitividad y Promoción | 2 | 4 | 2 | 1 | 9 |
| Contrataciones artículo 51 | 1 | 12 | 2 | 1 | 24 |
| Recontratación por artículo 51 | 26 | 26 | 21 | 10 | 82 |
| SIJA | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 |

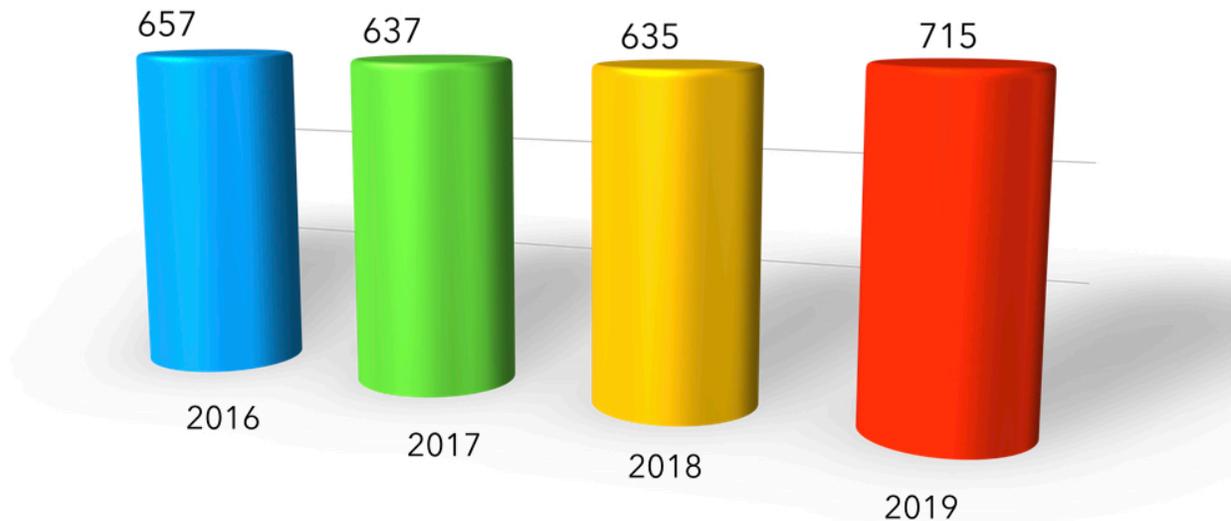
MOVIMIENTOS



**RESUMEN DE LOS ASUNTOS REVISADOS
POR EL CONSEJO INTERNO DURANTE EL PERIODO**

| Asunto | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | Número de casos |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|------------------------|
| Contrataciones por Art. 51 | 3 | 14 | 2 | 5 | 24 |
| Recontrataciones por Art. 51 | 26 | 26 | 21 | 9 | 82 |
| Renovación de interinos | 5 | 7 | 12 | 4 | 28 |
| Concursos de oposición abiertos (COA) | 7 | 10 | 7 | 2 | 26 |
| Concursos de oposición cerrados | 10 | 16 | 16 | 21 | 63 |
| Elaboración de convocatorias para COA en proceso | 14 | 5 | 8 | 3 | 30 |
| Revisión de informes académicos y de proyectos anuales de trabajo | 185 | 187 | 193 (3 COHU) | 197 | 762 |
| Presentación de expedientes para becas posdoctorales | 12 | 11 | 7 | 16 | 46 |
| Asuntos vinculados a becas posdoctorales | 28 | 12 | 20 | 21 | 81 |
| Premios y reconocimientos | 4 | 4 | 6 | 4 | 18 |
| Licencias académicas | 155 | 131 | 132 | 146 | 564 |
| Comisiones por Art.95 | 49 | 45 | 54 | 44 | 192 |
| Estancias de investigación | 5 | 5 | 8 | 0 | 18 |
| Asuntos varios y generales | 23 | 160 | 156 | 243 | 582 |
| TOTAL DE CASOS | 657 | 637 | 635 | 715 | 2644 |

CASOS REVISADOS POR EL CONSEJO INTERNO



2,644 TOTAL

Aprovecho para agradecer el profesionalismo y alto sentido de responsabilidad de los integrantes del Consejo Interno del Instituto —**que atendió en estos últimos cuatro años nada menos que un total de 2,644 casos**—, y de nuestras dos Comisiones Dictaminadoras, que tuvieron a su cargo, entre otras, la difícil tarea de elegir a qué académicos contratar entre los muchos y muy preparados, nacionales y extranjeros, que concursaron por las plazas vacantes. Vaya mi reconocimiento también a los integrantes de la Secretaría Académica, coordinados por el Mtro. Fernando Rodríguez Guerra.

INTEGRACIÓN DEL CONSEJO INTERNO

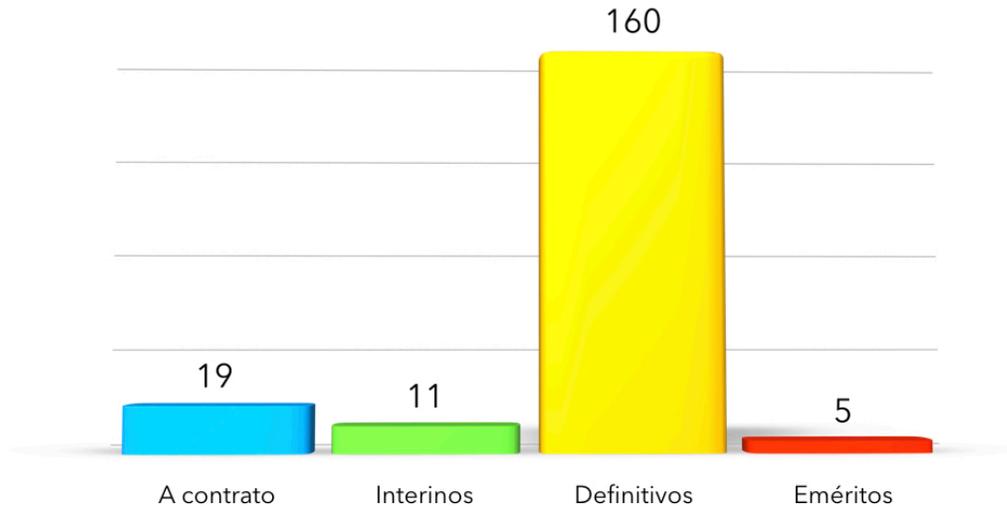
| UNIDAD ACADÉMICA | REPRESENTANTES | REPRESENTANTES | COORDINADOR(A) |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Centro de Estudios Clásicos | [Dra. María Teresa Galaz] Dr. Gerardo Ramírez Vidal | [Dr. José Quiñones Melgoza] Dra. Martha Patricia Irigoyen Troconis | [Dra. Martha Elena Montemayor Aceves] Dr. Bernardo Berruecos Frank |
| Centro de Estudios Literarios | [Dra. María Aurora Diez-Canedo Flores] Dr. Sergio López Mena Dra. Lilian Álvarez Arellano | [Dra. Edith Negrín Muñoz] Dra. Tatiana Aguilar Álvarez-Bay Dr. Eduardo Serrato Córdova | Dr. Gabriel M. Enríquez Hernández |
| Centro de Estudios Mayas | [Dr. Guillermo Bernal Romero] Dr. Roberto Romero Sandoval | [Dra. Martha Ilia Nájera Coronado] Dra. Ana Luisa Izquierdo y de La Cueva | [Dra. Laura Elena Sotelo Santos] Lic. Tomás Pérez Suarez |
| Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch” | [Dra. María Ángeles Soler Arechalde] Dra. Alejandra Viguera Ávila | [Dra. Lucila Marcela Flores Cervantes] Dra. Celia Díaz Argüero | Dr. Sergio Ibáñez Cerda |
| Centro de Poética | [Dra. Cristina Azuela Bernal] Dra. Ana Castaño Navarro | [Dra. Cristina Múgica Rodríguez] Mtro. Fabio Max Morábito Barocas | Mtra. Carmen Elena Armijo Canto |
| Seminario de Edición Crítica de Textos | [Dra. María de Lourdes Franco Bagnouls] [Dra. Ana Laura Zavala Díaz] Dra. María Raquel Mosqueda Rivera | _____ | Dra. Guadalupe Belem Clark de Lara |
| Seminario de Hermenéutica | [Dra. Silvana Rabinovich] Dra. Tatiyana Mijailova Bujnova Gulaya | _____ | Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón |
| Seminario de Lenguas Indígenas | [Dra. Paulette Levy Brzezinska] Dra. Carolyn O' Meara | _____ | [Dr. Francisco Arellanes Arellanes] Dr. Michel Robert Oudijk |
| Técnicos Académicos | [Ing. Gilberto Llanos Jiménez] Lic. Luz María Cortés Navarro | [Lic. María de los Ángeles Ciprés Oliva] [Lic. Reyna Carolina González García] Lic. María del Rocío González Serrano | |

COMISIONES DICTAMINADORAS IIFL PERIODO 2016-2020

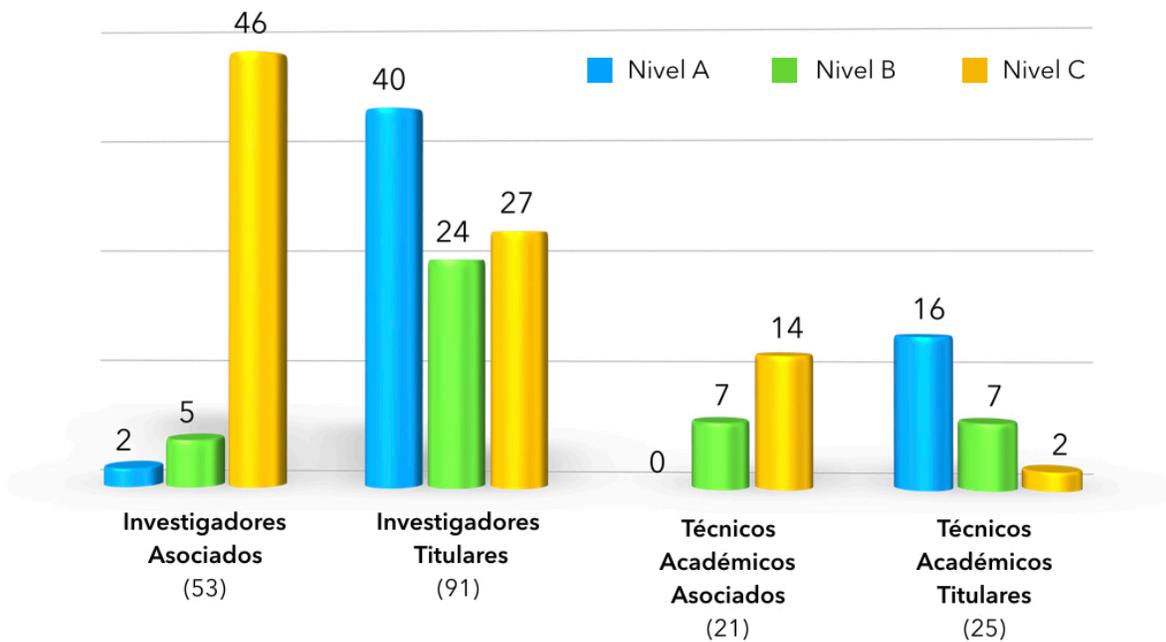
| Comisión Dictaminadora I | Comisión Dictaminadora II |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Dra. Martha Jurado Salinas] Dra. Celia María Zamudio Mesa | [Dr. Aurelio González Pérez] Dr. Axayácatl Campos García Rojas |
| [Dr. Omar Alejandro Higashi Díaz] Dra. Blanca Estela Solares Altamirano | [Dr. Ambrosio Fco, Javier Velasco Gómez] Dr. Antonio Rubial García |
| [Dra. Rebeca Barriga Villanueva] Dra. María Regina Martínez Casas | [Dr. Víctor Hugo Méndez] Dr. Antonio Río Torres-Murciano |
| [Dra. Ascensión Hernández Triviño] Dra. Jeanett Reynoso Noverón | [Dra. Frida Zacacla Sampieri] Dr. David García Pérez |
| [Dra. Ute Seydel] Dr. Gustavo Humberto Jiménez Aguirre | [Dr. Federico Álvarez Arregui] Dra. Silvia Pappé Willenegger |
| [Dra. Ana Bella Pérez Castro] Dr. Carlos Serrano Sánchez | [Dra. Yanna Celina Hadatty Mora] Dra. Ana Laura Zavala Díaz |
| Unidades académicas dictaminadas | Unidades académicas dictaminadas |
| Centro de Estudios Mayas, Centro de Lingüística Hispanica, Seminario de Lenguas Indígenas, Seminario de Hermenéutica y Técnicos Académicos | Centro de Estudios Clásicos, Centro de Estudios Literarios, Centro de Poética, Seminario de Ecdótica y académicos adscritos a la Dirección |

A resultas de los movimientos señalados, hoy, el total de investigadores asociados es de 53 y el de titulares 91, a los que se agregan cinco eméritos; los técnicos académicos asociados son 21 y los titulares 25. Los académicos definitivos suman ahora 160, los interinos 11; son 19 los contratados por artículo 51, y si bien en el periodo contamos con tres investigadoras contratadas por artículo 103, en enero de 2020 el número se redujo a una. Están en proceso de selección los candidatos para cubrir dos vacantes, y en los tres primeros meses del año quedarán libre cuatro plazas más.

CATEGORÍAS DE LA PLANTA ACADÉMICA



NIVELES DEL PERSONAL ACADÉMICO



Comisiones y cambios de adscripción

En el periodo, seis de nuestros académicos fueron comisionados y tres gozaron de cambio de adscripción temporal.

| COMISIONADOS | | Fechas |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|
| Dra. María Ana B. Massera Cerutti | UDIR Morelia | 6/8/12 - a la fecha |
| Lic. Enrique Bonavides Mateos | Presidencia de la República | 16/4/13 – 01/12/18 |
| Dr. David García Pérez | Secretaría Académica, IIA | 2/5/16 – 16/09/18 |
| Dra. Lilian Álvarez Arellano | Secretaría Académica, IISUE | 18/2/16 – 04/01/17 |
| Dr. Guillermo Sheridan Prieto | Universidad de Austin, Texas/Sede UNAM Seattle | 3/9/16 - a la fecha |
| CAMBIO DE ADSCRIPCIÓN TEMPORAL | | |
| Dra. Laura E. Sotelo Santos | CIMSUR San Cristóbal de Las Casas | 1/9/17 - a la fecha |
| Dra. Margarita Valdovinos Alba | CEPHCIS Mérida | 25/1/19 - a la fecha |

No omito señalar que, en el periodo, dos miembros del personal administrativo de base concluyeron estudios de licenciatura, y en la actualidad uno sigue estudios de maestría, y seis cursan una licenciatura. Dos funcionarios son alumnos de posgrado y otra cursa una nueva licenciatura.

| PERSONAL ADMINISTRATIVO DE BASE | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Estudios concluidos | |
| Consuelo Figueroa Loranca | Licenciatura en Odontología |
| José Eduardo Hernández Hernández | Licenciatura en Bibliotecología |
| Estudios en curso | |
| Lic. Enrique Juárez Sánchez | Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información |
| Gandhi Cruz Romero | Licenciatura en Informática |
| Alejandra del Olmo Villarreal | Licenciatura en Psicología |
| Katia López Ramírez | Licenciatura en Derecho |
| Josué Páez Galicia | Licenciatura en Trabajo social |
| Noé Ramírez Solís | Licenciatura en Derecho |
| Kevin Axel Santana Quiñones | Licenciatura en Antropología |

| FUNCIONARIOS | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Lic. Mónica Bárbara Martínez (Jefa de Presupuesto) | Licenciatura en Administración de Empresas |
| C.P. Jorge Carlos Santillán González (Jefe de Bienes y Suministros) | Maestría en Alta Dirección de Instituciones de Educación Media y Superior |
| Lic. Guillermo Gómez Zaleta (Jefe del Dpto. de Diseño y Difusión) | Maestría en Alta Dirección de Instituciones de Educación Media y Superior |

D) Plazas de funcionarios, de personal de confianza y administrativas:

Como se propuso en el *Plan de desarrollo*, se tomaron medidas a fin de lograr la retabulación de plazas (en especial de asistentes ejecutivas), algunas de las cuales permanecían en el mismo nivel desde hacía más de una década. Habiendo elaborado una detallada justificación, obtuvimos el apoyo de la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Presupuesto, para tres retabulaciones en 2016 y otras tres en 2018, a más de cinco cambios de nivel, a la alta. En total 11 trabajadores beneficiados.

Se apuntaba asimismo en dicho *Plan* que, en el Diagnóstico realizado, se había detectado entre las necesidades urgentes del Instituto gestionar ante la Secretaría Administrativa de la UNAM la creación de una plaza para coordinar los Servicios Generales de mantenimiento y adecuación al inmueble y diseñar los programas de intervención; plaza que inexplicablemente no existía pese al tamaño y complejidad de atención que requieren las extensas instalaciones del Instituto (superiores a los 6,600 m² sin contar la Biblioteca), las cuales albergan cotidianamente a más de 340 usuarios, amén de la población flotante, constituida por alumnos de los siete programas de posgrado en que participa el Instituto, un centenar de usuarios de la Biblioteca cada día, asistentes a eventos académicos, etc. y la coordinación de actividades de intendencia, vigilancia, correspondencia, mensajería, transporte, mantenimiento a equipos y vehículos, etcétera. **Después de varias gestiones, en octubre de 2017 se obtuvo por fin la creación de una plaza de súper intendente.**

Asimismo, para apoyar esa área, **se justificó y obtuvo la creación de tres plazas más: una plaza vespertina de Jefe de Servicio “A”** (pues sólo se contaba con una matutina) **y dos de técnicos “A”, responsables de atender y dar mantenimiento a las instalaciones en tareas de electricidad, cerrajería, pintura, plomería, etcétera.** Es éste, pues, sitio y momento apropiado para expresar un amplio agradecimiento a la Secretaría Administrativa

de la UNAM y a la Dirección General de Presupuesto, que atendieron nuestra solicitud de tales plazas en momentos de austeridad financiera.

PROGRESIÓN NUMÉRICA, REJUVENECIMIENTO
Y CONSOLIDACIÓN LABORAL

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Plaza de súper intendente | Octubre de 2017 |
| Técnico "A" | Marzo de 2019 |
| Jefe de Servicio "A" | Noviembre de 2019 |
| Técnico "A" | Noviembre de 2019 |

DE LA INVESTIGACION: ENTIDADES ACADÉMICAS, LÍNEAS, PROYECTOS Y RESULTADOS

Indudablemente una de las mayores riquezas del Instituto, junto con valía de sus integrantes, es la pluralidad de los temas de investigación que en él se abordan, la diversidad de perspectivas teóricas con que se analizan, y la variedad de enfoques metodológicos para ello empleados. Con independencia, empero, de tales diferencias, el profesionalismo y la calidad en el quehacer académico son la constante

Imposible detenerse aquí en todos y cada uno de los centenares de proyectos que se han llevado a cabo en los últimos cuatro años, y que se han detallado en los informes anuales, pero puesto que constituyen la razón de ser de Filológicas, no puedo menos que mencionar que, conforme al objetivo fundacional del Instituto, los que actualmente se desarrollan se inscriben en el afán de dar cuenta de las diversas y fecundas raíces que nutren el follaje de la identidad mexicana, en lo que a sus voces y letras corresponde.

Lo anterior se traduce, por lo que a “lo clásico” compete, en investigaciones acerca de la filología griega, la latina, la sánscrita; la tradición y recepción clásicas (en temas específicos como filosofía, poesía, derecho, teatro, comedia, novela, ciencia, historia, retórica, así como enseñanza de las lenguas clásicas), en tanto que las expresiones literarias son motivo de atención en los Centros de Poética y Estudios Literarios, así como del Seminario de Ecdótica, cuyos académicos se afanan por rescatar, preservar, analizar, comprender y difundir las obras de la literatura y la cultura universal; no sólo mexicana e iberoamericana. Ello explica el interés en recopilar bibliohemerografía, realizar ediciones críticas y anotadas, a la par de índices de publicaciones periódicas; escribir estudios y ensayos teórico-críticos bien sobre los escritores, bien acerca de la literatura misma, al tiempo que se realizan cronologías, en particular de la literatura mexicana: desde la novohispana hasta la contemporánea.

Las teorías del discurso son escudriñadas a la vez que se lleva a cabo la reflexión teórica sobre muy distintas disciplinas, enfoques, conceptos y escuelas críticas. La lingüística textual, el estudio de la interacción y la polifonía discursivas, así como los muy diversos desarrollos teóricos de la argumentación, se abordan al tiempo que se ejerce la crítica literaria y se estudia la literatura en su relación con otras disciplinas como la filosofía, la historia, la lingüística, el estudio de las religiones, la antropología, la sociología, el psicoanálisis o la

historia cultural, las cuales aportan una dimensión cada vez más necesaria para la puesta en perspectiva, la comprensión y la interpretación del texto literario, o con otras artes, como la música, el cine, la arquitectura, la pintura, la ilustración o las artes dramáticas, a fin de analizar especialmente las influencias y determinaciones mutuas, tanto en el nivel poético y discursivo como en el de contenido, sin soslayar la traducción y edición de textos literarios pertenecientes a distintas épocas y culturas.

Los proyectos académicos registrados por los académicos adscritos al Seminario de Edición Crítica de Textos se inscriben en tres líneas de investigación: Rescate de autores mexicanos de los siglos XIX y XX, Historia intelectual de las letras nacionales y Edición Crítica de Textos de los siglos XIX y XX; líneas abordadas en siete proyectos de investigación individuales y ocho colectivos. A los proyectos Manuel Gutiérrez Nájera, Hilarión Frías y Soto, Luis G. Urbina, Vicente Riva Palacio y Rescate de Obras de Escritores Mexicanos del siglo XIX, se sumaron los de Emilio Rabasa y José María Roa Bárcena, que iniciaron dos investigadoras de nueva contratación.

Los 57 proyectos activos en Lingüística Hispánica (28 individuales y 29 colectivos) se ocupan de siete líneas de investigación: adquisición del lenguaje, enseñanza de la lengua materna, adquisición de la lengua escrita, lexicología y terminología, lingüística descriptiva, lingüística histórica, variación lingüística: dialectología y sociolingüística.

El Seminario de Hermenéutica, por su parte, se reorganizó en seis líneas de investigación, enfocadas en diversos aspectos de lo teórico y lo aplicado en la filosofía, la historia, la literatura, el símbolo, lo cultural o lo jurídico, que se traducen en proyectos que van desde lo mesiánico en la hermenéutica del Antiguo Testamento y el mito de Siyawash en el Shahnamé de Ferdousí y sus ecos medievales, hasta la hermenéutica de lo literario ante la problemática de los derechos humanos y el empleo de titulares periodísticos de discurso ajeno sobre el caso Ayotzinapa, pasando por la hermenéutica de la historia y de la historiografía antigua y contemporánea, la filosofía e interpretación en la Nueva España o la reinención del cosmos en el siglo XVII novohispano, la edición y difusión de la obra de Victoriano Salado, los vínculos entre Dostoievski y Unamuno o las metamorfosis del mito en los *Diálogos con Leucó*, de Cesare Pavese.

En el Centro de Estudios Mayas se abordan la arqueología del área y zonas vecinas, la iconografía, historia, el origen y desarrollo del Estado, la etnomusicología y la religión

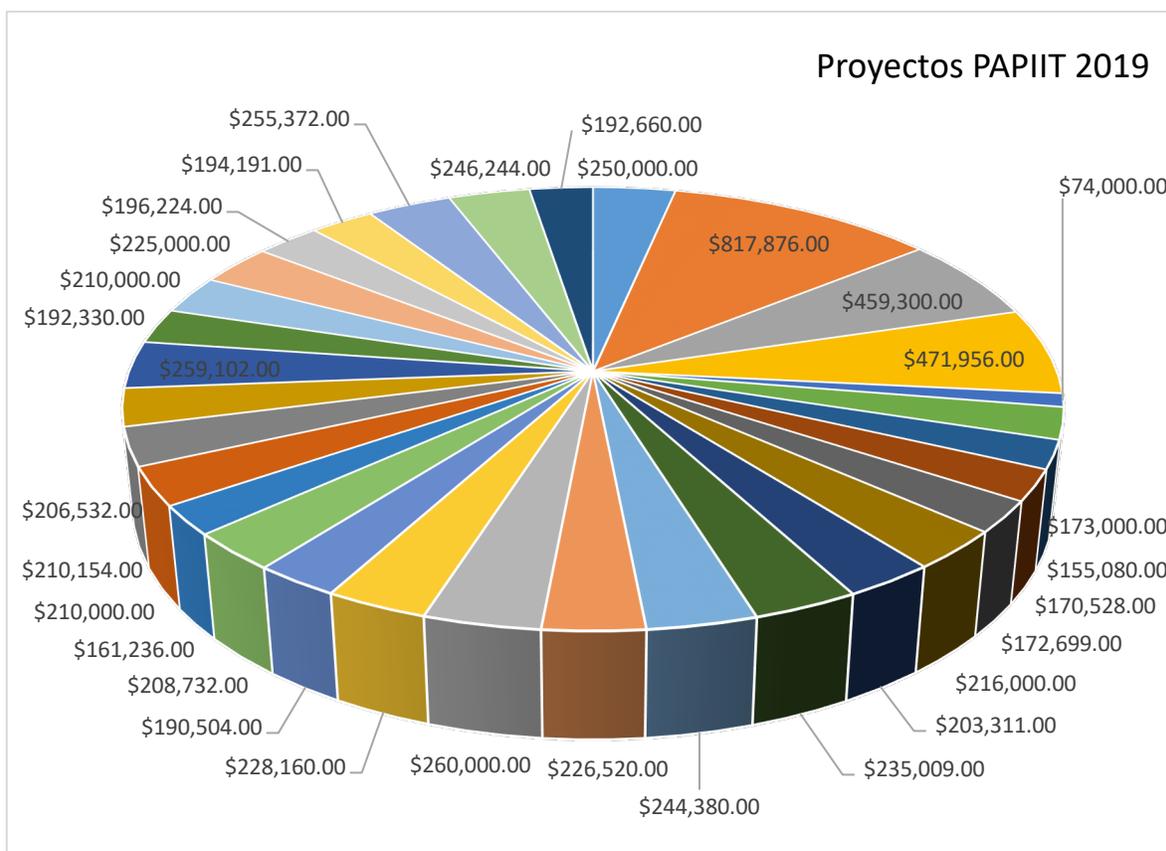
prehispánicas, la historia colonial y moderna, los aportes historiográficos, o, desde perspectivas etnológicas y de la antropología social, la cosmovisión y la cosmología o los procesos de salud en pueblos mayas contemporáneos.

Las lenguas originarias de nuestro país son también objeto de atención de los investigadores del Instituto: a la par de los estudios de epigrafía y lingüística de los grupos cholanos, yucatecanos y el q'eqchí que se realizan en Mayas, en el Seminario de Lenguas Indígenas se emprende el análisis lingüístico y filológico de textos escritos (bien fuentes, bien historiografía lingüística), junto con el estudio de pictografías e iconografías, así como la investigación de campo sobre fonología, fonética, morfosintaxis y *corpus* orales en lenguas yutoaztecanas y otomangués, entre otras. Así, voces y letras en náhuatl y náhuatl, zapoteco central, bixano y de San Pablo Güilá, mixe de Ayutla y totonaco de Coatepec, se añan a los estudios sobre el cora, el yaqui y el seri, que hayan sustento en trabajo bibliográfico, de archivo y de campo.

En total se llevan a cabo actualmente en el Instituto 463 proyectos: 258 individuales y 205 colectivos. Varios de ellos han recibido y reciben apoyo de entidades distintas al Instituto, en particular, pero no exclusivamente, DGAPA y CONACYT. En este sentido, deseo recordar que en el *Plan de desarrollo* se señaló la pertinencia de estimular y facilitar la presentación de propuestas de investigación ante entidades universitarias y extrauniversitarias, nacionales e internacionales, a fin de concursar por recursos externos, de particular valía en la obtención no sólo de equipo y apoyos para estancias académicas y/o participar en actividades de difusión (congresos, coloquios, seminarios, etc.), sino, asunto de especial relevancia, obtener fondos para jóvenes becarios y ayudantes de investigación. Puesto que se apreció como un factor que limitaba el concurso de proyectos, la falta de un área de apoyo académico-administrativo para la gestión y asesoría en la presentación y desarrollo de los mismos (así como su eventual renovación), nos dimos a la tarea de justificar la creación de una plaza para ese efecto.

Gracias a la comprensión de las autoridades, el 30 de noviembre de 2017 se creó una plaza de Técnico Académico Titular A, con la que se abrió el Departamento de Apoyo a Proyectos de Investigación (DAPI), a cargo de la Mtra. Virginia Muñoz Miranda. De su valía da cuenta el simple hecho de comparar que, si al inicio de esta administración se contaban 19 proyectos PAPIIT aprobados en los últimos tres años (2013-2015), en 2019 éstos sumaron

31 en desarrollo más 7 terminados, y representan en conjunto \$7,516,100.00 de ingresos extraordinarios. A ello se suman \$531,784.00 de proyectos PAPIME y \$1,456,727.00 de proyectos vigentes CONACYT.



Es de señalar que en los cuatro años, a más de los beneficiados con apoyos CONACYT, PAPIME y PAPIIT, hubo 17 proyectos que contaron con alguna otra fuente de financiación externa, entre ellas la SEP, FONCA, la Universidad de Surrey, la Universidad de California Irvine, Arts Council y el British Council, UK. Se realizan asimismo proyectos vinculados con la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales en Morelia, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Eberhard Karl Universität Tübingen, la Secretaría de Cultura de Tabasco y la Fundación Alfredo Harp Helú-Oaxaca, entre otros.

Agradezco a las entidades que, en los cinco continentes, nos han favorecido a lo largo de estos cuatro años con su confianza y apoyo a los académicos del Instituto.

DE LA INVESTIGACIÓN: ENTIDADES ACADÉMICAS,
LÍNEAS, PROYECTOS Y RESULTADOS

COLABORACIONES NACIONALES



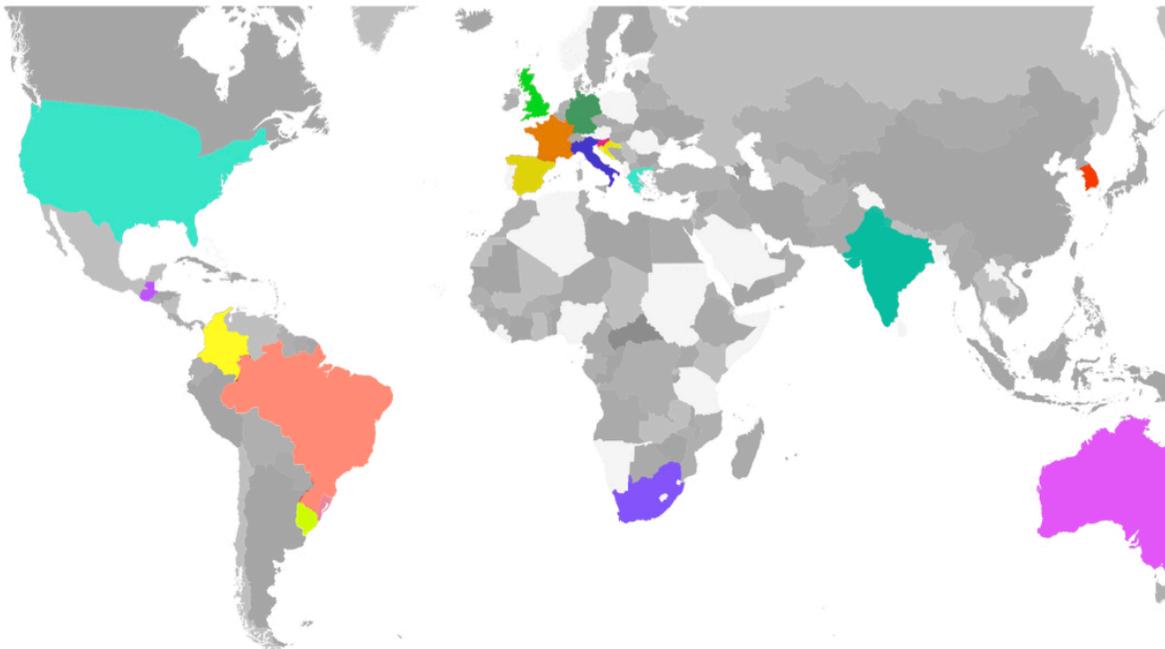
COLABORACIONES NACIONALES

- Academia Mexicana de Ciencias
- Academia Mexicana de la Historia
- Academia Mexicana de la Lengua
- Biblioteca de Investigación Juan de Córdova, Oaxaca
- Centro INAH Chiapas
- El Colegio de México
- El Colegio Nacional
- Escuela Nacional de Antropología e Historia
- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- Fundación Alfredo Harp Helú-Oaxaca
- Fundación Histórico Cultural Juchitán
- Fundación para las Letras Mexicanas
- Gobierno del estado de Aguascalientes
- Instituto Aspen de México
- Instituto Dr. José María Luis Mora
- Secretaría de Educación Pública
- Secretaría de Cultura del estado de Tabasco
- Secretaría de Cultura del estado de San Luis Potosí
- Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del estado de Yucatán
- Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, Morelia

- Universidad Autónoma de Campeche
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México
- Universidad Autónoma de Querétaro
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- Universidad Autónoma de Yucatán
- Universidad Autónoma de Zacatecas
- Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
- Universidad de Oriente (Yucatán)
- Universidad Iberoamericana
- Universidad Veracruzana

DE LA INVESTIGACIÓN: ENTIDADES ACADÉMICAS,
LÍNEAS, PROYECTOS Y RESULTADOS

COLABORACIONES INTERNACIONALES



COLABORACIONES INTERNACIONALES

AFRICA

- Instituto de Investigaciones en África (IFRA)
- Université Cheikh Anta Diop de Dakar
- University of the Witwatersrand (Sudáfrica)
- **AMÉRICA**
- American Geographical Society
- Fundación Arqueológica Nuevo Mundo, Brigham Young University
- John Carter Brown Library
- National Geographic

- National Museum of Natural History (EEUU)
- Nattie Lee Benson, Texas University
- Universidad Católica del Uruguay
- Universidad Central de Colombia
- Universidad de la República del Uruguay
- Universidad de San Carlos de Guatemala
- Universidade Federal Fluminense
- University of California Irvine

ASIA

- Jawaharlal Nehru University, Nueva Delhi
- Seoul National University

AUSTRALIA

- University of Western Australia

EUROPA

- Arts Council, U. K.
- Bristol University
- British Council, U. K.
- Centro de Investigaciones de la Academia Eslovena de Ciencias y Artes
- Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Francia
- Eberhard Karls Universität Tübingen
- Instituto Catalán de Arqueología Clásica
- Juraj Dobrila University of Pula, Croacia
- La Sapienza-Roma
- Lund University
- Radboud University
- Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität (Bonn)
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad de Castilla-La Mancha
- Universidad de Jaén
- Universidad de Valencia
- Universitat de Barcelona
- Universitat Rovira i Virgili
- Université Paris-Sorbonne
- Université Paris-8 (St. Denis)
- Université Paris-10 (Nanterre)
- University of Hertfordshire/Nandavana Dance
- University of Leeds
- University of Liverpool
- University of Oxford
- University of Surrey

PUBLICACIONES

Obras impresas y digitales

Como es de suponer, las ingentes tareas de investigación, docencia y actividades de extensión académica se traducen por lo común en productos susceptibles de ser editados, tras pasar las medidas de evaluación de nuestro Comité Editorial; medidas tan firmes como rigurosas. Por fortuna, como se ha venido señalando en los informes anuales previos, una de las grandes fortalezas del Instituto es la vinculada con la calidad y el profesionalismo de los integrantes de su Departamento de Publicaciones, a pesar de las necesidades en recursos humanos (tanto en su estructura administrativa, como en la de procesos, aunque ésta se ha buscado subsanar con la contratación de servicios profesionales externos, pagados con ingresos extraordinarios propios).



No es de extrañar, por tanto, que en la página 38 de la *Agenda Estadística UNAM 2019*, la última publicada por la Dirección General de Planeación, se aprecie que Filológicas ocupó en el 2018 el primer o segundo lugar en todos los rubros de publicaciones del Subsistema de Humanidades: libros, capítulos de libros, artículos en revistas, artículos en memorias y “otros”, donde se incluyen las traducciones especializadas. De hecho, es de notar que, aun sin considerar las traducciones (particularmente abundantes en Filológicas, dada la naturaleza de algunos centros y seminarios), uno de cada seis libros publicados por las 23 entidades que conforman el Subsistema lleva el nombre de un académico del Instituto.



Continuando con esa tendencia, para el 30 de noviembre de 2019 se habían publicado durante el año 68 obras en formato papel y se encontraban en prensa otras 53 más, lo que significa que en 2019 el Departamento de Publicaciones tuvo a su cargo la edición de 121 títulos impresos. De lo ya editado, 18 son volúmenes de revistas, 34 títulos en primeras ediciones (11 de ellos productos de proyectos, 10 son coediciones), 13 reimpressiones, y un

catálogo. A ello se agregan cuatro obras en formato digital¹ y 18 títulos de revistas en el mismo formato. En consecuencia, 143 títulos.

| Tipología de las obras publicadas en 2019 y aquellas ya en proceso para 2020 | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------------|---------------|--------|--------|------------|---------|------------|--------------------|-----------------------|--|
| | CL H | CE C | CE L | CE M | C P | S H | SE | SL I | DIR/ CH | publicadas 2019 | en proceso 2020 | |
| Coediciones | | 1 | 1 | | | 1 | 5 | | 2 | 10 | 18 | |
| Proyecto | | 5 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 12 | |
| Digitales | | | 2 | | 1 | 1 | | | | 4 | 0 | |
| IIFL (222)* | | 3 | 6 | 1 | | 2 | 1 | | | 13 | 16 | |
| Sobre demanda /reimpresiones | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | | 1 | 13 | 3 | |
| revistas 2019 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | 0 | |
| Revistas digitales | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 | 0 | |
| revistas 2020 en proceso** | M 51 | | LM 31- 1 | EC M 55 | | | (A) 4-1 | | | 0 | 4 | |
| Catálogo | | | | | | 1 | | | | 1 | 0 | |
| Totales | | | | | | | | | | 90 | 53 | |

* IIFL (222) = obras en soporte papel que publica el IIFL sin ser de proyecto o coedición.

** M: Medievalia, LM: Literatura Mexicana, ECM: Estudios de Cultura Maya, (A): (an)ecdótica. Los números se corresponden con el volumen y número que está en proceso.

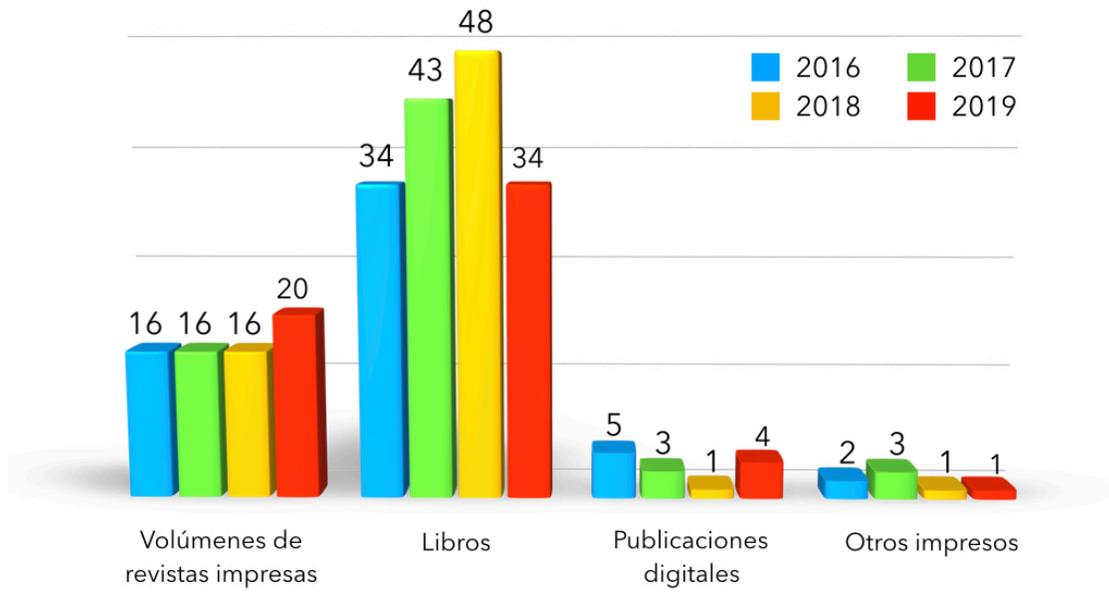
¹ Tres e-book y un PDF, dos de estos materiales están en espera de sus respectivos ISBN para poder ser incorporados a la página del Instituto. Uno de los e-book, *Lenguajes y mundos de Juan Rulfo*, se encuentra ya en la página de Fomento Editorial para su comercialización (de esa obra también se imprimieron en papel los ejemplares necesarios para trámites, probatorios y depósitos legales).



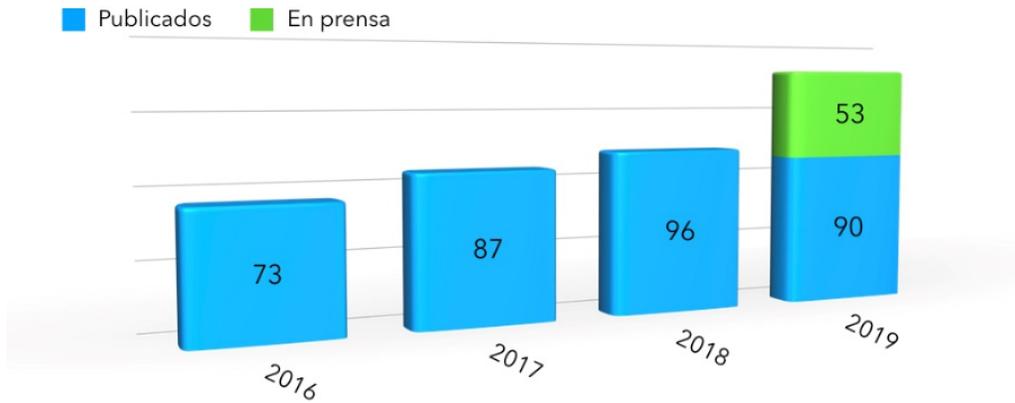
OBRAS PUBLICADAS EN 2016, 2017, 2018 y 2019 (TOTALES)

| | | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|--------------------------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Volúmenes de revistas impresas | | 16 | 16 | 16 | 20 |
| Libros | en primera edición | 34 | 43 | 48 | 34 |
| | Reimpresiones | 1 | 6 | 14 | 13 |
| otros impresos | Programas, catálogos | 2 | 3 | 1 | 1 |
| publicaciones digitales | Libro virtual | 1 | 1 | 1 | -- |
| | Epub | 1 | 2 | -- | 4 |
| | Otro | 3 | - | -- | -- |
| Revistas en versión digital | | 16 | 15 | 16 | 18 |
| Total | | 73 | 87 | 96 | 90 |

OBRAS PUBLICADAS



OBRAS PUBLICADAS (TOTALES)



TOTAL DE OBRAS PUBLICADAS **346**
 TOTAL DE OBRAS ACTUALMENTE EN PRENSA **53**

GRAN TOTAL 399



En efecto, desde 2016 la producción editorial ha ido en aumento, y eso sin tomar en cuenta otras obras que, si bien llevan el sello del Instituto y fueron en buena medida escritas en él, no siguieron aquí su proceso editorial por así marcarlo el convenio de coedición. Tal es el caso de los títulos de la colección Xoc Na, coordinada por la Dra. Lilian Álvarez Arellano; de los títulos que, gracias al Seminario de Ecdótica y bajo la coordinación de la Dra. Belem Clark, entregamos ya listos para su edición a Penguin Random House, o de la prestigiada Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, bajo la dirección de la Dra. Aurelia Vargas Valencia; Bibliotheca que desde 2017, contando con la anuencia de la Coordinación de Humanidades, obtuvimos ostentase también nuestro sello, como corresponde por surgir de este Instituto buena parte de los escritos, y atenderse desde él su formación y corrección. Y en forma conjunta con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Facultad de Filosofía y Letras y la Coordinación de Humanidades, coeditamos la colección Historia de las literaturas mexicanas, cuyos cuatro primeros tomos han visto la luz en este periodo.

PUBLICACIONES



PRINCIPALES COEDITORES

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Entidades UNAM | |
| Centros | CEIICH, CISAN, CRIM |
| Institutos | Históricas, Bibliográficas, Jurídicas y Antropológicas |
| Escuelas | ENALLT |
| Facultades | Artes y Diseño (Cátedra Toledo) y Filosofía y Letras |
| Coordinación de Humanidades | |
| Fomento Editorial | |
| Secretaría General | |
| Fuera de la UNAM | |
| Otras entidades académicas | |
| | Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora |
| | El Colegio de México |
| | Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Secretarías federales y estatales | |
| | Secretaría de Cultura (Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil) |
| | Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior de Yucatán (CECIDHY) |
| | Secretaría de Educación de Yucatán |
| Editoriales | Penguin Random House |
| | Fondo de Cultura Económica |
| | Siglo XXI Editores, |
| | Bonilla Artigas Editores SA de CV |
| | APOFIS |
| | Rialta Ediciones |
| | División Editorial de Fara Ediciones SA de CV |
| Otros | Fundación Alfredo Harp-Helú |

PUBLICACIONES

CONTRATOS DE COEDICIÓN, MODIFICATORIOS
Y BASES DE COLABORACIÓN

**FARA
EDICIONES**



Publicaciones & Fomento Editorial

f.e. FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

f,l,m.
fundación para las
letras mexicanas

**Instituto
Mora**

Penguin
Random
House



Yucatán
Gobierno del Estado
Comprometidos con tu bienestar
2012 • 2018

Al sumar a las cifras de 2019 lo publicado en los tres años previos, los datos son francamente alentadores: 346 obras publicadas y 53 ahora en proceso de edición; esto es, 399 como gran total. Prácticamente 100 títulos por año; una publicación cada tres días y medio.

No puedo, por tanto, desaprovechar la oportunidad para hacer público mi reconocimiento tanto a los miembros del Departamento de Publicaciones encabezado por la Mtra. Guadalupe Martínez Gil, a la secretaria técnica Mtra. Judith Martínez Hernández y su asistente Beatriz Betancourt, como a quienes han formado parte del Comité Editorial del Instituto, que a lo largo de sesiones ordinarias y extraordinarias revisa, discute con tino y profesionalismo, y somete a aprobación las propuestas de publicaciones, después de analizar los dictámenes de cada una de ellas. En fechas próximas habrán de integrarse a tal Comité o dos miembros externos, uno de nuestra comunidad universitaria y otro ajeno a la UNAM, así como algún técnico académico del área editorial, para cumplir con lo señalado en las *Disposiciones Generales para la Actividad Editorial y de Distribución* de la UNAM actualmente en vigor.

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Mtra. María Guadalupe Martínez Gil | Jefa de Departamento (Tec. Acad. Tit. A) |
| Mtro. Eliff Lara Astorga | Tec. Acad. Asoc. C |
| Lic. Américo Luna Rosales | Tec. Acad. Tit. A |
| Lic. Maribel Madero Kondrat | Tec. Acad. Tit. A |
| Lic. Elizabeth Olguín Martínez | Tec. Acad. Asoc. (comisionada por COHU) |
| Pas. Sergio Olguín Rodríguez | Tec. Acad. Asoc. C |
| Lic. Adda Stella Ordiales de la Garza | Tec. Acad. Tit. A |
| Pas. Martha Patricia Oropeza Morales | Tec. Acad. Asoc. B |
| Mtra. Marysol Alhím Rodríguez Maldonado | Tec. Acad. Asoc. C |
| Lic. Martín Alejandro Solís Hernández | Tec. Acad. Asoc. C |
| Pas. Aarón Cervantes Soria | Tec. Acad. Asoc. C |
| María Concepción Villareal Hernández | Asistente ejecutiva |

Conviene mencionar que se impulsó también la creación de una plataforma digital² que fue puesta en marcha gracias al apoyo del Ing. Julio Pérez López, y sirve para la entrega de los materiales, con la finalidad de que puedan revisarse los expedientes en línea. Ello evita,

² <http://www.iifilologicas.unam.mx/sistemas/>

de paso, el uso innecesario de un archivo electrónico grabado en un disco compacto que no vuelve a utilizarse.

Como si tan ardua labor no bastase, el Comité Editorial se propuso actualizar el *Reglamento editorial* del Instituto, así como definir la política editorial en materia digital y para ello se crearon dos comisiones. La comisión encargada de analizar la política de las publicaciones en formato digital se reunió ya por primera ocasión, para analizar propuestas que deberán ser dadas a conocer al Comité Editorial por la secretaria técnica, y la comisión encargada de la actualización del Reglamento se reunió en varias ocasiones y avanzó en la actualización del citado reglamento, que después de darlo a conocer por internet al cuerpo académico, se revisó ante el pleno del Comité el pasado 4 de diciembre, y se revisará de nuevo el 16 de enero para luego presentarlo ante el Consejo Interno.

Por otra parte, con la finalidad de coadyuvar en el rescate, valoración y difusión de los idiomas maternos empleados ayer y hoy en el actual territorio mexicano —originados en Meso y Aridoamérica—, y contribuir de manera significativa, a la vez que práctica, en las conmemoraciones del 2019, declarado por la ONU como Año Internacional de las Lenguas Indígenas, iniciamos, en forma conjunta con la Secretaría General de nuestra Universidad la Biblioteca Indomexicana, colección editorial destinada a dar cuenta de la riqueza lingüística, literaria y filológica de México en lenguas diversas al castellano, que busca contribuir a un mejor entendimiento de las creaciones y tradiciones que conforman la gama pluricultural del país y que atenderá a su rico acervo textual, ya alfabético, ya pictográfico, y a la amplia variedad de expresiones de creación propia de los hablantes de tales lenguas. La Biblioteca ha iniciado con tres textos sobre idiomas poco conocidos como el ngiwa (región chocho-popoloca), el chocholteca y el chiapaneca, ya desaparecido. Y a la edición de estos primeros números se han sumado la Fundación Alfredo Harp-Helú Oaxaca y la Cátedra Toledo de la Facultad de Artes y Diseño, por el interés de ambas en el estudio de las lenguas otomangues.

PUBLICACIONES

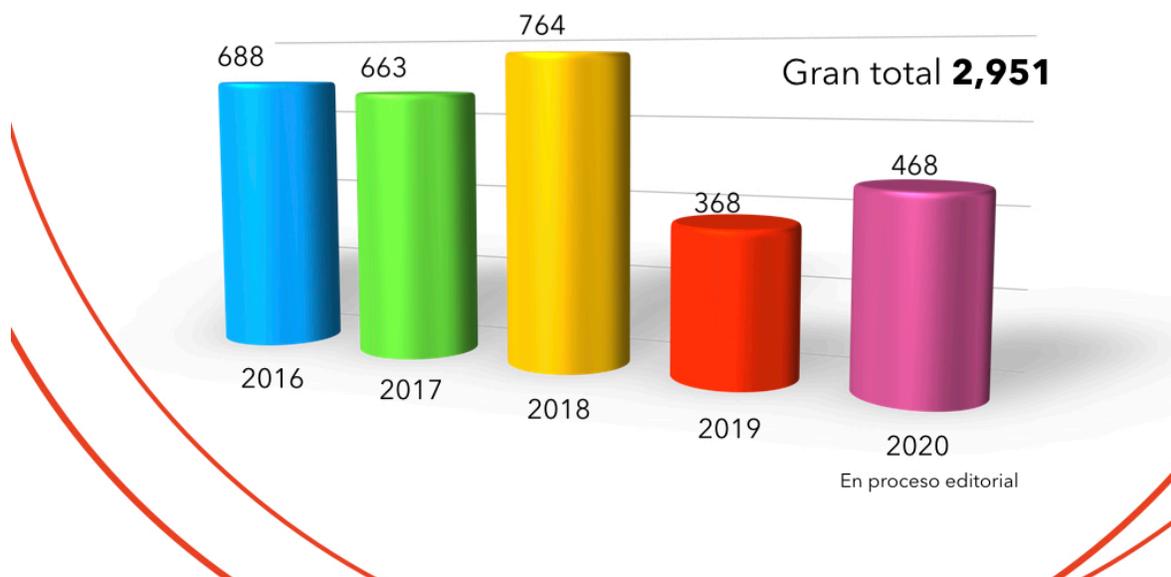
NUEVA BIBLIOTECA INDOMEXICANA



Termino este apartado recordando que los datos anteriores dan cuenta de lo correspondiente a productos editados por el Instituto, pero es bien sabido que los académicos no sólo publicamos en él, sino también en otras entidades de la UNAM y fuera de ella. Así, si tomamos en cuenta la numeralia de lo entregado a la imprenta en el periodo del que informamos, la obra de los académicos se eleva a casi 3000 productos, destacando los 458 libros de autoría única, los 1332 capítulos de libro 1332 y 642 artículos. Esto significa que, en el periodo, los 156 académicos que publican, produjeron, en promedio, 2.93 libros, 8.53 capítulos de libro y 4.11 artículos. Si en el total de libros incluimos los compilados, coordinados, antologías y ediciones críticas, el promedio se eleva a 4.32 libros por académico.

PUBLICACIONES

PRODUCTOS ENTREGADOS A IMPRENTA POR LOS ACADÉMICOS DEL IIFL (2016-2020)

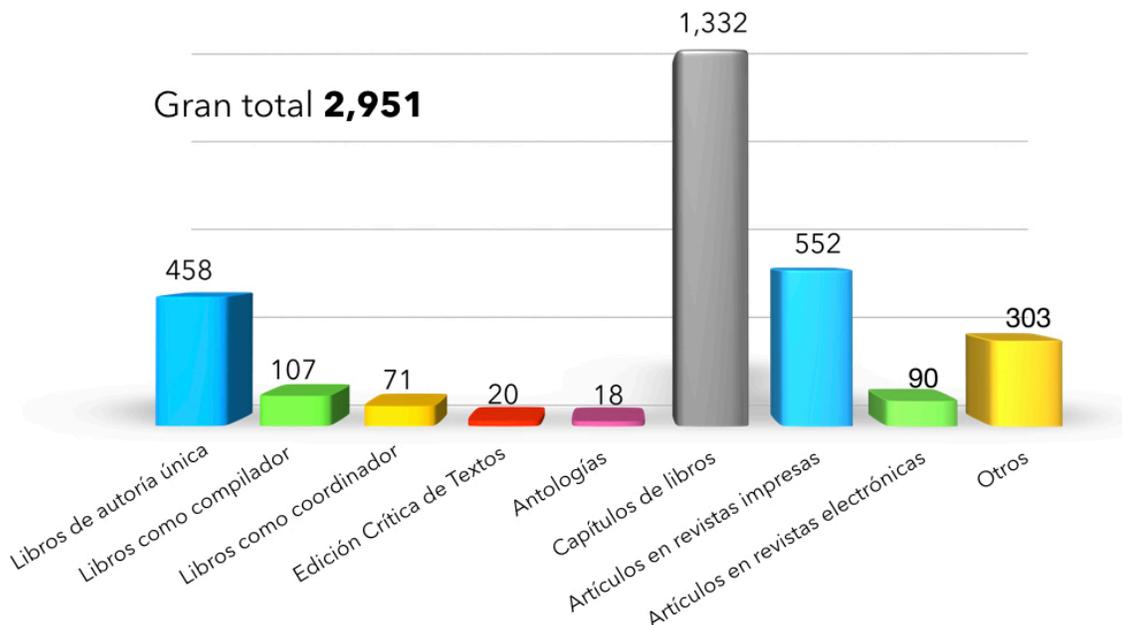


Productos entregados a imprenta por los Académicos de Filológicas 2016-2020

| | Libros de autoría única | Libros como compilador | Libros como coordinador | Edición crítica de libros | Antologías | Capítulos de libros | Artículos en revistas impresas | Artículos en revistas electrónicas | Otros * | Total anual |
|---------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------|------------|-------------|
| 2016 | 110 | 8 | 50 | 17 | 13 | 367 | 102 | 21 | | 688 |
| 2017 | 127 | - | - | - | - | 276 | 144 | | 116 | 663 |
| 2018 | 108 | 59 | - | | | 339 | 139 | 28 | 91 | 764 |
| 2019 | 46 | 26 | 9 | 1 | 3 | 116 | 91 | 20 | 56 | 368 |
| 2020 en proceso editorial | 67 | 14 | 12 | 2 | 2 | 234 | 76 | 21 | 40 | 468 |
| Gran total | 458 | 107 | 71 | 20 | 18 | 1332 | 552 | 90 | 303 | 2951 |

* Prólogos, reseñas, introducciones, etcétera.

PRODUCTOS ENTREGADOS A IMPRENTA POR LOS ACADÉMICOS DEL IIFL (2016-2020)



ÁREA DE DESARROLLO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

En el 2017 se empezó a consolidar una nueva área, dependiente de la Secretaría Técnica, que se denominó “De Desarrollo de Sistemas Informáticos”, donde colaboran tres técnicos académicos, bajo cuya responsabilidad queda el apoyo en publicaciones digitales y la planeación, diseño, desarrollo y establecimiento de sistemas de información sobre plataforma de internet, a fin de dar a conocer los resultados de proyectos de investigación que se desarrollan en el Instituto, así como también sistemas de información académicos y académico-administrativos que sirvan como herramienta de trabajo para las tareas de las diversas áreas.

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Mtro. Sergio Reyes Coria | Técnico Académico Titular C |
| Ing. Julio Pérez López | Técnico Académico Titular A |
| Lic. Gerardo Iván Miceli León | Técnico Académico Asociado C |

Si durante su primer año el personal configuró los gestores de contenidos de ocho páginas, realizó el diseño y la programación en HTML y CSS de los rediseños gráficos de tres sitios, y trabajó en la configuración del gestor OJS para tres revistas del Instituto, responsabilizándose de mantener actualizada la página-portada de las mismas, en 2019 participó en nombre del Instituto en la Feria Internacional de Libro del Palacio de Minería, presentando los sitios web que había trabajado hasta entonces: *Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje*, *Vocabulario en lengua zapoteca*, *Diccionario de escritores mexicanos*, *Diccionario de abreviaturas paleográficas*, *Corpus electrónico del español colonial mexicano*, *Abejas mayas* y *Universo sonoro de los mayas*.

Asimismo, en 2019 sus integrantes:

- 1) Llegaron a la etapa 4 (migración de diseños gráficos) de la migración de 8 de las 10 revistas del Instituto, de la Plataforma OJS V.2. a OJS V.3., habiendo pasado ya por la etapa más complicada que es la migración de información, gracias a colaborar con el área de desarrollo de Revistas UNAM. Debido a la normatividad que hay que atender para que las revistas ingresen a diversos índices y repositorios digitales, este año se incrementaron las solicitudes para la edición con XLM-JATS. Además, se diseñó la hoja de estilos XSL para una mejor visualización de archivos XML con LENS sobre OJS, para *Nova Tellus* y *Anuario de Letras*.
- 2) Desarrollaron el sistema del Comité Editorial, con el objetivo de reducir el uso de papel, facilitar a los miembros del Comité la consulta de los materiales, a la Secretaría Técnica la administración de la documentación entregada y sistematizar el envío de documentos en los centros y seminarios, y
- 3) Continuaron con la puesta en marcha del sistema de control de publicaciones en almacén para el Departamento de Distribución y Fomento Editorial, para optimizar su funcionamiento,
- 4) Dieron continuidad al desarrollo de sitios de proyectos de investigación iniciados en períodos anteriores como son: “Plantas sagradas de los mayas” (PAPIIT IG400317); “Los mayas y sus vestigios arqueológicos en el siglo XIX: imaginarios e identidades a través de la prensa” (PAPIIT IN402118); “Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje” (PAPIIT IN 402317) y “Antiguos relatos mesoamericanos”, y

5) Iniciaron la formación de dos nuevos sitios de proyecto: “Cronología de la vida y obra de José Juan Tablada en el portal Letra e Imagen” (PAPIIT IN403019) e “Inscripciones jeroglíficas: discurso y memoria de los antiguos mayas” (PAPIIT IN402019).

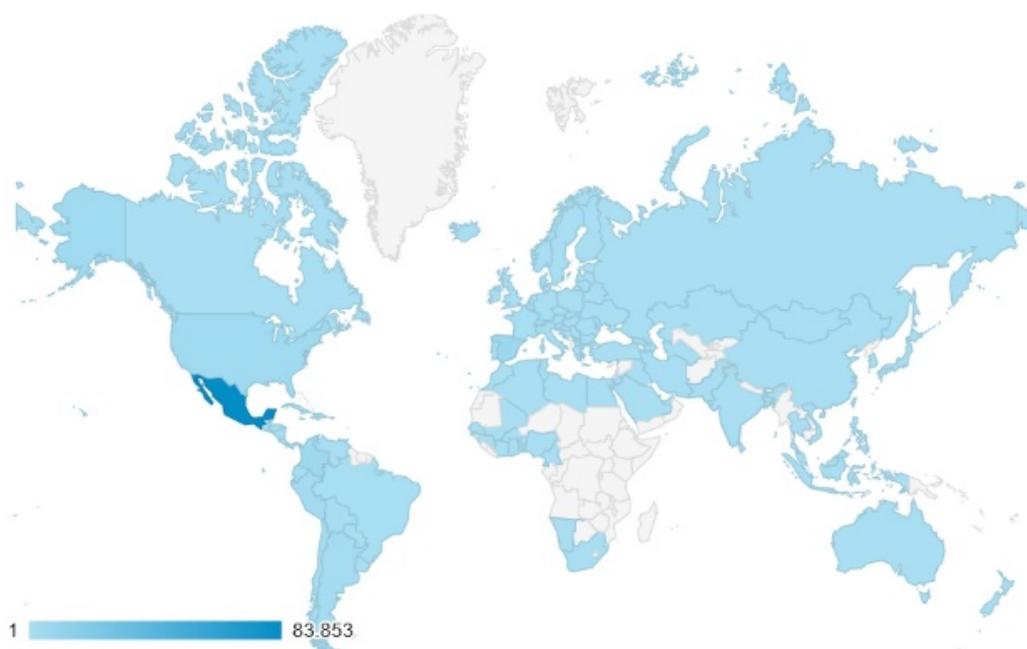
Ya que año con año se acrecienta la utilización de tecnologías digitales, en formatos como E-Reader genérico, y Acrobat Reader, idóneos para lectura en diversos tipos de dispositivos como iPad, iPhone, o iPod, y si bien el equipo ha colaborado en estos años en la preparación de productos electrónicos derivados de los proyectos digitales: *Escritores Mexicanos Siglo XX*, *La Novela Corta en México*, *Plantas Sagradas de los mayas*, y *Universos sonoros mayas*, a más de apoyar en la realización de libros virtuales como: *Popol Vuh: Invitación a la lectura de un texto maya*, *Notas al Margen 6*, *Algunas narraciones mexicanas del siglo XIX de tema histórico* y *Ante la infinita riqueza del mundo*, la creación de un área de publicaciones digitales se muestra como una atractiva área de oportunidad.

Otra tarea, no programada, fue la de reparar una intrusión ajena al Instituto (*hackeo*) en el sistema de bases de datos (*MariaDB* para Windows) que sufrió uno de nuestros servidores, siendo eliminadas diversas bases.³ Se respaldaron las bases de datos que no fueron atacadas y se procedió a recuperar la información de las que disponían de respaldos. En tres casos no fue posible recuperar la información por falta de respaldos recientes y se tuvieron que generar de nuevo. Asimismo, se procedió a formatear el servidor e instalarlo bajo otro esquema de operación basado en el sistema operativo Linux que ofrece mayores opciones de seguridad con lo que ahora todos nuestros servidores operan bajo esa tecnología.

Labor de gran trascendencia fue la actualización de la Página Web, del Instituto, que atendió en forma sobresaliente el Ing. Julio Pérez López, poniendo al día no sólo la información relativa a programas, publicaciones, Consejo Interno y Docencia, sino, asunto de particular importancia, con el apoyo de personal contrato *ex profeso* para ello, se actualizaron los datos de los investigadores y se incluyeron, *por primera vez*, los de los técnicos académicos, que, inexplicablemente, no figuraban en la página web oficial.

³ El servidor atacado estaba configurado bajo el sistema operativo Windows Server 2012 el cual presenta diversas vulnerabilidades; es de suponer que a través de alguna de ellas lograron ingresar al servidor durante el ataque.

En ese mismo rubro, conviene mencionar que las visitas al portal Web han ido en ascenso; tal sólo en 2019 se incrementaron en 12% con respecto al 2018: 196,043, realizadas por 119,082 usuarios desde 120 países, destacando España, Colombia, Estados Unidos, Perú y Argentina. Las secciones más consultadas durante 2019 fueron “Publicaciones” (digitales incluidas), “Novedades Editoriales” y “Semblanzas de los Académicos”. Cabe señalar que el 42% de visitantes lo hizo mediante dispositivos móviles: celulares, tablets, iPad y otros, lo que muestra la valía de crear aplicaciones para este tipo de tecnologías en el corto plazo.



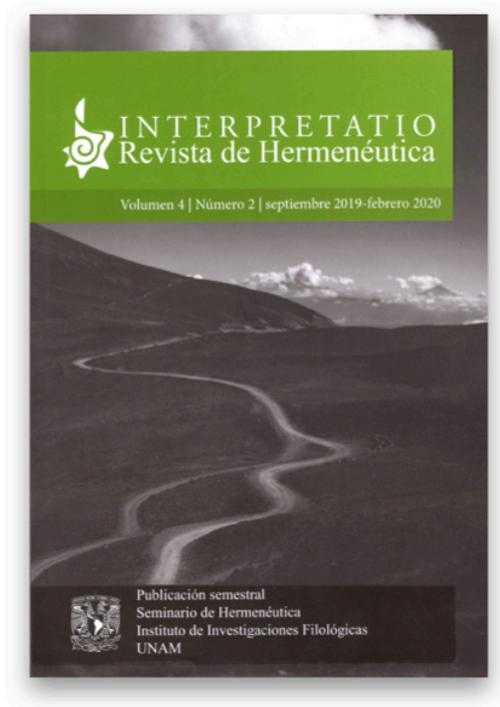
Instituto de Investigaciones Filológicas
Estadísticas del Portal Web

Las revistas del Instituto

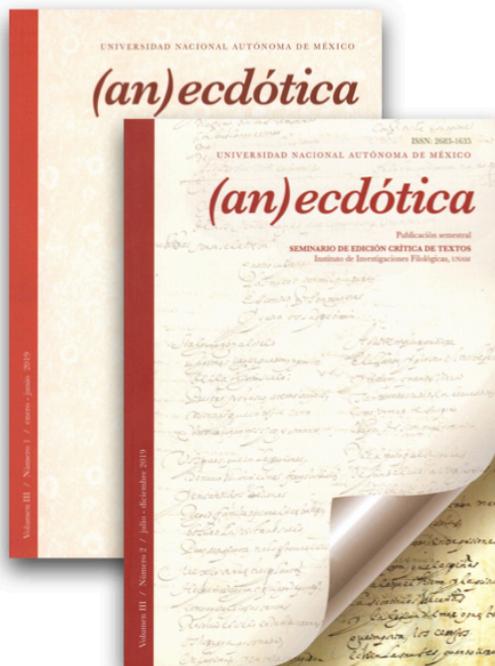
Entre las líneas a seguir en el *Plan de desarrollo* se incluyó el dar mayor apoyo a las revistas del Instituto, que por entonces eran ocho; cinco semestrales, una anual y dos irregulares. Con tal objetivo en mente se apoyó la contratación de profesionales que apoyasen la formación y/o corrección ortotipográfica de aquellas revistas que carecían de la colaboración de un técnico académico.

Me es grato informar también que, gracias al empeño de sus coordinadores y el eficaz acompañamiento de sus cuerpos colegiados, los dos seminarios que carecían de un órgano de difusión oficial, el de *Hermenéutica* y el de *Edición Crítica de Textos*, cuentan hoy con sendas revistas: *Interpretatio* y *(an)ecdótica*, cuyos primeros números vieron la luz en marzo de 2016 y marzo de 2017 respectivamente. Si bien hasta este año todas se imprimieron en papel (aun cuando en tirajes reducidos, suficientes para tareas de canje y venta) y en versión digital, el *Anuario de Letras* optó por restringirse a la edición digital a partir del 2020. Asimismo los dos últimos números de *Estudios Mesoamericanos*, que editamos con el Posgrado de ese mismo nombre, se dieron a conocer únicamente en versión digital.

Lo anterior significa que entre 2016 y 2019 el Instituto publicó nada menos que 133 revistas (68 impresas y 65 digitales); es decir, 33.25 revistas por cada año. Como veremos más adelante, su calidad corre parejas con su cuantía.



- Ha **mantenido rigurosamente su periodicidad** (*último número subido en línea a fines de marzo de 2019).
- **Se les ha proporcionado asesoría** tanto para el manejo de estándares en edición digital como con algunas características de “calidad editorial” (con miras a evaluaciones).
- Presenta sus contenidos de los últimos dos años en **formato XML**.
- Cubierta la colección completa (6 números) con identificadores digitales DOI.
- Falta trabajar sobre la “endogamia editorial” y algunas características de unificación editorial del sitio.
- *Tendencia = En aumento
- En proceso de calificación dentro del Catálogo LATINDEX 2.0.
- Procesada para su consideración en el sistema de clasificación de CONACYT mediante la Herramienta de autoevaluación en línea. Resultados aprobatorios. Se debería turnar pronto al comité de Expertos.



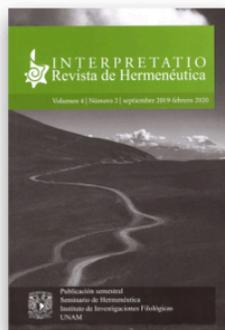
- Revista nativa dentro de la **última versión del OJS 3**.
- Presenta buena visibilidad el sitio (en términos de buena estructuración de metadatos), en proporción con su novedad.
- Recién hace unos tres meses se le liberó el trámite de ISSN's, tanto electrónico como impreso (que tenía ya un buen rato).
- Ha comenzado a postularse vía el Catálogo LATINDEX 2.0. En espera de resultados
- Se encuentran en consideración de elevar la nómina de artículos (de 3 a 4 o 5, al menos, siendo esto condición de la mayoría de los sistemas de evaluación).
- Último número = vol. 3, núm. 2 (2019-2), **publicado el 12 de agosto de 2019**.

En el informe *in extenso* se incluye un anexo con todos los datos sobre nuestras revistas digitales, elaborado por el Dr. Alejandro Sacbé Shuttera, responsable del área de Enlace y gestión editorial de Revistas, pero conviene mencionar que al día de hoy todas las revistas del IIFL se distribuyen en versión electrónica (además de en papel, con tirajes cada vez más reducidos) mediante el uso de gestores editoriales Open Journal Systems (OJS), instalados en servidores independientes bajo el dominio unam.mx,⁴ y todas las versiones digitales cuentan con su respectivo ISSN para formato electrónico, provisto por el Instituto Nacional de Derechos de Autor, así como con políticas de licenciamiento otorgadas por la organización Creative Commons (CC), acordes con las normativas institucionales sobre derechos de autor. Todas son de acceso abierto, sin restricciones.

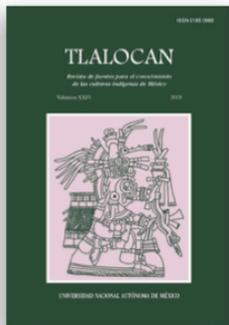
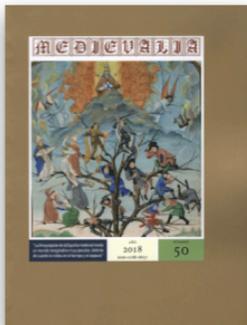
⁴ Como se señala en los incisos XIII y XIV del artículo 24, capítulo V de la *addenda* a las Disposiciones Generales para la Actividad Editorial y de Distribución de la UNAM, publicados el 18 de septiembre de 2018 en *Gaceta UNAM*.



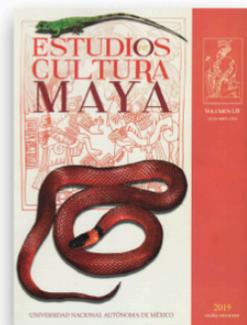
Revista regularizada. En proceso de evaluación Catálogo Latindex 2.0 y en el sistema de CRMcyT. Se trabaja en adecuar algunos criterios.



Revista con ISSN's recién asignados. En proceso de calificación en Catálogo Latindex 2.0



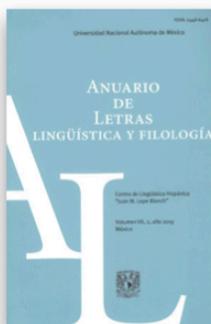
Anuarios o irregulares (no pueden ser evaluados)



Revistas consolidadas. De presencia/competencia internacional



Revista en consolidación (REC- Conacyt). Altamente regularizada

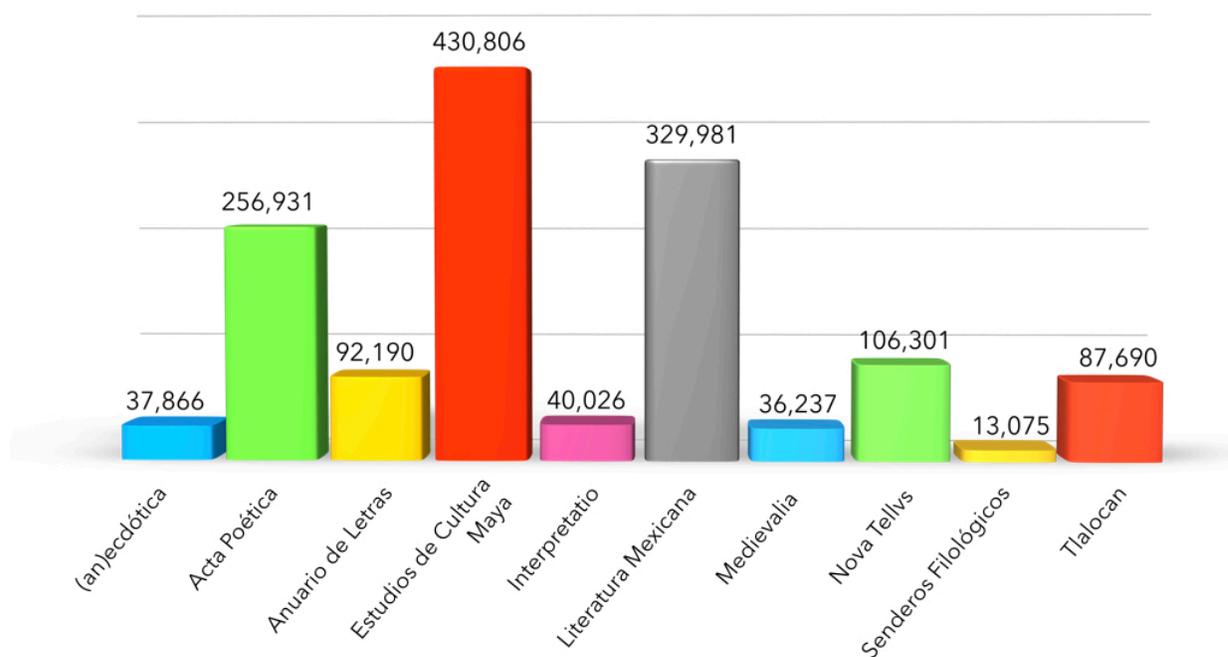


Revista regularizada. En proceso de inclusión en índices (aceptada en SciELO-México, octubre 2019)

Igualmente relevante es el creciente número de visitas que se han podido registrar desde que en 2016, inicio de esta administración, se instauraron los códigos de seguimiento: 1,431,103.

VISITAS POR CANTIDADES A LAS REVISTAS DEL IIFL

*Fuente: Google Analytics. Seguimiento al 6 de noviembre 2019)



Más allá de lo cuantitativo, de la calidad de nuestras revistas dan fe —junto con la cantidad y prestigio de los índices en que figuran, como puede verse en el cuadro que sigue—, los excelentes rangos en que se han ido posicionando a nivel internacional.

| | WOS | Scopus | CONACYT | DOAJ | ISI/SCOPUS/ISI | SciELO | Redalyc | Latinex | REDIB | ERIH PLUS | Dialnet | HAPI | Latindex | TRIPAS UNAM |
|--|-----|--------|---------|------|----------------|--------|---------|---------|-------|-----------|---------|------|----------|-------------|
| | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | O | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | X | X |
| | O | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | X | O | X | X | X | | | O | X | | X | X |
| | | | | | | X | | | | O | X | X | X | X |
| | | | | | | | | O | | | | | X | X |
| | | | | | | | | O | | | | | X | X |
| | | | | | | | | | | | | | X | X |
| | | | | | | | | O | | | | | X | X |

X Indexada O En evaluación

Así, de acuerdo con datos de SCOPUS Scimago Journal Ranks *Acta Poética* ocupa la mejor posición Q3 en Artes & Humanidades / Categoría disciplinar – Literatura y Teoría literaria, y en 2018 y 2019 fue calificada con 10/10 en el índice compuesto de Difusión Secundaria desarrollado por el proyecto MIAR (Matriz de Análisis de Información de Revistas), de la Universidad de Barcelona, que califica a las revistas en una escala del 0 al 10 en función de su visibilidad; *Literatura mexicana* es Revista de Competencia Internacional según el sistema CRMCyT-Conacyt; *Nova Tellus*, tras ponerse al día en la periodicidad, fue clasificada “En consolidación” y *El Anuario de letras. Lingüística y Filología*, publicado hasta su último número bajo la dirección de la Dra. Elizabeth Luna, fue incluida en SciELO-México en octubre de este año y obtuvo una calificación casi perfecta (37 de 38) en el Catálogo LATINDEX 2.0. Tanto *Estudios de Cultura Maya* como *Acta Poética* fueron elegidas por CONACYT para recibir apoyos en vías a la Consolidación de calidad, visibilidad e impacto internacional. Las dos revistas más nuevas, *Interpretatio* y

(an)ecdótica, tras superar el tortuoso viacrucis para obtención de ISSN, han iniciado los trámites para su registro en diversos índices. *Medievalia* y *Tlalocan* están considerando un ajuste a periodicidad semestral, a fin de poder aspirar a ingresar a los índices.

Es motivo de particular orgullo para Filológicas el que en 2018 *Estudios de Cultura Maya* haya sido ubicada en el cuartil 1 (Q1) de Scopus SJR; única revista de Humanidades de todo México en ese nivel que, a la par de ella, sólo ocuparon otras dos revistas en nuestro país, ambas de ciencias (editadas por el sector salud y por la Sociedad de Matemáticas). En 2019 le fue renovado el cuartil 1.

Quede constancia del reconocimiento agradecido del Instituto a los directores, editores, comités y colaboradores de todas y cada una de nuestras revistas durante el periodo, y al ya mencionado Dr. Shuttera por el apoyo en su gestión.

PUBLICACIONES

| Título | Director(a) | Editor(a/es) [último número] | Colaboradores |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Acta Poética</i> | Esther Cohen Dabah | Elsa R. Brondo | |
| (an)ecdótica | Ana Laura Zavala Díaz | Jessica C. Locke | Diana V. Geraldo, Dafne I. Guerra, Raquel Mosqueda y Luz América Viveros [equipo de redacción] |
| <i>Anuario de Letras. Lingüística y Filología</i> | Elizabeth Luna Traill | María R. Campos Guardado | |
| <i>Estudios de Cultura Maya</i> | Lynne Lowe Negrón | Claudia M. Báez Juárez | Marysol A. Rodríguez M. y Martín Alejandro Solís H. [Editores asociados versión digital] Julio Pérez López [Ingeniería web] |
| <i>Interpretatio</i> | Mauricio Beuchot Puente | Rafael Mondragón Velázquez Shekoufeh Mohammadi | Consuelo Méndez [Editora técnica] |
| <i>Literatura Mexicana</i> | Manuel Mateos | Olivia Moreno Gamboa Carlos A. Rubio Pacho [Secretaría de Redacción] | Américo Luna Rosales [Editor técnico], Gamaliel Valentín Glz. [Asistente de la Dirección], G. Iván Miceli León [Ingeniería web] |
| <i>Medievalia</i> | Concepción Company Company | María R. Campos Guardado | |
| <i>Nova Tellus</i> | Carolina Olivares Chávez | Guiditta Cavalletti | Javier Espino [Secretaría de Redacción] |
| <i>Tlalocan</i> | Karen Dakin [Carolyn O'Meara] | Lilián Guerrero Hiroto Uchihara | |
| <i>Estudios mesoamericanos</i> | Berenice Alcántara Rojas | Ana Bella Pérez Castro | |

No omito señalar que las revistas cumplen funciones de embajadoras del Instituto en distintas entidades académicas de Europa, Norte, Centro y Sudamérica y Asia. Parte de ello a través del sistema de canje bibliotecario, pero también por medio de ventas. Mientras que lo primero es labor de la bibliotecaria Magdalena Miranda Díaz, lo segundo ha sido posible gracias al trabajo del Dr. Shuttera, cuyas diligentes gestiones han posibilitado que nuestro Instituto mantenga presencia en varias entidades de nuestro país, y en universidades de Alemania, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Puerto Rico y Reino Unido.



DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL

Es señalamiento común en nuestro medio la dificultad para que lleguen al mercado los productos del quehacer académico —conclusión lógica no sólo del proceso editorial, sino de las tareas de investigación—, por lo que en no pocas ocasiones terminan en las bodegas de nuestras instituciones. A fin de contribuir en la solución de tal circunstancia, a poco de iniciar esta administración emprendimos la búsqueda de un vendedor capacitado y conocedor del texto académico. Tras diversas entrevistas contratamos al Lic. Eduardo Málaga Benítez como jefe del Departamento de Distribución y Fomento Editorial.



Gracias a los esfuerzos continuos del Lic. Málaga por diversificar y acrecentar el número de distribuidores y consignatarios, y el efectivo acompañamiento de sus asistentes, empeñados en mejorar la prestación de sus servicios en nuestras librerías fija y móvil, así como en la participación en ferias dentro y fuera de la Universidad y de la ciudad, incluyendo la organización de una feria del propio Instituto (la del Libro Humanístico), puedo hoy

informar que a noviembre de 2019, cuando se cerraron este informe y el ejercicio presupuestal, las ventas del periodo se situaban en \$4,380,139.25, y los títulos reportados como vendidos eran 45,971; cerca de 11,500 títulos por año.

VENTA DE PUBLICACIONES

RESUMEN DE VENTAS 2016

| CONCEPTO | EJEMPLARES | IMPORTE |
|-------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Presentación de Libros | 100 | \$ 16,555.00 |
| Coloquios y Seminarios | 283 | \$ 27,372.00 |
| Ferias Diversas | 3,229 | \$ 111,886.00 |
| Librería Itinerante "Filomóvil" | 1,065 | \$ 70,964.25 |
| Librería IIFL, "Helena Beristaín" | 1,869 | \$ 213,223.00 |
| Distribuidores y Librerías | 794 | \$ 66,382.00 |
| FCE Pago por cesión de Derechos | | \$ 158,809.77 |
| Dirección General de Publicaciones, Fomento Editorial | 6,829 | \$468,963.00 |
| TOTAL | 14,169 | \$1,134,155.02 |

RESUMEN DE VENTAS 2017

| CONCEPTO | LIBROS | IMPORTE |
|-------------------------------|---------------|-----------------------|
| Distribuidores | 1,824 | \$ 212,458.35 |
| Librería "Helena Beristaín" | 1,616 | \$ 186,400.00 |
| Ferias | 3,212 | \$ 161,385.00 |
| Librería Itinerante-Filomóvil | 893 | \$ 88,408.50 |
| Coloquios | 192 | \$ 17,680.00 |
| Presentación de libros | 133 | \$ 17,380.00 |
| <i>Fomento Editorial</i> | 4,623 | |
| Pago 4to. trimestre 2015 | | \$ 76,816.71 |
| Pago 1er. trimestre 2016 | | \$ 117,222.98 |
| | 12,493 | \$1,107,374.73 |

| RESUMEN DE VENTAS 2018 | | |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------|
| CONCEPTO | EJEMPLARES | IMPORTE |
| Presentación de Libros | 39 | \$4,255.00 |
| Coloquios y Seminarios | 466 | \$55,139.00 |
| Ferias Varias | 1,423 | \$110,109.00 |
| Librería Itinerante "Filomóvil" | 888 | \$98,058.75 |
| Librería "Helena Beristáin" | 1,459 | \$192,565.00 |
| Distribuidores y Librerías | 2,811 | \$347,050.00 |
| Venta de Investigadores (consignas) | 261 | \$32,495.00 |
| Fomento Editorial | 3,089 | \$304,249.00 |
| TOTAL | 10,436 | \$1,143,920.75 |

| RESUMEN DE VENTAS 2019 | | |
|-----------------------------------------|---------------|-----------------------|
| CONCEPTO | EJEMPLARES | IMPORTE |
| Coloquios y Seminarios | 245 | \$20,092.00 |
| Ferias Diversas | 1,404 | \$113,964.00 |
| Librería Itinerante "Filomóvil" | 598 | \$58,996.00 |
| Librería IIFL, "Helena Beristáin" | 1,665 | \$225,240.50 |
| Distribuidores y Librerías | 2,585 | \$337,648.00 |
| Venta por Investigadores (consignas) | 310 | \$42,981.00 |
| Dirección General de Publicaciones, F.E | 3,363 | \$363,362.65 |
| TOTAL | 10,170 | \$1,162,284.15 |

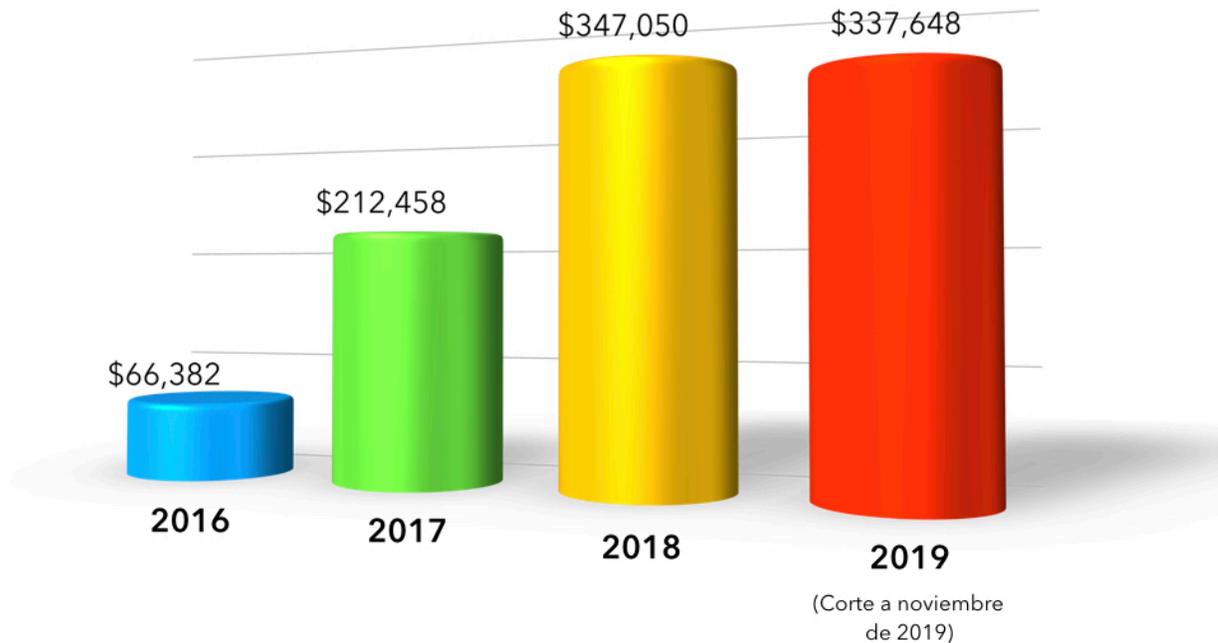
RESUMEN DE VENTAS (IMPORTE)



VENTAS DE DISTRIBUIDORES Y LIBRERÍAS (SIN FOMENTO EDITORIAL UNAM)

| AÑO* | LIBROS | IMPORTE |
|--------------------------|--------|--------------|
| 2016 | 794 | \$66,382.00 |
| 2017 | 1,824 | 212,458.35 |
| 2018 | 2,811 | \$347,050.00 |
| 2019 (corte a noviembre) | 1,638 | \$337,648.00 |

VENTAS DE DISTRIBUIDORES Y LIBRERÍAS SIN FOMENTO EDITORIAL



Como puede apreciarse en el gráfico, antes incluso de finiquitar las cuentas del último año, las ventas a través de los mencionados distribuidores (varios de ellos con sucursales en distintas ciudades del país, como muestra el anexo 8 de esa Secretaría) significaron casi la quinta parte del total de ingresos por este rubro, por lo que, a fin de incrementar aún más la presencia editorial del Instituto (incluso a nivel digital, ya que varios de los distribuidores han agregado nuestros títulos a sus páginas web) se han entablado pláticas con otros distribuidores nacionales e internacionales, tanto institucionales como particulares. Apenas en la última semana de noviembre 2019 nos reunimos con personal de la Dirección General de Publicaciones del Instituto Politécnico Nacional para diseñar un convenio específico de ventas por consignación y, asimismo, coediciones.

| DISTRIBUIDORES | SUCURSALES/ACTIVIDADES |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Librerías Porrúa | 20, por todo el país |
| Librerías Educal, S. A. | 73, por todo el país |
| Librerías de Michoacán | 4 |
| Art- Print, S.A | 6 (Sótano, Péndulo, etc.). |
| Librerías Benemérita Universidad Autónoma de Puebla | 2 |
| Librería “Julio Torri” | 1 |
| Casa del Libro | |
| Casa de las Humanidades, UNAM | 1 |
| ENES León – UNAM | 1 |
| CIMSUR – UNAM | 1 |
| CEPHCIS – UNAM | 1 |
| Distribuidor Hojas Libres, S.A | |
| Libros de Godott | 1 |
| Parthenon | 1 |
| Josbal Difusión Bibliográfica, S.A | 1 librería en Mérida, y atiende bibliotecas, librerías y ferias en Tabasco, Chiapas y los tres estados de la Península de Yucatán. |
| Centro de Servicios Bibliográficos, S.A | Ventas al mayoreo en Cd. México |
| Gamma Cultural, S.A, | Ferias en Cd. México y Edo. México, Preparatorias, CCHS, UAM (Azcapotzalco, Xochimilco, Iztapalapa, Cuajimalpa,) , Universidad de San Luis Potosí y Universidad de Chapingo, |
| Libros Universitarios, S.A (Distribuidor) | Atiende ferias en Cd México, la Universidad de Baja California, CCH, SUR, la Caravana de Prepas (UNAM), Tecnológico de Monterrey y Toluca |

Es, pues, obligado y justo, reconocer el muy valioso trabajo desempeñado por el personal del Departamento, compuesto en el periodo por un jefe, tres asistentes de librería, dos asistentes ejecutivos y un almacenista.

| | |
|----------------------------------------------------|-----------------------|
| Lic. Eduardo Málaga Benítez | Jefe de Departamento |
| Oscar Valencia Rodríguez | Asistente de librería |
| Lucina Téllez González | Asistente de librería |
| Gabriela Espinoza Téllez | Asistente de librería |
| José Armando Mendoza Rojas | Almacenista |
| María Concepción Villareal Hernández | Asistente ejecutiva |
| [Raquel Vicencio Suárez] Manuel G. Naranjo Esteves | Asistente ejecutivo |

No omito mencionar que un objetivo que no pudo alcanzarse totalmente fue el ingreso de nuestras publicaciones a la Tienda Virtual de la UNAM, pero ello no dependió del Instituto, pues si bien desde otoño del 2018 ingresamos y fue aceptada la solicitud, la tienda

no ha comenzado a operar. No cabe duda de que una gran área de oportunidad sería la creación e implementación de una tienda electrónica propia.

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO

El área de cómputo contaba al inicio de esta administración con un jefe de departamento y dos técnicos académicos. Y si bien pudimos acrecentarlo en 2016 con un operador de aparatos audiovisuales y una secretaria, al equipo le sigue resultando muy cuesta arriba atender la multitud de tareas que tiene a su cargo; tareas sustanciales para el mejoramiento de la infraestructura tecnológica, desde la adquisición de materiales con los recursos asignados por parte del Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC) y con recursos propios, hasta la atención a los investigadores que solicitan soporte técnico y digitalizaciones, o las grabaciones y videos requeridos para apoyar tareas de docencia y difusión, pasando por la instalación de *hardware* y *software*, la supervisión y mantenimiento de la red de datos.

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Ing. Arturo Hernández Aparicio | Jefe del Departamento |
| Pas. Humberto G. González González | Técnico Académico Asociado B |
| Lic. Gilberto Llanos Jiménez | Técnico Académico Asociado C |
| Gonzalo García Vázquez | Operador de aparatos audiovisuales |
| Ma. Guadalupe Mendoza Guerrero | Secretaria |

Se trata de un universo de tareas que, como señalé en diversas ocasiones (informes previos incluidos), aconseja la creación de una Coordinación de Tecnologías de la Información y Comunicación, con más plazas, a fin de impulsar el desarrollo de sistemas informáticos acordes y suficientes para un Instituto del tamaño y complejidad de labores como es Filológicas.

Ya desde que se esbozó el Programa de trabajo se había apuntado como tarea urgente mejorar la infraestructura tecnológica del Instituto. Por recomendación de la Secretaría Administrativa de la Universidad, elaboramos una amplia y detallada justificación de aumento presupuestal a \$969,600.00 M.N., en atención al crecimiento de la dependencia y el estancamiento que ha mostrado la partida 514 en al menos los últimos siete años. En

respuesta, el 12 de junio de 2017 el CATIC nos informó que nos había asignado recursos por \$270,000.00, ¡un 7.7% menos que en el 2016!

Ante tal respuesta, solicité la anuencia del Consejo Interno para poder utilizar nuestros ingresos extraordinarios, a fin de corregir al menos en parte la situación. Así, siguiendo la prelación acordada por el Comité de Cómputo del Instituto, se adquirieron computadoras de escritorio y portátiles, un minisplit para el cuarto de telecomunicaciones y una cámara fotográfica. Adicionalmente, se amplió la memoria de 18 equipos Mac, buscando mejorar su funcionamiento y prolongar la vida útil de dichos equipos, y para optimizar las funciones del sitio Web del Instituto y garantizar el acceso expedito al mismo, se compraron un servidor y un no-break, a más de dos cámaras de alta definición para las transmisiones de nuestro canal de YouTube, micrófonos para el auditorio y cámaras para el sistema de videovigilancia de la dependencia, además de 300 licencias de antivirus para los equipos de cómputo de las diversas áreas del Instituto.

A partir de entonces, contando con la anuencia del Consejo y bajo la supervisión del Comité de Cómputo, cada año se destinó parte de los ingresos extraordinarios a la adquisición de *hardware*, *software* y otros equipos, destacando 109 computadoras. Lo adquirido se muestra en la siguiente tabla y gráfica, en cuyas últimas líneas se condensa el equipo comprado para la Biblioteca con el apoyo extraordinario que nos otorgó la Secretaría Administrativa. Agradezco, una vez más, al Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez por su generoso apoyo para con el Instituto.

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO PRINCIPALES ADQUISICIONES 2016-2019

| Año | Bien | # | Área de resguardo/Beneficiados |
|------|---------------------------------|----|---------------------------------|
| 2016 | | | |
| | Computadoras de escritorio | 32 | Académicos |
| | Computadoras portátiles | 3 | Académicos |
| | Tabletas | 4 | Departamento de Cómputo |
| | Impresoras de alto volumen | 4 | Centros y seminarios |
| | Cámaras fotográficas | 2 | Dpto. de Difusión |
| | Pantallas LCD para los pasillos | 3 | Todo el personal |
| | Micrófonos inalámbricos | 2 | Sala de Usos múltiples |
| | Procesador de audio | 1 | Cuarto de telecomunicaciones |
| 2017 | | | |
| | Computadoras de escritorio | 18 | Académicos |
| | Computadoras portátiles | 3 | apoyo de actividades académicas |
| | Minisplit | 1 | Cuarto de telecomunicaciones |
| | Cámara fotográfica | 1 | Departamento de Difusión |

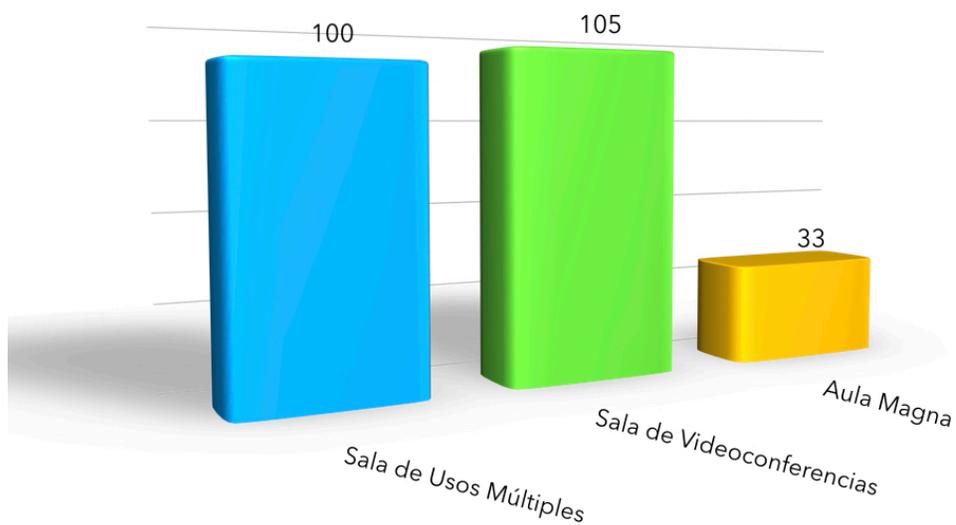
| | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Ampliación de memoria equipos Mac | 18 | Centros de Estudios Clásicos, Literarios, Lingüística Hispánica, Mayas y Poética; Seminario de Lenguas Indígenas y Departamentos de Difusión y de Publicaciones |
| | Servidor | 1 | sitio Web del Instituto |
| | no-break | 1 | sitio Web del Instituto |
| | cámaras de alta definición | 2 | trasmisiones de nuestro canal de YouTube |
| | Micrófonos | 2 | Aula Magna |
| | Cámaras | 4 | sistema de videovigilancia |
| | Licencias antivirus | 300 | Académicos y administrativos |
| 2018 | | | |
| | Computadora PC escritorio | 21 | Académicos y administrativos |
| | Computadora portátil | 1 | Área de cómputo |
| | Impresora a color | 2 | Dptos. de Publicaciones y Difusión |
| | Procesador de audio | 1 | Aula magna |
| | Discos duros de 1 Tb cada uno | 2 | Área de Desarrollo de Sistemas |
| | Monitor de 23" | 1 | Ing. Iván Miceli León |
| | Monitor de 27" | 1 | Dra. Paulette Levy |
| | Tarjeta de video | 1 | Canal de YouTube del IIFL |
| | Aparatos telefónicos | 5 | Centros Estudios Literarios, Clásicos, Poética. |
| | Escaner | 1 | Departamento de Cómputo |
| | Eliminador de voltaje para escáner | 1 | Centro de Estudios Clásicos |
| | Routers inalámbricos | 7 | Centro de Estudios Clásicos, Seminario de Edición Crítica de Textos, Departamentos de Cómputo y Publicaciones, Dirección y Sala de Usos Múltiples. |
| | Baterías de No-Break | 10 | Departamentos de Consejo Interno y Comisiones, y de Bienes y Suministros, |
| | Renovación licencias antivirus | 300 | Académicos y administrativos |
| | Licencias de <i>Suite Adobe Creative Cloud</i> | 22 | Publicaciones |
| | Licencias de Adobe Pro | 6 | |
| | Licencias <i>Windows Server</i> | 2 | |
| | Licencia <i>Office Visio</i> | 1 | |
| | Licencia <i>Wirecast Pro</i> | 1 | |
| 2019 | | | |
| | Computadora de escritorio All In One | 8 | Académicos |
| | Servidor | 1 | Área administrativa |
| | Licencias de <i>Suite Adobe Creative Cloud</i> | 24 | Áreas de producción editorial, difusión y de contenido <i>Web</i> |
| | Licencias de Adobe Acrobat Pro | 11 | Académicos |
| | Computadoras PC | 22 | Biblioteca (Apoyo especial de la Secretaría Administrativa, UNAM) |
| | Computadora Mac | 1 | |
| | Procesador Intel Xeon Silver 2.1GHz con 8 núcleos 16GB de memoria RAM 2666 MHz, con dos discos duros de 2.5" Conexión tipo SAS, 1 TB, tarjeta ethernet 1Gb y dos Fuentes de poder redundante de 750W (230/115V) | 1 | |

ADQUISICIÓN DE COMPUTADORAS 2016-2019

DE ESCRITORIO Y LAPTOPS



Es tarea del Departamento proporcionar asistencia técnico tipo *webcast*, de audiovisuales y de videoconferencias, en actividades de difusión, investigación y docencia tales como: diplomados, coloquios, conferencias, cátedras, jornadas, homenajes, presentaciones de libros, reuniones de posgrado y congresos. No puedo detenerme en detallar los apoyos brindados; sólo apunto, a manera de ejemplo, que entre enero y diciembre de 2019 se auxiliaron 1196 actividades realizadas en siete aulas, las salas de usos múltiples y videoconferencias, a más del aula magna, al tiempo que se llevó a cabo el mantenimiento a las computadoras Apple, de los Departamentos de Publicaciones y de Difusión, se realizaron cambios de pantalla, tarjeta de video, discos duros y aumentos de memoria para un mejor desempeño. De las demandantes actividades de soporte técnico en este mismo 2019, que superaron el millar, da cuenta el cuadro que se proyecta.



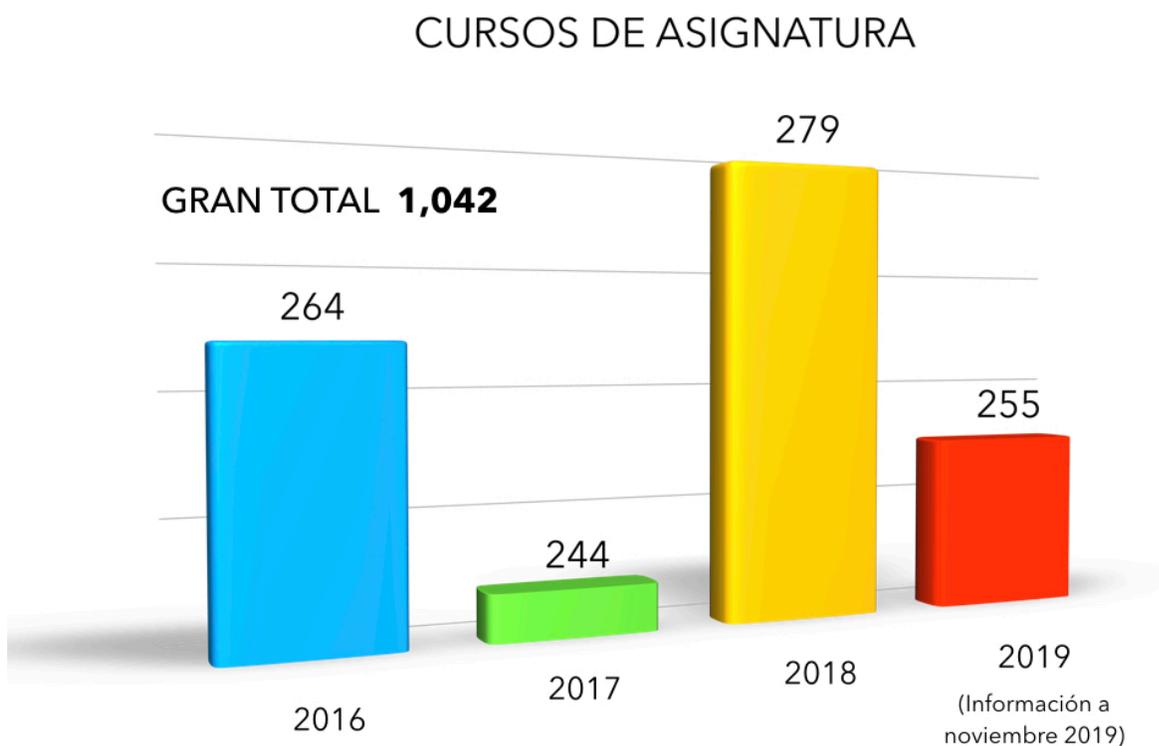
DEPARTAMENTO DE
CÓMPUTO

PRODUCCIÓN DEL DEPARTAMENTO

| Servicios | Ocasiones |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Servicios de mantenimiento de <i>hardware</i> | 320 |
| Instalación de <i>software</i> | 231 |
| Atención a fallas de equipo | 242 |
| Eventos | Ocasiones |
| Grabaciones | 11 |
| Apoyo técnico en Sala de Usos Múltiples, Videoconferencia y Auditorio | 238 |

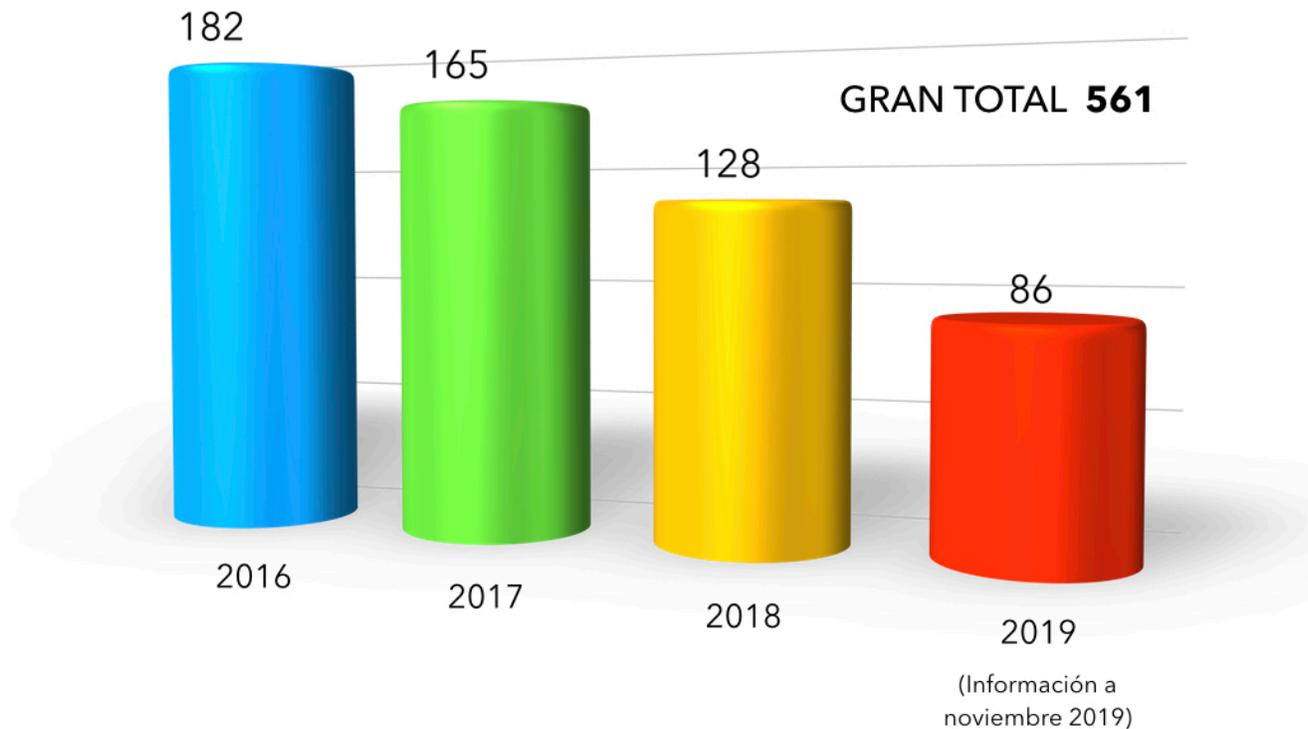
ACTIVIDADES DE DOCENCIA

A fin de cumplir con las tareas sustantivas de la Universidad, los académicos participan también activamente en la docencia, y lo hacen en diversas modalidades. En los cuatro años de que da cuenta este informe, el personal de Filológicas se desempeñó como docente en 1042 cursos de asignatura a nivel licenciatura y posgrados.



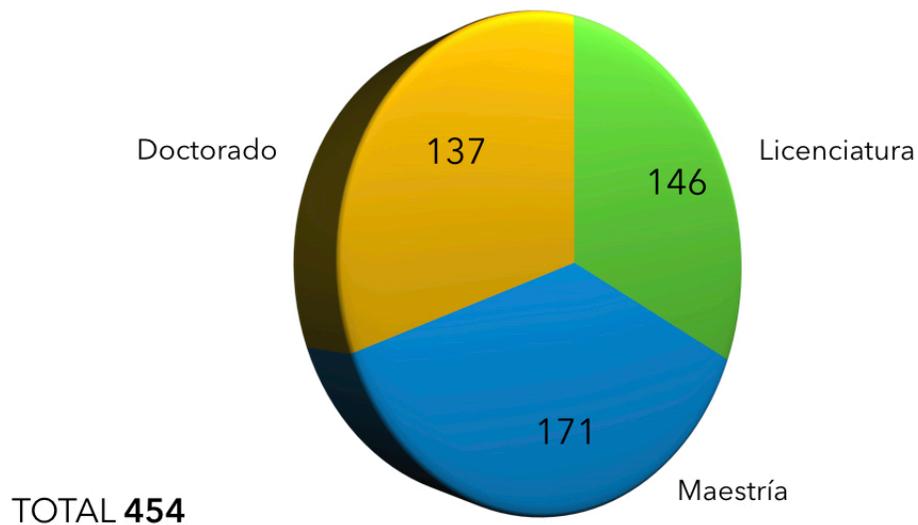
A lo anterior se suman 561 participaciones en cursos, talleres, seminarios, diplomados y cátedras; actividades realizadas tanto a nivel universitario como en bachillerato.

CURSOS, TALLERES, DIPLOMADOS Y SEMINARIOS

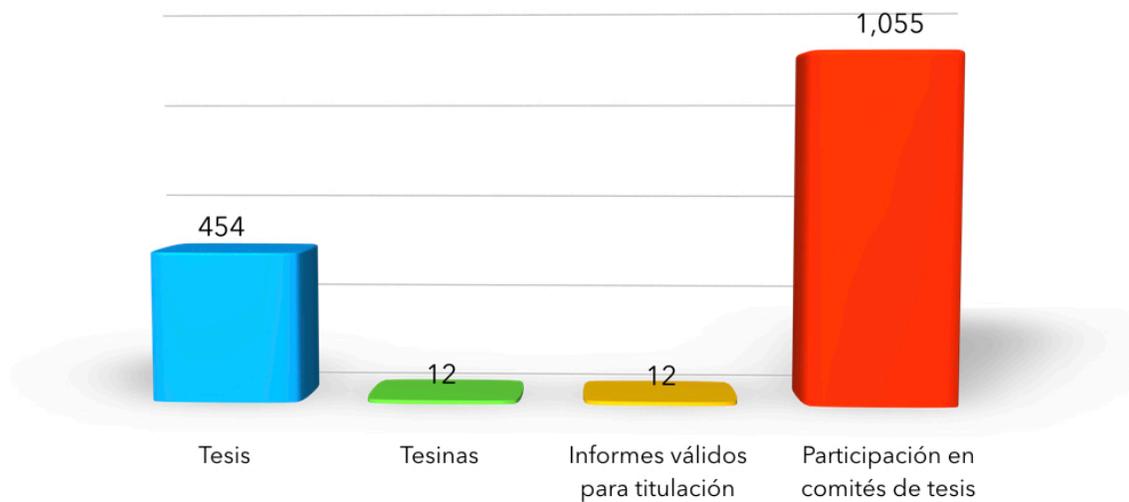


A la par del desempeño frente a pizarrón, conforme a los datos registrados en el SIAH, nuestros académicos fungieron durante el periodo como directores o tutores responsables de 454 tesis: 146 de licenciatura, 171 de maestría y 137 de doctorado (88 de todas ellas, terminadas), 12 tesinas (1 maestría y 11 de licenciatura) y 12 informes académicos válidos para titulación (2 de maestría y 10 de licenciatura). A ello se aúna la participación en 1055 comités de tesis.

TESIS EN DONDE ACADÉMICOS DEL IIFL FUNGIERON
COMO DIRECTORES O TUTORES RESPONSABLES
2016-2019



PARTICIPACIÓN DE ACADÉMICOS DEL IIFL
2016-2019



Por lo que toca a ámbitos del desempeño docente, cabe recordar que los académicos participan no sólo en actividades de formación en aquellos programas de los que el Instituto forma parte (Licenciatura de Antropología de la FCPyS, y varios posgrados) sino también en las facultades de Filosofía y Letras, Derecho, Medicina, Ciencias Políticas y Sociales e Ingeniería, en cursos de actualización docente y de posgrado para los profesores del Bachillerato de la UNAM, y en cursos que se imparten por intercambio con universidades de los estados de la República Mexicana, mediante los cuales Filológicas contribuye a fortalecer el carácter nacional de nuestra Universidad. En el ámbito internacional, los investigadores imparten con frecuencia cursos en universidades estadounidenses, europeas y asiáticas, así como cursillos en el seno de congresos internacionales.

En estos tiempos, en que varias entidades gubernamentales, CONACYT incluido, parecen haber descubierto la valía de la apropiación social del conocimiento en ámbitos no necesariamente escolarizados institucionales y las redes de construcción horizontal del saber, no puedo dejar de mencionar que en Filológicas, en particular desde el Seminario de Lenguas Indígenas y el Centro de Estudios Mayas, es tradición de antigua data organizar y participar en talleres y seminarios en pueblos indígenas y dirigidos a nativo-hablantes de lenguas originarias, a los que se apoya con cursos para lectoescritura en sus propias lenguas, o con talleres especiales a aquellos con intereses históricos y paleográficos. Valga, mero ejemplo y por sólo hablar de lo último, lo realizado por colegas de Lenguas Indígenas: Francisco Arellanes impartió sesiones en un taller para enseñar escritura en zapoteco en San Pablo Güilá; Hiroto Uchihara organizó y dio un taller en Teotitlán de Valle; Rodrigo Romero participa en actividades de docencia en la región de Ayutla Mixe; Michel R. Oudijk y Rosemary Beam de Azcona, organizaron e impartieron un seminario de 135 horas a 15 nativo-hablantes del zapoteco (al igual que antes lo hicieron en beneficio de las comunidades donde se efectúa trabajo de campo, como fue el caso en Macuilxóchitl, Ixtepeji y Tanetze), mientras que los Drs. Van Doesburg y Swanton ofrecieron talleres de lectura y comprensión de textos en mixteco y zapoteco colonial a lo largo de todo un año.



A la par, otras colegas difunden el saber lingüístico y sus expresiones indoamericanas fuera de nuestro país. Así, Mercedes Montes de Oca ofreció en la Universidad de Calabria un curso de maestría sobre *Difrasismos en náhuatl*, y Lilián Guerrero impartió otro acerca de *Tipología y documentación lingüística* en la Universidad de Jaén y el taller *Las interfaces gramaticales en clave tipológica*, en la Universidad argentina del Cuyo.

Y es importante señalar otra labor de impacto comunitario: los talleres de promoción de lectura en escuelas primarias, donde siete estudiantes de Letras Hispánicas, bajo la coordinación de la Dra. Tatiana Aguilar-Álvarez Bay, trabajan con decenas de niñas y niños del poblado nahua de Hueyapan, Morelos, donde el Instituto colabora desde el sismo de 2017 con donativos en especie, a través del Programa Kuxa'an suum, sogá viviente, mantenido por el personal de Filológicas. Asimismo se han enviado muebles y libros y comenzamos la entrega de efectivo para apoyar la construcción de la Casa de la Cultura.

ACTIVIDADES DE DOCENCIA



Y, hablando del sismo, cabe recordar que nuestro Instituto brindó aulas, equipo de cómputo y soporte técnico a decenas de alumnos del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, durante los meses que lo requirieron.

Programas de posgrado

El Instituto participa, junto con la Facultad de Filosofía y Letras, en los posgrados en Estudios Mesoamericanos y el de Letras, y con la misma Facultad y la ENALLT, en el de Lingüística, así como en las áreas de Español, Historia y Letras Clásicas en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS). En dichos posgrados el padrón de tutores de Filológicas supera el centenar de colegas.

Durante el periodo se registró la permanencia del programa en Estudios Mesoamericanos, Maestría y Doctorado, como Posgrado de Competencia Internacional en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad de CONACYT, mientras que el de Lingüística se mantuvo como Posgrado Consolidado, en sus tres modalidades: Maestrías en Lingüística

Aplicada y Lingüística Hispánica y Doctorado en Lingüística. Por su parte, el Programa en Letras se mantuvo como Consolidado en Maestría (en Letras Clásicas, Españolas, Latinoamericanas, Mexicanas, Modernas y Literatura Comparada). Se continúa laborando para obtener el ingreso del Doctorado en Letras al PNPC.

ACTIVIDADES DE DOCENCIA

PROGRAMAS DE POSGRADO

| POSGRADO | NIVEL PNPC | COORDINADORA O COORDINADOR(ES) | REPRESENTANTE(S) DE FILOLÓGICAS ANTE EL COMITÉ ACADÉMICO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos | Nivel de Competencia Internacional en Maestría y Doctorado | [Dra. María del Carmen Valverde Valdés] Dra. Anabella Pérez Castro | Dr. Octavio Esparza Olguín |
| Maestría en Letras | Nivel Consolidado en Letras Clásicas, Españolas, Mexicanas, Latinoamericanas, Modernas y Literatura Comparada | [Dr. Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano] Dra. Rosalba Lendo Fuentes | [Dra. Jessica Courtney Locke] Dr. Gerardo Ramírez Vidal |
| Maestrías en Lingüística Aplicada y Lingüística Hispánica, y Doctorado en Lingüística | Nivel Consolidado en ambas Maestrías y en el Doctorado | [Dra. Jeanett Reynoso Noverón] Dra. Carmen Curcó Cobos | Dra. Lilián Guerrero Valenzuela |
| MADEMS | ----- | Dra. María Esther Urrutia Aguilar | [Dr. Claudio García Ehrenfeld] Dra. Idanely Mora Peralta |

Se continúa laborando para obtener el ingreso al PNPC del Doctorado en Letras.



EDUCACIÓN CONTINUA

El Departamento de Educación Continua (bajo la coordinación de la Lic. Cecilia López, con el apoyo de Eugenia Astrid Polo y de Katia Martínez) mantuvo el desarrollo y la conducción en el Instituto de uno de los pilares de las actividades de difusión universitaria: la educación continua y a distancia, lo que se logra a través de la realización de diplomados, cursos, seminarios, talleres y conferencias, impartidos fuera del marco curricular de los planes y programas de estudio, a fin de complementar la formación académica o profesional de los participantes (externos, pero por lo común también universitarios). Vigilar por que las actividades extracurriculares mantengan su originalidad, interés y alta calidad es tarea de un Comité Académico plural donde están representadas las unidades académicas del Instituto.

COMITÉ DE EDUCACIÓN CONTINUA

| UNIDAD ACADÉMICA | REPRESENTANTE |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Centro de Estudios Clásicos | [Dra. María Teresa Galaz Juárez] Mtra. María Fernanda González Gallardo |
| Centro de Estudios Literarios | [Dr. José Manuel Mateo] Dr. Héctor Fernando Vizcarra |
| Centro de Estudios Mayas | [Lic. María Elena Guerrero Gómez] Dra. Francisca Zalaquett |
| Centro de Lingüística Hispánica | Dra. Mary Rosa Espinosa Ochoa |
| Centro de Poética | Dra. Jessica Courtney Locke |
| Seminario de Edición Crítica de Textos | Dra. Luz América Viveros Anaya |
| Seminario de Hermenéutica | Dra. Verónica Volkow Fernández |
| Seminario de Lenguas Indígenas | [Dra. Carolyn O'Meara, Dra. Karen Dakin, Dr. Michel Oudijk] Dr. Rodrigo Romero |

Educación continua inició el periodo con una intensa y fructífera actividad que permitía formar alumnos en las muy diversas temáticas en que son versados los académicos del Instituto, y que nos posibilitaban además mantener vínculos con otras dependencias. No obstante, el ritmo de la actividad se vio frenado desde otoño de 2017 por las tareas de remodelación de la Biblioteca, que obligaron a utilizar varias aulas para albergar a los trabajadores de base, a los fondos reservados y el mobiliario. Ello explica que las actividades y el número de alumnos fueran en descenso, al mismo ritmo que disminuían los ingresos

ordinarios que obteníamos por ello. Aun así, se ofrecieron en el periodo 44 cursos y 5 diplomados, beneficiando a 1098 alumnos.

Muestro a continuación, a modo de ejemplo, los listados de los cursos y diplomados ofrecidos en 2017 y 2019, pero sin detenerme en ello.

| CURSOS | FECHAS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | 2017 |
| Curso Retórica y Oratoria | 30 de enero-29 de marzo |
| Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia | 1 de febrero-28 de junio |
| China, lengua y cultura | 2 de febrero-25 de mayo |
| Dostoievski y Bajtín: Polifonía de los seguidores | 8 de febrero-29 de marzo |
| La argumentación: cómo funciona la palabra persuasiva | 7 de marzo-2 de mayo |
| Lenguaje, infancia y socialización | 25 de abril-27 de junio |
| Cuento policial latinoamericano | 16 de mayo-8 de junio |
| Paleografía y diplomática en documentos novohispanos | 9 de agosto-13 de diciembre |
| La historia no cuenta todo así | 21 de agosto-25 de octubre |
| Dostoievski y Bajtín: Los seguidores rusos: Leónov y Bulgákov | 6 septiembre-15 de noviembre |
| DIPLOMADOS | |
| Corrección de estilo | 31 de enero-22 de junio |
| México: Paisajes de Literatura y Arte (con el Museo Nacional de Arte). | 20 de febrero-4 de diciembre |
| Un recorrido por las letras de México: De la Nueva España al Nuevo Milenio (con la colaboración de la Casa de las Humanidades) | 27 de marzo-11 de diciembre |
| Patrimonio: voces, imágenes y políticas públicas (con el Seminario Universitario de Investigaciones del Patrimonio Cultural y la Casa de las Humanidades) | 25 de enero-28 de junio |

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN CONTINUA 2019

| Actividad | Título | Fechas |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Curso | Contemplación de la palabra y la imagen en el manuscrito medieval | 18 de febrero a 24 de mayo |
| Curso | Historia universal de las animaciones | 19 de febrero a 21 de mayo |
| Curso | Don Juan, entre la literatura y la filosofía | 20 de febrero a 10 de abril |
| Curso | Griego para principiantes I | 7 de mayo a 26 de junio |
| Curso | De lectura, lectores y prácticas lectoras | 6 de agosto a 3 de octubre |
| Curso | Animaciones selectas de Japón | 29 de agosto a 17 de octubre |
| Curso | El corazón lúcido: la prosa de Ramón López Velarde | 9 de septiembre a 3 de octubre |
| Curso | Prohibido leer: la censura en la literatura infantil y juvenil desde el siglo XX hasta nuestros días | 17 a 26 de septiembre |
| Ciclo de conferencias | Un viaje por los lenguajes y la cultura | 29 de octubre |

Deseo mencionar, entre las actividades que se realizaron en colaboración con otras entidades, el Curso “Estructura del lenguaje: La organización funcional del discurso”, impartido en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes para la capacitación de su personal; el Diplomado “Paisajes de Literatura y Arte” en colaboración con el Museo Nacional de Arte, el cual registró más de 40 asistentes, y se realizó en las instalaciones del Museo con acceso a las salas de exposición exclusivamente para los alumnos; el Diplomado “Un recorrido por las letras de México”, el cual fue impartido en la Casa de las Humanidades en Coyoacán y el Diplomado “Patrimonio: voces, imágenes y políticas”, en colaboración con el Seminario Universitario de la Investigación del Patrimonio Cultural, que fue una plataforma de discusión y debate interdisciplinario con un amplio espectro de disciplinas relacionadas con el patrimonio, desde la cual se exploró el pasado desde el presente, con el fin de difundir su valor, conservación y permanencia.

En otro orden de ideas cabe destacar el “Diplomado de corrección de estilo”, el primero impartido por el nuestro Departamento de publicaciones, que tuvo entre sus alumnos a colegas de Institutos pertenecientes a la Coordinación de Humanidades, el “Curso de lectura, lectores y prácticas lectoras”, gran parte de cuyo público fueron profesores de preparatoria y CCH, interesados en aproximarse a la lectura y los lectores como fenómenos

culturales, y el curso “Prohibido leer: la censura en la literatura infantil y juvenil desde el siglo XX hasta nuestros días”, a través del cual se retomó la línea de literatura infantil que tiene gran aceptación en el público y que el Instituto ha desarrollado en años anteriores.



Área de Docencia y Enlace de Posgrados

A partir de 2016 se puso bajo la conducción de la Mtra. Norma Angélica Quezada Rojas el área de Docencia y Enlace de Posgrados. Una vez remodelada, el área realizó enlace con 95 instituciones de educación media superior y superior, y creó una página de Facebook de Posgrado, en donde se difunden las actividades del IIFL, así como cursos del Programa de Actualización y Capacitación Docente de la DGAPA y los más destacados del Instituto, y se interacciona con los usuarios. Asimismo, se identificaron los puntos de convergencia y las líneas de investigación con el IIFL para mejor colaborar con la Red de Macro Universidades Públicas de América Latina y el Caribe, así como con la Red de Espacio Común de educación Superior (ECOES).

Asunto de particular interés fue la elaboración de una propuesta del “Programa del Estudiante Asociado”; programa dirigido a los alumnos de licenciatura de los últimos dos semestres y a los de posgrados (en especial aquellos en los que participa el Instituto), y que busca impulsar la titulación, a través del compromiso de los investigadores para organizar grupos de conocimiento y de prácticas profesionales, en particular, como es de suponer, en

la investigación filológica y áreas afines. Si bien el Programa fue aprobado por el Consejo Interno del Instituto a principios de 2018, no pudo entrar en vigor sino hasta fechas recientes por estar ocupados los salones con el material de la Biblioteca.

Por lo que toca a diseño o apoyo a cursos en específico:

- 1) Se realizó el primer curso de Educación a distancia de latín con la Mtra. Paula López Cruz implementados en una plataforma virtual, con previa planeación y se incorporaron sus contenidos en la plataforma y ejercicios en programas como JC-Clic, diversos tipos de presentaciones animadas y grabaciones de audio.
- 2) A partir de enero del 2018 la Mtra. Norma Quezada Rojas fue nombrada representante del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD). En tal calidad, coordinó cinco cursos ese mismo año, donde se capacitaron 120 profesores, y seis cursos en el 2019, en los cuales se capacitó a 135 profesores.
- 3) Se impartieron cuatro cursos en el Instituto a profesores de educación media superior, mismos que se habían ofrecido en el programa del (PADS), capacitando un total de 83 profesores de escuelas externas incorporadas al sistema UNAM.
- 4) Asimismo, se desarrollaron dos propuestas de diplomados para el estado de Oaxaca; uno en archivonomía y el otro sobre Edición crítica de textos, bajo la conducción de la Dra. Belem Clark, que se planean impartir en 2020.

Sin lugar a dudas la tarea más relevante en lo que a programas docentes compete es el **diseño, en curso, de una Licenciatura en Filología Indoamericana**, a cargo de un Comité integrado por una veintena de especialistas del Instituto y la Mtra. Dolores González Casanova, que comenzamos hace ya casi dos años, inicialmente en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Institucional. Dicha licenciatura, que se pretende ofrecer en distintas ENES (y más adelante a nivel internacional) considera un tronco común en cuatro áreas teóricas (Lingüística descriptiva, Lengua e historia, Lengua y sociedad y Literatura) y varias prácticas, quedando lo relativo a lenguas originarias sujeto a adecuaciones según la región donde se ofrezca la carrera. Se confía en concluir el diseño en los primeros meses de 2020, para someter la propuesta a las instancias académicas correspondientes. Mientras tanto, se planea abrir un Diplomado introductorio en Oaxaca, titulado “Voces y tintas filológicas en

Mesoamérica”, que serviría como Propedéutico para los alumnos, mismos que serían becados por la Fundación Harp Helú, según hemos ya convenido.

Aprovecho la oportunidad para reconocer el valioso y muy eficiente trabajo desarrollado por la Mtra. Quezada Rojas no sólo en la conjunción y sistematización de propuestas y contenidos, sino también en la no siempre sencilla tarea de coordinarnos como grupo.

ACTIVIDADES DE DOCENCIA

Licenciatura en Filología Indoamericana



LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INDOAMERICANA

Instituto de Investigaciones Filológicas, Secretaría General y Secretaría de Desarrollo Institucional

[Plan de Estudios en elaboración]

| ASIGNATURAS | | TEÓRICAS | | ASIGNATURAS | | PRÁCTICAS | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Introd. a los estudios literarios con perspectiva intercultural *6 **3 | Mesoamérica: espacio, tiempo y pensamiento *6 **3 | Introd. a las ciencias del lenguaje *6 **3 | Morfosintaxis 1 *8 **4 | Redacción de textos académicos *6 **3 | Lengua Originaria 1 *6 **3 | Lengua extranjera 1 *6 **3 |
| 2 | Artes verbales y tradición oral *6 **3 | Historia de la escritura *6 **3 | Diversidad y unidad en las lenguas americanas *6 **3 | Morfosintaxis 2 *8 **4 | Introd. a los métodos de investigación *6 **3 | Lengua Originaria 2 *6 **3 | Lengua extranjera 2 *6 **3 |
| 3 | Teoría Lit. y Literatura comparada I | Lingüística misionera | Semántica | Fonética y fonología | Introd. a los métodos de archivo | Lengua Originaria 3 *6 **3 | Lengua extranjera 3 *6 **3 |
| 4 | Teoría Lit. y Literatura comparada II | Políticas Lingüísticas | Sociolingüística | Tipología | Paleografía | Lengua Originaria 4 *6 **3 | Lengua extranjera 4 *6 **3 |
| 5 | Historia intelectual | Lingüística antropológica | <i>optativa</i> | Lexicografía y lexicología | <i>Pragmática (optativa)</i> | Lengua Originaria 5 *6 **3 | Lengua extranjera 5 *6 **3 |
| 6 | Literatura | Lingüística histórica | <i>optativa</i> | <i>Fonología II (optativa)</i> | <i>optativa</i> | Lengua Originaria 6 *6 **3 | Lengua extranjera 6 *6 **3 |
| 7 | <i>optativa</i> | <i>optativa</i> | <i>optativa</i> | <i>optativa</i> | Seminario de tesis I | Lengua Originaria 7 *6 **3 | Lengua extranjera 7 *6 **3 |
| 8 | <i>optativa</i> | <i>optativa</i> | <i>optativa</i> | <i>optativa</i> | Seminario de tesis II | Lengua Originaria 8 *6 **3 | Lengua extranjera 8 *6 **3 |
| áreas | Literatura | Lengua e historia | Lengua y sociedad | Lingüística descriptiva | | Idiomas | |

*créditos. **horas semanales

Es de señalar asimismo que, por iniciativa de los colegas del Centro de Estudios Clásicos, encabezados por la Dra. Aurelia Vargas Valencia, y con la colaboración de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de nuestra Universidad, la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Mexicana de la Lengua, el Instituto ha sido sede de tres ediciones de la “Olimpiada Etimológica”, que convocó a todas las entidades del Sistema de Bachillerato UNAM y a escuelas incorporadas, con el fin de promover el interés por la cultura clásica, impulsando el conocimiento de las etimologías grecolatinas. El evento, donde Filológicas colabora incluso financieramente para el otorgamiento de premios, ha tenido gran éxito convocando a un importante número de escuelas incorporadas y de planteles de bachillerato de la UNAM.

ACTIVIDADES DE DOCENCIA



DE BECARIOS Y SERVICIO SOCIAL

El Instituto de Investigaciones Filológicas ha fomentado la participación de alumnos para colaborar en labores de investigación, en actividades relativas a las revistas especializadas de cada unidad académica, o en actividades de las áreas técnicas que apoyan estas labores.



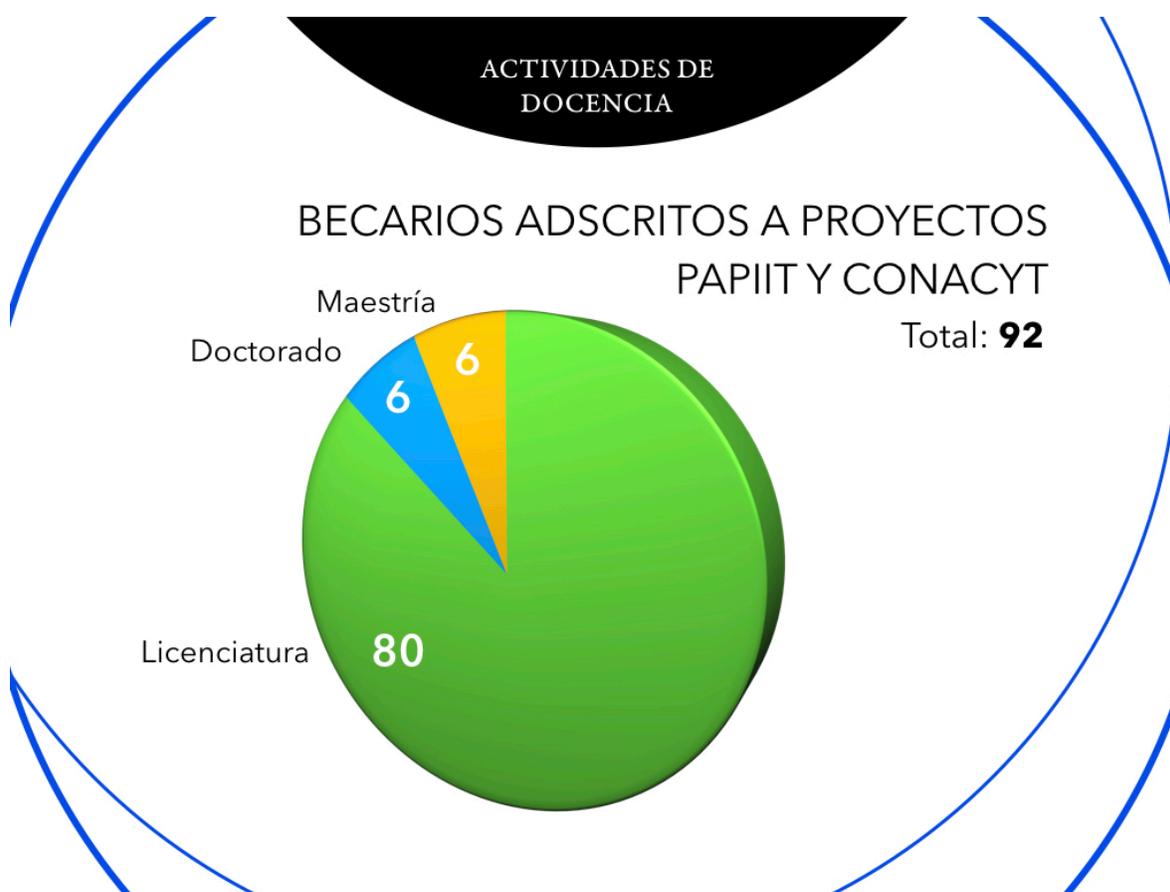
Durante el periodo 2016 a 2019, el Instituto atendió a un promedio de 100 alumnos cada año, orientando, registrando y gestionando el trámite de inicio y conclusión de la prestación de Servicio Social. Se atiende mayoritariamente a alumnos de la UNAM, aunque también han participado estudiantes de la ENAH, la UAM, y otras instituciones externas. Las carreras que presentaron más solicitudes a lo largo del periodo fueron las de Lengua y Literaturas Hispánicas, Letras Clásicas, Historia, Filosofía, Letras Modernas y Diseño y Comunicación Visual, pero igualmente se atendió a alumnos provenientes de las licenciaturas de Antropología, Arqueología, Bibliotecología, Derecho, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Estudios Latinoamericanos, Etnohistoria, Ingeniería en Computación, Geografía, Lingüística, Literatura Dramática y Teatro y Psicología.

Los programas que se registran cada año se orientan hacia las actividades sustantivas del Instituto y los alumnos participan con los académicos en estas labores apoyando proyectos de investigación, inclusive los provenientes de DGAPA, además del apoyo a las áreas técnicas en las áreas de Publicaciones, Cómputo, Biblioteca, Sistemas de información y página web y Educación continua.

En 2016 ingresó un total de 73 alumnos; en 2017, 87; en 2018, 85, y en 2019, 76, dando un gran total de 321. En diciembre de 2019 eran 106 los alumnos activos realizando Servicio Social. Aunado a esto, se atendieron las gestiones de conclusión de Servicio Social a 309 alumnos que habían iniciado desde el año 2014 a la fecha.

Por lo que toca al sistema de apoyo para la prestación de servicio social, tan sólo durante 2019 el Instituto atendió a cerca de 142 alumnos. Para el mes de diciembre se registraban 81 alumnos en activo.

Los becarios adscritos a proyectos PAPIIT y CONACYT, por su parte, suman 92: de ellos 80 son de licenciatura, 6 de maestría y 6 de doctorado.



Becarios posdoctorales

Durante esta administración el Instituto fue beneficiado con el otorgamiento de **42 becas posdoctorales**, que permitieron a **31 académicos** desarrollar durante un año (en algunos casos, durante dos) proyectos vinculados a las líneas de investigación del Instituto. En los anexos consta la relación de los beneficiados. No omito señalar que algunos de ellos se integraron de manera particularmente activa en las tareas del Instituto, organizando incluso coloquios y seminarios.



TAREAS DE VINCULACIÓN Y PLANEACIÓN

A más de atender a los becarios de licenciatura y los prestadores de servicio social, la Coordinación de Planeación y Vinculación dio continuidad a sus objetivos, entre los que se cuentan dar seguimiento a los programas y metas de la entidad en coincidencia con el Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM y con el Proyecto de Presupuesto, a los programas de sistemas de información académicos, y los de vinculación, correspondientes a las gestiones de Convenios y Bases de Colaboración, así como a la gestión de los programas de Servicio Social, a más apoyar a la Dirección en la elaboración de los informes anuales.

La titular de la Coordinación, la Mtra. Graciela Corzo González, se ha destacado por proponer estrategias de comunicación e información que permitan una mejor vinculación y desempeño de la entidad con la Dirección General de Planeación y la Coordinación de Innovación y Desarrollo, ante las cuales representa al Instituto. Es asimismo responsable universitaria de Relaciones Internacionales ante la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales.

Puesto que en anexo figuran todas las actividades realizadas, con la acuciosidad y esmero que caracterizan desde siempre la labor de la Mtra. Corzo (quien a lo largo de estos cuatros años fue apoyada sucesivamente por Valeria Vargas G, y Raquel Vicencio S.) no me detengo en los pormenores correspondientes a adecuación de informes académicos (SIAH) y los requeridos por la Rectoría y diversas dependencias (incluyendo Presupuesto, en lo que toca a los estimados de los proyectos de investigación y la producción académica) o las labores concernientes a tareas de Planeación, e incluso el apoyo brindado para la creación de la Cátedra Extraordinaria Walter Benjamin, promovida por la Dra. Esther Cohen, pero no puedo dejar de señalar lo correspondiente a tareas de Vinculación, en especial la gestión y formalización de Convenios y Bases de Colaboración, que en 2019 incluyó la gestión de nueve instrumentos jurídicos; algunos ya formalizados y otros a punto de serlo.

Al día de hoy, a más de las bases de colaboración con otras entidades de la UNAM, Filológicas mantiene 80 convenios (52 con entidades mexicanas, y 28 internacionales con entidades de Alemania, Argentina, Brasil, China, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Italia, Japón, Perú, Reino Unido y Uruguay). La mayoría de ellos se centra en actividades de colaboración académica (proyectos de investigación y de participación en el diseño e impartición de cursos y diplomados), pero algunos incluyen otros rubros, incluso financieros, como el apoyo a Congresos (tan sólo en 2016, por poner como ejemplo el primer año de esta administración, a través de convenios logramos ingresos por \$1,923,000.00, y los firmados con entidades federativas como Yucatán y Quintana Roo, resultaron de particular interés académico y financiero para sufragar parte de los gastos de dos ediciones del Congreso Internacional de Mayistas), en tanto que el concertado con el Jardín Botánico de Oaxaca nos permitirá disponer de un espacio físico en el espléndido ex -convento colonial de Santo Domingo, de la antigua Antequera, mientras nuestra Universidad abre sus instalaciones, donde se albergará la Unidad Multidisciplinaria de Investigación Humanística

y Científica, de la que Filológicas formará parte, junto con los Institutos de Geografía, Estéticas, Históricas y Matemáticas.

DE LA INVESTIGACIÓN: ENTIDADES ACADÉMICAS,
LÍNEAS, PROYECTOS Y RESULTADOS



En el periodo de esta administración, el Instituto firmó ocho Convenios Marco y 19 convenios específicos, a los que se sumarán próximamente otros cinco. Entre los firmados con entidades internacionales menciono los establecidos con el CNRS de Francia, la Universidad de La Sapienza en Roma, la de Surrey, en Reino Unido; Franca en Brasil, Nacional de Río Negro en Argentina y el Ibero-Amerikanisches Institut de Alemania. Muy relevantes se antojan también los firmados con la Secretaría de Educación Pública (en apoyo a un proyecto), la de Relaciones Exteriores y la de Comunicaciones y Transportes (para impartir cursos).

CONVENIOS FORMALIZADOS

2016

| Tipo convenio | País | Contraparte | Objeto | Fecha firma | Vigencia | Monto ingresos |
|-------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|----------------|
| Convenio específico de colaboración | México | Fundación para las Letras Mexicanas / Diccionario | Colaborar tanto para el desarrollo de la Enciclopedia de la Literatura en México como de la versión electrónica del Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XX. | 14/12/2016 | 1 año | \$54,000.00 |
| Convenio específico de colaboración | México | Fundación para las Letras Mexicanas / Galería Multimedia | La catalogación, incorporación embebida u hospedada y clasificación de 1001 unidades de videos y los segmentos que de ellos se deriven, pertenecientes a terceros, ya sea que se trate de videos públicos o de acervos privados y su puesta en línea en exclusiva y en coedición de "LA OBRA", en idioma español y para su distribución a través de la plataforma virtual de la ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA EN MÉXICO cuyo sitio de internet es: www.elem.mx así como en la plataforma virtual que para el caso específico diseñe "EL IIFL". En el caso de que se gestione la donación o compartición de un acervo, éste podrá incorporarse tanto al servidor "El IIFL" como al de "LA FUNDACIÓN", dado que se trata de una coedición. Por tanto, los convenios establecidos en lo sucesivo deberán ser firmados por las dos instituciones. Los convenios previamente establecidos no entran en el convenio. | 14/12/2016 | 1 año | \$70,100.00 |
| Convenio General de Colaboración | Alemania | Ibero-Amerikanisches Institut de la Stiftung Preussischer Kulturbesitz (IAI) | Establecer mecanismos de colaboración entre ambas instituciones para desarrollar programas de interés mutuo en investigación, desarrollar actividades científicas conjuntas, realizar coediciones de publicaciones y facilitar el canje de publicaciones | 27/02/2016 | 4 años | |
| Convenio Específico de colaboración | México | Secretaría de Comunicaciones y Transportes | "LA UNAM", a través de "EL IIFL" imparta al personal asignado por "LA SECRETARÍA" el curso de capacitación Estructura del lenguaje: la organización funcional del discurso | 05/08/2016 | 11-oct-2016 | \$80,000.00 |
| Convenio Específico de Colaboración | México | Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Gobierno del Estado de Yucatán. | La colaboración entre las partes a fin de llevar a cabo el X Congreso Internacional de Mayistas a verificarse en la Ciudad de Izamal, Yucatán, los días 26 de junio al 2 de julio de 2016 | 17/05/2016 | 26/06/16 a 02/07/16 | |
| Convenio de colaboración | México | Secretaría de Investigación, Innovación y | Establecer mecanismos de colaboración entre ambas instituciones para desarrollar | 04/05/2016 | 30-sep-2018 | |

| Tipo convenio | País | Contraparte | Objeto | Fecha firma | Vigencia | Monto ingresos |
|-------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------------|
| | | Educación Superior del Gobierno del Estado de Yucatán. | programas de interés mutuo en docencia, investigación y difusión de la cultura. | | | |
| Convenio específico de colaboración | México | Secretaría de Relaciones Exteriores 2016 | "LA UNAM" a través del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) proporcionará a "LA SECRETARÍA" el servicio académico para el diseño, elaboración, reproducción y aplicación del examen de español de los concursos públicos generales de ingreso a las Ramas Diplomático-Consular y Técnico-Administrativa del Servicio Exterior Mexicano 2016 | 01/08/2016 | 30-sep-2016 | \$719,178.00 |
| Convenio específico | México | Universidad Autónoma del Estado de México / Coloquio 2016 | Realizar conjuntamente el "3er Coloquio Internacional IIFL-FH. La República de las Letras (1835-1932)" en adelante "EL COLOQUIO", del 19 al 21 de octubre de 2016 en las instalaciones de la UAEM en Malinalco, Estado de México. | 12/09/2016 | 21-oct-2016 | |
| Convenio de Colaboración Académica | Brasil | Universidad de Franca | La colaboración entre las partes a fin de llevar a cabo actividades conjuntas para el desarrollo de proyectos de investigación e intercambio académico en las áreas de interés común. | 17/08/2016 | 5 años | |
| Convenio de colaboración | Italia | Universidad de Roma La Sapienza 2016 | Llevar a cabo el intercambio académico entre las partes para poner en marcha el proyecto de cooperación didáctica y de investigación titulado "Relaciones culturales entre México e Italia entre dos milenios", que prevé la colaboración en los campos siguientes: a) Literatura mexicana contemporánea en Italia: traducciones y recepción. B) Viajeros italianos a México: historia y producción textual. C) Arte y cultura italiana en la literatura mexicana | 31/10/2016 | 2 años | |

2017

| Tipo convenio | País | Contraparte | Objeto | Fecha firma | Vigencia |
|--------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Convenio de colaboración | Francia | Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) | Establecimiento de la Red Internacional de Coordinación Científica (GDRI) | 11/03/2017 | 4 años |
| Bases de colaboración | UNAM | Coordinación de Humanidades / Casa de las Humanidades / Letras | La colaboración entre las partes con el fin de organizar y desarrollar en modalidad presencial el Diplomado Un recorrido por las letras de México: de la Nueva España al nuevo milenio, en las instalaciones de "LA CASA", ubicada en Presidente Carranza número 162, Col. Del Carmen, Delegación Coyoacán, C. P. 04000, México. | 27/03/2017 | 11-dic-2017 |

| Tipo convenio | País | Contraparte | Objeto | Fecha firma | Vigencia |
|--------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Convenio de colaboración | México | Patronato del Museo Nacional de Arte, A.C. | Establecer las bases de colaboración para la realización del Diplomado México: Paisajes de literatura y arte de conformidad con la programación que se detalla en el Anexo Técnico, el cual, debidamente firmado por "LAS PARTES" forma parte integral del presente instrumento | 20/02/2017 | 14-dic-2017 |
| Bases de colaboración | UNAM | Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) Morelia | La colaboración entre las partes en materia de investigación, docencia, difusión y extensión de la cultura. | 16/01/2017 | 5 años |

2018

| Tipo convenio | País | Contraparte | Objeto | Fecha firma | Vigencia | Monto ingresos |
|-----------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------------|
| Convenio marco de colaboración | México | Fundación Alfredo Harp Helú Marco 2018 | Formalizar el vínculo de colaboración entre "LA UNAM" y "LA FUNDACIÓN" con la finalidad de establecer mecanismos para desarrollar conjuntamente programas de interés mutuo en docencia, investigación y difusión de la cultura, en apoyo a la formación de profesionales, así como en el aprecio de las diversas culturas indígenas en el territorio nacional, especialmente en el estado de Oaxaca, por medio del estudio de sus lenguas y textos, incluyendo las variantes dialectales del español regional y otras lenguas empleadas en la región con fines comparativos. | 02/07/2018 | 5 años | |
| Convenio de terminación de obligaciones | México | Fundación Alfredo Harp Helú Terminación 2008 | Dar por terminadas las obligaciones y dar por concluido lo estipulado en el Convenio de Colaboración celebrado entre "LAS PARTES" con fecha dieciséis de abril del año dos mil ocho. | 02/07/2018 | | |
| Convenio específico de colaboración | México | Secretaría de Educación Pública Proyecto Dra. Celia Díaz | Establecer las bases de colaboración entre "LA SEP" y "LA UNAM", por conducto del Instituto de Investigaciones Filológicas, con el fin de unir su experiencia, esfuerzos y recursos, para llevar a cabo la prestación de servicios, denominados "El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas". | 02/07/2018 | 06-ago-2018 | \$1,000,000.00 |
| Convenio específico de Colaboración | México | Secretaría de Relaciones Exteriores 2018 | "LA UNAM" a través de "EL IIFL" proporcionará a "LA SECRETARÍA" el servicio de diseño, elaboración, reproducción, así como supervisión y aplicación del examen de español que resolverán las y los aspirantes que participarán en la primera etapa | 20/03/2018 | 30-jul-2018 | \$777,324.00 |

| Tipo convenio | País | Contraparte | Objeto | Fecha firma | Vigencia | Monto ingresos |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|
| | | | eliminadora de los Concursos Públicos Generales de ingreso a las ramas Diplomático-Consular y Técnico-Administrativa del Servicio Exterior Mexicano 2017, en adelante "el servicio académico". | | | |
| Convenio específico de colaboración | México | Universidad Americana de Acapulco. Específico | La colaboración para la realización del Congreso Internacional "Cultura de la Identidad Guerrerense. Pasado y Presente" | 02/08/2018 | 12-ago-18 | |
| Convenio de colaboración | México | Universidad Americana de Acapulco. General | Establecer mecanismos de colaboración para desarrollar programas de interés mutuo en docencia, investigación y difusión de la cultura | 01/06/2018 | 4 años | |
| Convenio de colaboración | Reino Unido | Universidad de Surrey | Las partes utilizarán sus esfuerzos razonables para colaborar en el proyecto Verbos en seri: complejidades múltiples | 25/10/2018 | 30-abr-2020 | Euros 12,632.45 |
| Convenio de colaboración | Argentina | Universidad Nacional de Río Negro | Establecer las bases generales para la cooperación académica entre las partes, en las áreas de la enseñanza, la investigación y la difusión del conocimiento y la cultura dentro del ámbito de su competencia y, especialmente promover el intercambio de académico | 08/05/2018 | 5 años | |

2019

| Tipo convenio | País | Contraparte | Objeto | Fecha firma | Vigencia | Monto ingresos |
|-------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------------|
| Convenio de colaboración | México | Gobierno del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo / SEDETUR | La colaboración entre 'las partes' con el fin de llevar a cabo el XI Congreso Internacional de Mayistas, a verificarse en la ciudad de Chetumal, Quintana Roo, los días del 23 al 29 de junio de 2019 | 20/06/2019 | 20-oct-19 | |
| Convenio específico de colaboración | México | INAH Dirección de Estudios Históricos | Coloquio conmemorativo 500 años del desembarco de Hernán Cortés | 01/04/2019 | 09-may-2019 | |
| Convenio específico de colaboración | México | Universidad de Quintana Roo | XI Congreso Internacional de Mayistas | 31/05/2019 | | |
| Convenio de colaboración | México | Secretaría de Cultura del Gobierno de San Luis Potosí/Instituto Potosino de Bellas Artes | Ciclo de conferencias denominado "Un viaje por los lenguajes y la cultura" | 28/oct/2019 | 30-oct-2019 | \$17,000.00 |
| Convenio específico de colaboración | México | Jardín Etnobotánico de Oaxaca | | | | |

Al día de hoy, el Instituto, a más de las bases de colaboración con otras entidades de la UNAM, cuenta con un total de 52 convenios firmados con entidades académicas mexicanas, y 28 internacionales signados con entidades de Alemania, Argentina, Brasil, China, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Italia, Japón, Perú, Reino Unido y Uruguay. A ellos se suman cinco convenios específicos en proceso de firma: con la Universidad de Torino, el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR), la Secretaría de Cultura del Estado de Tabasco, el Archivo General de la Nación y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

CONVENIOS Y BASES DE COLABORACIÓN⁵

INTERNACIONALES

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alemania | Ibero-Amerikanisches Institut de la Stiftung Preussischer Kulturbesitz (IAI)  |
| Alemania | Universidad de Hamburgo |
| Argentina | Universidad de Buenos Aires |
| Argentina | Universidad Nacional de Río Negro  |
| Brasil | Universidad de Franca  |
| Brasil | Universidade de Sao Paulo |
| China | Universidad de Pekin |
| Colombia | Universidad Nacional de Colombia  |
| Ecuador | Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador |
| España | Junta de Andalucía  |
| España | Universidad Complutense de Madrid |
| España | Universidad de Pompeu Fabra de Barcelona |
| España | Universidad de Salamanca |
| España | Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea |
| España | Universidad Nacional de Educación a Distancia  |
| España | Xunta de Galicia  |
| Estados Unidos | Universidad de California Berkeley  |
| Estados Unidos | Universidad de Washington  |
| Francia | Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)  |

⁵ Las instituciones marcadas  remiten a convenios formalizados por el IIFL; los restantes son instrumentos formalizados por la UNAM y utilizados por el IIFL para vinculación. Las Bases de Colaboración son formalizadas por el IIFL.

| | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Francia | Universidad Charles De Gaulle-Lille III |
| Francia | Universidad de Paris IV - Sorbonne |
| Grecia | Universidad Aristotélica de Tesalónica |
| Italia | Universidad de Roma La Sapienza  |
| Italia | Universitá degli Studi di Perugia  |
| Japón | Universidad Sophia |
| Perú | Universidad Nacional Mayor de San Marcos |
| Reino Unido | Universidad de Surrey  |
| Uruguay | Universidad Católica del Uruguay  |

NACIONALES

| | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| México | ADABI  |
| México | Archivo General de la Nación / Secretaría de Gobernación  |
| México | Archivo General de la Nación y Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca  |
| México | Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) |
| México | Centro de Servicios Bibliográficos  |
| México | Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos |
| México | Círculo Psicoanalítico Mexicano  |
| México | Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)  |
| México | CONACULTA |
| México | Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Nayarit (CECAN)  |
| México | El Colegio de San Luis  |
| México | Fondo de Cultura Económica |
| México | Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR)  |
| México | Fundación Alfredo Harp Helú / Centro Oaxaqueño  |
| México | Fundación Juan Rulfo  |
| México | Fundación para las Letras Mexicanas  |
| México | Gobierno del Estado de Yucatán  |
| México | Gobierno del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo / SEDETUR  |
| México | INAH Dirección de Estudios Históricos  |
| México | Museo Nacional de Antropología, INAH  |
| México | Organización de Aviación Civil Internacional  |
| México | Patronato del Museo Nacional de Arte, A.C.  |

| | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| México | Promotora Xcaret, S.A. de C.V.  |
| México | Secretaría de Administración del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca/JEBOax  |
| México | Secretaría de Comunicaciones y Transportes  |
| México | Secretaría de Cultura de Tabasco  |
| México | Secretaría de Cultura del Gobierno de San Luis Potosí/Instituto Potosino de Bellas Artes  |
| México | Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Campeche  |
| México | Secretaría de Educación del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Yucatán  |
| México | Secretaría de Educación Pública  |
| México | Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Gobierno del Estado de Yuc.  |
| México | Secretaría de Marina  |
| México | Secretaría de Relaciones Exteriores  |
| México | Suprema Corte de Justicia de la Nación  |
| México | Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México  |
| México | Universidad Americana de Acapulco  |
| México | Universidad Anáhuac-México Norte (Investigaciones y Estudios superiores, S.C.)  |
| México | Universidad Autónoma de Aguascalientes |
| México | Universidad Autónoma de Campeche |
| México | Universidad Autónoma de Coahuila |
| México | Universidad Autónoma de Querétaro  |
| México | Universidad Autónoma de San Luis Potosí |
| México | Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo |
| México | Universidad Autónoma del Estado de México  |
| México | Universidad de Oriente  |
| México | Universidad de Quintana Roo  |
| México | Universidad de Sonora  |
| México | Universidad Panamericana  |
| México | Universidad Simón Bolívar  |
| México | Universidad Tecnológica de la Mixteca |
| México | Universidad Veracruzana |

UNAM

| | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| UNAM | Centro Cultural Universitario Tlatelolco |
| UNAM | CEPHCIS |
| UNAM | Coordinación de Difusión Cultural |
| UNAM | Coordinación de Humanidades / Casa de las Humanidades |
| UNAM | ENES Morelia |
| UNAM | IIFilosóficas |
| UNAM | IJurídicas |
| UNAM | IISUE |
| UNAM | Secretaría de Desarrollo Institucional |
| UNAM | Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) Morelia |

| Bases de colaboración entre el IIFL y entidades de la UNAM |
|-------------------------------------------------------------------|
| Centro Cultural Universitario Tlatelolco |
| CEPHCIS |
| Coordinación de Difusión Cultural |
| Coordinación de Humanidades |
| Instituto de Investigaciones Filosóficas |
| Instituto de Investigaciones Jurídicas |
| IISUE |

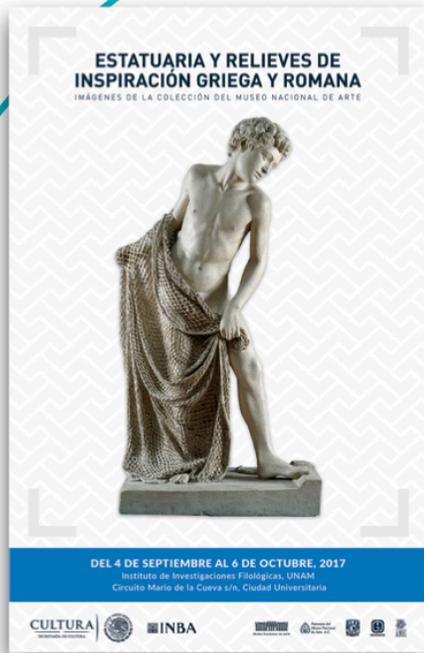
LABORES DE DIFUSIÓN

Gran parte de la labor de publicitar y dar a conocer nuestras tareas es realizada, y de manera impecable, por el Departamento de Difusión, que año tras año diseña, difunde y en buena parte de los casos apoya en la logística de las centenas de actividades organizadas por el Instituto, tanto como en aquellas externas en las que participa personal de nuestra entidad, como cursos, talleres, jornadas, diplomados, conferencias, seminarios, presentaciones de libro, congresos, coloquios, ferias de libro, cinedebates, mesas redondas, inauguraciones, aniversarios, exposiciones, ilustraciones, sitios web, videos y gestión de entrevistas de académicos para diferentes medios de comunicación.

Lo relativo a exposiciones no se limita al espacio que el propio Departamento creó en Filológicas *ex profeso* para ello (montando 13 en el periodo), sino que incluso se han llevado exposiciones a la Alhóndiga de Granaditas, la ENES León, y la Fiesta del Libro y la Rosa, tanto en Morelia como en C.U. En esta última, en 2019, se participó con un concierto, un taller y una presentación de libro, así como una conferencia.

En ambas actividades en Guanajuato se expuso el material de estatuaria neoclásica inspirada en Grecia y Roma, que, con el generoso apoyo del Museo Nacional de Arte y la colaboración de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, exhibimos antes en Filológicas, y que después, con el apoyo del Gobierno griego, viajó hasta la antigua Hélade.

LABORES DE DIFUSIÓN



ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS CLÁSICOS



Como es ya tradición, nuestras interacciones más frecuentes en cuanto a entidades de la UNAM son con la Facultad de Filosofía y Letras, e Institutos como Bibliográficas, Estéticas, Filosóficas e Históricas, pero en el periodo compartimos también actividades con Antropológicas y Sociales (con el cual co-organizamos las Jornadas Romanas), y con centros foráneos como el CRIM y el CEPHCIS, incluso a nivel de coediciones, al igual que lo hicimos con la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, la Coordinación de Humanidades y la Dirección General de Fomento Editorial.

Con la Facultad de Artes y Diseño nos hicimos presentes en actividades de cátedras como la Rigoberta Menchú y la Víctor Toledo, y en presentaciones y ferias de libros, mientras que la Facultad de Ciencias tuvo la generosidad de invitarnos al festejo por sus 80 años, con conferencias tendientes a vincular los saberes científicos y humanísticos. Agradezco a los directores Gerardo García Luna y Catalina Stern Forgach su interés en acrecentar los lazos entre nuestras entidades.

80 años compartiendo conocimiento CIENCIAS

La "teoría del todo" en los tratados *Sobre la naturaleza*: orígenes del enciclopedismo científico en Grecia




Omar D. Álvarez Salas
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM

Martes 24 de septiembre de 2019
13:00 horas
Auditorio del edificio Yelizcalli



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias

80 años compartiendo conocimiento CIENCIAS

Cuerpos vegetales, espíritus animales:
el concepto de persona entre los mayas

Dr. Mario Humberto Ruz Sosa
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS, UNAM

Miércoles 29 de mayo de 2019
11:00 horas
Auditorio del edificio Yelizcalli
Facultad de Ciencias




Alianza particularmente fructífera, y novedosa, fue la realizada con la Dirección General del Deporte Universitario, con quienes organizamos una serie de conferencias sobre historia y cultura del deporte, y otras charlas. Vaya mi reconocimiento a la siempre amistosa colaboración del director general del Deporte, el Lic. Alejandro Fernández Varela Jiménez, gracias a cuyo apoyo Filológicas exhibió videos para publicitar sus obras y proyectos en la pantalla del Estadio Olímpico Universitario, en 2017 en la final de fútbol americano (con un alcance de aproximadamente 50,000 espectadores), y, de nueva cuenta, en la semifinal Temporada 2018, alcanzando un total de 30,000 espectadores, y en 2019, dentro de la semifinal de la temporada de futbol americano entre Pumas CU y Águilas Blancas del IPN.

LABORES DE DIFUSIÓN



LABORES DE DIFUSIÓN



No toda la publicidad es siempre tan espectacular, pero su calidad es constante, como lo es también la variedad de sitios y estrategias que emplean los de Difusión para dar a conocer nuestras actividades. Así, tenemos presencia en las seis pantallas panorámicas distribuidas en Ciudad Universitaria, desde donde damos a conocer cursos de educación continua y congresos. Tan sólo en 2019, por citar lo más reciente, tuvimos dos campañas con duración de 25 días cada una; lo que equivale a un total de 3000 impactos de 15 segundos. A lo largo de los cuatro años, el total de campañas publicadas en seis pantallas panorámicas distribuidas dentro de Ciudad Universitaria representó un total de 58,200 impactos.

LABORES DE DIFUSIÓN



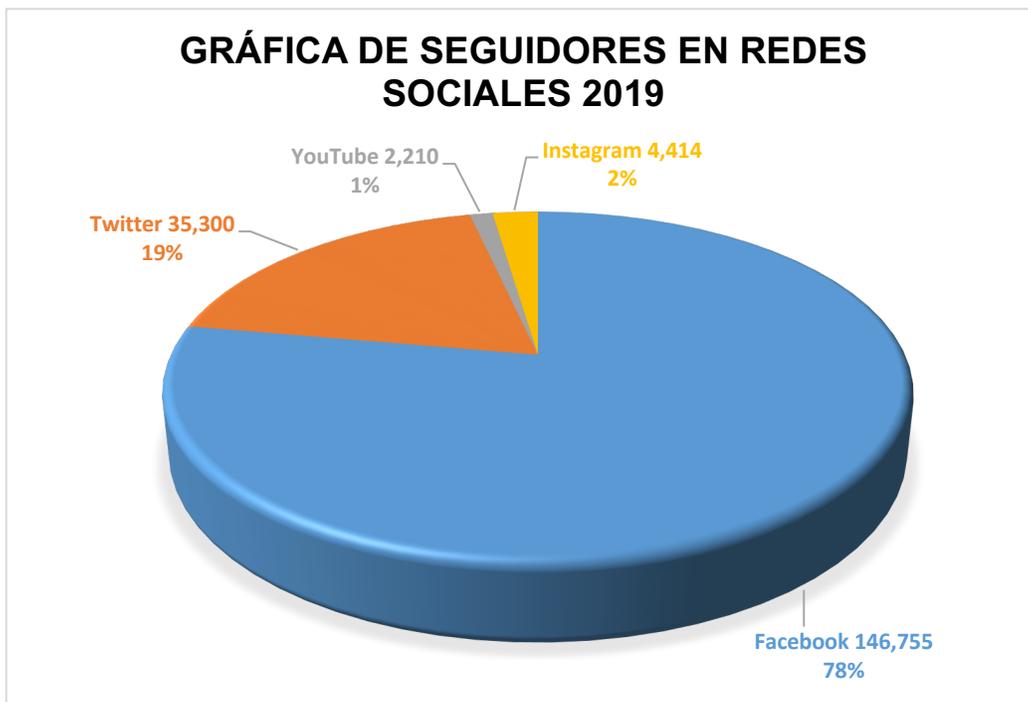
Por medio de correo electrónico se envía la información e invitaciones a las actividades del Instituto a 200 investigadores y técnicos académicos internos, 107 dependencias internas de la UNAM, 90 dependencias externas entre museos, casas de cultura e instituciones académicas, más de 60 medios de comunicación dentro de la CDMX así como del interior de la República y un promedio de 1200 personas que siguen nuestras actividades por los diversos medios.

GRÁFICA DE CORREOS ENVIADOS 2019



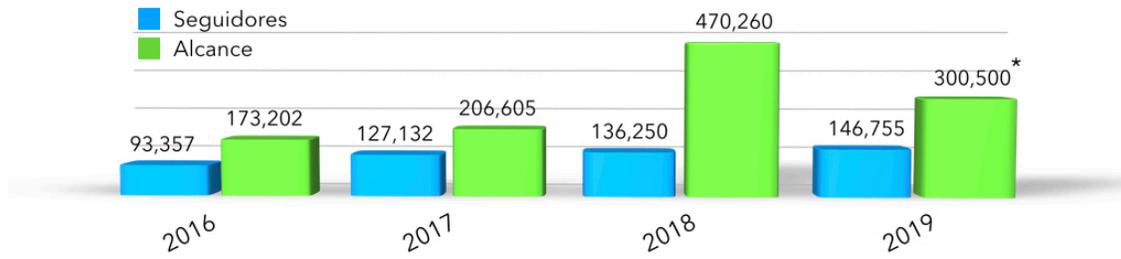
Todas las actividades se difunden en redes sociales. Hoy, contamos con 146,755 seguidores y con un alcance aproximado de 300,500 personas en Facebook, mientras que en Twitter son 35,300 seguidores, con un alcance de 500,000 vistas. En Youtube se registran 2,210 suscriptores y el canal tiene 24,500 visualizaciones, se subieron 65 eventos, mientras que en Instagram se tienen 4,414 seguidores. Las gráficas que siguen dan cuenta de la evolución del impacto en redes en estos cuatro años.

GRÁFICA DE SEGUIDORES EN REDES SOCIALES 2019

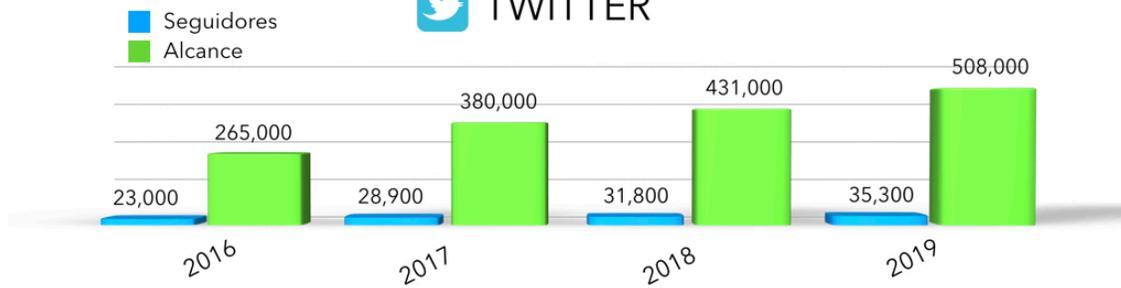


f FACEBOOK

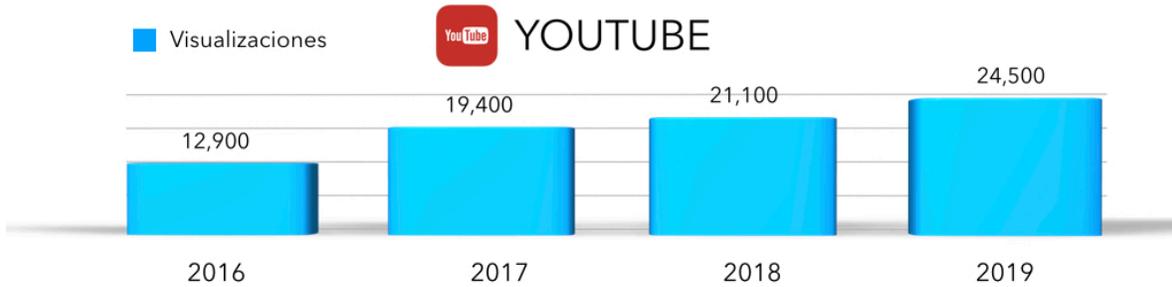
* Explicable por el no pago de anuncios (programa de austeridad)



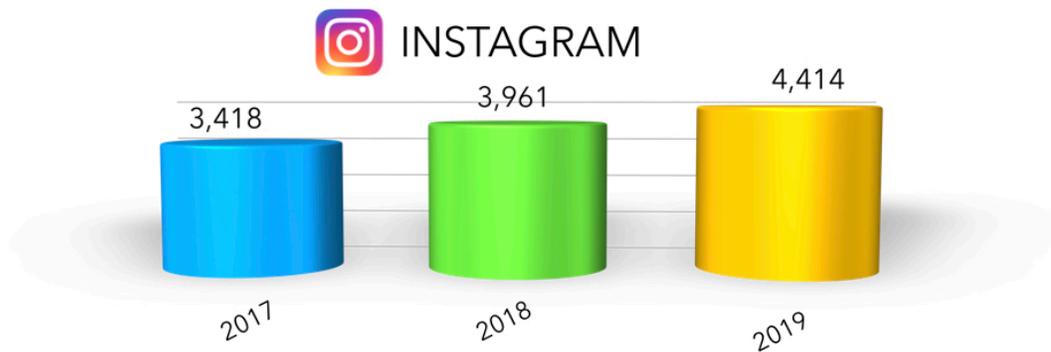
Twitter



YouTube



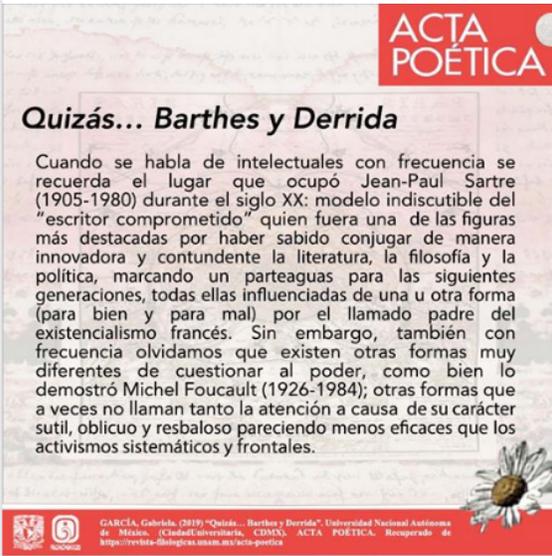
Instagram



Campañas en Redes Sociales

Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM
Publicado · [?] · 21 de octubre a las 08:30 · [?]

Este texto indaga los distintos puntos de diálogo entre el 'discurso del quizás' de Roland Barthes, y 'el pensamiento del quizás' de Jacques Derrida, para recordar la urgencia de sus escrituras en toda lucha social y política actual... Ver más



Quizás... Barthes y Derrida

Quando se habla de intelectuales con frecuencia se recuerda el lugar que ocupó Jean-Paul Sartre (1905-1980) durante el siglo XX: modelo indiscutible del "escritor comprometido" quien fuera una de las figuras más destacadas por haber sabido conjugar de manera innovadora y contundente la literatura, la filosofía y la política, marcando un parteaguas para las siguientes generaciones, todas ellas influenciadas de una u otra forma (para bien y para mal) por el llamado padre del existencialismo francés. Sin embargo, también con frecuencia olvidamos que existen otras formas muy diferentes de cuestionar al poder, como bien lo demostró Michel Foucault (1926-1984); otras formas que a veces no llaman tanto la atención a causa de su carácter sutil, oblicuo y resbaloso pareciendo menos eficaces que los activismos sistemáticos y frontales.

GARCÍA, Gabriela. (2019) "Quizás... Barthes y Derrida". Universidad Nacional Autónoma de México. (Ciudad de México, CDMX). ACTA POÉTICA. Recuperado de <https://revista-filologicas.unam.mx/acta-poetica>

5,770 Personas alcanzadas 338 Interacciones [Promocionar publicación](#)

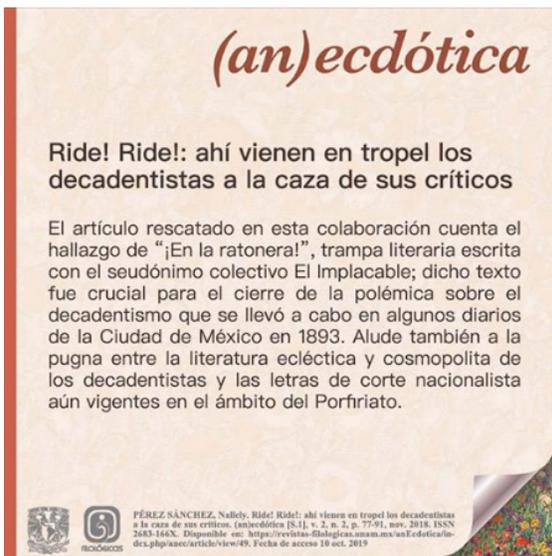
👍👎👉 90 1 comentario 36 veces compartido

5,770 personas alcanzadas.

Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM
Publicado · [?] · 18 de octubre a las 08:30 · [?]

"¡En la ratonera!" permite un nuevo acercamiento a la polémica decadentista de 1893.

[Revista Anecdótica](#)
<http://bit.ly/33wVT3I>



(an)ecdótica

Ride! Ride!: ahí vienen en tropel los decadentistas a la caza de sus críticos

El artículo rescatado en esta colaboración cuenta el hallazgo de "¡En la ratonera!", trampa literaria escrita con el seudónimo colectivo El Implacable; dicho texto fue crucial para el cierre de la polémica sobre el decadentismo que se llevó a cabo en algunos diarios de la Ciudad de México en 1893. Alude también a la pugna entre la literatura ecléctica y cosmopolita de los decadentistas y las letras de corte nacionalista aún vigentes en el ámbito del Porfiriato.

PÉREZ SÁNCHEZ, Nallely. Ride! Ride!: ahí vienen en tropel los decadentistas a la caza de sus críticos. (an)ecdótica [S-1], v. 2, n. 2, p. 77-91, nov. 2018. ISSN 2483-164X. Disponible en: <https://revista-filologicas.unam.mx/anecdótica/index.php/anec/articulo/view/49>. Fecha de acceso 18 oct. 2019

2,556 Personas alcanzadas 65 Interacciones [Promocionar publicación](#)

👍👎👉 20 2 comentarios 2 veces compartido

2,556 personas alcanzadas

Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM
Publicado · [?] · 23 de octubre a las 08:00 · 🌐

"El símbolo... lo mismo que una partitura musical nunca está descifrado de una vez y para siempre, exige siempre una interpretación nueva".
Henry Corbin, citado por G. Durand,
La imaginación simbólica 📖 Interpretatio. Revista de Hermenéutica
🔗 <http://bit.ly/2Ahcawr>



Música y símbolo

¿Qué es la música? ¿Cuál es la relación entre música y símbolo, o entre música y memoria? ¿Se puede decir que existe algo así como el "semantismo" del lenguaje musical? ¿Es la música un arreglo artificial de sonidos? ¿Nace la música de la imitación de los sonidos del entorno? Todas estas preguntas –que nos remiten al vínculo entre música y cosmos, heredado por Platón de la escuela pitagórica– se reactualizan en las composiciones musicales, en diversos momentos de la historia. Son también punto de partida para acceder a la estructura del pensamiento simbólico, a través de la propuesta antropológica de lo imaginario de Gilbert Durand.

SOLARES, Blanca. (2017) "Música y símbolo". Universidad Nacional Autónoma de México. (Ciudad Universitaria, CDMX). Interpretatio Revista de Hermenéutica. Recuperado de <https://revista-filologicas.unam.mx>

| | | |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| 5,898 | 333 | Promocionar publicación |
| Personas alcanzadas | Interacciones | |

👍👎👉 70 3 comentarios 42 veces compartido

5,898 personas alcanzadas

Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM
Publicado · [?] · 31 de octubre a las 16:30 · 🌐

En este curso se realizará una revisión de diversos modelos metodológicos para el estudio interdisciplinario entre la literatura y las artes plásticas.
#InscripcionesAbiertas
ifleducon@gmail.com



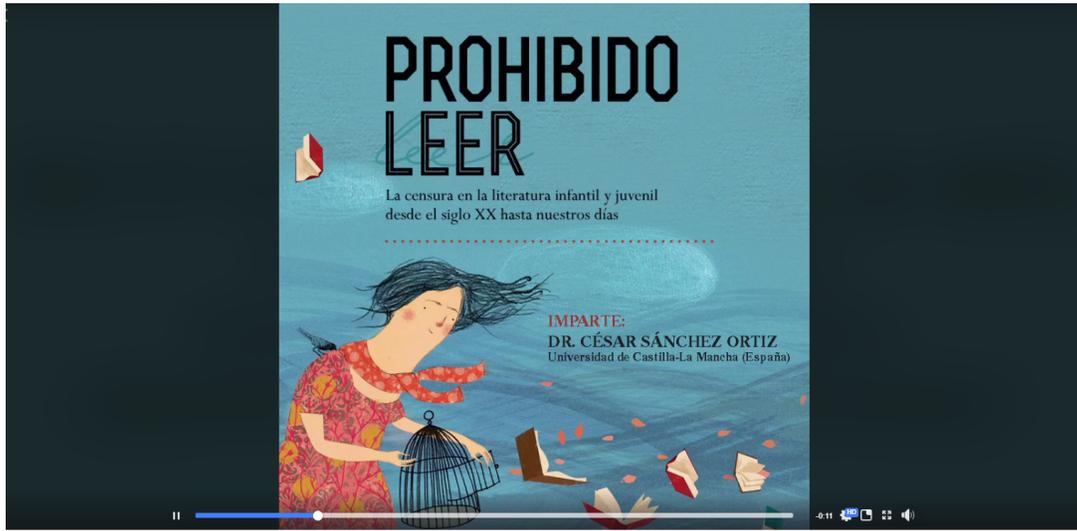
PUENTES ENTRE LA LITERATURA Y LAS ARTES PLÁSTICAS
CURSO

Llega a más personas con tu video
Promociona tu publicación para que más personas que te importan vean el video.

| | | |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| 1,396 | 56 | Promocionar publicación |
| Personas alcanzadas | Interacciones | |

👍👎👉 12 1 comentario 4 veces compartido 141 reproducciones

GIF con 1,396 personas alcanzadas



PROHIBIDO LEER
La censura en la literatura infantil y juvenil desde el siglo XX hasta nuestros días

IMPORTE:
DR. CÉSAR SÁNCHEZ ORTIZ
Universidad de Castilla-La Mancha (España)

La censura en la literatura infantil y juvenil

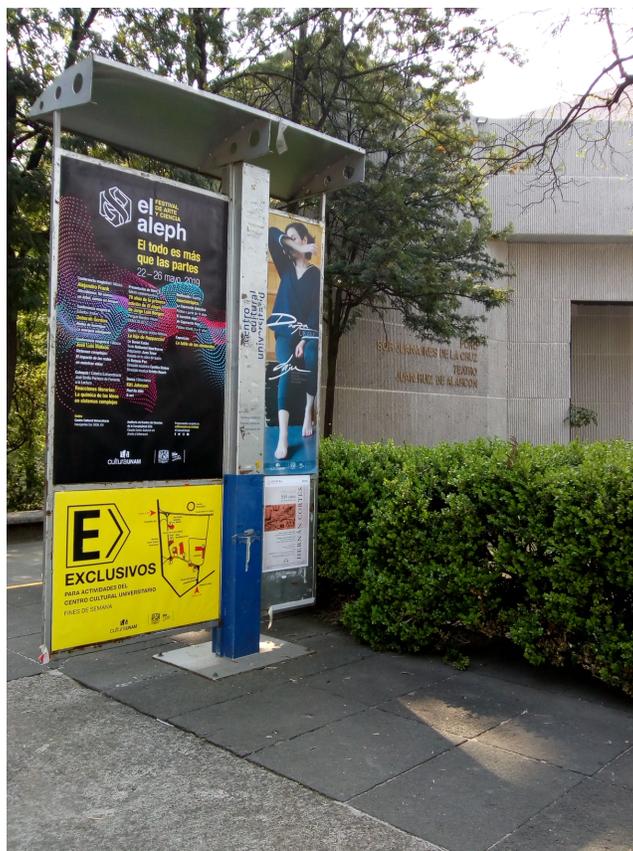
Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM

Me gusta Comentar Compartir ...

👍👎👉 11 1 comentario 5 veces compartido

Video para curso de Educación Continua

Por lo que respecta a impresos, se envían carteles de cada actividad a 33 dependencias de la UNAM y a nueve dependencias externas. De igual forma los cursos de educación continua son difundidos en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, en estaciones estratégicas con afluencia importante de personas (Copilco, Zapata, Ermita, Normal, Centro Médico, Chabacano e Insurgentes, entre otras). Tan sólo en 2019 se colocaron 30 carteles de cada actividad durante 17 ocasiones, lo que significa 510 carteles.





LABORES DE
DIFUSIÓN



No se descuida tampoco la aparición en medios, gestionando que se entreviste a investigadores sobre sus trabajos, libros o exposiciones. Entre los medios destacan, por la frecuencia, UNAM Global, La Jornada, Creadores Universitarios, Uno TV, Secretaría de Cultura, Radio Fórmula, Excélsior, La Jornada, Once Noticias, Proceso y El Universal. Los impactos registrados por apariciones en medios fueron 245.



Es importante señalar que para cada actividad en el Instituto se diseña la imagen gráfica, de la cual se realizan adaptaciones digitales para cada una de las plataformas donde se llevara a cabo la difusión, las ilustraciones de colecciones, portadas de libros, la edición de cada uno de los videos que se suben a la página de YouTube, la formación de los GIFS (pequeños videos promocionales) y videos a partir de carteles para la página del Instituto y redes sociales. De igual forma se realizan y editan los videos para las pantallas de la UNAM y del Instituto, el diseño de constancias y personificadores.


 Universidad Nacional Autónoma de México

[Inicio](#)
[Comunidad](#)
[Oferta Educativa](#)
[Investigación](#)
[Cultura](#)
[Deportes](#)
[Numeralia](#)

Animalia maya

APROXIMACIÓN
 A LAS PERCEPCIONES
 Y CONCEPCIONES
 ZOOLOGICAS
 ENTRE LOS PUEBLOS
 MAYAS DE AYER Y HOY

Martes y jueves, del 29 de enero al 28 de junio de 2019
 De 17:00 a 20 horas, Sala de Usos Múltiples
 Instituto de Investigaciones Filológicas

Diplomado Animalia maya. IIFI - UNAM, México, 2019

[Acerca de la UNAM](#)
[Toda la UNAM en línea](#)
[Vinculación](#)
[Correo UNAM](#)
[Calendario Académico](#)
[Transporte](#)

www.iifilologicas.unam.mx/index.php?page=diplo-mado-anim-alia-maya
24 BOLETÍN UNAM-2019/349


 Universidad Nacional Autónoma de México

[Inicio](#)
[Comunidad](#)
[Oferta Educativa](#)
[Investigación](#)
[Cultura](#)
[Deportes](#)
[Numeralia](#)



XI CONGRESO INTERNACIONAL DE MAYISTAS

TRADICIONES Y REELABORACIONES

Del 23 al 29 de junio de 2019

Chetumal, Quintana Roo

XI Congreso internacional de Mayistas. IIFI - UNAM, México, 2019

[Acerca de la UNAM](#)
[Toda la UNAM en línea](#)
[Vinculación](#)
[Correo UNAM](#)
[Calendario Académico](#)
[Transporte](#)

www.iifilologicas.unam.mx/11-congreso-mayistas/
22 BOLETÍN UNAM-2019/358

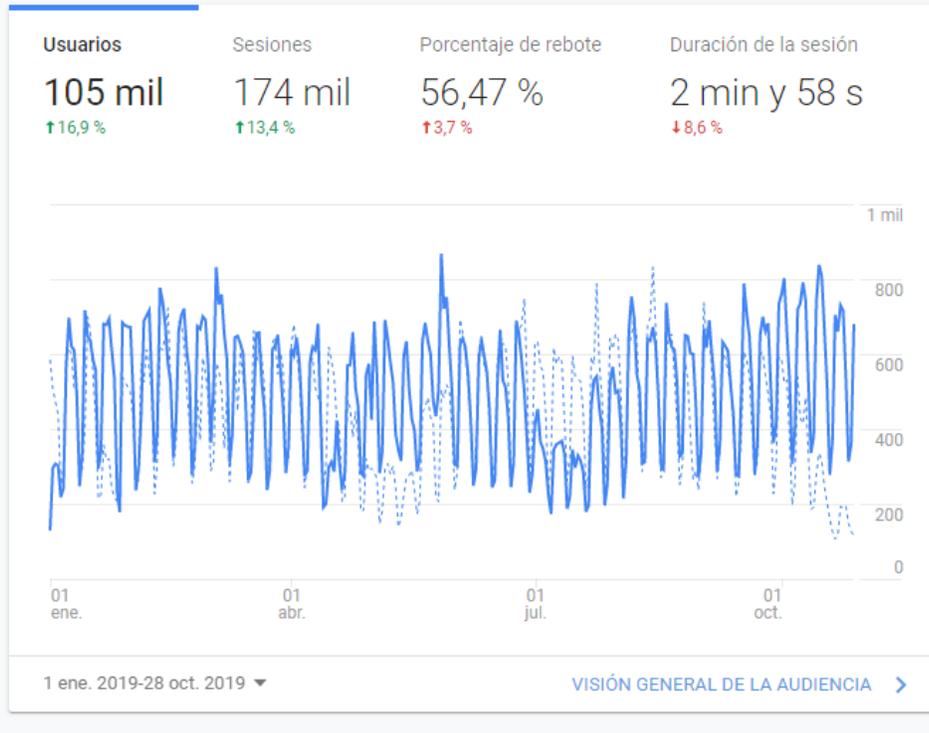
21 BOLETÍN UNAM-2019/357

| Diseños | SUBTOTAL |
|-------------------------------------------|-----------------|
| Anuncios para Gaceta UNAM | 10 |
| Artículos promocionales | 18 |
| Calendarios mensuales IIFL | 9 |
| Carteles | 139 |
| Carteles para pantallas | 8 |
| Constancias | 52 |
| Convocatorias | 1 |
| Elementos impresos varios | 16 |
| Elementos web varios | 1,060 |
| Esquelas | 3 |
| Fólders | 3 |
| Forros de libros | 10 |
| Forros de revistas | 2 |
| Gafetes | 2 |
| Hojas de sala y cédulas para exposiciones | 4 |
| Ilustraciones | 3 |
| Letreros | 7 |
| Logotipos | 4 |
| Páginas web | 8 |
| Planos constructivos | 2 |
| Presentaciones web | 2 |
| Programas | 44 |
| Recuadros para difusión externa | 6 |
| Videos | 66 |
| TOTAL | 1,479 |

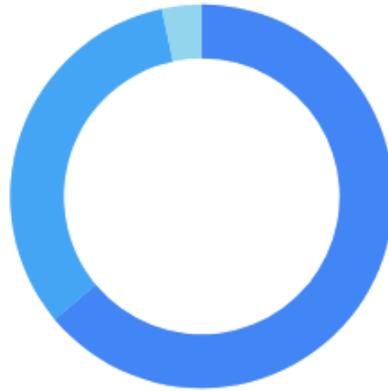
| Diseños | SUBTOTAL |
|-------------------------------------|-----------------|
| Anuncios para Gaceta UNAM | 101 |
| Artículos promocionales | 40 |
| Calendarios mensuales IIFL | 36 |
| Carteles | 562 |
| Carteles para pantallas | 45 |
| Constancias | 218 |
| Convocatorias | 3 |
| Elementos impresos varios | 210 |
| Elementos web varios | 2,133 |
| Esquelas | 9 |
| Fólders | 8 |
| Forros de libros | 44 |
| Forros de revistas | 8 |
| Hojas de sala y cédulas para | 10 |
| Ilustraciones | 13 |
| Letreros para centros | 11 |
| Logotipos | 6 |
| Páginas web, micro sitios y renders | 129 |
| Planos constructivos | 13 |
| Programas | 141 |
| Recuadros para difusión externa | 34 |
| Videos | 255 |
| TOTAL | 4,029 |

Por último, pero no menos importante, en el banner principal de la página del Instituto se da seguimiento y se mantiene de manera constante y actualizada la información de las actividades que se realizan dentro y fuera del Instituto. En este último periodo tuvimos 105,000 usuarios y 174,000 sesiones de 2 minutos aproximadamente cada una.

Página principal de Google Analytics



Sesiones por dispositivo




Ordenadores
63,9 %
↑4,6 %


Móviles
32,7 %
↑37,1 %


Tablets
3,4 %
↑4,7 %

LABORES DE
DIFUSIÓN

VISITAS A LA PÁGINA WEB POR UBICACIÓN EN 2019



196,043 visitas
119,088 usuarios

La zona azul representa el origen de los usuarios de la Pagina del Instituto

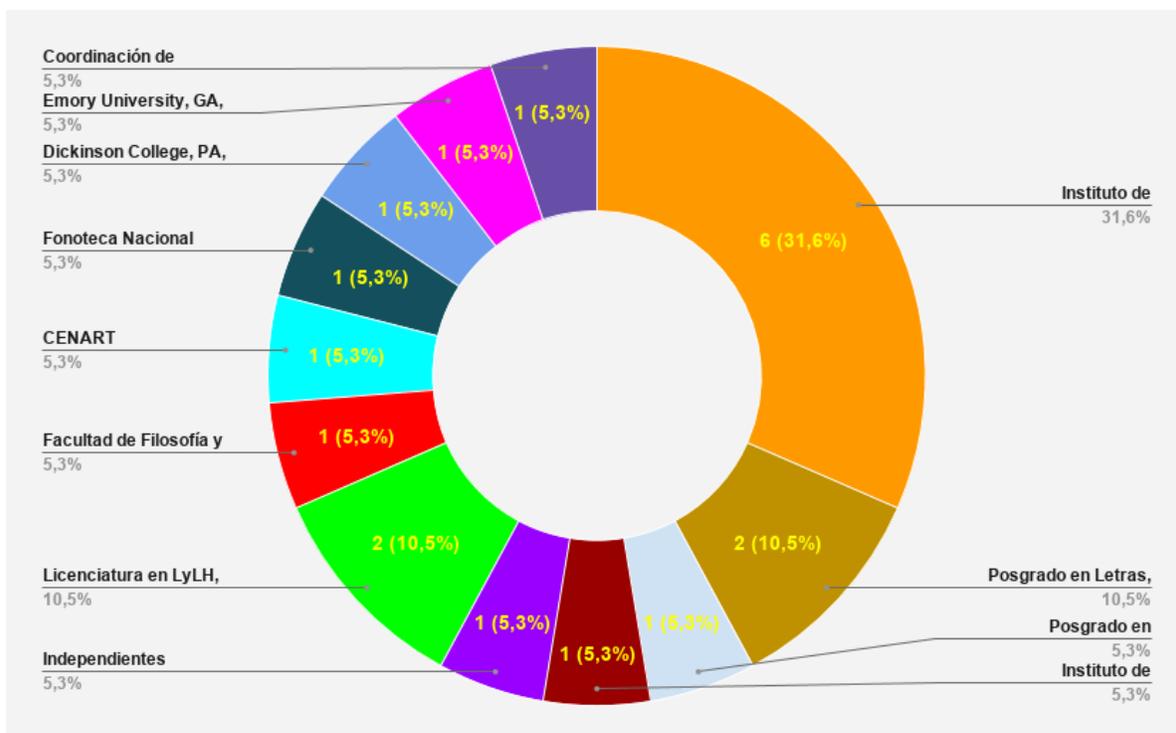
Como es de suponer, la mayor parte de las tareas de difusión da cuenta de actividades de los académicos del Instituto, que ofrecen entrevistas en periódicos, radios, revistas, televisión y, por supuesto, asisten continuamente a seminarios, coloquios y congresos, dentro y fuera del país. Por dar un dato, tan sólo para principios de noviembre de 2019, antes de cerrarse el registro de informes en el SIAH, se contaban ya 383 ponencias (102 de ellas internacionales) y 160 conferencias (45 internacionales).

Punto a destacar es que en las actividades de difusión y divulgación participan también los técnicos académicos, y en número creciente desde 2016, cuando presentamos ante el Consejo Interno una propuesta para que las partidas destinadas a apoyar esos rubros favoreciesen también a los técnicos y no exclusivamente a los investigadores como se estilaba. A partir de entonces, aunque disminuyó la cuantía de los apoyos a nivel individual, éstos se distribuyen uniformemente entre todo el personal académico del Instituto.

Revista de difusión

Ya que en el *Plan de desarrollo* se consideró necesario fortalecer la difusión del quehacer del Instituto no sólo entre pares, sino también entre un público más amplio, se consideró la posibilidad de crear una Revista de difusión que diera cuenta, de manera ágil, sencilla y atractiva, de la amplia gama de campos propios de la Filología, entendida en su acepción más amplia. Con ese interés en mente, invité al Dr. Alejandro Sacbé Shuttera a encabezar el diseño y la puesta en marcha de la misma, como responsable editorial de la que acordamos titular *Senderos filológicos*.

Tras conformar a un equipo editorial con académicos de las distintas entidades del Instituto, la revista, electrónica y bajo la modalidad de “publicación continua”, con cortes semestrales, vio la luz a principios de 2019, y va ya en su tercer número. Entrevistas, crónicas, ensayos, semblanzas, reseñas y videos, entre otros *□tems* se engarzan para atender temas como filología y migraciones, exilios, viajes... o filología y música, adornándose con la presencia de prestigiados académicos de dentro y fuera del Instituto, nacionales y extranjeros, como Julio Estrada Velasco, Ana María Martínez de la Escalera, Mauricio Beuchot, Miroslava Salcido, Edith Negrín y muchos más.



SENDEROS FILOLÓGICOS

Alejandro Sacbé Shuttera- Responsable editorial
 Nydia I. León Jiménez - Secretaria de redacción
 Renata Sosa Campos - Asistente editorial
 Claudia A. Ramos Aguilar - Gestión de contenidos
 Mercedes Flores Reyna - Diseño de logotipo
 Julio Pérez López - Ingeniería web y apoyo en sistemas

Registrarse Ingresar

SENDEROS
filológicos

Instituto de Investigaciones Filológicas

INICIO ACERCA DE SECCIONES ACTUAL ARCHIVO AVISOS Q BUSCAR

Paso subterráneo
Escenas de edificios históricos

CONTENIDO DESTACADO

Vol. 1, núm. 3 "Filología y música"

Números anteriores

Número actual

Próximos números

ENVIAR UN ARTÍCULO

eshtuttera Scope de la Revista

Cookie policy ▶ 109

| # de contenidos | Nombre de colaborador | Tipo de colaboración | Afiliación institucional | Observaciones |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vol. 1, núm. 1: "Los 'senderos' de la filología" (2019-1) | | | | |
| 1 | Alejandro S. Shuttera | Presentación | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | |
| 2 | Mauricio Beuchot | Entrevista | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Conducida por el responsable. Dividida y editada en 3 partes. Con un total de poco más de 1 hora de duración. |
| 3 | Tatiana Aguilar Álvarez-Bay | Nota de divulgación / Crónica | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Crónica-ensayo de evento académico celebrado en el IIFL |
| 4 | Ramón Felipe Zacarías Ponce de León | Ensayo | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | |

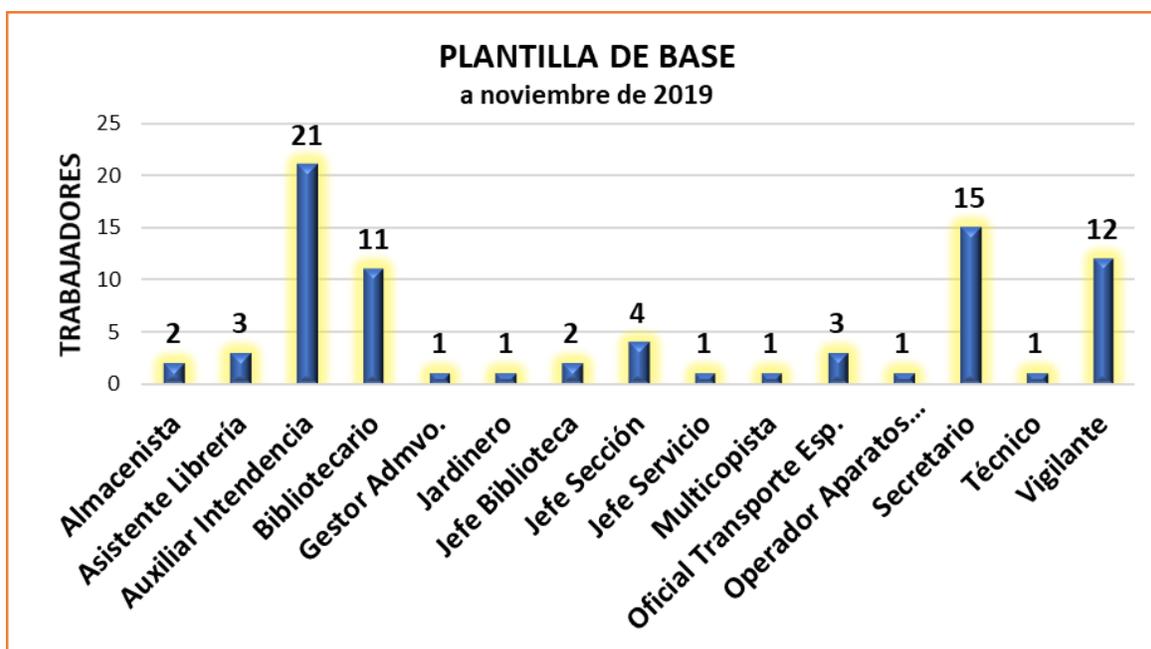
| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Yolanda Bache Cortés | Semblanza | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Con motivo del segundo centenario del natalicio de Guillermo Prieto |
| 6 | Sergio López Mena | Semblanza | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Con motivo del centenario de la muerte de Joaquín Arcadio Pagaza |
| 7 | Rodrigo Jardón Herrera | Ensayo / Nota de divulgación | Posgrado en Letras, UNAM | Con motivo de una traducción recién editada por la UNAM sobre el escritor italiano Italo Svevo |
| 8 | Gamaliel Valentín González | Semblanza | Posgrado en Letras, UNAM | Con motivo del centenario del natalicio de Juan José Arreola |
| 9 | Miroslava Salcido | Ensayo | Centro Nacional de las Artes / Teatro "Rodolfo Usigli" | |
| 10 | Albert Weber Fonseca | Reseña | Coordinación de Humanidades, UNAM | Sobre un artículo de Vicente Quirarte publicado en <i>Literatura Mexicana</i> |
| 11 | Leopoldo Lezama Contreras | Reseña | Crítico e investigador independiente | Sobre un artículo de Norma Garza Saldívar publicado en <i>Acta Poética</i> |
| Vol. 1, núm. 2: "Filología y migraciones, exilios, viajes..." (2019-2) | | | | |
| 1 | Ana María Martínez de la Escalera | Entrevista | Facultad de Filosofía y Letras, UNAM / Centro Nacional de las Artes | Conducida por el responsable. Dividida y editada en 3 partes (publicada al momento la primera). Con un total de poco más de 1 hora de duración. |
| 2 | Luz América Viveros Anaya | Entrevista | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Conducida por el responsable. Editada en 1 parte, con alrededor de 40 minutos de duración. |
| 3 | Edith Negrín | Artículo de divulgación | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | A propósito del 50 aniversario de la matanza del 2 de Octubre |
| 4 | Héctor A. Reyes Zaga | Artículo de divulgación | Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania, EE. UU. | Artículo-resena de un libro de Luis Humberto Crosthwaite |
| 5 | Aurora Sánchez Rebolledo | Semblanza | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Con motivo del fallecimiento de la maestra Aurora M. Ocampo |
| 6 | Luis Francisco López Santillán | Ensayo | Posgrado en Letras, UNAM | Ensayo-resena sobre un artículo de Daniel Bensaïd traducido al español y publicado en <i>Acta Poética</i> |
| 7 | Karla Elisa Morales Vargas | Ensayo | Posgrado en Letras, UNAM | |
| 8 | Cosette Galindo Ayala | Reseña | Programa de Estancias Posdoctorales, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Sobre un artículo de Cristina M. Hamlin publicado en <i>Medievalia</i> |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Diana Geraldo Camacho | Reseña | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Sobre un artículo de Héctor Perea publicado en <i>Literatura Mexicana</i> |
| 10 | Claudia A. Ramos Aguilar | Crónica | Posgrado en Letras, UNAM | Sobre la 3ª. Olimpiada Etimológica |
| 11 | José Luis Rangel | Nota de divulgación | Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas | |
| 12 | Luisa Yoalli Lora | Ensayo | Escritora independiente | |
| Vol. 1, núm. 2: “Filología y música (2019-3) *en curso | | | | |
| 1 | Julio Estrada Velasco | Entrevista | Instituto de Investigaciones Estéticas / Facultad de Música, UNAM | Conducida por el responsable. Dividida y editada en 2 partes (publicada al momento la primera). Con un total de cerca de 50 minutos de duración. |
| 2 | Manuel Mejía Armijo y Rafael Pérez Enríquez | Entrevista | Grupo Segrel – músicos, musicólogos, investigadores independientes | Conducida por la doctora Olivia Moreno Gamboa y el responsable. Dividida y editada en 2 partes (publicada al momento la primera). Con un total de cerca de 50 minutos de duración. |
| 3 | Francisca A. Zalaquett | Nota de divulgación | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | Sobre difusión de “Universos Sonoros Mayas” (*aceptado / proceso de edición) |
| 4 | *Claudia A. Ramos Aguilar | Reseña | Posgrado en Letras, UNAM | Reseña-crónica sobre presentación del libro <i>Mito, épica e identidad</i> (con fragmentos musicales) *aceptado / proceso de edición |
| 5 | Pavel Granados | Nota de divulgación | Fonoteca Nacional de México | (*aceptado / proceso de edición) |
| 6 | Erik R. Aguilera | Reseña | Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas, UNAM | Reseña a libro de Esther Martínez <i>Chinches, pinacates y gatos</i> (*en revisión) |
| 7 | Félix Horta | Semblanza | Crítico e investigador independiente. Jubilado de la Universidad de La Habana, Cuba | Sobre Frida Kahlo (*aceptado / proceso de edición) |
| 8 | Nadiezha Torres Sánchez, Leonor Orozco | Artículo de divulgación | Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM | (*aceptado / proceso de edición) |
| 9 | Diego Mejía Estévez | Ensayo | Posgrado en Letras, UNAM | (*en revisión) |
| 10 | Leopoldo Lezama Contreras | Crónica | Crítico e investigador independiente | Sobre presentación de disco (Jazz-Folk) en la Fonoteca *En revisión Redacción |
| 11 | Nydia León Jiménez | Nota de divulgación | Posgrado en Bibliotecología, UNAM | Sobre acervos sonoros del CLH *En revisión |
| 12 | Arturo Luna | Artículo de divulgación | Emory University, Atlanta, EE. UU. | *En revisión Redacción |

FUNCIONES ADMINISTRATIVAS

Inicio este último apartado advirtiéndole que, a diferencia de los anteriores, que en varios aspectos aluden a todo el periodo, me centraré en buena medida en las tareas realizadas durante 2019, con apenas algunas alusiones a los años precedentes, no sólo por no saturar este informe con detalles que figuran en anexos relativos a los pormenores presupuestales y de formas vinculadas con los movimientos de personal o lo concerniente a compras, sino también por el hecho de que a principios de 2019 cambiaron el titular de la Secretaría Administrativa así como prácticamente todos los jefes de esos departamentos. Remito al interesado en apreciar los movimientos registrados en años anteriores, a los informes previos, que se albergan en la página web del Instituto.

Año con año he señalado la cuantía de acciones administrativas que son de esperar en un Instituto del tamaño y complejidad del nuestro, que tan sólo en lo relativo a personal ha de atender a 192 académicos, 79 administrativos de base, 25 funcionarios (8 de ellos, académicos) y 18 empleados de confianza.

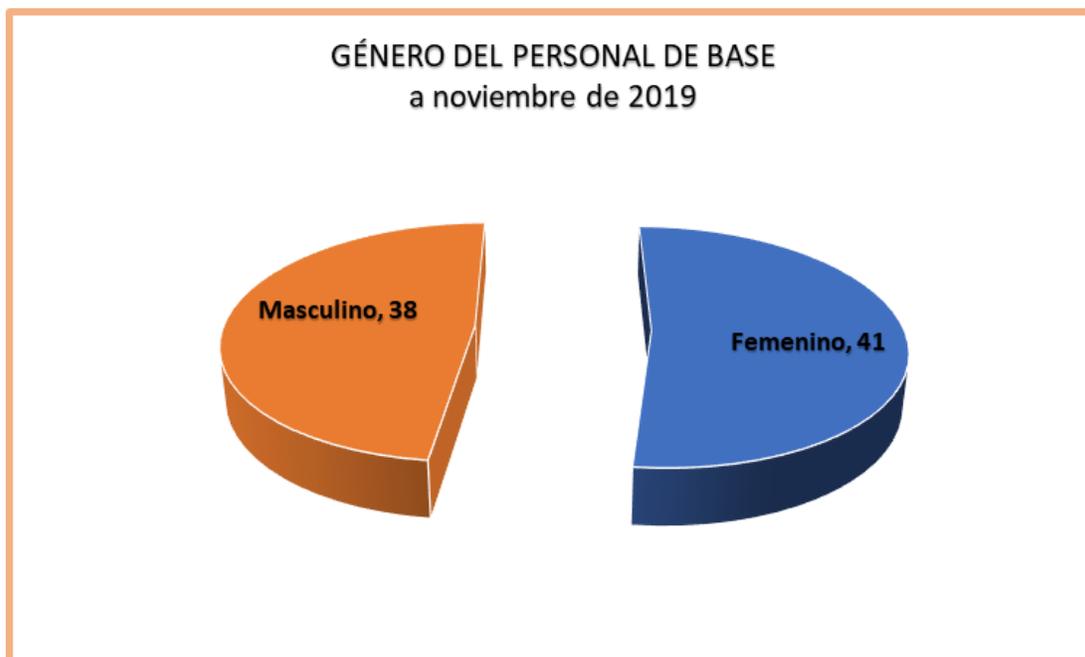
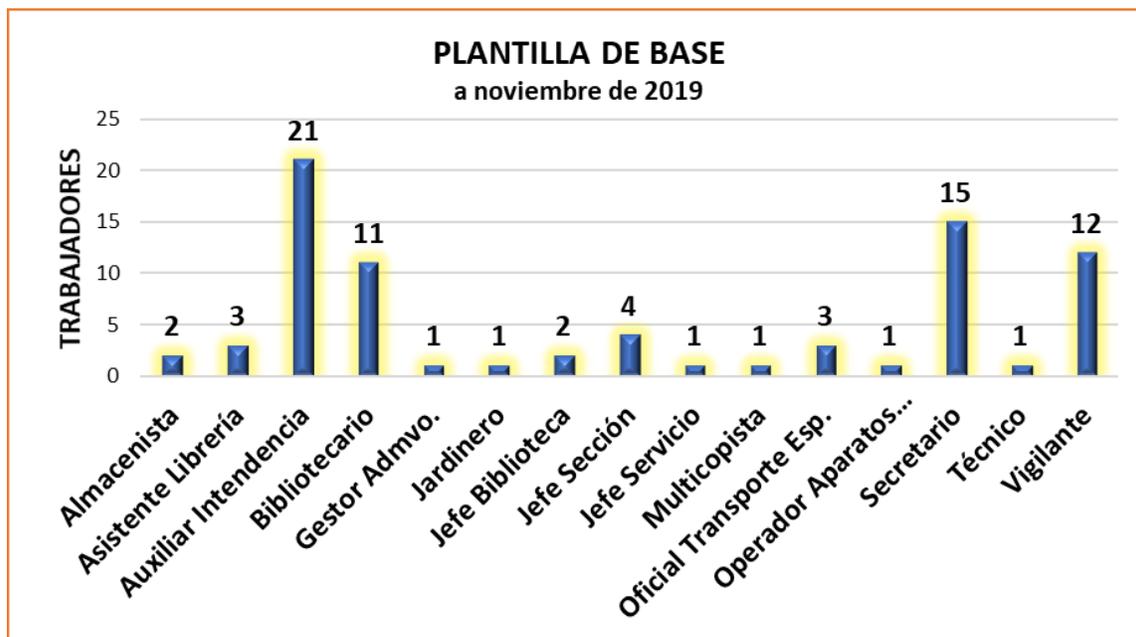


Fácil es imaginar el número de acciones que presuponen esas más de 300 personas en registro de movimientos, incidencias y solicitudes de pago, entre otras. Para darse una idea de la cuantía del trabajo, baste señalar que tan sólo en los primeros once meses de 2019, cuando se cerró este informe, se había dado seguimiento a 4,072 acciones

A manera de ejemplo me detengo aquí en el personal administrativo de base (los demás figuran en anexos), compuesto por 79 personas; 41 mujeres y 38 hombres, y cuya edad promedio es de 44 años. Las categorías son 15:

| Nombre |
|-------------------------------------|
| Almacenista |
| Asistente Librería |
| Auxiliar Intendencia |
| Bibliotecario |
| Gestor Administrativo |
| Jardinero |
| Jefe Biblioteca |
| Jefe Sección |
| Jefe Servicio |
| Multicopista |
| Oficial de Transporte Especializado |
| Operador Aparatos Audiovisuales |
| Secretario |
| Técnico |
| Vigilante |

La distribución y género del personal administrativo de base es:

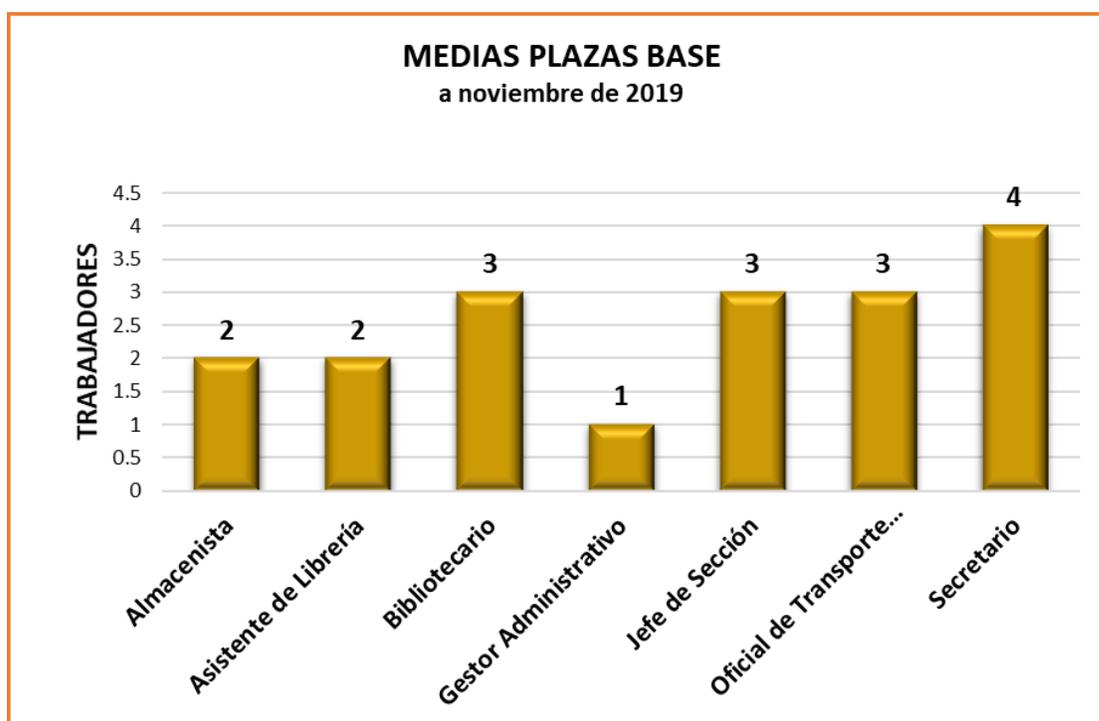


Medias plazas

El total de medias plazas de base suma 18, mismas que están asignadas a las siguientes categorías:

| Nombre |
|-------------------------------------|
| Almacenista |
| Asistente de Librería |
| Bibliotecario |
| Gestor Administrativo |
| Jefe de Sección |
| Oficial de Transporte Especializado |
| Secretario |

La distribución de las medias plazas es:



Movimientos de personal atendidos

Movimientos: Los movimientos de personal atendidos en el periodo sumaron 711 (que se detallan en la imagen 1 del anexo). Adicionalmente se atendieron 50 movimientos rezagados del 2018.

Estímulos: Se realizaron 327 solicitudes de pago de los estímulos al personal en tiempo y forma, tales como calidad y eficiencia, puntualidad, asistencia y desempeño (Ver imagen 2 del anexo).

Concursos/Cobertura de plazas administrativas de base: Se solicitaron cuatro coberturas de plazas administrativas de base, siendo éstas de Auxiliar de Intendencia, Secretario y Multicopistas (Ver imagen 3 del anexo).

Incidencias: En el periodo se realizaron 1,216 registros de incidencias del personal administrativo de base.

Trámites de solicitudes de pago: En el periodo se realizaron 158 trámites de solicitudes de pago de Cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo considerando los trabajos convenidos ante la Comisión Mixta Permanente de Conservación y Mantenimiento que comprenden aquellos de verano e invierno del 2018, en beneficio de los trabajadores administrativos de base, en cumplimiento a lo establecido en la legislación universitaria (Ver imagen 4 del anexo).

Adicional a los trabajos de Cláusula 15 del periodo de verano, fueron cubiertos con recurso económico asignado para dicho periodo.

En lo que se refiere al Tiempo Extraordinario, y en atención a la detección oportuna de las necesidades de la entidad y las áreas correspondientes, se realizaron 1,610 trámites de solicitudes de pago. Este concepto fue cubierto por un total de 23 trabajadores administrativos de Base (Ver imagen 4 del anexo).

Importe Ejercido: El importe ejercido por pago de Cláusula 15 y de Tiempo Extraordinario fue de \$1,311,859.52 (Ver imagen 5 del anexo).

Acciones atendidas por la Jefatura de Personal (enero-noviembre 2019)

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Movimientos: | |
| De 2018 (pendientes) | 50 |
| De 2019 | 711 |
| Solicitudes de pago de estímulos al personal (calidad y eficiencia, puntualidad, asistencia y desempeño). | 327 |
| Registros de incidencias | 1216 |
| Solicitudes de pago de tiempo extraordinario*: | 1610 |
| Solicitudes de pago de cláusula 15* | 158 |

*Lo ejercido por pago de Cláusula 15 y de Tiempo Extraordinario alcanzó \$1,311,859.52.

Cabe destacar que se ha solventado el rezago o trabajo pendiente en diversos rubros de la pasada administración, entre los que destacan: adeudos por Cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo, tiempo extraordinario, honorarios, baja por defunción, promociones y movimientos de académicos pendientes que sobrepasaban los 18 meses, coberturas de plazas administrativas de base.

Ya que en los casos en que ha aparecido algún caso particular rezagado, se ha atendido de inmediato, gracias a lo cual a la fecha el Departamento de Personal se encuentra al día en su operación.

De un tenor similar son las acciones relativas a Presupuesto o lo concerniente a Bienes y Suministros, en las que no puedo detenerme, por lo que remito al interesado a los anexos, limitándome a mencionar que el presupuesto otorgado en el año 2019 al Instituto fue del orden de los \$279,010,332.00 millones de pesos. Corresponde en un 94.45% a remuneraciones estímulos y prestaciones (grupos 100 y 300) y en un 2.47% a las asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios, de donde se desprende que apenas un 5.55% atañe al gasto corriente.

| GRUPO | CONCEPTO | IMPORTE | PORCENTAJE | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|--------|
| 100 | remuneraciones personales | 127,648,844.00 | 45.75% | 94.45% |
| 200 | servicios | 10,875,260.00 | 3.90% | |
| 300 | estímulos y prestaciones | 128,979,462.00 | 46.23% | |
| 400 | artículos y materiales de consumo | 1,864,140.00 | 0.67% | |
| 500 | mobiliario y equipo | 2,750,201.00 | 0.99% | 5.55% |
| 600 | inmuebles y construcciones | - | 0.00% | |
| 700 | asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios | 6,901,425.00 | 2.47% | |
| | TOTAL | \$279,019,332.00 | 100.00% | |

Sólo sí aprovecho para agradecer al titular de la Secretaría Administrativa, el Lic. Luis Antonio Estrada Castillo, y a los actuales jefes de departamentos, que en su gran mayoría comenzaron a desempeñar sus funciones en febrero de 2019, el continuo y cuidadoso esfuerzo que mostraron no sólo para atender las tareas cotidianas, sino en poner las cuentas al día, a fin de cerrar de la manera más adecuada el ejercicio de un cuatrienio, incluyendo lo concerniente a estados financieros, contabilidad y conciliaciones bancarias, por lo que hoy el Departamento de Presupuesto y Contabilidad cuenta con registros actualizados y totalmente fidedignos y el de Personal se encuentra al día en su operación.

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA ACTUAL

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Secretario administrativo Asistente | Lic. Luis Antonio Estrada Castillo Lic. María Fernanda Álvarez Álvarez |
| Departamento de Presupuesto y Contabilidad Jefatura Jefe de sección Asistente de procesos Secretaria Gestor | Lic. Mónica Bárbara Martínez Marín Leonardo Camacho Jiménez Karla Martínez Diego Martha Elvia Hermenegildo Santos Juan Carlos Monje Sierra |
| Departamento de Personal Jefatura Asistentes | Lic. Mónica Elizabeth Sánchez Leticia García Lugo Guadalupe Ponce Arriola |
| Departamento de Bienes y Suministros Jefatura Jefe de área Jefe de sección Almacenista | C.P. Jorge Carlos Santillán González Efigenia Cruz Hernández José Antonio Cárdenas González Felipe de Jesús Naranjo Villafranca |
| Departamento de Superintendencia | Ing. Arq. Reyna Leonor Lam Alcázar |

Deseo agradecer, asimismo, a los anteriores titulares de la Secretaría y sus Departamentos por su colaboración durante el tiempo que acompañaron las labores del Instituto y expresarles mis mejores deseos en las tareas que decidieron asumir después.



FUNCIONES ADMINISTRATIVAS

INTEGRANTES PREVIOS DE LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Secretario(a) administrativo | Lic. Fernando Rojas Zamora Mtra. Virginia Muñoz Miranda Lic. Araceli Mosqueda López |
| Jefes de Presupuesto y Contabilidad | Mtra. Virginia Muñoz Miranda L. C. María de la Luz Gutiérrez Robles Lic. Óscar Domingo Huerta Nava |
| Jefes de Personal | Lic. Ricardo Jiménez Romero Lic. Hugo Martínez Hernández |
| Departamento de Superintendencia | Arq. Pedro Óscar Hernández Camarillo |

Ya que aludí a tareas solventadas, quisiera dedicar al menos unas líneas para dar cuenta de las diversas acciones emprendidas durante esta administración a fin de resolver pendientes de administraciones previas. Así, trabajando de manera intensiva, el Departamento de Bienes y Suministros logró solventar una observación de la Auditoría Integral **desde agosto de 2013**, referente a la falta de inventario físico de mobiliario y equipo y la actualización del resguardo de activo fijo. El 15 de diciembre de 2016 logramos la calificación: “observación atendida”.

Asimismo, **conforme a lo requerido por auditoría desde el 2014**, se procedió a la depuración de los bienes inventariables. Al 31 de diciembre de 2017 se contaba con un 82% del activo fijo localizado y en el primer trimestre de 2018 se logró dotar al 100% del activo de su resguardo respectivo.

Por su parte, desde su incorporación como secretario administrativo en febrero de 2019, el Lic. Estrada Castillo puso particular atención en:

- ✓ Concluir el Manual de Organización del Instituto y hacer su entrega formal a la Dirección General de Presupuesto, **pendiente que se tenía desde el año 2011**.
- ✓ Obtener la Acreditación por uso de la Marca o la Renovación del Registro Marcario del Instituto. Con una vigencia de 10 años. **Pendiente desde el año 2015**.
- ✓ Desincorporar del Sistema Integral de Control Patrimonial la camioneta Toyota, número de inventario 02389777, que tuvo un **siniestro desde el año 2015**, y quedó como pérdida total, pero seguía figurando en los activos de la entidad. En octubre de 2019 se obtuvo la declaratoria de pérdida total del bien, por parte de Patrimonio Universitario.
- ✓ Concluir con el Sistema de Gestión de la Calidad que, **después de no cumplimentarse desde el año 2015**, muestra hoy un avance del 80% y será concluido durante este mes de enero.

DEL INMUEBLE

Punto a atender también, conforme al *Plan de desarrollo*, era el mejoramiento y/o creación de espacios en las instalaciones. En ese sentido, a más de redoblar esfuerzos en lo concerniente a la higiene del inmueble (que mostraba muy deficientes condiciones de aseo, en especial en los sanitarios, cuyos mingitorios hubieron de cambiarse), en el periodo que informamos se procedió a sustituir en su totalidad más de 1,100 m² de los pisos más dañados, los letreros de las distintas áreas y entidades, y reparar las redes hidrosanitarias y los drenajes pluviales. Se sustituyeron 360 m² de las cortinas de tela de los cubículos por persianas verticales, y se cambiaron las cortinas de las salas de usos múltiples y videoconferencias por otras con tecnología *black out*.

Conforme a lo propuesto, se mejoraron también los espacios destinados al Departamento de Educación Continua, el área de Fomento y Distribución Editorial, y a la coordinación de Planeación y Vinculación.



Asimismo, se adecuó una amplia área como Sala de Académicos y para sesiones de las Comisiones Dictaminadoras y la de Evaluación del PRIDE, se remodeló el jardín central del Instituto, y se dotó de espacios al jardín adyacente a la Dirección, transformándolo en un área compartida. Junto a la biblioteca y el aula magna se construyó un estanque, y año tras año, con los apoyos de verano e invierno otorgados por la Universidad, se procedió a pintar paredes y herrería y limpiar con químicos la extensa área de vidrios. Recientemente se construyó una sala de juntas para el Seminario de Hermenéutica y se modificó el área de archivo del Centro de Estudios Mayas para conformar tres cubículos, que se habían tornado imprescindibles.



| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Readecuaciones y remozamientos de espacios |
| Coordinación de Planeación y Vinculación |
| Departamento de Educación Continua |
| Oficina de Fomento y Distribución Editorial |
| Creación de la Sala de Académicos y de las Comisiones Dictaminadoras y la de Evaluación del PRIDE |
| Creación de la Sala de juntas del Seminario de Hermenéutica |
| Construcción de tres cubículos en el Centro de Estudios Mayas |
| Jardín central |
| Jardín del área de la Dirección (para abrirlo a los académicos) |
| Creación de un estanque junto al aula magna |

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sustituciones |
| 1,100 m ² de pisos dañados en Poética, Ecdótica, Clásicos, comedor y baños del personal administrativo, sala de videoconferencia y almacén. |
| 360 m ² de cortinas de tela de los cubículos por persianas verticales |
| Cambio total de cortinas de tela de las salas de usos múltiples y videoconferencias por otras con tecnología <i>black out</i> . |
| Sanitarios y lavabos |
| Reparaciones mayores |
| Redes hidrosanitarias |
| Drenajes pluviales |

OTROS TRABAJOS DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO (2019)

- ✓ En coordinación con la Dirección General de Obras y Conservación se llevó a cabo el alumbrado perimetral de la Biblioteca, y el del Instituto, así como el del estacionamiento y pasillo principal de ingreso al inmueble.
- ✓ En coordinación con la Dirección General de Obras y Conservación se llevó a cabo la limpieza y desazolve de los registros de bajadas pluviales perimetrales del inmueble principal.
- ✓ Se colocaron 229 metros de piso vinílico en el Centro de Estudios Clásicos.
- ✓ Trabajos de pintura en muros, cubos de escaleras y ductos de la planta baja, primer y segundo piso.

- ✓ Reparación de tomas siamesas de bomberos y la colocación de tapas de seguridad, dos exteriores a la Biblioteca y una dentro del Instituto.
- ✓ Sustitución de 33 sillas nuevas para el personal académico
- ✓ Rehabilitación de la puerta de emergencia del edificio principal.
- ✓ Colocación de 43 nuevas tabletas de vidrio en baños del Instituto
- ✓ Se adquirió nueva placa para la Biblioteca
- ✓ Sustitución de la cinta antiderrapante en escaleras del Instituto
- ✓ Colocación de 47 placas de plafón o galletas en el edificio
- ✓ Se realizaron trabajos de identificación y señalización en seguridad de la Biblioteca, aula magna e inmueble principal.
- ✓ Se adquirieron nuevos extintores para la Biblioteca y durante el presente mes se iniciará con la sustitución de aquellos que cumplen su vigencia en el edificio principal.
- ✓ Se llevó a cabo la compra de herramienta nueva para el desahogo de trabajos de mantenimiento a través del personal técnico del Instituto. Entre ellas, una compresora de gran capacidad y una planta para soldar.
- ✓ Se dotó de nuevas mesas y sillas al comedor del personal administrativo de base.
- ✓ Trabajos de pintura de aceite y colocación de nuevo techado en el pasillo principal de ingreso a la Biblioteca, y en los muros exteriores del instituto, en el área que comunica a la Biblioteca.
- ✓ Se concluyeron los trabajos de colocación de piso, pintura y rehabilitación del Almacén general del Instituto.
- ✓ Se están realizando trabajos de dos nuevos techados, uno en el jardín de la Convivencia y otro en el de la Dirección.

De lo propuesto en este rubro quedan dos tareas pendientes: 1) La adecuación de un área para jubilados y otra para becarios en el espacio que ahora ocupan una bodega y el archivo muerto (en proceso de digitalización), que tuvieron que ser ocupados para depositar libros de la Biblioteca, y 2) el dotar al Instituto con una cafetería adecuada, tarea que se soslayó ante el plan de la Coordinación de hacer tal espacio para todos los Institutos; plan que lamentablemente no se llevó a cabo.

A lo anterior se suma la ahora necesaria impermeabilización de buena parte de los techos del inmueble.

BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO

He dejado para el final la que sin duda constituyó la tarea más importante en lo que al inmueble concierne: la ampliación de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño, que se propuso ya desde el multicitado *Plan de desarrollo*, señalando que ésta no había sabido de incrementos desde su edificación, hacía ya 20 años, por lo que numerosos materiales se mantenían en estantes atestados, en cajas de cartón mal apiladas o en pequeñas bodegas sin ventilación.

Comienzo por aludir a las tareas cotidianas.

Incremento del acervo

Durante el cuatrienio de que da cuenta este informe se adquirieron **102,915** unidades documentales: 91,262 por compra, 432 por canje y 11,221 por donación; estas últimas correspondientes a las colecciones privadas de los doctores Juan Miguel Lope Blanch y Paciencia Ontañón Sánchez; Gudrun Hildegard Lohmeyer Lindner y Karl Heinz Herman Lenkersdorf Schmidty, y Emmanuel Sarkisyanz, y a la compra del Fondo Rougier en el que me detendré más adelante.

DEL INMUEBLE

ADQUISICIONES 2016-2020 102,915 Unidades documentales

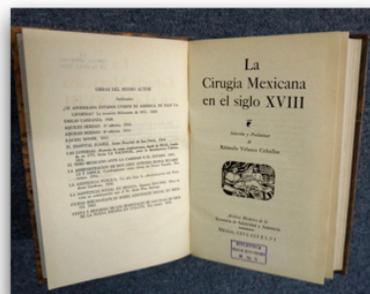
| | LIBROS | LIBROS ELECTRÓNICOS | PUBLICACIONES PERIÓDICAS | BIBLIOTECA ROUGIER | TOTALES |
|----------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------|
| COMPRA | 1,601 | 333 | 4,328 | c. 85,000 | 91,262 |
| CANJE | 38 | | 394 | | 432 |
| DONACIÓN | Lope Blanch Ontañón | Lohmeyer- Lenkersdorf | Sarkisyanz | | |
| | 5,100 | 3,621 | 2,500 | | 11,221 |
| | | | | | 102,915 |

Por lo que a adquisiciones corresponde, destacan las colecciones *Loeb Classical Library*, *HandBooks Oxford University Press* y *Oxford Text Books in Linguistic*, con lo cual se tiene el acceso a 489 títulos de libros electrónicos, y la suscripción a las bases de datos *Thesaurus Linguae Graecae* por 5 años, el *Thesaurus Linguae Latinae* y *L'Année Philologique*. Asimismo, gracias a estar suscritos al programa de adquisición de recursos bibliográficos de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, pudimos incorporar a nuestra página web las bases de datos adquiridas por ésta: *Digitalia Hispánica: colección de historia* (con) y *Eighteenth Century Collections*, compuesta por 180 000 documentos del siglo XVIII, digitalizados. Agradecemos a la DGB su generosidad al compartir tan valiosos materiales.

DEL INMUEBLE

ADQUISICIONES DE COLECCIONES Y BASES DE DATOS 2019

| COLECCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <i>Loeb Classical Library</i> | 489 títulos de libros electrónicos |
| <i>HandBooks Oxford University Press</i> | |
| <i>Oxford Text Books in Linguistic</i> | |
| BASES DE DATOS | |
| <i>Thesaurus Linguae Graecae</i> | Vigencia de cinco |
| <i>Thesaurus Linguae Latinae</i> | |
| <i>L'Année Philologique</i> | |
| BASES DE DATOS ADQUIRIDOS POR LA DGB, AGREGADAS A LA PÁGINA WEB DEL IIFL | |
| <i>Digitalia Hispánica: colección de historia</i> | 2,950 libros electrónicos |
| <i>Eighteenth Century Collections</i> | 180,000 documentos del siglo XVIII, digitalizados |



Con respecto a las publicaciones periódicas se mantuvo la suscripción a 191 títulos, de los cuales 87 son electrónicos. Se recibieron por canje y donación 1,758 fascículos.

SERVICIOS Y PROCESOS

A lo largo del cuatrienio se catalogaron 13,538 libros del acervo general y se hizo el proceso menor de 28,923 ejemplares. Además, se hizo el acceso secundario de 24,753 registros del catálogo electrónico, para la identificación de los fondos especiales a los que pertenecen estos libros, estableciendo a su vez el estatus de préstamo de 22,841 ejemplares de esta parte del acervo. Parte del trabajo anterior hizo posible la inauguración del Fondo Paola Vianello de Córdoba el 7 de diciembre de 2016 y la presentación del Fondo Lope Blanch y Ontañón Sánchez el 29 de septiembre de 2017, en el marco del Coloquio del 50 Aniversario del Centro de Lingüística Hispánica Juan M. Lope Blanch (1967-2017).

DEL INMUEBLE

| Proceso | Cantidad |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Catalogación acervo general | 13,538 libros |
| Proceso menor | 28,923 ejemplares |
| Acceso secundario a registros del catálogo electrónico | 24,753 registros de los fondos especiales |
| Establecimiento de estatus de préstamo | 22,841 ejemplares de los fondos especiales |



Durante el periodo que se informa la biblioteca prestó a domicilio 14,128 ejemplares, registró 10,459 devoluciones, y se solicitaron en préstamo interbibliotecario 1,463 libros. Se renovaron directamente 20,186 préstamos, y se pidió a la DGB durante el cierre de las instalaciones, que cambiara en 13 ocasiones la fecha de devolución del material en préstamo

(3,855 libros con un total de 50,115 renovaciones) que no pudo ser devuelto por cuestiones de logística. Se localizaron y recuperaron 396 documentos en el extranjero solicitados por el personal académico del Instituto.

DEL INMUEBLE

SERVICIOS Y PROCESOS 2019

| SERVICIO PROPORCIONADO | CUANTÍA |
|-----------------------------------------------|---------------------|
| Préstamo a domicilio | 14,128 ejemplares |
| Solicitud de préstamo interbibliotecario | 1,463 libros |
| Renovación de préstamos | 20,186 |
| Renovaciones ante DGB (por cierre biblioteca) | 50,115 renovaciones |



Con relación al plan de desarrollo de la DGB, se hicieron ante ella las gestiones para que nuestros usuarios puedan usar su aplicación para teléfonos inteligentes, la cual permite realizar búsquedas, consultas, autopréstamos, renovación en línea de préstamos, registro y recuperación de contraseñas. Asimismo, a fin de optimizar recursos, el 26 de agosto de 2019, a propuesta de la DGB, se formó el “Grupo de Bibliotecas de Humanidades” para la adquisición conjunta de acervos electrónicos, así como del establecimiento de estrategias de servicio que beneficien a la comunidad universitaria. Este grupo está integrado por 16 bibliotecas incluyendo la nuestra.

Otras actividades

En el afán de colaborar en la difusión de la cultura desde la UNAM se prestaron 15 obras de los archivos de José Juan Tablada y José María González de Mendoza al Museo del Palacio de Bellas Artes, para la exposición “Pasajero 21”, que se realizó del 24 de julio al 13 de octubre de 2019.

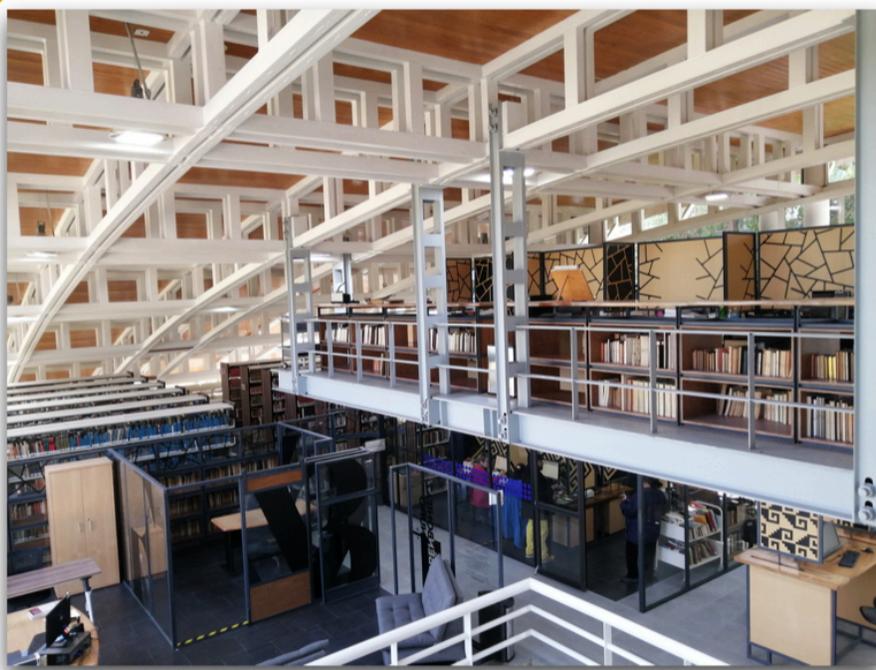
En el multicitado *Plan de desarrollo* se apuntaba la pertinencia de “Emprender acciones tendientes a obtener apoyos de la Secretaría Administrativa de la UNAM con vistas a la necesaria ampliación de la Biblioteca, que no ha sabido de incrementos desde su edificación, hace ya 20 años”, lo que provocaba que numerosos materiales se mantuvieran en estantes atestados, en cajas de cartón mal apiladas o en pequeñas bodegas sin ventilación.

Inicialmente procedimos a recuperar de las cajas los 6,219 valiosos libros de la Dra. Paola Vianello Tesarotto, donados por sus hijos, con los que se constituyó un Fondo con su nombre, el cual fue inaugurado el 7 de XII de 2016 en ceremonia que presidieron el señor rector Enrique Graue Wiechers y el Dr. Lorenzo Córdoba Vianello.



Más adelante se presentaron a la Secretaría mencionada dos proyectos arquitectónicos tendientes a ampliar la extensión de la biblioteca: uno planteaba la factura de un edificio adjunto donde ubicar todos los fondos reservados, sin afectar de entrada el acervo general, y otro, más económico, la creación de “tapancos” que, sin modificar la estructura externa original, permitiera aumentar la capacidad de albergar libros en el edificio ya existente. Con independencia de que se optase por uno u otro proyecto se planteó, asimismo, la instalación de rieles en el acervo general para poder transformar la estantería fija existente en una de naturaleza móvil que optimizase los espacios. La Secretaría Administrativa apoyó nuestra solicitud, y, sin desdeñar la propuesta de construir más adelante otra edificación adjunta, optó por la creación de tapancos; labor que se encomendó a la Dirección General de Obras.

DEL INMUEBLE



Como primera tarea, se empaclaron cerca de 65,000 unidades que se trasladaron a otras áreas del Instituto para poder iniciar las obras de modificación de la planta, por lo cual agradezco al Arq. Pedro Óscar Hernández quien supervisó los traslados iniciales por el cierre, y al personal de base que contribuyó entusiastamente con el empaque y traslado bajo la modalidad de cláusula 15.

La remodelación inició el 14 de octubre de 2017 y concluirle le llevó a la empresa externa contratada por Obras un total de 25 meses, con los inconvenientes y molestias que son de suponer, por lo que no los detallaré aquí. Baste señalar que la Biblioteca se reinauguró el 11 de diciembre, contando con 312 m² más de aquellos con los que originalmente contaba, y la remodelación de otros 790, en bodegas y el denominado Patio Maya, el cual se adecuó para trabajos colectivos. Esto permitió reubicar 99,759 volúmenes, tanto del acervo general, como de consulta, fondos especiales y hemeroteca, en forma más eficiente y agradable para la consulta.

312 m² CONSTRUIDOS NUEVOS

| UBICACIÓN. | ZONA. | LARGO. | TOTAL. | M2. |
|-------------------|---------------|--------|--------|---------------|
| TAPANCO ORIENTE. | T. PRINCIPAL. | 10.00 | 8.00 | 80.00 |
| | DESNIVEL. | 5.00 | 14.00 | 70.00 |
| | CIRCULACIÓN. | 5.00 | 1.20 | 6.00 |
| TOTAL: | | | | 156.00 |
| TAPANCO PONIENTE. | T. PRINCIPAL. | 10.00 | 8.00 | 80.00 |
| | DESNIVEL. | 5.00 | 14.00 | 70.00 |
| | CIRCULACIÓN. | 5.00 | 1.20 | 6.00 |
| TOTAL: | | | | 156.00 |
| TOTAL: | | | | 312.00 |

790 m² REMODELADOS

| UBICACIÓN. | ZONA. | LARGO. | TOTAL. | M2. |
|---------------|-----------------------|--------|--------|---------------|
| BIBLIOTECA | RESERVADOS (2 ÁREAS). | 5.00 | 14.00 | 70.00 |
| | PATIO MAYA. | 5.00 | 16.00 | 80.00 |
| | PLAN BAJA (ACCESO) | 50.00 | 14.00 | 700.00 |
| | - 2 VACIOS | 6.00 | 5.00 | 60.00 |
| | | | | 640.00 |
| TOTAL: | | | | 790.00 |

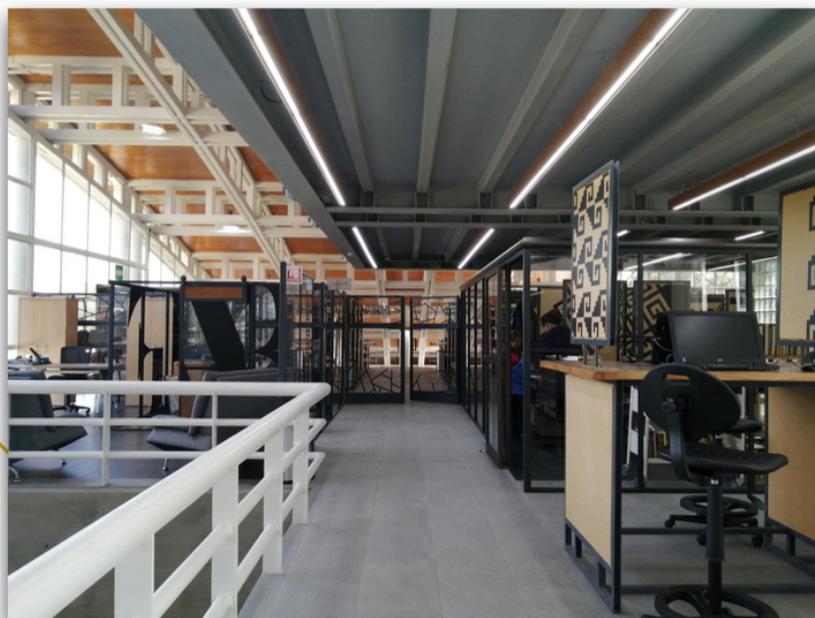
DEL INMUEBLE



Es de destacar que durante este largo periodo los técnicos académicos de la Biblioteca se instalaron en la Sala de Académicos y no suspendieron sus tareas, mientras que el personal administrativo de base laboró medio tiempo, alternándose semanalmente. Así, a más de continuar con los procesos mayores y menores, incluyendo los préstamos interbibliotecarios (que se incrementaron), se inició la catalogación de los tres nuevos fondos reservados que se mencionaron antes: el Lope Blanch-Antañón (5,100 títulos), el Lohmeyer-Lenkersdorf (3,621 títulos), ambos donados por sus herederos, y el Sarkisyanz (2,500 títulos incluyendo lenguas de Europa Oriental) que solicitamos y obtuvimos de la Embajada de Rusia, y trasladamos desde Yucatán, donde vivía su propietario. En fechas próximas se incorporará el Fondo Federico Álvarez Arregui, donado por su dueño antes de fallecer (2018), cuya integración diferimos por el cierre temporal de la Biblioteca. Fondos todos ellos de indudable valía en los campos de la Lingüística, la Literatura y la Historia, que sumados representan más de 20, 000 títulos para nuestra Biblioteca.

Deseo reconocer la paciencia y comprensión mostrada por la mayoría de los académicos ante el prolongado cierre; el apoyo que, bajo la modalidad de cláusula 15, nos prestó el personal administrativo de base para completar las tareas que habían quedado pendientes y proceder a la limpieza del inmueble, el acomodo de mobiliario, el empaque, desempaque, reubicación y limpieza, libro por libro, de los miles que conforman el acervo. Agradezco la labor de organización de todas esas labores que desempeñaron los dos coordinadores sucesivos de la Biblioteca, el Mtro. Carlos García López y el Lic. José Luis Martínez González, y las numerosas tareas realizadas por los jefes de Bienes y Suministros, Personal y Presupuesto, y la Delegación Sindical del STUNAM.

DEL INMUEBLE



Un reconocimiento especial a la Mtra. Judith Martínez Hernández, secretaria técnica del Instituto, y al Lic. Luis Antonio Estrada Castillo secretario administrativo, quienes, literalmente, hicieron suyos todos y cada uno de los muy numerosos trámites y labores que, a lo largo de meses, se requirieron para poder volver a abrir la Biblioteca.

Mención particular merece también el muy generoso apoyo de la Secretaría Administrativa, encabezada por el Ing. Leopoldo Silva, quien no se limitó a autorizar los trabajos de ampliación, sino que nos otorgó el presupuesto necesario para modernizar el sistema de detección de humo y fuego, adquirir extintores, mobiliario y equipo de cómputo; labores que secundaron con eficiencia las Direcciones Generales de Presupuesto, Proveeduría y Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación. Por su parte la Coordinación de Humanidades nos apoyó con \$100,614.00 pesos para poder concluir la instalación de cancelería y pagar gastos derivados de cláusula 15, ya que nuestros propios ingresos extraordinarios, como antes señalé, habían sido empleados en adquirir y actualizar equipo de cómputo y software para los académicos y administrativos.

DEL INMUEBLE



Ya que hablamos de Biblioteca y compras, es momento de mencionar la adquisición más importante durante esta administración: la del acervo Félix de Jesús Rougier, del Instituto de Humanidades y Ciencias A. C., compuesto por 179,040 unidades documentales. De éstos, amén del Fondo Antiguo completo (3,206 volúmenes de los siglos XVI a XVIII, iniciando en 1524 e incluyendo manuscritos) que ya se encuentra en nuestra Biblioteca, se incorporarán a ella cerca de 85,000 títulos más (los más próximos a los intereses de nuestros académicos), mientras que los restantes serán distribuidos entre distintas ENES, FES y otras entidades universitarias, conforme a lo acordado con la Secretaría General de la UNAM, que colaboró financieramente en la compra. Actualmente se trabaja en la selección del acervo *in situ*, para separar las obras que se integrarán a nuestra colección.

Tal incremento refrendará el carácter de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño como repositorio más grande de todo el Subsistema de Humanidades, el cual, de acuerdo a lo consignado en la página 67 de la *Agenda Estadística UNAM 2019*, cuenta con 776,238 títulos en los acervos de sus Institutos y Centros, mientras que Filológicas sumará con esta adquisición cerca de 88, 206 títulos a las 283,749 unidades documentales ya existentes. Esto es, un total de 371,955 unidades.

Y, asunto de mayor interés que el cuantitativo, el Instituto será depositario de un acervo originalísimo y único en todo el país, que incluye manuscritos coloniales y del XIX y una colección de reproducciones de códices que ha sido equiparada por los especialistas con la de la Biblioteca del Estado de Jalisco, clasificada como Memoria del Mundo por la UNESCO en 2010

DEL INMUEBLE

TÍTULOS MÁS CUANTIOSOS EN EL FONDO GENERAL



- Filología,
- Literatura,
- Estudios Clásicos
- Filosofía, Teología
- Patrística
- Derecho (en particular el Canónico)
- Historia
- Estudios Bíblicos
- Geografía del Mundo Antiguo
- Bibliografía e Historia del Arte

DEL INMUEBLE

De los 39,164 libros y 1,163 revistas relativas a temas de Literatura que posee, donde sobresalen las obras dedicadas a las culturas clásica y mexicana, un 70% son primeras ediciones, que van desde el siglo XVIII hasta el XX.



Cabe destacar que *ninguno de los ejemplares que resguarda el Fondo Antigo figura entre los títulos que albergaba nuestra Biblioteca; ni en su acervo general, ni en sus Fondos Especiales*. En lo que respecta al Fondo General baste señalar, mero ejemplo, que de los 39,164 libros y 1,163 revistas relativas a temas de Literatura que posee, donde sobresalen las obras dedicadas a las culturas clásica y mexicana, un *70% son primeras ediciones, que van desde el siglo XVIII hasta el XX*.

DEL INMUEBLE

PRINCIPALES TEMAS EN EL FONDO ANTIGUO

- Literatura
- Filosofía
- Homilética
- Ascética
- Patrología
- Teología
- Biblia
- Historia Eclesiástica y Civil
- También registra obras de Matemáticas y Arte.



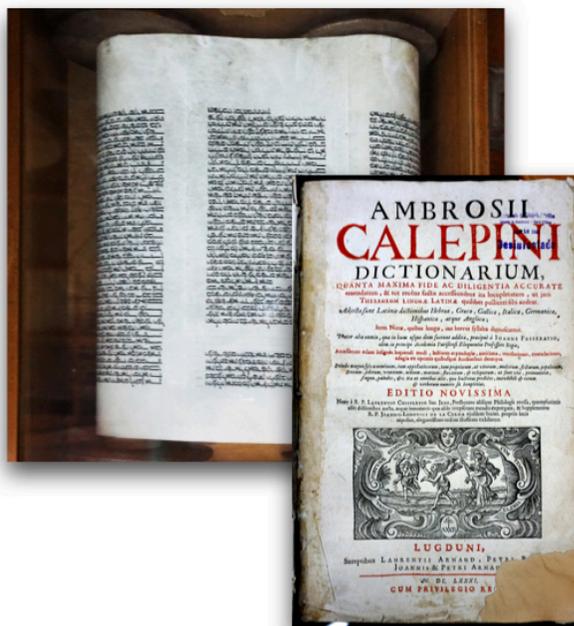
Por lo que hace a los idiomas de los impresos, en lenguas antiguas destacan los materiales en griego y en latín (incluyendo el neolatín empleado en el Nuevo Mundo), pero hay también en lenguas romances en formas previas a las actuales (castellano, francés, italiano y portugués), además de inglés y alemán. Se registran, asimismo, en menor cantidad, títulos en hebreo, árabe, esperanto, rumano y ruso, a más de volúmenes escritos en cirílico o con caracteres orientales. También están representadas las lenguas mesoamericanas, pues el material hasta ahora clasificado ofrece obras en idiomas como ch'ol, maya yucateco, tseltal, tsotsil, chinanteco y mazateco.

DEL INMUEBLE

IDIOMAS

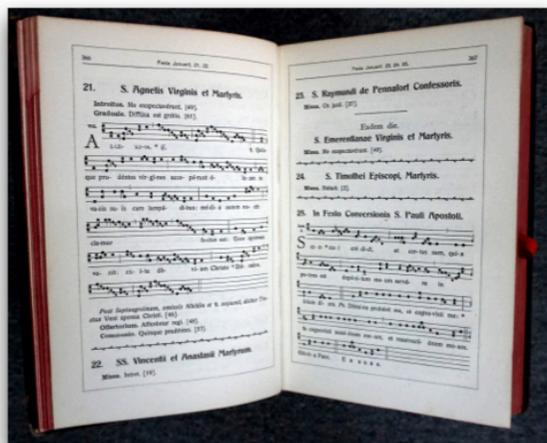
Destacan **griego** y **latín** (incluyendo el neolatín), pero hay también en **lenguas romances** en formas previas a las actuales (**castellano, francés, italiano y portugués**), además de **inglés y alemán**.

En menor cantidad hay títulos en **hebreo, árabe, esperanto, rumano y ruso**, a más de volúmenes escritos en **cirílico** o con **caracteres orientales**.

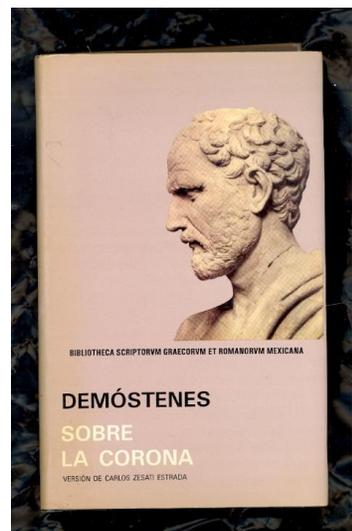


FONDO AUDIOVISUAL

- Música antigua (griega, romana y bizantina), clásica y religiosa (gregoriana, villancicos y órgano).



Conviene recordar que, en tanto parte de la conformación de la cultura e identidad mexicanas, el estudio de tales temas e idiomas fue justamente una de las razones de la creación de nuestro Instituto, integrado por Centros y Seminarios como los de Estudios Clásicos, Literarios, Poética, Edición Crítica de Textos, Hermenéutica y Lenguas Indígenas. De allí se desprende la importancia primordial que revestiría para los académicos la adquisición de este acervo, conformado por obras únicas de Filología y Literatura antigua, a más de textos que el Dr. Carlos Zesati Estrada, destacado filólogo especialista en la antigüedad clásica que lo creó, adquirió justamente como materiales de apoyo a los estudiosos de textos clásicos y de Patrística. Así por ejemplo, los textos de Geografía albergan tratados, mediciones, atlas y mapas a menudo vinculados con las civilizaciones micénica, griega, fenicia, romana o hebrea, y otro tanto puede argüirse en lo relativo a Historia Universal, Derecho y estudios bibliográficos, así como sobre Música, Historia del Arte y Arquitectura. En homenaje a su labor, acordamos añadir su apellido al nombre del acervo.



ACERVO ZESATI - ROUGIER

Fondo Antiguo: conformado por 3,206 textos, a más de textos manuscritos. Van, en su gran mayoría, del siglo XVI (1524) al XVIII.

Fondo General: 132,187 libros, 10,627 revistas, 165 reproducciones facsimilares de códices y 2,079 mapas. A más de los impresos, figuran en ese Fondo 29,502 diapositivas, 248 cassettes y 26 discos.

Colección Audiovisual: alberga 13,736 piezas (entre ellas: 574 cassettes, 434 cintas magnéticas, 7,168 discos de vinilo, 254 discos compactos, 473 cintas de audio y 947 películas en diversos formatos: Beta, VHS, 8mm y súper 8.

Tan singular adquisición no significó erogación alguna para el Instituto; fue posible gracias al apoyo de la Rectoría y de la Secretaría General de nuestra Universidad, por lo que no puedo menos que agradecer a los Drs. Enrique Graue Wichers y Leonardo Lomelí Vanegas habernos autorizado disponer de recursos financieros, y a la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Presupuesto sus gestiones para hacerlo.

A la Mtra. Elvia Carreño Velázquez mi gratitud por su acompañamiento profesional, generoso y siempre amable en la formulación de la propuesta de compraventa (que contó con su avalúo experto), al Lic. Jaime Morales director de Normatividad y Desarrollo Tecnológico y a Lic. Israel Sánchez Sáez, coordinador de apoyos a cuerpos colegiados, ambos de la Dirección General de Proveeduría, por su apoyo en el largo y puntilloso proceso de presentación de la propuesta ante el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios.

A los pasantes de maestría Abraham Collí Tun y Julián Dzul Nah, concedores del latín y de las temáticas que manejaba el repositorio Rougier, agradezco las semanas dedicadas a la revisión, selección y empaque de los materiales, acompañando a las técnicas académicas de la Biblioteca María de los Ángeles Ciprés Oliva y Reyna Carolina González García, bajo la supervisión del coordinador de la Biblioteca. Reconozco el diligente apoyo de Gerardo Cerezo Arenas para el transporte de cajas y libros, y al personal administrativo de base, que ayudó a la pesada tarea de movilizar los materiales.

DEL INMUEBLE

AGRADECIMIENTOS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mtra. Elvia Carreño Velázquez | Avalúo y apoyo en la formulación de la propuesta de compraventa |
| Lics. Jaime Morales e Israel Sánchez Sáez (Dirección General de Proveduría) | Apoyo para la presentación de la propuesta ante el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios. |
| Abraham Collí Tun y Julián Dzul Nah (Posgrado en Estudios Mesoamericanos) | Revisión, selección y empaque |
| María de los Ángeles Ciprés Oliva y Reyna Carolina González García (técnicas académicas de la Biblioteca) | Revisión, selección y empaque |
| Gerardo Cerezo Arenas | Oficial de transporte |
| Personal administrativo de base | Movilización de mobiliario y materiales |
| Lic. José Luis Martínez González (coordinador de Biblioteca) | Acomodo de materiales |

PALABRAS FINALES

Concluyo este breve informe con un reconocimiento a la Junta de Gobierno por haberme confiado hace cuatro años el privilegio de encabezar las labores del Instituto, y a las autoridades universitarias por la colaboración que me prestaron para ello.

Mi más sincero agradecimiento a todos los funcionarios, personal de base, de confianza y por honorarios que se ocupa de las tareas administrativas y académico-administrativas — comenzando por los coordinadores de centros y seminarios, y el equipo de la Dirección—, por su apoyo continuo, amable y eficiente, y, por supuesto, a mis colegas por haberme brindado su confianza y su ejemplo, y por permitirme acompañar sus empeños para que la nuestra siga siendo entidad señera de ésta, la Universidad de la Nación, pues no albergó dudas de que pocos espacios podrían ser más apropiados que un Instituto de Investigaciones Filológicas para escuchar y reflexionar acerca de las voces con las que habla nuestro espíritu.

Muchas gracias



“Por mi raza hablará el espíritu”