

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
FILOLÓGICAS

Informe anual

Febrero 2017 - Enero 2018



Dar cuenta puntual, en un informe por su misma naturaleza breve, de cada una de la multitud de actividades que se suceden a lo largo de todo un año en un Instituto tan grande, complejo y propositivo como el nuestro, es tarea no ardua sino imposible, por lo cual no pretendo intentarlo siquiera. Me limitaré a esbozar apenas algunos aspectos que considero de particular relevancia en nuestro quehacer colegiado, dejando buena parte de las cifras y otros detalles a los anexos. Ofrezco, en consecuencia, una disculpa a quienes consideren su labor insuficientemente reflejada en el resumen que se sigue, el cual busca ofrecer una panorámica general de los cuantiosos y muy variados senderos por los que transita nuestro acaecer académico cotidiano.

Inicio señalando que entre las varias novedades de que supo el Instituto en el periodo una de las más importantes fue sin duda el concurso e ingreso de 10 nuevos colegas; una técnica académica titular A y nueve investigadores con plazas de asociado C. A ellos se agrega la adscripción a nuestra entidad, por comisión, de otra técnica académica (asociado C). Y a partir del 16 de febrero (dos semanas después del periodo del cual se notifica) se autorizó una nueva plaza de técnico académico asociado C.

Así pues, al momento de este informe, celebramos la incorporación de una docena de académicos; la mitad de ellos ocupando plazas de nueva creación y, las otras, vacantes por emeritazgo, renuncia o defunción. Aprovecho para reconocer el generoso y pronto apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para dividir dos plazas altas y subir una de nivel, así como las gestiones que realizó la Dra. Aurelia Vargas Valencia ante Rectoría a fin de obtener una plaza de técnico académico que apoyase las labores de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum Romanorum Mexicana y al Dr. Alberto Vital Díaz su sostén en esa gestión. Al mismo señor coordinador y a la Mtra. Malena Mijares debemos el que nos fuese comisionada otra técnica académica, con plaza en la Coordinación de Humanidades. En nombre del Instituto agradezco a todos ellos su colaboración.

Académico(a)	Seminario, Centro o Área	Plaza	Origen de la plaza
Investigadores/as			
Dra. Ivonne Sánchez Becerril	Poética	Asoc. C	Plaza vacante por defunción.
Dr. Claudio García Ehrenfeld	Estudios Clásicos	Asoc. C	Plaza nueva (dividida tras defunción).
Mtra. Ma. Fernanda González Gallardo	Estudios Clásicos	Asoc. C	Plaza nueva (dividida tras defunción).
Dr. Cédric Becquey	Estudios Mayas	Asoc. C	Plaza vacante por renuncia del Mtro. Alejandro Curiel.
Dra. Idanely Mora Peralta	Lingüística Hispánica	Asoc. C	Plaza vacante por emeritazgo de la Dra. Concepción Company
Dr. Juan Carlos Sarazúa Pérez	Estudios Mayas	Asoc. C	Plaza nueva (dividida tras renuncia del Dr. Tsubasa Okoshi)
Mtro. Carlos Conover Blancas	Estudios Mayas	Asoc. C	Plaza nueva (dividida tras renuncia del Dr. Tsubasa Okoshi)
Dra. Isabel Jiménez Martínez	Estudios Clásicos	Asoc. C	Plaza vacante por renuncia de la Dra. Amalia Lejavitzer Lapoujade
Dra. Ma. Leonor Orozco Vaca	Lingüística Hispánica	Asoc. C	Plaza vacante por defunción (convertida de B a C)
Técnicos/as académicos/as			
Mtra. Virginia Muñoz Miranda	DAPI (Dpto. Apoyo a Proyectos Investigación)	Tit. A	Plaza de nueva creación
Lic. Elizabeth Olguín Martínez	Publicaciones (BSGRM)	Asoc. C	Comisión otorgada por la Coordinación de Humanidades
*****	Publicaciones (BSGRM)	Asoc. C	Plaza de nueva creación

Es de destacar que ocho de los nueve investigadores son menores de 40 años, que siete de ellos poseen el grado de doctor y los dos restantes han aprobado ya el examen de candidatura para Doctorado. De ellos, dos (los Drs. Orozco Vaca y Sarazúa) pertenecen al SNI. De las técnicas académicas, una tiene el grado de maestra y la comisionada cuenta con una licenciatura.

Por otra parte, en el periodo iniciaron tres procesos de jubilación (Dra. Lourdes Franco Bagnouls y Mtra. Alicia Bustos, ambas del Seminario de Edición Crítica de Textos,

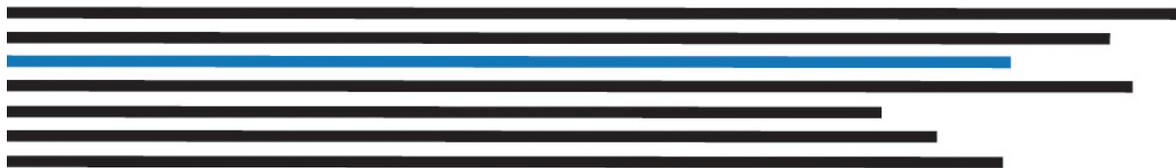
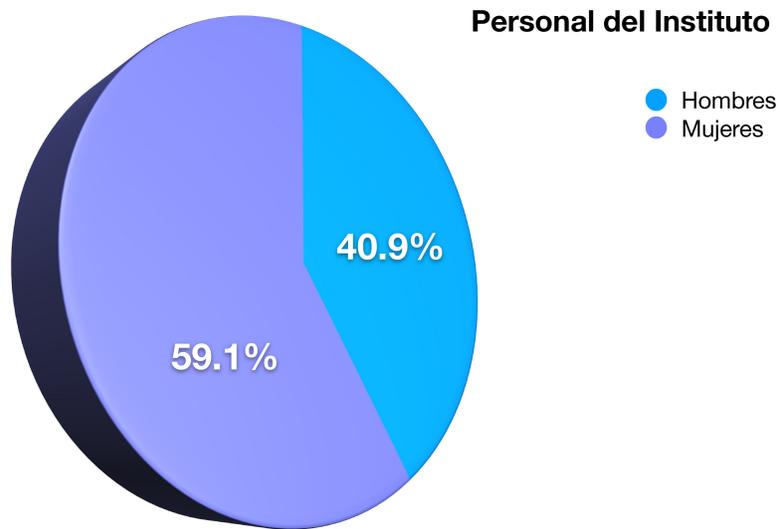
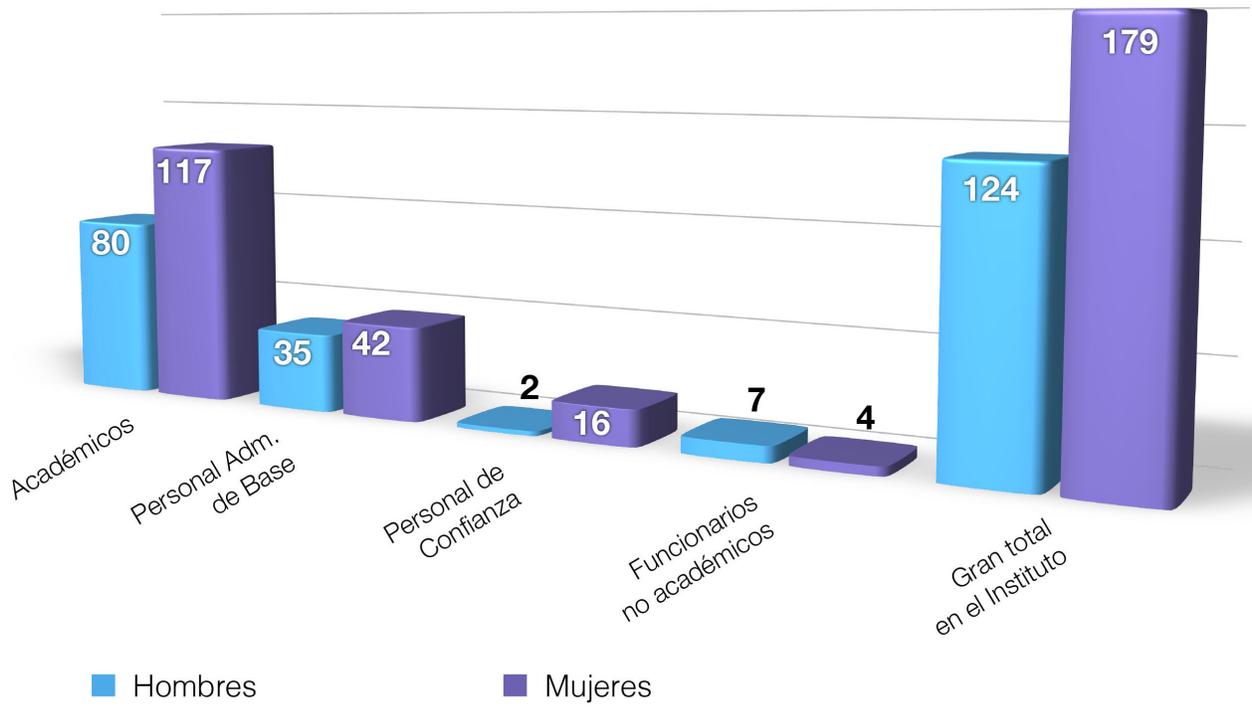
y Lic. Jesús Roberto Martínez Malo, asignado al Seminario de Hermenéutica), y se registraron dos renunciaciones (Dra. Amalia Lejavitzer Lapoujade, investigadora de Estudios Clásicos, y Dr. Julio César Serrano, técnico académico de Lingüística Hispánica).

A resultados de dichos movimientos, los académicos del Instituto sumamos hoy 197: 45 técnicos y 152 investigadores. Una vez cubiertas las tres plazas vacantes alcanzaremos las dos centenas exactas. Eso sí, difícilmente alcanzaremos pronto la equidad de género, pues las 117 académicas representan el 60% del personal, frente a un 40% de varones (80).

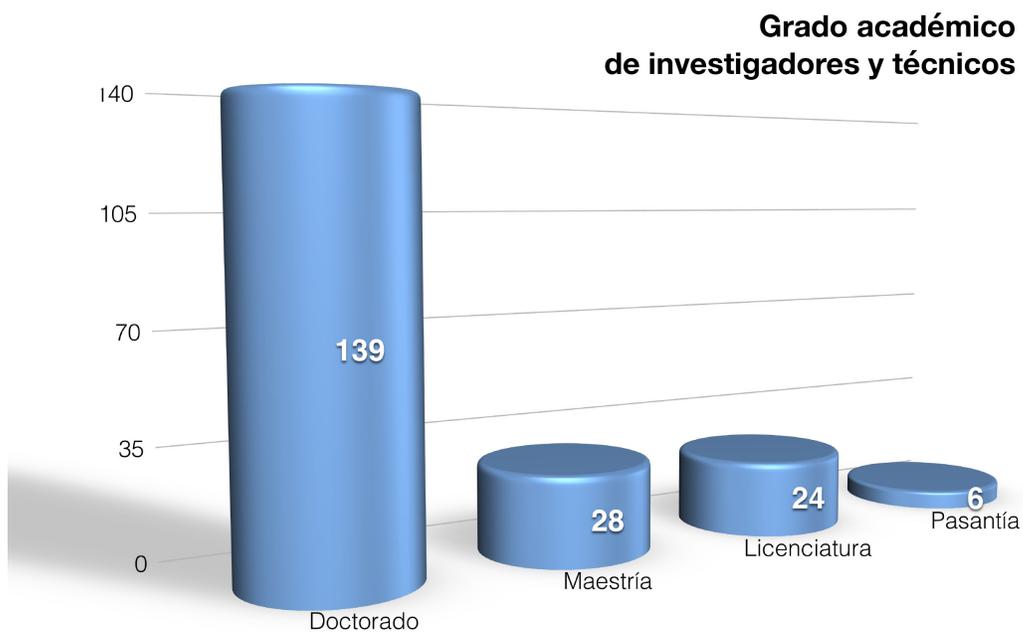
Otro tanto ocurre con el personal de base, pues 42 son mujeres y 35 son hombres, y con el personal de confianza: 16 mujeres y 2 hombres. Por su parte, entre los funcionarios no académicos (éstos ya contabilizados arriba), 4 son mujeres y 7 son hombres. Visto en conjunto, el 59.1% del personal del Instituto lo constituyen mujeres, y el 40.9% varones.

	MUJERES	HOMBRES
Académicos	117	80
Personal administrativo de base	42	35
Personal de confianza	16	2
Funcionarios no académicos	4	7
Totales	179	124





Por lo que hace a escolaridad, 135 investigadores y 4 técnicos (un 70.55% del total de académicos) cuentan con el doctorado; 28 (14.28%) ostentan el grado de maestro, 24 (12.24%) son licenciados y 6 (3.06%) son pasantes de licenciatura.



Por su parte, un miembro del personal administrativo de base sigue estudios de maestría, y nueve cursan una licenciatura. Tres funcionarios son alumnos de posgrado.

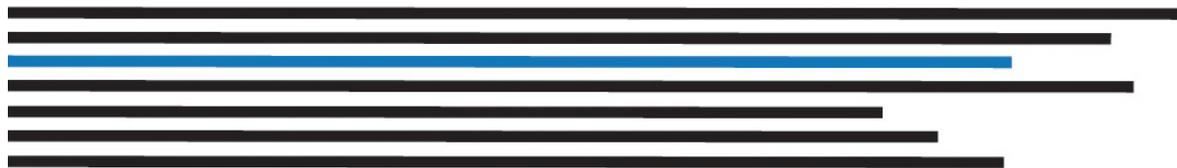


PERSONAL ADMINISTRATIVO DE BASE	
Lic. Enrique Juárez Sánchez	Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información
María de Jesús Alcántara Tapia	Licenciatura en Derecho
Gandhi Cruz Romero	Licenciatura en Informática
Alejandra del Olmo Villarreal	Licenciatura en Psicología
Consuelo Figueroa Loranca	Licenciatura en Odontología
José Eduardo Hernández Hernández	Licenciatura en Bibliotecología
Katia López Ramírez	Licenciatura en Derecho
Josué Páez Galicia	Licenciatura en Trabajo social
Noé Ramírez Solís	Licenciatura en Derecho
Kevin Axel Santana Quiñones	Licenciatura en Antropología

FUNCIONARIOS	
Lic. Araceli Mosqueda López (Secretaria administrativa)	Maestría en Alta Dirección de Instituciones de Educación Media y Superior
Lic. Ricardo Jiménez Romero (Jefe del área de Personal)	Maestría en Alta Dirección de Instituciones de Educación Media y Superior
Lic. Guillermo Gómez Zaleta (Jefe del Dpto. de Diseño y Difusión)	Maestría en Alta Dirección de Instituciones de Educación Media y Superior

Durante el período nueve investigadores obtuvieron su interinato por concurso abierto, seis técnicos académicos y cuatro investigadores se promovieron por concurso cerrado y, por la misma figura, nueve alcanzaron la definitividad.

Aprovecho para agradecer a los miembros del Consejo Interno su ardua labor, desplegada en 12 sesiones ordinarias y tres extraordinarias, a lo largo de las cuales se revisó un total de 637 casos, así como a los colegas integrantes de las dos Comisiones Dictaminadoras con que cuenta el Instituto.



Comisión Dictaminadora I	Comisión Dictaminadora II
Dra. Rebeca Barriga Villanueva	Dr. Aurelio González Pérez
Dra. Ascensión Hernández Triviño	Dr. Antonio Rubial García
Dra. Blanca Estela Solares Altamirano	Dr. Antonio Río Torres-Murciano
Dra. Martha Jurado Salinas (hasta diciembre 2017)	Dr. David García Pérez
Dr. Gustavo Humberto Jiménez Aguirre	Dra. Silvia Pappé Willenegger
Dr. Carlos Serrano Sánchez	Dra. Yanna Celina Hadatty Mora

Es de destacar también la acuciosa revisión que hicieron los miembros del Consejo de 189 informes de labores (2017) y programas de trabajo (2018), realizando por escrito observaciones puntuales (mayores o menores) en todos aquellos casos en que se consideró necesario, y con el tiempo suficiente para que los académicos pudiesen completar información, reparar errores de fondo y forma, y aclarar puntos que, a juicio del Consejo, requerían serlo. Más tarde, dichos informes, corregidos o con mejoras, fueron aceptados; sólo uno de los programas fue rechazado, por no haber atendido el académico la solicitud de precisiones que se le hizo. En su sesión extraordinaria del 19 de febrero, el Consejo Técnico de Humanidades aprobó lo acordado por el Consejo Interno.

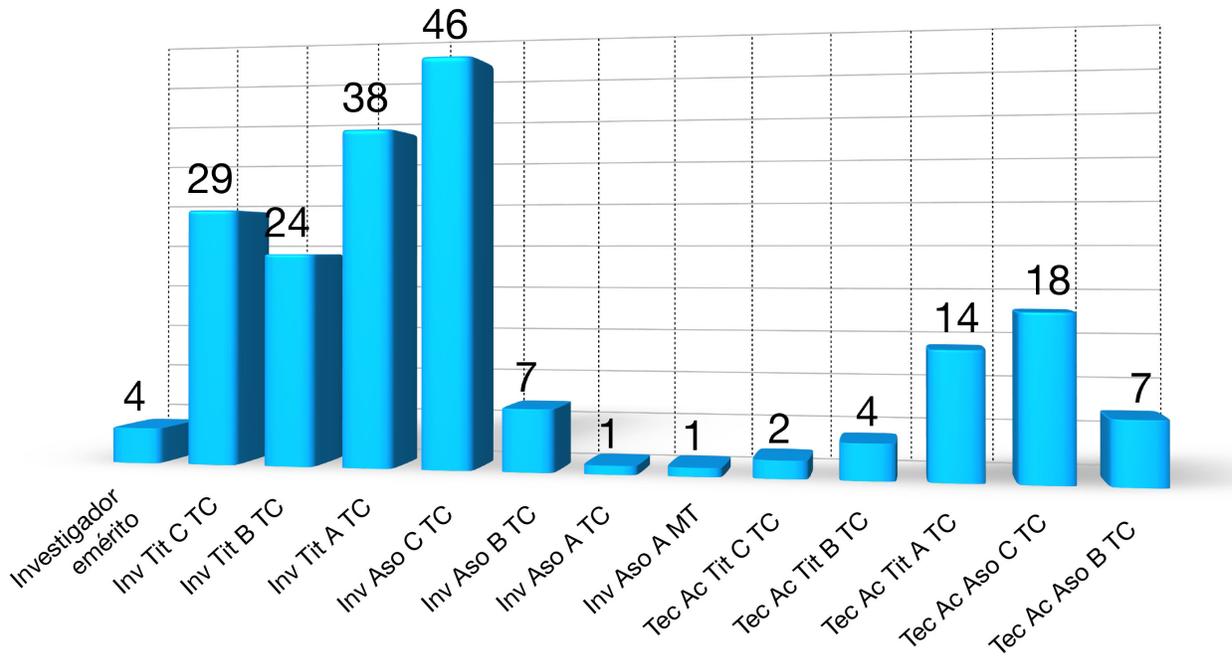


Integración del Consejo Interno

UNIDAD ACADÉMICA	REPRESENTANTE	REPRESENTANTE	COORDINADOR(A)
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Gerardo Ramírez Vidal	Dr. José Quiñones Melgoza	Dr. Bernardo Berruecos Frank
Centro de Estudios Literarios	Dra. María Aurora Diez-Canedo Flores	Dra. Tatiana Aguilar Álvarez-Bay	Dr. Gabriel M. Enríquez Hernández
Centro de Estudios Mayas	Dr. Guillermo Bernal Romero	Dra. Ana Luisa Izquierdo y de La Cueva	Lic. Tomás Pérez Suarez
Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch”	Dra. María Ángeles Soler Arechalde	Dra. Celia Díaz Argüero	Dr. Sergio Ibáñez Cerda
Centro de Poética	Dra. Ana Castaño Navarro	Dra. Cristina Múgica Rodríguez	Mtra. Carmen Elena Armijo Canto
Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. María Raquel Mosqueda Rivera	_____	Dra. Guadalupe Belem Clark de Lara
Seminario de Hermenéutica	Dra. Silvana Rabinovich	_____	Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón
Seminario de Lenguas Indígenas	Dra. Paulette Levy Brzezinska	_____	Dr. Francisco Arellanes Arellanes
Técnicos Académicos	Ing. Gilberto Llanos Jiménez	Lic. Reyna Carolina González García	

A results de los movimientos señalados, hoy, el total de investigadores asociados es de 57 y el de titulares 91, a los que se agregan cuatro eméritos. Los técnicos académicos titulares son 20 y los asociados 25. Los definitivos suman ahora 152, los interinos 12, los contratados por artículo 51, 28 y contamos con una investigadora contratada por artículo 103.

Categorías laborales



GANADORES CONCURSO ABIERTO	
Dra. Marie Laëtitia Annereau	CEM
Dra. Magda Raquel Barragán Aroche	CEC
Dr. Bernardo Berruecos Frank	CEC
Dra. Mary Rosa Espinoza Ochoa	CLH
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón	SHE
Dra. Elsa del Carmen Rodríguez Brondo	CP
Dr. Hiroto Uchihara	SLI
Dra. Ana Margarita Valdovinos Alba	DIR
Dr. Ramón Felipe Zacarías	CLH

PROMOCIÓN POR CONCURSO CERRADO	PROMOCIÓN A:	
Dr. José Molina Ayala	Inv Tit B, TC	CEC
Dra. Ana Laura Zavala Díaz	Inv Tit A, TC	SE
Dr. Guillermo Bernal Romero	Inv Tit A, TC	CEM
Dr. Roberto Romero Sandoval	Inv Tit A, TC	CEM
Mtra. María Graciela Corzo González	Tec Acad Tit B, TC	SEC. TEC.
Mtra. Claudia Perches Galván	Tec Acad Tit B, TC	BIBL
Mtro. Juan Antonio Hernández Mendoza	Tec Acad Tit B, TC	SLI
Dra. Elsa del Carmen Rodríguez Brondo	Tec Acad Tit A, TC	CP
Ing. Julio Pérez López	Tec Acad Tit A, TC	COM
Mtra. Norma Quezada Rojas	Tec Acad Tit A, TC	BIBL
Ing. Gerardo Iván Miceli León	Tec Acad Asoc C, TC	SEC. TEC.

DEFINITIVIDAD POR CONCURSO CERRADO	
Pas. Humberto González González	COM
Lic. Yadira Itzel Nájera Luna	DIF
Ing. Julio Pérez López	COM
Dr. Roberto Romero Sandoval	CEM
Dra. Ana Margarita Valdovinos Alba	DIR
Dra. Elsa del Carmen Rodríguez Brondo	CP

Se registró asimismo un cambio de adscripción temporal (el de la Dra. Laura Elena Sotelo Santos al CIMSUR, en Chiapas), y cuatro de nuestros académicos continuaron comisionados.

COMISIONADOS	
Dr. David García Pérez	Secretaría Académica del IIA
Dra. Lilian Álvarez Arellano	Secretaría Académica del IISUE
Dr. Guillermo Sheridan Prieto	Universidad de Austin, Texas
Lic. Enrique Bonavides Mateos	Presidencia de la República
CAMBIO DE ADSCRIPCIÓN TEMPORAL	
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	CIMSUR

Todas esas tareas, y muchas más, son coordinadas desde la Secretaría Académica, por lo cual aprovecho para agradecer, en nombre propio y de la comunidad, el desempeño eficiente y siempre amable del Mtro. Fernando Rodríguez Guerra y su equipo, así como la labor de las y los coordinadores de los centros y seminarios, cuyo acompañamiento solidario, propositivo y respetuoso ha sido fundamental para la buena marcha cotidiana.

SECRETARÍA ACADÉMICA

Mtro. Fernando de Jesús Rodríguez Guerra	Secretario
Margarita Gámez Montes	Jefa del Departamento de Asuntos del Consejo Interno y Comisiones
María del Pilar Hernández Ramírez	Asistente ejecutiva
Blanca Estela Rangel Esparza	Asistente ejecutiva

UNIDAD ACADÉMICA	COORDINADOR(A)
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Bernardo Berruecos Frank
Centro de Estudios Literarios	Dr. Gabriel M. Enríquez Hernández
Centro de Estudios Mayas	Dra. Laura Elena Sotelo Santos (hasta el 30-IX-2017) y Lic. Tomás Pérez Suárez
Centro de Lingüística Hispánica	Dr. Sergio Ibáñez Cerda
Centro de Poética	Mtra. Carmen Elena Armijo Canto
Seminario Edición Crítica de Textos	Dra. Guadalupe Belem Clark de Lara
Seminario de Hermenéutica	Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón
Seminario de Lenguas Indígenas	Dr. Francisco Arellanes Arellanes

FALLECIMIENTOS:

En el periodo que nos ocupa lamentablemente fallecieron algunos de nuestros antiguos compañeros de trabajo, ya jubilados. Un académico, el Dr. René Acuña, reconocido filólogo del Centro de Estudios Mayas, a quien tanto debe la edición verdaderamente crítica de fuentes históricas y lingüísticas, y tres ex miembros del personal administrativo de base: el Sr. Macario Venancio Herrera, oficial de transportes, la Sra. Rosa Elvia Villagómez Rojas, multicopista, y la Sra. Isabel Domínguez Meneses, de vigilancia.

RECONOCIMIENTOS

Los avances de los académicos a que me refería antes se han visto reflejados también en reconocimientos internos y externos. Así, el 98% de ellos ha postulado al PRIDE, obteniendo 1 el nivel A, 17 el B, 85 el C y 43 el D. Sin contar a los 31 que gozan del estímulo por equivalencia, vemos que un 88% se ubica en los dos niveles más altos.

Expreso mi agradecimiento a los miembros de la Comisión Evaluadora del PRIDE, por su cuidadosa labor.

Comisión Evaluadora del PRIDE, Instituto de Investigaciones Filológicas

Miembros internos por el Consejo Interno	Miembros externos por el Consejo Interno	Miembros externos por el CAAHYA
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre Centro de Estudios Clásicos	Dra. Valeria A. Belloro Universidad Autónoma de Querétaro	Dra. Adriana Ma. de Teresa Ochoa (FFyL, UNAM)
Dra. Ma. Carmen Valverde Valdés Centro de Estudios Mayas		Dra. Adriana A. Rodríguez Torres Universidad Autónoma de la Ciudad de México

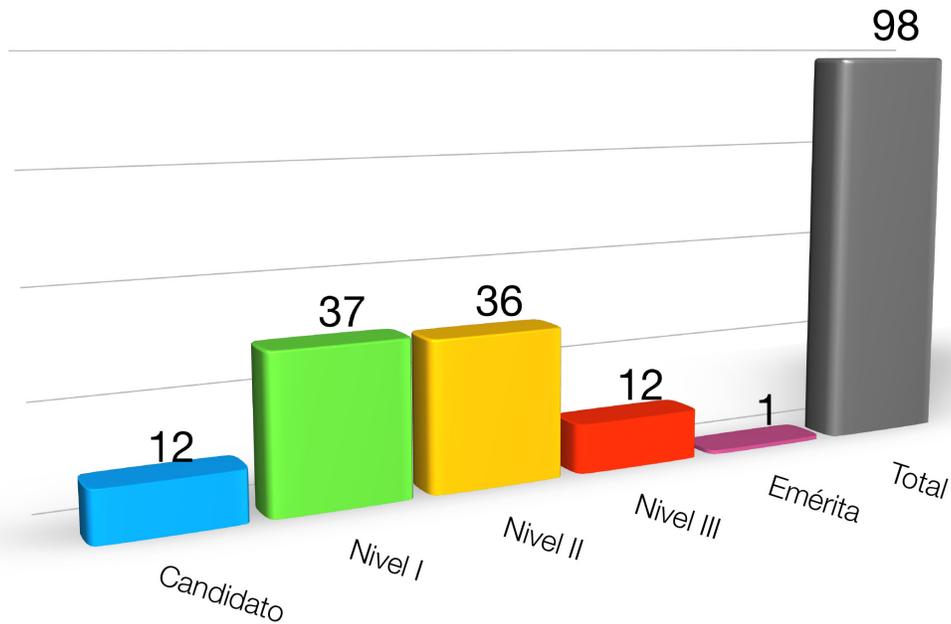
98 de los académicos que cuentan con el doctorado son miembros del Sistema Nacional de Investigadores: 12 como candidatos, 37 en el nivel I, 36 en el II, 12 en el III y una emérita, lo que significa que el 50% se ubica en los niveles más altos del Sistema. Esperamos que este año, habiendo acumulado mayores méritos, en especial en el campo de las publicaciones, varios de los colegas más jóvenes obtengan su ingreso.

MEMBRESÍA EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

Entidad	Candidato	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Emérita	Total	Número Invest.*
Ecdótica	-	3	3	-	-	6	8
Estudios Clásicos	3	6	9	3	-	21	28
Estudios Literarios	2	9	8	2	-	21	28
Estudios Mayas	3	5	2	1	1	12	18
Hermenéutica	1	2	3	1	-	7	10
Lenguas Indígenas	1	4	4	1	-	10	11
Lingüística Hispánica	1	5	3	2	-	11	19
Poética	1	3	4	2	-	10	19
TOTALES	12	37	36	12	1	98	141

* En el C. E. Clásicos uno de los miembros del SNI es una técnica académica.

Sistema Nacional de Investigadores (Totales)



A más de lo anterior, tres investigadores son miembros del Sistema Nacional de Creadores, y conviene recordar que varios académicos son miembros de número, o correspondientes, de las principales academias del país y ciertas federaciones internacionales. Entre ellas, las Academias Mexicanas de la Lengua, de la Historia, de Ciencias, y la de los Derechos Humanos, la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz y la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques.

ACADEMIA	ACADÉMICOS
Academia Mexicana de la Lengua	Miembros de número: Mauricio Beuchot Puente Concepción Company Company Ascensión Hernández Triviño Tarsicio Herrera Zapién Germán Viveros Maldonado Miembro correspondiente: Guillermo Sheridan Prieto
Academia Mexicana de la Historia	Miembros de número: Mauricio Beuchot Puente Mercedes de la Garza y Camino Mario Humberto Ruz Sosa
Academia Mexicana de Ciencias	Mercedes de la Garza y Camino Ricardo Martínez Lazy María Ana Masera Cerutti Edith Negrín Muñoz Mario Humberto Ruz Sosa
Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques	Martha Patricia Irigoyen Aurelia Vargas Valencia
Real Academia Hispanoamericana de Cádiz	Ascensión Hernández Triviño
Academia Mexicana de los Derechos Humanos	Mauricio Beuchot Puente
Academia Mexicana de Doctores en Ciencias Humanas y Sociales	Mauricio Beuchot Puente Tarsicio Herrera Zapién
Academia Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura	Tarsicio Herrera Zapién

Y ya que hablamos de reconocimientos, es grato destacar que 2017 fue un año en el que la labor de nuestros académicos se hizo merecedora de varios de ellos. Así, la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guanajuato creó la “Cátedra Amparo Gaos de Estudios Clásicos”, en honor a nuestra estimada colega, mientras que el Dr. Julio Pimentel, del mismo Centro de Clásicos, fue objeto de un homenaje en Puebla, en la Academia de Letras Clásicas Alfonso de la Veracruz, y la Dra. Ascensión Hernández Triviño, de Lenguas Indígenas, recibió el Premio Manuel Gutiérrez Ramírez en la edición 2017 de los premios INEHRM, por su muy destacada trayectoria en el rescate de fuentes y documentos.

Por su parte, el Dr. José Ricardo Chaves Pacheco, de Poética, fue distinguido por El Colegio de San Luis con la “Cátedra Manuel Calvillo 2017”, y obtuvo además el “Premio Editorial Costa Rica, 2017” por su novela *Tránsito de Eunice*, mientras que el Mtro. Fabio Morábito, también de Poética, recibió el “Premio Bellas Artes de Narrativa Colima 2017”, por el libro de cuentos *Madres y perros*. Marco Antonio Campos, de Estudios Literarios, sumó a sus premios previos el Caracol de Plata del VII Encuentro Internacional de poetas y el arte “Letras en la mar”, celebrado en Vallarta.

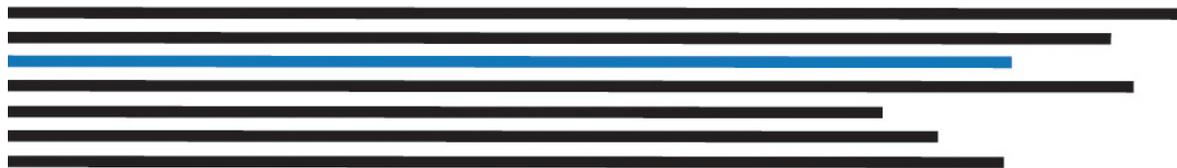
A la Dra. Luisa Puig Llanos, del Centro de Poética, la Universidad Autónoma de Nayarit le otorgó el Reconocimiento “Dialōgus”; la Mtra. Yolanda Bache Cortés, de Estudios Literarios, recibió el SCOLAS Life Membership del Southwest Council of Latin American Studies, La Dra. María del Carmen León Cázares, de Estudios Mayas, obtuvo el Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”, y la trayectoria profesional del Dr. Bulmaro Reyes Coria le hizo merecedor de una distinción del Senado del Estado de California. La Dra. Beatriz Arias, de Lingüística Hispánica, fue nombrada vocal de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, en tanto que la Dra. Fabienne Bradu obtuvo el nombramiento de miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, y el Dr. Mario Humberto Ruz, de Estudios Mayas, fue electo integrante de la Mesa Directiva de la Academia Mexicana de la Historia.

En tanto que la Dra. Elizabeth Luna Traill, de Lingüística Hispánica, formó parte de la Junta de Gobierno de la Universidad La Salle, una de nuestras eméritas, la Dra. Concepción Company Company, del mismo Centro, continuó en la Junta de Gobierno de El

Colegio de México e ingresó como miembro del Colegio Nacional. A su vez, la prolífica y propositiva labor académica de otra emérita, la Dra. Mercedes de la Garza y Camino, del Centro de Estudios Mayas, fue objeto de merecidos reconocimientos en 2017: Medalla Yuri Knórozov por el Gobierno de Yucatán, Doctora *Honoris Causa* por la UNAM, y Premio Nacional de Artes y Literatura del Gobierno de la República.

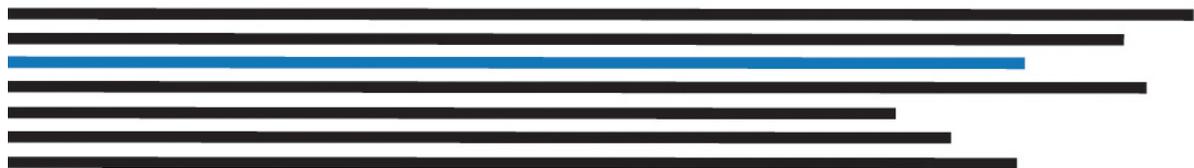
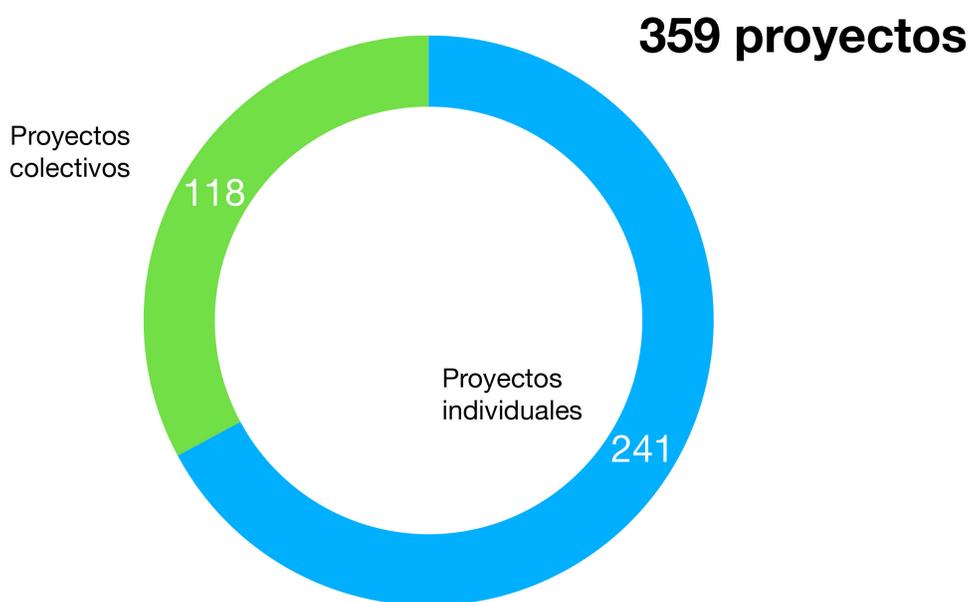
No omito mencionar, en este rubro, el reconocimiento que lleva implícita la elección de varios de nuestros colegas para ocupar puestos de funcionarios en la Universidad, como son las coordinaciones de los Posgrados en Lingüística y en Letras, ocupadas respectivamente por los Drs. Jeanett Reynoso Noverón y Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano, y la coordinación de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, con sede en la ENES-Morelia, conferida a la Dra. María Ana Masera Cerutti. Dos investigadores del Instituto siguieron desempeñándose como secretarios académicos de otras entidades: la Dra. Lilian Álvarez Arellano en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, y el Dr. David García Pérez en el de Investigaciones Antropológicas, mientras que el Dr. Domingo Alberto Vital Díaz continuó al frente de la Coordinación de Humanidades.

Felicitaciones a todos ellos, y nuestro agradecimiento por poner aún más en alto el nombre de nuestro Instituto.



LOGROS EN EL PERIODO (ALGUNOS DATOS)

Apuntaba, al inicio, la imposibilidad de abarcar en un informe de este tipo la enorme variedad y riqueza de las actividades académicas que se desarrollan en el Instituto, aunque ciertamente puede uno dar cuenta de la cuantía de labores y apuntar, por ejemplo, que los proyectos de investigación, nuestra tarea sustantiva, suman 359: de ellos, 241 individuales y 118 colectivos, lo que equivale a 2.37 por investigador. Si agregamos los 52 que se concluyeron en el periodo (incluyendo 13 PAPIIT, tres PAPIME y uno CONACYT), el promedio ascendería a 2.70 proyectos por investigador.



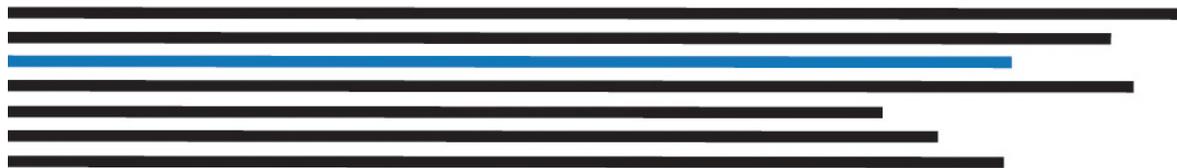
Desde un punto de vista cuantitativo, ese total es sin duda a destacar, pero si bien en el período se aprecia un aumento en las solicitudes, sigue antojándose magro el número de colegas que concursan por obtener financiamientos externos. Es de esperar que el Departamento de Apoyo a Proyectos de Investigación, que se creó en septiembre pasado, ayudará a incrementar en modo sustantivo la presentación de propuestas.

Mientras tanto, incluyendo los autorizados en años anteriores pero aún en activo, y los aprobados en 2017, se contabilizan en el periodo 33 proyectos PAPIIT, seis PAPIME, y cuatro con financiamiento CONACYT, uno de ellos concluido y tres en proceso. Asimismo, dos académicas han concursado por y obtenido recursos de entidades extranjeras para apoyar sus investigaciones: la Dra. Yanna Hadatty cuenta con la colaboración de la University of California Irvine para el proyecto *Las culturas de la prensa en México: 1880-1930*, mientras que la Dra. Carolyn O’Meara logró el apoyo de la University of Surrey, Reino Unido, para la investigación *Seri verbs: multiple complexities*.

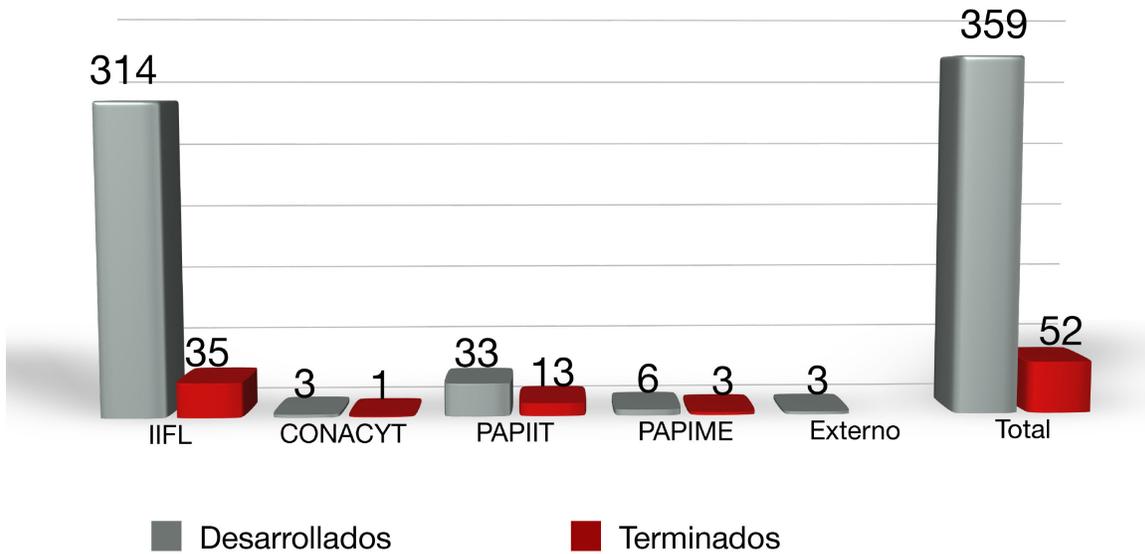
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (RESUMEN)

	IIFL	CONACYT	PAPIIT	PAPIME	EXTERNO	TOTAL
Desarrollados	314	3	33	6	3	359
Terminados	35	1	13	3		52

Proyectos CONACYT en curso Investigación documental a través de la dialectología y la sociolingüística históricas, para conocer el mestizaje lingüístico en la Nueva España (Dra. Beatriz Arias Álvarez),
El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas (Dra. Celia Díaz Argüero),
Lecturas transversales de la novela corta en México (Dr. Gustavo Jiménez Aguirre).



Proyectos de investigación



Asunto de especial interés es que, a más de los cambios numéricos, las nuevas contrataciones conllevan variaciones y enriquecimientos temáticos que vienen a reforzar líneas hasta ahora poco atendidas en el Instituto o incluso inauguran otras. Así, en Lingüística Hispánica se fortalecen las investigaciones de lingüística histórica y en variación lingüística, en tanto que en Poéticas se analizan hoy narrativas que dan cuenta de las figuraciones del dolor en la literatura mexicana reciente, en Clásicos, al tiempo que se incrementaron los estudios sobre sintaxis (Prisciano), se iniciaron los de lingüística latina y los de “antropología de la lectura en la época de los Antoninos”, mientras que en Mayas, completando las aproximaciones epigráficas, se aborda a partir de este año la lingüística de la subfamilia ch’olana, a la vez que se abren investigaciones sobre temas históricos no abordados antes como la relación de los mayas con los establecimientos británicos del

actual Belice, o los procesos de ciudadanía de los mayas de Guatemala y Chiapas en el ocaso de la Colonia y el inicio de las etapas independientes.

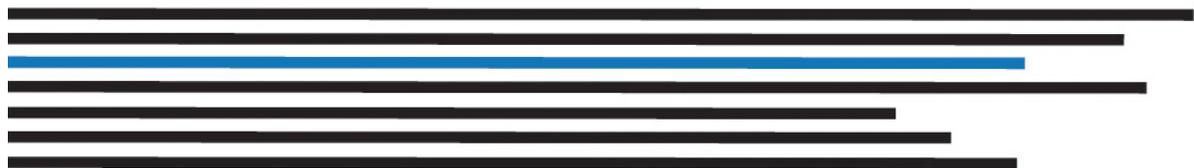
Todo ello contribuirá sin duda a enriquecer la cotidianidad académica, por lo común nucleada en torno a seminarios periódicos (que a menudo incluyen académicos de otras entidades), y que funcionan como espacios privilegiados para la vida colegiada, en tanto albergan la presentación y discusión de los proyectos en curso o por iniciar, y el diseño compartido del porvenir de nuestro Instituto.

SEMINARIOS

Estudios Clásicos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario del Centro de Estudios Clásicos ➤ SELSO: Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro. Tradición clásica en el mundo hispánico. ➤ Estudios sobre historia de la poesía griega y latina. ➤ Recepción clásica y modernidad. ➤ Derecho romano y tradición romanista (con el IIJúricas)
Hermenéutica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje ➤ Hermenéutica de la Acción Cultural ➤ El concepto de justicia en la Biblia hebrea, El Nuevo testamento y El Corán
Lenguas Indígenas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario Académico Permanente
Estudios Literarios	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Novela corta (mensual) ➤ Seminario de revistas ➤ Escrituras plurales. Teoría y praxis de la novela corta (trimestral, internacional, en línea)
Lingüística Hispánica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario permanente [mensual conjunto] ➤ Seminario permanente de análisis de datos ➤ Seminario permanente de cambio; lingüístico y variación lingüística ➤ Seminario del CEELE

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura argumental de predicados verbales en el español mexicano
Estudios Mayas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminario Académico Permanente (semanal)
Poética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SENALC: Seminario de Estudios sobre narrativa Latinoamericana Contemporánea ➤ Historia de las literaturas en México: siglos XVI-XVIII ➤ Resistencias. Historia y pensamiento crítico: literatura, arte y cine ➤ Taller de Traducción Medieval

Cabe recordar también que, a la par de sus proyectos o incluso a través de ellos, varios académicos incrementan en forma permanente los *corpora* y archivos resguardados en el Instituto, que son fuente importante de investigaciones no sólo para nuestros académicos sino también para estudiantes e investigadores de otras instituciones, nacionales e internacionales, con las cuales nos facilitan además establecer vínculos. Ejemplos de ello, aunque no los únicos, son los *corpus* que mantiene el Centro de Lingüística Hispánica; la glifoteca, mapoteca y archivo documental del Centro de Estudios Mayas, y los valiosos acervos que resguarda Literarios surgidos del proyecto Diccionario de Escritores Mexicanos; proyecto que, por cierto, conmemoró este año su medio siglo de existencia con una serie de conferencias.



CORPORA, CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

CEELE	Corpus Electrónico para el Estudio de la Lengua Escrita.
CONVEM	Base de datos de Construcciones Verbales del Español Mexicano
COREECOM	Corpus Electrónico del Español Colonial Mexicano
CORDIAM	Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América
ETAL	Etapas Tempranas en la Adquisición del Lenguaje.
MORFOLEX	Morfología léxica.

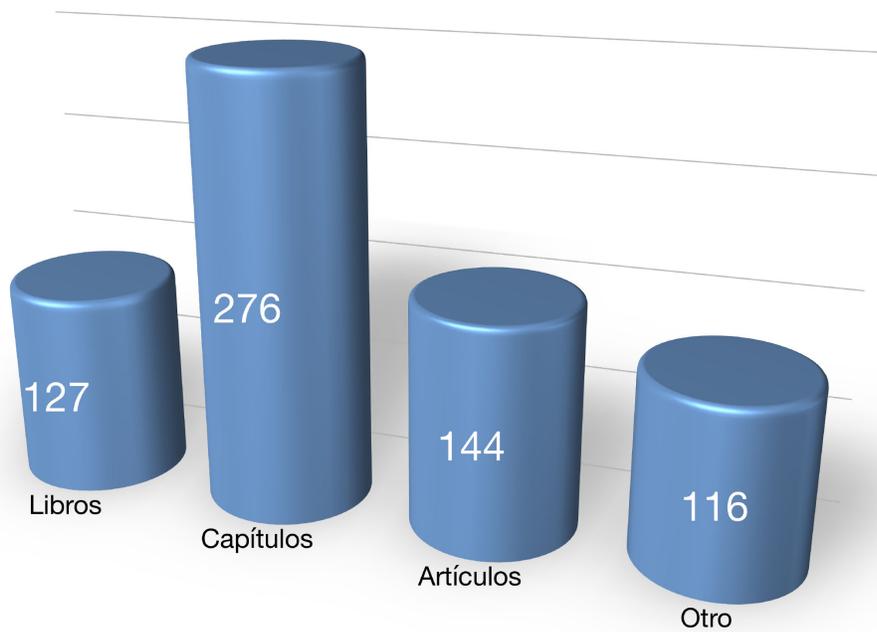
Algunos de los frutos más evidentes y apreciados de las labores de investigación, aunque no los únicos, son sin duda los que se manifiestan a través de la obra, misma que en el periodo significó —entre publicados y en prensa— 659 productos, tan variados como valiosos. Se contabilizan, así, 127 libros (sumando los de autor, editor, coordinador y 4 reimpresiones), 276 capítulos en libros, 144 artículos (en revistas indexadas) y 116 productos de otro tipo, como prólogos, reseñas, traducciones, ponencias en memorias, informes técnicos y publicaciones digitales.

OBRA 2017 (Publicada y en proceso)

Entidad	Académicos	Libros	Caps.	Artícs.	Otros *	Observaciones
Estudios Clásicos	28 inv., 2 tecs.	25 + 4 re-impresos	59	18	4	3 de los libros como coautor, 10 como coordinador o editor.
Ecdótica	8 inv.	9	10	3	5	3 libros en co-coordinación y 3 antologías
Hermenéutica	10 inv., 1 tec.	21	43	31	10	11 de los libros como coord. o ed. ***** 105 productos frente a 61 en 2016
Lenguas Indígenas	11 inv., 1 tec.	10	-	9	-	Más 3 publicaciones digitales

Estudios Literarios	28 inv., 5 tecs.	36	48	19	42	19 libros como editor/coordinador/compilador. De los catalogados como “otros”, 7 corresponden a productos electrónicos.
Lingüística Hispanica	19 inv., 2 tecs.	12	32	23	20	Aumento en productos de casi un 33% frente a 2016
Estudios Mayas	18 inv., 4 tecs.	13	48	25	19	5 de los libros como coord.
Poética	19 inv., 1 tec.	22	36	16	16	9 de los libros como coord. o ed.
TOTALES		127	276	144	116	

*Prólogos, reseñas, traducciones, ponencias en memorias, informes técnicos, publicaciones digitales, etcétera.



Como se estila en nuestras disciplinas, la producción de capítulos sigue primando sobre la de artículos, aunque, como podrá observarse, el número de éstos es también alto. Puestos en relación ambos tipos de textos, tendríamos una proporción de 34.3% de artículos frente a 65.7% de capítulos. Es de destacar también el número de libros publicados o entregados a prensa. No extraña, pues, el concomitante trabajo de nuestro Departamento de Publicaciones que, como veremos, reporta en el periodo 43 libros publicados y 62 en proceso, a más de las revistas.

Los números son sin duda de interés, pero las cifras no alcanzan a dar cuenta de la riqueza contenida en los textos; riqueza tan plural como las múltiples facetas de nuestro Instituto, a las que aludía al inicio. Baste apuntar, meros ejemplos, que, en conformidad con ello, igual podemos encontrar textos sobre filología griega, latina o sánscrita, que acerca de lenguas otomangues y epigrafías maya y romana. La tradición y recepción clásicas figuran a la par de ediciones críticas de autores canónicos de la literatura mexicana, índices de publicaciones periódicas, recopilaciones bibliohemerográficas, textos didácticos, de teoría, de crítica, de historia e historiografía literarias, de literaturas comparadas.

Filológicas es arcón donde tienen cabida obras acerca de la literatura devocional en los siglos XVII y XVIII en la Nueva España, al mismo tiempo que otras sobre disidencia religiosa y blasfemias en la Guatemala colonial. Se cavila sobre la poesía brasileña contemporánea al mismo tiempo que se acompañan los vuelos poéticos de Alejandra Pizarnik y se traduce un poema del árabe de Palestina a las lenguas de cinco pueblos mesoamericanos; ¿no viven acaso unos y otros, en la práctica, en *Estado de sitio*?

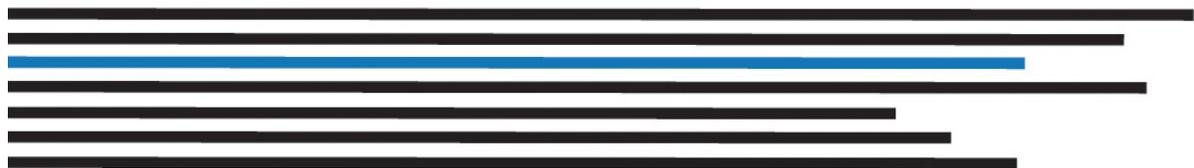
Aquí, el latín novohispano se codea con las relaciones adverbiales en yaqui, los lenguajes olfativos en lengua seri, los difrasismos en náhuatl y las concepciones ch'oles sobre la persona. En un cubículo se analiza el poder del *princeps* en un epígrafe romano del siglo I d.C., mientras en otro, del pasillo paralelo, se estudia el régimen jurídico de los pueblos indios en el México contemporáneo. Un *Manual de onomástica de la literatura* se exhibe sin problemas en la librería junto a un texto sobre *La invención de los sofistas*, y Chucho el ninfo se pavonea codo a codo con Eustaquio el monje...

Nos enorgullece que así suceda. Al fin y al cabo dos son las constantes en nuestro Instituto: diversidad en cuanto a las disciplinas, épocas y temáticas que se abordan, e idéntica excelencia en su concepción y tratamiento.

DOCENCIA

Los académicos no sólo investigan; participan también activamente en la docencia, actividad sustantiva de la Universidad, y lo hacen en diversas modalidades. En el periodo, por mencionar algunos ejemplos, el personal de Filológicas se desempeñó como docente en 409 actividades formativas: 244 cursos de asignatura y 165 participaciones en cursos, talleres, seminarios, diplomados y cátedras. Ello equivale a 2.7 actividades por investigador. Actividades realizadas tanto a nivel universitario como en bachillerato, e incluso a beneficio de las comunidades donde se realiza trabajo de campo, como fue el caso de los talleres de zapoteco colonial ofrecidos por el Dr. Oudijk en Macuilxóchitl, Ixtepeji y Tanetze.

Súmanse a lo anterior los 14 cursos y diplomados que ofreció el Departamento de Educación Continua (bajo la coordinación de la Lic. Cecilia López), a los que se inscribieron cerca de tres centenas de alumnos; actividades, estas últimas, que permiten dar fe de las muy diversas temáticas en que son versados los académicos del Instituto, y que nos posibilitan mantener vínculos con otras dependencias, a la vez que generan ingresos.



CURSOS	FECHAS
	2017
Curso Retórica y Oratoria	30 de enero-29 de marzo
Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia	1 de febrero-28 de junio
China, lengua y cultura	2 de febrero-25 de mayo
Dostoievski y Bajtín: Polifonía de los seguidores	8 de febrero-29 de marzo
La argumentación: cómo funciona la palabra persuasiva	7 de marzo-2 de mayo
Lenguaje, infancia y socialización	25 de abril-27 de junio
Cuento policial latinoamericano	16 de mayo-8 de junio
Paleografía y diplomática en documentos novohispanos	9 de agosto-13 de diciembre
La historia no cuenta todo así	21 de agosto-25 de octubre
Dostoievski y Bajtín: Los seguidores rusos: Leónov y Bulgákov	6 septiembre-15 de noviembre
DIPLOMADOS	
Corrección de estilo	31 de enero-22 de junio
México: Paisajes de Literatura y Arte (con el Museo Nacional de Arte).	20 de febrero-4 de diciembre
Un recorrido por las letras de México: De la Nueva España al Nuevo Milenio (con la colaboración de la Casa de las Humanidades)	27 de marzo-11 de diciembre
	2018
Patrimonio: voces, imágenes y políticas públicas (con el Seminario Universitario de Investigaciones del Patrimonio Cultural y la Casa de las Humanidades)	25 de enero-28 de junio

A la par del desempeño frente a pizarrón, nuestros académicos participaron durante el periodo en 1067 comités de tesis, fungiendo en 803 como directores o tutores responsables: 166 de licenciatura y 637 de posgrado. Se reportan 125 tesis terminadas, 48 de licenciatura, 35 de maestría y 42 de doctorado, a más de seis exámenes de candidatura y la participación en 264 jurados de tesis.

Por lo que respecta a aquellos programas en que Filológicas es entidad participante, remito a la información contenida en los anexos, apuntando apenas que:

El Posgrado en Letras, coordinado por el Dr. Miguel Guadalupe Rodríguez, aceptó en el periodo 28 alumnos a nivel Maestría y 7 para el Doctorado. Con esto, los estudiantes de maestría suman hoy 78 y los de doctorado 112. De éstos últimos, 17 presentaron y aprobaron examen de candidatura, al tiempo que se reportan 33 graduados de maestría y 14 de doctorado de las últimas generaciones.



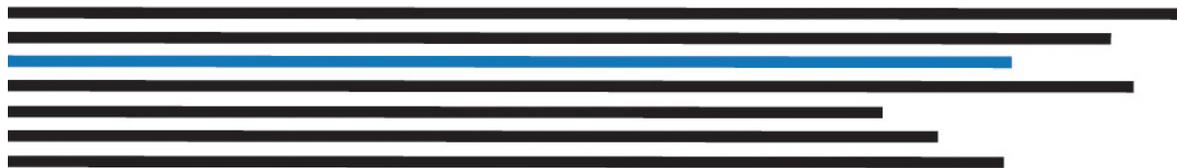
Total de alumnos



De particular interés es que:

- 1) el Programa recibió 11 estudiantes por concepto de movilidad (de Alemania, China e Italia),
- 2) han realizado estancias en el extranjero 22 de sus alumnos,
- 3) en el momento se están terminando de afinar convenios de doble graduación con Salamanca y Groningen, y de colaboración con Bremen y Tlaxcala, a más de bases de colaboración con el MUAC,
- 4) se publicó un libro digital y
- 5) la maestría mantiene su inclusión en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), y se toman medidas para lograr, de nueva cuenta, la inclusión del Doctorado.

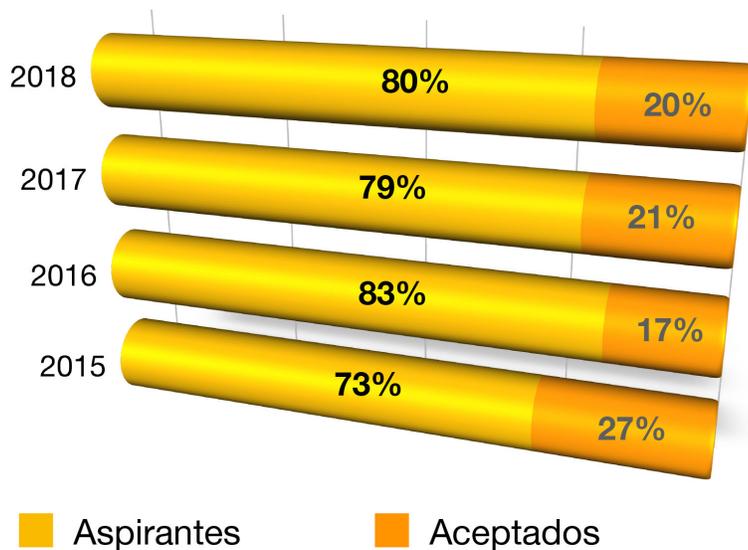
Por su parte, el Posgrado en Lingüística, bajo la coordinación de la Dra. Jeanett Reynoso Noverón hasta el 17 de noviembre de 2017 y dirigido por la Dra. María del Carmen Curcó Cobos desde entonces, cuenta hoy con un total de 32 alumnos de doctorado y 94 en sus dos maestrías (en lingüística aplicada y en lingüística hispánica). Muestra de su consolidación es el hecho de que para los semestres 2017-1 y 2018-1 se registraran en total 332 aspirantes; 68 fueron aceptados. En cuanto a movilidad, se recibieron en el periodo alumnos de Alemania, Argentina, China, Estados Unidos y Suiza



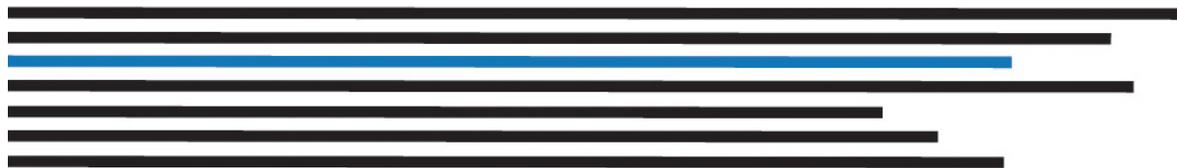


Total de alumnos

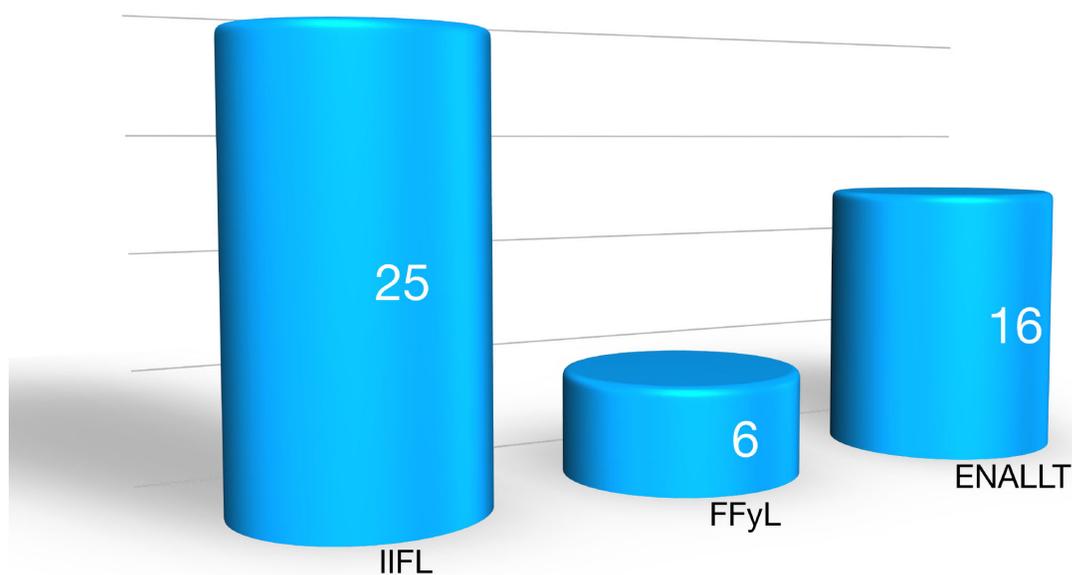




Destaco igualmente que 25 de los 47 tutores internos con que cuenta el padrón; esto es, el 53%, proceden de nuestro Instituto, frente a 6 de la Facultad de Filosofía y Letras y 16 de la ENALLT. Es grato recordar que en octubre del año pasado el Posgrado obtuvo su renovación en el PNPC, como Programa Consolidado, tanto en sus dos maestrías como en el Doctorado en lingüística.

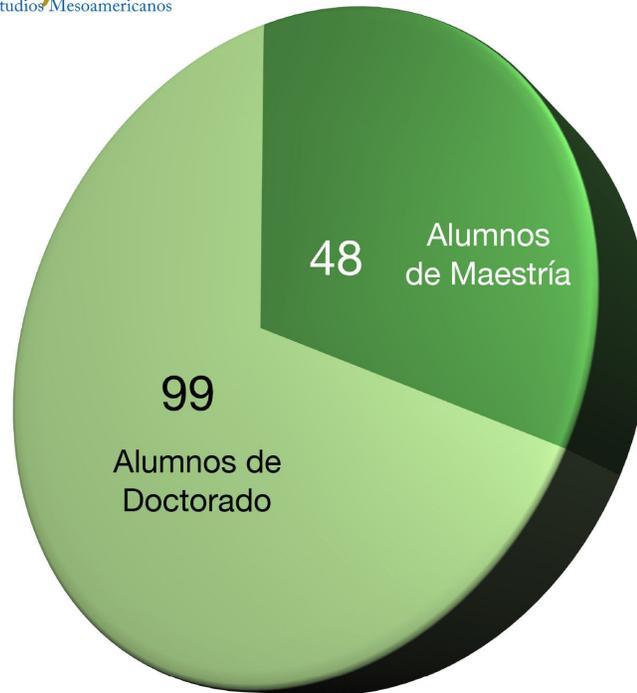


Procedencia de los 47 tutores internos con que cuenta el padrón

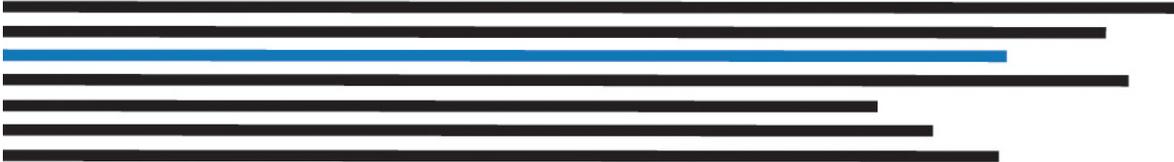


El Posgrado en Estudios Mesoamericanos, bajo la coordinación de la Dra. Ana Bella Pérez Castro, recibió en el periodo 121 solicitudes de ingreso, de las cuales el Comité Académico aceptó 25 para maestría y 27 para doctorado. Además de que el 100% de los alumnos obtuvo beca CONACyT, se solicitaron cuatro becas mixtas para llevar a cabo estancias de investigación a nivel internacional.

Total de alumnos



Figuran en anexo las numerosas y fructíferas actividades registradas a nivel de intercambio académico, estancias posdoctorales, 81 seminarios de investigación, de metodología y monográficos, coloquios, mesas redondas y conferencias, así como los avances en el convenio de tutela compartida con la Universidad Complutense de Madrid, y las publicaciones colectivas en forma electrónica. Con tan variada y fructífera actividad, no sorprende que, en octubre, el CONACyT haya ratificado al Posgrado en el nivel más alto del Programa Nacional de Posgrados de Calidad: el de Competencia Internacional.



ACTIVIDADES DEL POSGRADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS, 2017

Fecha	Tipo de evento	Nombre del evento	Ponente	LGAC
9 al 20 de enero	Curso	Introducción a la lengua ch'ol	Dr. Juan J. Vázquez Álvarez	Filología de las lenguas mesoamericanas
16 de enero	Conferencia	Amerindian Loanwords in the Languages of the World	Dr. Herri Kettunen	Filología de las lenguas mesoamericanas
12 al 26 de enero	Curso	Introducción al uso de Sistemas de Información Geográfica Aplicados a la Arqueología Maya	Dr. Ricardo Torres Marzo	Arqueología mesoamericana
19 al 29 de enero	Coloquio	1er Coloquio de Jóvenes Investigadores: los intereses académicos actuales de la juventud en torno a la lengua y la cultura maya	Varios	Antropología de los pueblos indígenas
23 de enero 3 de febrero	Curso	Indigenismo, Antropología y Alteridad en México. Nuevas aproximaciones a los estudios sobre identidades indígenas	Dra. Paula López Caballero	Antropología de los pueblos indígenas
27 enero al 2 de febrero	Conferencias	Nómadas y sedentarios en la frontera norte de Nueva España; El auge de los centauros. La revolución ecuestre en las Grandes Llanuras; Intrusos en tierra de promisión. Las incursiones comanches en México 1846-1853	Dr. Joaquín Rivaya-Martínez	Historia cultural
30 de enero al 22 mayo	Curso	Curso de lengua tseltal	Mtro. Miguel Silvano	Filología de las lenguas mesoamericanas
1 al 7 de marzo	Curso	Curso de idioma k'iche'	Dr. Sergio Romero	Filología de las lenguas mesoamericanas

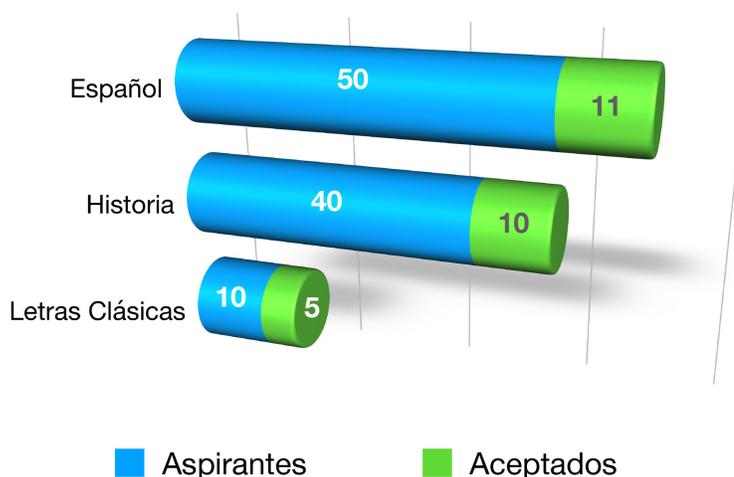
8 al 10 marzo	Coloquio	Primer Coloquio sobre los Altos mayas de Chiapas y Guatemala	Varios	Antropología de los pueblos indígenas
07 de junio	Conferencia	Enseñanzas del <i>tlamachténtli</i> : una recreación de los tejidos emplumados	Dr. Alejandro de Ávila	Historia cultural
5 al 6 de junio	Seminario	Ier Seminario Internacional de Investigación México-España. Los jardines históricos en el paisaje urbano	Varios	Historia cultural
18 de agosto	Conferencia	<i>Joyanaqué</i> : hilvanando identidades zoques	Mtra. Dolores Aramoni Calderón	Antropología de los pueblos indígenas
4 y 5 de septiembre	Seminario	El otro lado del otro lado es este lado. Tejido y cosmología mesoamericana	Dr. Pedro Pitarch	Antropología de los pueblos indígenas
27 de septiembre	Mesa redonda	Arqueología del río Usumacinta	Varios	Arqueología mesoamericana
9 al 13 de octubre	Congreso	III Encuentro Internacional de Gramatología. Homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo	Varios	Historia cultural
23 al 27 de octubre	Coloquio	XVIII coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Mesoamericanos	Varios	Historia cultural
10 de noviembre	Mesa redonda	El compromiso académico ante las problemáticas de las comunidades indígenas: experiencias de vinculación	Varios	Antropología de los pueblos indígenas
27 al 29 de noviembre	Conferencia	Viajeros e intelectuales en el área maya durante el siglo XIX	Varios	Historia cultural
5 de diciembre	Conferencia	Memoria y pueblos indígenas en el occidente de México	Dr. Héctor M. Medina Miranda	Antropología de los pueblos indígenas

Nada es perfecto. En el periodo en curso habrá que trabajar en la puesta al día de la Revista del Posgrado, *Estudios Mesoamericanos*, que muestra un significativo rezago. Hemos avanzado ya, desde el Instituto, en la conformación y edición de tres volúmenes pendientes.

Filológicas es entidad participante también en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), posgrado en el cual colaboran los académicos como docentes, tutores o miembros de Comités Académicos en forma muy importante, como puede observarse en el anexo respectivo, donde se señala además que para el semestre 2017-1 se registraron 50 aspirantes para español y se aceptó a 11; 40 para Historia, de los que ingresaron 10, y una decena para Letras Clásicas, aceptándose a cinco. Sumados con los ya inscritos, actualmente hay 38 alumnos en esas áreas.



Aspirantes aceptados por año



En la primera semana de octubre la Coordinación de la MADEMS y el campo de Historia, encabezado por la Dra. María del Carmen Valverde, organizaron el VII Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en enseñanza de la Historia, que se desarrolló en el Instituto con la participación de 120 ponentes, a más de talleristas y conferencistas magistrales.

Coincidiendo con los cambios en la representación del Instituto en el Programa, acordamos con la actual coordinadora, la Dra. Ma. Esther Urrutia Aguilar, actualizar contenidos, depurar metodologías e incrementar esfuerzos para obtener el ingreso en el PNPC de aquellas áreas de la Maestría en las que colaboramos, como los otros programas en los que colabora Filológicas.

Aprovecho para agradecer a todos aquellos colegas que representan al Instituto en los diferentes programas de estudios en que participamos.

PROGRAMA	REPRESENTANTE POR FILOLÓGICAS	
Posgrado en estudios mesoamericanos	Dr. Octavio Esparza Olgún	
Posgrado en Letras	Dra. Jessica Locke	
Posgrado en Lingüística	Dra. Lilián Guerrero	
Licenciatura en Antropología	Dra. Lynneth Lowe Negrón	
MADEMS	Anterior	Actual
Enlace académico	Lic. Adriana Maldonado Servín	Lic. Adriana Maldonado Servín
Representante Dirección IIFL	Dr. Eduardo Fernández Fernández	Dr. Claudio García Ehrenfeld
Responsables Docencia:		
Español CU	Mtro. Carlos Rubio Pacho	Dra. Idanely Mora Peralta
Historia CU	Dra. Carmen Valverde Valdés	Mtra. Michelle Ordóñez Lucero
Letras Clásicas	Mtra. Paula López Cruz	Mtra. Paula López Cruz

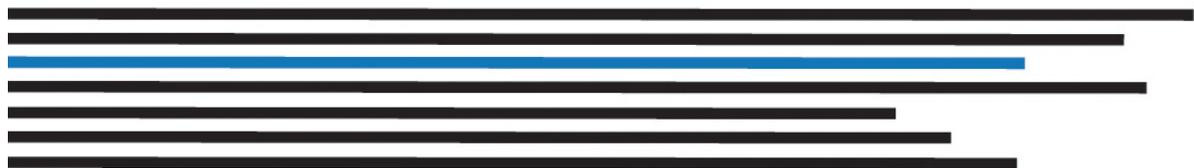
En este mismo tenor de reforzar las tareas de formación, el Departamento de docencia y enlace, de la Secretaría Académica, diseñó un Programa de Estudiantes Asociados, dirigido a los alumnos de licenciatura de los últimos dos semestres y a los de posgrado del semestre 2019-1, que busca impulsar la titulación, a través del compromiso de los investigadores para organizar grupos de conocimiento y de prácticas profesionales, en particular, como es de suponer, en la investigación filológica y áreas afines. Dicho programa se pondrá en marcha una vez que cuente con la aprobación del Consejo Interno.

Por lo que hace a las distintas modalidades de becas, comienzo por recordar lo concerniente a las posdoctorales que se distribuyen entre las diferentes entidades del subsistema desde la Coordinación de Humanidades. Gracias a dichos apoyos el Instituto pudo albergar en el periodo a ocho becarios posdoctorales, bien de nuevo ingreso, bien gozando de una renovación, dos en el seminario de Ecdótica y dos en el Centro de Poética, y uno por cada uno de los otros cuatro centros (Estudios Clásicos, Literarios, Mayas y Lingüística Hispánica).

1.	Dr. Ricardo Pérez Martínez	“Retórica oblicua y <i>Característica Universalis</i> en el español Juan Cramuel y Lobkowitz”	Centro de Poética	Dra. Luisa Angélica Puig Llano	Septiembre de 2015 a agosto de 2016. Renovado de septiembre de 2016 a agosto de 2017.
2.	Dra. María José Ramos de Hoyos	“La composición tipográfica del texto como recurso estético en la narrativa mexicana (1960-1980)”	Centro de Estudios Literarios	Dra. Yanna Celina Hadatty Mora	Septiembre de 2015 a agosto de 2016 Renovado de septiembre de 2016 a agosto de 2017.
3.	Dra. María Guadalupe Correa Chiarotti	“Dos variaciones de la América poética. Propuestas y lecturas de las antologías	Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. Guadalupe Belem Clark	Septiembre de 2016 a agosto de 2017

		homónimas publicadas en Chile (1846) y Cuba (1854)”	(Ecdótica)	de Lara	
4.	Dra. Cecilia Angélica Cortés Ortiz	“El ambiente intelectual y cultural en torno a la predicación novohispana durante el siglo XVII”	Centro de Poética	Dra. Ana Castaño Navarro	Septiembre de 2016 a agosto de 2017. Renovada del 1° de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018
5.	Dra. María Isabel Jiménez Martínez	“Colocaciones léxicas y funcionales con el verbo <i>poner</i> ; un estudio en diacronía”	Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch”	Dra. Chantal Marguerite Marie Melis Van Eerdewegh	1° de marzo de 2017 al 28 de febrero de 2018.
6.	Dra. Dayna Díaz Uribe	“Itinerario intelectual y correspondencia de Antonio Acevedo Escobedo”	Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica)	Dr. Fernando Curiel Defossé	1° de marzo de 2017 al 28 de febrero de 2018, renovada del 1° de marzo de 2018 al 28 de febrero de 2019
7	Dr. José Manuel Redondo Ornelas	“De la teúrgia neoplatónica a la magia renacentista: Marisilio Ficino traduce e interpreta a Proclo”	Centro de Estudios Clásicos	Dr. José Molina Ayala	1° de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018
8	Dra. Claudia Vanegas Durán	“El atavío en Yucatán: cambios y continuidades de un lenguaje no verbal (siglo XIX y XX)”	Centro de Estudios Mayas	Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	1° de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018

Cabe recordar que también las distintas entidades reciben y acompañan becarios, en particular asociándolos a los proyectos en curso. Así, por dar algunos ejemplos, los cuatro proyectos PAPIIT con que cuenta el Seminario de Ecdótica albergaron a 14 becarios y 8 estudiantes asimilados a tres proyectos, es decir, 22 alumnos que se iniciaron en el aprendizaje de la edición crítica, mientras que Estudios Literarios contó con 6 becarios de un proyecto PAPIIT y uno más de proyecto CONACYT. Por su parte, cuatro colegas de Lingüística Hispánica recibieron alumnos de posgrado para realizar estancias de investigación, procedentes de las Universidades de Guadalajara, Valencia, California en Berkeley, y el Instituto Max Plank de Psicolingüística, sito en Nijmegen.



COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN

Otra labor docente es la que compete a la atención a alumnos prestadores de Servicio Social; tarea que toca organizar a la Coordinación de Planeación y Vinculación, la cual atendió en el periodo a 141 alumnos: 77 que se registraron para realizar dicho Servicio, y 64 que concluyeron. Estamos a la espera de que la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) de la UNAM, confirme la renovación de los programas de Servicio Social para el año 2018, y otro tanto vale para la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

RELACIÓN DE ALUMNOS DE SERVICIO SOCIAL Y BECARIOS CEL			
Servicio social			
	Nombre del alumno	Proyecto	Académico responsable
1.	Carbajal López, Jairo Ali	La pintura en la obra de Ortega y Gasset	Tatiana Aguilar-Álvarez
2.	Chincoya Galindo, Karen Jimena	La novela corta	Gustavo Jiménez Aguirre
3.	Figuroa Huitrón, Eleonora	Crónicas de Arqueles Vela (1922-1932)	Yanna Hadatty
4.	Flores Martínez, Sandra Gabriela	La novela corta	Gustavo Jiménez Aguirre
5.	Gómez Mota, Luis Alberto	La novela corta	Gustavo Jiménez Aguirre
6.	González Alejandro, Esteban Benjamín	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	Pilar Mandujano Jacobo
7.	Guzmán Sánchez, Ilse Pamela	La novela corta	Gustavo Jiménez Aguirre
8.	Hidalgo Cruz, José Manuel	Obras dramáticas de Manuel E. Gorostiza	Felipe Reyes
9.	Martínez Cuevas, Daneli Aseret	Narrativa ecuatoriana del siglo XX	Yanna Hadatty
10.	Martínez González, Daniel	Narrativa ecuatoriana del siglo XX	Yanna Hadatty

11.	Moreno Vázquez, Luis Fernando	Antología crítica de Emilio Prados	Tatiana Aguilar-Álvarez
12.	Navarro Sandoval, Al Dieter	El poema en prosa	Gabriel Enríquez
13.	Ochoa Guerrero, Erika Denisse	La crónica de José Juan Tablada	Rodolfo Mata
14.	Pérez Adame, Andrea	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	Pilar Mandujano Jacobo
15.	Pérez Silva, Marcelo	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	Pilar Mandujano Jacobo
16.	Romero Ayala, Johann Rodrigo	La novela corta	Gustavo Jiménez Aguirre
17.	Ruiz García, Cinthya Lycenia	La novela corta	Gustavo Jiménez Aguirre
18.	Salinas Gallegos, Karla Jimena	La novela corta	Gustavo Jiménez Aguirre
19.	Salvador Salgado, Ángel Andrea	La teoría de Schechner acerca de los <i>performances</i>	Felipe Reyes
20.	Sánchez Matías, Nuria Angélica	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	Pilar Mandujano
Becarios			
	Nombre del alumno	Proyecto	Financiamiento
21.	Alarcón Nava, Estefanía	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	PAPIIT, DGAPA
22.	Allende, Iván	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	PAPIIT, DGAPA
23.	Bolaños Franco, Berenice	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	PAPIIT, DGAPA
24.	Brito Serna, Carla Izchel	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	PAPIIT, DGAPA
25.	García Mateo, Paulina	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	PAPIIT, DGAPA
26.	Pérez Victoria, Jalí	Diccionario de Escritores Mexicanos, siglo XXI	PAPIIT, DGAPA
27.	Salinas Gallegos, Karla Jimena	La novela corta	CONACYT

Esa misma Coordinación llevó a cabo diversas tareas relativas a la actualización de sistemas de información y reportes pormenorizados a distintas entidades universitarias, acerca de actividades académicas cotidianas, incluyendo los informes SIAH, con la consiguiente revisión, análisis y clasificación para elaborar el nuevo sistema de información de datos académicos del Instituto, que incluye la producción reportada individualmente en el informe anual. Con ello, se obtuvo una nueva organización de datos para reportes y consulta de la producción académica, que permitió entre otras cosas, elaborar la Memoria del IIFL a ser incluida en la Memoria UNAM 2017.

Durante los cuatro trimestres del año se dio seguimiento al proyecto de presupuesto elaborado desde el año anterior en el rubro de desempeño académico de la entidad. Se actualizó y depuró en particular el listado de proyectos de investigación y se incluyeron los aprobados por DGAPA y CONACYT en el año. Con ello se evitan las repeticiones de títulos, haciendo más sencilla la consulta de proyectos y líneas de investigación. Asimismo, se actualizaron trimestralmente las fechas estimadas de término de cada proyecto.

Conviene señalar que se detectaron tres problemas frecuentes:

- a) Que, debido al seguimiento programático, cada periodo de reporte, se actualizan las fechas de término de los proyectos de investigación, encontrándose que cerca de 80% de los proyectos programados para término sufren modificación por parte de los responsables. Los estimados de fechas de término varían entre tres meses a dos años.
- b) En ocasiones las unidades académicas no entregan reportes o comunicados sobre los nuevos proyectos de investigación que inician durante el año, lo cual dificulta mantener actualizado el sistema de proyectos.
- c) Los Convenios y Bases de Colaboración formalizados cumplen con sus objetivos y en raras ocasiones se renuevan, aun cuando se trate de actividades de investigación o intercambio académico.

Actualización de Sistemas de información
Académica del IIFL.
Convenios y Bases de Colaboración del IIFL.
Programas de servicio social, profesores invitados y alumnos prestadores de Servicio Social, becarios y de apoyo a la investigación.
Informes y reportes
Adecuación de los Informes Académicos Anuales SIAH año 2016 en el Sistema de información académica.
Informes y reportes académicos: Memoria 2016 y reportes a DGAPA.
Reportes trimestrales de seguimiento programático de desempeño académico.
Proyecto de Presupuesto en el área de Planeación para el año 2018.
Apoyo en la elaboración del Informe anual de la Dirección del IIFL.

Las tareas de vinculación, por su parte, comprendieron la gestión y formalización de Convenios y Bases de Colaboración y los programas de Servicio Social, ya mencionados. Durante 2017 se gestionaron 10 nuevos instrumentos jurídicos, concernientes sobre todo a actividades de intercambio y colaboración para actividades de investigación, pero también para el desarrollo de actividades conjuntas en el campo de la difusión y divulgación académicas. Están en proceso varios más, con la Universidad de Roma La Sapienza, el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores, entre otros.



Convenios marco (concluidos o en proceso)	
Universidad de California Berkeley, EEUU.	
Universidad de Surrey, U.K.	
Universidad Nacional de Río Negro, Argentina	
Universidad Americana de Acapulco	2 convenios
Universidad Autónoma de Querétaro	Específico 2017
Convenios y/o bases de colaboración para actividades de Difusión	
Coordinación de Humanidades	Casa de las Humanidades /Diplomado Letras
Coordinación de Humanidades	Casa de las Humanidades /Diplomado Patrimonio
Coordinación de Humanidades	Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) Morelia,
Patronato del Museo Nacional de Arte, A. C.	Diplomado “México: Paisajes de literatura y Arte”

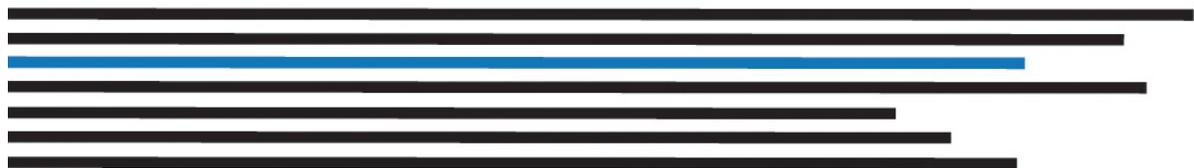
La operación de la Coordinación es continua. La actualización de los sistemas de información se realiza constantemente con objeto de mantener datos confiables para las consultas. Cada fin de trimestre se solicita a las diferentes áreas los datos pertinentes para los reportes de seguimiento programático. La gestión de Convenios y Bases de Colaboración se realiza continuamente con la colaboración de los académicos interesados, así como con los apoyos de las oficinas jurídicas de la UNAM.

Ya que hablamos de vinculación, conviene recordar, aun cuando brevemente, que a través de las actividades de investigación, difusión y docencia, y a menudo gracias a los contactos que establecen los propios académicos, Filológicas mantiene continuos y crecientes lazos con diversas instituciones, nacionales y extranjeras, que participan en

proyectos, coloquios, exposiciones, diplomados, seminarios, coediciones y hasta excavaciones arqueológicas.

Figuran en su totalidad en el anexo correspondiente a esta Coordinación, pero a guisa de ejemplo enumero aquí algunas de aquellas con las que compartimos actividades este año: el CNRS francés, las Universidades de Paris 8, Roma La Sapienza, Paris-Sorbonne, Liverpool, Leeds, Groningen, Jaén, Alberta, Brigham Young, Toulouse, Universidade Federal do Rio de Janeiro, y la de San Carlos de Guatemala; el Instituto Max Planck de Psicolingüística (Radboud, Holanda), la Fundación para las Letras Mexicanas y la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca (a través en particular de su Biblioteca de Investigación Juan de Córdova), National Geographic, el Instituto Aspen, el Patronato del Museo Nacional de Arte, la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos y la Academia Mexicana de la Lengua, la American Geographical Society Library, el Instituto de Cultura del estado de Durango, el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla La Mancha; el INALI, el INAH, el CIESAS, la ENAH, y las universidades de Campeche, , Yucatán, Guadalajara, Querétaro y Ciudad de México, entre un total de 23 entidades nacionales.

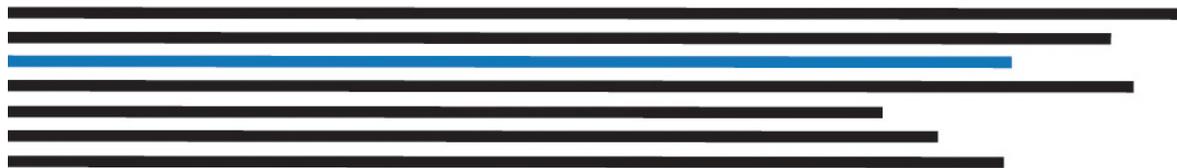
Entidades extranjeras	
América Latina	<p>Argentina: Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET</p> <p>Brasil: Universidade Estadual Paulista, Sao Paulo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro.</p> <p>Colombia: Universidad de los Andes</p> <p>Costa Rica: Universidad de Costa Rica</p> <p>Chile: Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Universidad Andrés Bello</p> <p>Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.</p>



	Uruguay: Museo del Cabildo Metropolitano, Universidad Católica del Uruguay, Universidad de la República
Europa	España: Universidad de Cádiz, Universidad de Jaén, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Pablo Olavide, Universidad de Valencia, Universidad de Valladolid, Universitat Rovira i Virgili. Bélgica: Universidad Católica de Lovaina, Francia: CNRS, Universidad de París 8, Paris-Sorbonne, Toulouse Holanda: Instituto Max Planck de Psicolingüística (Univ. Radboud) , Universidad de Groningen, Inglaterra: King’s College, Universidades de Cambridge, Liverpool, Leeds, Manchester y Surrey Italia: Roma La Sapienza Rusia: Universidad Estatal de Moscú
Norteamérica	Brigham Young University, Brown University, Dallas University, Universidad de Alberta

Gracias a ello, 171 investigadores y profesores realizaron actividades académicas en el IIFL en 2017: 68 nacionales y 103 extranjeros, quienes participaron en idéntico número de actividades (171), entre conferencias, cursos, talleres, realización de trabajo de campo y participación en encuentros, congresos, coloquios, seminarios y jornadas.

Como una de tales colaboraciones, junto con el Museo Nacional de Arte y la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, co-organizamos la exposición *Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana*, que después de exhibirse en el Instituto, en el marco del V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, se expone ahora en Atenas, de donde pasará a Chipre, y, continuará su periplo por varios países europeos, en principio a través de las sedes foráneas de la UNAM, al mismo tiempo que una copia viaja por nuestro país, iniciando con el Festival Cervantino.



EJEMPLOS DE COLABORACIONES

ENTIDAD	ACTIVIDADES PRINCIPALES 2017
CNRS	Seminario permanente: Crear destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales (GDRI)
Universidad de Liverpool	Cinco décadas de cuento mexicano
Universidad de París 8	Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie », equipo c « recherches sur les figures politiques, juridiques, esthétiques de l'hétérogénéité
Universidad de París-Sorbonne	Cinco décadas de cuento mexicano
Universidad de Roma La Sapienza	Cinco décadas de cuento mexicano y El Arte Italiano ante la crítica Literaria Mexicana: Carlos Pellicer, Jaime Torres Bodet, Manuel Maples Arce, Octavio Paz, Carlos Fuentes y Sergio Pitol.
Brigham Young University (Fundación Arqueológica Nuevo Mundo)	Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya
Cátedra México (Universidad de Toulouse)	Fitzcarraldo (conquista y crueldad)
Universidad de Leeds, U.K.	Cinco décadas de cuento mexicano
Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos, Guatemala	Estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas.
Instituto Max Planck de Psicolingüística, Holanda	Congreso multidisciplinario sobre el olfato humano (lengua, cultura y biología), organizado por Caroline O'Meara
Universidad Autónoma Benito Juárez	Seminario Interinstitucional Permanente de Prácticas de Memoria, Resistencia y Justicia
Universidad Autónoma de Campeche	Estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas.
Universidad de la Ciudad de México	Seminario Interinstitucional Permanente de Prácticas de Memoria, Resistencia y Justicia
Universidad Autónoma de Yucatán	Estudio diacrónico de la acústica, uso, función y

	significado de los instrumentos musicales mayas.
Universidad de Guadalajara	Estudios analíticos y filológicos sobre documentos nahuas
Patronato del Museo Nacional de Arte, A.C.	Diplomado “México: Paisajes de Literatura y Arte”. Exposición: Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana. Conferencias en el marco de la exposición “Melancolía”
Asociación Mexicana de Estudios Clásicos	Segunda Olimpiada Etimológica (griego y latín) Co-organización de cursos con el Instituto de Cultura del Estado de Durango Exposición: Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana.
Academia Mexicana de la Lengua	Diccionario de mexicanismos
American Geographical Society Library	El Lienzo de Santa Catarina Ixtepeji
Aspen Institute de México	La historia sumergida de México
Biblioteca de Investigación Juan de Córdova, Oaxaca.	Filología de las lenguas otomangues y vecinas
INALI	Dialectología náhuatl
Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla, La Mancha.	Red de Literatura popular de tradición infantil.
CIESAS-DF	Reconstrucción histórica y dialectología zapoteca
CLEO	Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿De qué tamaño es el cielo?
Escuela Nacional de Antropología e Historia	CEELE (Corpus Electrónico Para el Estudio de la Lengua Escrita)
Centro INAH Chiapas	Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya
INAH	Dialectología náhuatl
Fondo de Cultura Económica	Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿De qué tamaño es el cielo?
Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	Romaní mexicano
Fundación para las Letras Mexicanas	Repertorio de escritores mexicanos del siglo XIX

Editorial John Benjamins, Holanda	Coedición libro <i>Contacto lingüístico y cambio lingüístico en Mesoamérica</i> (Karen Dakin, ed.)
National Geographic	La historia sumergida de México
Servicios Educativos Para el Estado de Nayarit (SEPEN)	CEELE (Corpus Electrónico Para el Estudio de la Lengua Escrita)
Urtext	Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿De qué tamaño es el cielo?
UNAM	
CEIICH	Seminario Interinstitucional Permanente de Prácticas de Memoria, Resistencia y Justicia
Casa de las Humanidades, COHU	Diplomado “Un recorrido por las Letras de México: de la Nueva España al nuevo milenio” Diplomado “Patrimonio: voces, imágenes y políticas públicas”.
Instituto de Investigaciones Antropológicas	Dialectología náhuatl
Instituto de Investigaciones Estéticas	Coedición de <i>historia de imágenes y pinturas sagradas</i> , de Juan Molano (Trad. y ed. de Bulmaro Reyes Coria). Diccionario biográfico ilustrado de mujeres artistas en México, siglos XIX y XX
Instituto de Investigaciones Filosóficas	Platonismo y estoicismo en la antigua doctrina de la racionalidad del cosmos como Bueno
FES-Acatlán.	Estudios analíticos y filológicos sobre documentos nahuas
Dirección General de Asuntos del Personal Académico	Coordinación por parte del Seminario de Edición Crítica de Textos, del Programa de apoyo institucional para impartición de cursos
Seminario Universitario de Investigación del Patrimonio Cultural	Diplomado: Patrimonio: voces, imágenes y políticas públicas.

PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN



**Países con los que
el IIFL mantiene convenios
y bases de colaboración**



SECRETARÍA TÉCNICA

Encabezada por la Mtra. Judith Martínez Hernández, quien cuenta con el apoyo de la C. Beatriz Betancourt Sosa, la Secretaría comprende la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño, los departamentos de Publicaciones, Cómputo y el de Distribución y Fomento Editorial, y dos áreas: la de Enlace y gestión editorial de Revistas, y la de Desarrollo de Sistemas Informáticos.

BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO

Nuestra Biblioteca, cuyo personal lo integran 6 técnicos académicos y 15 miembros del personal de base, se vio favorecida en el periodo con la coordinación del Mtro. Carlos García López, gentilmente comisionado por el Instituto de Investigaciones Históricas, bajo cuya guía se han logrado avances sustanciales, muchos de ellos, cabe destacar, desde el “exilio”, dado el cierre de la Biblioteca a partir de octubre, a causa de su remodelación.

Técnicos académicos	
Mtro. Carlos B. García López	Coordinador (T. A. Tit. C)
Mtra. Ma. Ángeles Ciprés Oliva	Procesos técnicos (T. A. Asoc. C)
Mtra. Luz María Cortés Navarro	Servicios al Público (T. A. Asoc. C)
Mtra. Claudia Perches Galván	Consulta Especializada (T. A. Tit. A)
Lic. Magdalena Miranda Díaz	Hemeroteca (T. A. Tit. A)
Lic. R. Carolina González García	Adquisiciones Bibliográficas (T. A. Tit. A)
Lic. José Luis Martínez González	Fondos Especiales y Archivo Histórico (T. A. Tit. A)
Personal de base	
Maricela Sedano Ramos	Jefa de biblioteca

Lic. Olga Villafranca Miranda	Jefa de biblioteca
Mirian Alvarado Castro	Bibliotecaria
Berenice Avilés Sánchez	Bibliotecaria
Roberto Carlos Cárdenas Espinosa	Bibliotecario
Alejandra Castillo Castillo	Bibliotecaria
Lourdes Escamilla Trejo	Bibliotecaria
Sandra Mónica Loranca Flores	Bibliotecaria
Francisco Martínez Mendoza	Bibliotecario
Ma. Eugenia Téllez González	Bibliotecaria
Luis Zea Hernández	Bibliotecario
Luis Daniel Jiménez Sánchez	Secretario
Karla Fabiola Sánchez Sánchez	Secretaria
Andrea Reyna Pérez Molina	Multicopista
Noé Ramírez Solís	Multicopista

Ya que dichos avances figuran con detalle en anexo, menciono apenas, a guisa de ejemplo, que, en acuerdo con la Comisión de Biblioteca, una vez actualizados los lineamientos para adquisiciones, se compraron 783 títulos correspondientes a 805 volúmenes, 72 de los cuales fueron libros electrónicos. Se recibieron, además, cerca de 8,000 títulos generosamente donados por los herederos del fundador del Centro de Lingüística Hispánica, para un Fondo que llevará su nombre, y el de su esposa (“Fondo Lope Blanch-Ontañón”), y a principios de este año se comenzó a trasladar al Instituto la biblioteca de Federico Álvarez Arregui, donada por este apreciado académico, que fungió como director de la revista *Literatura Mexicana* del Centro de Estudios Literarios, y con la cual se constituirá el Fondo Especial número 32 del acervo. Con este último donativo, el material de dichos Fondos superará los 45, 000 volúmenes.

Colección o fondo	Volúmenes
Colección general	79,355
Consulta	7,693
Tesis	3,786
Colección de folletos	5,190
Fondos especiales	39,355 (más fondos Lope Blanch-Ontañón y Álvarez Arregui)
Colección de códices	321
Total volúmenes libros	135,700
Hemeroteca	2,169 títulos en formato impreso; 84 en electrónico; 89,433 fascículos

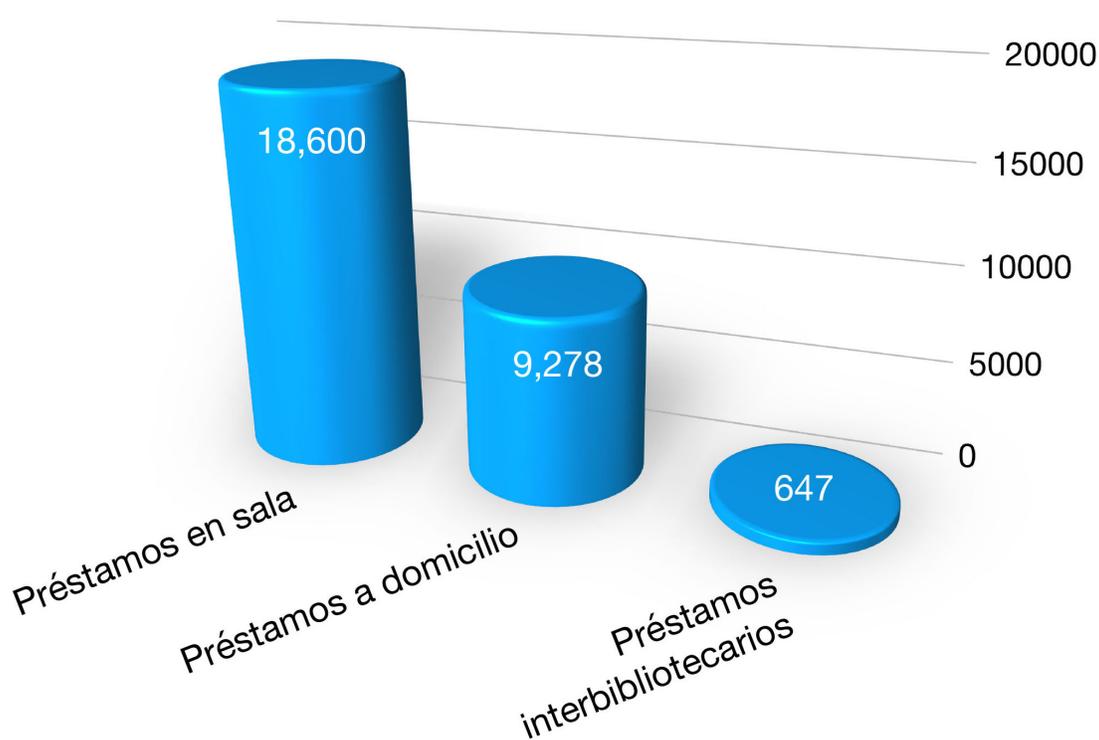
Catalogación

La mejora y celeridad en el procedimiento de los procesos técnicos permitió poner los materiales de nueva adquisición en nuestros catálogos. Se incorporaron 4,766 títulos, y se inició la re-etiquetación de la colección, con códigos de barra redefinidos, lo cual hará más eficaces los servicios bibliotecarios.

Uno de los grandes problemas que aquejaba a la biblioteca era la recuperación de información de los fondos documentales de nuestro catálogo, por lo cual el personal se dio a la tarea de incorporar los datos de estos valiosos fondos en la totalidad de los registros bibliográficos para facilitar su localización. Del Fondo Lope Blanch-Ontañón, se catalogó ya cerca del 50%.

Servicios

De febrero a mediados de octubre de 2017 asistieron a la biblioteca 28,525 usuarios; se tramitaron 18,600 préstamos en sala, 9,278 préstamos a domicilio y 647 interbibliotecarios.



Ante la problemática de espacio para las colecciones de la biblioteca se inició una remodelación mayor a partir del 14 de octubre, para lo cual se empaquetaron, trasladaron y resguardaron cerca de 65,000 volúmenes, tarea en la cual participaron, con entusiasmo y compromiso dignos de encomio, tanto el personal académico como el administrativo, laborando éste por cláusula 15.

Con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas, del personal del Departamento de Diseño y del área de Sistemas Digitales del Instituto, está en desarrollo una nueva versión de la página web, que se desea cubra todas las necesidades de información de los usuarios, por lo cual se integraron a ella no sólo los recursos documentales que posee la Biblioteca sino también los que adquiere el Sistema Bibliotecario de la UNAM. Por tal motivo, se decidió incluir el sistema de *descubrimiento comercial* de “Ebsco Discovery Service”, que integra los recursos institucionales electrónicos suscritos y los de acceso libre; con el cual, con una sola búsqueda, se pueden recuperar, cubriendo las necesidades del usuario de forma rápida y sencilla. Asimismo, se incorporaron a la página del Instituto las bases electrónicas de datos adquiridas por la UNAM, como *Digitalia Hispánica*, aproximadamente 1,680 registros de libros electrónicos de historia; *Project Muse* y *Eighteenth Century Collection*, que proporciona el acceso a 136,291 microfilmes del siglo XVIII, entre otros (Véase anexo).

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

El Departamento de Publicaciones, dirigido por la Lic. María Guadalupe Martínez Gil y compuesto por 9 técnicos académicos y una asistente ejecutiva, completó el proceso editorial de 43 libros (15 en coedición, 9 con el apoyo de recursos de proyectos PAPIIT o CONACYT); 3 de ellos digitales. Se reimprimieron 6 títulos, y se inició o continuó con el proceso de otros 62.

Mtra. María Guadalupe Martínez Gil	Jefa de Departamento (Tec. Acad. Tit. A)
Mtro. Eliff Lara Astorga	Tec. Acad. Asoc. C
Lic. Américo Luna Rosales	Tec. Acad. Tit. A
Lic. Maribel Madero Kondrat	Tec. Acad. Tit. A
Pas. Sergio Olguín Rodríguez	Tec. Acad. Asoc. C
Lic. Adda Stella Ordiales de la Garza	Tec. Acad. Tit. A
Pas. Martha Patricia Oropeza Morales	Tec. Acad. Asoc. B
Mtra. Marysol Alhím Rodríguez Maldonado	Tec. Acad. Asoc. C
Lic. Martín Alejandro Solís Hernández	Tec. Acad. Asoc. C
María Concepción Villareal Hernández	Asistente ejecutiva

Como puede observarse en el cuadro adjunto, comparando con 2016, la producción editorial fue 24.5% mayor, y eso sin tomar en cuenta otras obras que, si bien llevan el sello del Instituto y fueron en buena medida escritas en él, no siguieron aquí su proceso editorial por así marcarlo el convenio de coedición. Tal es el caso de cinco títulos de la colección Xoc Na, coordinada por la Dra. Lilian Álvarez Arellano, y ocho reimpresiones de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, bajo la dirección de la Dra. Aurelia Vargas Valencia; prestigiada Bibliotheca que desde 2017, contando con la anuencia de la Coordinación de Humanidades ostenta también nuestro sello, como informé el año pasado.

OBRA PUBLICADA EN 2016 Y 2017 (TOTALES)

		PUBLICADOS 2016	PUBLICADOS 2017
Libros	Primeras ediciones	34	43
	Reimpresiones	1	6
Vols. revistas impresas		15	17
Publicaciones digitales	Libro virtual	1	1
	Epub	1	2
	Otro	3	-
Otros impresos	Programas	2	3
Total		57	72

En consonancia con lo anterior, a través de la Secretaría Técnica se tramitaron 47 solicitudes de ISBN, 33 acuerdos de pagos de regalías, 10 renovaciones de ISSN, 12 contratos de coedición y 14 bases de colaboración.

Contratos de coedición	Bases de Colaboración
El Colegio de México	Instituto de Investigaciones Estéticas
Fondo de Cultura Económica	Coordinación de Humanidades
El Colegio de San Luis, A. C	Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior de Yucatán	Dirección General De Publicaciones y Fomento Editorial.
Instituto de Investigaciones Dr. José María	Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística

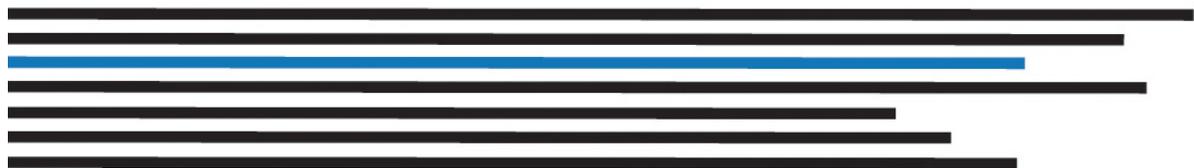
Luis Mora	y Traducción
Penguin Random House Grupo Editorial	
APOFIS División Editorial de Fara Ediciones S.A. de C. V	
Bonilla Artigas Editores S. A. de C. V	

Mención especial merecen los 17 números publicados de revistas impresas, y otros tantos de revistas digitales, a los que se agregan 7 números más actualmente en proceso (*Vid anexo*)

REVISTAS, DIRECTORES Y EDITORES

Título	Director(a)	Editor(a/es) [último número]	Colaboradores
<i>Acta Poética</i>	Esther Cohen Dabah	Elsa R. Brondo	
<i>Anuario de Letras. Lingüística y Filología</i>	Elizabeth Luna Traill	María R. Campos Guardado	
<i>(an)ecdótica</i>	<u>Ana Laura Zavala</u> <u>Díaz</u>	<u>Raquel Mosqueda</u> <u>Rivera</u>	Diana V. Geraldo C. y Dafne I. Guerra A. [Secretaría de redacción]
<i>Estudios de Cultura Maya</i>	Lynneth Lowe Negrón	Claudia M. Báez Juárez	Marysol A. Rodríguez M. y

			Martín Alejandro Solís H. [Editores asociados versión digital], Julio Pérez L. [Ingeniería web]
<i>Interpretatio</i>	Mauricio Beuchot Puente	Rafael Mondragón Velázquez	
<i>Literatura Mexicana</i>	Esther Martínez Luna	Olivia Moreno Gamboa Carlos A. Rubio Pacho [Secretaría de Redacción]	Américo Luna Rosales [Editor técnico], Gamaliel Valentín González [Asistente de la Dirección], G. Iván Miceli León [Ingeniería web]
<i>Medievalia</i>	Concepción Company Company	María R. Campos Guardado	
<i>Nova Tellus</i>	David García/ Carolina Olivares Chávez	Carolina Olivares Chávez/ Guiditta Cavalleti	Javier Espino [Secretaría de Redacción]
<i>Tlalocan</i>	Karen Dakin	Mercedes Montes de Oca y Carolyn O'Meara	



Mención especial merecen los 17 números publicados de revistas impresas, y otros tantos de revistas digitales, a los que se agregan 7 números más en proceso. Se trata, conviene recordar, de revistas que gozan de prestigio –aun las dos de más reciente aparición (*Interpretatio* y *(an)ecdótica*)–, como lo muestra su inclusión en numerosos índices –algunos particularmente reputados, como Scopus, Latindex, SCielo–, a más del ingreso al “Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica” de CONACYT, *de aquellas revistas que decidieron postular al sistema*. Así, en su categoría de revistas digitales, *Nova Tellus* alcanzó la Clasificación REC (Revista En Desarrollo), *Literatura Mexicana*, la de Revista de Competencia Internacional) que *Acta Poética* se ubicó en el cuartil 4 (Q4), mientras que *Estudios de Cultura Maya*, ubicada en la posición Q3, se sitúa hoy, de acuerdo con Scimago Journal & Country Rank (Scopus-Elsevier), en la quinta posición en México por área disciplinar (Artes y Humanidades), y en el cuarto lugar a nivel latinoamericano por categoría disciplinar (Historia y Arqueología).

INDEXACIONES

<i>Estudios de Cultura Maya</i>	DOAJ Scopus Scielo Edalyc Latindex Erihplus Conacyt Clase Biblat Redib Hapi Ulrichs Web Science Direct C.I.R.C
<i>Tlalocan</i>	Academic Search Complete Clase Latindex

	Revistas UNAM
<i>Literatura Mexicana</i>	REDALyC SCiELO Latindex Dialnet Clase Hapi
<i>Nova Tellus</i>	REDALyC SCiELO Latindex Cieces
<i>Anuario de Letras</i>	Dialnet
<i>Acta Poética</i>	Scielo Dialnet

Más allá de la inclusión en tal o cual índice, destaca la aceptación de nuestras revistas por parte del entorno académico. Muestra de ello son las casi 600,000 visitas registradas a sus versiones digitales, que aparecen en el cuadro adjunto.

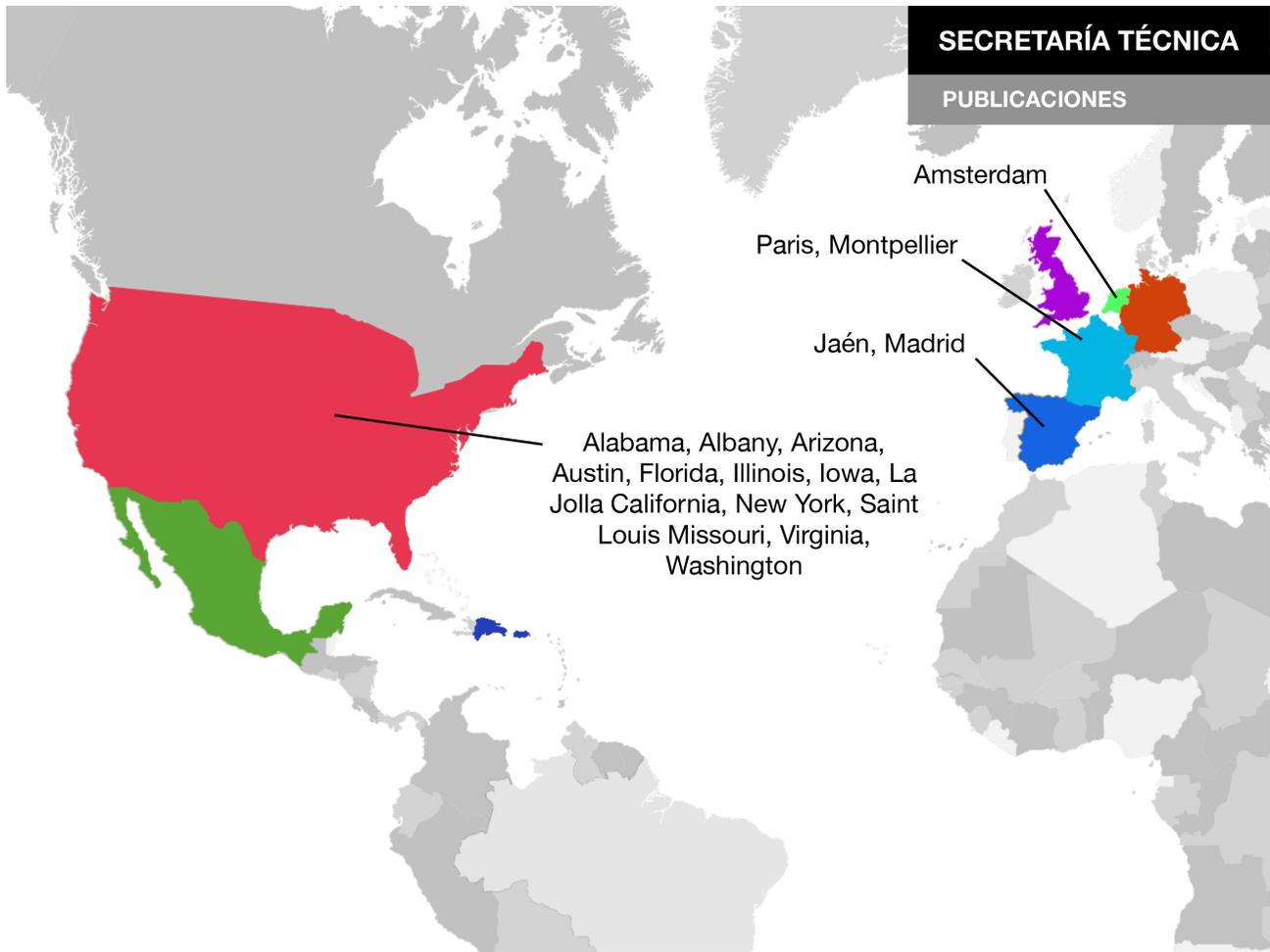
Datos fecha de corte: 18 de febrero

Revista	Visitas	Usuarios	Datos reportados desde
<i>Estudios de Cultura Maya</i>	173,802	29,826	15/04/16
<i>Literatura Mexicana</i>	166,977	33,501	15/04/16
<i>Acta Poética</i>	121,118	28,109	15/04/16
<i>Nova Tellvs</i>	55,140	10,940	1/09/16
<i>Tlalocan</i>	42,765	6,111	1/09/16
<i>Anuario de Letras</i>	19,672	3,119	1/09/16

<i>Medievalia</i>	7,842	1,091	1/09/16
<i>Interpretatio</i>	6,589	1,481	15/04/16
<i>(An)ecdótica</i>	4,448	623	07/10/17
Total	598,353	114,801	

Las revistas funcionan también como embajadoras del Instituto en distintas entidades académicas de Europa, Norte, Centro y Sudamérica y Asia. Parte de ello a través del sistema de canje bibliotecario, pero también por medio de ventas. Mientras que lo primero es labor de la bibliotecaria Magdalena Miranda Díaz, lo segundo ha sido posible gracias al trabajo del Dr. Alejandro Sacbé Shuttera, responsable del área de Enlace y gestión editorial de Revistas (creada en octubre de 2015, bajo la administración anterior), cuyas diligentes gestiones han posibilitado que nuestro Instituto mantenga presencia en varias entidades de nuestro país, y en universidades de Alemania, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Puerto Rico y Reino Unido.

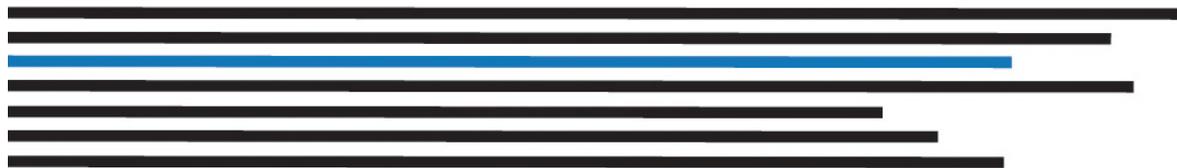
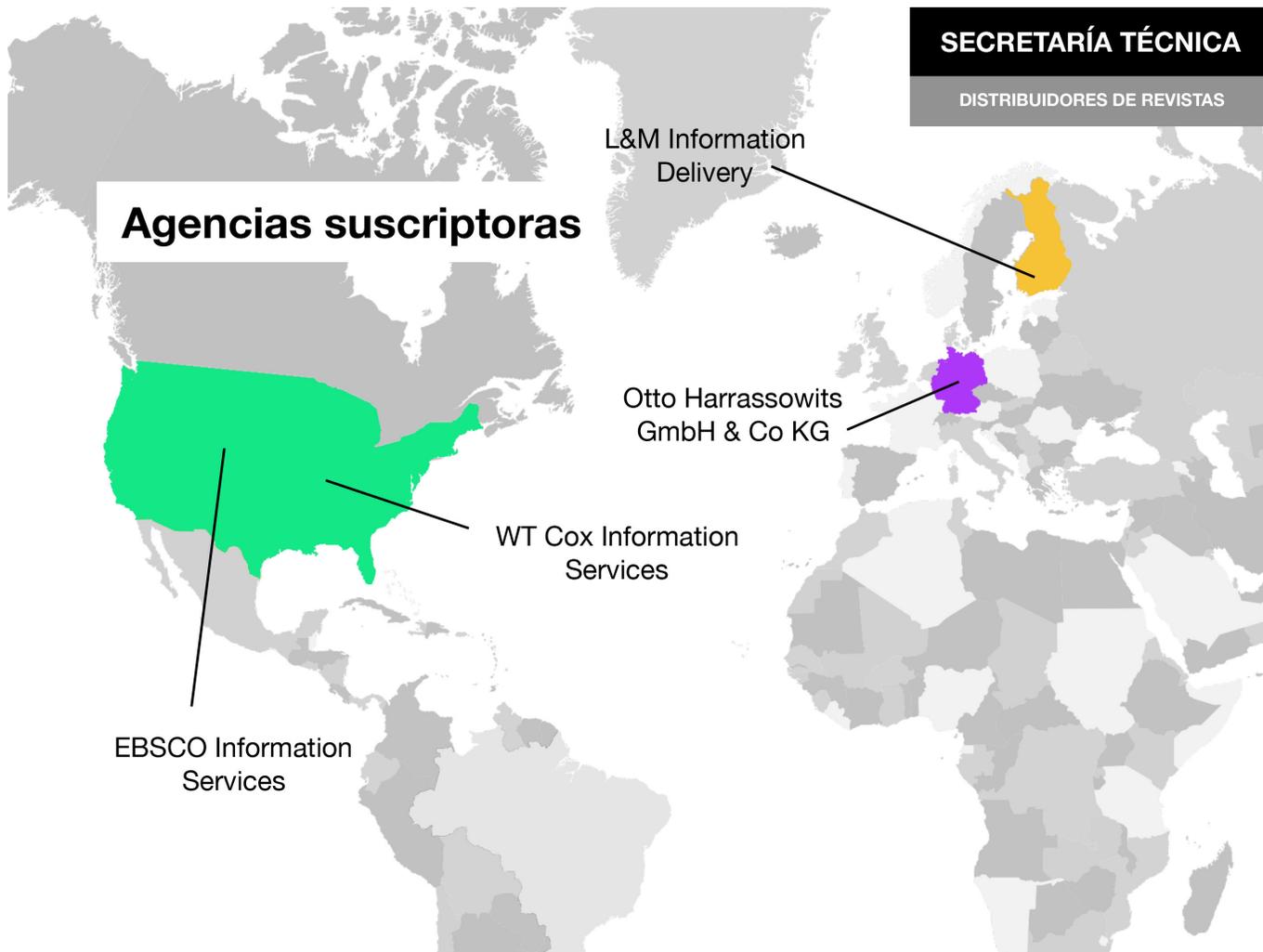
Alemania	
España	Jaén, Madrid
Estados Unidos	Alabama, Albany, Arizona, Austin, Florida, Illinois, Iowa, La Jolla California, New York, Saint Louis Missouri, Virginia, Washington
Francia	Paris, Montpellier
Holanda	Amsterdam
Puerto Rico	
Reino Unido	



De febrero de 2017 a enero 2018 se mantuvieron, así, un total de 34 suscriptores, bibliotecas universitarias en su mayoría, principalmente a través de cuatro grandes agencias suscriptoras: una en Alemania, dos en Estados Unidos y una en Finlandia, que han mostrado su interés por varias de nuestras revistas, y adquirieron en el periodo títulos por \$96,384.45 pesos, suma de no poca monta dado el no muy alto costo de las publicaciones, y también por haberse registrado en tiempos en que las digitales desplazan cada vez más a las impresas.



Alemania	Otto Harrassowitz GmbH & Co KG
Estados Unidos de América	EBSCO Information Services
	WT Cox Information Services
Finlandia	L&M Information Delivery



DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL

A la par del esfuerzo específico por dar a conocer de manera más puntual nuestras revistas, se mantuvo el hincapié en una distribución más efectiva del total de nuestras publicaciones, conclusión lógica no sólo del proceso editorial, sino de las tareas de investigación.

Es grato informar que durante 2017 se vendieron 12,493 ejemplares de nuestros textos, tanto a través de las librerías fija e itinerante,¹ ambas de nombre “Helena Beristáin”, como por medio de las tiendas de la UNAM (dependientes de Fomento Editorial) y de nueve distribuidores, a más de la participación en nueve ferias, 10 eventos académicos y ocho presentaciones de libros. Destaco la organización de la II Feria del libro Humanístico que realizó el Departamento del 4 al 8 de septiembre, la cual contó con la participación de 25 expositores comerciales del subsistema y externos, y registró más de 2,000 visitantes.

Estas actividades importaron ingresos por \$1,107,374.73, lo que significa, con respecto a 2016, un aumento del 24.5% en cuanto al ingreso. Y es de señalar que se incrementó también el número de distribuidores en un 38.46%, lo que permitió mayor presencia editorial, comprendidas incluso las páginas web de varios de los distribuidores, que han incluido nuestros títulos. Las ventas a través de dichos distribuidores, de hecho, nos significaron casi la quinta parte (19%) del total de ingresos por este rubro. Por ello, y a fin de incrementar nuestra presencia editorial se han iniciado ya pláticas con distribuidores de Guatemala, España, Querétaro y Morelia, tanto institucionales (FLACSO, FCE) como particulares. Confiamos en lograr acuerdos beneficiosos.

¹ Ésta tuvo presencia en promedio de dos y tres semanas en: la Facultad de Filosofía y Letras, el Centro de Enseñanza para Extranjeros, la FES Acatlán, el área de Estudios de Posgrado, la Facultad de Derecho y el área adjunta de “Las Islas”, y en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Distribuidores
Julio Torri
Porrúa
Art-Print
Libros Universitarios
Libros de Godott
Centro de Estudios Bibliográficos
Parthenon
EDUCAL
Gamma Cultural

Es, pues, de reconocer el trabajo desempeñado por el personal del Departamento, compuesto en el periodo por un jefe, tres asistentes de librería, dos asistentes ejecutivos y un almacenista.

Lic. Eduardo Málaga Benítez	Jefe de Departamento
Oscar Valencia Rodríguez	Asistente de librería
Lucina Téllez González	Asistente de librería
Gabriela Espinoza Téllez	Asistente de librería
Raquel Vicencio Suárez	Asistente ejecutiva
María Concepción Villareal Hernández	Asistente ejecutiva
José Armando Mendoza Rojas	Almacenista

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO

Como se señaló desde el Programa de trabajo, mejorar la infraestructura tecnológica del Instituto resulta tarea urgente. Para ello, por recomendación de la Secretaría Administrativa de la Universidad, elaboramos una amplia y detallada justificación de aumento presupuestal a \$969,600.00 M.N., en atención al crecimiento de la dependencia y el estancamiento que ha mostrado la partida 514 en al menos los últimos cinco años. En respuesta, el 12 de junio de 2017 el Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación (CATIC) nos informó que nos había asignado recursos por \$270,000.00, ¡un 7.7% menos que en el 2016, cuando se nos otorgaron \$292,500.00 M.N.!

Puesto que empezar a corregir la situación era ya insoslayable, solicitamos la anuencia del Consejo Interno del Instituto para poder recurrir a ingresos propios a fin de paliar, al menos en parte, tan magra asignación. Así, se adquirieron 18 computadoras de escritorio, tres equipos portátiles para apoyo de actividades académicas, un minisplit para el cuarto de telecomunicaciones y una cámara fotográfica para el Departamento de Difusión. Adicionalmente, se amplió la memoria de 18 equipos Mac de los Centros de Estudios Clásicos, Literarios, Lingüística Hispánica, Mayas y Poética; del Seminario de Lenguas Indígenas y de los Departamentos de Difusión y de Publicaciones, buscando mejorar su funcionamiento y prolongar la vida útil de dichos equipos.

Para optimizar las funciones del sitio Web del Instituto y garantizar el acceso expedito al mismo, se compraron un servidor y un no-break, a más de dos cámaras de alta definición para las transmisiones de nuestro canal de YouTube, micrófonos para el auditorio y cámaras para el sistema de videovigilancia de la dependencia. Asimismo, se inició la adquisición de 22 licencias *Adobe Creative Cloud* para los departamentos de Publicaciones y Difusión, y el área de Desarrollo de Sistemas, además de 300 licencias de antivirus para los equipos de cómputo de las diversas áreas del Instituto.

Agradezco sinceramente a quienes conforman el Comité de Cómputo, a los integrantes del Departamento, y al personal de Bienes y Suministros y de Presupuesto su

decidido apoyo en todas estas tareas, así como a los colegas su paciencia y comprensión cuando no hemos podido atender sus requerimientos con la celeridad que sería de desear.

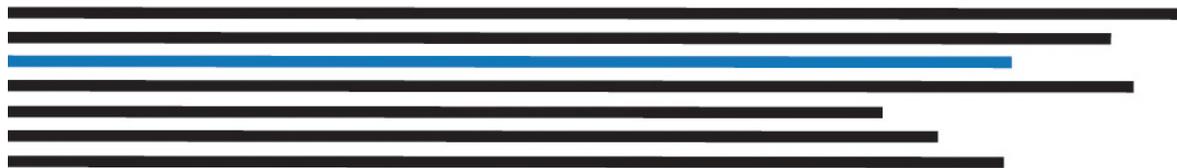
Ing. Arturo Hernández Aparicio	Jefe del Departamento
Pas. Humberto G. González González	Tec. Acad. Asoc. B TC
Ing. Gilberto Llanos Jiménez	Tec. Acad. Asoc. C TC
Ma. Guadalupe Mendoza Guerrero	Secretaria
Gonzalo García Vázquez	Operador de aparatos audiovisuales

El personal del Departamento, tan diligente como escaso, pues se compone de tan sólo un jefe, dos técnicos académicos, un operador de aparatos audiovisuales y una secretaria, atendió con la celeridad posible los requerimientos de más de 300 personas y cerca de 400 equipos, lo que significó 1,030 operaciones.

SERVICIOS	Ocasiones
De mantenimiento preventivo atendidos	253
De mantenimiento correctivo atendidos	365
Instalación de software	60
Instalación de hardware	35
Soporte técnico por reportes de fallas	317

A más de ello, dicho personal dio soporte técnico e instaló equipo de cómputo y de telefonía en las aulas que ocupó el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, durante el tiempo que les brindamos albergue a causa del sismo.

Igualmente hubo de atenderse la realización de múltiples actividades de difusión, investigación y docencia. Así, se proporcionó asistencia técnica a actividades audiovisuales



y de videoconferencia, 53 de las cuales se grabaron. Destacan entre tales eventos, por la cuantía de sus participantes, los siguientes:

- Jornadas Filológicas 2017
- Coloquio 50 Aniversario del Centro de Lingüística Hispánica (1967-2017)
- Coloquio 40 años del Centro de Poética
- V Congreso Internacional de Estudios Clásicos
- 4° Coloquio Internacional. La novela corta en México
- Coloquio "50 años del Diccionario de Escritores Mexicanos".
- Ciclo de conferencias "Viajeros e intelectuales en el área maya durante el siglo XIX
- 15° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.
- VIII Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en enseñanza de la Historia
- Tercer Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos

DESARROLLO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

En el periodo se empezó a consolidar lo que pretendemos sea una nueva área, dependiente de la Secretaría Técnica, que se denominó “De Desarrollo de Sistemas Informáticos”, donde colaboran tres técnicos académicos, bajo cuya responsabilidad queda la planeación, diseño, desarrollo y establecimiento de sistemas de información sobre plataforma de internet, a fin de dar a conocer los resultados de proyectos de investigación que se desarrollan en el Instituto, así como también sistemas de información académicos y académico-administrativos que sirvan como herramienta de trabajo para las tareas de las diversas áreas.

Lic. Julio Pérez López	Técnico Académico Titular A
Lic. Gerardo Iván Miceli León	Técnico Académico Asociado C
Mtro. Sergio Reyes Coria	Técnico Académico Titular C

En este año el personal configuró los gestores de contenidos de ocho páginas, realizó el diseño y la programación en HTML y CSS de los rediseños gráficos de tres sitios, y trabajó en la configuración del gestor OJS para tres revistas del Instituto, responsabilizándose de mantener actualizada la página-portada de las mismas.

PÁGINAS CONFIGURADAS

- Congreso de Literatura Mexicana
<http://www.iifilologicas.unam.mx/congresoliteraturamexicana/>
- Mixe <http://www.iifilologicas.unam.mx/mixe/>
- Página-portada del portal de revistas del Instituto (diseño y programación de script para su auto-actualización) <https://revistas-filologicas.unam.mx/>
- Configuración y rediseño gráfico, en dos ocasiones, del gestor OJS para la revista *Senderos Filológicos* <https://revistas-filologicas.unam.mx/cph/index.php/cph>
- Configuración del Gestor OJS para la Revista *(an)Ecdótica*
<https://revistas-filologicas.unam.mx/anEcdotica>
- Vocabulario en lengua zapoteca de Fray Juan de Córdova
<http://www.iifilologicas.unam.mx/cordova>
- Soga Viviente <http://www.iifilologicas.unam.mx/sogaviviente/>
- Retórica y educación <http://www.iifilologicas.unam.mx/retorica-y-educacion/>

PÁGINAS ACTUALIZADAS

- Portal del Instituto, <http://www.iifilologicas.unam.mx/>
- Congreso de Estudios Clásicos en México,
<http://www.iifilologicas.unam.mx/vcieclasicos>
- Universo sonoro maya, <http://www.universosonoromaya.unam.mx/>
- Revista *Literatura mexicana*, <https://revistas-filologicas.unam.mx/literatura-mexicana/index.php/lm>

- Estudios del Pensamiento Novohispano,
<http://www.iifilologicas.unam.mx/pnovohispano/>
- *Estudios de Cultura Maya* (Conclusión del diseño que dejó incompleto DGTIC)
<https://revistas-filologicas.unam.mx/estudios-cultura-maya/index.php/ecm>

Asimismo, como se detalla en anexo, se están desarrollando tres sistemas de proyectos de investigación, se mantienen actualizados otros, como los de publicaciones y la página de documentación del Consejo Interno. Y se llevó a cabo la edición y publicación de seis textos virtuales.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Antiguos Relatos Mesoamericanos,
<http://www.iifl.unam.mx/relatosmesoamericanos/>
- Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya,
<http://www.iifl.unam.mx/popolvuh/>
- Diccionario de literatura mexicana siglo XX,
<http://www.iifl.unam.mx/diclitmex/index.php>

Sistemas académico-administrativos:

- Sistema interno de datos del personal académico,
<http://www.iifilologicas.unam.mx/datosacad/>
- Sistema central de publicaciones, (En proceso de diseño de la base de datos)



Proyecto de Educación a Distancia IIFL (Plataforma Moodle),
<http://www.iifl.unam.mx/educadist/>

Publicaciones Digitales en formato libro virtual:

- Qué jodida es la vida, <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/Que-jodida-es-la-vida>
- Informe 2016-2017 ejecutivo, <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/informe-2016-2017-resumen-ejecutivo>
- Informe 2016-2017 extenso, <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/informe-2016-2017-extenso>
- Programa del II Encuentro Iberoamericano de Retórica. *Rhetorica y humanismo*, <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/programa-retorica-y-humanismo>
- Programa del V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, <http://www.iifilologicas.unam.mx/vcieclasicos/programa-in-extenso-ciecm>
- Apuntes Teotihuacán. Lugar de los dioses para visita guiada para participantes del V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México.
- <http://www.iifilologicas.unam.mx/vcieclasicos/Apuntes-visita-Teotihuacan/>

Además, el personal del área impartió tres cursos de HTML a cuatro alumnos de servicio social, seis becarios de proyectos de investigación, tres técnicos académicos, una investigadora y un personal por honorarios.

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

En el periodo que se informa, las tareas de nuestro Departamento de Difusión continuaron caracterizándose por su calidad e innovación, que se hicieron patentes en el acompañamiento a 216 actividades organizadas por el Instituto o en actividades externas en las que éste participó, como cursos, talleres, jornadas, diplomados, conferencias, seminarios, homenajes, presentaciones de libros, congresos, coloquios, ferias de libros, ciclos de conferencias, cine debates, mesas redondas, inauguraciones, aniversarios, exposiciones, ruedas de prensa, ilustraciones, sitios web, videos y gestión de entrevistas para diferentes medios; actividades en las cuales el Departamento tuvo a su cargo el diseño, difusión y, en la mayoría de los casos, el apoyo logístico.

Conviene recordar que para cada una de las actividades en el Instituto se diseña la imagen gráfica, y se realizan las adaptaciones digitales para las plataformas donde se llevará a cabo la difusión, las ilustraciones de colecciones, portadas de libros, la edición de cada video que se sube a la página de YouTube, Facebook, videos para las pantallas de la UNAM y de la dependencia, así como el diseño de constancias y personificadores, y la formación de los GIFS (pequeños videos promocionales), a más de la constante actualización de los diseños y anuncios de la página principal del Instituto.

De igual forma se diseñaron diferentes productos promocionales como folders, tazas, corbatas, paraguas, separadores, mascadas, lonas de gran formato, libretas, bolsas y playeras, cuya venta produjo en el año \$7,600.00 M.N.

A más de ello, se llevó a cabo el diseño de siete micrositos web, como el denominado “Soga Viviente”, *kuxa'an suum*, que da cuenta del acompañamiento que desde septiembre del año pasado ofrece Filológicas a comunidades afectadas por el sismo, en especial Hueyapan, Morelos, para lo cual se inició con labores de acopio y distribución de víveres y ropa, y donativos en metálico, y que se continúa hoy con talleres de lectura para niños, coordinados por la Dra. Tatiana **Aguilar-Álvarez Bay**. Agradezco a los integrantes

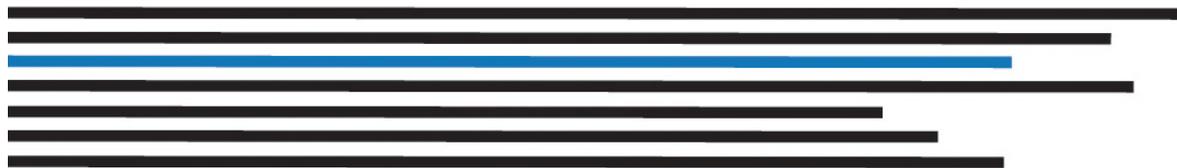
del Comité constituido *ex profeso*, así como a todos los colegas que solidariamente han colaborado en esta causa.

Difusión

Al tiempo, gracias a gestiones del Departamento, se realizaron nueve entrevistas a investigadores para diferentes medios de comunicación, una rueda de prensa y tres exposiciones dentro de las instalaciones del Instituto, así como la participación con dos conferencias en la I Feria Internacional del Libro Universitario y dos presentaciones de textos nuevos en la Décima Feria del Libro de la Facultad de Artes y Diseño.

ACTIVIDADES REPORTADAS

Coloquio "50 años del Diccionario de Escritores Mexicanos"
Coloquio 40 años del Centro de Poética en memoria de Helena Beristáin
Coloquio Aniversario del Centro de Lingüística Hispánica (1967-2017)
Coloquio Esculpir el tiempo: perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos.
Coloquio: Cien años de cultura y letras en el <i>Excélsior</i> (1917-2017)
Congreso Internacional de teoría y análisis cinematográfico
II Encuentro Iberoamericano de Retórica: "Retórica y Humanismo"
III Encuentro Internacional de Gramatología
IV Congreso Internacional de Estudios sobre los ejércitos helenísticos y la guerra
Jornada Rodriaguista: celebración del aniversario de Simón Rodríguez
Jornadas Conmemorativas por el aniversario 150 del natalicio de Victoriano Salado Álvarez
Jornadas Filológicas 2017. El quehacer filológico: tradiciones y desafíos
Jornadas Internacionales en memoria de Claudia Parodi.
Octava Semana Árabe. Coloquio diversidad en el mundo árabe
Primer Coloquio sobre los Altos Mayas de Chiapas y Guatemala. Herencias y nuevos retos de la investigación



Primer Taller Internacional Las culturas de la prensa en México (1880-1930)
Primera jornada conmemorativa sobre las expediciones organizadas en Cuba. Encuentros y desencuentros en las costas del Yucatán
V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México
VIII Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en enseñanza de la Historia
XXX Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano
4° Coloquio Internacional La Novela Corta en México

Cabe recordar que, por medio de correo electrónico, se informa de nuestras actividades a 200 investigadores y técnicos académicos del Instituto, a 741 seguidores de ellas, y a 270 entidades externas de difusión, entre las cuales destacan reporteros, museos, medios de comunicación e instituciones académicas dentro y fuera de la UNAM.

Todas las actividades se difunden en redes sociales. En este sentido cabe destacar que en Facebook se cuenta con más de 129,000 seguidores, con un alcance de 375,000 personas, mientras que en Twitter se contabilizan 29,200 seguidores, con un alcance de 35,000 visitas. En Youtube, donde se registran 1,432 suscriptores, se subieron 57 eventos y se obtuvieron 1,026 visitas, mientras que en Instagram se tienen 3529 seguidores.

Por lo que respecta a impresos, se mandan dos carteles de cada actividad a 33 dependencias de la UNAM y a nueve dependencias externas, y de igual forma los cursos de educación continua son difundidos en el Sistema de Transporte Colectivo Metro. Así, fueron colocados 42 carteles de cada actividad en estaciones estratégicas con mayor afluencia de personas.

En *Gaceta UNAM* tuvimos un total de 40 apariciones durante 2017 (18 dieron cuenta de los cursos de educación continua, mientras que la cartelera de actividades con presentaciones de libros, conferencias, coloquios y demás eventos fue publicada 22 veces). Si comparamos con la cuantía de las actividades que se llevan a cabo en el Instituto, las cifras se antojan magras, pero conviene recordar que eso significa casi una aparición

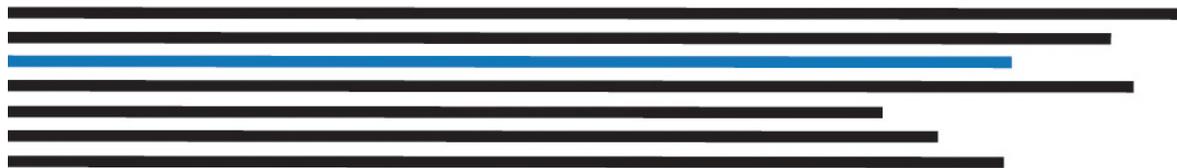


semanal, y la dificultad creciente de obtener una inserción en la *Gaceta*, dada la enorme cantidad de eventos que se realizan diariamente en esta Universidad.

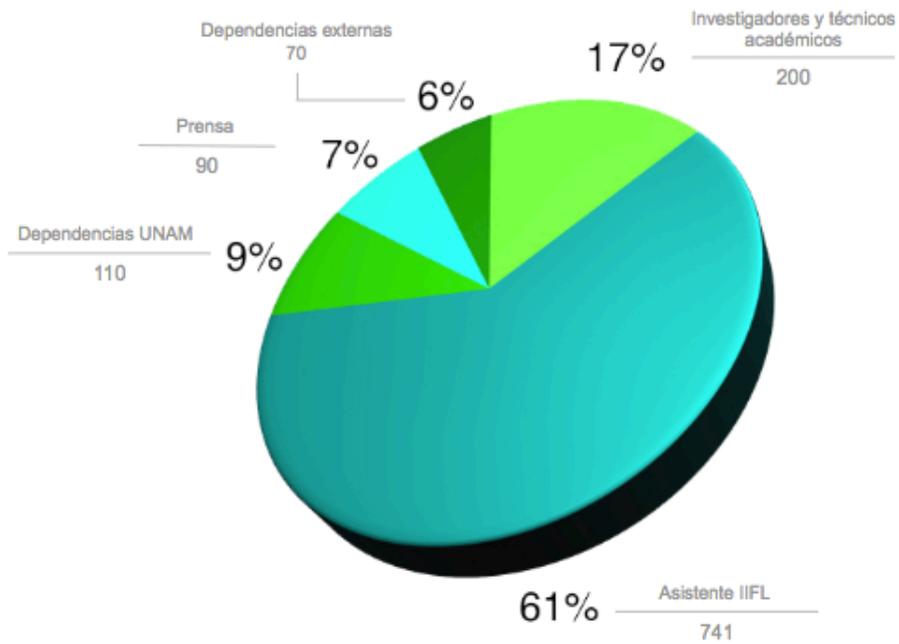
En la página principal de la UNAM, aparecieron, tanto en el carrusel como en la cartelera de eventos culturales, 15 actividades de Filológicas, mientras que en la nueva página de difusión de la Coordinación de Humanidades, fueron publicadas 14 de ellas.

En prensa se registraron 78 impactos sobre los eventos que se realizaron en el Instituto, así como entrevistas a investigadores sobre sus trabajos, libros o exposiciones, mientras que para difundir cursos de educación continua y congresos, se llevaron a cabo diversas campañas publicitarias, cada una con duración de 25 días, lo cual equivale a 1500 impactos de 15 segundos, divididos en seis pantallas panorámicas distribuidas en Ciudad Universitaria, dando un total de 18,000 impactos.

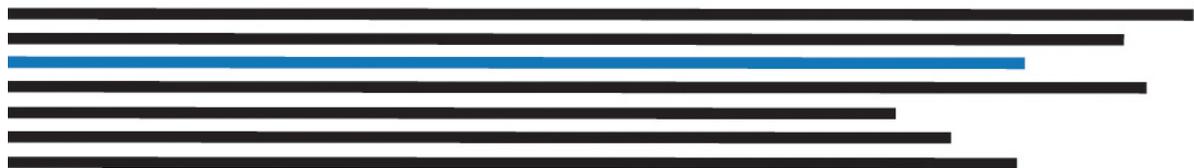
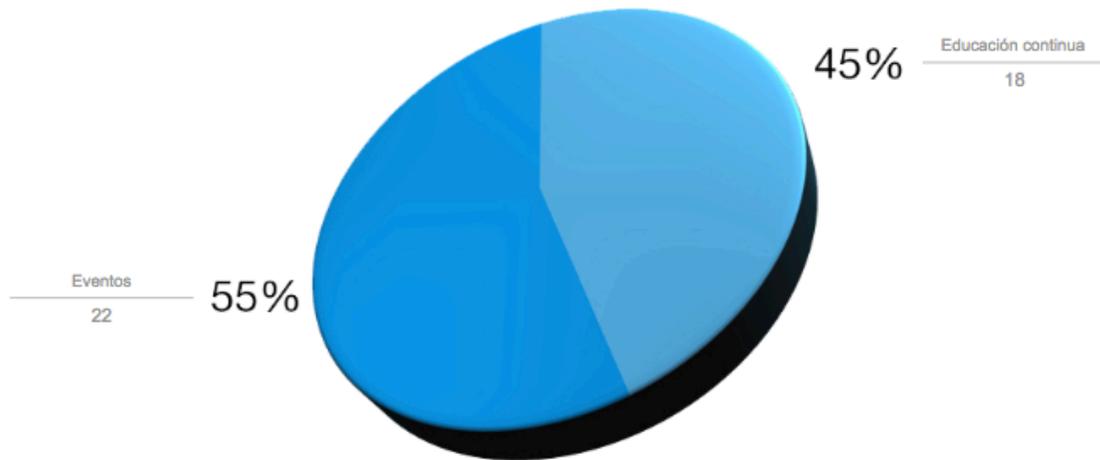
Particularmente destacado, por original y de impacto masivo, fue el diseño de un video para publicitar al Instituto en la pantalla del Estadio Olímpico Universitario, en la final de fútbol americano, con un alcance de aproximadamente 50,000 espectadores. Esta acción fue facilitada por la colaboración que desde 2016 estableció el Instituto con la Dirección General del Deporte Universitario, con quienes organizamos una serie de conferencias para deportistas, que retomaremos en 2018. Agradezco su apoyo al director general, Lic. Alejandro Fernández Varela Jiménez.



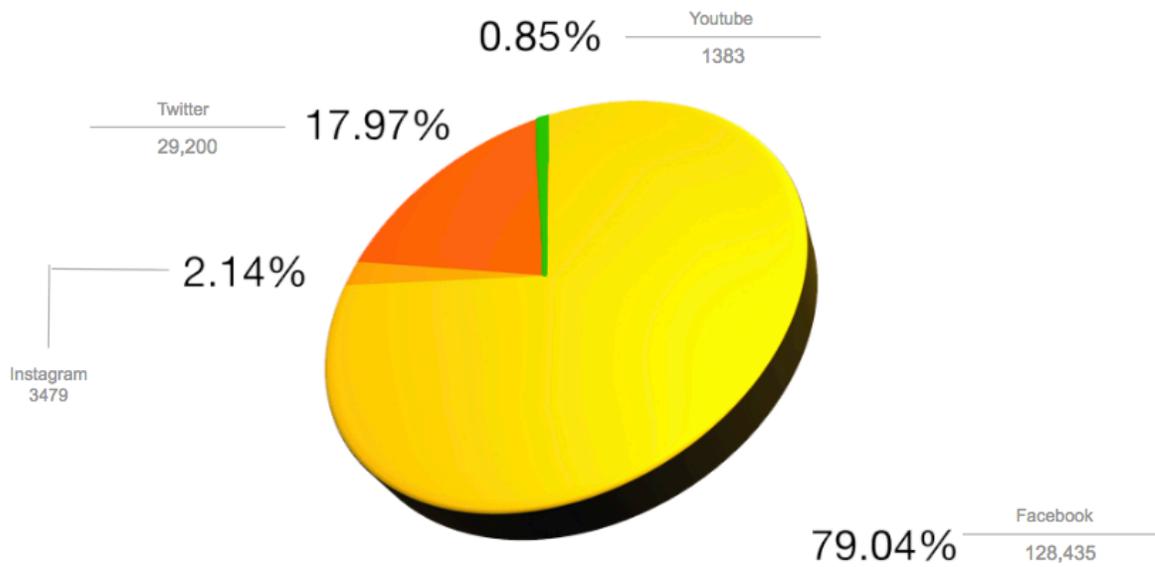
Gráfica de correos enviados



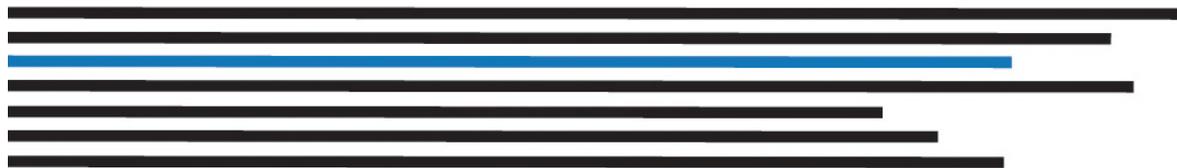
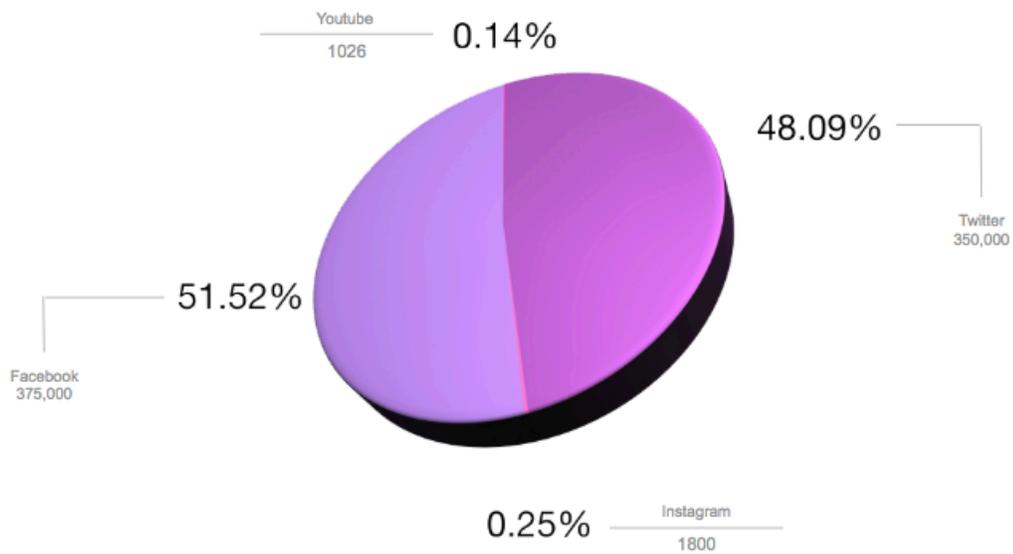
Gráfica actividades enviadas a Gaceta UNAM



Gráfica de seguidores en redes sociales



Gráfica de alcances en redes sociales



A la par que aumenta sus acciones, el Departamento ha puesto especial atención en disminuir los costos de sus actividades. Baste, como muestra, un comparativo de lo erogado en papel y tintas en los últimos tres años:

Año	2015	2016	2017
Cantidad de tonner	14	9	5
Cantidad de hojas Tabloide para impresión	9,000	6,500	4,000
Costo (sin IVA)	\$60,462.00 M.N.	\$39,217.00 M.N.	\$21,977.00 M.N.

MATERIALES SOLICITADOS 2015

Producto	Cantidades por año	Precio por unidad	Gasto por año
Tonner, Konika Minolta Magicolor 7400 series color	14 toners	\$4,005.00 M.N. c/u	\$56,070.00 M.N. más IVA
Pliegos de couché tabloide para impresión el millar (carteles, constancias y programas de mano)	9000	\$488.00 M.N. millar	\$4,392.00 M.N. más IVA
Total al año			\$60,462.00 M.N. más IVA

MATERIALES SOLICITADOS 2016

Producto	Cantidades por año	Precio por unidad	Gasto por año
Tonner, Konika Minolta Magicolor 7400 series color	9 toners	\$4,005.00 M.N. c/u	\$36,045.00 M.N. más IVA
Pliegos de couché tabloide para impresión el millar (carteles, constancias y programas de mano)	6500	\$488.00 M.N. millar	\$3,172.00 M.N. más IVA
Total al año			\$39,217.00 M.N. más IVA

MATERIALES SOLICITADOS 2017

Producto	Cantidades por año	Precio por unidad	Gasto por año
Tonner, Konika Minolta Magicolor 7400 series color	5 toners	\$4,005.00 M.N. c/u	\$20,025.00 M.N. más IVA
Pliegos de couché tabloide para impresión el millar (carteles, constancias y programas de mano)	4000	\$488.00 M.N. millar	\$1,952.00 M.N. más IVA
Total al año			\$21,977.00 M.N. más IVA

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Durante el periodo los aspectos administrativos del Instituto quedaron bajo la responsabilidad de dos titulares: la Mtra. Virginia Muñoz Miranda hasta el 16 de septiembre, fecha en que pasó a ocupar un puesto de técnico académico Titular, y, a partir de entonces, la Lic. Araceli Mosqueda López. Agradezco a ambas su desempeño puntual y continuo, que resultó primordial para el desarrollo eficiente de las tareas administrativas, en cada uno de los departamentos que componen la Secretaría.

DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD

Encabezado por la L.C. María de la Luz Gutiérrez Robles, este Departamento tuvo bajo su responsabilidad el manejo del presupuesto otorgado al Instituto; presupuesto que si bien sobrepasa los 250 millones de pesos, corresponde en un 92.13% a remuneraciones, estímulos y prestaciones (grupos 100 y 300); en un 1.99% a inmueble y construcciones, y en un 1.25% a las asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios, de donde se desprende que apenas un 4.63% atañe al gasto corriente.

Departamento de Presupuesto y Contabilidad	
L.C. María de la Luz Gutiérrez Robles	Jefa
Leonardo Camacho Jiménez	Jefe de sección
Mónica Martínez Marín	Asistente de procesos
Karla Martínez Diego	Asistente de procesos
Martha Elvia Hermenegildo Santos	Secretaria
Juan Carlos Monje Sierra	Gestor

PRESUPUESTO 2017				
GRUPO	CONCEPTO	IMPORTE	PORCENTAJE	
100	Remuneraciones personales	\$ 113,601,627.00	45.33%	95.37%
200	Servicios	\$ 7,549,439.00	3.02%	
300	Estímulos y prestaciones	\$ 117,291,236.00	46.80%	
400	Artículos y materiales de consumo	\$ 1,609,984.00	0.65%	
500	Mobiliario y equipo	\$ 2,383,137.00	0.96%	4.63%
600	Inmuebles y construcciones	\$ 5,000,000.00	1.99%	
700	Asignaciones condicionadas a la obtención de recursos extraordinarios	\$ 3,196,215.22	1.25%	
	TOTAL	\$ 250,631,638.22	100.00%	

En lo que respecta a Ingresos Extraordinarios, iniciamos el año con un saldo de \$4,768,194.70 y se captaron \$2,802,552.22, por diversos conceptos, en su mayoría Cursos, Diplomados y venta de Publicaciones. Asimismo, se obtuvo la autorización de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), para 18 proyectos PAPIIT y 3 PAPIME, por un total de \$4,048,256.00, mientras que el CONACyT nos otorgó ocho apoyos, que sumaron \$2,438,634.29. Ello significa que, en el periodo, hubo nuevas captaciones por \$9, 289,442.51 M.N., buena parte de ellas “etiquetadas”.

APOYOS CONACYT

Concepto	Responsable(s)
Proyecto El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas.	Díaz Agüero Celia
Proyecto Lecturas transversales de la novela corta en México	Jiménez Aguirre Gustavo Humberto Enríquez Hernández Gabriel Manuel
Congreso de Estudios Clásicos	Dra. Martha Elena Montemayor Aceves
Coloquio Arqueología en el mundo maya	Dra. Lynneth Lowe Negrón
Revista <i>Acta Poética</i>	Dra. Esther Cohen Dabah
Revista <i>Literatura Mexicana</i>	Dra. Esther Martínez Luna
Revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>	Dra. Lynneth Lowe Negrón

PROYECTOS PAPIIT

Proyecto	Responsable (y participantes)
IN401514 Adugo biri: etnopoéticas. Proyecto para una colección de libros virtuales	Flores Esquivel Enrique Alberto
IA400515 Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.)	Annereau Fulbert Marie Laëtitia Bernal Romero Guillermo
IA400817 Configuraciones tonales del español de México. Bases para una caracterización geoprosódica	Mendoza Vázquez Erika
IA400116 Contextos de performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos	Berruecos Frank Bernardo Tapia Zúñiga Pedro Constantino Villaseñor Cuspinera Patricia M.

IN401615 Crítica y teoría literarias de la antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri	García Pérez David
IA300617 El pluralismo médico ante el padecimiento <i>sojkem jol</i> entre ch'oles calakmuleños	Rodríguez Ceja Gabriela Eugenia
IN401416 Hermenéutica analógica y sociedad. Responsabilidad por la justicia	Beuchot Puente Mauricio Hardie
IN402317 Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje	Rabinovich Silvana
IN401617 La configuración de géneros literarios en la prensa mexicana de los siglos XIX y XX	Viveros Anaya Luz América
IG300214 IN401816 Las relaciones adverbiales en yaqui y otras lenguas	Guerrero Valenzuela Lilián G.
Línea de Investigación en Derecho Romano y Tradición Romanista	Vargas Valencia Aurelia Irigoyen Troconis Martha Patricia
IA400415 Los cantos de mitote náayeri. Historia, método y descripción lingüística para el estudio del arte verbal	Valdovinos Alba Ana Margarita
IN402617 Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica	Masera Cerutti María Ana Beatriz Flores Esquivel Enrique Alberto Negrín Muñoz Edith del Rosario
IN400316 Obras de Victoriano Salado Álvarez	Vital Díaz Domingo Alberto
IG400317 Plantas sagradas de los mayas	De la Garza Camino Mercedes Gpe. Nájera Coronado Martha Ilia Sotelo Santos Laura Elena Valverde Valdés María del Carmen Bernal Romero Guillermo

RL400614 Proyecto de edición electrónica de libros	Azuela Bernal María Cristina
IN400616 Proyecto digital. Escritores mexicanos del siglo XXI	Mandujano Jacobo María del Pilar
IA400915 Recepción clásica y modernidad. Autores de la Antigüedad Clásica en la configuración del pensamiento ilustrado y romántico	Fernández Fernández Eduardo José Cavalletti Giuditta Mena Brito Paz Jorge Enrique Álvarez Salas Omar Daniel
IN401015 Rescate de fuentes y análisis: literatura y pedagogía	Álvarez Arellano Lilian
IN400615 Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX	Clark de Lara Guadalupe Belem
IN400415 Rescate y edición crítica de la obra cronística de Luis G. Urbina	Franco Bagnouls María de Lourdes Mosqueda Rivera María Raquel
IN401714 Retórica y educación	Ramírez Vidal Gerardo
IA400716 Retórica y educación: aspectos lingüísticos y literarios en el desarrollo de las competencias comunicativas	Fernández Fernández Eduardo José
IA400217 Sonoridad maya. Análisis diacrónico de instrumentos musicales y elementos que conforman su paisaje	Zalaquett Rock Francisca Amelia
IN400715 Un liberal empedernido: Hilarión Frías y Soto (1831-1905). Rescate y edición crítica de su obra literaria	Zavala Díaz Ana Laura
IA400317 La recepción de la filosofía griega en el renacimiento y la modernidad: Aristóteles a través de Diógenes Laercio.	Tapia Zúñiga Pedro Constantino

IN401718 Intertextualidad y alusividad en los géneros poéticos griegos y latinos. Perspectivas formales y pragmáticas para el estudio de los sistemas literarios y sus modelos	Berruecos Frank Bernardo
IG400418 Las literaturas en México en la época novohispana. Historia y corpus multidisciplinario.	Castaño Navarro Ana
IN402118 Los mayas y sus vestigios arqueológicos en el siglo XIX: imaginarios e identidades a través de la prensa	Romero Sandoval Roberto
IN400718 Primitivismo y locura: poéticas vanguardistas	Flores Esquivel Enrique Alberto

PROYECTOS PAPIME

Proyecto	Responsable (y participantes)
Elaboración de material de apoyo y fomento a la enseñanza de la literatura del Siglo de Oro	Castaño Navarro Ana
Materiales didácticos para la asignatura de literatura latina en la licenciatura de Letras clásicas a través de la recepción literaria entre autores clásicos y modernos	Espino Martín Javier
Mística y lenguaje poético: acercamiento desde la poesía mexicana de los siglos XX y XXI	León Vega Margarita Aguilar-Álvarez Bay Tatiana
Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya	Sotelo Santos Laura E. Annereau Fulbert Marie Romero Sandoval Roberto Valverde Valdés María del Carmen

Recursos didácticos presenciales e impresos para el estudio de las culturas asiáticas en México (India)	Phillips Rodríguez Wendy Jaqueline
Traducción de Textos Medievales III	Azuela Bernal Cristina

Es de señalar que parte de los ingresos extraordinarios no etiquetados fue empleada en adquisición de material de cómputo (antes mencionado), en tareas urgentes de mantenimiento y remodelación del Instituto, y para pagar \$310,000.00 de tiempo extraordinario al personal administrativo de base.

DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Las actividades del Departamento de Personal en el periodo fueron tan copiosas como cada año, dada la cuantía de los integrantes del Instituto. Baste, para hacerse una idea de ello, recordar que los trámites del personal que hubo que gestionar (académico, administrativo de base, de confianza y funcionarios) se cuentan por centenares, como podrá observarse en los cuadros siguientes (se desglosan semestralmente en los anexos).

Movimientos	
Personal en general	
Cartas poder	37
Constancias de empleo y sueldo	20
Oficios de modificación de pago de nómina	8
Académicos: licencias con goce de sueldo por comisiones oficiales, trabajos de campo, conferencias.	569 movimientos
Administrativos: licencias médicas, reanudación de labores y licencias sindicales.	

Resellos de credencial institucional	274 credenciales
Entrega de NIP para poder gestionar, a través de la Oficina Virtual de la página de la Dirección General de Personal diversas solicitudes.	200 personas
Administrativos de base	
Incidencias por retardos e inasistencias	1028 movimientos
Programa por Puntualidad y Asistencia	16 trabajadores
Pagos de tiempo extraordinario para el personal administrativo de base	638 movimientos
Trámites de cobertura y/o reposición de credenciales del seguro de gastos médicos mayores.	63 oficios
Proceso del Estímulo por la Calidad y Eficiencia (CALEFIC)	79 trabajadores por cuatrimestre (enero, mayo, octubre)
Personal de confianza	
Procesos del Programa de Estímulo del Personal de Confianza (EDPAC)	18 trabajadores
Académicos	
Elaboración y entrega de oficios ante la Dirección General de Presupuesto y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para la liberación de recursos y transferencia de personal, respectivamente	51 oficios
Certificaciones de antigüedad	26 certificaciones
Pago por concepto de asistencias (Cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico)	48 trámites

Quincenalmente se acude a la Dirección General de Finanzas por la nómina institucional, la cual consta de 282 personas, y se realiza la entrega de cheques y/o comprobantes de pago. Asimismo, se brinda asesoría de forma presencial y telefónica a la comunidad que integra este Instituto, sobre trámites contractuales, de índole fiscal y seguros, entre otros temas diversos; y sobre los servicios que presta la Institución.

Es por tanto de agradecer el empeño del personal de este Departamento, compuesto por apenas tres personas. El Lic. Ricardo Diego Jiménez Romero, en la jefatura, y con el apoyo de las CC. Leticia García Lugo y Guadalupe Ponce Arriola, secretarias.

DEPARTAMENTO DE BIENES Y SUMINISTROS

Por su parte, el personal del Departamento de Bienes y Suministros, dirigido por el C. P. Jorge Carlos Santillán, se abocó a cumplir sus funciones bajo la perspectiva que acordamos al inicio del periodo: el ahorro en la adquisición de bienes e insumos, y una administración particularmente cuidadosa de los artículos utilizados para proporcionar los servicios generales.

C.P. Jorge Carlos Santillán González	Jefe
Efigenia Cruz Hernández	Jefe de área
José Antonio Cárdenas González	Jefe de sección
Felipe de Jesús Naranjo Villafranca	Almacenista
Laura Alejandra Cordero Pérez	Secretaria

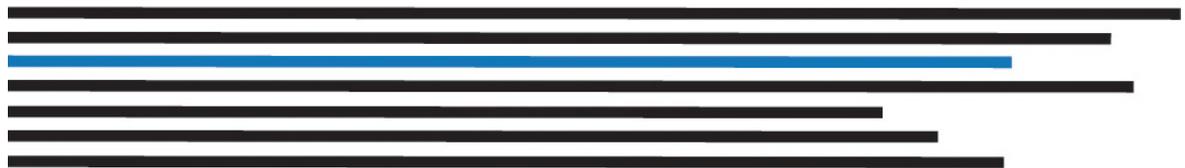
Dentro de las partidas en las cuales se lograron disminuir gastos están los consumibles para el equipo de impresión y fotocopiado, rubro en donde se lograron costos por debajo del 5% que los proveedores ofrecen a otras dependencias universitarias; en la partida de equipo de cómputo se obtuvo un precio por debajo al ofertado por los fabricantes como precio de referencia en las páginas de internet, ahorro que permitió adquirir más equipos de los originalmente programados, e incluso agregar otros, como fue el caso de las cámaras de videovigilancia y las cámaras robóticas para el auditorio.

En lo referente a artículos para limpieza se inició con un programa de uso eficiente de los mismos, gracias al cual el gasto en este rubro disminuyó un 30%.

Por lo que concierne a los activos fijos del Instituto se continúa con la depuración de los bienes inventariables, conforme a lo requerido por auditoría desde el 2014. Al 31 de diciembre de 2017 se contaba con un registro cuidadoso del 82% del activo fijo, y se prosigue con la labor para dotar, en los próximos meses, al 100% del activo de su resguardo respectivo.

Cabe recordar que, a falta de un responsable de esas tareas, hasta iniciar el mes de octubre el titular del Departamento de Personal apoyó con lo relativo a organización y supervisión de los servicios, mientras que el de Bienes y Suministros tuvo a su cargo las tareas de mantenimiento y mejora del edificio e instalaciones, así como el acondicionamiento de espacios, a fin de dignificarlos.

Destacan, entre esas últimas labores, las realizadas en el jardín central, que se rediseñó en su totalidad, y las emprendidas en distintas áreas del inmueble, como la pintura de cerca de 4,800 m² de cubículos y pasillos, y la renovación de más de 540 m² de loseta vinílica. Conviene señalar, en este último punto, que se dio prioridad al área de servicio de los trabajadores administrativos de base, el Seminario de Ecdótica y el Centro de Poética, por ser las áreas más requeridas de mejora inmediata. Habrá de continuarse con las restantes, hasta donde nuestro presupuesto lo permita.



ESPACIO	DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS
Jardín central	Rediseño, incluyendo instalación de espejos y cortina de agua
Espacio de servicios para el personal administrativo de base (comedor, baños y vestidores)	Sustitución de loseta en piso y muros (aprox. 60 m ²).
Centro de Poética y Seminario de Ecdótica	Sustitución de aprox. 480 m ² de loseta vinílica en pasillos y cubículos
Cubículos	Sustitución de cortinas de tela por 360 m ² de persianas verticales.
Centros y seminarios	Aplicación de pintura en pasillos y cubículos (aprox. 4,800 m ²).

SUPERINTENDENCIA

Sin duda uno de los logros más señalados en lo concerniente a la parte administrativa fue el lograr la creación de una plaza de Superintendencia, que habíamos venido solicitando desde marzo de 2016, pues resultaba inconcebible que un inmueble del tamaño del que ocupa Filológicas careciese de tal apoyo.

Gracias al apoyo del Ing. Leopoldo Silva, secretario administrativo de la Universidad, tras varios intentos la Dirección General de Presupuesto nos concedió finalmente la plaza, que a partir de octubre de 2017 ocupa el arquitecto Pedro Óscar Hernández Camarillo, quien se abocó a la tarea de dar continuidad a los trabajos de mantenimiento y conservación del inmueble, así como una mejor organización de los servicios.

Entre los numerosos trabajos, que se detallan en anexo, subrayaré solamente tres:

- La solución a los problemas de higiene y presentación que durante mucho tiempo habían padecido las áreas de sanitarios, provocados tanto por productos y

técnicas de limpieza deficientes, como por el nulo mantenimiento a las redes hidrosanitarias. Todo ello fue corregido.

- Las adecuaciones y mejora de las salas de videoconferencias y usos múltiples, que incluyeron el cambio de la alfombra (ya muy averiada) por piso de loseta vinílica en videoconferencias, la pintura en ambas salas y el cambio de las persianas de tela por otras con tecnología *black out*, y
- Lo concerniente al aula magna, que presentaba condiciones deficientes en iluminación y el estado del mobiliario, a más de serios problemas en el cableado eléctrico y las luminarias. Todo ello fue subsanado, procediéndose además a una limpieza intensiva de alfombra y muebles, y la reinstalación de una fila completa de asientos (18).

A la par de estos trabajos extraordinarios, realizados en su mayoría en los periodos vacacionales o en fines de semana, se encuentran aquellos de limpieza profunda, tanto en espacios interiores como en exteriores, cuyo propósito es proveer al personal de mejores condiciones idóneas para el desarrollo de sus actividades, a la vez que pulir la imagen del Instituto.

Es justo mencionar que en todas estas tareas resultaron de gran importancia la capacidad organizativa del nuevo súper intendente, y el apoyo del personal de base, que tuvo a su cargo buena parte de estas tareas; personal encabezado por los dos jefes de servicio, Javier Martínez Álvarez y Darío Calva Jiménez, y con el auxilio muy eficiente de Víctor Gutiérrez Velázquez. Es pues momento de agradecer a todos ellos, y lamentar que el C. Martínez Álvarez se haya reincorporado a Servicios Generales, dejando de colaborar con nosotros.

Aprovecho para comentar que, por fortuna, seguimos contando con el apoyo del personal de base y de confianza que labora estrechamente con la Dirección.

He dejado para el final lo relativo a la remodelación de la biblioteca; tarea que las autoridades decidieron poner en manos de la Dirección General de Obras en julio del 2017. Labores consideradas más urgentes en otras dependencias universitarias, en especial después del sismo de septiembre, motivaron el que el inicio de los trabajos se fuese

retrasando hasta noviembre, a pesar de que, ya lo apunté, desde octubre se entregó el área completamente despejada, como se nos solicitó. Seguiremos insistiendo ante los responsables para apurar los trabajos, que, a seis meses de comenzar, muestran mínimo avance, en serio detrimento de las actividades académicas.

[Redacted text block consisting of multiple horizontal lines, with one line highlighted in blue.]

A MANERA DE CIERRE: EL FUTURO INMEDIATO

Como ha podido observarse, gracias al empeño conjunto del personal, académico y administrativo, se registran logros en varios rubros, aunque en un Instituto del tamaño, diversidad y complejidad del nuestro, donde las iniciativas y propuestas son continuas y crecientes, siempre resta trabajo por hacer.

Este 2018 nos espera por ejemplo, entre otras tareas, avanzar en el diseño, creación y operación de un Laboratorio de Filología, tarea bajo la responsabilidad de los coordinadores del Centro de Lingüística Hispánica y el Seminario de Lenguas Indígenas desde el año pasado, y que será fundamental para crear un perfil colectivo de investigación, docencia y difusión de los trabajos de lingüística que se llevan a cabo en el Instituto, al tiempo que permitirá, entre otras cosas, formar un repositorio unificado de todos los materiales y *corpora* que albergamos. Confiamos poder proponerlo en su momento como laboratorio nacional.

Asimismo, continuaremos con un proyecto novedoso y sugerente que iniciamos en el segundo semestre de 2017 con la Secretaría de Desarrollo Institucional, para diseñar una Licenciatura en Filología Amerindia, que se caracterizará por su perfil interdisciplinario (filología, lingüística, literatura, historia, etnología, etc.) y que está pensada en primera instancia para las ENES de Oaxaca y Mérida, ubicadas ambas en regiones con una importante presencia de pueblos originarios, donde resulta urgente coadyuvar en la formación de personal capacitado para actuar en áreas tales como el patrimonio lingüístico, la docencia en lenguas, la medicina y la jurisprudencia, entre otras.

2018 será también el año que verá surgir el primer número de nuestra revista *Senderos Filológicos*, ya aprobada por el Comité Editorial, en la modalidad de publicación digital y continua, que tiene el doble propósito de ser un órgano de vinculación académica (que refleje las identidades colectivas que cohabitan en el Instituto), a la vez que de divulgación de la filología. De allí que pretenda convertirse en un referente de consulta para la comunidad estudiantil y el público en general, en tanto coadyuve al

rescate del patrimonio literario y lingüístico de nuestro país. Mi reconocimiento a todos aquellos que, encabezados por Alejandro Shuttera y Nidia León, han colaborado en la realización de este empeño.

En el ámbito de la difusión, habremos de prepararnos para un evento cuya magnitud e importancia exige iniciar ya su organización, aunque esté programado para dentro de cuatro años. Me refiero al 16° Congreso Internacional de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques, cuya sede nos fue acordada para el 2022. Se trata del congreso más importante en el ámbito de los estudios clásicos a nivel mundial, lo que explica la antelación con que se vota por las futuras sedes, y la concurrencia (y competencia) de entidades interesadas en albergarlo. Agradezco, por tanto, la atinada presentación de la candidatura del Instituto que a solicitud de la Dirección hizo la Dra. Martha Patricia Irigoyen en la asamblea de la FIEC el 25 de agosto en Leiden, así como a los Drs. Bernardo Berruecos, Aurelia Vargas y Omar Álvarez, su compromiso para co-organizar el Congreso desde el Centro de Estudios Clásicos y la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

Tarea más próxima será acompañar la realización del *I Congreso Internacional de Literatura Mexicana. Siglos XIX y XX*, organizado con particular diligencia y profesionalismo por personal del Seminario de Ecdótica, encabezado por la Dra. Belem Clark de Lara, su coordinadora, para el cual se aceptaron 185 ponencias (de las 215 propuestas recibidas), y donde convinieron en participar, como co-organizadoras, distintas dependencias de instituciones de educación superior.

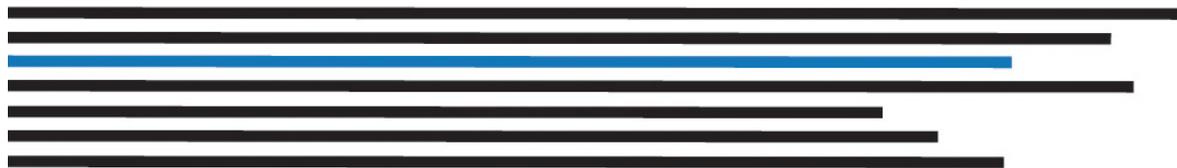
Asimismo, a lo largo de jornadas que tendrán lugar en mayo y septiembre, el Instituto contribuirá a la conmemoración del cincuentenario de un hecho trascendental para la Nación, con el Coloquio “Los 68: memorias y reverberaciones”, donde se abordarán el contexto internacional de esos movimientos; distintas perspectivas con las que las “Letras mexicanas” se aproximaron a los hechos, a veces en formas disidentes y hasta encontradas, tanto en poesía como en prosa (Carlos Fuentes, Héctor Manjarrez, Carlos Monsiváis, Juan Bañuelos, Octavio Paz, Luis González de Alba y Gerardo de la Torre, entre otros), así como otras expresiones de resistencia memoriosa, incluyendo discursos cinematográficos y

teatrales, y de los medios masivos de comunicación, sin olvidar los testimonios, ni soslayar las reflexiones acerca del medio siglo de violencia de Estado que diversas comunidades, colectivos e individuos han vivido desde entonces. Empleando el título de una de las mesas, se abordará, pues, el 68 como “El año que no termina”.

Agradezco sinceramente a los colegas que, con solidaridad, pasión e inteligencia, hicieron suya la iniciativa para organizar esta memoria del duelo, que pretende ser, a la vez, crónica de una inacabada resistencia. Con ello, al promover la reflexión acerca de discursos recientes y actuales, que, en tanto vehículos de la visión y simbolización del mundo que operan los actores de los textos –sean éstos orales, iconográficos, gestuales o escritos–, dan cuenta de la cultura e identidad de un pueblo, nuestro Instituto atiende a aquella parte de su misión tendiente a contribuir a “la solución de los problemas nacionales en el campo de la cultura humanística, a través de la filología”.

No me resta más que congratularme por los avances registrados, renovar mi compromiso para seguir atendiendo los requerimientos cotidianos, y, sobre todo, reconocer la decidida participación del personal —académico, de base, de confianza y funcionarios— cuyo empeño, continuo y propositivo, es el artífice de la buena marcha de nuestro Instituto.

Mario Humberto Ruz Sosa



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
FILOLÓGICAS

Informe anual

Febrero 2017 - Enero 2018

ANEXOS



INDICE

ANEXO 1: SECRETARÍA ACADÉMICA

INFORMES PARTICULARES CENTROS Y SEMINARIOS
CONCENTRADO PROYECTOS CON APOYO EXTERNO 2017
DEPARTAMENTO ASUNTOS DEL CONSEJO INTERNO Y COMISIONES
DEPARTAMENTO DE DOCENCIA Y ENLACE

ANEXO II: COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN

ANEXO III: DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DIFUSIÓN

ANEXO IV: SECRETARÍA TÉCNICA

BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL
GESTIÓN Y ENLACE EDITORIAL IIFL
DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO
ÁREA DE DESARROLLO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

ANEXO V: SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

DEPARTAMENTO DE PERSONAL
DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD
DEPARTAMENTO DE BIENES Y SUMINISTROS
SUPERINTENDENCIA

ANEXO 1: SECRETARÍA ACADÉMICA INFORMES PARTICULARES CENTROS Y SEMINARIOS

**CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS
INFORME CUALITATIVO 2017**

**DR. BERNARDO BERRUECOS FRANK
COORDINADOR**

- 1 PLANTA ACADÉMICA
- 2 INVESTIGACIÓN
- 3 DOCENCIA
- 4 PUBLICACIONES
- 5 DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA
 - a) RADIO Y TELEVISIÓN
 - b) ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
 - c) PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES
- 6 PREMIOS Y DISTINCIONES
- 7 PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL
- 8 BALANCE

1 PLANTA ACADÉMICA

El Centro de Estudios Clásicos (CEC) está compuesto actualmente por 28 investigadores y dos técnicas académicas, quienes también hacen trabajo de investigación. Dos investigadores, el Dr. Julio Pimentel y el Dr. Germán Viveros son eméritos. Durante el 2017, un investigador (Bernardo Berruecos) presentó concurso cerrado para la definitividad, y otros dos (Javier Espino y Eduardo Fernández) presentaron concurso de oposición abierto y obtuvieron la plaza como Asociado “C”; un investigador está actualmente en el proceso correspondiente del concurso de oposición abierto (Jorge Mena Brito). En el mes de marzo del presente año se contrató por artículo 51 a dos investigadores asociados “C” de tiempo completo, el Dr. Claudio García Ehrenfeld y la Mtra. María Fernánda González Gallardo.

De los 30 académicos que conforman la planta académica del Centro, 21 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI): 5 investigadores y una técnica académica tienen el nivel 1; 9 investigadores, el nivel 2; 3 investigadores, el nivel 3; 3 son candidatos a investigador. 20 académicos cuentan con el apoyo PRIDE: 3 investigadores tienen el nivel B; 8 investigadores, el nivel C; 7 investigadores y una técnica académica el nivel D, y uno tiene PRIDE B por equivalencia. 4 investigadores cuentan con el PEI. Dos investigadoras y una técnica académica no cuentan con estímulo alguno.

2 INVESTIGACIÓN

Se desarrollan 46 proyectos individuales y 16 colectivos, 6 de éstos últimos son PAPIIT y uno es PAPIME. Todos se llevan a cabo dentro de las principales líneas de investigación que se abordan en el centro: la filología griega, la latina, la sánscrita y la tradición y recepción clásicas; y se refieren a temas específicos como filosofía, poesía, derecho, teatro, comedia, novela, ciencia, historia, retórica, así como enseñanza de la lengua griega.

Los Proyectos PAPIIT que se desarrollaron durante el año 2017 son los siguientes:

1. “Contextos de Performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos griegos y latinos”, cuyo responsable es el Dr. Berruecos.
2. “Recepción clásica y modernidad. Autores de la antigüedad clásica en la configuración del pensamiento ilustrado y romántico”, cuyo responsable es el Dr. Javier Espino.
3. “Crítica y teoría literarias de la Antigüedad Clásica: de Homero a Dante Alighieri”, cuyo responsable es el Dr. David García.
4. “Retórica y educación: aspectos lingüísticos y literarios en el desarrollo de las competencias comunicativas”, cuyo responsable es el Dr. Eduardo Fernández.
5. “Retórica y Educación”, cuyo responsable es el Dr. Gerardo Ramírez Vidal.
6. “Línea de investigación en Derecho romano y Tradición romanista”, cuyo responsable es el Dr. Jorge Adame (IIJ) y la corresponsable la Dra. Martha Montemayor.

El siguiente proyecto PAPIME se desarrolló durante este año:

“Materiales para la enseñanza del griego y su traducción”, producto de la Dra. Lourdes Rojas, que forma parte de un proyecto de la FFyL.

Cabe señalar que en las convocatorias de proyectos PAPIIT y PAPIME del 2017 fueron aprobados dos proyectos PAPIIT nuevos y un PAPIME:

“Intertextualidad y alusividad en los géneros poéticos griegos y latinos. Perspectivas formales y pragmáticas para el estudio de los sistemas literarios y sus modelos” cuyo responsable es el Dr. Berruecos (IN401718),

“ ‘La recepción clásica’ entre finales del s. XIX y el s. XXI: teorías de la estética de la recepción y su aplicación en el diálogo narrativo entre la antigüedad y el mundo contemporáneo” cuyos responsables son el Dr. Javier Espino y la Mtra. Giuditta Cavalletti. (IA400918).

PAPIME:

“Materiales didácticos para la asignatura de literatura latina en la licenciatura de letras clásicas a través de la recepción literaria entre autores clásicos y modernos”, cuyo responsable es el Dr. Javier Espino (PE403917).

Todos los responsables de proyectos organizan actividades que involucran tanto a otros investigadores como a estudiantes.

Por la misma naturaleza de los estudios clásicos, los investigadores se vinculan con varias áreas del conocimiento; por ejemplo, tres investigadores trabajan en temas **filosóficos** con el Dr. Salles del IIF y dos con el Dr. Enrique Hulsz de la FFyL; cinco investigadores participan en el Seminario de análisis de **textos jurídicos** latinos en el IJ; seis investigadores asisten cada año al Encuentro de Investigadores del **pensamiento novohispano**, evento que reúne a investigadores de varias universidades de la ciudad de México y también del interior de la República.

3 DOCENCIA

20 investigadores impartieron clases a nivel licenciatura principalmente en la Carrera de Letras Clásicas, pero también en la Licenciatura en Letras Hispánicas, en la Facultad de Derecho y en la Universidad Panamericana. Ocho investigadores impartieron cursos en diversos programas de maestría a nivel de posgrado, principalmente en el posgrado en Letras, pero también en filosofía y derecho, y tres investigadores impartieron cursos en programas de doctorado. Las asignaturas, de manera general, son de lengua y literatura griegas y latinas, filosofía antigua, teatro, latín jurídico, instituciones jurídicas, retórica, tradición y recepción.

Todos los investigadores participan en asesorías de tesis, ya sea como directores, tutores principales, en comités tutorales o como miembros de jurados. En este año se reportaron 32 tesis de licenciatura, 30 de maestría y 28 de doctorado, todas en proceso, y 11 de licenciatura y dos de maestría concluidas.

4 PUBLICACIONES

Se reportaron en total 102 productos realizados en las diferentes modalidades (66 publicados, 15 aceptados y 21 en prensa). Además 22 trabajos se encuentran actualmente en dictamen y 4 fueron reimpresos. De los 102 productos realizados, 21 son libros, 18 artículos, 59 capítulos de libro y 4 reseñas. Además se publicaron los números 34-2, 35-1 y 35-2 de *Nova Tellus*, *Anuario del Centro de Estudios Clásicos*; y el *Supplementum XI*, *Estudio de derecho antiguo. Grecia Roma y su recepción*. Cabe destacar entre los libros publicados el *de lo sublime* de Pseudo longino, las *Ideas educativas a través de los planes de estudio de los colegios del Sacré-Coeur*; *Usos y abusos del discurso: ejercicios retóricos sobre política y sociedad y Recepción y modernidad en el siglo XVIII*.

Es importante mencionar que se encuentran en prensa 2 volúmenes de académicos del Centro para la BSGRM, que saldrán publicados con fecha 2017.

5 DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

a) RADIO Y TELEVISIÓN

La Dra. Aurelia Vargas Valencia y el Dr. Bernardo Berruecos Frank fueron entrevistados para el programa “Perfiles” de Radio UNAM, y la Dra. María Teresa Galaz participó en el programa “Mujeres en la tribuna” de Radio Ciudadana.

b) ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Los académicos del centro participaron en la organización de 27 actividades nacionales de diversas modalidades y cuatro internacionales, tales como seminarios, cursos, encuentros, coloquios, ciclos de conferencias, congresos, jornadas, diplomados, etc.

Cabe destacar, entre ellos, el **V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México**, en el que participaron 156 congresistas y el “30º Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”, que tuvo lugar en la UNAM.

Es importante mencionar que, gracias a las diligencias de la Dra. Irigoyen, se realizará en el 2022 el Congreso Internacional de la FIEC en el Instituto.

Así también se continuaron desarrollando los seminarios periódicos:

- “VII Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro (SELSO), Tradición clásica en el mundo hispánico”. (Raquel Barragán)
- “Seminario de Estudios sobre historia de la poesía griega y latina”. (Bernardo Berruecos)
- “Seminario del Centro de Estudios Clásicos”.
- “Seminario Recepción clásica y modernidad” (Javier Espino)
- Seminario de la Línea de investigación en Derecho romano y tradición romanista (IIJ)

c) PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Todos los académicos participaron en eventos de difusión y divulgación impartiendo conferencias, ponencias y presentaciones de libros, en un total de 115 actividades nacionales y 32 internacionales.

6. PREMIOS Y DISTINCIONES

Se fundó la “Cátedra Amparo Gaos de Estudios Clásicos” en la Facultad de Filosofía en la Universidad de Guanajuato.

Cabe mencionar también la distinción que suponen los 50 años de vida académica del Dr. Quiñones cumplidos en el 2017 y, finalmente, el Homenaje al Dr. Julio Pimentel realizado en la “Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz” en Puebla.

7. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

En el aspecto Institucional, 14 investigadores y una técnica académica participan en diversas instancias académicas: Consejo Interno, Comisión Editorial del CEC, Comité Editorial del Instituto, Consejo Editorial de *Nova Tellus*, Comisiones Dictaminadoras, Representación ante MADEMS, Dirección de la Colección BSGRM, Comisión de Biblioteca y de Cómputo. De manera particular es importante mencionar al Dr. David García como integrante de una de las Comisiones Dictaminadoras del Instituto, a la Dra. Aurelia Vargas Valencia como Directora de la BSGRM, a la Dra. Carolina Olivares Chávez como Directora de la revista *Nova Tellus*, y al Dr. Bernardo Berruecos en la Coordinación del CEC.

8. BALANCE

El Centro de Estudios Clásicos es uno de las únicas instituciones públicas en México (junto con la ENES Morelia) donde se realizan investigaciones en torno al mundo antiguo de Grecia, Roma y su tradición y recepción. Nuestra labor es importante no sólo porque se puede vincular con otras áreas del conocimiento, como la medicina, la biología, el derecho, la filosofía, la historia, la lingüística, la antropología, entre otras, sino también porque los estudios clásicos sirven para fomentar y construir la crítica y autocrítica de los modelos culturales del mundo occidental y de nuestra cultura.

Los integrantes del Centro realizan actividades que cubren todos los rubros: investigación, docencia, difusión y publicación, todas descritas, aunque someramente, en este informe. Los eventos académicos organizados dentro y fuera del Instituto, en los que se han ofrecido cursos, conferencias o ponencias, revelan la responsabilidad que se tiene en la difusión del conocimiento generado en el centro.

Consideramos que el balance del CEC es positivo y muestra el compromiso universitario de sus integrantes.



CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

PROYECTO DE TRABAJO 2018

1 PLANTA ACADÉMICA

2 ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

3 REUNIONES ACADÉMICAS

4 PRÓXIMAS PUBLICACIONES

5 INVESTIGACIÓN

1 PLANTA ACADÉMICA

Durante el 2018 se contratará a la Dra. María Isabel Jiménez Martínez como Investigadora Asociada “C” de Tiempo Completo, lo cual supondrá la apertura de una nueva línea de investigación en el CEC, a saber, la lingüística latina. Asimismo, se resolverá el concurso de oposición abierto del Dr. Jorge Mena Brito Paz, y se abrirá a concurso la plaza de Técnica Académica Asociada “B” de Tiempo Completo actualmente ocupada por la Lic. Elvia Carreño Velázquez.

2 ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Se proyecta realizar los siguientes eventos:

- Primeras Jornadas de Estudios sobre la India.
- Tercer encuentro internacional de Retórica y Educación.
- *VI Jornadas Mexicanas de Retórica: arte y sociedad.*
- Ciclo de conferencias “Poesía, guerrilla e indigenismo en la obra de Carlos Montemayor.
- Tercer coloquio Paola Vianello.
- Tercer Coloquio internacional de la Revista Nova Tellus.
- *Segundo simposio internacional sobre Tradición clásica.*

3 REUNIONES ACADÉMICAS

Continuarán llevándose a cabo los siguientes seminarios:

- “Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro (SELSO), Tradición clásica en el mundo hispánico”. (Raquel Barragán)
- “Seminario de Estudios sobre historia de la poesía griega y latina”. (Bernardo Berruecos)
- “Seminario del Centro de Estudios Clásicos”.
- “Seminario Recepción clásica y modernidad”.

- “Seminario de la Línea de investigación en Derecho romano y tradición romanista”. (IIJ)

4 PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Se encuentran en prensa y se espera que salgan publicados en 2018, los siguientes títulos:

1. B. Berruecos Frank, *Poesía arcaica griega. Tomo I. Poesía Parenética*, BSGRM, México, UNAM.
2. J. Quiñones Melgoza, *Los Amores de Ovidio*, BSGRM, México, UNAM.
3. A. Lejavitzer Lapoujade, *Alimentación, salud y cultura en De re coquinaria de Apicio*, *Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos*.
4. R. Pasillas Mendoza, *Thyestes de Lucio Anneo Séneca. Introducción, escansión, traducción y notas*, Colección *Clásicos Griegos y Latinos. Colección Bilingüe*.
5. P. Tapia Zúñiga, *Lecturas Áticas (introducción a la filología griega)*, Manuales Didácticos.
6. Coordinación general, introducción y revisión: Wendy Jacqueline Phillips Rodríguez, *8 Días en Malgudi. Cuentos de R. K. Narayan*, Colección: Xoc-Na (Serie “Helena”).
7. R. Barragán Aroche (ed)., *Espacios y tiempos en diálogo: reflexiones sobre la literatura grecolatina y su recepción en el siglo de oro español*. Serie: *Supplementum de Nova Tellus*,

Asimismo, en relación con la revista del CEC, se tienen programadas las publicaciones de:

- *Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 36/1 Enero – Junio de 2018

- *Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 36/2 Julio – Diciembre de 2018

5 INVESTIGACIÓN

La Coordinación del Centro de Estudios Clásicos seguirá apoyando a los investigadores en sus labores sustantivas de investigación, docencia y difusión.

CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

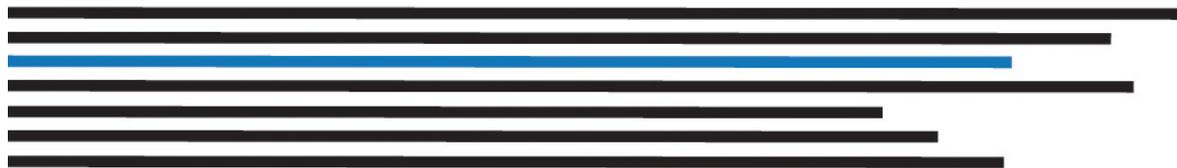
PERSONAL ACADÉMICO DEL CEC

NOMBRE	GRADO	CATEGORÍA	PRIDE	SNI	NACIONALIDAD	EDAD
Omar Daniel Álvarez Salas	Dr.	Investigador titular A T.C Definitivo	C	I	Mexicana	55 años
Silvia Aquino López	Mtra.	Investigador asociado B T.C Definitivo	C		Mexicana	63 años
Bernardo	Dr.	Investigador	Equivalente	Candidato	Mexicana	34 años

Berruecos Frank		asociado C T.C Interino	a nivel B			
Giuditta Cavalletti	Mtra.	Investigador asociado C T.C Interino			Mexicana	37 años
Elvia Carreño Velázquez	Lic.	Técnico académico asociado B T.C			Mexicana	50 años
Javier Espino Martín	Dr.	Investigador asociado C T.C a Contrato	PEII y PAIPA, Nivel B		Española	44 años
Eduardo José Fernández Fernández	Dr.	Investigador asociado C T.C A Contrato		Candidato	Española	47 años
Mariateresa Galaz Juárez	Dra.	Investigador asociado C T.C Definitivo	C FOMDOC Nivel A		Mexicana	62 años
Amparo Gaos Schmidt	Dra.	Investigador titular C T.C Definitivo	D	II	Mexicana	83 años
Claudio García Ehrenfeld	Dr.	Investigador asociado C T.C A Contrato	Equivalente a nivel B		Mexicana	34 años
David García Pérez	Dr.	Investigador titular B T.C. Definitivo	D	I	Mexicana	48 años
María Fernanda González Gallardo	Mtra.	Investigador asociado C T.C A Contrato			Mexicana	32 años
Tarsicio Herrera Zapién	Dr.	Investigador titular C T.C Definitivo	D	III	Mexicana	82 años
Martha Patricia Irigoyen Troconis	Dra.	Investigador titular A T.C Definitivo	C	II	Mexicana	62 años
Paula López Cruz	Mtra.	Investigador asociado B T.C	B		Mexicana	54 años

		Definitivo				
Jorge Enrique Mena Brito Paz	Dr.	Investigador asociado C T.C A Contrato	PAIPA B	Candidato	Mexicana	42 años
Víctor Hugo Méndez Aguirre	Dr.	Investigador titular A T.C Definitivo	C	I	Mexicana	53 años
José Molina Ayala	Dr.	Investigador titular B T.C Definitivo	C		Mexicana	49 años
Martha Elena Montemayor Aceves	Dra.	Investigador titular A T.C Definitivo	C	I	Mexicana	64 años
Carolina Olivares Chávez	Dra.	Técnico Académico titular C T.C Definitivo	D	I	Mexicana	44 años
Wendy Jaqueline Phillips Rodríguez	Dra.	Investigador asociado C T.C Definitivo	C		Mexicana	39 años
Julio Pimentel Álvarez	Dr.	Investigador Emérito	D	III	Mexicana	75 años
José Quiñones Melgoza	Dr.	Investigador titular C T.C Definitivo	D	II	Mexicana	79 años
Arturo Edmundo Guadalupe Ramírez Trejo	Dr.	Investigador titular C T.C Definitivo	D	II	Mexicana	86 años
Gerardo Ramírez Vidal	Dr.	Investigador titular B T.C Definitivo	B	II	Mexicana	62 años
María de Lourdes Rojas y Álvarez – Gayou	Dra.	Investigador titular C T.C Definitivo	D	II	Mexicana	74 años
Ute Barbel Schmidt Osmanczik	Dra.	Investigador titular C T.C Definitivo	C	II	Alemana	78 años
Pedro	Dr.	Investigador	D	II	Mexicana	70 años

Constantino Tapia Zúñiga		titular C T.C Definitivo				
Aurelia Vargas Valencia	Dra.	Investigador titular B T.C Definitivo	D	II	Mexicana	59 años
Germán Viveros Maldonado	Dr.	Investigador Emérito		III	Mexicana	80 años



PROYECTOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

PROYECTOS INDIVIDUALES 2017

Nombre	Título	Línea de investigación	Situación
Omar Álvarez Salas	Intelectuales y satiristas en la época presocrática: recepción en la Comedia Antigua	Filología Clásica y Filosofía griega PRINCIPAL	En proceso
	Polémicas ideológicas en la era presocrática	Filología Clásica y Filosofía griega DERIVADO	En proceso
Silvia Aquino López	Poesía y Poética en los mimiambos de Hero(n)das.	Filología Griega PRINCIPAL	En proceso
Bernardo Berruecos Frank	Poesía y pensamiento en la Grecia arcaica. Antología de poesía arcaica griega (s. VII-V a.C.)	Filología griega PRINCIPAL	Terminado
	Géneros líricos y subgéneros épicos de la poesía arcaica griega: Transmisión textual y comentario filológico. Antología de poesía arcaica griega (Vols. II-IV). Edición, traducción y comentario	Filología griega PRINCIPAL	En proceso
	El Poema de Parménides en la historia de la filosofía y la literatura griegas.	Filología griega SECUNDARIO	En proceso
Giuditta Cavalletti	La narración a través de los epígrafes: el aspecto religioso y político de la sociedad romana	Epigrafía latina PRINCIPAL	En proceso
Javier Espino Martín	“Literatura latina y estéticas de la modernidad. Recreación, crítica y lectura de los clásicos en los siglos XVIII, XIX y XX”	Tradición Clásica PRINCIPAL	Terminado Diciembre 2017
Javier Espino (Responsable)	Recepción clásica y modernidad. Autores de la antigüedad clásica en la	Tradición Clásica	Terminado Diciembre 2017

Omar Álvarez. Participante Eduardo Fernández. Participante Giuditta Cavalletti. Participante Jorge Mena Brito. Participante	configuración del pensamiento ilustrado y romántico. Clave presupuestal IA400915	DERIVADO	
Javier Espino (Responsable) Giuditta Cavalletti (Participante)	Materiales didácticos para la asignatura de Literatura Latina en la Licenciatura de Letras Clásicas a través de la recepción literaria entre autores clásicos y modernos. Clave presupuestal: PE403917	Filología latina SECUNDARIO	En proceso
Eduardo Fernández Fernández	La Retórica deliberativa latina tras la crisis de la República: los ejercicios declamatorios Suasoriae de Séneca el Viejo	Retórica y poética latinas SECUNDARIO	En proceso
	Entre retórica y poética latinas: la argumentación en los textos literarios	Retórica y poética latinas PRINCIPAL	En proceso
Mariateresa Galaz Juárez	Iseo. Discursos I-VI. Introducciones, traducción y notas.	Filología griega PRINCIPAL	En proceso
	La mujer en Grecia Antigua	Filología griega SECUNDARIO	En proceso
	El helenismo en la Cultura Mexicana	Historia y Filología DERIVADO	En proceso
Dra. Amparo Gaos Shimidt	Cayo Suetonio Tranquilo: Vidas de los Doce Césares	Legua y literatura latina PRINCIPAL	Terminado Diciembre 2017
	Appendix Vergiliana	Filología latina SECUNDARIO	Reiniciado En proceso
Dr. Claudio García Ehrenfeld	Introducción, traducción y comentarios de los libros I-III de Las Metamorfosis de Apuleyo de Madauros. Una investigación filológica y antropológica sobre el problema de lo clásico en la sofística latina	Filología latina PRINCIPAL	En proceso

	Hacia una antropología de la lectura en la época de los Antoninos	Filología latina DERIVADO	En proceso
	Manual de lengua hñahñu	Filología latina SECUNDARIO	En proceso
Amparo Gaos Schmidt	Cayo Suetonio Tranquilo: Vidas de los Doce Césares	Filología latina PRINCIPAL	Terminado Diciembre 2017
	Appendix Vergiliana	Filología latina SECUNDARIO	Reiniciado
María Fernanda González Gallardo	La Sintaxis de Prisciano: Traducción anotada de los libros XVII y XVIII de las Instituciones grammaticae	Filología latina PRINCIPAL	En proceso
David García Pérez	Esquilo. Orestíada, traducción, estudio filológico y de literatura comparada	Filología griega y Literatura comparada PRINCIPAL	En proceso Diciembre 2017
	El espíritu prometeico en la literatura hispanoamericana	Literatura comparada DERIVADO	En proceso
Dr. Tarsicio Herrera Zapién	300 epigramas de Marcial	Filología latina PRINCIPAL	En proceso
	Don Quijote, fuente de las Letras Clásicas	Filología Latina SECUNDARIO	En proceso
	El arte poética de Horacio	Filología Latina SECUNDARIO	En proceso
	El clasicismo en la obra de Sor Juana	Filología Latina PRINCIPAL	Terminado (2017)
	Hexámetros latinos para héroes de Anáhuac	Filología Latina PRINCIPAL	Terminado (2017)
Martha Patricia Irigoyen Troconis	Latín para juristas mexicanos	Filología Latina SECUNDARIO	En proceso
	Roma y su Derecho	Fuentes e historia de las instituciones jurídico-políticas griegas y romanas SECUNDARIO	En proceso
	Lex Duodecim Tabularum (Ley de las XII Tablas)	Fuentes e historia de las instituciones jurídico-políticas	En proceso

		griegas y romanas SECUNDARIO	
	De Morbis Artificum Diatriba	Medicina antigua SECUNDARIO	En proceso
Paula López Cruz	Los plebeyos y sus discursos en los libros II- VI de la obra Ab urbe condita de Tito Livio	Retórica PRINCIPAL	En proceso
	Traducción del libro VI de Ab urbe condita de Tito Livio	Lengua y literatura latinas SECUNDARIO	En proceso
	Curso de latín a distancia	Filología latina SECUNDARIO	En proceso
Jorge Mena Brito Paz	Instituciones de Gayo. Traducción y notas	Filología latina PRINCIPAL	TERMINADO JUNIO 2017
Víctor Hugo Méndez Aguirre	El enigma del mal en la obra de Aristóteles	Filología griega PRINCIPAL	En proceso
	HISTORIA DE LAS FILÓSOFAS DE LA ANTIGÜEDAD	Filología griega DERIVADO	En proceso
José Molina Ayala	Jámblico, Exhortación a la filosofía, introducción, traducción y notas	Filología griega PRINCIPAL	TERMINADO 2017
Martha Montemayor Aceves	Suetonio, De poetis. Introducción, traducción y notas	Filología Latina PRINCIPAL	En proceso
	Derecho Romano y Literatura Latina	Derecho romano SECUNDARIO	En proceso
Julio Pimentel Álvarez	Columela, De arboribus	Filología latina PRINCIPAL	TERMINADO
Wendy Phillips Rodríguez	La variación textual: un estudio filomemético de la literatura sánscrita	Literatura sánscrita PRINCIPAL	En proceso
	Historias que viajan: la cuentística de la India y su propagación (fase II)	literatura sánscrita DERIVADO	En proceso
	Recursos didácticos presenciales e impresos para el estudio de las culturas asiáticas en México (India) APOYO PAPIME PE401715	literatura sánscrita DERIVADO	En proceso
José Quiñones Melgoza	Literatura neolatina mexicana: el manuscrito 1631 de la BNM	Filología LATINA SECUNDARIO	En proceso
	Túmulo imperial de la	Filología Latina	TERMINADO

	gran ciudad de México	SECUNDARIO	
	Amores, P. Ovidio Nasón. Introd. trad. y notas	Literatura latina PRINCIPAL	TERMINADO
Gerardo Ramírez Vidal	Antifonte. Discursos y tratados. Estudio preliminar, traducción y notas de Gerardo Ramírez Vidal	Filología griega PRINCIPAL	En proceso
Ute Schmidt Osmanczik	Platón. Filebo.	Filología griega PRINCIPAL	En proceso
Pedro Tapia Zúñiga	Método de griego clásico. Lecturas Áticas.	Filología griega PRINCIPAL	En proceso
Aurelia Vargas Valencia	Elucidationes de Magro y Beleña. Un texto jurídico latino del siglo XVIII	Tradicón clásica PRINCIPAL	En proceso
Germán Viveros Maldonado	Preceptiva dramática novohispana a partir de la censura	Teatro Novohispano PRINCIPAL	En proceso

PROYECTOS INDIVIDUALES

Proyectos individuales principales.....18

Proyectos individuales principales terminados.....11

Proyectos individuales principales con apoyo presupuestal...3

PROYECTOS COLECTIVOS 2017

NOMBRE	TÍTULO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	SITUACIÓN
Omar Álvarez Salas	Pseudopythagorica: strategies du faire croire dans la philosophie antique»	Filología clásica y filosofía griega Derivado	En proceso
Silvia Aquino López (PARTICIPANTE)	Libro en homenaje a Paola Vianello	Filología griega SECUNDARIO	En proceso
Bernardo Berruecos Frank	Investigador principal y responsable del proyecto PAPIIT (IA400116) “Contextos de performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos griegos y latinos”	Filología griega DERIVADO	En proceso Fecha de término 2017
	Investigador principal y responsable del proyecto PAPIIT (IN401718) “Intertextualidad y alusividad en los géneros poéticos griegos y latinos. Perspectivas formales y pragmáticas para el estudio de los sistemas literarios y sus modelos”	Filología griega DERIVADO	En proceso
Javier Espino Martín	Las formas discursivas en el tránsito a la modernidad: el caso de la Compañía de Jesús (Proyecto LLEM de la Universidad Iberoamericana)	Tradición Clásica SECUNDARIO	En proceso Fecha de término 2017
Javier Espino Martín (PARTICIPANTE)	Historiografía de la literatura grecolatina en España 3 (Hlge3): el “legado Alfredo Adolfo Camús” en la Biblioteca Histórica Marqués de	Tradición Clásica SECUNDARIO	En proceso Fecha de término

	Valdecilla (proyecto ffi2013-41976 de la Universidad Complutense de Madrid)		2017
Eduardo Fernández	Las formas discursivas en el tránsito a la modernidad: el caso de la Compañía de Jesús	Retórica y educación DERIVADO	En proceso
Eduardo Fernandez (RESPONSABLE)	Retórica y educación: aspectos lingüísticos y literarios en el desarrollo de las competencias comunicativas. PAPIIT IA400716	Retórica latina DERIVADO	En proceso
David García Pérez	Crítica y teoría literarias de la Antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri. APOYO PAPIIT: IN401615	Teoría y Crítica Literaria de la Antigüedad Clásica (retórica) SECUNDARIO	En proceso Fecha de término 2017
	El coro trágico: su función y evolución en las tragedias griegas y latinas y su traducción en la dramaturgia occidental	Filología Griega y Literatura comparada SECUNDARIO	En proceso
Martha Patricia Irigoyen Troconis. PARTICIPANTE Jorge Mena Brito (PARTICIPANTE) Martha Monemayor (Corresponsable) Aurelia Vargas Valencia (Participante)	Línea de investigación en Derecho Romano y Tradición Romanista PAPIIT: IG 300214	Filología Latina PRINCIPAL	En proceso
	Mujeres en Grecia y Roma y su Trascendencia. (Corresponsable)	Filología clásica SECUNDARIO	En proceso
José Molina Ayala	Alejandro de Afrodisia, Sobre la mezcla, introducción, traducción y notas	Filosofía griega PRINCIPAL	TERMINADO Fecha de término Dic. 2016
	Platonismo y estoicismo	Filosofía antigua	En proceso

	en la antigua doctrina de la racionalidad del cosmos como Bueno	SECUNDARIO	
	Marciano Capella, Bodas de Mercurio y filología, introducción, traducción y notas	Filosofía antigua PRINCIPAL	En proceso
Gerardo Ramírez Vidal (Responsable) Dr. Arturo Ramírez Trejo (Participante)	Proyecto PAPIIT IN-401714: “Retórica y educación”	Retórica Griega SECUNDARIO	En proceso
	Obras selectas de retórica de A. Vieira. (PAPIIT IN 402418)	Retórica jurídica y política DERIVADO	En proceso
	Catalogus Philologorum Classicorum	Tradición Clásica	En proceso
Lourdes Rojas Álvarez	Materiales para la enseñanza del Griego y su traducción en la FFyL	Lengua griega PRINCIPAL	En proceso
Pedro Tapia Zúñiga. PARTICIPANTE	Proyecto PAPIIT: Contextos de Performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos griegos y latinos	Filología griega PRINCIPAL	TERMINADO Agosto 2017
	Proyecto PAPIIT: La recepción de la filosofía griega en el renacimiento y la modernidad: Aristóteles a través de Diógenes Laercio. proyecto PAPIIT IA 400317 (participante)	Filología griega SECUNDARIO	En proceso

PROYECTOS COLECTIVOS

Proyectos colectivos principales..... 3

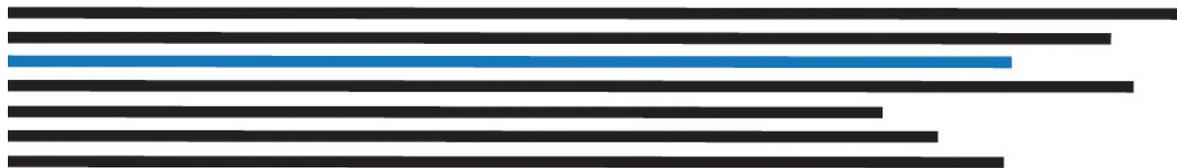
Proyectos colectivos principales terminados..... 2

Proyectos colectivos con apoyo presupuestal11

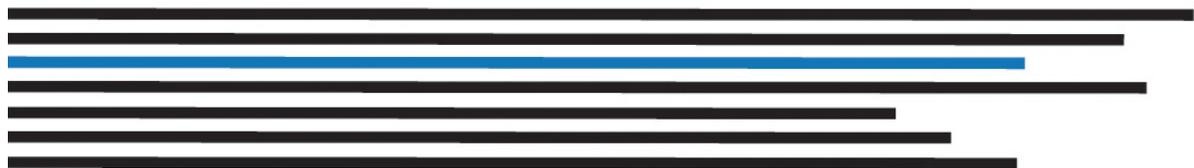
PUBLICACIONES REPORTADAS

Nombre	Publicado	Prensa	Aceptados para publicación	DICTAMEN	ENTREGADO
Álvarez Salas Omar Daniel	1.Capítulo de libro: "Politics and Performance in Western Greece (2017)	1 artículo en dictamen	1 Capítulo de libro (publicado) 2 Capítulos (Aceptados para su publicación) 1 Capítulo (en dictamen)		
Aquino López Silvia	1. Reseña Ricardo Martínez Lacy, ¿En busca del tiempo perdido? Ensayos sobre historia antigua. Título de revista: Revista de Hermenéutica (2017)	*	1.Capítulo de libro VI Coloquio de la Asociación mexicana de Estudios Clásicos A.C. (ELECTRÓNICO). Diálogo entre Grecia y Roma y su proyección en el mundo contemporáneo 2.Capítulo de libro Roberto Heredia Correa. Homenaje póstumo.	1. 50° Aniversario del Centro de Estudios Clásicos	

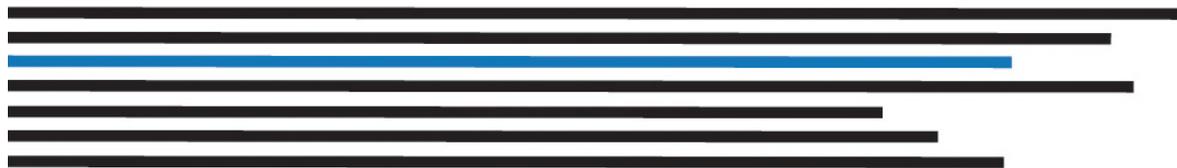
Bernardo Berruecos		<p>1.Capítulo de libro Las aporías de la verdad en la Grecia antigua.</p> <p>2.Capítulo de libro Eleatica 2015: Alberto Bernabé et al., Parménides: entre lingüística, literatura y filosofía.</p> <p>3.Capítulo de libro Festschrift in onore di Néstor- Luis Cordero</p> <p>4.Libro Poesía arcaica griega (siglos VII- V a.C.) Poesía parenética.</p> <p>5.Libro Eleatica 2015: Alberto Bernabé <i>et al.</i>, Parménides: entre lingüística, literatura y filosofía</p>	<p>1.Capítulo de libro Choralities in Ancient Greece: New approaches.</p>	<p>1.Libro como compilador Estudios sobre la historia de la poesía griega y latina (EDITOR)</p> <p>2.Artículo Archai. Revista de estudios sobre as origens do pensamento occidental.</p>	<p>1.Audio 20 Podcasts del Seminario de estudios sobre historia de la poesía griega y latina. Financiamiento (PAPIIT IA400116)</p>
--------------------	--	--	--	--	--



Cavalletti Giuditta	<p>1.Capítulo de libro y Libro como coordinadora “Recepción y modernidad en el siglo XVIII. La antigüedad clásica en la configuración del pensamiento ilustrado” (2017)</p> <p>2.Capítulo de libro “Estudios de Derecho antiguo. Grecia, Roma y su recepción” (2017)</p> <p>3.Capítulo de libro “Estudios latinoamericanos de derecho romano” (2017)</p> <p>4.Artículo “Revista “Ciencias de la Documentación” (2017)</p> <p>5.Artículo “Revista Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos (2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro “La Italia del siglo XIX al XXI: literatura, crítica, historia, cultura.</p>			
------------------------	---	--	--	--	--



<p>Elvia Carreño Velázquez</p>	<p>1.Libro como coordinador “Estudios de Derecho antiguo. Grecia, Roma y su recepción. (2017) 2.Artículo “Revista Titivillus: Revista internacional sobre libro antiguo...(2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro electrónico “Mujeres en Grecia y Roma y su trascendencia. Vol. II 2.Capítulo de libro “VI Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, Memoria 3.Capítulo de libro “El continente perdido de la literatura neolatina” 4.Capítulo de libro “Reminiscencias novohispanas” 5.Capítulo de libro “El mundo del libro. Tesoros bibliográficos en la Biblioteca Armando Olivares 6.Libro “El libro antiguo” 7.Libro “El mundo en una sola mano, bibliotecarios novohispanos”</p>			
--------------------------------	---	--	--	--	--



<p>Espino Martín Javier</p>	<p>1.Capítulo en libro “Alfredo Adolfo Camús (1815-1889), vida y legado del último humanista” (2017)</p> <p>2.Capítulo en libro “Recepción y modernidad en el siglo XVIII: Cicerón y el pensamiento pedagógico y ético de Gaspar Melchor de Jovellanos (2017)</p> <p>3.Libro “Historia del método educativo de los colegios para mesdemoiselles del Sacré Coeur: una enseñanza humanista para mujeres, en época moderna. (2017)</p> <p>4.Libro como coordinador “Recepción y Modernidad en el siglo XVIII. La antigüedad clásica en la configuración del pensamiento ilustrado” (2017)</p> <p>5.Artículo “Nueva Revista de Filología Hispánica” (2017)</p> <p>6.Artículo “Tópicos, Revista de Filosofía” (2017)</p> <p>7. Artículo “Sincronía (Revista de Filosofía y Letras) (2017)</p>	<p>1.Capítulo en libro “ Lexicon historiográfico o de formas discursivas de la compañía de Jesús”</p>	<p>1.Capítulo en libro “Mujeres en la Roma clásica, Supplementum VI”</p> <p>2.Capítulo en libro “Historia de las Literaturas en México. Siglo XIX”</p> <p>3.Capítulo en libro “El continente perdido del neolatín”</p> <p>4. Capítulo en libro “Actas del Coloquio Internacional Carlos V y su empresa imperial: un caballero del viejo y del nuevo mundo”</p>	<p>1. Capítulo en libro “El relato mítico y su función narrativa”</p>	
-------------------------------------	---	---	--	---	--

Eduardo Fernández	<p>1.Capítulo de libro “Recepción clásica y modernidad” (2017)</p> <p>2.Libro “Q. Cicerón ¿Cómo ganar las elecciones?” (2017)</p> <p>3.Libro “Matías de Paz, Del dominio de los indios” (2017)</p> <p>4.Libro como compilador “Prensa Democracia y libertad” (2017)</p> <p>5.Artículo “Revista Estudios” (2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro “Templos cristianos (Editora: María José Monfort)</p> <p>2.Capítulo de libro “La mujer en la antigua Roma (Editores: Martha P. Irigoyen y Víctor H. Méndez)</p> <p>3.Libro “Argénteos clavos”</p>		<p>1.Capítulo de libro “El relato Mítico y su función narrativa”</p> <p>2.Libro “Las Suasorias de Séneca el Viejo”</p> <p>3.Libro como compilador “El relato mítico y su función narrativa”</p>	
Galaz Juárez María Teresa	<p>1.Capítulo de libro “Francesco De Martino & Carmen Morenila, editores, Teatro y Sociedad: Los coros dramáticos: Un personaje singular” (2017)</p> <p>2.Capítulo de libro “Estudios de Derecho Antiguo: Grecia, Roma y su recepción. Svpplementun XI Nova Tellus” (2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro: “Hermenéutica de la esclavitud”</p> <p>2.Capítulo de libro electrónico: “VI Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos”</p> <p>3.Capítulo de libro: “Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina”</p>			
Gaos Schmidt Amparo			1.Libro “Curiosas Anécdotas Antiguas, Colección Xoc Na”		

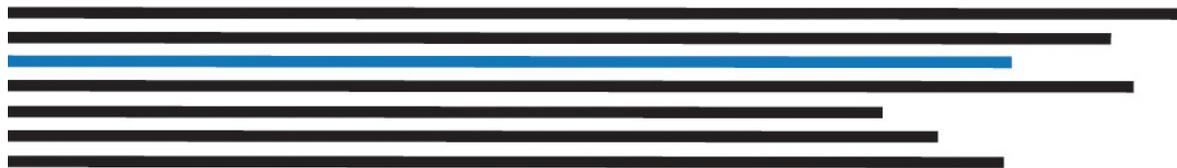
Dr. Claudio García Ehrenfeld	<p>1.Traducción de capítulo: “Los prodigios de la Omnipotencia y milagros de la gracia en la vida de la venerable sierva de Dios Catarina de San Juan. Gisela von Wobeser, Coordinadora de la Edición y estudio introductorio. (2017)</p>				
García Pérez David	<p>1.Capítulo de libro: “El coro dramático, un personaje singular” (2017) 2.Libro: “Pseudo-Longino, De lo Sublime, Traducción (Paola Vianello Tessarotto), introducción y notas” (2017) 3.Artículo: “Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos” (2017) 4.Reseña: “Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos (2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro e introducción: “Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina” 2.Libro como coordinador: “Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina”</p>			

<p>Mtra. María Fernanda González Gallardo</p>	<p>1.Capítulo de libro: “Recepción y modernidad en el siglo XVIII. La antigüedad clásica en la configuración del pensamiento ilustrado. (Abril 2017) 2.Capítulo de libro: “Derecho Antiguo. Grecia, Roma y su recepción” (Mayo 2017) 3.Capítulo de libro: “Estudios latinoamericanos de Derecho romano (Noviembre 2017) 4. Libro: “Las tesis de licenciados y doctores en Leyes de la Real Universidad de México en el siglo XVII: Código (Agosto 2017)</p>			<p>1.Artículo: “Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística” (Fecha de envío Octubre 2017) 2.Artículo en revista electrónica: “Estudios del Pensamiento Novohispano” (Fecha de envío Mayo de 2017)</p>	
---	--	--	--	---	--



Herrera Zapién Tarsicio	1.Artículo: “Nova Tellus” (Enero 2017)	1. Libro: “Sor Juana debate con los clásicos (Virgilio, Horacio, Ovidio y Marcial) (Febrero 2017) 2. Libro o “El humor en la Ira latina de Sor Juana” (Enero 2017)	1. Libro: “Humor en la lira latina de Sor Juana” 2. Libro: “Arte poética de Horacio. Colección BSGRM”	1. Libro: “Concha Urquiza. Sonetos e los cantares” (enero 2016) 2. Libro: “Trescientos epigramas mordaces y rimados, de Marcial” (Enero 2016) 3. Libro: “El arte poética de Horacio, puesta en prosa y en 30 epigramas (sobre sus frases célebres)” (Enero 2016) 4. Libro “Integras Notas latinas y españolas para Odas y Épodos de Horacio” (Septiembre 2016) 5. Artículo: “Nova Tellus” (Octubre 2017)	
Irigoyen Troconis Martha Patricia	1.Capítulo de libro: “Estudios de Derecho Antiguo. Grecia, Roma y su recepción” (julio 2017)		1. Capítulo de libro: “Martha Morineau Iduarte, inolvidable romanista”		

López Cruz Paula		1. Libro: “Juan Zapata y Sandoval, disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta, Segunda parte: de los patronos, de los oficios seculares, de los impuestos y tributos (cap. XII-XXI)” (Enero 2016)	2. Capítulo de libro “Mujeres en Grecia y Roma y su trascendencia”		
Mena Brito Paz Jorge	<p>1.Capítulo de libro: “II Coloquio Internacional de estudios chinos y mexicanos. Del diálogo al entendimiento” (Septiembre 2017)</p> <p>2.Capítulo de libro: “Estudios latinoamericano de derecho romano” (Noviembre 2017)</p> <p>3.Traducción de capítulos: “Estudios de derecho antiguo. Grecia, Roma y su recepción” (Mayo 2017)</p>				



<p>Méndez Aguirre Víctor Hugo</p>	<p>1.Capítulo de libro: “Pensamiento y sensibilidad en el discurso de Género”(mayo 2017)</p> <p>2.Revista electrónica “Daimon. Revista internacional de filosofía” (publicación tardía 2016)</p> <p>3.Reseña “Limes. Revista del Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico Amari” (publicación tardía 2016))</p> <p>4.Reseña “Limes. Revista del Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico” (publicación tardía 2016)</p> <p>5.Reseña: “Analogía Filosófica” (junio 2017)</p>		<p>1.Artículo: “Limes. Revista del Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico Amari)</p> <p>2.Artículo: “Revista Filosofía Teórica y práctica”</p>	<p>1.Ponencia en memoria “50 Aniversario del Centro de Estudios Clásicos” (Febrero 2017)</p> <p>2.Reseña <i>Interpretatio</i> (Octubre 2017)</p>	
-----------------------------------	--	--	---	--	--



Molina Ayala José			<p>1. Artículo: “Estudios. Filosofía. Historia. Letras” (Inst. Tecnológico Autónomo de México)</p> <p>2. Artículo: “Estudios. Filosofía. Historia. Letras” (Inst. Tecnológico Autónomo de México)</p>	<p>1. Libro “Alejandro de Afrodisia, sobre la mezcla” (octubre 2017)</p> <p>2. Libro “Jámblico, tratado de exhortación a la filosofía (agosto 2017)</p> <p>3. Ponencia en memoria: “VII Jornadas Filológicas in honorem Álvaro Robayo Alonso” EXTRANJERO (marzo 2016)</p>	
Montemayor A. Martha Elena	<p>1. Capítulo de libro: “Estudios de Derecho Antiguo: Grecia, roma y su tradición. Supplementum de Nova Tellus. (Mayo 2017)</p> <p>2. Capítulo de libro: “Estudios Latinoamericanos de Derecho Romano” (Noviembre 2017)</p> <p>3. Libro como coordinador “Estudios de Derecho Antiguo: Grecia, roma y su tradición. Supplementum de Nova Tellus. (mayo 2017)</p>	<p>1. Libro “Carlos Montemayor, “Los poemas de Tsín Pau” (Enero 2017) PERO ÉSTE NO ES LIBRO DE AUTORÍA, ¿O SÍ?</p>	<p>1. Capítulo de libro: “Mujeres en Grecia y Roma y su trascendencia. Vol. II</p>	<p>1. Capítulo de libro: “La identidad de los pueblos” (Junio 2017)</p> <p>2. Capítulo de libro: Homenaje a Sara Bialostosky (Agosto 2017)</p>	

Olivares Chávez Carolina	<p>1.Artículo: “Revista de Estudios Clásicos” (2017)</p> <p>2.Artículo en revista electrónica “Revista de Estudios Clásicos” (2017)</p> <p>3.Reseña: “Revista Nova Tellus” (2017)</p>		<p>1.Capítulo de libro y libro como coordinador: “Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina”</p>		
Phillips Rodríguez Wendy	<p>1.Capítulo de libro: “La Bhagavad Gita. El clásico de literatura sánscrita y su recepción” (Enero 2017)</p> <p>2.Prólogo: “La mirada anterior. Poder visionario e imaginación en la India antigua” (Mayo 2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro: “Los ríos sonoros de la palabra (Mística y poesía) (enero 2017)</p> <p>2.Ponencia en Memoria “Scripts and Manuscripts: Two Independent Speciation Processes in the Mahabhart a Textual Tradition” (Junio 2012)</p>	<p>1.Reseña: “Interpretatio. Revista de hermenéutica”</p>	<p>1.Traducción de libros: “8 días en Malgudi” (septiembre 2017)</p>	

Pimentel Álvarez Julio	<p>1.Libro “Breve diccionario Latín Español, Español-Latín (Marzo 2017)</p> <p>2.Libro “Cicerón, Catón el Mayor: De la vejez, Lelio: de la amistad (Septiembre 2017)</p> <p>3.Libro “Diccionario Latín Español, Español-Latín (diciembre 2017)</p>	1.Libro “Diego Valadés, Retórica cristiana (Enero 2017)			
Quiñones Melgoza José		1.Capítulo en libro “Historia de la literatura mexicana, siglo XIX” (octubre 2017)	1.Capítulo de libro: “Diccionario de semblanzas de investigadores del IIB” 2.Capítulo de libro: “Diccionario de semblanzas de investigadores del IIB” 3.Artículo: “(An)edótica”	1.Capítulo de libro: “Mujeres en Grecia y Roma y su trascendencia” (Julio 2017) 2.Capítulo de libro: “Historia de la literatura mexicana” (Julio de 2017) 3.Capítulo de libro: “El universo del neolatín” (Marzo 2017)	
Ramírez Trejo Arturo E.	<p>1.Capítulo de libro: “Usos y abusos del discurso” (Enero 2017)</p> <p>2.Capítulo de libro: “Pensamiento Novohispano XVIII” (Noviembre 2017)</p> <p>3. Libro “El discurso de Pericles. Análisis sintáctico de oraciones” (Febrero 2017)</p>	1.Capítulo de libro “La fuerza del discurso” (Febrero 2016) 2.Libro “Juan Zapata y Sandoval, sobre justicia distributiva” (Enero 2017)			

<p>Ramírez Vidal Gerardo</p>	<p>1.Capítulo de libro (electrónico): “De violencia, juicio y risas. Temas clásicos y contemporáneos de la Retórica. (septiembre 2017)</p> <p>2.Capítulo de libro y libro como coordinador: “Paixoes aristotélicas” (Diciembre 2017)</p> <p>3.Capítulo de libro (electrónico): “De violencia, juicios y risas. Temas clásicos y contemporáneos de la Retórica” (Septiembre 2017)</p> <p>4.Capítulo de libro: “Argumentación y tipos de racionalidad” (Enero 2017)</p> <p>5.Capítulo de libro “Discurso y descolonización en América Latina” (Diciembre 2017)</p> <p>6.Capítulo de libro y Libro como compilador “Usos y abusos del discurso. Ejercicios retóricos sobre política y sociedad” (Febrero 2017)</p> <p>7.Libro como coordinador “Usos y abusos del discurso: Ejercicios retóricos sobres política y sociedad” (2017)</p> <p>7.Artículo: “Peitho. Examina antiqua (Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozoi) (2017)</p> <p>8.Artículo: “Quadripartita Ratio: Revista de Argumentación y Retórica” (2017)</p>	<p>I</p>			
--------------------------------------	--	----------	--	--	--

Rojas Álvarez Ma. De Lourdes		1.Capítulo de libro: Conuentus Classicorum (Enero 2017) 2.Libro “Jámblico: “Babiloniacas, introducción, traducción y notas” (Enero 2017)			
Schmidt Osmanczik Ute	1.Traducción de capítulo: “Ein Beitrag zur Geschichte der Philologie” (Agosto 2017)				
Tapia Zuñiga Pedro C.	1.Artículo: “Revista Andamios” (Enero 2017)	1.Capítulo de libro: “Estudios sobre historia de la poesía Griega y Latina” (Octubre 2017) 2.Libro “Homero, Odisea, Prólogo, traducción e índice de nombres proprios de Pedro Tapia” (Enero 2017)			

Vargas Valencia Aurelia	<p>1.Libro como coordinador: “Sobre la diversidad lingüística” (Mayo 2017)</p> <p>2.Libro como coordinador: “Estudios chinos y mexicanos. Del diálogo al entendimiento” (agosto 2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro: “La esclavitud en la Antigüedad” (enero 2017)</p> <p>2.Capítulo de libro: “Biodiversidad novohispana. Selección de la Real Expedición Botánica a Nueva España” (febrero 2017)</p>	<p>1.Antología: “Recepción de la literatura latina en la Modernidad”</p> <p>2.Capítulo de libro: “Los Clásicos y la Experiencia latinoamericana”</p> <p>3.Capítulo de libro “50° Aniversario del Centro de Estudios Clásicos”</p>	<p>1.Libro electrónico “Elucidationes ad quatour libros instituionum imperatoris Justiniani, opportune locupletatae legibus decisionisque juris hispani” (noviembre 2017)</p> <p>2.Libro como coordinador: “El universo del Neolatín en México” (Diciembre 2017)</p>	
Viveros Maldonado Germán	<p>1.Artículo: “Seminario” (marzo 2017)</p>	<p>1.Capítulo de libro: “Historia de la Literatura Mexicana” (Octubre 2017)</p> <p>2.Libro: “La cueva de Salamanca. El tejedor de Segovia. La verdad sospechosa, estudio introductorio, cronología y bibliografía. (Febrero 2017)</p>			

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Libro	Libro como coordinador	Libro como compilador	Artículos	Reseñas	Prólogo	Cap. libro	Traducción Capítulo	Rev. Electrónica	Totales publicados
9	8	2	14	7	1	28	3	2	74

SUPERACIÓN ACADÉMICA

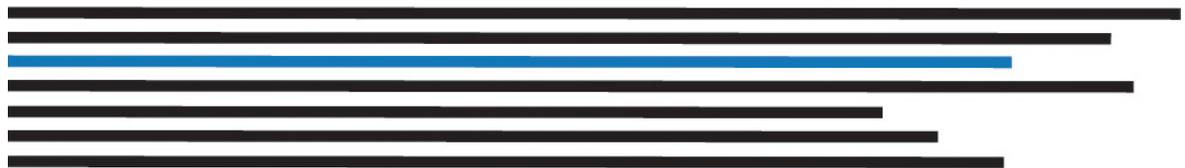
NOMBRE	ASISTENCIA A EVENTOS	VIAJES DE ESTUDIO
Dr. Omar Álvarez Salas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estancia “Centre National de la Recherche Scientifique” 2. Taller: “V Atelier” 3. Taller: 13° Taller de Filosofía Antigua “El Cosmos inteligente. 3ª. Parte: Presocráticos, Aristóteles y aristotélicos” 4. Coloquio “Esculpir el tiempo: Perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas” 5. Congreso: “V Congreso Latinoamericana de Filosofía Antigua” 6. Congreso: Third Interdisciplinary Symposium on the Hellenic.... 7. Congreso: “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” 8. Congreso: “III Encuentro Internacional de Gramatología” 	<p>Trabajo en archivo</p> <p>Lugar visitado: Bibliothèque Nationale de France Fechas: Mayo 2017- junio 2017</p> <p>Resultado obtenido:</p> <p>Consulta de manuscritos griegos con miras a preparar una edición crítica del texto pseudopitagórico denominado Discurso sagrado, que es atribuido a Pitágoras mismo. Se transcribieron dos manuscritos, de los que se está haciendo la colación.</p>
Mtra. Silvia Aquino López	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso. “El mundo helenístico (20 horas) 2. Seminario. “Recepción Clásica y modernidad en el siglo XIX. ¿Por qué una teoría de la tradición clásica? (2 horas) 3. Mesa redonda “70 años de nacimiento in memoriam de Carlos Montemayor” (2 horas) 4. Conferencia. “Presentación del libro de A. Laks & G.M. Most, Early Greek Philosophy, Cambridge 2016 (4 horas) 5. Conferencia “Lenguas en conflicto: griego y latín en la poesía reciente de lengua española. (2 horas) 6. Conferencia. “De los 	

	<p>clásicos al humanismo, llevado por la retórica: viejas limitaciones y nuevas posibilidades. (2 horas)</p> <p>7. Conferencia. Los xenia de filóstrato el Viejo. (2 horas)</p> <p>8. Jornada. “Jornadas Filológicas del Instituto de Investigaciones filológicas” (4 horas)</p> <p>9. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (25 horas)</p> <p>10. Congreso “Ciclo de Conferencias impartidas por Carlos García Gual” (6 horas)</p>	
Dr. Bernardo Berruecos Frank	<p>1. Seminario “Formas de la coralidad como paradigma cultural de la Grecia antigua. (6 horas)</p> <p>2. Seminario “Seminario del Centro de Estudios Clásicos” (6 horas)</p>	
Lic. Elvia Carreño Velázquez (Técnica Académica)	<p>1. Curso: “Modernidad y Posmodernidad en la recepción de los clásicos grecolatinos en la poesía española e hispanoamericana de la segunda mitad del S.XX y principios del XXI.</p> <p>2. Seminario “VII Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro”</p> <p>3. Seminario “Seminario de recepción clásica y modernidad en el siglo XIX”</p> <p>4. Coloquio: “III Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos”</p> <p>5. Conferencia “Ciclo de</p>	

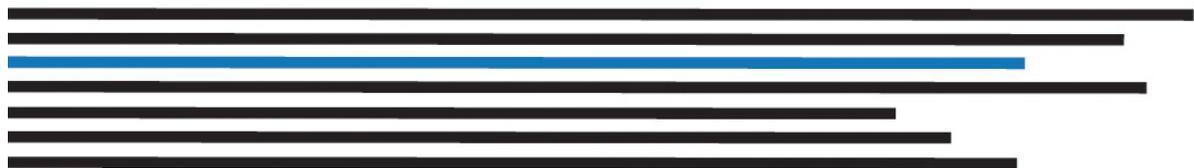
	<p>conferencias “Mito y tragedia en la antigüedad griega”</p> <p>6. Conferencia “La influencia de Apuleyo en las tradiciones novohispanas: latina, española y náhuatl</p> <p>7. Conferencia “La invención de la novela en su contexto helenístico”</p> <p>8. Jornada “Jornada Filológica por el día Internacional de la mujer”</p> <p>9. Congreso: “ V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”</p> <p>10. Congreso: “ 30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”</p>	
Dra. Giuditta Cavalletti	<p>1. Seminario “Estética de la recepción en la Lettre envoyée de Antonio del Corro. Cicerón y Arnobio de Sicca en un humanista español. (2 horas)</p> <p>2. Seminario “La teoría de la estética de la recepción: su método y su práctica en el diálogo entre clásicos e ilustrados. (3 horas)</p> <p>3. Seminario “Dos métodos de recepción clásica en la modernidad: el evemerismo y la metáfora icónica de Peirce en el diálogo literario entre Europa y Persia” (3 horas)</p> <p>4. Seminario “Seminario de Lectura y Comentario del Digesto” (80 horas)</p>	
Dr. Javier Espino Martín		Trabajo de campo



		<p>Lugar visitado: Universidad Complutense de Madrid Fechas. Junio 2017- julio 2017</p> <p>Resultado obtenido:</p> <p>Se llevó a cabo trabajo de campo que consistió en el desarrollo del nuevo proyecto del Dr. Francisco García Jurado de un “Diccionario hispánico de tradición Clásica”, en el que participarán distintos investigadores de la UNAM. También se realizaron distintos encuentros académicos para cerrar el proyecto de investigación vigente sobre la vida y obra del profesor liberal español Alfredo Adolfo Camús, en el que yo participé con un capítulo de libro titulado “La Gramática latina en Camús”. Por último, se desarrolló labor bibliográfica para completar los proyectos que se encuentran en realización</p>
<p>Dr. Eduardo Fernández Fernández</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso “Curso BioMet fore. Programa de reconocimiento de voz de la Universidad Politécnica de Madrid. (20 horas) 2. Curso “Curso Modernidad y Postmodernidad en la recepción de los clásicos grecolatinos en la poesía española e hispanoamericana de la segunda mitad del s. XX (y principios del XXI) (15 horas) 3. Curso “Curso de formación 	



	<p>de Formadores en el Debate Erístico” (36 horas)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Curso “Curso Julio Ramón Ribeyro: mundo al final” (10 horas) 5. Curso “Curso La implantación de innovaciones didácticas en el aula: retos y oportunidades” (20 horas) 6. Taller “Taller Catálogos, metabuscadores y descubridores: un mundo de información para academia” (4 horas) 7. Seminario “Retórica y educación: nuevos retos en la educación del siglo XXI” (2 horas) 8. Seminario “Representaciones de Britania y sus gentes desde la perspectiva romana: una aproximación desde sus fuentes escritas” (2 horas) 9. Seminario “Julio Ramón Ribeyro: una poética de la discreción” (2 horas) 10. Seminario “Protocolo de investigación” (2 horas) 11. Seminario “Forma y circunstancia: las razones para la presentación del ensayo académico” (2 horas) 12. Seminario “Simbología y retórica cultural novohispana el algunos textos del siglo XVI” (2 horas) 13. Seminario “Estrategias comunicativas en museos. El relato expositivo” (2 horas) 14. Seminario “Ioannes Ludovicus Vives” (2 horas) 	
--	---	--



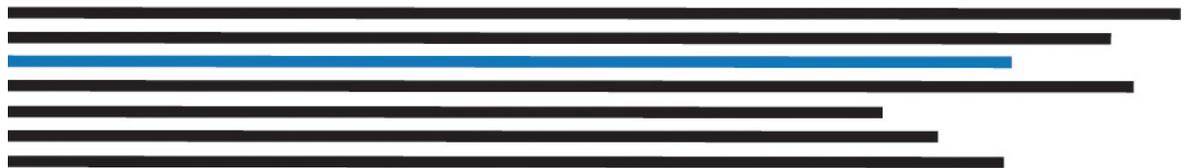
	<ol style="list-style-type: none"> 15. Seminario “La formación de la intelectualidad en el siglo XVI y su repercusión en la Nueva España” (2 horas) 16. Seminario “Del desvío al escamoteo: un proceso discursivo” (2 horas) 17. Seminario “La clonación de textos literarios” (2 horas) 18. Seminario “Cuestionando el paradigma filológico: el caso de Cecilio de Calacte” (2 horas) 19. Seminario “El plan de museos sociales. Una propuesta de inclusión y cambio social” (2 horas) 20. Seminario “La formación retórica en la obra de Juan Luis Vives” (2 horas) 21. Seminario “La retórica clásica en el siglo XIX” (2 horas) 22. Seminario “La Rhetoria Christiana de Diego Valadés” (2 horas) 23. Seminario “Retórica y Educación: Nuevos retos en la educación del siglo XXI” (2 horas) 24. Seminario “La retórica y su relación con la enseñanza en las llamadas habilidades de pensamiento” (2 horas) 25. Seminario “El entramado retórico y poético en la figura de Ricardo Corazón de León (2 horas) 	
Dra. Mariateresa Galaz Juárez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso: “Cine Italiano del nuevo milenio” (38 horas) 2. Curso: “China lengua y cultura” (30 horas) 3. Seminario “Seminario de estudios literarios del Siglo de Oro” (10 horas) 	

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Coloquio “Coloquio Esculpir el tiempo” (10 horas) 5. Conferencia “Ciclo de conferencia, Mito y tragedia en la antigüedad griega” (6 horas) 6. Conferencia “La invención de la novela en su contexto helenístico” (2 horas) 7. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (40 horas) 	
Dr. Claudio García Ehrenfeld	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso: “Curso de Lengua Hñahñu del Valle Mezquital” (24 horas) 2. Taller: “13 Taller de Filosofía Antigua ‘El Cosmos Inteligente, 3ª parte: Presocráticos, Aristotélicos y Aristotélicos. (4 horas) 3. Seminario: “Formas de coralidad como paradigma cultural de la Grecia antigua en Estudios sobre historia de la poesía griega y latina (6 horas) 4. Seminario: “Seminario del Centro de Estudios Clásicos” (4 horas) 5. Seminario: “PAPIIT IA400116 (2018-2021) ‘Contextos de performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos griegos y latinos’ dirigidos por el Dr. Bernardo Berruecos” (6 horas) 6. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos” (8 horas) 	
Mtra. María Fernanda González Gallardo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso: “Lengua, cultura y visión del mundo” (12 	

	<p>horas)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Taller: “En las huellas de las pinturas. Cómo analizar los documentos pictográficos de Oaxaca” (20 horas) 3. Seminario: “Seminario de Recepción clásica y modernidad en el siglo XIX” (6 horas) 4. Seminario: “Seminario de Lectura y comentarios del Digesto” (54 horas) 5. Seminario: “Seminario de Investigadores del Centro de Estudios Clásicos” (4 horas) 6. Seminario “Seminario sobre Estudio del Siglo de Oro” (8 horas) 	
Dr. Tarsicio Herrera Zapien	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario “Seminario de Investigadores del Centro de Estudios Clásicos” (6 horas) 	
Dra. Martha Patricia Irigoyen Troconis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario “Seminario de Lectura y comentario del Digesto” (80 horas) 	
Mtra. Paula López Cruz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller “Diseño instruccional de cursos con Moodle” (40 horas) 	
Dr. Jorge Enrique Mena Brito Paz	<ol style="list-style-type: none"> 2. Curso “Collegio di diritto romano” (120 horas) 	
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Congreso “Primer Congreso Internacional de Estudios Sobre Humanismo Clásico” (20 horas) 	
Dra. Martha Elena Montemayor Aceves	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario “Lecturas y análisis de Textos Jurídicos Latinos. Digesto de Justiniano” (40 horas) 2. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”. (40 horas) 	
Dra. Wedy Phillips Rodríguez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso “Curso de aprendizaje de la lengua 	

	hindi” (70 horas)	
Dr. José Quiñones Melgoza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario “Seminario mensual del Centro de Estudios Clásicos” (6 horas) 2. Encuentro “XXX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” (10 horas) 3. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (8 horas) 	
Dr. Gerardo Ramírez Vidal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seminario “Seminario de Retórica y Análisis Discursivos” (10 horas) 2. Coloquio “VI Coloquio de retórica, hermenéutica y argumentación jurídica. “Argumentación e interpretación de la Constitución de 1917” (10 horas) 	
Dra. Lourdes Rojas Álvarez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curso “Traducción y comentarios de textos latinos” (30 horas) 2. Curso “Los filósofos presocráticos” (30 horas) 3. Coloquio “Sociedad Iberoamericana de Retórica” (10 horas) 4. Conferencia “Memoria y Olvido en la Antigüedad Clásica” (2horas) 5. Conferencia “Heráclito y la poesía contemporánea en español: tradición clásica, recepción y sistemas” (2 horas) 6. Conferencia “Lenguas en conflictos: griego y latín en la poesía reciente de lengua española” (2 horas) 7. Congreso “Asociación Zacatecana de Estudios 	

	Clásicos y Medievales” (20 horas)	
Dra. Ute Schmidt Osmanzik	1. Seminario "Seminario del Centro de Estudios Clásicos” (6 horas)	
Dra. Aurelia Vargas Valencia	1. Seminario “Seminario de lectura y traducción de textos jurídicos latinos” (30 horas) 2. Seminario “Seminario del Centro de Estudios Clásicos” (6 horas)	



NOMBRE	BECAS	DISTINCIONES	PREMIOS
Álvarez Salas Omar Daniel			
Aquino López Silvia			
Raquel Barragán			
Berruecos Frank Bernardo		Distinción: Candidato propuesto por el Consejo Interno del IIFL para el Reconocimiento “Universidad Nacional para Jóvenes Académicos”	
Elvia Carreño			
Espino Martín Javier			
Galaz Juárez María Teresa			“Premio Alfonso García Cubas 2016”, del Instituto Nacional de Antropología e Historia
Gaos Schmidt Amparo		Distinción: Cátedra “Amparo Gaos” de Estudios Clásicos (Noviembre 2017)	
García Pérez David			“Premio Antonio García Cubas 2016 en la categoría de obra científica”
Herrera Zapién Tarsicio			
Irigoyen Troconis Martha Patricia			
López Cruz Paula			
Mena Brito Paz Jorge			
Méndez Aguirre Víctor Hugo			
Molina Ayala José			
Montemayor A. Martha Elena			
Olivares Chávez Carolina			
Phillips Rodríguez Wendy			

Pimentel Álvarez Julio		Homenaje “Academia de Lenguas Clásicas Fray Alonso de la Veracruz”	Premio “Antonio García Cubas” al volumen XIII de ornitología de la colección: José Mariano Mociño y Martín de Sessé, La real expedición botánica a Nueva España, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia
Quiñones Melgoza José		“Homenaje por cincuenta años de vida Académica”	
Ramírez Trejo Arturo E.			
Ramírez Vidal Gerardo		“Medalla al Mérito Universitario” (Octubre 2017)	
Rojas Álvarez Ma. De Lourdes			
Schmidt Osmanczik Ute			
Tapia Zuñiga Pedro C.			
Vargas Valencia Aurelia		“Medalla por 35 años de antigüedad en la UNAM”	
Viveros Maldonado Germán			

SUPERACIÓN ACADÉMICA DEL CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

NACIONALES	ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS	VIAJES DE ESTUDIO	BECAS	DISTINCIONES /PREMIOS
TOTALES	18 Cursos 6 Taller 5 Coloquio 12 Congreso 43 Seminario 13 Conferencias 2 Jornadas 1 Mesa Redonda	1 Viaje de Estudio 1 Estancia académica		9

ASIGNATURAS 2016

NOMBRE	LICENCIATURA	MAESTRÍA	DOCTORADO	ESPECIALIDAD
Álvarez Salas Omar Daniel	1)Historia de la filosofía griega (Aristóteles y el helenismo) 2)Historia de la filosofía griega (Presocráticos a Platón)			
Aquino López Silvia	1)LITERATURA GRIEGA III (FFyL) 2)LITERATURA GRIEGA IV(FFy L)			
Bernardo Berruecos	2. Curso monográfico de filosofía antigua (2018-1) 2) Literatura griega I (2018-1) 3) Textos Filosóficos I (2018-1) 4) Curso monográfico de poesía griega (2017-2)			Curso de Posgrado: Mélica arcaica griega: poesía monódica y coral (2017-2)
Cavalletti Giuditta	1)LATIN I en la (ENAH) 2)Historia de Roma II (semestre 2018-1) FFyL 3) Curso básico de Epigrafía latina (semestre 2018-1) FFyL			

Espino Martín Javier	1)Temas selectos de pensamiento latino: Las ideas lingüísticas de los gramáticos latinos a través del comentario y traducción de sus textos (2018-1), FFyL	Posgrado en letras: 1.La “gramática latina” en la modernidad: historia y métodos lingüísticos (2017-2) 2. Las teorías de la estética de la recepción y su aplicación práctica en el estudio de la lengua latina (2018-1)		
Eduardo Fernández Fernández				1.Curso de MADEMS El cine como recurso didáctico (semestre 2017-2)
Galaz Juárez María Teresa	1)Literatura Griega II (Época Clásica), Semestre 2017-II			
Dr. Claudio García Ehrenfeld	1.Luciano de Samosata: sátira, retórica y filosofía (FFyL)	1.La sintaxis del mundo natural en la literatura latina (MADEMS)		
García Pérez David	1)Literatura Griega I 2)Literatura Griega II	1.Posgrado en Letras Tutoría III		
Mtra. María Fernanda González Gallardo	1)Latín Jurídico (semestre 2017-2) 2) Latín Jurídico (semestre 2018-1)			
Herrera Zapién Tarsicio	1) Literatura Neolatina Mexicana			

Irigoyen Troconis Martha Patricia	1)Latín Jurídico (Semestre 2017-2) 2) Latín Juridico (Semestre 2018-1) 3) Instituciones Jurídico-Políticas Romanas. 4) Instituciones Jurídico-Políticas Griegas. 5) Fundamentos Clásicos de la Cultura Jurídica (UP) 6)Latín Jurídico (Barra Nacional de Abogados)		1)Doctorado: Lexicología Jurídica (Barra Nacional de Abogados)	
Mena Brito Paz Jorge	3. DERECHO ROMANO II (Facultad de Derecho) 2) DERECHO ROMANO I (Facultad de Derecho) 3) INSTITUCIONES JURÍDICO- POLÍTICAS GRIEGAS (semestre 2018-1) Facultad de Filosofía y Letras 4) INSTITUCIONES JURIDICO- POLITICAS ROMANAS (Semestre 2017-II) Facultad de Filosofía y letras			
Méndez Aguirre Victor Hugo	1)Problemas de historia de la filosofía Griega I 2) Problemas de historia de la filosofía griega 2	1)Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)		

Molina Ayala José		1.Sesiones de tutoría y trabajo para la obtención de grado(MADEMS)	1.El placer en la ética, la epistemología y la filosofía de la mente en Platón (Programa de Maestría y doctorado en Filosofía) 2.El placer en la ética, la epistemología y la filosofía de la mente de Platón en el Filebo. (Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía) 3.Lectura crítica de las Enéadas de Plotino (Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía)	
Montemayor A. Martha Elena	1)Latín III 2) Latín IV			
Olivares Chávez Carolina				
Phillips Rodríguez Wendy	1.Lengua y literaturas Hispánicas			
Ramírez Trejo Arturo E.	1.Griego VIII, 2017-2: Dialectología y Métrica II 2.Griego VII, 2018-1 (Dialectología y			

	Métrica I) 3.Griego VII, 2018-2 (Dialectología y Métrica I)			
Ramírez Vidal Gerardo		1."El amor en Grecia y Roma" 2. "Posgrado en Letras" (internacional)		
Rojas Álvarez Ma. De Lourdes	1)Griego V, FFyL			
Tapia Zuñiga Pedro C.	1)Griego IV (2017-2) 2)Griego I (2018-1)			
Vargas Valencia Aurelia	1)Latín Jurídico			
Viveros Maldonado Germán				

TESIS Y PARTICIPACION EN JURADO

NOMBRE	GRADO OBTENIDO	GRADO	EN PROCESO	GRADO
Álvarez Salas Omar Daniel	-Yussif Salim Rodríguez Lozano. "Sobre las distancias y los tamaños del sol y la luna de Aristarco de Samos. Traducción, análisis de la forma discursiva y una proyección panorámica en los albores de la modernidad. -Silvia Patricia Chávez Limón.	Licenciatura	-Eleonora González Bernal. El Método de Arquímedes de Siracusa (traducción comentada)	Licenciatura
		Licenciatura	-Lucero Alarcón. Propuesta didáctica con uso de TIC para la asignatura de Griego en bachillerato	Maestría Doctorado
			-Silvia Aquino López Poesía y poética en los mimiambos de Herodas	Doctorado

	El llanto del héroe. Breve introducción a la Iliada: tendencias e interpretaciones actuales		-Pietro Montanari Platón y las creencias antiguas: tradición y desencanto	Doctorado
			-Pedro Martínez Figueroa Estudio, análisis y traducción del libro XII de la Metafísica de Aristóteles	Doctorado
			-Giuditta Cavalletti La lex de imperio Vespasiani	Doctorado
			-Nazyheli Aguirre De la Luz Lenguaje, pensamiento y realidad de Heráclito, Parménides y Demócrito	
Aquino López Silvia	-Silvia Patricia Chávez Limón. “El llanto del héroe. Breve introducción a la Iliada: tendencias e interpretaciones actuales”	Licenciatura	-Israel Villegas Sandoval. “Incubatio, la obscuridad aparente en los siglos I-III d.C.”	Licenciatura
Bernardo Berruecos	1. Jorge Enrique Popoca López “El Licofrón latino de Escalígero: La traducción de Hápax y Protón legómen en la Alexandra” (asesor)	Licenciatura	1. Daniel Navarrete Beltrán “Persio y la poesía grandilocuente: palidez e indigestión literaria”	Licenciatura
		Licenciatura	2. Daniela Jennifer Guzmán Díaz “Hymni Procli. Traducción en verso y	Licenciatura

	<p>2.Karen Scarlett Delgado Márquez “Sirenas, aves y musas en el FR-26 P/D (90 Calame) de Alcmán” (asesor)</p> <p>3. Pablo Jáuregui Magriñá “Relaciones de núcleo y periferia en los cierres de discurso de la épica homérica”</p> <p>4.Leonor Hernández Oñate “La construcción literaria del género bucólico en Teócrito” (asesor)</p> <p>5.Néstor Elián Manriquez Lozano “Horacio un poeta moderno: Grecia helenística y Roma augústea como creadoras de una nueva visión poética literaria</p>	<p>Licenciatura</p> <p>Maestría</p> <p>Maestría</p>	<p>comentario”</p> <p>3.Daniel Sefami Paz “La metáfora de la luna en el encuentro de Dido y enneas como clave interpretativa para las tipologías infernales del libro VI de la Eneida”</p>	<p>Doctorado</p>
Cavalletti Giuditta	<p>1.Genaro Constantino Valencia “Estudio fraseológico de contenido jurídico en el discurso “Pro Sexto Roscio Amerino”</p>	<p>Maestría</p>		
Espino Martín Javier	<p>1.Yussif Salim Rodríguez Lozano. “Sobre los tamaños y las distancias del sol y la luna, de</p>	<p>Licenciatura</p>	<p>1.Diego Patricio Amador Castillo “Selección, traducción y estudio comparativo de los textos sobre el color</p>	<p>Licenciatura</p>

	<p>Aristarco de Samos: Traducción análisis de la forma discursiva y una proyección panorámica en los albores de la modernidad”</p> <p>2.Fabiola Eunice Saúl Gavito. “El xeinos y la acción hospitalaria en la Odisea”</p>	<p>Doctorado</p>	<p>de Plinio el Viejo y Vitruvio, y un panorama de su recepción en la Modernidad”</p> <p>2.Anabel Alejandra Velázquez Torres “Estudio introductorio presentado a manera de semejanzas y diferencias entre la Bucólica II de Publio Virgilio Marón y el poema El prisma roto de Amado Nervo”.</p> <p>3.Abril Gabriela María García Karera “Recepción clásica y modernidad en el clasicismo francés. El asno de oro, de Apuleyo y los cuentos de Barbazul y piel de asno, de Charles Perrault”</p> <p>4.María Fernanda González Gallardo “Historia cultural e la enseñanza de la lengua latina en la Nueva España en el siglo XVIII”</p> <p>5.Carlos Mariscal de Gante Centeno “Lecturas virgilianas hispanoamericanas del siglo XX: historiografía, traducción y recreación”</p>	<p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
Eduardo Fernández			<p>1.Dario Antonio Escalante Villegas “La transmisión de Lucio Anneo Séneca en México, ediciones y traducciones senecanas en los siglos XVI y</p>	<p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p>

			XVII.	
			2.Lizeth González Alatorre “Seneca Christianus en su edición mexicana (1976): estudio histórico y análisis de fuentes	Maestría
			3.Mónica María Villela Domínguez “La comprensión lectora en la formación del profesorado para el desarrollo del ensayo como herramienta de enseñanza en el Nivel Medio Superior	Maestría Maestría
			4.Carmen Yolanda Roque Miñón “Leer, comprender e imaginar en el IEMS	Maestría
			5.Jorge Jusell Olmos Soria “La letra con cine entra: el cine como recursos didácticos para la enseñanza del análisis narrativo en la materia de literatura en el nivel medio superior	Doctorado
			6.Ana Teresa López García “Las nuevas tecnologías para el aprendizaje del latín para alumnos de nivel medio superior	
			7.María Tapias Fraile “El periodismo de Antonio Fontán en relación con su actividad política y universitaria	



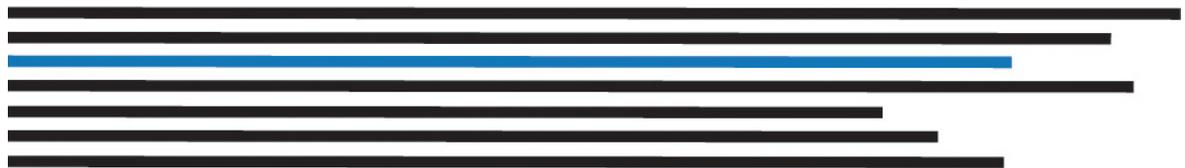
Galaz Juárez María Teresa			1.Aline Montserrat Santos Avilés “La figura de la nodriza en Eurípides y Séneca: una comparación” 2.Claudia Adriana Ramos Aguilar “El mito como Phármakon. Paternidades y maternidades en el Discurso Trágico” 3.Joaquín Rodríguez Beltrán “Las fuentes antiguas en la agudeza del ingenio en la retórica renacentista	Licenciatura Examen de Candidatura Doctorado
Dr. Claudio García Ehrenfeld	1.Juan Pablo Jáuregui Magriñá “Relaciones de núcleo y periferia en los cierres de discurso de la épica homérica” 2.Ana Fernanda Puga Rojas “La Psychomachia de Prudencio, prefacio y versos 1-177: introducción, traducción y notas	Licenciatura Licenciatura		
García Pérez David	1.José Manuel González Montiel “El descenso al inframundo en Homero y Virgilio (Odisea, XI, 34-151, 568-640 y Eneida, VI, 268-416, 893-901 2.María del Ángel Fentanes Gutiérrez	Licenciatura Licenciatura	1.Elsy Patricia Cisneros Baños “La enseñanza de la etimología latina a través de textos” 2.David Antonio Pineda Avilés “Púrpura mortuario: la escenificación de la sangre en la Orestíada”	Maestría Maestría Maestría

	“La soledad del poder: el monarca tebano en las “Suplicantes” de Eurípides		<p>3.Laura Denise Montes de Oca Fernández “La heroína: diosa y ciudad como antítesis del héroe imperial”</p> <p>4.Claudia Adriana Ramos Aguilar “El mito como pharmakon: paternalidades y maternalidades en el discurso trágico</p> <p>5.Joaquín Rodríguez Beltrán “Las fuentes antiguas de la agudeza del ingenio en la retórica renacentista.</p> <p>6.Claudia Adriana Ramos Aguilar “El mito como phámakon. Paternalidades y maternalidades en el discurso trágico”</p> <p>7.Reyna Elizabeth Enríquez Álvarez “La recepción del mito griego en la literatura y en el cine mexicanos</p> <p>8.Ricardo Ramón Ancira González “Metáforas animales, vegetales y minerales. Del habla popular al texto literario</p>	<p>Examen de Candidatura</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
Irigoyen Troconis Martha Patricia			<p>1.María de los Ángeles Martínez “Descripción y análisis del romanceamiento</p>	Maestría

			latino. Quinta Unidad del Programa Oficial de la Asignatura “Etimologías grecolatinas del Español” de la Escuela Nacional Preparatoria”	Maestría
			2.José Yarko Barrera “El contrato de Stipulatio-promissio en el Derecho Romano Clásico y el Derecho Civil Mexicano. Un estudio comparativo”	Maestría
			3.José Ricardo Sánchez Rodríguez “La tercera Cruzada en la crónica inglesa (1187-1235)”	
López Cruz Paula			1.Susana Rodríguez Miranda “Estrategias para el aprendizaje de la ortografía de palabra de origen grecolatno”	Maestría
			2.María Rosa Ávalos León “Ciclos de palabras para desarrollar el tema de composición y derivación griegas del programa de Etimologías grecolatinas del español en el bachillerato	Maestría
			3.María de Lourdes Sánchez Reyes “La etimología y la cultura clásica en las sociedades del conocimiento en la Escuela Nacional Preparatoria	Maestría

			<p>4. Angélica Sánchez Muñoz “La enseñanza contextualizada de las etimologías grecolatinas en la educación media superior</p> <p>5. Martha Lucero Alarcón Delgado “Propuesta didáctica con uso de TIC en la asignatura de Griego I en bachillerato</p> <p>6. Elsy Patricia Cisneros Baños “La enseñanza de la etimología a través de textos. Una propuesta de campo semántico”</p> <p>7. Raúl Alejandro Romo “La aplicación de la lingüística del texto en la selección de textos y la didáctica del latín en el Colegio de Ciencias y Humanidades</p>	<p>Maestría</p> <p>Maestría</p>
Molina Ayala José	<p>1. Javier Arturo Velázquez Galván “Platón, Fedón (45 a -69 e), introducción, traducción y notas</p> <p>2. Rodrigo Valera Zamudio “Galeno: Sobre las causas de las enfermedades: traducción comentada al castellano”</p>	<p>Licenciatura</p> <p>Licenciatura</p>	<p>1. Alejandro García Casillas “Ética nicomaquea VIII. El aprendizaje del griego clásico a partir de la lectura dialogada de un texto”</p> <p>2. Yadira Sánchez Rodríguez “Las Fábulas de Esopo según la tipología de los contenidos para la Educación Media Superior”</p>	<p>Maestría</p> <p>Maestría</p> <p>Doctorado</p>

			3. Guillermo Callejas Buasi “El concepto filoniano de la palingenésia en la adquisición de la virtud y el descubrimiento alegórico del cósmos”	Doctorado Licenciatura Licenciatura
			4. María del Carmen Elvira Torres Torija “Conciencia y autoconocimiento en Tomás de Aquino”	Maestría Doctorado
			5. Ana Olivia Morales Femat “Análisis del Epinomis de Platón”	
			6. Altayra Lorena Rangel Guerrero “Los sofistas y el lenguaje”	Doctorado
			7. Marco Antonio Hernández Contreras “Metodología de la enseñanza del griego en bachillerato”	
			8. Ricardo Alcocer Urueta “Lo que es y la exclusión. La concepción aristotélica de lo real y su trasfondo histórico”	
			9. Francisco Iván Solís Ruiz “La ética en Agostiniano Nifo: un humanismo aristotélico”	
Montemayor	1. Genaro Valencia	Maestría	1. Mariela Berenice	Licenciatura



			del Mundus Symbolicus de Fillippo Picinelli”	
			4.Daniel Sefami Paz “La metáfora de la luna en el encuentro de Dido y Eneas como clave interpretativa para las tipologías infernales del libro VI de la Eneida”	Doctorado
			5.José Sabás Medrano Calderón “De diego José Abad libro primero de Philosophia naturalis....”	Doctorado
			6.Francisco Iván Solís Ruiz “Agostino Nifo: un humanismo aristotélico”	
Ramírez Trejo Arturo E.			1.Diego Ramírez Pérez “Divergencias en la gramática antigua: Postras teóricas sobre el modo verbal”	Maestría
Ramírez Vidal Gerardo			1.Joslyn Pantoja “Epicuro rétor: La relación éthos-páthos en la Carta a Meneceo. Una retórica de las pasiones.	Licenciatura
			2.Silvia Aquino López “La poesía de Hero(n)das. Una interpretación”	Doctorado
			3.Paula López Cruz “Los discursos de los Plebeyos en los libros II-VI, de la obra Ab Urbe Condita”	Doctorado
			4.Absalom García Chow	Doctorado

			<p>“Las biografías de los diez oradores. Origen, transmisión y recepción”</p> <p>5.Claudio Camacho Rodríguez “Libro dos de las Epistulae Morales de Séneca”</p> <p>6.Pietro Montanari “Platón y las creencias antiguas: tradición y desencanto”</p>	Doctorado
Rojas Álvarez Ma. De Lourdes	1.Marisol Itzel Garza Eudave “Tradicón e innovación: Calímaco Himno III a Ártemis, vv. 1-109.	Licenciatura	<p>1.Julio César Piliado Sánchez “Orfeo: su mito y su doctrina a través de las fuentes”</p> <p>2.José David Becerra Islas “Psique: Un estudio sobre la evolución de la doctrina del alma en Porfirio de Tiro”</p> <p>3.Claudia Verónica Palma Cano “Amores de novela. Entre ethos, pathos y logos. Caracterización del discurso amoroso en la novela erótica griega”</p> <p>4.Ernesto Gabriel Sánchez Barragán “Voces del gineceo. La poesía femenina y el mundo de las mujeres”</p>	<p>Licenciatura</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p> <p>Doctorado</p>
Tapia Zuñiga Pedro C.			<p>1.Omar López Pacheco “La catarsis cómica en Aristófanes”</p> <p>2.Rocío Santiago Meza</p>	<p>Maestría</p> <p>Licenciatura</p>

			“Traducción comentada de dos fragmentos de la MEDEA de Eurípides	
Vargas Valencia Aurelia	1.Genaro Valencia Constantino “Estudio fraseológico de contenido jurídico en el discurso Pro Sex. Roscio Amerino de Cicerón”	Maestría	1.Sergio López José “La actio Puliana en los escritos jurídicos de Juan José Eguiara y Eguren” 2.Elvia Carreño Velázquez “La tradición clásica en le “De Syntagma Bibliothecis” de Iustus Lipsius y la relevancia de la cultura clásica en las bibliotecas antiguas” 3.Judith Gutiérrez Reyes “Enseñanza del latín mediante textos jurídicos” 4.Giuditta Cavalletti “La lex de imperio Vespasiani: un fundamento jurídico de la figura del princeps” 5.María Fernanda González Gallardo “Evolución de la enseñanza de la sintaxis en las gramáticas latinas de Nueva España (1726-1805)	Maestría Maestría Maestría Doctorado Doctorado
Viveros Maldonado Germán			1.Clarisa Morales Cruz “Institutiones poeticae (s. XVIII) 2.Olivia Isidro Vázque “El discuso político de Guillén de Lampart a través de los himnos de su Regio salterio” 2.Bárbara Skinfill Nogal	Licenciatura Maestría

			“La tradición clásica en la conformación de los emblemas animalísticos del Mundus Symbolicus de Filippo Picinelli”	Doctorado
			3.Fernando Vera García “El teatro popular en México. Siglo XVIII a XX	Doctorado
			4.Jessica Ramírez Pérez “Tentativo: “Elementos retóricos en tesis Novohispanas”	Doctorado
			5.Sabás Medrano “De deo deoque homine”	Doctorado
			6.María Esther Guzmán Gutiérrez “El teatro novohispano de los siglos XVIIIy XIX”	

TESIS DIRIGIDAS: 79

Grado Obtenido Licenciatura 10, Maestría 2 TOTAL 12
 En proceso Licenciatura 19, Maestría 24, doctorado 24 TOTAL 67

COMITÉS TUTORALES: 29

Grado obtenido: 10
 En proceso: maestría 5, doctorado 14
 Exámenes de candidatura: 2



OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

NOMBRE	DIPLOMADOS	CURSOS	CONFERENCIAS	MATERIALES DIDÁCTICOS
Omar Daniel Álvarez Salas		1. Curso: Imperio de la razón en Grecia: Platón y Aristóteles (Instituto de Cultura del Estado de Durango). (20 horas) 2. Curso: Poesía griega arcaica: el despertar de la individualidad (Instituto de Cultura del Estado de Durango) (4 horas)		1. Material didáctico “Vocabulario de origen latino para Olimpiada Etimológica” 2. Material didáctico “Vocabulario de origen griego para Olimpiada Etimológica”
Dr. Javier Espino Martín		1. Seminario “Seminario de Recepción clásica y Modernidad en el siglo XVIII” (30 horas)		
Dr. Eduardo Fernández Fernández		1. Curso “Curso La literatura clásica y los grandes temas humanos” (51 horas) 2. Curso “Metodología de la investigación sobre la redacción del artículo científico” (30 horas) 3. Curso	1. Conferencia “La organización de la República de Roma y el Derecho Romano” (2 horas)	

		<p>“Literatura I. Tragedia griega” (8 horas)</p> <p>4. Curso “Literatura I. Literatura Española Medieval” (8 horas)</p> <p>5. Taller “Cine y el mundo clásico” (20 horas)</p> <p>6. Taller “Cine, el mundo clásico y la mitología” (20 horas)</p>		
Dra. Mariateresa Galaz Juárez		<p>1. Curso “El origen del mito de la mujer y supervivencia en Occidente (3 horas)</p> <p>2. Curso “Las mujeres poetas en la Grecia antigua: desafiando el mito” (3 horas)</p>		
Dr. Claudio García Ehrenfeld		<p>1. Curso “Hacia una reflexión sobre los clásicos en la Ciudad de México” (20 horas)</p> <p>2. Cátedra “Módulo 3. Luciano y Nueva España” (8 horas)</p>		
Dr. David García Pérez	1. Diplomado “Coordinación”	1. Curso “Mito y ritual en la dieta		



	(140 horas)	de la Grecia antigua” (25 horas) 2. Curso “La mujer artificio: de Pandora a la HaI 9000” (3 horas)		
Dra. Martha E. Montemayor Aceves		1. Curso “Las mujeres en el derecho romano” (3 horas) 2. Curso “Las mujeres en la obra de Apuleyo” (3 horas)		
Dr. Gerardo Ramírez Vidal		1. Curso “La retórica y la elaboración de trabajos académicos en el bachillerato” (20 horas) 2. Curso “III Congreso Internacional de Retórica e interdisciplina” (12 horas) 3. Cátedra “Cátedra extraordinaria Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte” (32 horas)		
Dra. María de Lourdes Rojas Álvarez		1. Curso “Traducción y comentarios de textos latinos” (30 horas)		
Dra. Ute Schmidt Osmanzik		1. Taller “Textos Filosóficos II” (6 horas)		
Dra. Aurelia		1. Curso “Curso:		

Vargas Valencia		Etimologías para todos” (4 horas)		
--------------------	--	-----------------------------------	--	--

OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES: 27

Diplomados 1, Cursos 17, Taller 3, Seminario 1, Conferencia 1, Cátedra 2, Material didáctico 2

ACTIVIDADES ACADÉMICAS NACIONALES

NOMBRE	CONFERENCIAS MAGISTRALES	CONFERENCIAS	PONENCIAS
Álvarez Salas Omar Daniel		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay belleza en el arte? Platón y el idealismo estético - Arte gráfico y palabra escrita en la cerámica griega - Atletismo y atletas en el mundo clásico (Grecia y Roma) - Pitágoras en el ‘Catálogo de los Geómetras’: Eudemo vs. Jámblico. 	<ul style="list-style-type: none"> - 13° Taller de Filosofía Antigua “El cosmos inteligente” Título de la ponencia: Birth, growth, and decay in early Presocratic cosmology (ARBITRADA) - Coloquio “Esculpir el tiempo: Perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas Título de la ponencia: Vacío, límite e infinito en la concepción de espacio en Grecia (s. VI-V a.C) (INVITADO) - Congreso “III Encuentro Internacional de Gramatología” Título de la ponencia: Tecnología alfabética de escritura en Grecia: el testimonio del teatro (ARBITRADA)
Aquino López Silvia			<ul style="list-style-type: none"> - Ciclo de Conferencias: En el marco de la celebración del día internacional de la mujer. Título de ponencia: “Amor y Escritura en los textos

			helenísticos (INVITADA)
Bernardo Berruecos		1. El santuario panlesbio de Alceo de Mitilene y la traición de Pítaco (Alc. Fr. 129 LP)	1. Taller: “13° Taller de Filosofía antigua “El Cosmos inteligente, 3ª parte. Presocráticos, Aristóteles y Aristotélicos” (INVITADO) 2. Seminario del Centro de Estudios Clásicos. “La declamación latina en la Sausorias de Séneca el Viejo” (REPLICANTE) 3. Coloquio: “Esculpir el tiempo. Perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas” (INVITADO) 4. Coloquio “Presentación de los libros “Early Greek Philosophy y Les debuts de la philosophie. Des premiers penseurs á Socrate”(INVITADO) 5. “Jornadas Filológicas 2017” (INVITADO)
Cavalletti Giuditta			1. Seminario “Seminario de Recepción Clásica y modernidad (INSCRITA) 2. Jornada “Jornadas Filológicas 2017. El quehacer filológico: tradiciones y desafíos” (INSCRITA) 3. Encuentro “30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” (INSCRITA)
Elvia Carreño		1. Conferencia: Ciclo de conferencias en el marco de la celebración del día internacional de la mujer 2. Ciclo de conferencias “El mundo clásico y su vigencia actual” 3. XXIX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”	1. 1er. Coloquio de difusión y preservación de Fondos Antiguos” 2. V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” 3. Seminario de introducción a la Investigación en Retórica y Educación”

		4. José Quiñones Melgoza, 50 años de docencia” Mesa Homenajes	
Espino Martín Javier		<p>1.”Historia de las ideas y gramática latina: el método de la “estética de la recepción” y la enseñanza del latín en Hispanoamérica entre los siglos XVIII y XIX”</p> <p>2.Lengua y literatura latina en la Modernidad: El método de “la estética de la recepción” en su aplicación práctica en el diálogo entre clásicos y modernos”</p> <p>3.Dos métodos de recepción clásica en la Modernidad: el evemerismo y la metáfora icónica de Peirce en el diálogo literario entre Europa y Persia.</p>	
Eduardo Fernández		<p>1. Retórica y Educación: las escuelas de retórica en Roma.</p> <p>2. La importancia de las humanidades en el mundo actual.</p>	<p>1. Seminario “Seminario de Introducción a la Investigación Retórica y Educación”</p> <p>Título de ponencia: “Retórica y Educación: las escuelas de retórica en Roma.</p> <p>2.Seminario “Seminario Universitario de Estudios del discurso jurídico”</p> <p>Título de ponencia: “Retórica clásica y uso del lenguaje</p>

			<p>oral”</p> <p>3.Seminario “Seminario Permanente del Centro de Estudios Clásicos” Título de ponencia: La declamación latina en las Suasorias de Séneca el Viejo</p> <p>4.Seminario “Seminario de Introducción ala investigación retórica y educación” Título de ponencia: “La obra de Cicerón en la obra de Séneca el Viejo”</p> <p>5.Encuentro “II Encuentro Iberoamericano de Retórica” Título de ponencia” “Homenaje a Juan Lorenzo”</p> <p>6.Encuentro “30 Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” Título de ponencia: “Algunos consejos de la Retórica Cristiana de Pablo José de Arriaga”</p>
Galaz Juárez María Teresa		<p>1. La Comedia Griega Antigua dentro del programa Lecturas Clásicas Griegas y Latinas.</p> <p>2. El origen del mito de la mujer en Occidente.</p>	<p>1.Jornada “Jornadas Filológicas por el día Internacional de la Mujer”</p>
Gaos Schmidt Amparo			<p>1.Homenaje “Cátedra “Amparo Gaos” de Estudios Clásicos”</p>
Dr. Claudio García Ehrenfeld			<p>1.”Seminario de Literatura Intercultural de la ENES, Unidad Morelia, UNAM” (INVITADA)</p> <p>2.”XXIII Encuentro académico de la escuela nacional preparatoria. Enfoques multidisciplinares para enriquecer la práctica docente” (INVITADA)</p>
García Pérez David		<p>1.Ficción y tecnología en los</p>	

		<p>estudios clásicos (ENP 5)</p> <p>2. Signos y sentido del héroe de la épica griega (Inst. de Cultura del Estado de Durango)</p> <p>3. El pensamiento mitológico de los antiguos griegos (Univ. Juárez del Estado de Durango)</p> <p>4. Odiseo y la alimentación de la barbarie (Inst. de Investigaciones Antropológicas)</p> <p>5. Melancolía: humor, pasión y carácter en el pensamiento griego y su representación en el arte (Museo Nacional de Arte)</p> <p>6. El imaginario cosmológico en la narrativa de Juan Rulfo (UAM-IZTAPALAPA)</p> <p>7. Motivos clásicos en la ficción de la tecnología (ENP 8)</p> <p>8. Religión y política en la Grecia antigua (Fac. de Ciencias Políticas y Sociales)</p>	
Mtra. María Fernanda González Gallardo			<p>1. Jornada: “Jornadas Filológicas 2017” (INVITADA)</p> <p>2. Encuentro: “30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” (INSCRITA)</p>
Herrera Zapién Tarsicio		<p>1. “Las comparaciones homéricas en la</p>	

		<p>Laus Guadalupensis de F. J. Cabrera</p> <p>2. “Julio Pimentel, héroe latino entre dos siglos. Homenaje por sus 50 años de catedrático”</p> <p>3.</p>	
Irigoyen Troconis Martha Patricia		1. ”Instituciones familiares de la Roma Antigua”	
López Cruz Paula			<p>1.Seminario “Seminario Interdisciplinario de Investigación en Filología” (INSCRITA)</p> <p>2.Jornada “Jornadas Filológicas” (INSCRITA)</p>
Méndez Aguirre Víctor Hugo			<p>1.Coloquio “II Coloquio Internacional de Humanismo, Humanidades y Hermenéutica” (INVITADO)</p> <p>2.Coloquio “XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica” (INVITADO)</p> <p>3.Simposio “V Simposio Internacional de Filosofía y V Encuentro Regional de Filosofía Zona Norte” (ARBITRADA)</p>
Molina Ayala José		<p>1.Aspectos relevantes de la Historia filosófica de Damascio. Un panorama de la filosofía de la antigüedad tardía.</p> <p>2.La Biblia de Lutero: ¿Un camino ecuménico?.</p> <p>3.Implicaciones</p>	

		<p>éticas de la doctrina de los dos actos de Plotino.</p> <p>4.¿Por qué surgen los tiranos? Democracia y tiranía en el siglo V a. C.</p>	
Montemayor A. Martha Elena		1.Apuleyo en el derecho y en la literatura” (NACIONAL)	1.Jornada: “Jornada Filológica por el día internacional de la Mujer” (INVITADA)
Olivares Chávez Carolina			1.Encuentro “XXX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” 2. Congreso “Congreso Nacional de Humanidades”
Phillips Rodríguez Wendy		<p>1.”Hindi: el idioma más hablado en la India. Lengua y cultura”</p> <p>2.”Geografía y demografía de los países al sur de los Himalayas”</p> <p>3.”Lenguas y escrituras del sur de Asia”</p> <p>4.”El concepto de liberación en las tradiciones espirituales de la India”</p> <p>5. “Narrativa y abstracción en la poesía mística (en el marco del curso colectivo “La mística y el lenguaje poético)”</p>	<p>1.Coloquio “Esculpir el tiempo. Perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas” (INVITADA)</p> <p>2. Mesa redonda: “Yoga, sánscrito y ayurveda” (INVITADA)</p>

		6. “Lo femenino en la cultura de la India, ayer y hoy (en el curso colectivo “Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia, 4ta. Edición)”	
Pimentel Álvarez Julio			1.Seminario “Seminario de Introducción a la Investigación en Retórica y Educación: Aspectos Lingüísticos y Literarios en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas” (INVITADA)
Quiñones Melgoza José		1.”Francisco Javier Alegre y su traducción del Arte Poética de Boileau” (NACIONAL)	
Ramírez Trejo Arturo E.			1.Coloquio: “Coloquio de doctorandos 2017” (INVITADO) 2.Encuentro: “XXX Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano” (INSCRITA)

<p>Ramírez Vidal Gerardo</p>			<p>1.Seminario: “Seminario de Introducción a la Investigación en Retórica y Educación: aspectos lingüísticos y literarios en el desarrollo de las competencias comunicativas” (INVITADO)</p> <p>2.Seminario: “Seminario del Centro de Estudios Clásicos” (INVITADO)</p> <p>3.Coloquio: “II Encuentro Iberoamericano de Retórica” (ARBITRADA)</p> <p>4.Coloquio: “VI Coloquio de Retórica, hermenéutica y argumentación jurídicas. “Argumentación e interpretación de la Constitución de 1917” (ARBITRADA)</p> <p>5.Mesa redonda: “La actualidad de la retórica” (INVITADA)</p> <p>6.Encuentro: “XXX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” (ARBITRADA)</p>
<p>Rojas Álvarez Ma. De Lourdes</p>		<p>1.”La novela griega: un género de entretenimiento y edificación” (NACIONAL)</p> <p>2.”Influencia de la retórica en la novela griega” (NACIONAL)</p> <p>3. “El trasfondo retórico de la novela griega” (NACIONAL)</p> <p>4. “Heroínas de</p>	



		novela. Las protagonistas de la novela griega antigua” (NACIONAL)	
Vargas Valencia Aurelia		1.Conf. “La Cultura clásica en México y la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos”	1.30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano
Viveros Maldonado Germán		1 Conf. “La preceptiva clásica en el teatro novohispano dieciochesco” 2 Conf. “Teatro novohispano. Siglos XVI al XVIII”	1 Ciclo de Conferencias (Sesión Plenaria)

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

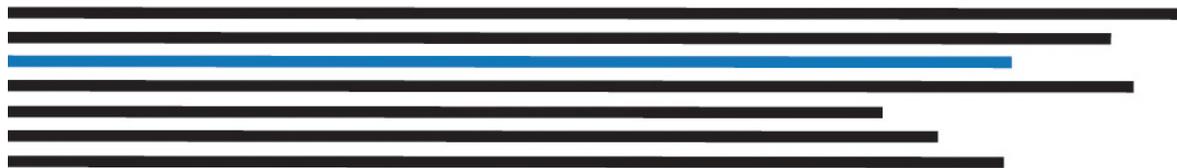
ACTIVIDADES ACADÉMICAS NACIONALES

Conferencias.....	46
Taller.....	2
Coloquio.....	14
Encuentro.....	10
Seminarios.....	11
Jornadas.....	6
Congresos.....	4
Homenaje.....	1
Ciclo de Conferencias.....	2
Simposium.....	1
Mesa Redonda.....	2
TOTAL.....	98

ACTIVIDADES ACADÉMICAS INTERNACIONALES

NOMBRE	CONFERENCIA MAGISTRAL	CONFERENCIA	PONENCIAS
Omar Daniel Álvarez Salas		- Pitágoras en el “Catálogo de los Geómetras”: Eudemo vs. Jámblico	<p>- Taller “V Atelier du projet <Pseudopythagorica: strategies du faire croire dans la philosophie antique>”</p> <p>Título de la ponencias: Pseudopythaporica et Pseudepicharnea: deux corpora textuels jumeaux (ARBITRADA)</p> <p>- Congreso “Third Interdisciplinary Symposium on the Hellenic Heritage of Southern Italy.”</p> <p>Título de la Conferencia: From imitation to forgery: the rise of pseudepigraphy in the Greek West (ARBITRADA)</p> <p>- Congreso “V Congreso Latinoamericano de Filosofía Antigua”</p> <p>Título de la Conferencia: Pitágoras y los pitagóricos en Aristóteles (ARBITRADA)</p>
Dr. Bernardo Berruecos Frank			<p>1. Congreso: “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”</p> <p>Título de ponencia: “Bene rotunda et globosa veritas. Esfericidad, redondez y coralidad en Parm-DK28 B1.29” (ARBITRADA)</p>

<p>Dra. Giuditta Cavalletti</p>			<p>1. Jornada “XIII Jornadas Internacionales de Estudios Italianos” (INSCRITA) 2. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (INSCRITA)</p>
<p>Dr. Javier Espino Martín</p>			<p>1. Coloquio: “Coloquio Internacional Carlos V y su empresa imperial: un caballero del viejo y del nuevo mundo” Título de ponencia: “El latín como nexo de dos mundos en el imperio español de Carlos V” (INVITADA) 2. Coloquio: “Primer coloquio Internacional en Narrativa gráfica: Memoria y el olvido en el cómic, manga y roman graphique” Título de ponencia: “Memoria y olvido de los dioses mitológicos grecorromanos: el evemerismo en el cómic de superhéroes norteamericanos” (INVITADA) 3. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” Título de Ponencia: “El método de la estética de la recepción y su aplicación práctica en la didáctica de autores clásicos y modernos” (ARBITRADA)</p>



Dr. Eduardo Fernandez Fernández			1. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” Título de ponencia: Fuentes históricas sobre la muerte de Cicerón en Séneca el Viejo (INSCRITA)
Dra. Mariateresa Galaz Juárez			1. Coloquio “III Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos. 45 años de relaciones diplomáticas y culturales” (INVITADA) 2. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (INSCRITA)
Dr. Claudio García Ehrenfeld			1. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México) Título de ponencia: Instrucciones para ascender y descender por el camino de la verdad: La Tabla de Cebes y el Hermótimo de Luciano de Samosata” (INSCRITA)
Dr. David García Pérez	La educación y los clásicos griegos y latinos (Conf. Magistral) (IIFL)	Hechizo tecnológico: la querrela entre Antiguos y Modernos (Fac. de Ingeniería)	1. Coloquio “4° Coloquio Internacional de Novela Corta en México” Título de ponencia: “Manuel José Othón y el envés de Corydón” 2. Cátedra “Conmemoración del Centenario de Juan Rulfo” Título de ponencia:

			“El sustrato órfico en la narrativa de Juan Rulfo”
Mtra. María Fernanda González Gallardo		1. Congreso: “XI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística” (INSCRITA) 2. Congreso: “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (INSCRITA)	
Mtra. Paula López Cruz			1. Congreso “V Congreso de Estudios Clásicos en México” (INSCRITA)
Dr. Jorge Enrique Mena Brito Paz		1. Congreso “V Congreso de Estudios Clásicos en México” (INVITADO)	1. Coloquio “III Coloquio internacional de estudios chinos y mexicanos (INVITADO)
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre			1. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (INSCRITA Y ARBITRADA)
Dra. Martha E. Montemayor Aceves			1. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (ARBITRADA)
Dra. Wendy Phillips Rodríguez			1. Encuentro “III Encuentro Internacional de Gramatología “Homenaje a Alfonso Lacadena García- Gallo” (INVITADA)
Dr. Arturo Ramírez Trejo			1. Congreso “V Congreso Internacional

			de Estudios Clásicos en México” (INVITADA) 2.Encuentro “II Encuentro Iberoamericano de Retórica: Retórica y Humanismo” (ARBITRADA)
Dr. Gerardo Ramírez Vidal			1.Congreso “Primer Congreso Internacional de Retórica” (INVITADO) 2.Encuentro “II Encuentro Nacional de Retórica en Cuba” (INVITADO)
Dra. Ute Schmidt Osmanzik			1.Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (INSCRITA)
Dr. Pedro Tapia Zúñiga			1.Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (INVITADA)
Dra. Aurelia Vargas Valencia			1.Ponencia “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (INVITADA)



ACTIVIDADES ACADÉMICAS INTERNACIONALES

Conferencia Magistral	1
Conferencias	5
Taller.....	1
Coloquio.....	1
Encuentro.....	2
Jornada.....	1
Congreso.....	4
Cátedra.....	1

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS

NOMBRE	PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS
Dr. Omar Daniel Álvarez Salas	-A. Laks – G. Most., Early Greek Philosophy (Harvard, Loeb, 2016) y Les débuts de la Philosophie: des premiers penseurs á Socrate (París, Fayard, 2016).
Mtra. Silvia Aquino López	-Ricardo Martínez Lacy, ¿En busca del tiempo perdido? Ensayos sobre historia antigua.
Dr. Bernardo Berruecos Frank	-Libro “Presentación de la Colección Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana” (Feria Internacional del Libro Universitario) -Libro “Nueva Época de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana” (XXXVIII) Feria Internacional del Libro de Minería)
Dr. Eduardo Fernández Fernández	-Libro “Violencia y discurso” (Instituto de Investigaciones Filológicas) -Libro “Prensa, Democracia y libertad” (Fundación Diario Madrid) -Libro “Q. Cicerón ¿Cómo ganar las elecciones?” (Centro Universitario Villanueva)
Dr. David García Pérez	-Libro “Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos” (Fac. de Ingeniería)
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre	-Libro “El neoplatonismo en los textos psicológicos de Al-Kindi”
Dra. Martha Montemayor Aceves	-Libro “Virgilio, La Eneida, Traducción de

	Bonifaz Nuño, Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana
Dr. Julio Pimental Álvarez	-Libro “Marco Tulio Cicerón, De las leyes” -Libro “Cicerón, Catón el Mayor: de la vejez, Lelio: de la amistad”
Dra. Wendy Phillips Rodríguez	-Libro “La mirada anterior. Poder visionario e imaginación en India antigua”
Dr. Gerardo Ramírez Vidal	-Libro “El arte de la memoria en la Rhetorica Cristiana de Fray Diego Valadés.
Dra. Aurelia Vargas Valencia	-Libro “La biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (presentación de la nueva colección) Libro “La bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (reimpresiones 2016-2017) -Libro “Del diálogo al entendimiento

NOMBRE	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS	MODERADOR DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS
Dr. Omar Daniel Álvarez Salas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coloquio “Reflexiones en torno a la ciudad” 2. Actividad Artística “1ª. Olimpiada Etimológica” 	
Dr. Bernardo Berruecos Frank	<ol style="list-style-type: none"> 1.Seminario del Centro de Estudios Clásicos” 2.Seminario de Estudios sobre Historia de la poesía griega y latina” 3. ”V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Jornada “Jornadas Filológicas 2017” 2.Congreso “V Congreso de Estudios Clásicos en México” 3.Encuentro “30º Encuentro de

		Investigadores del Pensamiento Novohispano”
Dra. Giuditta Cavalletti	1.”V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”	1.Jornada “Jornada Filológicas por el día Internacional de la Mujer” 2.Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”
Dr. Javier Espino Martín	1.”Seminario: Recepción clásica y modernidad”	1.Encuentro “30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”
Dr. Eduardo Fernández Fernández	1. Curso: “Julio Ramón Ribeyro mundo al final” 2. Curso: “La implantación de innovaciones didácticas en el aula: retos y oportunidades” 3. Seminario: “Seminario de Iniciación a la Investigación Retórica y Educación. Sesión 1 a la sesión 18. 4. Conferencia “Aprender a negociar con Ulises” 5. Conferencia “Retórica y Educación: Nuevos retos en la educación del siglo XXI”	1.Congreso “V Congreso de Estudios Clásicos en México” 2. Encuentro “30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”
Dra. Mariateresa Galaz Juárez	1. Curso “Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia (4ta. Ed.)” 2. Jornada “Jornadas Filológicas por el día Internacional de la Mujer”	1. Conferencia Magistral “Los campesinos y la economía agraria en la antigüedad Helénistica” 2. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”
Dr. David García Pérez	1.Ciclo de Conferencias “1er. Ciclo de Conferencias Magistrales” 2.Congreso: “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”	
Mtra. María Fernanda González Gallardo	1. Encuentro “1ª. Olimpiada Etimológica, Ciclo 2016-2017)” 2. Encuentro “2ª. Olimpiada etimológica, Ciclo 2017-2018)”	1.Jornada “Jornada Filológica por el día Internacional de la Mujer” 2.Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”

Mtra. Paula López Cruz		1.Mesa Redonda “XI Coloquio de maestrantes”
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre		1.Mesa redonda “Mesa de Filosofía del V Congreso Internacional de Estudios Clásicos”
Dr. José Molina Ayala		1.Coloquio “Esculpir el tiempo: perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas” 2. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”
Dra. Martha E. Montemayor Aceves	1.Conferencia “La memoria en el mundo clásico” (Coordinador general) 2. Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (Coordinador General) 3. Homenaje “Homenaje a 70 años de su nacimiento In Memoriam “Carlos Montemayor, poemas de la tierra natal” (Coordinador General)	1.Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” 2.Encuentro “Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”
Dr. José Quiñones Melgoza		1.Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”
Dr. Gerardo Ramírez Vidal	1.Coloquio: “VI Coloquio Retórica Hermenéutica y Argumentación jurídicas” (Coordinador general) 2.Encuentro “II Encuentro Iberoamericano de Retórica” (Coordinador general) 3.Encuentro “II Encuentro Nacional de Retórica en Cuba” (Coordinador general)	1.Encuentro: “Conferencia Inaugural del II Encuentro Iberoamericano de Retórica. “Rhetorica y humanismo” 2.Encuentro: “XXX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”
Dra. María de Lourdes Rojas Álvarez	1.Curso “Traducción y comentarios de textos latinos” (Coordinador general) 2.Curso “Los filosóficos presocráticos: entre literatura y filosofía”(Coordinador general)	1.Conferencia: “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”
Dra. Aurelia Vargas Valencia	1.Coloquio “Coloquio de Traducción” (Coordinador general) 2.Coloquio “II Coloquio Internacional de	1.Coloquio: “III Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos. 45 años

	<p>Estudios Chinos y Mexicanos. 45 años de relaciones diplomáticas y culturales” (Coordinador general)</p> <p>3.Congreso “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México” (Comité Académico)</p> <p>4.Encuentro “30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano” (Coordinador general)</p> <p>5. Ciclo de Conferencias: “Lecturas clásicas de autores griegos y romanos” (Coordinador general)</p> <p>6. Ciclo de Conferencias: “El mundo clásico y su vigencia actual. Ciclo en conmemoración de los 150 años de fundación de la Escuela Nacional Preparatoria” (Coordinación general)</p> <p>7.Exposición “Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana” (Comité Académico)</p>	<p>de relación diplomáticas y culturales”</p> <p>2.Congreso: “V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México”</p> <p>3.Encuentro “30° Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”</p>
--	---	---

PRESENTACIÓN DE LIBRO	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES	MODERACIONES DE MESAS	ENTREVISTAS DE RADIO Y TELEVISIÓN
17	31	28	5

ENTREVISTAS EN RADIO Y TELEVISIÓN

NOMBRE	ENTREVISTAS
Dr. Bernardo Berruecos Frank	-Charla “Radio UNAM” Presentación de la Colección BSGRM
Dra. María Teresa Galaz Juárez	-Programa “Mujeres a la tribuna”, (Radio Ciudadana)
Mtra. María Fernanda González Gallardo	-Identidades (Radio IUS)
Dr. José Molina Ayala	-Programa “El Banquete del Dr. Zagal”, (MVS Noticias)
Dra. Aurelia Vargas Valencia	-Mesa de análisis “Momento económico” (Radio UNAM) -Charla “Perfiles” (Radio UNAM)

DICTÁMENES

NOMBRE	DÍCTAMEN ARTÍCULO	DICTAMEN CAPÍTULO	DICTAMEN LIBRO	DICTAMEN PREMIO	DICTAMEN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	DICTAMEN PROYECTO INSTITUCIONAL
Dr. Omar Daniel Álvarez Salas			1	1		
Mtra. Silvia Aquino López	2					
Dr. Bernardo Berruecos Frank	1					
Dra. Giuditta Cavalletti	1			1		
Dr. Javier Espino Martín	1	1	1		1	
Dr. Eduardo Fernández	2		1	2		
Dra. Mariateresa Galaz Juárez				1		1
Dr. David García Pérez	5		1			
Dr. José Molina Ayala	2		2		2	
Dra. Martha Montemayor Aceves	3					
Dra. Wendy Phillips Rodríguez				1		
Dr. José Quiñones Melgoza	1				2	
Dr. Gerardo Ramírez Vidal	3				1	
Dra. María de Lourdes	1					

Rojas Álvarez						
Dr. Germán Viveros Maldonado	1		2	1	1	3

MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES ACADÉMICAS

NOMBRE	MEMBRESÍA
Dr. Omar Daniel Álvarez Salas	<ol style="list-style-type: none"> Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) International Association for Presocratic Studies (INTERNACIONAL) Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua (INTERNACIONAL)
Mtra. Silvia Aquino López	<ol style="list-style-type: none"> Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) The International Society for the History of Rhetoric. Sección Mexicana (ISHR) (INTERNACIONAL)
Dr. Bernardo Berruecos Frank	<ol style="list-style-type: none"> Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) Sociedad Ibérica de Filosofía Griega (SIFG) (INTERNACIONAL) Centre d'études sur la pensée Antique "kairos kai logos" (CEPA) (INTERNACIONAL) International Association for Presocratic Studies (IAPS) (INTERNACIONAL)
Dra. Giuditta Cavalletti	<ol style="list-style-type: none"> Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL)
Dr. Javier Espino Martín	<ol style="list-style-type: none"> Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) (INTERNACIONAL) Sociedad Española de Estudios Latinos (SELAT) (INTERNACIONAL) Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC) (INTERNACIONAL)
Dr. Eduardo Fernández Fernández	<ol style="list-style-type: none"> Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados (ICDL) (INTERNACIONAL) Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) (INTERNACIONAL) Sociedad Española de Estudios Latinos (SELAT) (INTERNACIONAL)

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) 5. Asociación Mexicana de Retórica (AMR) (NACIONAL)
Dra. Mariateresa Galaz Juárez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL)
Dr. David García Pérez	<ol style="list-style-type: none"> 2. Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio (AMESVE) (NACIONAL) 3. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL)
Mtra. María Fernanda González Gallardo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) 2. Sociedad Española de Historiografía Lingüística (SEHL)
Dr. Tarsicio Herrera Zapien	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) 2. Academia Mexicana de Doctores en Ciencias Humanas y Sociales (AMDOCHS) (NACIONAL) 3. Academia Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura (AMPLL) (NACIONAL) 4. Familia Sancti Hieronimi (FSH) (INTERNACIONAL) 5. Septentrionale Americanum Latinitatis vivae Institutum (SALVI) (INTERNACIONAL)
Dra. Martha Patricia Irigoyen Troconis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) 2. The American Classical League (ACL) (INTERNACIONAL) 3. The International Society for the History of Rhetoric, Sección Mexicana (ISHR) (INTERNACIONAL) 4. Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) (INTERNACIONAL) 5. Société Internationale Fernand de Visscher pour L'Histoire des Droits de l'antiquité (SIHDA) (INTERNACIONAL) 6. Asociación Iberoamericana de Derecho Romano (AIDROM) (INTERNACIONAL) 7. Organización Iberoamericana de Retórica (OIR) (INTERNACIONAL)
Dr. Jorge Enrique Mena Brito Paz	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL)
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales (AZECME) (NACIONAL)
Dra. Martha E. Montemayor Aceves	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL)
Dr. Julio Pimentel Álvarez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL)

Dra. Wendy Phillips Rodríguez	<ol style="list-style-type: none"> 1. International Association of Sanskrit Studies (IASS) (INTERNACIONAL) 2. European Society for Textual Scholarship (ESTS) (INTERNACIONAL) 3. Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones (SMER) (NACIONAL)
Dr. José Quiñones Melgoza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL)
Dr. Arturo Ramírez Trejo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) 2. International Society for the History of Rhetoric (ISHR) (INTERNACIONAL) 3. Asociación Latinoamericana de Retórica (ALR) (INTERNACIONAL) 4. Asociación Mexicana de Retórica (AMR) (NACIONAL)
Dr. Gerardo Ramírez Vidal	<ol style="list-style-type: none"> 1. International Society for the History of Rhetoric (ISHR) (INTERNACIONAL) 2. Centro Studi Americanistici, Circolo Amerindiano (INTERNACIONAL) 3. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) 4. Asociación Latinoamericana de Retórica (ALR) (INTERNACIONAL) 5. Organización Iberoamericana de Retórica (INTERNACIONAL)
Dra. María de Lourdes Rojas Álvarez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) 2. Sociedad de Amigos de Nikos Kazantzakis (NKS) (INTERNACIONAL) 3. Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales (AZECM) (NACIONAL) 4. Organización Iberoamericana de Retórica (OIR) (INTERNACIONAL) 5. Asociación Mexicana de Retórica (AMR) (NACIONAL)
Dra. Ute Schmidt Osmanzik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Filosofía de México (AFM) (NACIONAL)
Dra. Aurelia Vargas Valencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) 2. International Society for the History of Rhetoric (ISHR) (INTERNACIONAL) 3. Société International Fernand de Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité (SIDHA) (INTERNACIONAL)

	4. Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) (INTERNACIONAL)
Dr. Germán Viveros Maldonado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) (NACIONAL) 2. Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT) (NACIONAL) 3. Seminario de Cultura Mexicana (SCM) (NACIONAL) 4. Seminario Permanente de Estudios Retóricos, Filológicos y Humanísticos (SPERFH) (NACIONAL) 5. Academia Mexicana de la Lengua (AML) (NACIONAL)

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS EDITORIALES

NOMBRE	ÓRGANOS EDITORIALES
Dr. Omar Daniel Álvarez Salas	<ul style="list-style-type: none"> • Comisión editorial del Centro de Estudios Clásicos (Miembro) •
Dr. Bernardo Berruecos Frank	<ul style="list-style-type: none"> • Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas (Miembro) • Consejo Editorial de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (Miembro) • Comité de publicaciones (Miembro)
Dra. Giuditta Cavalletti	<ul style="list-style-type: none"> • Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos (Miembro) •
Dr. Javier Espino Martín	<ul style="list-style-type: none"> • Comité Editorial de la Revista Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos (REPRESENTANTE) • Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos (Miembro)
Dr. Eduardo Fernández Fernández	<ul style="list-style-type: none"> • Comisión editorial de Centro de Estudios Clásicos (Miembro) • Comité editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas (Miembro)
Dra. Mariateresa Galaz Juárez	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Editorial de la Revista Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos. • Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos
Dr. Claudio García Ehrenfeld	<ul style="list-style-type: none"> • Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos

	(Miembro)
Dr. David García Pérez	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Editorial de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (Miembro) • Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos (Miembro)
Dra. Martha Patricia Irigoyen Troconis	<ul style="list-style-type: none"> • Comité Editorial de la Revista Nova Tellus (Miembro) • Revista Fortunatae (miembro) • Comité editorial de la Revista Ágora. (Miembro)
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Editorial de Nova Tellus (Miembro) • Conselho Editorial (Miembro) • Comité Editorial (Miembro)
Dra. Martha E. Montemayor Aceves	<ul style="list-style-type: none"> • Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas (Miembro) • Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos (Miembro) • Consejo Editorial de la revista Nova Tellus, Anuario del Centro de Estudios Clásicos (Miembro)
Dr. Gerardo Ramírez Vidal	<ul style="list-style-type: none"> • Comisión científica de la Revista Agora (Miembro) • Consejo editorial de la Revista Direito e Liberdade (Miembro) • Consejo Editorial de la Colección Foco. Lingüística do texto e do discurso. (Miembro) • Comité Editorial de la revista Quadripartita Ratio (Miembro) • Comité Editorial de la Revista Pirandante (Miembro)
Dra. María de Lourdes Rojas Álvarez	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Editorial de la Revista Nova Tellus (Miembro) • Consejo de Redacción de la revista Estudios Clásicos (Miembro) • Comité Editorial de Limes. Revista de Estudios Clásicos (Miembro)
Dr. Pedro Tapia Zúñiga	<ul style="list-style-type: none"> • Comité Editorial de la Revista Estudios (Filosofía-Historia- Letras) (Miembro)
Dra. Aurelia Vargas Valencia	<ul style="list-style-type: none"> • Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos (Miembro) • Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (Presidente) • Comité Editorial de Nova Tellus (Miembro)
Dr. Germán Viveros Maldonado	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (Miembro) • Comité Editorial de la Revista “Seminario” (Miembro)

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS

NOMBRE	ÓRGANOS COLEGIADOS
Dr. Bernardo Berruecos Frank	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Interno (miembro) • Padrón de Tutores (miembro) • Comité académico (miembro)
Dr. Eduardo Fernández Fernández	<ul style="list-style-type: none"> • Comité académico (miembro)
Dra. Mariateresa Galaz Juárez	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo interno (Representante) • Comité de Educación Continua (Representante)
Dr. David García Pérez	<ul style="list-style-type: none"> • Comisiones dictaminadoras del IIFL (Miembro) • Comisiones dictaminadoras de la FFyL (Miembro)
Mtra. María Fernanda González Gallardo	<ul style="list-style-type: none"> • Comité Académico (Representante) • Comisión de Instalación y Vigilancia (Miembro)
Dra. Martha Patricia Irigoyen Troconis	<ul style="list-style-type: none"> • Comisiones dictaminadoras (Secretario) • Comité académico (Propietario) • Comité académico (Miembro)
Dr. Víctor Hugo Méndez Aguirre	<ul style="list-style-type: none"> • Comisiones dictaminadoras (Miembro)
Dr. José Molina Ayala	<ul style="list-style-type: none"> • Comisiones evaluadoras (miembro) • Comisiones dictaminadoras (Miembro)
Dra. Martha E. Montemayor Aceves	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Interno (Miembro)
Dr. Julio Pimentel Álvarez	<ul style="list-style-type: none"> • Comisiones dictaminadoras (Presidente)
Dr. José Quiñones Melgoza	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Interno (Miembro)
Dr. Gerardo Ramírez Vidal	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo interno (Representante)
Dra. María de Lourdes Rojas Álvarez	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo asesor (Miembro permanente)
Dra. Aurelia Vargas Valencia	<ul style="list-style-type: none"> • Consejo asesor (Miembro)

ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS

NOMBRE	CARGO
Dr. Bernardo Berruecos Frank	<ul style="list-style-type: none">• Coordinador del Centro de Estudios Clásicos (marzo 2017 – marzo 2020)
Dr. David García Pérez	<ul style="list-style-type: none">• Secretario académico IIA
Dra. Martha E. Montemayor Aceves	<ul style="list-style-type: none">• Coordinadora del Centro de Estudios Clásicos (Febrero 2011 – Marzo 2017)

DIRECCIÓN DE REVISTAS

NOMBRE	DIRECCIÓN DE REVISTAS
Dr. David García Pérez	Revista Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos

ÓRGANOS EDITORIALES	ÓRGANOS COLEGIADOS	ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS	DIRECCIÓN DE REVISTAS
24	19	2	1

**CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS
INFORME CUALITATIVO 2017**

**DR. GABRIEL MANUEL ENRÍQUEZ HERNÁNDEZ
COORDINADOR**

PRESENTACIÓN

El trabajo realizado en el Centro de Estudios Literarios (CEL) contribuye a ampliar la historia de la literatura escrita en México, propicia la discusión sobre las identidades sociales, aporta nuevos datos sobre figuras literarias importantes para la comprensión de la cultura, produce materiales de lectura para los especialistas, los estudiantes universitarios y el público en general, y contribuye a la actividad editorial mediante libros de divulgación. A lo largo de su ya sexagenaria existencia, el CEL ha realizado proyectos de diversa índole para alcanzar esta meta: la edición crítica de las obras completas de autores canónicos de la literatura mexicana –como José Joaquín Fernández de Lizardi, José Juan Tablada, Manuel Gutiérrez Nájera y, más recientemente, Amado Nervo–, índices de publicaciones periódicas –*El Renacimiento, La Revista Moderna, Contemporáneos*, entre otros–, una diversidad de estudios sobre escritores hispanoamericanos –entre otros, Sor Juana, Rosario Castellanos, Juan Rulfo, Octavio Paz, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y Luis Cardoza y Aragón–, así como la recopilación bibliohemerográfica en torno a escritores mexicanos, en cuyo eje se ubica el *Diccionario de Escritores Mexicanos, Siglo XX*. Las ocho líneas de investigación que se desarrollan en el CEL, así como sus cinco áreas de investigación, reportan avances en los proyectos de investigación, difusión y docencia inscritos en todas ellas, así como productos académicos terminados.

PLANTA ACADÉMICA

La planta académica del CEL cuenta con 28 investigadores y cinco técnicos académicos, adscritos estos últimos al proyecto del *Diccionario de Escritores Mexicanos*.

NOMBRE	CATEGORÍA	SNI	PRIDE
1. Dra. Tatiana Aguilar-Álvarez Bay	Investigador Tit. A TC	I	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría crítica y literaria; 2. Rescate y edición de textos; 3. Bio-bibliografía literaria. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. El despliegue de la mirada: la pintura en la obra de José Ortega y Gasset, María Zambrano y José Ángel Valente; 2. Antología crítica de Emilio Prados. Colectivo: 1. Poesía mística mexicana del siglo xx <i>Docencia:</i> Introducción a la filosofía I y II en el Colegio de Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.			

2. Mtra. Yolanda Bache Cortés	Investigador Asoc. C TC		B
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Bio-bibliografía literaria; 3. Textos didácticos.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Guillermo Prieto. Memorias de mis tiempos; 2. Teatro del Siglo XIX. Testimonio y Memoria. Manuel Peredo. Crónicas teatrales y ensayos de crítica dramática; 3. Ignacio Manuel Altamirano. De la mano del maestro: de Tixtla a San Remo</p> <p><i>Docencia:</i> 1. Colegio de Lengua y Literatura Hispánicas: Iniciación a la investigación literaria I y II; 2. Colegio de Letras Modernas: Literatura Iberoamericana, siglos XVI-XVIII y Literatura Iberoamericana, siglos XIX-XXI.</p>			
3. Dra. Fabienne Sylvia Bradu Cromier	Investigador Tit. C TC	II	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Gonzalo Rojas ante la crítica</p> <p><i>Docencia:</i> Profesora del posgrado de Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, materia: “La biografía y la autobiografía. Teoría y método”</p>			
4. Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado	Investigador Asoc. C TC		
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría crítica y literaria; 2. Rescate y edición de textos; 3. Bio-bibliografía literaria.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> Los romanticismos mexicanos</p>			
5. Dra. Aurora María Díez-Canedo Flores	Investigador Tit. A TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Archivos literarios; 3. Textos didácticos.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. La crítica de Enrique Díez-Canedo, puente entre España y México desde antes del exilio republicano de 1939. Colaboraciones en los periódicos mexicanos en la década de 1920 y viaje a México en 1932; 2. Textos y contextos para la enseñanza de la historiografía en México; 3. Correspondencia Carlos Pereyra-Alfonso Reyes.</p> <p><i>Docencia:</i> 1. Profesora de Historiografía de México I y II en la Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras desde 1998; 2. Optativa. Avances y desarrollo en Historia de México en la Maestría MADEMS desde 2014.</p>			
6. Dr. Gabriel Manuel Enríquez Hernández	Investigador Asoc. C, TC		B
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría, crítica e historiografía literarias; 2. Historia literaria.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. El poema en prosa en Hispanoamérica (1875-1923); 2. Pablo Neruda, itinerario y carácter de una poética autorreferencial. Colectivo: 1. La novela corta: una biblioteca virtual. México: obras, poéticas, ensayos; 2. Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo; 3. La novela corta en México: proyecto de investigación y edición</p> <p><i>Docencia:</i> Literatura Hispanoamericana. Siglo XX. Colegio de Letras Hispánicas, SUA, Facultad</p>			

de Filosofía y Letras			
7. Dra. Beatriz Espejo Díaz	Investigador Tit. B TC	I	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literarias; 2. Historia literaria; 3. Textos didácticos. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> El palacio de la memoria <i>Docencia:</i> 1. Seminario Escritura y géneros, Facultad de Filosofía y Letras; 2. Taller de cuento, FFyL; 3. Cuento mexicano. Siglo XX. Posgrado en Letras.</p>			
8. Dr. Enrique Alberto Flores Esquivel PAPIIT	Investigador Tit. B TC	II	D
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria; 2. Literaturas populares <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Fitzcarraldo (conquista y crueldad); Colectivo: 1. Adugo biri: etnopoéticas; 2. Impresos populares de Vanegas Arroyo <i>Docencia:</i> Literatura mexicana 3 y 4, Colegio de Letras Hispánicas, FFyL.</p>			
9. Dra. Georgina García Gutiérrez Vélez	Investigador Tit. A TC	II	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Rescate y edición de textos literarios; 3. Historia literaria 4. Literatura comparada <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. La poética de Carlos Fuentes; 2. Ediciones críticas de textos del siglo XIX en México. La obra de Heriberto Frías: Tomóchic; 3. Edición de las obras de Heriberto Frías <i>Docencia:</i> Módulo 1 del diplomado “Mujeres emblemáticas en la Literatura y la Historia”</p>			
10. Dra. Yanna Celina Hadatty Mora	Investigador Tit. A TC	II	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Narrativa ecuatoriana siglo XX; 2. Estudio y edición de las crónicas de Arqueles Vela (1922-1932). Colectivo: Historia de las Literaturas en México. Siglos XIX y XX <i>Docencia:</i> Literatura Iberoamericana 5, Colegio de Letras Hispánicas; 2. Ver para leer: legibilidad del texto literario, Posgrado en Letras</p>			
11. Dr. Gustavo Humberto Jiménez Aguirre CONACYT	Investigador Tit. B TC	II	D
<p>**Líneas investigación: 1. Teoría, crítica e historiografía literarias; 2. Historia literaria. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. El fantasma soy yo: biografía y escritura de Amado Nervo. Colectivo: Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo; 2. La novela corta en México: proyecto de investigación y edición <i>Docencia:</i> Teoría y práctica de la edición anotada de novelas corta. Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.</p>			

Se imparte el primer semestre de cada año.			
12. Dr. Sergio López Mena	Investigador Tit. C TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria; 2. Rescate y edición de textos literarios.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Joaquín Arcadio Pagaza, Horacio; 2. Novelas sobre la Revolución Mexicana</p> <p><i>Docencia:</i> 1. La novela de la Revolución mexicana, Posgrado en Letras; 2. La narrativa breve de la Revolución mexicana, Posgrado en Letras</p>			
13. Dra. María del Pilar Mandujano Jacobo	Investigador Tit. A TC		C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría, crítica e historiografía literarias; 2. Historia literaria; 3. Bibliohemerografía literaria. Literatura mexicana, siglo XX.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. La prosa modernista de José Juan Tablada. Segunda parte: “Orígenes y formación de José Juan Tablada en la prensa mexicana; 2. Edición anotada de las primeras columnas periodísticas de José Juan Tablada: “Rostros y máscaras. Fisonomías”, “Croquis violentos” y “Entrevistas falsas”. Colectivos: 1. Diccionario de Escritores Mexicanos en línea; 3. Proyecto digital. Escritores mexicanos del siglo XXI (nacidos a partir de la década de los 70).</p> <p><i>Docencia:</i> Procesos de comunicación en la Historia de México I, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales</p>			
14. Dra. Eliberta Esther Martínez Luna	Investigador Tit. A TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría, análisis y crítica literarias; 2. Historia literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Nuevas identidades letradas. Vida y cultura literaria en los albores del siglo XIX; Colectivo: 1. La novela corta en México. Investigación y edición; 2. Historia de las Literaturas en México. Siglos XIX y XX</p> <p><i>Docencia:</i> 1. Impresos y cultura letrada del siglo XIX, Posgrado en Letras; 2. Seminario de tesis, Posgrado en Letras de la UNAM.</p>			
15. Dr. Rodolfo Mata Sandoval	Investigador Tit. A TC	I	C
<p><i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Rescate y edición de textos literarios.</p> <p><i>Nombre proyecto: Individual:</i> Poesía brasileña contemporánea: algunos problemas y figuras. Colectivos: 1. Horizonte de poesía mexicana; 2. Obras completas de José Juan Tablada</p> <p><i>Docencia:</i> Optativa libre Taller de Profesionalización Creación (Poesía), Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras; 2: Estudios literarios. Letras Latinoamericanas, Posgrado en Letras</p>			
16. Dr. José Manuel Mateo Calderón PAPIIT	Investigador Asoc. C TC	I	
<i>Líneas investigación:</i> Teoría y crítica literaria.			

<i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Espectros del ensayo: José Revueltas y Ricardo Flores Magón; 2. Tiempo de revueltas: hacia la definición de una corriente del ensayo escrito en México durante el siglo XX. <i>Colectivo:</i> 1. Adugo biri: etnopoéticas. Proyecto para una colección de libros virtuales. <i>Docencia:</i> 1. Teoría de la Literatura 4, Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras; 2. Literatura de América Latina, siglo XIX. Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras			
17. Dra. Olivia Moreno Gamboa	Investigador Asoc. C TC	Cand.	A
<i>Líneas investigación:</i> 1. Historia del libro en Nueva España; 2. Libro y literatura devocional, siglos XVII-XVIII; 3. Comercio del libro y librerías en Nueva España. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> “Mucho espíritu en pequeño cuerpo”. El libro devocional en Nueva España. Autores, edición y prácticas de lectura, siglo XVIII. <i>Colectivo:</i> Expresiones y estrategias: la iglesia en el orden social novohispano. <i>Docencia:</i> Seminario optativo: Introducción a la historia del libro y la lectura. Historia, Facultad de Filosofía y Letras			
18. Dra. Edith del Rosario Negrín Muñoz	Investigador Tit. A TC	II	D
<i>Líneas investigación:</i> 1. Narrativa mexicana siglo XIX y XX en contexto histórico y social; 2. Literaturas populares; 3. Teoría Literaria. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Pedro Castera. Antología crítica; 2. Relectura de la novela de la revolución mexicana. Invención del pueblo; 3. Impresos populares mexicanos (1880-1917). Rescate documental y edición crítica. <i>Docencia:</i> Literatura y crítica de la producción literaria latinoamericana. Posgrado en Estudios Latinoamericanos; 2. Taller de investigación Literatura y sociedad. Posgrado en Estudios Latinoamericanos			
19. Dra. María Rosa Palazón Mayoral PAPIIT	Investigador Tit. C TC	III	D
<i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Teoría y crítica literaria; 3. Literatura, filosofía, estética y crítica literaria <i>Nombre proyecto: Individual:</i> Filosofía de la historia, estética y hermenéutica; <i>Colectivo:</i> 1. José Joaquín Fernández de Lizardi (recepción, digitalización, bibliohemerografía, portal WEB y trabajos de equipo editor). <i>Docencia:</i> 1. Filosofía de la Historia I y II, Facultad de filosofía y Letras; 2. Seminario de Estética: La estética y sus herejías I y II, maestría, Posgrado en Letras; 3. Seminario de Estética: La estética y sus herejías I y II, doctorado, Posgrado en Letras			
20. Dr. Héctor Manuel Perea Enríquez	Investigador Tit. C TC	SNC	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Ruta Alfonso Reyes; 2. Cinco décadas de cuento mexicano; 3. Una escritura en la mirada. El arte en las letras, las letras del arte; 4. El arte italiano ante la crítica			

mexicana: antología “La vuelta a Italia. Un atisbo mexicano desde las letras”.			
<i>Docencia:</i> Las letras mexicanas en el arte y las técnicas de información y comunicación, Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras			
21. Dr. Armando Antonio Pereira Llanos	Investigador Tit. B TC	II	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria.			
<i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. La imagen de México en la literatura europea del siglo XX; 2. El discurso intimista de Juan García Ponce			
<i>Docencia:</i> Narradores de la generación de Medio Siglo, Posgrado en Letras			
22. Dr. Felipe Reyes Palacios	Investigador Tit. A TC	I	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Rescate y edición de textos literarios; 2. Teoría y crítica literaria; 3. Historia literaria.			
<i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Edición crítica de las obras dramáticas de Manuel Eduardo de Gorostiza; 2. La teoría de Richard Schechner acerca de los performances; 3. El teatro mexicano en la primera mitad del siglo XIX; 5. Nueva edición de <i>El Periquillo Sarniento</i> , de Fernández de Lizardi			
<i>Docencia:</i> Teorías Dramáticas I y II, Colegio de Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras			
23. Dr. Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano	Investigador Tit. B TC	I	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios.			
<i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Los cristeros de José Guadalupe de Anda. Edición anotada; 2. Novela mexicana contemporánea. Estudios; Colectivo: Historia de las literaturas en México			
24. Mtro. Carlos Alberto Rubio Pacho	Investigador Asoc. C TC		B
<i>Líneas investigación:</i> 1. Teoría y crítica literaria; 2. Historia literaria.			
<i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Edición de <i>La crueldad de Manatiles</i> ; 2. Edición y estudio del Florando de Inglaterra. Colectivo: <i>Diccionario biográfico ilustrado de mujeres artistas en México, siglos XIX y XX</i> . 2. Teoría y análisis de los textos breves en la literatura caballeresca hispánica			
<i>Docencia:</i> 1. Obligatoria de elección disciplinar. Teoría y crítica literaria. MADEMS, IIFL/FFyL; 2. Optativa libre. Literatura universal. Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, Colegio de Letras Hispánicas, FFyL.			
25. Dra. Adriana Sandoval y Lara	Investigador Tit. C TC	II	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Narrativa mexicana siglo XIX; 2. Historia literaria; 3. Textos didácticos.			

<i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Literatura e historia; 2. Narrativa del XIX: lecturas y relecturas; 3. José Pascual Almazán. <i>Colectivo:</i> Notas al margen <i>Docencia:</i> La novela del adulterio del siglo XIX, Posgrado en Letras			
26. Dr. José Eduardo Serrato Córdova	Investigador Asoc. C TC		C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Historia literaria; 2. Teoría y crítica literaria. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. La boca de polen. Una biografía literaria de Luis Cardoza y Aragón; 2. En las puertas del delirio. La obediencia nocturna de Juan Vicente Melo <i>Docencia:</i> Nuevas subjetividades en la narrativa mexicana contemporánea, Posgrado en Letras			
27. Dr. Guillermo Humberto Sheridan Prieto	Investigador Tit. C TC	III	C
<i>Líneas investigación:</i> 1. Historia de la poesía mexicana; 2. Biografía e historia; 3. Revistas literarias. <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz; 2. Cronología epistolar de Octavio Paz			
28. Dr. Héctor Fernando Vizcarra Gómez	Investigador Asoc. C TC		(Candidato)
<i>Líneas de investigación:</i> 1. Literatura latinoamericana; 2. Teoría literaria; 3. Narrativa contemporánea <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Serialidad narrativa en Latinoamérica: detectives, mercenarios, mundos violentos <i>Docencia:</i> Literatura Mexicana 9, Colegio de Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras.			

Técnicos Académicos adscritos al CEL, miembros del DEM		
29. Lic. Angélica Guadalupe Arreola Medina	Téc. Acad Asoc. C TC	C
<i>Docencia:</i> “Introducción al Estudio del Lenguaje” y “Teorías de la Significación”, para la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.		
30. Lic. María del Rocío González Serrano	Téc. Acad Asoc. C TC	C
31. Pas. Patricia Josefina Ortiz Flores	Téc. Acad Asoc. B TC	B
32. Pas. María Aurora Sánchez Rebolledo	Téc. Acad Asoc. B TC	B
33. Mtra. María Esther Guzmán Gutiérrez	Téc. Acad Asoc. C TC	C
<i>Líneas de investigación:</i> 1. Proyecto multimedia; 2. Bio-bibliohemerografía literaria; 3. Rescate y edición de textos literarios; 4. Archivos literarios <i>Nombre proyecto: Individual:</i> 1. Poesía dramática en el ocaso del virreinato mexicano. Coloquios, entremeses y sainetes. Edición y/o reedición; 2. Vida y obra de José Joaquín Fernández de Lizardi. Una cronología documentada Proyecto: 1. Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XX; 2. Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XXI (PAPIIT)		

Promedio de edad de los académicos del Centro*	
Mujeres (18)	61.66 años
Hombres (15)	58.4 años
Promedio General	60.18 años

*Promedio calculado con la edad que los académicos alcanzaron en 2017.

Grados (investigadores y técnicos académicos)	
Académicos con nivel de Doctorado	25
Académicos con nivel de Maestría	3
Académicos con nivel de Licenciatura	3
Académicos con nivel de Pasante	2
Académicos en el SIN	
Candidato	2
Nivel I	9
Nivel II	8
Nivel III	2
Académicos con PRIDE	
Investigadores:	26
Técnicos:	5

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Las cifras de productividad del Centro, productos académicos terminados, entregados ya para su publicación son las siguientes: 137 productos académicos arbitrados (entre libros, capítulos de libros, artículos en publicaciones periódicas, etc.). Además, se presentaron 9 productos electrónicos como páginas web y artículos en revistas electrónicas.

Lo mismo ocurre en otros rubros como las actividades de superación académica: se asistió a 60 cursos diversos. La dirección de tesis de licenciatura como director o tutor principal es de 29; la de posgrado, de 62. El número de tesis con grado obtenido reporta un total de 20: 8 de licenciatura, 7 de maestría y 5 de doctorado.

En el ámbito de la docencia los cursos impartidos por los investigadores del CEL fueron: 37, 25 en licenciatura y 12 en posgrado.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA

Vinculado con el aspecto anterior, docencia, el Centro estableció un ciclo de conferencias de difusión sobre literatura mexicana, “Vivir para leer. Leer para vivir”, con el objetivo de que los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel número 5, conozcan diferentes enfoques y perspectivas acerca de la literatura mexicana, con extensión a la hispanoamericana, y que se

fomente el diálogo con los especialistas de esta área para establecer una mayor cercanía con el texto literario. Este ciclo se llevó a cabo a fines de este año y continuará principios del 2018. Cabe señalar que cada plática pretende apegarse a lo solicitado en el programa de estudios de la asignatura para sexto año “Literatura mexicana e iberoamericana”. Cada mes se realizó/realizará una actividad de acuerdo con el siguiente calendario:

Ponente	Tema	Fecha	Lugar
Dra. María del Carmen Valverde Valdés	El libro del Consejo	Martes 17 de octubre de 2017	Sala de Usos Múltiples, ENP 5
Dra. Olivia Moreno	“El libro Novohispano”	Viernes 17 de noviembre De 2017	Auditorio Pous Ortiz, ENP 5
Dra. Mariana Ozuna	“La invención de los lectores modernos: del Conde de Montecristo a los vampiros adolescentes”	Miércoles 17 de enero de 2018	Auditorio Pous Ortiz, ENP 5
Dr. José Manuel Mateo	“José Revueltas y el ensayo”	Lunes 12 de febrero de 2018	Auditorio Pous Ortiz, ENP 5
Dr. Héctor Fernando Vizcarra	“Enigma ficción y detectives”	Jueves 15 de marzo de 2018	Auditorio Pous Ortiz, ENP 5
Dra. Ivonne Sánchez Becerril	“Narrar una guerra: literatura y guerra contra el crimen organizado en México”	Miércoles 12 de abril de 2018.	Auditorio Pous Ortiz, ENP 5
Dra. Fabienne Bradu Cormier	“La biografía literaria”	Jueves 8 de febrero	Prepa 6, Coyoacán
Mtra. Yolanda Bache Cortés	“ ‘Por bien o mal que te vaya, nunca dejes Tacubaya’: un paseo por nuestras calles en el siglo XIX”	Miércoles 7 de febrero	Prepa 4, Tacubaya
Lic. Rocío González Serrano	Un acercamiento a la poesía mexicana contemporánea: “En el fuego del tiempo, de Ma. Ángeles Juárez Téllez”	Jueves 15 de febrero	Prepa 1, Xochimilco

Ciclos de conferencias y Cursos de Educación Continua impartidos y / o coordinados por el CEL durante 2017:

Tipo y título de la actividad	Fecha	Participantes	Organización
Seminario Interuniversitario Escrituras Plurales: Teoría y práctica de la novela corta	10 y 12 de enero, 31 de marzo, 5 de mayo y 9 de junio de 2017	Eduardo Ramos-Izquierdo, Mariana Ozuna, Verónica Hernández, Esther Martínez Luna, José Cardona	Gabriel Enríquez y Gustavo Jiménez
Diplomado de Corrección de Estilo.	31 de enero al 21 de junio de 2017	Gabriel Enríquez y Guadalupe Martínez, coords.	Diplomado de Educación Continua
Conferencia: "La condición errante. Aproximación efímera a Néstor Sánchez" y Proyección del Documental	1 de febrero de 2017	Federico Barea, Adán Medellín y Enrique Flores	Enrique Flores
Conferencia: "Variaciones sobre el cuerpo poético"	15 de febrero de 2017	Adrián Cangí (UBA), Enrique Flores Esquivel	Enrique Flores
Jornada de trabajo "Literatura, cine tierra y libertad",	14 de marzo de 2017	Alessandro Rocco (Univ. de Bari, Italia), José Manuel Mateo, Edith Negrín, Enrique Flores	José Manuel Mateo, Edith Negrín, Enrique Flores
Curso: "Cuento policial latinoamericano"	16 de mayo al 8 de junio	Héctor Fernando Vizcarra Gómez.	Curso de Educación Continua
Curso: Análisis narrativo de las animaciones	29 de agosto al 7 de noviembre	Ricardo Bernal	Curso de Educación Continua (Cancelado)
Diplomado Un recorrido por las Letras de México: de la Nueva España al nuevo milenio. Módulo Siglo XX y XXI.	4 de septiembre al 11 de diciembre	Héctor Perea, Yanna Hadatty, Fabienne Bradu, Marco Antonio Campos, Guillermo Sheridan, etc.	Diplomado de Educación Continua
Diplomado México: paisajes de literatura y arte. Módulo 4	11 de septiembre al 4 de diciembre	Gustavo Jiménez Aguirre, Edith Negrín, José Eduardo Serrato,	Diplomado de Educación Continua

“Literaturas y Artes del siglo XX”		Gabriel Enríquez, etc.	
Conferencia: “Archivo y desaparición: consideraciones sobre la narrativa centroamericana contemporánea”	12 de septiembre	Alexandra Ortiz Wallner, Universidad de Postdam, Alemania	Posgrado en Letras de la FFyL- IIFL
Taller intensivo para estudiantes de Posgrado. Archivo y teoría: aproximación a los estudios de la prensa mexicana	29 de noviembre de 2017	Yanna Hadatty y Viviane Mahieux	Yanna Hadatty
Primer taller internacional: Las culturas de la prensa en México	30 de noviembre y 1.º de diciembre	Yanna Hadatty y Viviane Mahieux	Yanna Hadatty

Este año el centro organizó dos coloquios:

- Coloquio Cincuenta Años del *Diccionario de Escritores Mexicanos*, del 24 al 27 de octubre
 - 4.º Coloquio Internacional. La novela corta en México, del 6 al 10 de noviembre.
- Aunado a lo anterior, el CEL organizó junto con otras instituciones los siguientes eventos:
- V Ciclo de Conferencias Manuscritos e Impresos Antiguos 2017, celebrado en el IIFL del 19 de abril al 14 de junio de 2017 (Centro de Estudios Literarios-IIFL, Biblioteca Ernesto de la Torre Villar del Instituto Mora e Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI-UNAM))
 - 2.º Coloquio de Impresos Populares en Homenaje a Antonio Vanegas Arroyo (IIFL, IIB, UNIR-UNAM) 13 al 15 de noviembre de 2017.

Finalmente, cabe señalar que el proyecto de *La novela corta: una biblioteca virtual y Amado Nervo: lecturas de obra en el tiempo* constituye un fuerte vínculo social ya que provee de textos e información a públicos mexicanos y extranjeros. Durante el periodo que se informa más de 20 mil nuevos visitantes accedieron al primer sitio; mientras que 9 mil ingresaron al segundo.

VINCULACIÓN Y PROYECCIÓN

En el marco del Seminario Interuniversitario París-Texas-CDMX. Escrituras plurales: Teoría y práctica de la novela corta, se llevó a cabo un enriquecedor diálogo entre especialistas en novela corta, en la modalidad de videoconferencia (10 y 12 de enero, 31 de marzo, 5 de mayo y 9 de junio de 2017).

Finalmente, los investigadores del CEL constantemente son requeridos para dar entrevistas en radio y/o televisión:

- Fabienne Bradu fue entrevistada por Fernando Fernández en la estación Horizonte 107.9 y en el programa Acentos de OPUS 94 sobre la biografía de Gonzalo Rojas: *El volcán y el sosiego*.
- Gustavo Jiménez concedió una entrevista para el programa “Historia de la literatura mexicana” de Clío TV, en septiembre.
- Pilar Mandujano concedió una entrevista para *El Universal* en torno al *Diccionario de Escritores Mexicanos* en línea.
- Aurora Díez-Canedo fue entrevistada por Buenpaso Films para la televisión española con el tema “Max Aub en México”.
- Rodolfo Mata habló sobre su trayectoria poética con José Luis Guerrero en el programa Ateneo 21 de Radio Zacatecas; también fue entrevistado por Fernando Fernández en A Pie de Página, con respecto a la edición facsimilar de *Li Po y otros poemas*.
- Gabriel Enríquez fue entrevistado por Rafael López para *El Universal* con el tema “Pablo Neruda en México”, en febrero.
- Yanna Hadatty concedió una entrevista titulada “Yanna Hadatty: Ficciones para leer en la barbería”, al *Diario El Telégrafo*, en Ecuador.
- José Manuel Mateo fue entrevistado por el periódico *El Comercio*, con el tema “¿Por qué la migración es el tema central del debate?”, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Lima, Perú.
- María Rosa Palazón participó en el programa Leyenda Urbana de Proyecto 40 hablando del autor José Joaquín Fernández de Lizardi.
- Héctor Perea fue requerido para hablar sobre Alfonso Reyes en el programa “Literatura mexicana 1900-1950” de Clío TV; también participó en el programa “Brújula en mano” de Radio UNAM, con el tema “De la literatura a la cinematografía”.

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

Veintidós de los 28 investigadores del CEL desempeñaron actividades de participación institucional, como parte de su trabajo académico-administrativo. Esta contribución incluye al Consejo Técnico de Humanidades (1), al Posgrado en Letras de la UNAM (1), al Consejo Académico de Áreas (2), a la Comisión Dictaminadora (2), al Consejo Interno (3), a los Comités Editorial (2), de Cómputo (1), de Biblioteca (1), de Educación Continua (1), los últimos seis del IIFL, así como a la Subcomisión de superación académica (2). Del mismo modo que otros investigadores de nuestro Instituto, los investigadores del CEL mantienen un compromiso institucional con nuestra universidad pues 3 académicos forman parte de cuerpos colegiados como comisiones dictaminadoras, comités editoriales, etcétera.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Este año Fabienne Bradu fue nombrada Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua; y Marco Antonio Campos fue honrado con el Caracol de Plata, galardón del VII Encuentro de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”, organizado por la Universidad de Guadalajara, la Cátedra Hugo Gutiérrez Vega y la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS IMPORTANTES DURANTE 2017

Lo más importante del CEL, como corresponde a toda unidad académica de investigación, es el trabajo constante y cotidiano en los proyectos individuales y colectivos de investigación sobre los fenómenos literarios. Desde luego, en primer término hay que mencionar los libros y revistas, publicados y en proceso, en el Departamento de Publicaciones del IIFL:

Impresos

1. [*Crónicas teatrales y ensayos de crítica dramática \(1868-1869\)*](#) (Autor: Manuel Peredo Edición, introducción, notas e índices de Yolanda Bache Cortés)
2. [*El Periquillo Sarniento*](#) (José Joaquín Fernández de Lizardi, prólogo, edición y notas de Felipe Reyes Palacios)
3. *Li-Po y otros poemas* (José Juan Tablada – Prólogo de Rodolfo Mata)
4. [*Literatura Mexicana XXVIII-1*](#) (Esther Martínez Luna, directora)
5. [*Literatura Mexicana XXVIII-2*](#) (Esther Martínez Luna, directora)
6. [*Literatura Mexicana XXIX-1*](#) (Esther Martínez Luna, directora)
7. [*México en la imaginación europea del siglo XX*](#) (Armando Pereira)
8. [*Narrativa del siglo XIX: lecturas y relecturas*](#) (Autor: Adriana Sandoval Lara)
9. [*Tiempo de Revueltas. Dos: la «discordia proletaria» \[José Revueltas y Ricardo Flores Magón\]*](#) (José Manuel Mateo)
10. [*El bachiller/ El donador de almas*](#) (Amado Nervo, selección, prólogo y cronología de Gustavo Jiménez, edición y notas de Gustavo Jiménez, Jorge Pérez y Salvador Tovar) [Seminario de Ecdótica, coedición Penguin Random House]
11. [*Melito y el Güero*](#) (Manuel Peredo Rescate, edición y presentación: Yolanda Bache Cortés)

En proceso

Colección Xoc Na

1. [*Chinches, pinacates y gatos: algunas fábulas de los árcades mexicanos*](#) (Rescate, edición y presentación de Esther Martínez Luna)
2. *Cuentos* (Rafael Delgado, edición de Adriana Sandoval)
3. [*La crueldad de Manatiles*](#) (Feliciano de Silva. Edición y presentación de Carlos Pacho Rubio)

Colección Adugo biri

4. [*Adugo biri: el jaguar legible*](#) (Autor: Gordon Brotherson Traducción y edición: Enrique Flores Edición electrónica: Santiago Cortés y Berenice Granados)
5. [*Cantos Amerindios*](#) (Traducción de Patricia Gola y edición de Enrique Flores)
6. [*Cantos chamánicos selknam*](#) (Autor: Enrique Flores, Ann Chapman y Lola Kiepjá. Edición de Enrique Flores Edición electrónica: Isaac Magaña Gcantón)
7. [*Arte totémico*](#) (Autor: Wolfgang Paalen Traducción: Isaac Magaña Gcantón y Enrique Flores Introducción, edición y edición electrónica: Isaac Magaña Gcantón)
8. [*El canto de la Chicharra y el encantamiento del mundo*](#) (Margarita Valdovinos)
9. [*La historia de la curación antigua de san Pablito*](#) (Autor: Antonio López. Traducción: Isaac Magaña Gcantón y Enrique Flores Introducción, edición y edición electrónica: Sandra Marín)

Otras colecciones

10. [Amigos, enemigos y comentaristas \(1821-1827\) Tomo II, vol. 1](#) (Autor: José Joaquín Fernández de Lizardi. Coordinación María Rosa Palazón)
11. [Amigos, enemigos y comentaristas \(1821-1827\) Tomo II, vol. 2](#) (Autor: José Joaquín Fernández de Lizardi. Coordinación María Rosa Palazón)
12. [Avatares de la posteridad. Panorama crítico sobre Amado Nervo](#) (Gustavo Jiménez y Lourdes Franco Bagnouls (eds.))
13. [Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII](#) (Olivia Moreno Gamboa)
14. [Letras sobre un dios mineral. El petróleo en la literatura mexicana](#) (Edith Negrín, prólogo, edición y notas de Felipe Reyes Palacios)
15. [Literatura e historia. Comentarios a algunas narraciones mexicanas del siglo XIX, de tema histórico](#) (Autor: Adriana Sandoval Lara)
16. [Literatura Mexicana XXIX-2](#) (Esther Martínez Luna, directora)
17. [Obras XV. Documentos](#) (José Joaquín Fernández de Lizardi. Prólogo y coordinación de María Rosa Palazón)
18. [Tiempo de Revueltas. Cuatro: nota roja y sentido trágico \[La firma de José Revueltas\]](#) (José Manuel Mateo)
19. [Tiempo de Revueltas. Tres: un mundo en sufrimiento](#) (José Manuel Mateo)

No obstante el elevado número de publicaciones, por la relevancia y visibilidad social y académica que tienen, mención especial merecen las siguientes actividades:

1. El proyecto de la novela corta en México ha venido consolidando una red de investigación con académicos de Francia, Italia, Bulgaria, Costa Rica y Estados Unidos. Gracias a ello, y a un proyecto que ofreció más de una treintena de productos, en este año recibió el apoyo del Conacyt para llevar a cabo el proyecto “Lecturas transversales de la novela corta en México”.

2. Se mantuvo el vínculo con la Escuela Nacional Preparatoria a través de una serie de conferencias impartidas en la ENP 5, primer paso que el siguiente intentará ampliar hacia el resto de Preparatorias y CCH de la UNAM. En 2018 se tienen programadas conferencias en la ENP 1, 4 y 6.
3. Llevó a cabo un Seminario Internacional de novela corta con transmisión simultánea entre las ciudades de París, Texas y la Ciudad de México.
4. Organizó varios ciclos de conferencias: el “V Ciclo de Conferencias Manuscritos e Impresos Antiguos 2017”, el “4.º Coloquio Internacional. La novela corta en México” y
5. Finalmente, conmemoró, con una serie de conferencias, los Cincuenta años del *Diccionario de Escritores Mexicanos*.

**CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS
RESUMEN DE INFORME CUALITATIVO 2017**

**LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ
COORDINADOR**

El Centro de Estudios Mayas está integrado actualmente /por 18 investigadores y 4 técnicos académicos. Dos investigadores más, extranjeros, habiendo ganado la autorización del Consejo Interno, la Comisión Dictaminadora y el Consejo Técnico de Humanidades, están en espera de resolver los respectivos trámites en migración para ser dados de alta.

- Las disciplinas de investigación principales son: antropología social, arqueología, epigrafía e iconografía maya, etnología, historia, etnohistoria y lingüística. Si bien el principal interés se centra en el estudio de la cultura maya (prehispánica, colonial y contemporánea), las investigaciones también se han ocupado de grupos vecinos como mixes-zoques y chiapanecas que pertenecen a otras familias lingüísticas.

- A través de 23 proyectos individuales y nueve colectivos se abordan diversas temporalidades y temáticas como son: Arqueología del Posclásico en Las Margaritas Chiapas; Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas; Paisajes posclásicos: características y percepciones; Historia dinástica de Palenque y sus interacciones regionales; Los monumentos esculpidos de Quintana Roo desde la perspectiva epigráfica y arqueológica; Origen y desarrollo del Estado en Mesoamérica; Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya; El impacto olmeca en el litoral chiapaneco; El fuego: simbolismo y ritual en mayas prehistóricos; Sonidos en la ritualidad: un estudio diacrónico de la acústica de los instrumentos musicales mayas; Plantas sagradas de los mayas; Jade, ámbar, conchas y cacao: intercambio e interacción cultural; Edición de documentos de tradición maya; Popol Vuh. Invitación a su lectura; Propuesta para una nueva edición de la Historia de Yucatán de fray Diego López Cogolludo; Abusiones, hechicerías y disidencia religiosa en la Guatemala colonial; Los mayas del suroriente peninsular ante los establecimientos británicos del Walix; Guillermo Dupaix y sus aportaciones al estudio de los antiguos mayas; Representación e imagen de los mayas prehistóricos en el siglo XIX: historiografía desde Palenque; Yucatán imperial. La visita de la emperatriz Carlota a la península; Simbolismo religioso de las rebeliones indígenas en el área maya durante el siglo XIX; El patrimonio perdido. El coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán; Teoría narrativa y tradición oral maya; El régimen jurídico de los indígenas en México y Las concepciones ch'oles sobre la persona y su relación con el padecimiento de sojkem jol a la luz de alternativas médicas.

- Los 18 investigadores (15 con doctorado, 2 con maestría y uno con licenciatura) ocupan plazas de Asociado A: 1; Asociado C: 7; Titular A: 4; Titular B: 3, Titular C: 2 y una emérita. 12 ocupan plazas definitivas, 5 están contratados por Artículo 51 y una emérita.

- De ellos 17 participan en el PRIDE (6 -nivel B; 7 -nivel C; 4 -nivel D), mientras que en el Sistema Nacional de Investigadores están registrados 11 académicos: 2 son candidatos 5 pertenecen al nivel I; 2 al nivel II; 1 al nivel III y 1 es emérita. Cabe destacar los premios y distinciones que en 2017 recibió la Dra. Mercedes de la Garza: Doctorado Honoris Causa de la UNAM; Medalla Yuri Knórozov del Gobierno de Yucatán y el Premio Nacional de Artes y Literatura que otorga la Presidencia de la República.

También contamos con el apoyo de 4 técnicos académicos. Uno en el laboratorio de arqueología, uno en el archivo documental, una que actualmente apoya a la revista *Estudios de*

Cultura Maya y un dibujante y diseñador gráfico. Tres con licenciaturas y un pasante. Todos ellos reciben PRIDE C.

- Como producto de las investigaciones se reportan 122 trabajos entre libros, capítulos de libros, artículos, ponencias en memorias, reseñas y cuadernos de apoyo: 36 publicados, 39 en prensa, 22 aceptados para su publicación, 18 en dictamen y 7 entregados.

- Los investigadores y técnicos académicos han participado en 152 actividades académicas nacionales (106) e internacionales (46). Así se impartieron 2 conferencias magistrales, 20 conferencias, 69 ponencias, 19 organizaciones de eventos académicos, 12 presentaciones de libros, 23 participaciones como moderador y 7 entrevistas.

- Se realizaron 69 dictámenes: 10 libros, 3 capítulos de libros, 19 artículos, 3 ponencias, 32 proyectos de investigación y 2 jurados de premios.

En cuanto a docencia el personal imparte 31 asignaturas (14 en licenciatura, 11 en maestría 6 en doctorado), y participó en la dirección, asesoramiento de tesis y jurado de exámenes profesionales con los que 54 alumnos obtuvieron 14 licenciaturas, 23 maestrías y 17 doctorados. Actualmente están en proceso de revisión 105 tesis más: 24 de licenciatura, 33 de maestría y 48 de doctorado.

Respecto a difusión se ha participado en 5 diplomados, 3 cátedras, 7 cursos, 4 conferencias y 2 talleres.

El personal exhibe 31 membresías en organizaciones académicas, 20 internacionales y 11 nacionales. También forman parte de 39 órganos colegiados y 29 en órganos editoriales.

Finalmente no podemos dejar de señalar los reconocimientos de excelencia académica que en los últimos años se le ha otorgado a la revista *Estudios de Cultura Maya*, como espacio privilegiado para el conocimiento científico sobre los mayas y su cultura. Es dirigida actualmente por la Dra. Lynne Lowe, quien en la presentación del Volumen 50, publicado en 2017, señalaba que: “Como parte del recién creado Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica de CONACYT, nuestra publicación se ha ubicado en la posición Q2, el cuartil más alto en México para las revistas de competencia internacional”.

ACADÉMICOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

Investigadores 18

15 doctores, 2 maestros y 1 licenciado

NOMBRE	GRADO	CATEGORÍA	PRIDE	SNI	EDAD
José Alejos García	Dr.	Investigador titular C T.C. Definitivo	D	II	62 años
Carlos Álvarez Asomoza	Mtro.	Investigador asociado C TC Definitivo	B		66 años
Marie Annereau-Fulbert	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	Equivalente Nivel B PEI		39 años
Guillermo Bernal Romero	Dr.	Investigador Titular A TC Definitivo	C	I	57 años
Carlos Conover Blancas	Mtro.	Investigador asociado C TC Art. 51	-	-	37 años
Mercedes de la Garza Camino	Dra.	Investigadora Emérita	Emérita	Emérita	78 años
Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín	Dr.	Investigador asociado C TC Art. 51	PEI	Cand.	37 años
Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	Dra.	Investigador titular A T.C. Definitivo	C	I	69 años
María del Carmen León Cázares	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	C	-	65 años
Lynne Susan Lowe Negrón	Dra.	Investigador titular A TC Definitivo	C	-	50 años
Martha Iliá Nájera Coronado	Dra.	Investigador titular A T.C. Definitivo	C	II	65 años
Tomás Pérez Suárez	Lic.	Investigador asociado A TC Definitivo	B	-	62 años
Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	Equivalente Nivel B	Cand.	40 años
Roberto Romero Sandoval	Dr.	Investigador Titular A TC Definitivo	C	I	48 años
Mario Humberto Ruz Sosa	Dr.	Investigador titular C T.C. Definitivo	D	III	65 años
Laura Elena Sotelo Santos	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	C	-	60 años
María del Carmen Valverde Valdés	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	D	I	55 años
Amelia Francisca Zalaquett Rock	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	PAIPA B PEI	I	40 años

Técnicos Académicos 4
3 licenciados y 1 pasante

NOMBRE	GRADO	PRIDE	EDAD
Moisés Aguirre Medina	Pas.	C	64 años
Claudia Margarita Báez Juárez	Lic.	C	52 años
María Elena Guerrero Gómez	Lic.	C	60 años
Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	Lic.	C	44 años

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Nombre	Línea de investigación principal	Línea de investigación de los proyectos en curso	Disciplina
Dr. José Alejos García	-Antropología social y etnografía maya -Semiótica de la cultura	-Semiótica de la cultura -Antropología social y etnografía maya	-Filología - Antropología
Mtro. Carlos Alvarez Asomoza	-Arqueología maya, patrón de asentamiento prehispánico, cerámica arqueológica moderna	-Arqueología maya, patrón de asentamiento prehispánico, cerámica arqueológica moderna	-Arqueología
Dra. Marie Annereau-Fulbert	-Arqueología maya -Historia del área maya -Tierras Altas mayas	-Arqueología maya	-Arqueología -Literatura
Dr. Guillermo Bernal Romero	-Epigrafía maya -Iconografía maya -Arqueología maya	-Epigrafía e iconografía maya -Historia -Epigrafía maya	-Historia -Música -Historia
Mtro. Carlos Conover Blancas	-Historia Colonial Maya	- Historia Colonial Maya	- Historia
Dra. Mercedes de la Garza Camino	-Historia del área maya -Historia de las religiones -Religiones náhuatl y maya	-Historia de las religiones	-Historia de las religiones
Dr. Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín	-Epigrafía maya -Arqueología del área maya	- Epigrafía maya	- Antropología

Nombre	Línea de investigación principal	Línea de investigación de los proyectos en curso	Disciplina
Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	-Historia y etnohistoria del área maya -Origen y desarrollo del estado en Mesoamérica -El régimen jurídico de los indígenas en México	-Origen y desarrollo del estado en Mesoamérica -El régimen jurídico de los indígenas en México	-Historia -Derecho constitucional
Dra. Ma. del Carmen León Cazares	-Historiografía del área maya -Historia de América bajo la dominación española	-Historiografía del área maya	-Historia de la historiografía
Mtra. Lynneth Susan Lowe Negrón	-Arqueología maya -Historia de la arqueología -Arqueología zoque	-Arqueología zoque -Historia de la arqueología -Arqueología maya -Estudios Mayas	-Arqueología - Antropología
Dra. Martha Iliá Nájera Coronado	-Historia - Historia de las religiones -Historia de la religión maya	-Historia de la religión maya -Arqueología, Religión maya	-Historia de las Religiones -Acústica
Lic. Tomás Pérez Suárez	-Arqueología maya	-Arqueología maya y olmeca	-Arqueología
Dra. Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	-Procesos de salud, enfermedad y atención en pueblos ch'oles contemporáneos -Estudio sobre la persona, el cuerpo y la emociones en los pueblos ch'oles contemporáneos -Ejercicios de poder en la vida cotidiana de pueblos mayas contemporáneos. Estudio sobre las condiciones de desigualdad	- Formas de uso y de integración de la diversidad de alternativas terapéuticas de los choles contemporáneos	- Antropología social
Dr. Roberto Romero Sandoval	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de la arqueología en México	-Historia
Dr. Mario Humberto Ruz Sosa	-Antropología y etnología maya -Historia de los pueblos mayas en las etapas coloniales	-Heterodoxia religiosa colonial -Etnología de los pueblos mayas	-Etnología -Historia de las etapas coloniales

Nombre	Línea de investigación principal	Línea de investigación de los proyectos en curso	Disciplina
Dra. Laura Elena Sotelo Santos	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones -Religión maya	-Historia de las religiones -Historia y etnohistoria del área maya	-Historia de las religiones
Dra. Ma. del Carmen Valverde Valdés	-Historia maya -Cosmovisión indígena -Historia de las religiones	-Historia maya -Cosmovisión indígena -Historia de las religiones	-Historia -Historia de las religiones
Dra. Francisca Zalaquett Rock	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones -Arqueoacústica	-Historia y etnohistoria del área maya	-Historia

Técnicos Académicos

Nombre	Áreas de apoyo
Moisés Aguirre Medina	Dibujo y diseño gráfico
Lic. Claudia Margarita Báez Juárez	Revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>
Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez	Archivo Documental del CEM
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	Revista <i>Estudios de Cultura Maya</i> y Laboratorio de Arqueología

PROYECTOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

Nombre	Individuales	Colectivos
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	1) Teoría narrativa y tradición oral maya	1) Crear destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales, (RED GDRI).
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	1) Arqueología del Posclásico en Las Margaritas, Chiapas	

Nombre	Individuales	Colectivos
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT	1) Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.) (PAPIIT) 2) Paisajes posclásicos: Caracterización y percepciones desde el Valle de Jovel	1) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya (PAPIME)
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	1) Historia dinástica de Palenque y de sus interacciones regionales durante el periodo Clásico	1) Universos Sonoros Mayas, un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales. (CONACYT) . 2) Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.) (PAPIIT) 3) Plantas sagradas de los mayas (PAPIIT)
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS	1) Los mayas del suroriente peninsular ante los establecimientos británicos del Walix (1733-1795).	
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO		1) Plantas sagradas de los mayas. (Principal) 2) La historia sumergida de México (Secundario) (En proceso)
DR. OCTAVIO QUETZALCÓATL ESPARZA OLGUÍN	1) Los monumentos esculpidos de Quintana Roo. Un estudio desde las perspectivas epigráfica y arqueológica. (Principal) (En proceso)	
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	1) Origen y desarrollo del Estado en Mesoamérica. (Principal) (En proceso) 2) El régimen jurídico de los indígenas en México. (Secundario) (En proceso)	
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES	1) Propuesta para una nueva edición de la Historia de Yucatán de fray Diego López Cogolludo, O.F.M. (Principal) (En proceso)	

Nombre	Individuales	Colectivos
MTRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1) Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya (Principal) (En proceso) 2) “El patrimonio perdido. El coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán durante el siglo XIX” (Secundario) (En proceso) 3) Jade, ámbar, conchas y cacao: intercambio e interacción cultural en el área maya. (Secundario) (En proceso) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Consolidación de calidad, visibilidad e impacto internacional de la revista Estudios de Cultura Maya (Secundario) (En proceso) (CONACYT) 2) Ciclo de Conferencias de Arqueología Maya (Derivado) (Terminado) (CONACYT)
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	<ol style="list-style-type: none"> 1) El fuego: simbolismo y ritual. (Principal). (En proceso) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Plantas sagradas de los mayas. (Secundario) (En proceso) (PAPIIT)
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	<ol style="list-style-type: none"> 1) El impacto olmeca en el litoral chiapaneco. (Principal). (En proceso) 	
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA	<ol style="list-style-type: none"> 1) Las concepciones ch'oles sobre la persona y su relación con el padecimiento de sojkem jol, a la luz de la diversidad de alternativas médicas. (Principal). (En proceso) (PAPIIT) 	
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guillermo Dupaix y sus aportaciones al estudio de los antiguos mayas. (Secundario) (En proceso) 2) Representación e imagen de los mayas prehispánicos en el siglo XIX: una aproximación historiográfica a partir de Palenque. (Principal). (En proceso) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya. (Secundario) (En proceso) 2) Los mayas y sus vestigios arqueológicos en el siglo XIX: imaginarios e identidades a través de la prensa (Derivado) (En proceso) (PAPIIT)
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	<ol style="list-style-type: none"> 1) Abusiones, hechicería y disidencia religiosa en la Guatemala Colonial. (Principal, en proceso) 2) Yucatán imperial. La visita de la emperatriz Carlota a la Península, 1865 (Secundario, en proceso) 	

Nombre	Individuales	Colectivos
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	1) Edición de documentos de tradición maya. (Secundario). (En proceso)	1) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya. (Secundario). (En proceso) (PAPIME) 2) Plantas sagradas de los mayas (Principal) (En proceso) (PAPIIT)
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	1) Simbolismo religioso de las rebeliones indígenas en el área maya durante el siglo XIX. (Principal) (En proceso)	1) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya. (Secundario). (En proceso) (PAPIME) 2) Plantas sagradas de los mayas (Secundario) (En proceso) (PAPIIT)
DRA. FRANCISCA ZALAQUETT ROCK	1) Sonidos en la ritualidad. Un estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas. (Principal) (En proceso) (PAPIIT)	

Proyectos Individuales 23

Proyectos colectivos 9

PUBLICACIONES

Nombre	Publicado	Prensa	Aceptado para publicación	Dictamen	Entregado
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	1 art	2 art	1 cap		1 pág web
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	1 art		1 cap		
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT					
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	1 informe 1 cédula de objeto	3 cap 1 art			
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS					
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO	1 cap 1 art	4 cap 2 art	2 cap		
DR. OCTAVIO QUETZALCOATL ESPARZA OLGUÍN	2 art	2 art			1 inf int
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	1 introducción (tardía) 1 libro coor (tardía)	1 cap 1 art 1 pon mem		1 cap 1 art	
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES			2 cap	1 cap	
DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	1 cap 1 editorial	3 cap 1 pon mem 1 libro	1 cap 1 pon mem		
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	1 cap (tardío) 1 lib 1 art				

Nombre	Publicado	Prensa	Aceptado para publicación	Dictamen	Entregado
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	1 cap 1 cédula de objeto			1 reseña	1 cuaderno
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA	1 art		1 cap	1 lib como coordinadora	
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	1 cap 1 lib	1 pon mem	1 pon mem	1 cap	
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	1 cap 1 lib 1 prólogo 2 art 1 reseña	5 cap 2 lib 3 art		1 lib	
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	1 cap	1 cap 1 lib como compilador 1 lib como coordinador	1 pom mem 1 art 6 cap	1 cap 1 art	1 inf int
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	1 cap 1 reseña	2 cap		1 cap	
DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	1 cap 1 introducción 1 lib 1 lib como coordinador 1 pág geb 1 hojas de sala	1 art	1 cap 1 art	1 cap	1 inf int 1 cat 1 cédula o texto

CAP (capítulo en libro), **CAP/TAR** (capítulo en libro tardío) **LIB** (libro), **LIB/COOR** (libro como coordinador), **LIB/COOR/ TAR** (libro como coordinador tardío), **PON MEM** (ponencia en memoria), **ART** (artículo), **APLI/INTER** (aplicación interactiva), **ESTUDIO PRE** (estudio preliminar).

Totales publicadas	Totales En prensa	Totales En prensa Proyectos	Totales Aceptados	Totales Dictamen	Entregados
31	37		20	15	4

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	Publicado	aceptado	dictamen
MOISÉS AGUIRRE MEDINA			1 LIB
LIC. MA. ELENA GUERRERO GÓMEZ	1 CAT	2 PON MEM	4 PON MEM
LIC. MAURICIO RUIZ VELASCO BENGOA			1 PON MEM 1 ART

MEMBRESÍAS 31

20 internacionales y 11 nacionales

NOMBRE	MEMBRESÍAS
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	2 INT
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	1 NAC
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT	1 INT
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS	
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO	4 INT 5 NAC
DR. OCTAVIO QUETZALCOATL ESPARZA OLGUÍN	
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	4 INT
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES	
DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	1 INT

DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	1 INT
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA	
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	4 INT 3 NAC
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	3 INT 2 NAC
DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	

PARTICIPACIÓN EN REDES

Investigadores participan en redes diferentes:

1. GDRI RITMO (GERM: Groupe d'enseignement et de recherche sur les Mayas et la Mésoamérique)
2. UNESCO

NOMBRE	RED DE INVESTIGACIÓN
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	(GDRI) Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de la acción ritual y su inscripción temporal.
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	(GDRI) Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de la acción ritual y su inscripción temporal.
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	Educación intercultural 2 (UNESCO)
DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	(GDRI) Crear, destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de la acción ritual y su inscripción temporal.

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN
LISTA DE INVESTIGADORES

NOMBRE	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO PARA PUBLICACIÓN	DICTAMEN	ENTREGADO
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	1 ART	2 ART	1 CAP		1 PÁG WEB
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	1 ART		1 CAP		
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT					
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	1 INF PÚBL 1 CÉDULA DE OBJETO	3 CAP 1 ART			
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS					
DRA. MERCÉDES DE LA GARZA CAMINO	1 CAP 1 ART	4 CAP 2 ART	2 CAP		
DR. OCTAVIO QUETZALCOATL ESPARZA OLGUÍN	2 ART	2 ART			1 INF INT
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	1 INTRODUCCIÓN (TARDÍA) 1 LIBRO COOR (TARDÍA)	1 CAP 1 ART 1 PON MEM		1 CAP 1 ART	
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES			2 CAP	1 CAP	

DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	1 CAP 1 EDITORIAL	3 CAP 1 PON MEM 1 LIBRO	1 CAP 1 PON MEM		
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	1 CAP (TARDÍO) 1 LIB 1 ART				
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	1 CAP 1 CÉDULA DE OBJETO			1 RESEÑA	1 CUADERNO
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA	1 ART		1 CAP	1 LIB COMO COORDINA DORA	
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	1 CAP 1 LIB	1 PON MEM	1 PON MEM	1 CAP	
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	1 CAP 1 LIB 1 PRÓLOGO 2 ART 1 RESEÑA	5 CAP 2 LIB 3 ART		1 LIB	
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	1 CAP	1 CAP 1 LIB COMO COMPILAD OR 1 LIB COMO COORDINA DOR	1 POM MEM 1 ART 6 CAP	1 CAP 1 ART	1 INF INT
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	1 CAP 1 RESEÑA	2 CAP		1 CAP	

DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	1 CAP 1 INTRODUCCIÓN 1 LIB 1 LIB COMO COORDINADOR 1 PÁG WEB 1 HOJAS DE SALA	1 ART	1 CAP 1 ART	1 CAP	1 INF INT 1 CAT 1 CÉDULA O TEXTO
---	---	-------	----------------	-------	---

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	Publicado	prensa	aceptado	dictamen	Entregado
MOISÉS AGUIRRE MEDINA				1 LIB	
LIC. CLAUDIA MARGARITA BÁEZ JUÁREZ					
LIC. MA. ELENA GUERRERO GÓMEZ	1 CAT		2 PON MEM	4 PON MEM	
LIC. MAURICIO RUIZ VELASCO BENGOA				1 PON MEM 1 ART	

CAP (capítulo en libro), **CAP/TAR** (capítulo en libro tardío) **LIB** (libro), **LIB/COOR** (libro como coordinador),

LIB/COOR/ TAR (libro como coordinador tardío), **PON MEM** (ponencia en memoria), **ART** (artículo), **APLI/INTER** (aplicación interactiva),

ESTUDIO PRE (estudio preliminar).

TOTALES PUBLICADAS	TOTALES PUBLICADAS PROYECTOS	TOTAL ES EN PRENSA	TOTALES EN PRENSA PROYECTOS	TOTALES ACEPTADOS	TOTALES ACEPTADOS PROYECTOS	TOTAL ES DICTAMEN	TOTALES DICTAMEN EN PROYECTOS	ENTREGADOS
31		37		20		15		4

	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO	DICTAMEN	ENTREGADO
TOTALES DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO Y EN TIEMPO	9 ART 8 CAP 4 LIB 2 LIB COOR 1 CAT 2 RESEÑAS 1 PÁG WEB 1 INTR 1PRÓLOGO	12 ART 19 CAP 2 PON MEM 1 LIB/COMP 1 LIB COOR 2 LIB	1 ART 15 CAP 4 PON MEM	3 ART 6 CAP 1 RESEÑA 1 LIB/COOR 2 LIB 2 PON MEM	1 PÁG WEB 2 INF INT 1 CAT
<u>PUBLICACIONES TARDÍAS</u>					
TOTALES DE PUBLICACIONES TARDÍAS	1 INT 1 CAP				

TOTAL DE PUBLICACIONES SIN PROYECTO	TOTAL DE PUBLICACIONES CON PROYECTO

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN
LISTA DE INVESTIGADORES

NOMBRE	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO PARA PUBLICACIÓN	DICTAMEN	ENTREGADO
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	1 ART	2 ART	1 CAP		1 PÁG WEB
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	1 ART		1 CAP		
DRA. MARIE ANN REAU-FULBERT					

DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	1 INF PÚBL 1 CÉDULA DE OBJETO	3 CAP 1 ART			
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS					
DRA. MERCÉDES DE LA GARZA CAMINO	1 CAP 1 ART	4 CAP 2 ART	2 CAP		
DR. OCTAVIO QUETZALCOA TL ESPARZA OLGUÍN	2 ART	2 ART			1 INF INT
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	1 INTRODUCCI ÓN (TARDÍA) 1 LIBRO COOR (TARDÍA)	1 CAP 1 ART 1 PON MEM		1 CAP 1 ART	
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES			2 CAP	1 CAP	
DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	1 CAP 1 EDITORIAL	3 CAP 1 PON MEM 1 LIBRO	1 CAP 1 PON MEM		
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	1 CAP (TARDÍO) 1 LIB 1 ART				
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	1 CAP 1 CÉDULA DE OBJETO			1 RESEÑA	1 CUADERNO
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA	1 ART		1 CAP	1 LIB COMO COORDINA DORA	

DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	1 CAP 1 LIB	1 PON MEM	1 PON MEM	1 CAP	
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	1 CAP 1 LIB 1 PRÓLOGO 2 ART 1 RESEÑA	5 CAP 2 LIB 3 ART		1 LIB	
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	1 CAP	1 CAP 1 LIB COMO COMPILA DOR 1 LIB COMO COORDIN ADOR	1 POM MEM 1 ART 6 CAP	1 CAP 1 ART	1 INF INT
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	1 CAP 1 RESEÑA	2 CAP		1 CAP	
DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	1 CAP 1 INTRODUCCI ÓN 1 LIB 1 LIB COMO COORDINADO R 1 PÁG GEB 1 HOJAS DE SALA	1 ART	1 CAP 1 ART	1 CAP	1 INF INT 1 CAT 1 CÉDULA O TEXTO

TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	Publicado	prensa	aceptado	dictamen	Entregado
MOISÉS AGUIRRE MEDINA				1 LIB	
LIC. CLAUDIA MARGARITA BÁEZ JUÁREZ					
LIC. MA. ELENA GUERRERO GÓMEZ	1 CAT		2 PON MEM	4 PON MEM	
LIC. MAURICIO RUIZ VELASCO BENGOA				1 PON MEM 1 ART	

	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO	DICTAMEN	ENTREGADO
TOTALES DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO Y EN TIEMPO	9 ART 8 CAP 4 LIB 1 LIB COOR 1 CAT 1 HOJA DE SALA 2 RESEÑAS 1 PÁG WEB 1 INTR 1 PRÓLOGO 1 INF PÚB 2 CÉDULAS DE OBJETO 1 EDITORIAL	12 ART 19 CAP 3 POM MEM 1 LIB/COMP 1 LIB COOR 3 LIB	2 ART 15 CAP 5 POM MEM	3 ART 6 CAP 1 RESEÑA 1 LIB/COOR 2 LIB 5 PON MEM	1 PÁG WEB 3 INF INT 1 CAT 1 CUADERNO 1 CÉDULA O TEXTO
<u>PUBLICACIONES TARDÍAS</u>					
TOTALES DE PUBLICACIONES TARDÍAS	1 INT 1 CAP 1 LIN COOR				

CAP (capítulo en libro), **CAP/TAR** (capítulo en libro tardío) **LIB** (libro), **LIB/COOR** (libro como coordinador),

LIB/COOR/ TAR (libro como coordinador tardío), **PON MEM** (ponencia en memoria), **ART** (artículo), **APLI/INTER** (aplicación interactiva),

ESTUDIO PRE (estudio preliminar).

Totales publicadas	Totales publicadas proyectos	Totales En prensa	Totales En prensa Proyectos	Totales Aceptados	Totales Aceptados Proyectos	Totales Dictamen	Totales Dictamen Proyectos	Entregados
36		39		22		18		7

TOTAL DE PUBLICACIONES
122

LISTA DE INVESTIGADORES
JURADOS CALIFICADORES

NOMBRE	Dictamen Artículo	Dictamen Capítulo	Dictamen Libro	Dictamen Premio	Dictamen Ponencia	Dictamen Proyecto de Investigación
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA						
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	1					
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT	1					
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO			1	1		
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS						
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO						
DR. OCTAVIO QUETZALCOATL ESPARZA OLGUÍN		1	1			10
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA					2	
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES			3			1

DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	3		2			1
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	2	1				4
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	2					3
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA						
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	1	1	1			10
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	2					
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS						1
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	6		1			2
DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK				1		

LISTA DE TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	
PAS. MOISES AGUIRRE MEDINA	
LIC. CLAUDIA MARGARITA BÁEZ JUÁREZ	
LIC. MARÍA ELENA GUERRERO GÓMEZ	
LIC. MAURICIO RUIZ VELASCO BENGOA	1 LIB 1ART 1 PON

TOTALES

	Dictamen Artículo	Dictamen Capítulo	Dictamen Libro	Dictamen Premio	Dictamen Ponencia	Dictamen Proyecto De Investigación
TOTALES	19	3	10	2	3	32

	DICTÁMENES
TOTALES	69

**LISTA DE INVESTIGADORES
DOCENCIA**

NOMBRE	Grado Obtenid o lic	Grado Obtenid o maestría	Grado Obtenid o doctora do	En proceso Licenciatu ra	En proces o Maestría	En proceso Doctora do	Asignaturas	Exámenes de candidatu ra	Asesorías Institucional es Individuales
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA			1		2	6	2 MAESTRÍA	2	1
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA					3		2 LIC		
DRA. MARIE ANNEREAU- FULBERT		2			1	4	2 MAESTRÍA	1	
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	1	2	1		1	1	1 MAESTRÍA		
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS									
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO			1						
DR. OCTAVIO QUETZALCOA	2	3	1		2	1	2 DOCTORA		

TL ESPARZA OLGUÍN							DO		
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA		2	1		2	2			
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES	1			2	1	1	1 LIC	1	
DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	2	1	2	1	1	2	2 LIC	2	
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO		1		1	5	6	2 MAESTRÍA		
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	1	1		2	3		2 MAESTRÍA		
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA		1		2	1		1 LIC		1
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	3	2		4		1	2 LIC	2	
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA		1	3	2	1	8	2 DOCTORA DO		2
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS		2	2	3	5	3	2 DOCTORA DO		1
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	3	3	4		5	7		1	3
DRA. FRANCISCA ZALAUETT ROCK		2	1	1		6	2 MAESTRÍA		1

TOTALES

	Grado Obteni do Lic	Grado Obteni do maestr ía	Grado Obteni do doctora do	En proceso Licenciat ura	En proce so Maest ría	En proces o Doctora do	Asignaturas	Exámen es de candidat ura	Asesorías Institucion ales Individuale s
TOTAL ES	14	23	17	24	33	48	14 LICENCIAT URA 11 MAESTRÍA 6 DOCTORA DO	9	12

LISTA DE INVESTIGADORES
PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS

NOMBRE	CM	C	PL	P	ORG	MODERADOR	ENTREVISTAS
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA		1 NAC		3 INT		1 NAC	
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA					1 NAC	1 NAC	
DRA. MARIE ANNEREAU- FULBERT				2 NAC	4 NAC	1 NAC	
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO		2 INT	1 NAC	3 NAC 2 INT	1 NAC		
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS				1 INT			
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO		1 NAC	3 NAC	2 NAC 3 INT			2 NAC

DR. OCTAVIO QUETZALCOATL ESPARZA OLGUÍN		1 NAC		2 NAC 4 INT		2 NAC	3 NAC
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	1 NAC		1 NAC	3 INT	1 NAC	1 INT	
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CÁZARES	1 NAC			2 NAC 1 INT	1 NAC	1 NAC	
DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN				4 NAC 3 INT	1 NAC	1 NAC 1 INT	
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO				1 NAC 3 INT			
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ		4 NAC 1 INT	2 NAC	3 NAC 1 INT	1 NAC	3 NAC	
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA				1 NAC	2 NAC	1 NAC	
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL			3 NAC	5 NAC 1 INT	1 NAC		1 NAC
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA		5 NAC 1 INT				3 NAC 1 INT	
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS		2 INT		5 INT	1 NAC	1 NAC	1 NAC
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDÉS		2 NAC	1 NAC	3 NAC 1 INT	1 INT 2 NAC	1 NAC	
DRA. FRANCISCA ZALAQUETT ROCK			1 NAC	3 INT 1 NAC	1 NAC	2 NAC	
LIC. CLAUDIA MARGARITA BÁEZ JUÁREZ							
LIC. MA. ELENA GUERRERO GÓMEZ				2 NAC 1 INT			
LIC. MAURICIO RUIZ VELASCO BENGÓA				2 NAC 1 INT	1 NAC	1 NAC	
TOTALES	2 NAC	14 NAC 6 INT	12 NAC	33 NAC 36 INT	18 NAC 1 INT	20 NAC 3 INT	7 NAC

CM (Conferencia Magistral), **C** (Conferencia), **PL** (presentación de libros), **P** (ponencias), **ORG** (organización de actividades), Moderador, Entrevistas.

TOTAL 145 ACTIVIDADES ACADÉMICAS
7 ENTREVISTAS

ORGANOS COLEGIADOS
 ORGANOS EDITORIALES
 CARGOS ACADÉMICO-ADMINISTRATIVOS

NOMBRE	ÓRGANOS COLEGIADOS	ÓRGANOS EDITORIALES	CARGOS ACADÉMICO ADMINISTRATIVOS	DIRECCION DE REVISTAS
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA		4		
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA				
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT	1	3		
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	1	2		
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS				
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO	1			
DR. OCTAVIO QUETZALCOATL ESPARZA OLGUÍN	2			
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	3			
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES		1		
DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	1	2		1
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	2	1		
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	1	2	1 JEFE DE DEPTO.	
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA				
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	1	1		
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	8	10	1 DIRECTOR	

DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	4	1	1 JEFE DE DEPTO.	
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	6	1		
DRA. FRANCISCA ZALAQUETT ROCK	3			

LISTA DE TÉCNICOS ACADÉMICOS

NOMBRE	ÓRGANOS COLEGIADOS	ÓRGANOS EDITORIALES
PAS. MOISES AGUIRRE MEDINA		
LIC. CLAUDIA MARGARITA BÁEZ JUÁREZ		1
LIC. MARÍA ELENA GUERRERO GÓMEZ	4	
LIC. MAURICIO RUIZ VELASCO BENGOA	1	

TOTALES

	ÓRGANOS COLEGIADOS	ÓRGANOS EDITORIALES	CARGOS ACADÉMICO ADMINISTRATIVOS	DIRECCION DE REVISTAS
TOTALES	39	29	3	1

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS
LISTA DE INVESTIGADORES

NOMBRE	DIPLOMADOS	CÁTEDRA	CURSOS	CONFERENCIAS	TALLER
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA					
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA					
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT					

DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO					
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS					
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO	1 NAC	1 NAC			
DR. OCTAVIO QUETZALCOATL ESPARZA OLGUÍN			1 NAC		1 NAC
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA					
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CÁZARES					
DRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN					
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	1 NAC				
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	1 NAC	2 NAC	2 NAC	1 NAC	
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA					
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL					
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA					
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS			2 NAC	1 NAC	
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDÉS	1 NAC		1 NAC		1 NAC
DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	1 NAC			2 NAC	
LIC. CLAUDIA MARGARITA BÁEZ JUÁREZ					
LIC. MA. ELENA GUERRERO GÓMEZ			1 NAC		
LIC. MAURICIO RUIZ VELASCO BENGOA					
TOTALES	5 NAC	3 NAC	7 NAC	4 NAC	2 NAC

TOTAL 21 ACTIVIDADES DOCENTES

ACADÉMICOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

Investigadores 18

15 doctores, 2 maestros y 1 licenciado

	NOMBRE	GRADO	CATEGORÍA	PRIDE	SNI	NACIONALIDAD	EDAD
1	José Alejos García	Dr.	Investigador titular C T.C. Definitivo	D	II	Mexicana	62 años
2	Carlos Alvarez Asomoza	Mtro.	Investigador asociado C TC Definitivo	B		Mexicana	66 años
3	Marie Annereau-Fulbert	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	Equivalente Nivel B PEI		Francesa	39 años
4	Guillermo Bernal Romero	Dr.	Investigador Titular A TC Definitivo	C	I	Mexicana	57 años
5	Carlos Conover Blancas	Mtro.	Investigador asociado C TC Art. 51			Mexicana	37 años
6	Mercedes de la Garza Camino	Dra.	Investigadora Emérita	Emérita	Emérita	Mexicana	78 años
7	Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín	Dr.	Investigador asociado C TC Art. 51	PEI	Candidato	Mexicana	37 años
8	Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	Dra.	Investigador titular A T.C. Definitivo	C	I	Mexicana	69 años
9	María del Carmen León Cázares	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	C		Mexicana	65 años
10	Lynneth Susan Lowe Negrón	Dra.	Investigador asociado C TC Definitivo	C		Mexicana	50 años
11	Martha Ilia Nájera Coronado	Dra.	Investigador titular A T.C. Definitivo	C	II	Mexicana	65 años

	Tomás Pérez Suárez	Lic.	Investigador asociado A TC Definitivo	B		Mexicana	62 años
	Gabriela Eugenia Rodríguez Ceja	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	Equivalente Nivel B	Candidata	Mexicana	40 años
	Roberto Romero Sandoval	Dr.	Investigador Titular A TC Definitivo	C	I	Mexicana	48 años
	Mario Humberto Ruz Sosa	Dr.	Investigador titular C T.C. Definitivo	D	III	Mexicana	65 años
	Laura Elena Sotelo Santos	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	C		Mexicana	60 años
	María del Carmen Valverde Valdés	Dra.	Investigador titular B T.C. Definitivo	D	I	Mexicana	55 años
	Amelia Francisca Zalaquett Rock	Dra.	Investigador asociado C TC Art. 51	PAIPA B PEI	I	Chilena	40 años

Técnicos Académicos 4
3 licenciados y 1 pasante

NOMBRE	GRADO	PRIDE	NACIONALIDAD	EDAD
Moisés Aguirre Medina	Pas.	C	Mexicana	64 años
Claudia Margarita Báez Juárez	Lic.	C	Mexicana	52 años
María Elena Guerrero Gómez	Lic.	C	Mexicana	60 años
Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	Lic.	C	Mexicana	44 años

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Nombre	Línea de investigación principal	Línea de investigación de los proyectos en curso	Disciplina
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	-Antropología social y etnografía maya -Semiótica de la cultura	-Semiótica de la cultura -Antropología social y etnografía maya	-Filología -Antropología
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	-Arqueología maya, patrón de asentamiento prehispánico, cerámica arqueológica moderna	-Arqueología maya, patrón de asentamiento prehispánico, cerámica arqueológica moderna	-Arqueología
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT	-Arqueología maya -Historia del área maya -Tierras Altas mayas	-Arqueología maya	-Arqueología -Literatura
DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	-Epigrafía maya -Iconografía maya -Arqueología maya	-Epigrafía e iconografía maya -Historia -Epigrafía maya	-Historia -Música -Historia -Historia de las religiones
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS	-Historia Colonial Maya	- Historia Colonial Maya	- Historia
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO	-Historia del área maya -Historia de las religiones -Religiones náhuatl y maya	-Historia de las religiones	-Historia de las religiones
DR. OCTAVIO QUETZALCÓATL ESPARZA OLGUÍN	-Epigrafía maya -Arqueología del área maya	- Epigrafía maya	-Antropología
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	-Historia y etnohistoria del área maya -Origen y desarrollo del estado en Mesoamérica -El régimen jurídico de los indígenas en México	-Origen y desarrollo del estado en Mesoamérica -El régimen jurídico de los indígenas en México	-Historia -Derecho constitucional
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES	-Historiografía del área maya -Historia de América bajo la dominación española	-Historiografía del área maya	-Historia de la historiografía
MTRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	-Arqueología maya -Historia de la arqueología -Arqueología zoque	-Arqueología zoque -Historia de la arqueología -Arqueología maya -Estudios Mayas	-Arqueología -Antropología

DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	-Historia - Historia de las religiones -Historia de la religión maya	-Historia de la religión maya -Arqueología, Religión maya	-Historia de las Religiones -Acústica
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	-Arqueología maya	-Arqueología maya y olmeca	-Arqueología
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA	-Procesos de salud, enfermedad y atención en pueblos ch'oles contemporáneos -Estudio sobre la persona, el cuerpo y la emociones en los pueblos ch'oles contemporáneos -Ejercicios de poder en la vida cotidiana de pueblos mayas contemporáneos. Estudio sobre las condiciones de desigualdad	- Formas de uso y de integración de la diversidad de alternativas terapéuticas de los choles contemporáneos	-Antropología social
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de la arqueología en México	-Historia
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	-Antropología y etnología maya -Historia de los pueblos mayas en las etapas coloniales -Etnología de los pueblos mayas	-Heterodoxia religiosa colonial -Etnología de los pueblos mayas	-Historia de las etapas coloniales -Historia
DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones -Religión maya	-Historia de las religiones -Historia -Historia y etnohistoria del área maya	-Historia -Historia de la historiografía -Historia de las religiones
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	-Historia maya -Cosmovisión indígena -Historia de las religiones	-Historia maya -Cosmovisión indígena -Historia de las religiones	-Historia -Historia de las religiones

DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	-Historia y etnohistoria del área maya -Historia de las religiones -Arqueoacústica	-Historia y etnohistoria del área maya	-Historia
-----------------------------------	---	---	-----------

TÉCNICOS ACADÉMICOS

Nombre	Áreas de apoyo
Moisés Aguirre Medina	Dibujo y diseño gráfico
Lic. Claudia Margarita Báez Juárez	Revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>
Lic. Ma. Elena Guerrero Gómez	Archivo Documental del CEM
Lic. Mauricio Ruiz Velasco Bengoa	Revista <i>Estudios de Cultura Maya</i> y Laboratorio de Arqueología

PROYECTOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

Nombre	Individuales	Colectivos
DR. JOSÉ ALEJOS GARCÍA	2) Teoría narrativa y tradición oral maya	2) Crear destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales, (RED GDRI).
MTRO. CARLOS ALVAREZ ASOMOZA	2) Arqueología del Posclásico en Las Margaritas, Chiapas	
DRA. MARIE ANNEREAU-FULBERT	3) Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.) (PAPIIT) 4) Paisajes posclásicos: Caracterización y percepciones desde el Valle de Jovel	2) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya (PAPIME)

DR. GUILLERMO BERNAL ROMERO	2) Historia dinástica de Palenque y de sus interacciones regionales durante el periodo Clásico	4) Universos Sonoros Mayas, un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales. (CONACYT) . 5) Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.) (PAPIIT) 6) Plantas sagradas de los mayas (PAPIIT)
MTRO. CARLOS CONOVER BLANCAS	2) Los mayas del suroeste peninsular ante los establecimientos británicos del Waiix (1733-1795).	
DRA. MERCEDES DE LA GARZA CAMINO		3) Plantas sagradas de los mayas. (Principal) 4) La historia sumergida de México (Secundario) (En proceso)
DR. OCTAVIO QUETZALCÓATL ESPARZA OLGUÍN	2) Los monumentos esculpidos de Quintana Roo. Un estudio desde las perspectivas epigráfica y arqueológica. (Principal) (En proceso)	
DRA. ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA	3) Origen y desarrollo del Estado en Mesoamérica. (Principal) (En proceso) 4) El régimen jurídico de los indígenas en México. (Secundario) (En proceso)	
DRA. MA. DEL CARMEN LEÓN CAZARES	2) Propuesta para una nueva edición de la Historia de Yucatán de fray Diego López Cogolludo, O.F.M. (1610-15 - 1665?). (Principal) (En proceso)	

MTRA. LYNNETH SUSAN LOWE NEGRÓN	<p>4) Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya (Principal) (En proceso)</p> <p>5) “El patrimonio perdido. El coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán durante el siglo XIX” (Secundario) (En proceso)</p> <p>6) Jade, ámbar, conchas y cacao: intercambio e interacción cultural en el área maya. (Secundario) (En proceso)</p>	<p>3) Consolidación de calidad, visibilidad e impacto internacional de la revista Estudios de Cultura Maya (Secundario) (En proceso) (CONACYT)</p> <p>4) Ciclo de Conferencias de Arqueología Maya (Derivado) (Terminado) (CONACYT)</p>
DRA. MARTHA ILIA NÁJERA CORONADO	2) El fuego: simbolismo y ritual. (Principal). (En proceso)	2) Plantas sagradas de los mayas. (Secundario) (En proceso) (PAPIIT)
LIC. TOMÁS PÉREZ SUÁREZ	2) El impacto olmeca en el litoral chiapaneco. (Principal). (En proceso)	
DRA. GABRIELA EUGENIA RODRÍGUEZ CEJA	2) Las concepciones ch'oles sobre la persona y su relación con el padecimiento de sojkem jol, a la luz de la diversidad de alternativas médicas. (Principal). (En proceso) (PAPIIT)	
DR. ROBERTO ROMERO SANDOVAL	<p>3) Guillermo Dupaix y sus aportaciones al estudio de los antiguos mayas. (Secundario) (En proceso)</p> <p>4) Representación e imagen de los mayas prehispánicos en el siglo XIX: una aproximación historiográfica a partir de Palenque. (Principal). (En proceso)</p>	<p>3) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya. (Secundario) (En proceso)</p> <p>4) Los mayas y sus vestigios arqueológicos en el siglo XIX: imaginarios e identidades a través de la prensa (Derivado) (En proceso) (PAPIIT)</p>
DR. MARIO HUMBERTO RUZ SOSA	<p>3) Abusiones, hechicería y disidencia religiosa en la Guatemala Colonial. (Principal). (En proceso)</p> <p>4) Yucatán imperial. La visita de la emperatriz Carlota a la Península, 1865 (Secundario) (En proceso)</p>	

DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS	2) Edición de documentos de tradición maya. (Secundario). (En proceso)	3) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya. (Secundario). (En proceso) (PAPIME) 4) Plantas sagradas de los mayas (Principal) (En proceso) (PAPIIT)
DRA. MA. DEL CARMEN VALVERDE VALDES	2) Simbolismo religioso de las rebeliones indígenas en el área maya durante el siglo XIX. (Principal) (En proceso)	3) Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya. (Secundario). (En proceso) (PAPIME) 4) Plantas sagradas de los mayas (Secundario) (En proceso) (PAPIIT)
DRA. FRANCISCA ZALAUQUETT ROCK	2) Sonidos en la ritualidad. Un estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas. (Principal) (En proceso) (PAPIIT)	

PROYECTOS INDIVIDUALES 23

PROYECTOS COLECTIVOS 9

CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA
“JUAN M. LOPE BLANCH”
INFORME CUALITATIVO 2017

DR. SERGIO IBAÑEZ CERDA
COORDINADOR

PLANTA ACADÉMICA

El Centro está actualmente conformado por 19 investigadores y 2 técnicos académicos. De los investigadores, 17 tienen el doctorado (el 89%); de los técnicos académicos, 1 tiene el grado de maestra y 1 es licenciada. Los 21 académicos pertenecen al sistema de estímulos (PRIDE) y 11 de los 17 académicos con el grado de doctor forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (65%, aproximadamente).

Durante el 2017, el Centro supo de la renuncia de un Técnico Académico, el Dr. Julio César Serrano, pero a cambio se integró como investigadora de Tiempo Completo la Dra. Idanely Mora Peralta, en la línea de Lingüística Histórica, reforzando esta importante línea del Centro. A principio de 2018 esperamos la inclusión de la Dra. Leonor Orozco Vaca, quien se integraría como Investigadora de Tiempo Completo, en la línea de Variación Lingüística.

En este periodo, un investigador gozó de año sabático: la Dra. María Eugenia Herrera. Finalmente, a partir de marzo, la Dra. María Isabel Jiménez, de la Universidad Complutense de Madrid, se integró como becaria posdoctoral, bajo la supervisión de la Dra. Chantal Melis.

INVESTIGACIÓN

Actualmente están en activo 51 proyectos de investigación (26 individuales y 25 colectivos). Son 4 proyectos más que el año pasado. Se abrieron 6 nuevos, pero 2 más tuvieron término. De estos proyectos, 3 son proyectos financiados: 2 son proyectos PAPIIT y el otro es un proyecto CONACYT, con cofinanciamiento de la SEP; el proyecto “El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas”, dirigido por la Dra. Celia Díaz, y que como producto colateral ha dado el nuevo libro de texto de segundo grado para la educación básica. Un trabajo que llegará como libro gratuito a millones de niños.

Entre las actividades de los grupos de trabajo que operan en el Centro, destacan los siguientes 5 seminarios permanentes:

- El Seminario Permanente del CLH. Con dos años ya de actividades mensuales ininterrumpidas.
- El Seminario Permanente de Análisis de Datos, que dirige la Dra. Cecilia Rojas.

- El Seminario Permanente de Cambio Lingüístico y Variación Lingüística (Ibáñez y Company)
- El Seminario del CEELE (Celia Díaz)
- El Seminario Estructura Argumental de Predicados Verbales en el Español Mexicano (Melis e Ibáñez)

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Durante el 2017 la planta del Centro en su conjunto reportó un total **de 90 trabajos**, frente a los 67 del año pasado; es un **aumento de casi el 33%**. Esto significa un promedio de **4.5 trabajos** por investigador. Se trata de productos que se encuentran en distintas fases del proceso de publicación (dictaminación, en prensa, publicados):

- 3 libros publicados y 9 en prensa.
- **23 artículos** en revistas especializadas; 11 publicados, 7 en prensa y 5 en dictamen. Esto representa un aumento muy significativo del **77%** con relación a los 13 del año pasado.
- Se reportan **32 capítulos** en libro, 8 menos que los 40 del año pasado. De los 32, 9 están publicados, 18 en prensa y 5 en dictamen. Por supuesto, la disminución obedece al giro hacia la ‘preferencia’ por los artículos en revistas.

En total, entre artículos y capítulos, hay **55 trabajos especializados**, que respecto a los 51 del año pasado, representan un pequeño aumento. El promedio por investigador **es de 2.8**.

Adicionalmente se entregaron a publicación 20 productos más, entre prólogos, reseñas, informes técnicos y ponencias en memoria. Cabe destacar entre estos trabajos la publicación de los planes y programas de estudio para la asignatura ‘Lengua Materna. Español’, para todos los grados de la Educación Básica (primaria y secundaria), publicados por la SEP.

El balance es, pues, muy positivo: hay aumento general de productos de investigación y hay un aumento específico en lo tocante a la publicación de artículos en revistas, sin que los capítulos disminuyan drásticamente.

La producción de libros de autor sigue siendo baja, pero es algo esperado en esta área, que tiene como salida más natural los capítulos y artículos.

Corpora

Asimismo, vale la pena destacar que las actividades de investigación de nuestros académicos mantienen en crecimiento permanente los importantes *corpora* resguardados en el Centro:

- Arias: COREECOM: Corpus Electrónico del Español Colonial Mexicano
- Company: CORDIAM: Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América
- Díaz: CEELE: Corpus Electrónico para el Estudio de la Lengua Escrita.

- Melis e Ibáñez: CONVEM: Base de datos de Construcciones Verbales del Español Mexicano
- Rojas: ETAL: Etapas Tempranas en la Adquisición del Lenguaje.
- Zacarías: MORFOLEX: Morfología léxica.

Estos *corpora* son fuente importante de investigaciones, además de los propios académicos del centro, de estudiantes e investigadores de otras instituciones. Permiten además establecer vínculos con otras instituciones nacionales e internacionales.

DOCENCIA

Durante el 2017 la planta académica del CLH ofreció 49 cursos, frente a los 44 reportados el año pasado: se trata de 16 cursos de posgrado, 24 de licenciatura y 9 más que son talleres, cursos especiales y cursos en diplomados. Como ha venido siendo desde hace mucho, los académicos del CLH sostienen la mayor parte de las actividades docentes de la Maestría en Lingüística Hispánica y gran parte de las del Doctorado en Lingüística del Posgrado en Lingüística de nuestra Universidad. De la misma forma, tienen a su cargo buena parte de los cursos de lingüística contemplados en el plan de estudios de la Licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas que se ofrece en la Facultad de Filosofía y Letras.

En el año reportado, los académicos del Centro llevaron a buen **término 21** trabajos de titulación, (8 de licenciatura y 13 de posgrado), que contrastan con los 8 del año pasado, aunque se trabajó en un total **99 tesis**, frente a 94 del año pasado (75 de posgrado y 24 de licenciatura). El promedio de atención de tesis por investigador es de **7 por persona**. Adicionalmente, los integrantes del CLH participaron en un total de **32 comités tutores de tesis** de doctorado, varias de las cuales ofrecieron como resultado durante este año la Candidatura al Grado de Doctor (5).

Adicionalmente, algunos de nuestros investigadores se destacaron siendo invitados a impartir cursos (11 en total) en otras universidades nacionales y extranjeras, tales como el King's College (Reino Unido), la Universidad de la Laguna (Tenerife, España), la Universidad Nacional de la Plata (Argentina), La Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma de Zacatecas, y también en órganos gubernamentales como la Embajada de México en el Reino Unido, el Gobierno de Baja California, la SEP en Yucatán, la SEP en Hidalgo, e instituciones culturales de tal prestigio como El Colegio Nacional.

Como parte, también, de las actividades docentes, 4 investigadores recibieron alumnos de posgrado de otras universidades, para realizar estancias de investigación: una de la Universidad de Valencia, una del Max Plank de Psicolingüística en Nijmegen, uno de la Universidad de California en Berkeley, y uno de la Universidad de Guadalajara.

Finalmente, los académicos del Centro organizaron durante el año 4 cursos especializados con profesores de otras instituciones:

- Marisa Casillas (Max Plank Nijmegen): “Accounting for Diversity in First Language Development”.

- María José Ezeizabarrena (U. del País Vasco): “Adquisición Bilingüe”.
- Bert Cornillie (U. Católica de Lovaina, Bélgica): “Evidencialidad”
- James Michnowicz (U. de Carolina del Norte): “R-Brul y el Análisis de Efectos Mixtos en Lingüística”.

DIVULGACIÓN

El reporte de actividades de divulgación del Centro durante el 2017 es de **106 eventos**, que contrastan fuertemente con los 66 eventos del año pasado. Se trata de un aumento del **60%**: 3 conferencias internacionales, 3 nacionales; 83 ponencias en congresos (frente a 41 al año pasado), de las cuales 32 son internacionales; y 10 eventos más, entre los que se incluyen presentaciones de libros, revistas y proyectos. El promedio de actividades por académico es de casi **5 eventos por persona**. Estos números muestran, sin duda, que la divulgación es también un interés sustantivo del CLH.

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

Igual que el año pasado, 11 de los 18 investigadores del centro desempeñaron actividades de participación institucional adicionales a su trabajo académico. Se trata de actividades (20 en total) de mucha relevancia. Destacan, en particular, la representación de la Dra. Arias en el Consejo Universitario; la membresía de la Dra. Company en la Junta de Gobierno del Colegio de México y de la Dra. Luna en la Junta de Gobierno de la Universidad La Salle, la Coordinación del Posgrado en Lingüística por parte de la Dra. Reynoso, así como la Secretaría Académica del propio Instituto. Otras actividades incluyen la colaboración en comisiones dictaminadoras, comisiones evaluadoras del PRIDE y la participación en el Consejo Interno del Instituto y en sus Comisiones internas, como son las de Cómputo, de biblioteca y de educación continua.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES

En este rubro la participación de los investigadores del CLH es notable: 12 de ellos colaboran en revistas especializadas como miembros activos, tanto de comités o consejos de redacción, así como de comités científicos o asesores. Hay que destacar, además que dos importantes y reconocidas revistas del área de la lingüística de nuestro país son dirigidas por miembros del Centro: se trata, por supuesto, del propio *Anuario de Letras*, editado y publicado en nuestro instituto, y de la revista *Estudios de Lingüística Aplicada*, publicada por la ENALT-UNAM. Adicionalmente, la revista *Medievalia* ha retomado sus trabajos y es dirigida también por un académico del Centro.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

Durante el 2017 se organizaron tres importantes eventos académicos: el Coloquio del 50 aniversario del CLH; la presentación del Fondo Lope Blanch-Ontañón Sánchez y el Coloquio de homenaje a Claudia Parodi.

RESULTADOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS MÁS IMPORTANTES DURANTE 2017

a) Coloquio del 50 Aniversario del Centro. Las actividades del Centro durante el 2017 giraron, en gran parte, en torno a la celebración de nuestro 50 aniversario y de la organización del coloquio conmemorativo. Fue éste un motivo muy importante para la reflexión de nuestra identidad colectiva. Pudimos hacer un análisis retrospectivo y prospectivo. De forma importante, logramos rescatar la importancia que el estudio funcionalista de datos de uso, a partir del establecimiento de *corpora*, tiene para todas nuestras líneas de investigación. Fue un proyecto de corpus el que dio origen al Centro (el de las hablas culta y popular, del Dr. Lope) y son los proyectos que tienen como base la conformación de *corpora* los que hoy son punta de lanza. En el futuro inmediato, y muy en consonancia con el proyecto de un laboratorio de lingüística, se presenta la oportunidad de centrar nuestro esfuerzo colectivo en el logro de un repositorio que conjunte de una manera organizada y visible los *corpora* con los que ya contamos, pero también de enfocar nuestro impulso en levantar nuevos datos a gran escala, sí de español urbano, pero también del de algunas de las diversas variantes regionales que existen en nuestro país, que puedan o no estar en contacto con otras lenguas nacionales originarias. Este tipo de esfuerzo representa un cruce natural entre todas las líneas de investigación actualmente activas en el Centro. El mismo coloquio de aniversario, como tal, fue un evento de la mayor importancia, pues, además de contar con la participación de todos los académicos del Centro, contó con la presencia de importantes colegas de otras universidades, que a lo largo de los años, y actualmente también, han mantenido relaciones de diálogo académico dentro de las líneas de investigación del propio Centro. El evento tuvo una muy buena asistencia durante todas las sesiones y contó con participaciones de muy buena calidad. Se puede decir que el aniversario y el coloquio celebratorio representan una muy buena oportunidad de apuntalar hacia el futuro las actividades individuales y colectivas del Centro.

b) Presentación del Fondo Lope Blanch-Ontañón Sánchez. Este fondo representa un importante crecimiento de la riqueza bibliográfica del Instituto y de la Universidad en general. Se trata de una colección de aproximadamente 7000 ejemplares, con unas 250 obras que pueden considerarse antiguas (de los siglos XVI al XIX). Cerca del 35% de la colección no tiene registro previo en la Universidad (más de 2000 unidades). Contiene una colección importante de gramáticas del español y de regionalismos de diferentes países de América Latina. Por supuesto, adicionalmente, el fondo tiene el peso simbólico de constituir la colección privada del fundador del Centro.

c) Continuación del Seminario Permanente del Centro de Lingüística Hispánica. Se trata de la actividad más importante del Centro, pues este seminario es el espacio en el que se integra el trabajo colectivo y del cual emerge una visión compartida de nuestra actividad académica. El seminario consolidó ya dos años de sesiones mensuales ininterrumpidas en las que los investigadores del Centro presentaron avances de investigación, así como también lo hicieron algunos académicos invitados.

d) Seminarios y grupos de trabajo permanentes: entre las actividades más importantes del Centro destaca la consolidación de diversos grupos de trabajo y seminarios, que conjuntan la labor de académicos tanto del Instituto como de otras universidades, así como una presencia importante de alumnos y becarios. Se trata de los ya mencionados Seminario Permanente de Análisis de Datos (Cecilia Rojas); Seminario Permanente de Cambio; Lingüístico y Variación Lingüística (Ibáñez y Company); Seminario del CEELE (Celia Díaz); Seminario Estructura Argumental de Predicados Verbales en el Español Mexicano (Melis e Ibáñez).

e) Jornadas internacionales en Memoria de Claudia Parodi. Fue éste un evento internacional también de carácter muy simbólico, pues nos recordó el paso de la Dra. Parodi por el Centro, y las relaciones que éste tiene, a través de ella, con importantes académicos de diversas universidades de Estados Unidos y de Europa (la Universidad de California en los Ángeles, la Universidad de Texas en Austin, la Universidad de Dakota del Sur y la Universidad de Valladolid en España, entre otras).

f) El Proyecto del Corpus Electrónico para el Estudio de la Lengua Escrita (CEELE), que dirige la Dra. Celia Díaz, y cofinanciado por el Conacyt y la SEP, es un importante lazo interinstitucional que puede significar un impacto importante del trabajo que la Dra. Díaz realiza con su equipo en la realidad educativa nacional. Actualmente, este proyecto ha estado encargado de la realización del libro de texto de segundo grado de educación primaria, pero es esperable que esta relación permita un espectro más amplio de actividades a partir, también, del trabajo que otros académicos del Centro realizan dentro de la línea de ‘Enseñanza de la lengua materna’ y de la propia línea que dirige la Dra. Díaz, la de ‘Adquisición de la lengua escrita’

g) El nombramiento de la Dra. Concepción Company como miembro del Colegio Nacional. Esta distinción personal para la Dra. Company es sin duda también un reconocimiento para la labor del Centro, en especial para el trabajo largo y profundo que se ha desarrollado dentro de la línea de la Lingüística Histórica.

h) El nombramiento de la Dra. Beatriz Arias como Vocal de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina. Es también un reconocimiento personal, pero que es extensión del importante papel que los académicos del Centro fungen en este Asociación, como coordinadores de algunos proyectos colectivos importantes; es el caso del proyecto de adquisición del lenguaje que coordina la Dra. Cecilia Rojas, y del proyecto

de la Norma Culta de las principales Ciudades de América y España que coordina la Dra. Elizabeth Luna. En el pasado, el cargo de Vocal estuvo en manos de la Dra. María Ángeles Soler.

PRINCIPALES ACTIVIDADES Y PENDIENTES PARA EL 2018

- Fortalecer el Seminario permanente del Centro mediante dos acciones principales: 1) continuar fomentado la participación de los investigadores para presentar avances y, a partir del diálogo que se genere, buscar líneas de interacción y de investigación conjunta que permitan fortalecer las líneas ya existentes y robustecer el perfil colectivo del Centro. De forma muy particular, el trabajo con *corpora* de distinta naturaleza, con foco en la explicación de las estructuras de la lengua en su uso en procesos comunicativos reales, es una posible línea de articulación del perfil investigativo del Centro; y 2) invitar a investigadores externos (nacionales e internacionales) como presentadores en el seminario, para fortalecer el diálogo del Centro hacia el exterior y tejer nuevas vías de interacción.
- Formalizar un proyecto de gran envergadura para el levantamiento de datos de diferentes variantes de español regional y español en contacto con lenguas indígenas, como forma de continuar con los proyectos pioneros del Centro del ‘Habla culta y popular’.
- Diseñar y ofrecer un diplomado sobre los diferentes niveles estructurales del español (fonética y fonología, semántica, morfología, sintaxis y pragmática) y su estudio en diferentes áreas de interés lingüística (la adquisición de la lengua materna, la adquisición de la escritura, la enseñanza de la lengua materna, el cambio histórico, la dimensión cognitiva, la variación estructural y dialectológica, etc.). Este diplomado integraría todos los puntos de interés académico del Centro en una perspectiva global sobre el español y su uso. La idea es formalizarlo durante el 2017 y ofrecerlo, tal vez, a partir del 2018.
- Participar, junto con los miembros del Seminario de Lenguas Indígenas, en el diseño, creación y operación del Laboratorio de Lingüística, que permitirá, entre otras cosas, formar un repositorio unificado de todos los materiales y *corpora* que existen en el Instituto de manera desarticulada y aislada. Este repositorio será fundamental en crear un perfil investigativo colectivo de los trabajos de lingüística que se llevan a cabo en el instituto.

CENTRO DE POÉTICA INFORME CUALITATIVO 2017

**MTRA. CARMEN ELENA ARMIJO
COORDINADORA**

PLANTA ACADÉMICA

En el Centro de Poética hay 19 investigadores y un técnico académico.
16 académicos con nivel de doctorado (una jubilada, contratada), 3 de maestría y uno de licenciatura.

Académicos con SNI: 1 candidato; nivel I, 3; Nivel II, 4 y Nivel III, 2.

Académicos con PRIDE: B, 4; C, 6; D, 6. PAIPA: un técnico.

Movimientos

Sabático

Dra. Cristina Azuela

Del 19 de enero del 2017 al 18 de julio del 2017 y 19 de julio del 2017 al 18 de enero del 2018.

- Esther Cohen
Del 1 de agosto del 2017 al 31 de enero del 2018.
- Fabio Morábito
Del 20 de agosto del 2016 al 20 de agosto del 2017.

Comisiones

Enrique Bonavides

Presidencia de la República, del 18 de abril de 2013 al 19 de abril de 2018.

Cambio de unidad académica

Tatiana Bubnova

Cambio del Centro de Poética al Seminario de Hermenéutica. A partir del 5 de mayo de 2017.

Designación

Patricia Villaseñor

Coordinadora del Colegio de Letras Clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras. Desde el 27 de febrero de 2012 al 16 de abril de 2017.

INVESTIGACIONES Y PROYECTOS

Proyectos colectivos: 17

Proyectos individuales: 37

Actualmente, es posible destacar entre las investigaciones del Centro dos campos extensos. Por una parte, la crítica que abarca el pensamiento teórico y filosófico contemporáneo. Por la otra, la semiología, que se acerca más a la visión del lenguaje y del texto vistos como objetos. Ambos campos integran el horizonte de la filología actual. En el campo de la crítica se han desarrollado proyectos en torno a la epistemología de los estudios literarios (crítica de las teorías literarias) y a las relaciones entre filosofía y literatura. En el campo de la semiología nos interesamos por la retórica, la teoría de los géneros del discurso, la teoría de la traducción, la perspectiva de género en lingüística y literatura, la lingüística y teoría del discurso, la sociocrítica, la literatura comparada y las intermedialidades. Se trata de trabajos transdisciplinarios, transgeográficos y transhistóricos; así, nuestros campos de interés comprenden los estudios clásicos, las literaturas medievales, la cultura, el pensamiento y la literatura renacentista, la literatura de los Siglos de Oro, la literatura novohispana, las literaturas modernas y la literatura latinoamericana. Es indudable que esto ha coadyuvado a la creación de una red de intercambio de conocimiento entre los distintos Centros y Seminarios del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Los proyectos colectivos PAPIIT, PAPIME, Conacyt, etc. han permitido la formación de nuevos investigadores. Entre los proyectos recientes se cuentan con los siguientes: “El pensamiento crítico de Walter Benjamin. Afinidades en tiempos de oscuridad” (Esther Cohen), “Traducción de textos medievales (francés antiguo)” (Cristina Azuela), “Mística y lenguaje poético” (Margarita León), “Historias de las literaturas en México: siglos XVI - XVIII” (Ana Castaño y Jessica Locke), “Impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1880-1917): rescate y edición crítica” (Mariana Masera), por citar algunos.

Participamos desde luego en congresos y coloquios nacionales e internacionales y hemos recibido en el Centro a eminentes profesores extranjeros como, Philippe Walter, Steven Price, Luce López-Baralt y María Jesús Mancho Duque por no alargarme citando a todos. Recientemente nos hemos vinculado con el Departamento de Literatura y Cultura de la Universidad de Groningen, Holanda.

PUBLICACIONES

Total: 111

13 libros (8 publicados, 3 en prensa, 1 en dictámen y 1 aceptado para publicación). Además de 16 artículos, 36 capítulos en libro, 9 libros como coordinador, 8 ponencias en memoria, 3 prólogos, 2 reseñas, 3 (1 de artículo y 1 de libro) traducciones, entre otros.

Destacamos los títulos de los siguientes libros publicados: Diego Sheinbaum, *Kafka, Defoe y Dostoievski en la escritura de J. M. Coetzee*; Anunziata Rossi, *El humanismo renacentista florentino*; Esther Cohen, *Con el diablo en el cuerpo*; Elsa Rodríguez Brondo, *Políticas de la memoria en Saer Bolaño y Aguilar Mora. Una lectura benjaminiana*; César Edmundo González, *Norma, acción, discurso*; José Ricardo Chaves, *Pacriquí. Relatos fundacionales costarricenses de crimen y misterio*; Ana Castaño, *Exégesis y poesía en la Nueva España*.

DOCENCIA

Total de asignaturas impartidas: 28

Asignaturas impartidas: licenciatura 22, maestría 5 y doctorado 1.

Tesis dirigidas y jurados: licenciatura 33, maestría 25 y doctorado 31.

La riqueza del Centro se advierte también en el trabajo docente de nuestros investigadores, la cual se lleva a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras (Colegios de Letras Hispánicas, Letras Clásicas, Letras Modernas y Estudios Latinoamericanos) y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Además en los posgrados de Letras y la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Madems), como también cursos en distintas universidades de América y Europa y de nuestro país.

Cabe mencionar, igualmente, la participación de uno de los investigadores como coordinador de Letras Clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras. Por otra parte, han sido valiosas de igual manera las funciones desempeñadas en el Consejo Universitario, en el Consejo Técnico de Humanidades y en los Consejos Académicos de Área, entre otros.

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Total: 150 actividades

Los investigadores han participado en diversos congresos nacionales e internacionales. Se han impartido 27 conferencias, 6 entrevistas, 7 organizaciones de actividades académicas, 61 ponencias, 16 presentaciones de libros o revistas, entre otros.

Se organizó el Coloquio 40 años del Centro de Poética. En homenaje a Helena Beristáin, con la participación del fundador del Seminario el Dr. José Pascual Buxó.

Dirección de revistas

Actualmente la investigadora y traductora, Esther Cohen, está a la cabeza de la revista *Acta Poética*, ahora en su segunda época; bajo su dirección se ha logrado, por fin, el reconocimiento de la publicación como revista de excelencia por parte de Conacyt y otros índices internacionales.

Premios y distinciones

Dos investigadores del centro fueron premiados. El Dr. José Ricardo Chaves obtuvo el “Premio Editorial Costa Rica de Novela 2017” en junio y también obtuvo la distinción “Cátedra Manuel Calvillo 2017” por parte del Colegio de San Luis.

El Dr. Fabio Morábito recibió el “Premio Colima de narrativa para obra pública 2017”, por el libro de cuentos *Madres y perros* en noviembre.

Además la Dra. Carmen Leñero tiene la distinción “Miembro del Comité de selección y tutoría del Programa de Jóvenes Creadores” por parte del FONCA.

Actividades programadas en 2018

Investigación:

Reuniones permanentes del seminario de Poética.

Se continuará con los proyectos individuales y colectivos, como:

PAPIIT:

- Esther Cohen - *Resistencias*
- Maria Ana Masera - *Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica.*

PAPIME:

- Cristina Azuela - *Traducción de Textos Medievales (francés antiguo): Traducción de Textos Medievales III (Trubert).*
- Ana Castaño - *Elaboración de material de apoyo y fomento a la enseñanza de la literatura del Siglo de Oro.*
- Margarita León - *Mística y lenguaje poético: acercamiento desde la poesía mexicana del Siglo XX y XXI.*

CONACYT:

- Maria Ana Masera - *Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica.*

Docencia:

Todos los investigadores impartirán cursos excepto los que están de sabático. Continuarán asesorando a los alumnos con tesis de maestría, licenciatura o doctorado.

Difusión:

Se publicará un audiolibro y varios libros: *Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿de qué tamaño es el cielo?* de Carmen Leñero y dos libros de la colección Xoc Na, entre otros.

Presentaciones de libros como: *Kafka, De Foe y Dostoievski en la escritura de J. M. Coetzee* de Diego Sheinbaum, *El humanismo renacentista florentino. Presagios, viajes, arte y ciencia hacia el continente americano* de Annunziata Rossi, por citar algunos.

Habrán participaciones en ferias del libro: Feria del Libro de Minería y Fiesta del Libro y la Rosa.

Se invitará a varios profesores extranjeros de la Universidad de Madrid, del King's College de Londres y del Departamento de Literatura y Cultura de la Universidad de Groningen.

Participación en los cursos de Educación continua y asistencia a congresos nacionales e internacionales.

SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS INFORME DE ACTIVIDADES 2017

**DRA. BELEM CLARK DE LARA
COORDINADORA**

En el año en que se informa, el Seminario de Edición Crítica de Textos estuvo conformado por una planta de 8 investigadores: 1 por artículo 51, 1 asociados C, 2 titulares A, 2 titulares B, 2 titulares C, y uno de ellos en cambio de adscripción temporal con funciones de secretaría académica. Todos ellos cuentan con el grado de doctor; 3 son nivel I del Sistema Nacional de Investigadores y 3 nivel II, y a 7 se les ha otorgado la Prima al Desempeño del Personal Académico: 1 tienen nivel B, 3 nivel C y 3 nivel D.

Conforme a la encomienda de la Universidad Nacional Autónoma de México, el trabajo de los integrantes del Seminario de Edición Crítica de Textos durante el año de 2017 fue altamente satisfactorio. En general, se cubrió con todos los rubros esenciales considerados dentro del compromiso universitario en el informe presentado ante el Instituto y la Coordinación de Humanidades.

Cumpliendo con el objetivo central del Seminario y sus líneas de investigación –Edición crítica de textos, Rescate de autores mexicanos de los siglos XIX y XX e Historia intelectual de las letras nacionales–, reportamos avances significativos: se están desarrollando 23 proyectos, y uno concluyó; 13 son individuales y 11 colectivos (en los que colaboran 5 investigadoras del Seminario y 5 investigadores invitados). Asimismo, cuatro colegas son responsables de proyectos auspiciados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Este año el resultado global fue de 48 productos académicos arbitrados (ediciones críticas, libros, antologías, capítulos de libros, estudios preliminares, artículos en revistas, etc.), con presupuesto ya sea del Instituto de Investigaciones Filológicas, de los PAPIIT o coediciones con otras instituciones. De estos productos 18 ya están publicados, 11 en prensa, 13 aceptados y 6 en dictamen.

En el ámbito de la docencia, la presencia de los integrantes del Seminario cumplimos cabalmente: se impartieron 15 cursos de licenciatura y 1 de posgrado, que dan un total de 16 asignaturas y 25 actividades adicionales (cursos, módulos, seminarios y diplomados); En eficiencia terminal, los investigadores consiguieron que 5 alumnos presentaran su examen profesional, 2 obtuvieran su grado maestría y 2 de doctorado. Actualmente se están dirigiendo 17 tesis de licenciatura y 14 de posgrado, que dan un total de 31, y se participó en 10 comités tutoriales.

Asimismo, el Seminario tuvo una destacada presencia en actividades de difusión; se contabilizan 3 conferencias magistrales, 4 conferencias, 22 ponencias y 14 presentaciones de libros, que dan un total de 43 colaboraciones.

Seis de los investigadores del Seminario forman parte de 14 cuerpos colegiados como comisiones dictaminadoras, comités evaluadores, editoriales, etcétera; y 2 de ellos desempeñan actividades de participación institucional adicionales a su trabajo académico: 1 tiene funciones de secretaría académica y 1 en la coordinación del Seminario.

Dentro de las tareas que es importante resaltar se encuentran:

1. Organizamos 2 actividades académicas, una con el Posgrado en Letras, otra con el periódico *Excelsior*, e iniciamos la organización del I Congreso Internacional de Literatura Mexicana. Siglos XIX y XX, en el Comité organizador reunimos a 6 dependencias de nuestra Universidad: Instituto de Investigaciones Filológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Programa de Maestría y Doctorado en Letras, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales y el Seminario sobre Historia y Memorias Nacionales, y a 8 instituciones de educación superior del país: El Colegio de San Luis, Fundación para las Letras Mexicanas, Universidad Autónoma de Campeche, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Guadalajara y Universidad de Sonora. Agradecemos particularmente a los doctores María de Lourdes Franco Bagnouls y Fernando Curiel Defossé quienes fungen como nuestro Comité Asesor y a la Dra. Diana Vanessa Geraldo Camacho, Mtra. Pamela Vicenteño Bravo y a la Lic. Dafne Iliana Guerra Alvarado por su solidaria y comprometida colaboración: 39 especialistas de las instituciones coorganizadoras nos apoyaron en la dictaminación de las 215 propuestas de ponencias recibidas, de las cuales 185 tuvieron opinión favorable.

2. Hasta finales de 2017 formó parte de nuestro Seminario la Dra. Franco Bagnouls, quien tomó la decisión de jubilarse; después de una larga y brillante carrera académica, que cerró con la dirección de los primeros tres volúmenes de la revista *(an)ecdótica* del Seminario de Edición Crítica de Textos.

3. Es importante destacar que, durante este año que se informa, los 4 proyectos PAPIIT contaron con 14 becarios y 8 estudiantes asimilados a tres proyectos, es decir, 22 alumnos que se iniciaron en el aprendizaje de la edición crítica.

4. Una de nuestras investigadoras coordina el programa de apoyo institucional para impartición de cursos para la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) en representación del Instituto; en dos de los cuales participaron 6 de los 8 investigadores del Seminario y 1 investigador invitado.

5. El Seminario de Edición crítica de Textos, colaboró eficazmente en los diplomados institucionales “Paisaje de Literatura y Arte”, impartido en el Museo Nacional de Arte y “Un recorrido por las letras de México: de la Nueva España al Nuevo Milenio”, cuya sede fue la Casa de las Humanidades, para los cuales se coordinaron los módulos correspondientes al Siglo XIX, y 6 investigadores impartimos algunos de los módulos.

6. En el rubro de movilidad académica recibimos, en estancia de investigación, a un investigador de la Universidad de Sonora. Además, tuvimos 2 alumnas de licenciatura de la Universidad Autónoma de Zacatecas, dentro del programa de Verano de la Investigación Científica, de la Academia de las Ciencias; uno más de

maestría de El Colegio de San Luis y 3 de doctorado, un investigador de la Universidad de São Paulo y dos de la Universidad de Sonora. Además de dos becas posdoctorales.

7. De 10 títulos que cubren la primera etapa del convenio de coedición con la casa editora Penguin Random House Grupo Editorial, informamos que se publicaron 5 volúmenes, 4 más están en prensa, el último se presentará el primer Comité Editorial de 2018.

8. Continuamos con la coordinación del proyecto Repertorio de Escritores Mexicanos del Siglo XIX que, mediante convenio, elaboramos con la Fundación de las Letras Mexicanas.



***SEMINARIO DE HERMENÉUTICA
INFORME CUALITATIVO 2017**

**DR. JUAN NADAL PALAZÓN
COORDINADOR**

ÍNDICE

Planta académica
Líneas y proyectos de investigación
Producción académica
Docencia
Difusión y divulgación
Participación institucional

ANEXO 1

Personal académico

ANEXO 2

Sistema Nacional de Investigadores

ANEXO 3

PRIDE

ANEXO 4

Superación académica

ANEXO 5

Proyectos de investigación

Proyectos PAPIIT

ANEXO 6

Productos de investigación

ANEXO 7

Tabla de productos

ANEXO 8

Publicaciones tardías y de proyectos PAPIIT

ANEXO 9

Detalle de productos de investigación

ANEXO 10

Dictámenes

ANEXO 11

Cursos impartidos (con valor de carga docente)

ANEXO 12

Dirección de tesis

ANEXO 13

Comités tutorales

ANEXO 14

Otras actividades docentes

ANEXO 15

Difusión y divulgación

ANEXO 16

Conferencias y teleconferencias nacionales

ANEXO 17

Ponencias

ANEXO 18

Presentaciones de libros y revistas

ANEXO 19

Entrevistas

ANEXO 20

Moderador de actividades

ANEXO 21

Organización de actividades académicas

ANEXO 22

Participación en órganos colegiados

ANEXO 23

Participación en órganos editoriales



ANEXO 24

Actividades Administrativas

ANEXO 25

Dirección de revistas

PLANTA ACADÉMICA

El Seminario de Hermenéutica cuenta actualmente con diez investigadores y un técnico académico. Todos los investigadores tienen doctorado y el técnico académico cuenta con maestría. Durante 2017 se incorporó la Dra. Tatiyana Mijailovna Byubnova Gulaya, antes en el Centro de Poética.

El personal académico se compone de 3 investigadores titulares C definitivos, 1 investigador titular B definitivo, 3 investigadores titulares A definitivos, 1 investigador asociado C interino, 2 investigadores asociados C a contrato y 1 técnico académico asociado C definitivo. A la fecha, el promedio de edad es de 56 años (Anexo 1).

En 2017 se convocó a tres concursos de oposición abiertos. Dos de ellos ya fueron resueltos (Juan Gabriel Nadal Palazón y José Rafael Mondragón Velázquez), y otro se encuentra aún en proceso (Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh).

El 70% de los investigadores del Seminario de Hermenéutica pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (7 investigadores de 10). Uno es candidato, dos están en nivel I, tres en nivel II y uno en nivel III (Anexos 1 y 2).

Cuatro académicos tienen PRIDE D, cuatro tienen PRIDE C y uno más tiene estímulos equivalentes a PRIDE B (Anexos 1 y 3).

Además, durante 2017 los académicos del Seminario de Hermenéutica participaron en 9 actividades de superación académica y realizaron 6 viajes de estudios (Anexo 4).

LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El Seminario de Hermenéutica cuenta actualmente con seis líneas de investigación, enfocadas en diferentes aspectos de la hermenéutica teórica y aplicada: 1) hermenéutica filosófica; 2) hermenéutica del símbolo, el mito y la religión; 3) hermenéutica de lo literario y de las artes; 4) hermenéutica de la historia y del discurso periodístico; 5) hermenéutica cultural, y 6) hermenéutica jurídica.

Los investigadores reportaron 17 proyectos individuales activos durante 2017: 12 de ellos están en proceso y 5 fueron concluidos. Se reportaron también 13 proyectos colectivos: 3 terminados y 10 en proceso. De los 4 proyectos PAPIIT vigentes durante 2017, uno llegó a su fin (Anexo 5).

PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Se reporta en 2017 un total de 105 productos de investigación publicados, en prensa, aceptados y en dictamen, lo cual contrasta con los 61 reportados en 2016. De estos 105 productos, 10 son libros como autor o coautor, 11 son libros como coordinador, 43 son capítulos en libros, 31 son artículos en revistas, 4 son prólogos e introducciones, 3 son reseñas y 3 son traducciones (Anexos 6, 7, 8 y 9).

Las cifras de productos publicados durante 2017 son las siguientes: 8 libros como autor o coautor, 2 libros como coordinador, 23 artículos en revistas, 19 capítulos de libros, 3 prólogos e introducciones, 3 reseñas y 2 traducciones. Esto equivale a un total de 60 productos publicados (Anexos 6, 7, 8 y 9).

Además se publicaron, en tiempo y forma, 2 números de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica*.

Los académicos del Seminario de Hermenéutica realizaron 28 dictámenes: 14 artículos en revistas, 2 capítulos de libros, 6 libros, 2 concursos y 4 proyectos de investigación (Anexo 10).

DOCENCIA

Se impartieron 21 cursos curriculares de licenciatura y posgrado (15 de licenciatura, 5 de maestría y 1 de doctorado). Los cursos curriculares se impartieron principalmente en los sistemas abierto y escolarizado de las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (también se impartió un curso de maestría en la Universidad Panamericana) (Anexo 11). Con valor de carga docente, se impartieron 2 cursos y un módulo de diplomado en Educación Continua (Anexo 11), y se reportaron otras 24 actividades docentes extracurriculares en diversas instituciones de México y del extranjero (Anexo 14).

Asimismo, se dirigieron seis tesis con grado obtenido (3 de licenciatura, 2 de maestría y 1 de doctorado) (Anexo 12), y se participó en 16 comités tutorales (Anexo 13).

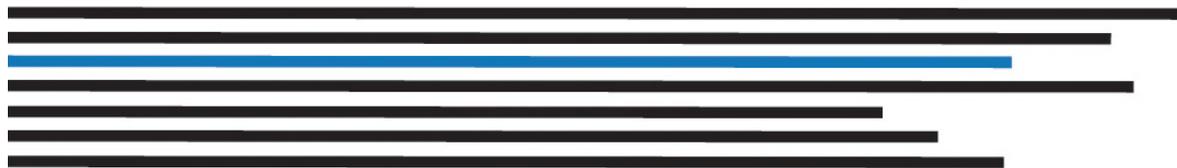
DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

En 2017 se reportaron 114 actividades de difusión y divulgación: 21 conferencias y teleconferencias (18 nacionales y 3 internacionales), 51 ponencias (32 nacionales y 19 internacionales), 16 presentaciones de libros, 13 entrevistas, 6 moderaciones de actividades y 7 actividades de organización (Anexos 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21). Se organizaron en el Instituto un congreso internacional, un coloquio internacional, dos coloquios nacionales y un curso (Anexo 21).

Los académicos del Seminario de Hermenéutica participaron durante 2017 en actividades de difusión y divulgación realizadas en Alemania, Reino Unido, Francia, España, Chile, Colombia, Perú, Cuba y, por supuesto, México (Anexos 16 y 17).

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

A pesar de su reducido tamaño, el Seminario de Hermenéutica tiene una presencia decisiva en la vida institucional de nuestra Universidad, pues varios investigadores desempeñan notables actividades de participación institucional añadidas a su trabajo académico. Destacan la Coordinación de Humanidades (con la consecuente participación del coordinador en el Consejo Universitario y el Consejo Técnico de Humanidades), comités de becas, comisiones evaluadoras y consejos asesores (Anexos 22 y 24). En total, el Seminario de Hermenéutica tiene participación en 21 órganos colegiados de la UNAM (Anexo 22) adicionales a los órganos editoriales, en los que registra ocho participaciones (Anexo 23).



ANEXO 1
PERSONAL ACADÉMICO

Total de académicos: 11

10 doctores, 1 maestro

	NOMBRE	GRADO	CATEGORÍA	PRIDE	SNI	NACIONALIDAD	EDAD
1	Mauricio H. Beuchot Puente	Dr.	Investigador titular C TC. Definitivo	D	III	Mexicana	67 años
2	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Dr.	Investigador titular A TC. Definitivo	C		Mexicana	64 años
3	José Ricardo Martínez Lacy	Dr.	Investigador titular A TC. Definitivo	C		Mexicana	66 años
4	Consuelo Méndez Tamargo	Mtra.	Técnico académico asociado C TC. Definitivo	C		Mexicana	61 años
5	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Dr.	Investigador asociado C TC. a contrato			Mexicana	36 años
6	Tatiana Mijailovna Bubnova Gulaya	Dr.	Investigador titular C TC. Definitivo	D	II	Mexicana	71 años
7	José Rafael Mondragón Velázquez	Dr.	Investigador asociado C TC. a contrato		I	Mexicana	34 años
8	Juan Gabriel Nadal Palazón	Dr.	Investigador asociado C TC. Interinato	B (equiv)	Candidato	Mexicana	38 años
9	Silvana Rabinovich	Dr.	Investigador titular B TC. Definitivo	D	II	Mexicana	53 años
10	Domingo Alberto Vital Díaz	Dr.	Investigador titular C TC. Definitivo	D	II	Mexicana	59 años
11	Susana Verónica Volkow Fernández	Dr.	Investigador titular A TC. Definitivo	C	I	Mexicana	62 años

ANEXO 2
SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES

Candidato	Nivel I	Nivel II	Nivel III
Juan Gabriel Nadal Palazón	José Rafael Mondragón Velázquez	Tatiana Mijailovna Byubnova Gulaya	Mauricio Hardie Beuchot Puente
	Susana Verónica Volkow Fernández	Silvana Rabinovich	
		Domingo Alberto Vital Díaz	

ANEXO 3
PRIDE

Equivalente a nivel B	Nivel C	Nivel D
Juan Gabriel Nadal Palazón	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Mauricio Hardie Beuchot Puente
	José Ricardo Francisco Martínez Lacy	Tatiana Mijailovna Byubnova Gulaya
	Consuelo Méndez Tamargo	Silvana Rabinovich
	Susana Verónica Volkow Fernández	Domingo Alberto Vital Díaz

ANEXO 4
SUPERACIÓN ACADÉMICA

	ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS	VIAJES DE ESTUDIO	DISTINCIONES
TOTALES	1 mesa redonda 1 Coloquio 1 jornada 1 Congreso 3 curso 1 seminario 1 diplomado	6	1
TOTALES	9	6	1

TOTAL 16

ACADÉMICO	ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS	VIAJES DE ESTUDIO	DISTINCIONES
Manuel Antonio Lavaniegos Espejo		1. Trabajo en archivos en Fundazione Cesare Pavese, Santo Stefano Belbo, Piemonte,	

		Italia.	
José Ricardo Martínez Lacy	1.Mesa redonda (IIFL)		
Consuelo Méndez Tamargo	1. Coloquio. XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica. 2. Jornadas Filológicas 2017. El quehacer filológico: Tradiciones y desafíos. 3. Congreso -VIII Congreso Internacional de Semiótica: “Materialidades, discursividades y culturas. Los retos de la semiótica latinoamericana.		
Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh.		1. Trabajo de campo en campamento de refugiados saharauis en Tindouf, Argelia. 2. Trabajo de campo en Punta Chueca Sonora.	
Juan Gabriel Nadal Palazón.	1-Curso “Hermenéutica y análisis del discurso: Etiquetado automatizado de corpus textuales” (20 hrs).		
Silvana Rabinovich		1. Trabajo de campo en comunidad comcaac de Punta Chueca Sonora. 2. Trabajo de campo en comunidad comcaac de Punta Chueca Sonora. 3. Trabajo de campo en campamentos de refugiados de la RASD en Tindouf,	

		Argelia.	
Domingo Alberto Vital Díaz			Sistema Nacional de Investigadores Nivel II (2018-2022).



Nombre	Líneas de investigación	Proyectos de investigación individuales		Proyectos de investigación colectivos	
		Nombre	Estado	Nombre	Estado
Dr. Mauricio Hardie Beuchot Puente	Hermenéutica filosófica.	-Filosofía y sociedad en la Nueva España. -Hermenéutica Analógica y humanidades.	En proceso En proceso		
Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Hermenéutica del símbolo, el mito y la religión.	-Aproximación hermenéutica a las metamorfosis del mito en los Diálogos con Leucó, de Cesare Pavese.	En proceso	-Seminario Universitario de la Modernidad, Versiones y Dimensiones. -Hermenéutica y Filosofía del Hombre. -Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías. -La crisis de la Escolástica, el Humanismo del Siglo de Oro español y su influencia en México.	En proceso (Terminado) En proceso
Dr. José Ricardo Martínez Lacy	Hermenéutica de la historia y del discurso periodístico.	-Hermenéutica de la historiografía de la antigüedad clásica. -Hermenéutica de la historia y de la historiografía antigua y contemporánea.	Terminado En proceso		
Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Hermenéutica cultural. Hermenéutica del símbolo, el mito y la religión.	-Estudio icónico del Shahnamé como metáfora de la identidad persa.	En proceso	-Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías. -Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje.	(Terminado) En proceso
Dra.	Hermenéutica	-Literatura como	Terminado	-La modernidad	Terminado

Tatiana Mijailovna Bubnova Gulaya	cultural.	identidad (literatura rusa) -Vida y obra de M. M. Bajtín. -Delicado en la Peña de Martos. -Dostoievski y Unamuno.	Terminado Terminado En proceso	del pensamiento político de Walter Benjamin. -La mística y el lenguaje poético.	En Proceso
Dr. José Rafael Mondragón Velázquez	Hermenéutica de lo literario y de las artes.	-Historia de la hermenéutica literaria latinoamericana: algunos aportes teóricos de 1945 a 1995 (de Pedro Henríquez Ureña a Antonio Cornejo Polar).	En proceso	-Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías. -Historia de las literaturas en México siglos XIX Y XX.	En proceso En proceso
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón.	Hermenéutica de la historia y del discurso periodístico.	-Hermenéutica de los encabezados periodísticos: procesos de interpretación de actos discursivos ajenos. -Uso diferenciado de las modalidades del discurso ajeno en los titulares periodísticos.	Terminado En proceso		
Dra. Silvana Rabinovich	Hermenéutica del símbolo, el mito y la religión. Hermenéutica filosófica.	-Lo mesiánico en la hermenéutica del Antiguo Testamento. Resonancias éticas y políticas	En proceso	-Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie, equipo c, recherches sur les figures politiques, juridiques,	En proceso Terminado

				estéticas de l'hétérogénéité. -Seminario Interinstitucional Permanente de Prácticas de Memoria, Resistencia y Justicia. -Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías. -Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje.	Terminado (titular) En proceso
Dr. Domingo Alberto Vital Díaz	Hermenéutica de lo literario y de las artes.	-Obras de Victoriano Salado Álvarez. -Vida y obra de Juan Rulfo.	En proceso En proceso	Historia de las Literaturas en México.	En proceso
Dra. Susana Verónica Volkow Fernández	Hermenéutica de lo literario y de las artes.	-La reinención del cosmos en el siglo XVII novohispano.	En proceso		

ANEXO 5

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyectos individuales	17
Proyectos colectivos	13
Proyectos individuales en proceso	12
Proyectos colectivos en proceso	10
Proyectos individuales terminados	5
Proyectos colectivos terminados	3

LÍNEAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS PAPIIT

1. Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías.

Proyecto PAPIIT

Terminado

Participantes: Silvana Rabinovich
Manuel Lavaniegos
Shekoufeh Mohammadi
Rafael Mondragón

2. Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje.

Proyecto PAPIIT

En proceso

Participantes: Silvana Rabinovich
Shekoufeh Mohammadi

3. La mística y el lenguaje poético.

Proyecto PAPIIT

En proceso

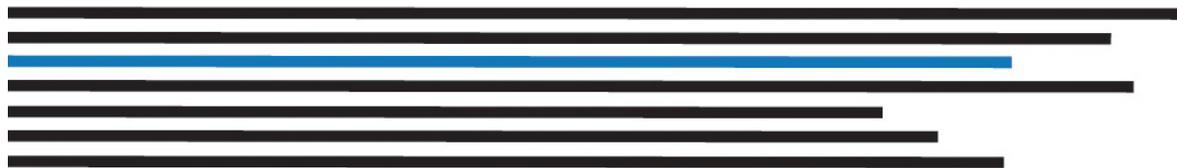
Participantes: Tatiyana Mijailvna Bubnova Gulaya

4. Obras de Victoriano Salado Álvarez

Proyecto PAPIIT

En proceso

Participantes: Domingo Alberto Vital Díaz



ANEXO 6

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Total productos de investigación	105
Total productos publicados	60
Total libros como autor o coautor	10
Libros publicados	8
Libros en prensa	2
Total libros como coordinador	11
Libros publicados	2
Libros en dictamen	4
Libros en prensa	4
Libros aceptados	1
Total capítulos de libros	43
Capítulos de libros publicados	19
Capítulos de libros en dictamen	14
Capítulos de libros en prensa	8
Capítulos de libros aceptados	2
Total prólogos e introducciones	4
Prólogos e introducciones publicados	3
Prólogos e introducciones en prensa	1
Total artículos en revistas	31
Artículos publicados	23
Artículos en dictamen	2
Artículos en prensa	5
Artículos aceptados	1
Total reseñas publicadas	3
Total traducciones	3
Traducciones publicadas	2
Traducciones aceptadas	1

ANEXO 7
TABLA DE PRODUCTOS

Nombre	Capítulos de libros publicados	Libros impresos	Libro como coordinador	Traducciones	Prólogos / introducciones	Artículos	Reseña
Dr. Mauricio Hardie Beuchot Puente	8 publicados	2 publicados	1 en dictamen		2 publicados	4 publicados	
Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	1 en prensa 4 en dictamen 1 aceptado	1 publicado				3 publicados	
Dr. José Ricardo Martínez Lacy			1 en prensa			2 publicados	
Mtra. Consuelo Méndez Tamargo			1 publicado		1 publicado		
Dra. Shekoufeh MohammadiShirahaleh	2 en dictamen 1 aceptado	1 publicado	1 en dictamen	2 publicado 1 aceptado		1 publicado 1 aceptado 1 en dictamen 1 en prensa	
Dra. Tatiyana Mijailovna Bubnova Gulaya	3 publicados					1 publicado 1 en dictamen	
Dr. José Rafael Mondragón	3 en dictamen		2 en prensa			2 publica	1 publica

Velázquez	n 4 en prensa 1 publica do					dos 1 en prensa	do
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón	2 en dictame n 2 publica do	1 en prensa	1 en dictamen				2 publica dos
Dr. Silvana Rabinovich	5 publica dos	1 en prensa	1 aceptado para publicar 1 en dictamen			6 publica dos 1 en prensa	
Dr. Domingo Alberto Vital Díaz	2 en prensa 1 en dictame n	4 publica dos	1 publicad o 1 en prensa		1 en prensa	2 publica do 2 en prensa	
Dra. Susana Verónica Volkow Fernández	2 en dictame n 1 en prensa					2 publica dos	

ANEXO 8
PUBLICACIONES TARDÍAS Y DE PROYECTOS PAPIIT

PUBLICACIONES TARDÍAS	
TOTALES DE PUBLICACIONES TARDÍAS	1 Libro 5 capítulos 1 artículo 1 traducción de libro
TOTAL	8
PUBLICACIONES DE PROYECTOS PAPIIT	
TOTALES DE PUBLICACIONES DE PROYECTOS	1 Libro 5 Capítulos 3 Libros/coord. 2 artículos 3 artículos electrónicos 1 editorial
TOTALES	15

ANEXO 9
DETALLE DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

NOMBRE	PUBLICADO	PRENSA	ACEPTADO PARA PUBLICACIÓN	DICTAMEN
Dr. Mauricio Hardie Beuchot Puente	Capítulos de libros: 1. “Actualidad en la teoría de la justicia de Santo Tomás de Aquino”. TARDÍO (ARBITRADO) 2. “Historia como hazaña de la interpretación”. TARDÍO (ARBITRADO) 3. “Lógica y moral de la economía en Tomas de Mercado”. TARDÍO (ARBITRADO) 4. “Hermenéutica y política en Charles	Artículos: 1. “Epistemología de la analogía: conocimiento, sociedad y expresión”, <i>Sociología y Tecnociencia.</i> (ARBITRADO) 2. “Hermenéutica, tradición y alteridad”, <i>Inflexiones.</i> (ARBITRADO)		Libros coord.: 1. <i>Entornos de la hermenéutica.</i> (ARBITRADO)

	<p>Taylor”. TARDÍO (ARBITRADO)</p> <p>5. “Pierce y la analogía. La iconocidad en el conocimiento hermenéutico. TARDÍO (ARBITRADO)</p> <p>6. “Los derechos humanos como asunto ético desde la hermenéutica”. TARDÍO (ARBITRADO)</p> <p>7. “Reflexiones sobre la antropología y la psicoterapia”. (ARBITRADO)</p> <p>8. “La filosofía como conciencia de la sociedad”. (ARBITRADO)</p> <p>Libros:</p> <p>1. <i>Teoría ética y Hermenéutica Analógica</i> (ARBITRADO)</p> <p>2. <i>Rasgos de la filosofía mexica</i> (ARBITRADO)</p> <p>Prólogos e introducciones</p> <p>1. “Preámbulo” (ARBITRADO)</p> <p>2. “El juego de las cartas de lógica”.</p> <p>Artículos:</p> <p>1. “Tradición y modernidad en América Latina (s. XVIII)”, <i>Seminario</i>. TARDÍO (ARBITRADO)</p> <p>2. “En viaje hacia Utopía”, <i>Utopía y Praxis Latinoamericana</i>.</p>			
--	--	--	--	--



	(ARBITRADO)			
Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	<p>Libros:</p> <p>1. <i>Horizontes contemporáneos de la hermenéutica de la religión.</i></p> <p>Artículos:</p> <p>1. “Anish Kapoor: espacialidad en abismo”, <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica.</i> (ARBITRADO)</p> <p>2. “Entrevista con Jorge Juanes”, <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i> (ARBITRADO)</p> <p>3. “Presentación dossier: hermenéutica de las artes”, editorial <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i> (ARBITRADO)</p>	<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Las mujeres en la pintura de Edward Munch: el friso de la vida” (ARBITRADO)</p>	<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Perspectiva ético-política y transformación poética del imaginario” (ARBITRADO).</p>	<p>Capítulo en libros:</p> <p>1. “Los avatares del fuego del fuego. Aproximación a lamitogénesis a partir de las investigaciones prometeicas de David García Pérez” (ARBITRADO)</p> <p>2. “Mircea Eliade: tiempo/espacio sagrado” (ARBITRADO)</p> <p>3. “Los saberes de la modernidad: el Arte. Seminario Universitario de la Modernidad, Versiones y Dimensiones” (ARBITRADO)</p> <p>4. “Hermenéutica, arte y religión según la filosofía del Límite, de Eugenio Trías” (ARBITRADO)</p>
Dr. Ricardo Martínez Lacy	<p>Artículos:</p> <p>1. “Los Historiadores bizantinos”, <i>Historiae</i> (ARBITRADO)</p> <p>2. “Hegemonía romana e ideología moderna. La justificación de la hegemonía romana en el siglo I a.C.”, <i>Polis</i></p>	<p>Libros coord.:</p> <p>1. <i>Hermenéutica de la esclavitud</i> (ARBITRADO)</p>		

	(ARBITRADA)			
Mtra. Consuelo Méndez Tamargo	Libros coord.: 1. <i>Miradas semióticas</i> (ARBITRADO) Prólogos e introds.: 1. “Introducción” (ARBITRADO).			
Dra. Shekoufeh Mohammad i Shirmahale h	Libros: 1. <i>Sintiendo la palabra: contextos lingüísticos y literarios del icono metafórico.</i> (ARBITRADO) Traducciones: 1. Libro <i>El encantamiento de los corderos</i> (ARBITRADO) 2. Artículo Poema “El discurso del indio” de Mahmud Darwish (ARBITRADO) Artículos: 1. “Héroes y antihéroes en el Shahnamé de Ferdousí: una visión mítico-ética”, <i>Estudios de Asia y África.</i> (ARBITRADO)	Artículos: 1. “El Shahnamé de Ferdousí: la historia de Yamshid, Zahak y Fereydún. Traducción y notas”, nota en <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica.</i> (ARBITRADO)	Capítulos en libros: 1. “La expresión artística postrevolucionaria en Irán” (ARBITRADO) Traducciones: 1. Libro <i>Cuadernos de cárcel</i> (ARBITRADO) Artículos: 1. “Yamshid, Zahak y fereydún en el Shahnamé y en la historia: un acercamiento hermenéutico”, <i>Estudios de Asia y África</i> (ARBITRADO) 2. “Percean Metaphor Reexamined: creation, function and interpretation”, <i>Philosophy and Science.</i> (ARBRITADO)	Capítulos en libros: 1. “Hermenéutica de la metáfora icónica: metáfora peirceana reexaminada”. IMPRESO (ARBITRADO) 2. “Épica e identidad cultural: el caso del Shahnamé de Ferdousí”. IMPRESO (ARBITRADO) Libros coord.: 1. <i>Mito, épica e identidad: el presente como metáfora del ayer.</i> (ARBITRADO)
Dra. Tatiana Mijailovna Bubnova Gulaya	Capítulos en libros: 1. “Libro-personaje y personaje como libro: LBA, La Celestina, La Lozana”		Artículos: 1. “El nuevo teatro de la memoria: La representación	Artículos: 1. “Unamuno y Américo Castro: dos conceptos de la historia”,

	(ARBITRADO) 2. “Bajtín, Mijail M.”. 3. “Jakobson, Roman”. (ARBITRADO)		del dolor y la muerte”, <i>Itinerarios.</i> (ARBITRADO)	<i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i> (ARBITRADO)
Dr. José Rafael Mondragón Velázquez	<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “El ensayo en diálogo I” (ARBITRADO)</p> <p>Artículos:</p> <p>1. “Antonio Cornejo Polar en su ‘Edad de Piedra’. La Construcción de un arte de la lectura (1963-1971)”, <i>Cuadernos Americanos</i> (ARBITRADO)</p> <p>2. “Hacia una edición crítica de Sociedades americana en 1828 de Simón Rodríguez: claves para la reconstrucción de un proyecto editorial”, <i>Utopía y Praxis Latinoamericana.</i></p> <p>TARDÍO (ARBITRADO)</p> <p>Reseñas:</p> <p>1. “Primeros pasos de Communes”. <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica.</i></p>	<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Las prácticas de lectoescrituras en las escuelas rurales, la profesionalización letrada de los intelectuales indígenas y el debate por la literatura mexicana”.</p> <p>2. “Geografías literarias y cuidado de la naturaleza. Eliseo Reclus rodeado de algunos amigos” (ARBITRADO)</p> <p>3. “Presentación. Edmundo O’Gorman en los debates sobre la identidad americana” (ARBITRADO)</p> <p>4. “Francesca Garjgallo” (Coautoría con Flora Daemon y Natascha Castro) (ARBITRADO)</p> <p>Libros coord.:</p> <p>1. <i>Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías</i></p>		<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Infancia y anarquía: Textos sobre y para los niños” (ARBITRADO)</p> <p>2. “América” (coautoría con Mateo Martínez Abarca) (ARBITRADO)</p> <p>3. “Viñetas del cuidado de la palabra en tiempos de violencia expresiva” (ARBITRADO)</p>

		<p>(ARBITRADO)</p> <p>2. <i>Historia de las literaturas de México</i>, vol. IV, <i>De Regeneración a 1940</i>. (ARBITRADO)</p> <p>Artículos:</p> <p>1. “El cuidado de la palabra en tiempos de violencia expresiva. Reflexiones sobre los filólogos populares de América Latina y sus prácticas de acción cultural”, <i>Alter/Nativas</i> (ARBITRADO)</p>		
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón	<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Prensa sensacionalista y titulares: un caso emblemático de la nota roja” (ARBITRADO)</p> <p>2. “Nominalizaciones deverbales en encabezados: análisis de cinco diarios”. Electrónico (ARBITRADO)</p> <p>Reseñas:</p> <p>1. “La palabra y el puño. Perfiles de la retórica nazista en el Mein Kampf de Adolfo Hitler”. <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i>.</p> <p>2. “Miradas semióticas”. <i>Interpretatio. Revista de</i></p>	<p>Libros:</p> <p>1. <i>Discurso ajeno en titulares periodísticos: un nuevo modelo de análisis</i> (ARBITRADO)</p>		<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Interpretaciones de re en los titulares periodísticos en discurso indirecto”. (ARBITRADO)</p> <p>2. “Hermenéutica, pragmática y análisis del discurso”.</p> <p>Libros. coord.:</p> <p>1. <i>Entornos de la hermenéutica</i>. (ARBITRADO)</p>

	<i>Hermenéutica.</i>			
Dra. Silvana Rabinovich	<p>Capítulos en libros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “El negativo fotográfico como método de lectura” (ARBITRADO) 2. “Martín Buber”. (ARBITRADO) 3. “Emmanuel Levinas”.(ARBITRADO) 4. “Franz Rosenzweig”. (ARBITRADO) 5. ¿Poesía en traducción para pensar en México con Palestina”. <p>Artículos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Una cavilación en el Valle de los huesos secos (cerca de los ríos al norte del futuro)”, <i>La Voz de la Tribu.</i> (ARBITRADO) 2. “‘Seréis santos’. Reflexiones en torno al animal profético levinasiano”, <i>Intersticios</i> (ARBITRADO) 3. “Mahmud Darwish y el fantasma que corre nuestro continente”, <i>Al Zeytun.</i> 4. “Algunos apuntes 	<p>Libros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Interpretaciones de la heteronomía.</i> (ARBITRADO) <p>Artículos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “La paradoja beduina”, <i>Nómadas.</i> (ARBITRADO) 	<p>Libros coord.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Retornos del “Discurso del Indio” (para Mahmud Drwish).</i> (ARBITRADO) 	<p>Libros coord.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías</i> (coedición con Rafael Mondragón). (ARBITRADO)

	<p>filosóficos sobre la muestra Walkthrough de Walid Raad”, <i>Reflexiones Marginales</i>. Electrónico.</p> <p>5. “Cuando se abre la puerta del sol (sobre exilio, lengua y traducción)”, <i>Al Zeytun</i>, (ARBITRADO)</p> <p>6. “Por los caminos del ‘indio’: traducción y justicia”, editorial <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i></p>			
<p>Dr. Domingo Alberto Vital Díaz</p>	<p>Libros:</p> <p>1. <i>Las nuevas metamorfosis. Los humanos y las cosas. Ensayos de literatura comparada y cultural.</i> Electrónico. (ARBITRADO)</p> <p>2. <i>El concepto de superposición.</i> (ARBITRADO)</p> <p>3. <i>Los argumentos de los asesinos. Mecanismos de justificación en la obra de Juan Rulfo.</i> (ARBITRADO)</p> <p>4. <i>Noticias sobre Juan Rulfo. La biografía.</i></p> <p>Libros coord.:</p> <p>1. <i>Manual de onomástica de la literatura.</i> (ARBITRADO)</p> <p>Artículos:</p> <p>1. “De Pedro Armendáriz y Pedro Infante a Pedro Páramo. La lucha por el</p>	<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Juan Rulfo y su México”.</p> <p>2. “La representación del Segundo Imperio en los Episodios Nacionales Mexicanos de Victoriano Salado Álvarez”.</p> <p>Libros coord.:</p> <p>1. <i>A 30 años de ausencia. Juan Rulfo-Jorge Luis Borges.</i> (ARBITRADO)</p> <p>Prólogos e introd.:</p> <p>“Rights: a solid base for peace”. (ARBITRADO)</p> <p>Artículos:</p> <p>1. “La representación y</p>		<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Argumentación en Twitter. El caso de Trump” (ARBITRADO)</p>

	<p>imaginario colectivo mexicano”, <i>Lingüística y Literatura</i> (ARBITRADO)</p> <p>2. “Crisis de la civilización de la Ciudad. Cervantes, Rulfo, Neruda”, <i>Brecha</i>.</p>	<p>sus fronteras”, <i>Inflexiones</i>. (ARBITRADO)</p> <p>2. “Cálculo y emociones en Pedro Páramo”, <i>Acta Literaria</i>. (ARBITRADO)</p>		
<p>Dra. Susana Verónica Volkow Fernández</p>	<p>Artículos:</p> <p>1. “Alejandra Pizarnik y su libertad bajo vuelo”, <i>Cathedra</i>.</p> <p>2. “Primero sueño de sor Juana: una lectura anagógica”, <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i>. (ARBITRADO)</p>			<p>Capítulos en libros:</p> <p>1. “Octavio Paz y el canon del poeta moderno: entre la demonización y la hermenéutica”. (ARBITRADO)</p> <p>2. “El Zeitgeist y la hermenéutica analógica” (ARBITRADO)</p>

**ANEXO 10
DICTÁMENES**

Académico	Artículos	Capítulos	Libros	Concursos	Ponencias	Proyecto de investigación
Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo			2			
Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh			1			
Dra. Tatiyana Mijailovna Bubnova	5			1		3
Dr. Rafael Mondragón Velázquez	3	1	2			
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón	3	1				
Dra. Silvana Rabinovich	1			1		1
Dr. Domingo	1					

Alberto Vital Díaz						
Dra. Susana Verónica Volkow Fernández	1		1			
Totales	14	2	6	2	0	4

TOTAL: 28

ANEXO 11

CURSOS IMPARTIDOS (CON VALOR DE CARGA DOCENTE)

Total cursos impartidos como carga docente	24
Licenciatura	15
Maestría	5
Doctorado	1
Educación continua	3

Total licenciatura, maestría y doctorado	21
Total educación continua (como carga docente)	3

NOMBRE	LICENCIATURA	MAESTRÍA	DOCTORADO	EDUCACIÓN CONTINUA
Dr. Mauricio Hardie Beuchot Puente		1. Teorías Hermenéuticas I (Programa de Posgrado en Filosofía, UNAM). 64 horas. 2. Teorías Hermenéuticas II (Programa de Posgrado en Filosofía, UNAM). 64 horas.		
Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo			1. Seminario de Filosofía de la Religión (Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, UNAM). 64 horas.	
Dr. Ricardo	1. Historia Antigua			

Martínez Lacy	(Historia, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras). 48 horas. 2. Historia Antigua (Historia, Sistema de Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras). 48 horas.			
Mtra. Consuelo Méndez Tamargo				
Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	1. Optativa Literatura Universal: orígenes persas de la cuentística española medieval (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 32 horas. 2. Optativa Literatura Universal: Introducción a la literatura persa (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 32 horas.	1. Introducción a la Semiótica del Lenguaje (Maestría en Historia del Pensamiento, Universidad Panamericana). 18 horas.		
Dra. Tatiyana Mijailovna Bubnova Gulaya				1. Curso. “Dostoievski. Ayer y hoy” (IIFL, UNAM). 24 horas. 2. Curso “Dostoievski y los seguidores”

				(IIFL, UNAM). 24 horas. 3. Módulo de diplomado “La mística y el lenguaje poético” (IIFL, UNAM). 4 horas.
Dr. José Rafael Mondragón Velázquez	1. Literatura Iberoamericana I (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 48 horas. 2. Literatura Iberoamericana II (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 48 horas. 3. Optativa libre. Literatura universal (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 32 horas.	1. Literatura y crítica de la producción literaria latinoamericana (Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM). 64 horas.		
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón	1. Argumentación y Expresión Escrita (Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales). 64 horas. 2. Periodismo y Lenguaje Narrativo			

	(Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales). 64 horas. 3. Lingüística 2 (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 32 horas. 4. Lingüística 1 (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 32 horas.			
Dra. Silvana Rabinovich		1. Seminario de Investigación en Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión: En torno a ciertas insistencias teológico-políticas (Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, UNAM). 64 horas.		
Dr. Domingo Alberto Vital Díaz	1. Literatura Mexicana, 7 Siglo XX. (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 39 horas. 2. Literatura Mexicana 8, Siglo			

	XX (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 32 horas.			
Dra. Susana Verónica Volkow Fernández	1. Teoría Literaria 5 (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 64 horas. 2. Teoría Literaria 6 (Lengua y Literaturas Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). 64 horas.			
TOTALES	15	5	1	3
TOTAL LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO: 21				
TOTAL EDUCACIÓN CONTINUA (CARGA DOCENTE): 3				



ANEXO 12
DIRECCIÓN DE TESIS

Nombre	Grado obtenido	Grado	En proceso	Grado
Dr. Mauricio Hardie Beuchot Puente	1. Rosa Pacheco Soto. - El diálogo como recurso y la hermenéutica analógica como estrategia didáctica para la interpretación del texto filosófico del nivel medio superior. - (Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior).	Maestría		
Dr. Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	1. Carlos Alberto García Camacho. -Modernidad y Devastación. Las críticas a la modernidad de Walter Benjamín y Martin Heidegger. -(Programa de Posgrado en Filosofía).	Maestría		
Dr. Ricardo Martínez Lacy			1. Mariana Abreu Olvera. -Historiografía de la trata de esclavos atlántica. -(Historia).	Licenciatura
Mtra. Consuelo Méndez Tamargo				
Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh			1. Alejandra Gómez Colorado. -La vigencia de la	Maestría

			Poesía milenaria en el Irán contemporáneo. -(Programa de Maestría en Estudios de Asia y África).	
Dra. Tatiyana Mijailovna Bubnova Gulaya	1. Cristina Múgica Rodríguez. -La locura en las obras de Galdós. -(Programa de Posgrado en Letras).	Doctorado	1. Marco Mancera Alba -Viajes a la Luna: Luciano, Ribas, Mercier. -(Programa de Posgrado en Letras). 2.- Santiago Ortega Gavito. -La propuesta de una poesía romántica sobre la base de una “nueva mitología”. Mito y poesía en la lectura del mundo. -(Programa de Posgrado en Letras).	1. Maestría 2. Doctorado
Dr. José Rafael Mondragón Velázquez			1. Michael Yahvé Pineda Moreno. -Pedro Lemebel y su escritura sidaria (Episodios de un sidario interminable). (Posgrado en Estudios Latinoamericanos). 2. Antonio Sandoval Ildefonso. -La literatura indígena de México en los	1. Maestría 2. Maestría

			albores del siglo XXI. -(Posgrado en Estudios Latinoamericanos).	
Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón	1. Néstor Isay Pinacho Espinosa -La evolución del estilo narrativo de Julio Cortázar: análisis narratológico y pragmático de cinco cuentos. -(Ciencias de la comunicación). 2. Erick Adrian Paz González. -Resignificación del concepto “compromiso religioso” en jóvenes líderes diocesanos de la Ciudad de México. -(Ciencias de la Comunicación).	1. Licenciatura 2. Licenciatura		
Dra. Silvana Rabinovich				
Dr. Domingo Alberto Vital Díaz	1. Raquel Torres Meléndez. -Las condiciones de la recepción e México de la novela <i>Morirás lejos</i> de José Emilio Pacheco. -(Lengua y Literaturas Hispánicas).	Licenciatura		
Dra. Susana Verónica Volkow Fernández			1. Diego Eduardo Hernández Albarrán. -Presencia de la	1. Licenciatura

			<p>Magia Renacentista en el Mágico Prodigioso. -(Lengua y Literaturas Hispánicas).</p> <p>2. Selene Martínez Hernández. -Fragmentación y unidad en el <i>A modo de esperanza</i> de José Ángel Valente. -(Lengua y Literatura Hispánicas).</p> <p>3. Josué Humberto Brocca Tovar Kuri. -Las nubes de Cernuda y Tierra Baldía de Eliot -(Lengua y Literaturas Hispánicas).</p>	<p>2. Licenciatura</p> <p>3. Licenciatura</p>
--	--	--	---	---

**ANEXO 13
COMITÉS TUTORALES**

	Nombre del académico	Nombre de los tesisistas	Título de la tesis	Programa de posgrado
1	José Rafael Mondragón Velázquez	José Domingo Arreola Jiménez	Ernesto Guevara, el Che. Un estudio de su literatura	Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos
2	José Rafael Mondragón Velázquez	Verónica Tovar Rodríguez	Tejiendo historias: relatos producidos y reproducidos por miembros de un bachillerato en torno a las violencias	Programa de Posgrado en Psicología
3	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Vanessa Itzigueri Larios Robles	El cuerpo cósmico. Aportaciones de la filosofía hindú al concepto de cuerpo	Programa de Posgrado en Filosofía

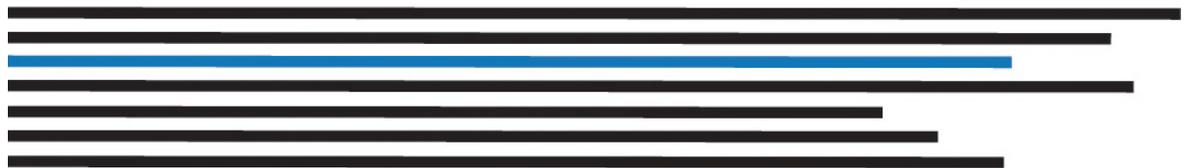
4	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Juan Mateo Martínez Abarca	Crítica de la cultura y del capitalismo en la sociedad posmoderna	Programa de Posgrado en Filosofía
5	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Andrea Marcela Motta Arciniega	La recepción del humanismo sartreano en el continente americano	Programa de Posgrado en Filosofía
6	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Gabriel Santos de Prado G.	Educación y espiritualidad. Una propuesta laica, libertaria y Programa de Posgrado en Filosofía transcultural desde los estudios transpersonales	Programa de Posgrado en Pedagogía
7	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Eduardo Menache Varela	Aproximación a los elementos ontológicos del Códice Borgia, desde la tradición hermenéutica del Círculo de Eranos	Programa de Posgrado en Filosofía
8	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Dánivir Kent G.	Un acercamiento a <i>El libro de las semejanzas</i> , <i>El libro de los márgenes</i> y <i>El pequeño libro de la subversión fuera de toda sospecha</i> de Edmond Jabès	Programa de Posgrado en Filosofía
9	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Anabel Muñoz Trejo	Deseo mimético, sacrificio y representación: consideraciones sobre la violencia en el mundo actual a partir de la obra de René Girard	Programa de Posgrado en Filosofía
10	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Jorge Alberto Rodríguez Martínez	El estado de excepción como fundamento de la soberanía. Un estudio del debate Benjamin-Schmitt en torno a la violencia estatal	Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales
11	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Gustavo García Conde	Devastación de la técnica al habitar poético: un estudio de la cuadratura en el pensamiento de Heidegger	Programa de Posgrado en Filosofía
12	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Luis Alberto López Guerra	La crítica de la verdad objetiva y la contribución mimético-patética-dialéctica en el <i>Proscriptum</i> a las <i>Migajas Filosóficas</i> de Soren Kierkegaard	Programa de Posgrado en Filosofía
13	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Alfonso Reyes Ventura	El mito y lo sagrado en la pintura surrealista de América Latina: Leonora Carrington, Wilfrido Lam y Roberto Matta	Programa de Posgrado en Historia del Arte
14	Shekoufeh	Georgina	Poéticas del cuerpo cósmico: poesía	Programa de

	Mohammadi Shirmahaleh	Mejía	y danza en torno a los rarámuris y los derviches sufíes mevlevíes	Posgrado en Letras
15	Silvana Rabinovich	Carolina Flores Langarica	La experiencia del otro. Ética y alteridad en la filosofía de Emmanuel Levinas	Programa de Posgrado en Filosofía
16	Silvana Rabinovich	María de Lourdes Juárezgui Espinoza	Sobre el perdón	Programa de Posgrado en Filosofía

ANEXO 14
OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Académico	Seminario	Diplomados	Cursos	Conferencias	Materiales didácticos
Dr. Mauricio Hardie Beuchot Puente					1. Interpretación
Dr. José Ricardo Martínez Lacy			La Historia Helenística. (20 hrs)		
Dra. Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh		1. Pensamientos y Creatividad Artística (2 hrs) 2. Creación artística y Literaria (2 hrs)	1. Lo femenino en la Mitología y en la Literatura Persa. (3 hrs) 2. Elementos Hislámicos en la Literatura Persa. (2 hrs) 3. El Zoroastrismo (2 hrs) 4. Misticismo y Poesía sufí en Persia (4 hrs) 5. Medos y Persas.	1. Pasado y presente de la Literatura Persa (1 hora)	

			(2hrs)		
José Rafael Mondragón Velázquez			<p>1. La Filología Latinoamericana como saber crítico sobre el vivir: Mapas de nuestra teoría literaria en el siglo XX. (32 hrs)</p> <p>2. Curso-Taller: Workshop en torno al proyecto “Infancia y dictadura” (8 hrs)</p> <p>3. Curso-Taller: Afirmación y Resistencia. Investigación participativa en procesos artísticos para fortalecer la lucha por los derechos humanos (3 hrs)</p> <p>4. Curso-Taller: Escritura migrante (2 hrs)</p>		
Juan Gabriel Nadal Palazón		<p>1. Actualizaciones de la doctrina de la real academia española (4 hrs)</p> <p>2. Ortografía para traductores:</p>			



		Temas selectos (24 hrs)			
Silvana Rabinovich	1. Lire la Bible á travers les yeux del Cananéens (15 hrs) 2. Seminario de Investigación: Mémoire et Traduction. Pedagogies de la trace. (8 hrs)		1. Docencia e Investigación desde la perspectiva de la ética. (5 hrs)	1. Las Mujeres de Abraham (3 hrs)	
Domingo Alberto Vital Diaz		1. Historia y Literatura en el México Contemporáneo (ss. XX y XXI). (4hrs) 2. La mística y el lenguaje poético (4 hrs) 3. Arte Sacro Novohispano (120 hrs)	1. Pragmática y Onomástica de la Literatura (8hrs)		
TOTALES	2	7	12	2	1
TOTAL: 24 ACTIVIDADES					

ANEXO 15

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Total de actividades de divulgación y difusión	114
Conferencias y teleconferencias	21
Nacionales	18
Internacionales	3
Ponencias	51
Nacionales	32
Internacionales	19
Presentaciones de libros	16
Entrevistas	13
Moderador de actividades	6
Organización de actividades académicas	7

ANEXO 16

CONFERENCIAS Y TELECONFERENCIAS

NACIONALES

	ACADÉMICO	TÍTULO	INSTITUCIÓN
1	Domingo Alberto Vital Díaz	Los nombres en “La Cuesta de las Comadres” de Juan Rulfo	IIFL, UNAM
2	Domingo Alberto Vital Díaz	La argumentación en Twitter. El caso Trump	Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM
3	Domingo Alberto Vital Díaz	Estabilización y problematización. Los nombres en textos literarios de Victoriano Salado Álvarez	IIFL, UNAM
4	Domingo Alberto Vital Díaz	Juan Rulfo	Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, UNAM
5	Domingo Alberto Vital Díaz	Kobo Abe	Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, UNAM
6	Juan Gabriel Nadal Palazón	Temas selectos básicos de punto y de coma	Instituto Nacional de Pediatría

7	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Eugenio Trías: pensar la religión	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
8	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Mutaciones de la melancolía y capas del tiempo	Museo Nacional de Arte
9	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Temporalidad y mito	IIFL, UNAM
10	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Mircea Eliade, Homo religiosus y tiempo sagrado	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
11	Mauricio Hardie Beuchot Puente	La filosofía y la estética	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
12	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Poesía Mística en Sor Juana Inés de la Cruz	IIFL, UNAM
13	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Hermenéutica analógica e imaginarios sociales	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
14	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Filosofía novohispana	Instituto Arocena. Centro de Estudios Humanísticos
15	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Republicanismo analógico	Universidad Autónoma del Estado de Morelos
16	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Mirando hacia el futuro: el realismo analógico	IIFL, UNAM
17	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Polo, nard (backgammon) y lucha en la Persia antigua	Secretaría de Servicios a la Comunidad, UNAM
18	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Nowruz en la mitología irania	Museo Nacional de las Culturas del Mundo

INTERNACIONALES

	ACADÉMICO	TÍTULO	INSTITUCIÓN	PAÍS
1	Domingo Alberto Vital Díaz	Primeras menciones. Estrategias onomásticas en “Nos han dado la tierra”, “La Cuesta de las Comadres” y “Pedro Páramo” de Juan Rulfo	King’s College London	Reino Unido
2	José Rafael Mondragón Velázquez	Arte y espiritualidad en el pensamiento radical. Diálogos anarquistas entre Máximo Ramos y Rodolfo González Pacheco	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Perú
3	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Hacia una ética analógica	Universidad de Valladolid	España

**ANEXO 17
PONENCIAS**

NACIONALES

	ACADÉMICO	TÍTULO	EVENTO	INSTITUCIÓN
1	Domingo Alberto Vital Díaz	Preservación y estudio de los papeles de don Victoriano	Jornadas Conmemorativas Aniversario del Natalicio 150 de Victoriano Salado Álvarez	Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
2	Domingo Alberto Vital Díaz	Miradas humanísticas	Mesa redonda “Entre la Tierra que se mueve y la sociedad que se cimbra: miradas diversas sobre los recientes sismos”	Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM
3	Domingo Alberto Vital Díaz	El arte de todos los días	Mesa redonda “Donald Trump visto a través de sus libros”	Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
4	Domingo Alberto Vital Díaz	A propósito del Centenario del Natalicio de Juan Rulfo	Homenaje a Juan Rulfo por el Centenario de su Natalicio	Senado de la República
5	Domingo Alberto Vital Díaz	Las mujeres vistas por los hombres	4º Ciclo de Charlas del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	Museo de la Mujer
6	Domingo Alberto Vital Díaz	La cosmogonía de Juan Rulfo en la Literatura	Festival Internacional de la Cultura Maya	Secretaría de Cultura, Gobierno del estado de Yucatán
7	Domingo Alberto Vital Díaz	Los argumentos de los asesinos. Mecanismos de justificación en la obra de Juan Rulfo	Conversatorio	Instituto de Investigaciones Jurídicas
8	José Rafael Mondragón Velázquez	Disputa por las utopías en las narrativas	V Curso de investigación-docencia para promotores del Desarrollo Autosostenible de una comunidad o red de comunidades	Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
9	José Rafael Mondragón Velázquez	¿A qué tradición intelectual pertenece Simón Rodríguez? Notas	Octava Jornada Rodriguista	IIFL, UNAM

		sobre un debate y un posicionamiento		
10	José Rafael Mondragón Velázquez	Anna Chiappe, Carlos Mariátegui y una silla de ruedas: tiempos de resistencia, escritura y cuidado	Esculpir el tiempo: perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas	IIFL, UNAM
11	José Rafael Mondragón Velázquez	Lunacharsky y Mariátegui: la imaginación revolucionaria	Mesa redonda “Otras corrientes del socialismo (cinco mesas redondas en conmemoración de la revolución rusa)”	Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Museo Casa León Trotsky
12	Juan Gabriel Nadal Palazón	Modalidades analítico-temáticas en el discurso indirecto en titulares periodísticos	XXVIII Encuentro Nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación	Universidad de Guanajuato
13	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Ernesto de la Torre, novohispanista	Coloquio Don Ernesto de la Torre Villar (1917-2017). Homenaje en el centenario de su nacimiento	Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
14	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Filosofía y poesía en Borges	Academia Mexicana de la Lengua	Academia Mexicana de la Lengua
15	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Dos métodos de recepción clásica en la modernidad: el evemerismo y la metáfora icónica de Peirce en el diálogo literario entre Europa y Persia	Seminario de Recepción Clásica y Modernidad	IIFL, UNAM
16	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Nowruz, el año nuevo persa	Conversatorio Primavera, equinoccio y renovación	Museo Nacional de las Culturas del Mundo
17	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Zurvan y Gah: tiempo y espacio en el mazdeísmo	Esculpir el tiempo: perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas	IIFL, UNAM
18	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	La mujer y la ley islámica	Jornada Filológica por el Día Internacional de la Mujer	IIFL, UNAM
19	Shekoufeh	Lo femenino en el	Religión y cultura:	Centro Cultural

	Mohammadi Shirmahaleh	mazdeísmo	religión y género	Isidro Fabela
20	Silvana Rabinovich	En torno a la secularización de la lengua hebrea	III Jornadas de Filosofía de la Religión. Experiencia y crisis de la religiosidad	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
21	Silvana Rabinovich	El hebreo bíblico: una revolución del tiempo	Esculpir el tiempo: perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos hasta las ciencias modernas	IIFL, UNAM
22	Silvana Rabinovich	Los muros del Sahara Occidental y de Palestina	Conversatorio: Muros entre los hombres	Museo Nacional de las Culturas del Mundo
23	Silvana Rabinovich	Gdeim Izik	41 Aniverario de la República Árabe Saharaui Democrática	Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco
24	Susana Verónica Volkow Fernández	Episteme y estética en el barroco novohispano	Seminario Crítica y Pensamiento sobre Poesía Narrativa en México	Museo Nacional de la Revolución
25	Susana Verónica Volkow Fernández	Entre la poiesis del ser y los despojos del informando	Seminario Drogas y Adicciones	El Colegio Nacional
26	Susana Verónica Volkow Fernández	La subjetividad durante el Renacimiento; Eros y Magia en el Renacimiento	Coloquio de Neurohumanidades	Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz
27	Susana Verónica Volkow Fernández	Arturo González Cosío y Díaz	Mesa redonda Arturo González Cosío y Díaz. A un año de su fallecimiento	Instituto Nacional de Bellas Artes
28	Susana Verónica Volkow Fernández	Los cuatro rumbos en la poesía de Pellicer	XIII Encuentro Iberoamericano de Poesía Carlos Pellicer	Instituto Estatal de Cultura, Tabasco
29	Susana Verónica Volkow Fernández	Cristóbal de Villalpando, el pintor poeta	30º Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano	IIFL, UNAM
30	Tatiana Mijailovna Byubnova Gulaya	El nuevo teatro de la memoria: la representación del dolor y de la muerte (ensayo-	Jornadas Filológicas 2017	IIFL, UNAM

		reseña)		
31	Tatiana Mijailovna Byubnova Gulaya	Guerra y paz y Paz en la guerra. Unamuno, Tostoi, Dostoievski	Jornada Filológica	IIFL, UNAM
32	Tatiana Mijailovna Byubnova Gulaya	Los melancólicos de la literatura rusa	Ciclo de conferencias “La melancolía”	Instituto Nacional de Bellas Artes

INTERNACIONALES

	ACADÉMICO	TÍTULO	EVENTO	INSTITUCIÓN	PAÍS
1	Domingo Alberto Vital Díaz	Los nombres en “Es que somos muy pobres”	Le patrimoine culturel: Regards franco-mexicains	Centro de estudios Mexicanos UNAM-Francia	Francia
2	José Rafael Mondragón Velázquez	La democracia radical, más allá del liberalismo y el conservadurismo	Coloquio Internacional “Historia e historiografía de las Américas”	Universidad Veracruzana	México
3	José Rafael Mondragón Velázquez	Artes latinoamericanas del cuidado y filosofías populares: teorías literarias y prácticas artísticas emergentes para enfrentar la violencia del Estado	II Congreso Internacional de teorías, críticas e historias literarias	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Perú
4	José Rafael Mondragón Velázquez	Pláticas ciudadanas de cuidado de la palabra en el México contemporáneo	Congreso Internacional “Diálogos sobre la megaurbe: cultura, comunicación y participación ciudadana”	Universidad de Tubinga	Alemania
5	José Rafael Mondragón Velázquez	Luces sobre ¡Luz!	V Encuentro Internacional sobre Bibliología	Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM	México
6	José Rafael Mondragón Velázquez	Un taller para contar historias de dignidad: experiencias de Manuel Amador y Taller Arte, Mujeres y	Actividades del proyecto Fondecyt “Infancia en Dictadura”	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Chile

		Política en la Escuela Preparatoria núm. 128 “Francisco Villa” en Ecatepec, Estado de México			
7	José Ricardo Francisco Martínez Lacy	Los ejércitos helenísticos y le economía	IV Congreso Internacional sobre los ejércitos helenísticos y la guerra Hellenistic Warfare 4	IIFL, UNAM	México
8	José Ricardo Francisco Martínez Lacy	Los ejércitos helenísticos y le economía	V Congreso de Estudios Clásicos en México	IIFL, UNAM	México
9	Juan Gabriel Nadal Palazón	Hibridación local y distanciamiento enunciativo en titulares periodísticos	XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica	IIFL, UNAM	México
10	Juan Gabriel Nadal Palazón	Prensa sensacionalista y titulares: un caso emblemático de la nota roja mexicana	XV Simposio Internacional de Comunicación Social	Centro de Lingüística Aplicada	Cuba
11	Juan Gabriel Nadal Palazón	Nominalizaciones deverbales y encabezados: análisis de cinco diarios mexicanos	XVIII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina	Universidad Nacional de Colombia	Colombia
12	Mauricio Hardie Beuchot Puente	La hermenéutica en el lenguaje por la paz	XVII Foro Pedagógico “Géneros discursivos y didácticos por la paz”	Universidad La Salle	Colombia
13	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Estrategias semiolingüísticas de significación: estudio icónico del Shahnamé de Ferdousí	XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica	IIFL, UNAM	México
14	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Una mirada griega a un mito persa: la historia de Zahak y Fereydún en el libro de historia de Heródoto	V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México	IIFL, UNAM	México
15	Shekoufeh	Yamshid, Zahak y	VII Congreso	Universidad	España

	Mohammadi Shirmahaleh	Fereydún en el Shahnamé de Ferdousi y en los libros de historia: un estudio hermenéutico	Internacional de la Sociedad Española de Iranología (SEI)	Autónoma de Madrid	
16	Silvana Rabinovich	Contra el futuro: la esperanza. Acerca de lo teológico-político en las resistencias al extractivismo	X Congreso Internacional de CLAIP: Nuevos riesgos socioambientales para la paz y los derechos humanos en América Latina	Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM	México
17	Susana Verónica Volkow Fernández	Traducción de "Mate"	Homenaje a Clarence Lambert	Medianera de la Casa de Francia	México
18	Tatiana Mijailovna Byubnova Gulaya	Unamuno y Américo Castro: sobre la identidad española	XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica	IIFL, UNAM	México
19	Tatiana Mijailovna Byubnova Gulaya	Libro-personaje y personaje como libro: LBA, La Celestina, La Lozana	V Congreso Internacional Arcipreste de Hita	Universidad de Jaén	España

ANEXO 18 PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

	ACADÉMICO	
1	Domingo Alberto Vital Díaz	Libro: <i>Palas y las Musas. Diálogos entre la ciencia y el arte</i>
2	Domingo Alberto Vital Díaz	Libro: <i>Las elegidas</i>
3	Domingo Alberto Vital Díaz	Libro: <i>Los argumentos de los asesinos: Mecanismos de justificación en la obra de Juan Rulfo</i>
4	Domingo Alberto Vital Díaz	Libro: <i>Noticias sobre Juan Rulfo. La Biografía</i>
5	Domingo Alberto Vital Díaz	Libro: <i>Noticias sobre Juan Rulfo. La biografía (Panamá)</i>
6	José Rafael Mondragón Velázquez	Libro: <i>Pedro Favaron, "PukaAllpa. Viaje hacia la selva transparente"</i>
7	José Rafael Mondragón Velázquez	Libro: <i>Hermano</i>
8	José Rafael Mondragón	Libro: <i>Procesos de la noche</i>

	Velázquez	
9	Juan Gabriel Nadal Palazón	Libro: <i>¿En busca del tiempo perdido? Ensayos sobre historia antigua</i>
10	Juan Gabriel Nadal Palazón	Libro: <i>Miradas semióticas</i>
11	Juan Gabriel Nadal Palazón	Libro: <i>Sintiendo la palabra: Contextos lingüísticos y literarios del ícono metafórico</i>
12	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Libro: <i>Estrategia: Horizontes contemporáneos de la hermenéutica de la religión</i>
13	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Libro: <i>Sintiendo la palabra: Contextos lingüísticos y literarios del ícono metafórico</i>
14	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Libro: <i>Sintiendo la palabra: Contextos lingüísticos y literarios del ícono metafórico</i> (Facultad de Ingeniería)
15	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Libro: <i>El encantamiento de los corderos</i>
16	Silvana Rabinovich	Libro: <i>Retorno del discurso del “indio” (para MahmudDarwish)</i> (Conversatorio sobre libro en prensa)

ANEXO 19
ENTREVISTAS

NOMBRE	ENTREVISTAS
Shekoufeh Mohammedi Shirmahaleh	Entrevista <i>Gaceta UNAM</i> . “El libro de los reyes, por primera vez en español. Teatro mediorienta en el Santa Catarina”.
Shekoufeh Mohammedi Shirmahaleh	Entrevista <i>Contenido</i> . “Los Milagros bajo la óptica del Islam”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista Ciudad TV- 21.2 El canal de la Asamblea. “Entrevista a Alberto Vital”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista Instituto Cervantes. “100 años de Juan Rulfo. Entrevista a Alberto Vital, biógrafo del Autor”. https://www.youtube.com/channel/UCCcOeMsOpXCLbe6_RZWvopg?sub_confirmation=1
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista Radio Ibero 90.9 FM. “Sobre el centenario de Juan Rulfo”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista TV UNAM. “Rulfo Escritor y Fotógrafo”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista <i>20 minutos</i> . “Alberto Vital analiza el acto de justificar asesinatos en la obra de Juan Rulfo”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista <i>El Universal</i> . “Juan Rulfo: Poeta del Silencio”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista <i>Milenio</i> . “Pintura, Teatro, Crítica y Traducción, Los Homenajes a Rulfo”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista TV UNAM. “Presentación del libro bibliográfico de Juan Rulfo”.
Domingo Alberto Vital Díaz	Entrevista <i>Reporte Índigo</i> . “Sobre Juan Rulfo”.
Susana Verónica Volkow Fernández	Entrevista <i>Proceso</i> . “Ramón Xirau en su fallecimiento”.

Susana Verónica Volkow Fernández	Entrevista Radio UNAM. “Los sueños en la Poesía”.
----------------------------------	--

ANEXO 20

MODERADOR DE ACTIVIDADES

	ACADÉMICO	EVENTO	INSTITUCIÓN	PAÍS
1	José Rafael Mondragón Velázquez	Conversatorio “Resonancias del exilio, ¿cómo construir identidad desde la movilidad contemporánea en América Latina”	Casa Refugio Citlaltépetl	México
2	José Ricardo Francisco Martínez Lacy	IV Congreso Internacional sobre los ejércitos helenísticos y la guerra Hellenistic Warfare 4	IIFL, UNAM	México
3	Juan Gabriel Nadal Palazón	XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica	IIFL, UNAM	México
4	Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	III Jornadas de Filosofía de la Religión	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM	México
5	Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Octava Semana Árabe en México	IIFL, UNAM	México
6	Susana Verónica Volkow Fernández	Octava Semana Árabe en México	IIFL, UNAM	México

ANEXO 21

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

	ACADÉMICO	ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS
1	Domingo Alberto Vital Díaz	Jornada “Homenaje a Porfirio Muñoz Ledo” (Nacional)
2	José Rafael Mondragón Velázquez	Coloquio “Octava Jornada Rodriguista” (Nacional)
3	José Ricardo Martínez Lacy	Congreso “IV Congreso Internacional sobre los Ejércitos Helenísticos y la Guerra Hellenistic Warfare 4” (Internacional)
4	Juan Gabriel Nadal Palazón	Curso “Hermenéutica y análisis del discurso: Etiquetado automatizado de corpus textuales (Nacional)
5	Juan Gabriel Nadal Palazón	Coloquio “XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica” (Internacional)
6	Mauricio Hardie Beuchot Puente	Coloquio “XIII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica” (Internacional)
7	Shekoufeh	Coloquio “Octava Semana Árabe en México”

Mohammadi Shirmahaleh	(Nacional)
-----------------------	------------

ANEXO 22
PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS

ACADÉMICO	ÓRGANO COLEGIADO
Mauricio Hardie Beuchot Puente	Comisión Evaluadora PAPIIT, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, UNAM. Miembro.
Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Comité de Página Web, IIFL, UNAM. Representante.
Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Comité de Cómputo, IIFL, UNAM. Representante.
Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Comité Académico Asesor, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, UNAM. Miembro representante de la Dirección del IIFL.
José Rafael Mondragón Velázquez	Comité de Biblioteca, IIFL, UNAM. Representante.
José Rafael Mondragón Velázquez	Consejo Académico Asesor del Colegio de Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Representante.
José Rafael Mondragón Velázquez	Subcomité de Admisión 5.2, Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos. Miembro.
Juan Gabriel Nadal Palazón	Consejo Interno, IIFL, UNAM. Miembro.
Juan Gabriel Nadal Palazón	Comité Académico del Seminario Universitario de Estudios del Discurso Forense, Secretaría de Desarrollo Institucional, UNAM. Miembro.
Silvana Rabinovich	Consejo Interno. IIFL, UNAM. Representante.
Silvana Rabinovich	Seminario Universitario de Culturas de Medio Oriente, Secretaría de Desarrollo Institucional, UNAM.
Silvana Rabinovich	Programa Universitario de Estudios de Asia y África, UNAM.
Domingo Alberto Vital Díaz	Consejo Técnico de Humanidades, UNAM. Presidente ex officio.
Domingo Alberto Vital Díaz	Consejo Universitario, UNAM. Miembro ex officio.
Domingo Alberto Vital Díaz	Comisión Especial Evaluadora de Becas Posdoctorales, Coordinación de Humanidades, UNAM. Presidente ex officio.
Domingo Alberto Vital Díaz	Comisión Permanente de Asuntos Académicos-Administrativos, Coordinación de Humanidades, UNAM. Presidente ex officio.
Domingo Alberto Vital Díaz	Comisión Permanente de Investigación y Docencia, Coordinación de Humanidades, UNAM. Presidente ex officio.
Domingo Alberto Vital Díaz	Comisión Permanente de Asuntos Legislativos, Coordinación de Humanidades, UNAM. Presidente ex officio.
Domingo Alberto Vital Díaz	Comisión Permanente de Planeación, Coordinación de Humanidades, UNAM. Presidente ex officio.

Domingo Alberto Vital Díaz	Comisión Especial de Asesores, Coordinación de Humanidades, UNAM. Presidente ex officio.
Susana Verónica Volkow Fernández	Comisión de Educación Continua, IIFL, UNAM. Representante.

ANEXO 23
PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS EDITORIALES

ACADÉMICO	NOMBRE DEL ÓRGANO	FUNCIÓN
Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM	Representante
José Ricardo Francisco Martínez Lacy	Dialogues d'histoire ancienne, Université du Franche-Comté	Miembro
Consuelo Méndez Tamargo	Consejo Editorial de <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i> , UNAM	Secretario
Shekoufeh Mohammadi Shirmahaleh	Consejo Editorial de <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i> , UNAM	Miembro
José Rafael Mondragón Velázquez	Consejo Editorial de <i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i> , UNAM	Editor responsable
Juan Gabriel Nadal Palazón	Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM	Miembro
Domingo Alberto Vital Díaz	Consejo Editorial de la UNAM	Miembro
Domingo Alberto Vital Díaz	Comité Editorial de la Coordinación de Humanidades, UNAM	Presidente

ANEXO 24
ACTIVIDADES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS

ACADÉMICO	CARGO
Domingo Alberto Vital Díaz	Coordinador de Humanidades, UNAM
Juan Gabriel Nadal Palazón	Coordinador del Seminario de Hermenéutica, IIFL, UNAM

ANEXO 25
DIRECCIÓN DE REVISTAS

ACADÉMICO	REVISTA
Mauricio Hardie Beuchot Puente	<i>Interpretatio. Revista de Hermenéutica</i> . IIFL, UNAM.

SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS INFORME 2017

**DR. FRANCISCO ARELLANES ARELLANES
COORDINADOR**

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- 1.- Documentación y descripción lingüísticas
- 2.- Lingüística comparada e histórica
- 3.- Filología indoamericana
- 4.- Historiografía lingüística
- 5.- Teoría y tipología lingüística

CONCEPTO	DATO
Académicos	
Número de investigadores	11
Número de técnicos académicos	1
Grados (investigadores y técnicos académicos)	
Académicos con doctorado	11
Académicos con maestría	1
10 Académicos en el SNI (una investigadora subió de I a II y un investigador ingresó como candidato)	
Candidato Hiroto	1
Nivel I Paco, Rodrigo, Paulette, Carolyn	4
Nivel II Michel, Lilián, Chonita, Meche	4
Nivel III Karen	1
Académicos con PRIDE	
Investigadores:	11
Técnicos:	1
12 (1 B) (10 C) (1 D)	
28 Proyectos de investigación vigentes durante 2017	
Individuales	21
Colectivos	7
Proyectos PAPIIT (2), PAPIME, CONACYT vigentes durante el año 2017	2

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN		
Publicaciones arbitradas (incluye todas las publicaciones de cualquier tipo que hayan sido arbitradas) 35 (3.18 en promedio; 5 más que en 2016) + 27 aceptados (vs. 11 en 2016)	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIIME)
Publicado	11	
En prensa	10	
Aceptado	14	
En dictamen	27	2
Libros, antología, edición crítica, estudio preliminar, libro como compilador o coordinador 6 + 3	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIIME)
Publicado	4	
En prensa	1	
Aceptado	1	
En dictamen	3	1

Artículo y artículo en revista electrónica 5	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIIME)
Publicado	2	2
En prensa	3	1
Aceptado		
En dictamen	2	1
Publicaciones electrónicas: CD, DVD, página web, sitio, fuentes digitalizadas, bases de datos, e-book, etc.	Con presupuesto de la entidad (IIFL)	Con presupuesto DGAPA (PAPIIT Y PAPIIME)
En preparación	1	1
Entregado y/o instalado en soporte digital	1	

Superación académica y actualización. (Asistencia a cursos, conferencias, talleres, etc.)	60
--	-----------

Impartición de asignaturas (semestral)	
Licenciatura	1
Posgrado	14
Dirección de tesis (Director, tutor o tutor principal)	
Licenciatura	5
Posgrado	47
Participación en comités tutoriales	49
Eficiencia terminal. Tesis dirigidas CON GRADO obtenido 8 vs. 2 en 2016	
Licenciatura	
Posgrado (total)	8
Maestría	6
Doctorado	2
Otras actividades docentes: impartición de cursos, conferencias, seminarios, talleres, diplomados, etc.	4

Divulgación	
Impartición de conferencias magistrales	2
Impartición de conferencias	13
Impartición de ponencias	26
Presentación de libros y revistas	2

Estancias académicas (académicos del IIFL que salieron en estancias)	Por proyectos IIFL	Por proyectos DGAPA
	2	
Participación en actos académicos (conferencias, ponencias, cursos, diplomados, seminarios, asistentes a congresos, organizadores, moderadores)		
Internacionales	18	
Nacionales	25	

INFORME CUALITATIVO

Actividades relevantes en 2017

1. Se continuaron las reuniones del Seminario Académico Permanente del Seminario de Lenguas Indígenas con la idea de fortalecer el diálogo académico de los investigadores del Seminario de Lenguas Indígenas con colegas externos al Instituto, a la UNAM e incluso al país que trabajan sobre temas de nuestro interés. En las sesiones a lo largo del año discutimos en torno a lenguas como el tseltal, el yaqui, el totonaco, el mazateco y el mixe. Asimismo, en el marco del Seminario tuvimos un taller de 6 horas de duración sobre el uso de *FLEx* y *XLingPaper*.
2. Se convocó a los miembros del SLI a participar en el volumen *Estudios Lingüísticos y Filológicos en lenguas indígenas mexicanas. Celebración por los 30 años del Seminario de Lenguas Indígenas* y hubo una respuesta positiva de todos. El volumen se encuentra en proceso de dictaminación.
3. La Dra. Hernández Triviño recibió el premio Manuel González Ramírez 2017 por su trayectoria en el rescate de fuentes y documentos, otorgado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
4. Dos de las publicaciones de 2017 –un artículo de Lilián Guerrero y una reseña de Hiroto Uchihara– fueron en la prestigiosa revista *International Journal of American Linguistics*. También es de resaltar la publicación del volumen coordinado por Karen Dakin sobre contacto lingüístico y cambio lingüístico en Mesoamérica, en la prestigiosa editorial holandesa John Benjamins. Este volumen será una referencia obligada sobre el tema.
5. Durante sus sabáticos, las Dras. Dakin y O’Meara realizaron sendas estancias de investigación en la Universidad de Graz en Austria y en la Universidad de Radboud en Holanda. La Dra. O’Meara también aprovechó su sabático para organizar un Congreso multidisciplinario (de lengua, cultura y biología) sobre el olfato humano en el Instituto Max Planck de Psicolingüística en Holanda. Por lo demás, hubo una constante interacción académica con colegas de otras universidades nacionales y extranjeras, como el CIESAS-DF, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad de Jaén en España, la Universidad de Alberta en Canadá, la Universidad de Radboud en Holanda, la Universidad de Austin en Texas, entre varias otras.
6. La Dra. Levy y el Dr. Romero participaron en la Comisión *ad hoc* que se formó en el IIFL después de los estragos por el sismo de septiembre. La participación de ambos permitió que una comunidad mixe de Oaxaca se beneficiara con ciertos apoyos provenientes del Instituto. El Dr. Romero también participó, junto con el Dr. Mario Ruz y el Dr. Van Doesburg, en la coordinación de labores de una ONG de arquitectos, la fundación Harp Helú y el propio IIFL en un esfuerzo de acompañamiento a mediano plazo.
7. En nuestro vínculo con las comunidades con las que trabajamos, sobresalen los talleres de zapoteco colonial del Dr. Oudijk en distintas comunidades zapotecas como Macuilxóchitl, Ixtepeji y Tanetze.

Actividades programadas para 2018

1. Entregar el volumen *Estudios Lingüísticos y Filológicos en lenguas indígenas mexicanas. Celebración por los 30 años del Seminario de Lenguas Indígenas* para su publicación en el IIFL.
2. Continuar las actividades del Seminario Académico Permanente del SLI.
3. Consolidar y dar mayor visibilidad a los distintos seminarios de investigación y de docencia en los que participamos los miembros del SLI.
4. Estimular a los miembros del SLI a participar en las convocatorias de apoyos a proyectos de investigación (Proyectos PAPIIT, PAPIME, CONACYT, etcétera.).

PROYECTOS CON APOYO EXTERNO DESARROLLADOS DURANTE 2017

PAPIIT

IN401514

Adugo biri: etnopoéticas. Proyecto para una colección de libros virtuales

Flores Esquivel Enrique Alberto

Responsable

Interdisciplinario

IA400515

Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.)

Annereau Fulbert Marie Laëtítia y Bernal Romero Guillermo

Interdisciplinario

IA400817

Configuraciones tonales del español de México. Bases para una caracterización geoprosódica

Mendoza Vázquez Erika

IA400116

Contextos de performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos

Berruecos Frank Bernardo, Tapia Zúñiga Pedro Constantino y Villaseñor Cuspinera María

Patricia Martha

IN401615

Crítica y teoría literarias de la antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri

García Pérez David

IA300617

El pluralismo médico ante el padecimiento Sojkem Jol entre ch'oles calakmuleños

Rodríguez Ceja Gabriela Eugenia

IN401416

Hermenéutica analógica y sociedad. Responsabilidad por la justicia

Beuchot Puente Mauricio Hardie

IN402317

Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje

Rabinovich Silvana

IN401617

La configuración de géneros literarios en la prensa mexicana de los siglos XIX y XX
Viveros Anaya Luz América

IN401816

Las relaciones adverbiales en yaqui y otras lenguas
Guerrero Valenzuela Lilián Graciela

IG300214

Línea de Investigación en Derecho Romano y Tradición Romanista
Vargas Valencia Aurelia Irigoyen Troconis Martha Patricia

IA400415

Los cantos de mitote náayeri. Historia, método y descripción lingüística para el estudio del arte verbal
Valdovinos Alba Ana Margarita

IN402617

Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica
Maserá Cerutti María Ana Beatriz, Flores Esquivel Enrique Alberto y Negrín Muñoz Edith del Rosario

IN400316

Obras de Victoriano Salado Álvarez
Vital Díaz Domingo Alberto

IG400317

Plantas sagradas de los mayas
De la Garza Camino María de las Mercedes, Nájera Coronado Martha Ilia, Sotelo Santos Laura Elena, Valverde Valdés María del Carmen y Bernal Romero Guillermo

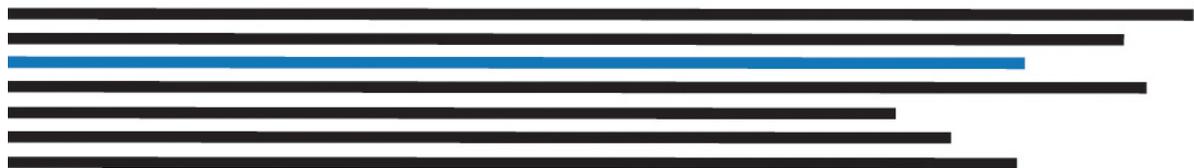
RL400614

Proyecto de edición electrónica de libros
Azuela Bernal María Cristina

IN400616

Proyecto digital. Escritores mexicanos del siglo XXI (nacidos a partir de la década de los setenta)
Mandujano Jacobo María del Pilar

IA400915



Recepción clásica y modernidad. Autores de la Antigüedad Clásica en la configuración del pensamiento ilustrado y romántico
Fernández Fernández Eduardo José, Cavalletti Giuditta, Mena Brito Paz Jorge Enrique y Álvarez Salas Omar Daniel

IN401015

Rescate de fuentes y análisis: literatura y pedagogía
Álvarez Arellano Lilian

IN400615

Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX
Clark de Lara Guadalupe Belem

IN400415

Rescate y edición crítica de la obra cronística de Luis G. Urbina
Franco Bagnouls María de Lourdes y Mosqueda Rivera María Raquel

IN401714

Retórica y educación
Ramírez Vidal Gerardo

IA400716

Retórica y educación: aspectos lingüísticos y literarios en el desarrollo de las competencias comunicativas
Fernández Fernández Eduardo José

IA400217

Sonoridad maya. Análisis diacrónico de instrumentos musicales y elementos que conforman su paisaje
Zalakett Rock Francisca Amelia

IN400715

Un liberal empedernido: Hilarión Frías y Soto (1831-1905). Rescate y edición crítica de su obra literaria
Zavala Díaz Ana Laura

IA400317

La recepción de la filosofía griega en el renacimiento y la modernidad: Aristóteles a través de Diógenes Laercio.
Tapia Zúñiga Pedro Constantino

IN401718

Intertextualidad y alusividad en los géneros poéticos griegos y latinos. Perspectivas formales y pragmáticas para el estudio de los sistemas literarios y sus modelos
Berruecos Frank Bernardo

IG400418

Las literaturas en México en la época novohispana. Historia y corpus multidisciplinario.
Castaño Navarro Ana

IN402118

Los mayas y sus vestigios arqueológicos en el siglo XIX: imaginarios e identidades a través de la prensa
Romero Sandoval Roberto

IN400718

Primitivismo y locura: poéticas vanguardistas
Flores Esquivel Enrique Alberto

PAPIME

PE402415

Elaboración de material de apoyo y fomento a la enseñanza de la literatura del Siglo de Oro
Castaño Navarro Ana

PE403917

Materiales didácticos para la asignatura de literatura latina en la licenciatura de Letras clásicas a través de la recepción literaria entre autores clásicos y modernos
Espino Martín Javier

PE403517

Mística y lenguaje poético: acercamiento desde la poesía mexicana de los siglos XX y XXI
León Vega Margarita
Aguilar-Álvarez Bay Tatiana

PE403816

Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya
Sotelo Santos Laura Elena
Annereau Fulbert Marie Laëtitia
Romero Sandoval Roberto
Valverde Valdés María del Carmen

PE401715

Recursos didácticos presenciales e impresos para el estudio de las culturas asiáticas en México (India)

Phillips Rodríguez Wendy Jaqueline

PE405118

Traducción de Textos Medievales III

Azuela Bernal María Cristina

CONACYT

256603

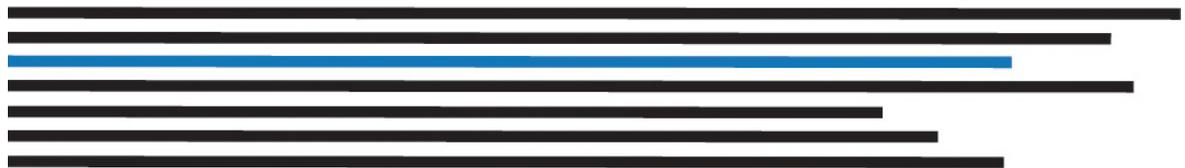
El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas.

Díaz Argüero Celia

255210

Lecturas transversales de la novela corta en México

Jiménez Aguirre Gustavo Humberto y Enríquez Hernández Gabriel Manuel



**DEPARTAMENTO ASUNTOS DEL CONSEJO INTERNO Y
COMISIONES**

INFORME FEBRERO DE 2017-ENERO DE 2018

**LIC. MARGARITA GÁMEZ MONTES
ASISTIDA POR BLANCA ESTELA RANGEL ESPARZA**

El Departamento de asuntos del Consejo Interno y Comisiones se encarga de dar seguimiento a las decisiones tomadas por estos cuerpos colegiados, además de la logística para el desarrollo de sus funciones sustantivas, coadyuva tanto en la calendarización y desarrollo de las sesiones, como en la elaboración de las actas, y realiza los trámites académicos ante diferentes instancias universitarias como el Consejo Técnico de Humanidades, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, entre otras.

Durante el año 2017, el Lic. Tomás Pérez Suarez fue designado Coordinador del Centro de Estudios Mayas, razón por la cual se llevó a cabo una elección extraordinaria para que el personal académico de dicho centro nombrara a su representante ante el Consejo Interno en sustitución del Lic. Pérez.

Integración del Consejo Interno

UNIDAD ACADÉMICA	REPRESENTANTE	REPRESENTANTE	COORDINADOR
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Gerardo Ramírez Vidal	Dr. José Quiñones Melgoza	Dr. Bernardo Berruecos Frank
Centro de Estudios Literarios	Dra. María Aurora Diez Canedo Flores	Dra. Tatiana Aguilar Álvarez-Bay	Dr. Gabriel Manuel Enríquez Hernández
Centro de Estudios Mayas	Dr. Guillermo Bernal Romero	Dra. Ana Luisa Izquierdo y de La Cueva	Lic. Tomás Pérez Suarez
Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch”	Dra. María Ángeles Soler Arechalde	Dra. Celia Díaz Argüero	Dr. Sergio Ibáñez Cerda

Centro de Poética	Dra. Ana Castaño Navarro	Dra. Cristina Múgica Rodríguez	Mtra. Carmen Elena Armijo Canto
Seminario de Lenguas Indígenas	Dra. Paulette Levy Brzezinska		Dr. Francisco Arellanes Arellanes
Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. María Raquel Mosqueda Rivera		Dra. Guadalupe Belem Clark de Lara
Seminario de Hermenéutica	Dra. Silvana Rabinovich		Dr. Juan Gabriel Nadal Palazón
Técnicos Académicos	Ing. Gilberto Llanos Jiménez	Lic. Reyna Carolina González García	

Como órgano de consulta necesaria del director, el Consejo Interno celebró en este periodo 12 sesiones ordinarias y tres extraordinarias, en las que se revisaron un total de 637 casos, a saber:

NUEVAS CONTRATACIONES:

Siete nuevos ingresos por Art. 51; seis de ellas corresponden a contrataciones de académicos con nombramiento de investigadores asociados C de tiempo completo, Asimismo, se contrató un técnico académico adscrito a la Secretaría Académica de este Instituto con categoría de titular "A".

Contrataciones de Personal Académico

Número	Unidad académica	Categoría y nivel
1	Centro de Estudios Clásicos	Investigador asociado "C" de tiempo completo
3	Centro de Estudios Mayas	Investigador asociado "C" de tiempo completo
2	Centro de Lingüística Hispánica	Investigador asociado "C" de tiempo completo
1	Secretaría Académica	Técnico académico titular "A" de tiempo completo

Cabe señalar que dos contrataciones del Centro de Estudios Mayas, fueron revisadas en dos sesiones diferentes por el Consejo Interno.

Veintiocho *recontrataciones por artículo 51* del Estatuto del Personal Académico (EPA)

Número	Unidad académica
8	Centro de Estudios Clásicos
2	Centro de Estudios Literarios
5	Centro de Estudios Mayas
2	Centro de Lingüística Hispánica
3	Centro de Poética
1	Seminario de Edición Crítica de Textos
6	Dirección
1	Secretaría Técnica

Siete *renovaciones de nombramientos interinos*:

Número	Unidad académica
3	Secretaría Técnica
1	Centro de Estudios Clásicos
1	Centro de Estudios Mayas
1	Centro de Lingüística Hispánica
1	Centro de Estudios Literarios

Nueve *concursos abiertos*:

Número	Unidad académica
---------------	-------------------------



3	Seminario de Hermenéutica
1	Centro de Poética
2	Centro de Estudios Clásicos
1	Centro de Lingüística Hispánica
1	Seminario de Lenguas Indígenas
1	Centro de Estudios Literarios

Diecisiete *concursos de oposición para promoción o cerrados*:

Unidad académica	Académico	Categoría y/o nivel anterior	Categoría y/o nivel actual
Seminario de Edición Crítica de Textos	Dra. Ana Laura Zavala Díaz	Investigadora asociada “C”, de tiempo completo, definitiva	Investigadora titular “A”, de tiempo completo, definitiva
Centro de Estudios Clásicos	Dr. José Molina Ayala	Investigador titular “A”, de tiempo completo, definitivo	Investigador titular “B”, de tiempo completo, definitivo
Secretaría Técnica	Lic. Yadira Itzel Nájera Luna	Técnica académica asociada “C”, de tiempo completo, interina	Técnica académica asociada “C”, de tiempo completo, definitiva
Secretaría Técnica	Mtra. Angélica Norma Rojas Quezada	Técnica académica asociada “C” de tiempo completo, definitiva	Técnica académica titular “A” de tiempo completo, definitiva
Secretaría Técnica	Pas. Humberto Gersaín González	Técnico académico asociado B, de tiempo completo, interino	Técnico académico asociado B, de tiempo completo, definitivo
Secretaría	Mtro. Juan Antonio	Técnico académico	Técnico académico

Técnica	Hernández Mendoza	titular “A”, de tiempo completo, definitivo	titular “B”, de tiempo completo, definitivo
Secretaría Técnica	Mtra. Claudia del Carmen Perches Galván	Técnica académica titular “A”, de tiempo completo, definitiva	Técnico académico titular “B”, de tiempo completo, definitivo
Secretaría Técnica	Ing. Julio Pérez López	Técnico académico asociado “C”, de tiempo completo, interino	Técnico académico titular “A”, de tiempo completo, definitivo
Centro de Estudios Mayas	Dr. Guillermo Bernal Romero	Investigador asociado “C” de tiempo completo definitivo	Investigador titular “A” de tiempo completo definitivo
Centro de Estudios Mayas	Dr. Roberto Romero Sandoval	Investigador asociado “C” de tiempo completo, interino	Investigador titular “A” de tiempo completo, definitivo
Dirección	Dra. Ana Margarita Valdovinos Alba	Investigadora asociada “C” de tiempo completo, interina	Investigadora asociada “C” de tiempo completo, definitiva
Secretaría Técnica	Mtra. María Graciela Corzo González	Técnica académica titular “A”, tiempo completo, definitiva	Técnico académico titular “B”, de tiempo completo, definitiva
Centro de Poética	Dra. Elsa Del Carmen Rodríguez Brondo	Técnica académica asociada “C” de tiempo completo, interina	Técnico académico titular “A” de tiempo completo, definitiva
Centro de Estudios Clásicos	Dr. Bernardo Berruecos Frank	Investigador asociado “C” de tiempo completo, interino	Investigador asociado “C” de tiempo completo, definitivo

Dirección	Dra. Magda Raquel Barragán Aroche	Investigadora asociada “C” de tiempo completo, interina	Investigadora asociada “C” de tiempo completo, definitiva
Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch”	Dr. Ramón Zacarías Ponce de León	Investigador asociado “C” de tiempo completo, interino	Investigador titular “A”, de tiempo completo, definitivo
Secretaría Técnica	Ing. Gerardo Iván Miceli León	Técnico académico asociado “B” de tiempo completo, definitivo	Técnico académico asociado “C” de tiempo completo, definitivo,

Para el desahogo de las evaluaciones académicas, este Instituto cuenta con dos *comisiones dictaminadoras* integradas de la siguiente manera:

Comisión Dictaminadora I

Comisión Dictaminadora II

Dra. Martha Jurado Salinas *renunció en diciembre	Dr. Aurelio González Pérez
Dra. Blanca Estela Solares Altamirano	Dr. Antonio Rubial García
Dra. Rebeca Barriga Villanueva	Dr. Antonio Río Torres-Murciano
Dra. Ascensión Hernández Triviño	Dr. David García Pérez
Dr. Gustavo Humberto Jiménez Aguirre	Dra. Silvia Pappe Willenegger

Dr. Carlos Serrano Sánchez	Dra. Yanna Celina Hadatty Mora
Unidades académicas que evalúan	Unidades académicas que evalúan
Centro de Estudios Mayas	Centro de Estudios Clásicos
Centro de Lingüística Hispánica	Centro de Estudios Literarios
Seminario de Lenguas Indígenas	Seminario de Ecdótica
Técnicos Académicos	Centro de Poética
Seminario de Hermenéutica	Dirección

En el periodo que se reporta, las comisiones sesionaron en ocho ocasiones, para las cuales el personal del departamento elaboró las actas para cada caso (contrataciones, concursos abiertos, concursos cerrados, emeritazgos, etc.) convocó, envió con oportunidad los expedientes correspondientes y organizó el desarrollo de las sesiones; finalmente remitió los expedientes mediante oficio al Consejo Técnico de Humanidades para su ratificación.

En el ámbito de reconocimientos, el Consejo Interno determinó las candidaturas de la Dra. María de Lourdes Franco Bagnouls, al Premio Universidad Nacional en el área de investigación en humanidades, de la Lic. Yadira Itzel Nájera Luna, al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el campo de creación artística y extensión de la cultura y la del Dr. Bernardo Berruecos Frank, al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de investigación en humanidades. Se realizó el registro de las candidaturas en línea y se llevaron los expedientes a las instalaciones de la DGAPA. Asimismo, el Consejo determinó la candidatura de la Dra. Edith del Rosario Negrín Muñoz al Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz” cuya entrega será el próximo mes de marzo.

Se postularon 11 candidatos a beca posdoctoral de las cuales fueron autorizadas cinco y una aspirante en lista de espera; de igual manera el Consejo conoció dos permisos para ausentarse, nueve informes y tres renovaciones de beca; actualmente el Instituto cuenta con tres becarios posdoctorales activos de los cuales uno concluye el próximo 28 de febrero y dos ingresan en el mes de marzo.

El Consejo Interno opinó favorablemente acerca de 131 licencias del personal académico y tomó conocimiento de cinco estancias de investigación que académicos de otras entidades solicitaron llevar a cabo con investigadores de este Instituto.

Se tramitó la autorización del pago del estímulo establecido en la cláusula 51 del Contrato Colectivo del Personal Académico, así como el cambio de área de la Dra. Tatiyana Mijailovna Bubnova Gulaya y una recontractación por artículo 103 del EPA. Asimismo, se tramitaron 45 comisiones por artículo 95, inciso b) del mismo ordenamiento y se recibieron 273 ratificaciones, de las cuales fue entregada copia mediante oficio a la Secretaría Administrativa para la gestión de los trámites correspondientes, así como a los interesados para su conocimiento.

Finalmente, el Consejo aprobó 189 informes correspondientes al año 2017 y 188 proyectos para el año 2018.

DEPARTAMENTO DE DOCENCIA Y ENLACE
INFORME DE ACTIVIDADES ENERO 2017 A ENERO 2018.
MTRA. NORMA ANGÉLICA QUEZADA ROJAS.

Se presentó un proyecto de diseño y desarrollo de cursos de educación a distancia obteniendo como producto final un curso de educación a distancia en latín presentado en las jornadas en el mes de diciembre 2017, y está en desarrollo otro para cursos a distancia y aplicar en la convocatoria de Iniciativa para fortalecer la carrera académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB) o de poder se posible aplicar como proyecto PAPIME para ingresarlo y obtener recursos para el apoyo al desarrollo de éstos.

Se presentó una propuesta de Programa de Estudiantes Asociados para su implementación y operatividad en el Instituto en agosto 2018.

Se entablaron pláticas con la Dra. Rosa María Villarelo, Coordinadora de Vinculación Institucional de Espacio Común de Educación Superior (ECOES) con la intención de analizar posibilidades de trabajo colaborativo con alguna de las 41 universidades de la Red.

Se enviaron a los centros siete convocatorias de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización y 25 convocatorias de CONACYT y Red Mexicana en Cooperación Internacional y Desarrollo.

Se entregó la matrícula 2018-2 de Posgrado de Estudios Mesoamericanos, Lingüística Hispánica y Letras a la Mtra. Graciela Corzo.

Se gestionó el apoyo de elaboración de carteles y constancias para el congreso de primavera del posgrado de Lingüística Hispánica.

CONVOCATORIA AL PROGRAMA DE ESTUDIANTES ASOCIADOS 2019-1.

Impulsar la titulación por medio de la implementación de grupos de conocimiento y de prácticas profesionales por parte de los investigadores, a los últimos semestres de las licenciaturas y posgrados.

Para el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la formación de recursos humanos en el campo de la filología y áreas afines por mencionar algunas (historia, letras clásicas, hispánicas, modernas, geografía, ciencias de la comunicación, ciencias políticas, estudios mesoamericanos, etc.). constituye uno de sus principales ejes.

Los investigadores colaboran activamente en diferentes programas académicos de licenciatura y posgrado de ésta y otras universidades a partir de convenios, como docentes, miembros de comités académicos y como asesores principales de tesis.

Por todo esto convoca:

a los alumnos de licenciatura de los últimos dos semestres y a los de posgrado del semestre 2019-1 a nivel nacional, interesados en la investigación filológica y áreas afines a presentar solicitudes para incorporarse al Programa de Estudiantes Asociados de este Instituto

La figura estudiante asociado consiste en la persona que, en su calidad de estudiante de una Institución de Educación Superior, realiza estudios de posgrado, tesis de licenciatura, servicio social o colabora en proyectos específicos vinculados con el IIFL.

El alumno al formar parte del programa de estudiante asociado se beneficia por medio de la asesoría y seguimiento continuo a su proyecto de investigación que le permitirá obtener el grado académico, además de una formación orientada a la investigación y llevada a cabo por investigadores especialista del más alto nivel.

I. OBJETIVOS GENERALES

- 1.-Educar a las nuevas generaciones en torno al trabajo de investigación filológica y áreas afines.
- 2.-Fomentar la formación de recursos humanos de alto nivel en filología y áreas afines en el país.

II. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fortalecer el programa de tutorías y generar programas alternos de seguimiento académico de los alumnos, para incidir en la titulación y en que los productos resultantes sean de óptima calidad para ser publicados en las revistas del Instituto.
2. Implementar bases de colaboración con otras facultades de la UNAM y otras universidades del área metropolitana y del interior de la República, para promover la titulación y especialización.
3. Fortalecer la realización de tesis y el ingreso al posgrado de los alumnos del programa de iniciación temprana a la investigación y producción
4. Organizar conferencias, especializaciones, cursos, diplomados y seminarios con invitados de alta calidad nacionales e internacionales.
5. Implementar nuevos programas internos y externos de servicio social con relación al entorno y vinculados a nuevas opciones de titulación con la Facultad de Filosofía y Letras.

III.CONDICIONES GENERALES

1-. Licenciatura

Al momento de la entrega de su solicitud, los estudiantes deberán estar inscritos en los últimos semestres de algún programa de licenciaturas afín a la filología o áreas afines, tanto del área metropolitana como de universidades del fuera de la ciudad de México.

2.-Maestría y Doctorado

Si al momento de la entrega de su solicitud los estudiantes ya se encuentran inscritos en algún programa universitario de licenciatura, deberán contar con la totalidad de créditos aprobados.

3. Candidatos

Los candidatos seleccionados deberán cumplir con las obligaciones descritas en las Reglas de Operación del Programa de Estudiantes Asociados del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, anexas a esta convocatoria. Particularmente, deberán asistir a todos los seminarios de investigadores y estudiantes asociados, así como cátedras, conferencias y simposio organizados por el Instituto.

4. Solicitudes

Las solicitudes serán evaluadas y dictaminadas por el “Subcomité de Superación Académica del Personal Académico del Instituto”, de acuerdo con las Reglas Operativas del Programa.

6. Tutores.

Deberán contar con un tutor académico que el Instituto asignará y cuentan con una sola posibilidad de cambiar de tutor, por medio de una argumentación sólida.

7. Duración

La permanencia de los candidatos seleccionados en el programa será de un año prorrogable a uno más, previo informe presentado por el estudiante y avalado por el tutor.

8. Concesiones

Los candidatos seleccionados tendrán las siguientes concesiones:

- i) Contar con un espacio compartido de trabajo en las instalaciones del IIFL.
- ii) Se les entregará un ejemplar de cada uno de los libros editados por el IIFL.
- iii) Se les entregará una tarjeta con el equivalente a 200 fotocopias por semestre.
- iv) Tendrán acceso a la biblioteca y credencial para solicitar libros de préstamos a domicilio e interbibliotecarios.
- v) Tendrá la posibilidad de publicación de las investigaciones realizadas en los posgrados del IIFL e impulsar la producción editorial para la divulgación del conocimiento.

8. Normas de Convivencia

Los candidatos seleccionados deberán cumplir con las normas de convivencia y compañerismo propias de la vida universitaria. Cualquier violación será notificada al Subcomité, y podría redundar en la expulsión del programa y la imposibilidad de presentarse nuevamente al mismo.

IV. BASES



1.- A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los interesados deberán enviar sus solicitudes en archivo electrónico (PDF) a la siguiente dirección:

(Correo institucional)

Las solicitudes se acompañarán de la siguiente documentación:

- i. Currículum vitae
- ii. Historia académica actualizada
- iii. Un ensayo acorde con su área de especialización no mayor a 4,000 palabras sobre algún tema filológico de su interés.
- iv. Una breve descripción de los motivos para aplicar a esta convocatoria
- v. Un proyecto de la investigación que quiere realizar durante su estancia en el Instituto (máximo 1,200 palabras).
- vi. Dos cartas de recomendación académica.
- vii. Formato de solicitud debidamente llenado, el cual deberá ser enviado a:
(Correo institucional)

2.-El día y la hora límites para enviar solicitudes es el 22 de mayo de 2018 hasta las 23:59 horas.

(Correo institucional)

3.-Los resultados de las evaluaciones se enviarán por correo electrónico a más tardar el 29 de junio 2018.

4. El programa de Estudiantes Asociados 2018 dará inicio el 14 de agosto de 2018.

5. No se recibirán expedientes incompletos.

Las Reglas de operación del Programa de Estudiantes Asociados puede consultarse en Internet

(Sitio web institucional)

V. Beneficio Institucional

1. Visibilidad

2. Personal Académico (carga académica).

3 Fortalecer los posgrados en filología y áreas afines mediante el programa de estudiantes asociados con mayor número de doctores como docentes en este nivel.

4.Fortalecer las licenciaturas con mayor número de tutores como docentes de este nivel.

5. Publicar las investigaciones realizadas en los posgrados del IIFL en revistas especializadas del propio Instituto o de otras Instituciones nacionales e Internacionales; de esta manera se lograría impulsar la producción editorial para la divulgación del conocimiento que se genera en el Instituto.

6. Organización de diplomados, especialidades, cursos, talleres, congresos y coloquios.

7. Vincular a la comunidad académica del IIFL con otras entidades universitarias a nivel nacional



ANEXO II: COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN

En el periodo, la Coordinación de Planeación y Vinculación atendió a 141 alumnos: 77 que se registraron para realizar el Servicio Social, y 64 que concluyeron. Estamos a la espera de que la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) de la UNAM, confirme la renovación de los programas de Servicio Social para el año 2018, y otro tanto vale para la Escuela Nacional de Antropología e Historia

Asimismo, la Coordinación llevó a cabo diversas tareas relativas a la actualización de sistemas de información y reportes pormenorizados a distintas entidades universitarias, acerca de actividades académicas cotidianas, incluyendo los informes SIAH, con la consiguiente revisión, análisis y clasificación para elaborar el nuevo sistema de información de datos académicos del Instituto, que incluye la producción reportada individualmente en el informe anual. Con ello, se obtuvo una nueva organización de datos para reportes y consulta de la producción académica, que permitió entre otras cosas, elaborar la Memoria del IIFL a ser incluida en la Memoria UNAM 2017.

Actualización de Sistemas de información
Académica del IIFL.
Convenios y Bases de Colaboración del IIFL.
Programas de servicio social, profesores invitados y alumnos prestadores de Servicio Social, becarios y de apoyo a la investigación.
Informes y reportes
Adecuación de los Informes Académicos Anuales SIAH año 2016 en el Sistema de información académica.
Informes y reportes académicos: Memoria 2016 y reportes a DGAPA.
Reportes trimestrales de seguimiento programático de desempeño académico. ²
Proyecto de Presupuesto en el área de Planeación para el año 2018.
Apoyo en la elaboración del Informe anual de la Dirección del IIFL.

² Durante los cuatro trimestres del año se dio seguimiento al proyecto de presupuesto elaborado desde el año anterior en el rubro de desempeño académico de la entidad. Se actualizó y depuró en particular el listado de proyectos de investigación y se incluyeron los aprobados por DGAPA y CONACYT en el año. Con ello se evitan las repeticiones de títulos, haciendo más sencilla la consulta de proyectos y líneas de investigación. Asimismo, se actualizaron trimestralmente las fechas estimadas de término de cada proyecto.

Las tareas de vinculación, por su parte, comprendieron la gestión y formalización de Convenios y Bases de Colaboración y los programas de Servicio Social, ya mencionados. Durante 2017 se gestionaron 10 nuevos instrumentos jurídicos, concernientes sobre todo a actividades de intercambio y colaboración para actividades de investigación, pero también para el desarrollo de actividades conjuntas en el campo de la difusión y divulgación académicas. Están en proceso varios más, con la Universidad de Roma La Sapienza, el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores, entre otros.

Convenios marco (concluidos o en proceso)	
Universidad de California Berkeley, EEUU.	
Universidad de Surrey, U.K.	
Universidad Nacional de Río Negro, Argentina	
Universidad Americana de Acapulco	2 convenios
Universidad Autónoma de Querétaro	Específico 2017
Convenios y/o bases de colaboración para actividades de Difusión	
Coordinación de Humanidades	Casa de las Humanidades /Diplomado Letras
Coordinación de Humanidades	Casa de las Humanidades /Diplomado Patrimonio
Coordinación de Humanidades	Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) Morelia,
Patronato del Museo Nacional de Arte, A. C.	Diplomado “México: Paisajes de literatura y Arte”

La operación de la Coordinación es continua. La actualización de los sistemas de información se realiza constantemente con objeto de mantener datos confiables para las consultas. Cada fin de trimestre se solicita a las diferentes áreas los datos pertinentes para los reportes de seguimiento programático. La gestión de Convenios y Bases de Colaboración se realiza continuamente con la colaboración de los académicos interesados, así como con los apoyos de las oficinas jurídicas de la UNAM.

Problemas comunes

- d) Debido al seguimiento programático, cada periodo de reporte, se actualizan las fechas de término de los proyectos de investigación, encontrándose que cerca de 80% de los proyectos programados para término, sufren modificación por parte de los responsables. Los estimados de fechas de término varían entre tres meses a dos años.

- e) Las unidades académicas no entregan reportes o comunicados sobre los nuevos proyectos de investigación que inician durante el año, lo cual dificulta mantener actualizado el sistema de proyectos.
- f) Los Convenios y Bases de Colaboración formalizados cumplen con sus objetivos y en raras ocasiones se renuevan, aun cuando se trate de actividades de investigación o intercambio académico.

A través de las actividades de investigación, difusión y docencia, y a menudo gracias a los contactos que establecen los propios académicos, Filológicas mantiene continuos y crecientes lazos con diversas instituciones, nacionales y extranjeras, que participan en proyectos, coloquios, exposiciones, diplomados, seminarios, coediciones y hasta excavaciones arqueológicas.

72 Entidades extranjeras	
América Latina	<p>Argentina: Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET</p> <p>Brasil: Universidade Estadual Paulista, Sao Paulo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro.</p> <p>Colombia: Universidad de los Andes</p> <p>Costa Rica: Universidad de Costa Rica</p> <p>Chile: Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Universidad Andrés Bello</p> <p>Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.</p> <p>Uruguay: Museo del Cabildo Metropolitano, Universidad Católica del Uruguay, Universidad de la República</p>
Europa	<p>España: Universidad de Cádiz, Universidad de Jaén, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Pablo Olavide, Universidad de Valencia, Universidad de Valladolid, Universitat Rovira i Virgili.</p> <p>Bélgica: Universidad Católica de Lovaina,</p> <p>Francia: CNRS, Universidad de París 8, Paris-Sorbonne, Toulouse</p> <p>Holanda: Instituto Max Planck de Psicolingüística (Univ. Radboud) , Universidad de Groningen,</p> <p>Inglaterra: King's College, Universidades de Cambridge, Liverpool, Leeds, Manchester y Surrey</p> <p>Italia: Roma La Sapienza</p> <p>Rusia: Universidad Estatal de Moscú</p>
Norteamérica	Brigham Young University, Brown University, Dallas University, Universidad de Alberta

Gracias a ello, 171 investigadores y profesores realizaron actividades académicas en el IIFL en 2017: 68 nacionales y 103 extranjeros, quienes participaron en idéntico número de actividades (171), entre conferencias, cursos, talleres, realización de trabajo de campo y participación en encuentros, congresos, coloquios, seminarios y jornadas.

Como una de tales colaboraciones, junto con el Museo Nacional de Arte y la Academia Mexicana de Estudios Clásicos, co-organizamos la exposición *Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana*, que después de exhibirse en el Instituto, en el marco del V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, se expone ahora en Atenas, de donde pasará a Chipre, y, continuará su periplo por varios países europeos, en principio a través de las sedes foráneas de la UNAM.

COLABORACIONES

ENTIDAD	ACTIVIDADES PRINCIPALES 2017
CNRS	Seminario permanente: Crear destruir, transformar en Mesoamérica: las modalidades de las acciones rituales y sus inscripciones temporales (GDRI)
Universidad de Liverpool	Cinco décadas de cuento mexicano
Universidad de París 8	Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie », equipo c « recherches sur les figures politiques, juridiques, esthétiques de l'hétérogénéité
Universidad de París-Sorbonne	Cinco décadas de cuento mexicano
Universidad de Roma La Sapienza	Cinco décadas de cuento mexicano y El Arte Italiano ante la crítica Literaria Mexicana: Carlos Pellicer, Jaime Torres Bodet, Manuel Maples Arce, Octavio Paz, Carlos Fuentes y Sergio Pitol.
Brigham Young University (Fundación Arqueológica Nuevo Mundo)	Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya
Cátedra México (Universidad de Toulouse)	Fitzcarraldo (conquista y crueldad)
Universidad de Leeds, U.K.	Cinco décadas de cuento mexicano
Centro de Estudios Folklóricos, Universidad de San Carlos, Guatemala	Estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas.
Instituto Max Planck de Psicolingüística, Holanda	Congreso multidisciplinario sobre el olfato humano (lengua, cultura y biología), organizado por Caroline O'Meara
Universidad Autónoma Benito Juárez	Seminario Interinstitucional Permanente de Prácticas de Memoria, Resistencia y Justicia

Universidad Autónoma de Campeche	Estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas.
Universidad de la Ciudad de México	Seminario Interinstitucional Permanente de Prácticas de Memoria, Resistencia y Justicia
Universidad Autónoma de Yucatán	Estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas.
Universidad de Guadalajara	Estudios analíticos y filológicos sobre documentos nahuas
Patronato del Museo Nacional de Arte, A.C.	Diplomado “México: Paisajes de Literatura y Arte”. Exposición: Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana. Conferencias en el marco de la exposición “Melancolía”
Academia Mexicana de Estudios Clásicos	Segunda Olimpiada Etimológica (griego y latín) Co-organización de cursos con el Instituto de Cultura del Estado de Durango Exposición: Estatuaria y relieves de inspiración griega y romana.
Academia Mexicana de la Lengua	Diccionario de mexicanismos
American Geographical Society Library	El Lienzo de Santa Catarina Ixtepeji
Aspen Institute de México	La historia sumergida de México
Biblioteca de Investigación Juan de Córdova, Oaxaca.	Filología de las lenguas otomangués y vecinas
INALI	Dialectología náhuatl
Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla, La Mancha.	Red de Literatura popular de tradición infantil.
CIESAS-DF	Reconstrucción histórica y dialectología zapoteca
CLEO	Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿De qué tamaño es el cielo?
Escuela Nacional de Antropología e Historia	CEELE (Corpus Electrónico Para el Estudio de la Lengua Escrita)
Centro INAH Chiapas	Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya
INAH	Dialectología náhuatl
Fondo de Cultura Económica	Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿De qué tamaño es el cielo?
Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, A.C.	Romaní mexicano
Fundación para las Letras Mexicanas	Repertorio de escritores mexicanos del siglo XIX
Editorial John Benjamins, Holanda	Coedición libro <i>Contacto lingüístico y cambio</i>

	<i>lingüístico en Mesoamérica</i> (Karen Dakin, ed.)
National Geographic	La historia sumergida de México
Servicios Educativos Para el Estado de Nayarit (SEPEN)	CEELE (Corpus Electrónico Para el Estudio de la Lengua Escrita)
Urtext	Breve antología musical de la poesía mexicana: ¿De qué tamaño es el cielo?

Actividades realizadas:

- Adecuación de los Informes Académicos Anuales SIAH año 2016 en el Sistema de información académica.
- Proyecto de Presupuesto en el área de Planeación para el año 2018
- Reportes trimestrales de seguimiento programático de desempeño académico.
- Informes y reportes académicos: Memoria 2016 y reportes a DGAPA.
- Apoyo en la elaboración del Informe anual de la Dirección del IIFL.
- Gestión y formalización de Convenios y Bases de Colaboración.
- Renovación de programas de Servicio Social.

Actualización de Sistemas de información:

- Académica del IIFL.
- Convenios y Bases de Colaboración del IIFL.
- Programas de Servicio Social, Profesores invitados y Alumnos prestadores de Servicio Social, Becarios y de Apoyo a la investigación.

LOGROS:

Planeación

- a) A partir de febrero, el área responsable de los informes académicos de la Coordinación de Humanidades, entregó el consolidado, previo, de los informes SIAH del IIFL. Se procedió a revisar, analizar y clasificar esta información para elaborar el nuevo sistema de información de datos académicos del Instituto, que incluye la producción de cada académico reportada en el informe anual. Con ello, se obtuvo la nueva organización de datos para clasificación, análisis, reportes y consulta de la producción académica.
- b) En el mes de septiembre se elaboró y entregó el proyecto de presupuesto del año 2018 que contiene los estimados del desempeño académico y su producción.
- c) Durante los cuatro trimestres del año se dio seguimiento al proyecto de presupuesto elaborado desde el año anterior en el rubro de desempeño académico de la entidad. Para ello, en particular se actualizó y depuró el listado de proyectos de investigación y se incluyeron los aprobados por DGAPA y Conacyt en el año. Con ello, se evitan las repeticiones de títulos haciendo más sencilla la consulta de proyectos y líneas de

investigación. Asimismo, cada trimestre se actualizó las fechas estimadas de término de cada proyecto.

- d) A partir de los datos oficiales del SIAH 2016 y de la actualización constante de información en el Sistema de información académica del IIFL, se procedió a elaborar la Memoria del IIFL para ser incluida en la Memoria UNAM para el año 2017.

Vinculación

- a) Durante 2017 se gestionaron 10 instrumentos jurídicos: Coordinación de Humanidades / Casa de las Humanidades /Diplomado Letras, Coordinación de Humanidades / Casa de las Humanidades / Diplomado Patrimonio, Patronato del Museo Nacional de Arte, A.C., Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) Morelia, 2 con la Universidad Americana de Acapulco, Universidad Autónoma de Querétaro, Específico 2017, Universidad de California Berkeley, Universidad de Surrey y Universidad Nacional de Río Negro. De éstos, se formalizaron 4.
- b) Esta vinculación se centra básicamente en actividades de intercambio académico y en la colaboración para actividades de proyectos de investigación.
- c) Respecto a la atención de alumnos prestadores de Servicio Social y Becarios, se registraron 77 alumnos para ingresar a realizar su Servicio Social, y se atendieron 64 alumnos que concluyeron. En total se atendieron 14 alumnos.

Observaciones

La operación de la Coordinación es continua. La actualización de los sistemas de información se realiza constantemente con objeto de mantener datos confiables para las consultas. Cada fin de trimestre se solicita a las diferentes áreas los datos pertinentes para los reportes de seguimiento programático. La gestión de Convenios y Bases de Colaboración se realiza continuamente con la colaboración de los académicos interesados, así como con los apoyos de las oficinas jurídicas de la UNAM.

Pendientes

- a) Formalización de los Convenios de Colaboración con: Universidad de California Berkeley, Universidad Nacional de Río Negro, Argentina, Universidad de Surrey, Universidad Autónoma de Querétaro, y dos con la Universidad Americana de Acapulco.
- b) Confirmación por parte de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) de la UNAM, de la renovación de los programas de Servicio Social para el año 2018.
- c) Confirmación por parte de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la renovación de los programas de Servicio Social para el año 2018.

Problemas comunes

- a) Debido al seguimiento programático, cada periodo de reporte, se actualizan las fechas de término de los proyectos de investigación, encontrándose que cerca de 80% de los proyectos programados para término, sufren modificación por parte de los responsables. Los estimados de fechas de término varían entre tres meses a dos años.
- b) Las unidades académicas no entregan reportes o comunicados sobre los nuevos proyectos de investigación que inician durante el año, lo cual dificulta mantener actualizado el sistema de proyectos.
- c) Los Convenios y Bases de Colaboración formalizados cumplen con sus objetivos y en raras ocasiones se renuevan, aun cuando se trate de actividades de investigación o intercambio académico.



ANEXO III

DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

INFORME DE ACTIVIDADES FEBRERO 2017 A ENERO 2018

En el periodo que se informa, el Departamento diseñó, difundió y — en la mayoría de los casos— apoyó en la logística de 216 actividades organizadas por el Instituto o en las que participo en actividades externas, como cursos, talleres, jornadas, diplomados, conferencias, seminarios, homenajes, presentaciones de libros, congresos, coloquios, ferias de libros, ciclos de conferencias, cine debates, mesas redondas, inauguraciones, aniversarios, exposiciones, ruedas de prensa, ilustraciones, sitios web, videos y gestión de entrevistas para diferentes medios.

A través de la gestión del Departamento de Difusión, se realizaron 9 entrevistas a investigadores del Instituto para diferentes medios de comunicación, 1 rueda de prensa y 3 exposiciones dentro de las instalaciones del Instituto, así como la participación con 2 conferencias dentro de la I Feria Internacional del Libro Universitario y 2 presentaciones de libro en la Décima Feria del Libro de la Facultad de Artes y Diseño.

Por medio de correo electrónico se envía la información a 200 investigadores y técnicos académicos del Instituto, a 741 personas seguidoras de nuestras actividades y 270 a entidades externas de difusión, entre las cuales destacan reporteros, museos, medios de comunicación e instituciones académicas dentro y fuera de la UNAM.

En Gaceta UNAM aparecieron los cursos de educación continua 18 veces, mientras que la cartelera de actividades con presentaciones de libros, conferencias, coloquios y demás eventos fue publicada 22 veces, dando un total de 40 apariciones durante 2017. Si comparamos con la cuantía de las actividades que se llevan a cabo, las cifras sin duda se antojan magras, pero conviene recordar la dificultad creciente de obtener una inserción (en especial en Gaceta UNAM), dada la enorme cantidad de eventos que se realizan diariamente en nuestra Universidad. En la página principal de la UNAM, aparecieron tanto en el carrusel como en la cartelera de eventos culturales, 15 actividades del IIFL.

En la nueva página de difusión de la Coordinación de humanidades, 14 de nuestras actividades fueron publicadas.

En redes sociales se difundieron todas las actividades. Cabe destacar que en Facebook se cuenta con más de 129,000 seguidores, con un alcance de 375,000 personas, mientras que en Twitter se contabilizan 29,200 seguidores, con un alcance de 35,000 visitas. En Youtube, donde se registran 1,432 suscriptores, se subieron 57 eventos y se obtuvieron 1,026 visitas, mientras que en Instagram se tienen 3529 seguidores con un alcance de 1800 personas. Se tuvieron apariciones en prensa con 78 impactos, sobre los

eventos que se realizaron en el Instituto, así como entrevistas a investigadores sobre sus trabajos, libros o exposiciones.

ACTIVIDADES REPORTADAS

Coloquio "50 años del Diccionario de Escritores Mexicanos"
Coloquio 40 años del Centro de Poética en memoria de Helena Beristáin
Coloquio Aniversario del Centro de Lingüística Hispánica (1967-2017)
Coloquio Esculpir el tiempo: perspectivas de tiempo y espacio desde los saberes antiguos.
Coloquio: Cien años de cultura y letras en el <i>Excélsior</i> (1917-2017)
Congreso Internacional de teoría y análisis cinematográfico
II Encuentro Iberoamericano de Retórica: "Retórica y Humanismo"
III Encuentro Internacional de Gramatología
IV Congreso Internacional de Estudios sobre los ejércitos helenísticos y la guerra
Jornada Rodriuguista: celebración del aniversario de Simón Rodríguez
Jornadas Conmemorativas por el aniversario 150 del natalicio de Victoriano Salado Álvarez
Jornadas Filológicas 2017. El quehacer filológico: tradiciones y desafíos
Jornadas Internacionales en memoria de Claudia Parodi.
Octava Semana Árabe. Coloquio diversidad en el mundo árabe
Primer Coloquio sobre los Altos Mayas de Chiapas y Guatemala. Herencias y nuevos retos de la investigación
Primer Taller Internacional Las culturas de la prensa en México (1880-1930)
Primera jornada conmemorativa sobre las expediciones organizadas en Cuba. Encuentros y desencuentros en las costas del Yucatán
V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México
VIII Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en enseñanza de la Historia
XXX Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano
4° Coloquio Internacional La Novela Corta en México

Se realizaron 2 campañas publicitarias para difundir cursos de educación continua y congresos del IIFL, cada campaña tuvo una duración de 25 días que equivale a 1500 impactos de 15 segundos, divididos en 6 pantallas panorámicas distribuidas en Ciudad Universitaria dando un total de 18000 impactos.

Se realizó una campaña publicitando el IIFL con un video en la pantalla del Estadio Olímpico Universitario en la final de fútbol americano, teniendo un alcance de aproximadamente de 50000 espectadores.

Por lo que respecta a impresos, se envían dos carteles de cada actividad a nueve dependencias externas y a 33 dependencias de la UNAM, de igual forma los cursos de educación continua fueron difundidos en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, durante

2 ocasiones fueron colocados 42 carteles de cada actividad en estaciones estratégicas con mayor afluencia de personas.

Cabe señalar que para cada una de las actividades en el Instituto se diseña la imagen gráfica, de la cual se realizan las adaptaciones digitales para cada una de las plataformas donde se llevara a cabo la difusión, las ilustraciones de colecciones, portadas de libros, la edición de cada uno de los videos que se suben a la página de YouTube, la formación de los GIFS (pequeños videos promocionales) para la página del Instituto, Facebook, videos para las pantallas de la UNAM y del Instituto, así como el diseño de constancias y personificadores.

En el Departamento se diseñaron 7 micrositos web, destacando el microsito Soga Viviente, proyecto de acompañamiento a comunidades afectadas por el sismo, así como la constante actualización de los diseños y anuncios de la página principal del Instituto.

De igual forma se diseñaron diferentes productos promocionales como folders, tazas, corbatas, paraguas, separadores, mascadas, lonas de gran formato, libretas, bolsas y playeras.

Es importante hacer énfasis en que en el año 2015 se compraron 14 toners y 9000 hojas tabloide para impresión lo cual significó un gasto de \$60,462.00 M.N. más IVA, en tanto que en 2016 se compraron 9 toners y 6500 hojas tabloide para impresión, con un gasto de \$39,217.00 M.N. más IVA y en 2017 se compraron 5 toners y 4000 hojas tabloide para impresión gastando \$21,977.00 M.N. más IVA.

Materiales solicitados 2015

Producto	Cantidades por año	Precio por unidad	Gasto por año
Tonner, Konika Minolta Magicolor 7400 series color	14 toners	\$4,005.00 M.N. cada una	\$56,070.00 M.N. más IVA
Pliego de couche tabloide para impresión el millar (carteles, constancias y programas de mano)	9000	\$488.00 M.N. el millar	\$4,392.00 M.N. más IVA
Total al año			\$60,462.00 M.N. más IVA

Materiales solicitados 2016

Producto	Cantidades por año	Precio por unidad	Gasto por año
Tonner, Konika Minolta Magicolor 7400 series color	9 toners	\$4,005.00 M.N. cada una	\$36,045.00 M.N. más IVA
Pliego de couche tabloide para impresión el millar (carteles, constancias y programas de mano)	6500	\$488.00 M.N. el millar	\$3,172.00 M.N. más IVA
Total al año			\$39,217.00 M.N. más IVA

Materiales solicitados 2017

Producto	Cantidades por año	Precio por unidad	Gasto por año
Tonner, Konika Minolta Magicolor 7400 series color	5 toners	\$4,005.00 M.N. cada una	\$20,025.00 M.N. más IVA
Pliego de couche tabloide para impresión el millar (carteles, constancias y programas de mano)	4000	\$488.00 M.N. el millar	\$1,952.00 M.N. más IVA
Total al año			\$21,977.00 M.N. más IVA

ANEXO IV

SECRETARÍA TÉCNICA

Encabezada por la Mtra. Judith Martínez Hernández, quien cuenta con el apoyo de la C. Beatriz Betancourt Sosa, la Secretaría comprende la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño, los departamentos de Publicaciones, Cómputo y el de Distribución y Fomento Editorial, y dos áreas: la de Enlace y gestión editorial de Revistas, y la de Desarrollo de Sistemas Informáticos.

BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO

Cuenta con el apoyo de 6 técnicos académicos; 2 asociados C y 4 titulares, también se cuenta con la comisión de un Técnico Académico Titular C del coordinador de la biblioteca, además colaboran 15 personas de base: 2 jefas de bibliotecas; 9 bibliotecarios, 2 secretarios y 2 multcopistas.

Mtro. Carlos B. García López	Coordinador (Técnico Académico Titular C)
Mtra. Ma. Ángeles Ciprés Oliva	Procesos técnicos (Téc. Acad. Asociado C)
Mtra. Luz María Cortés Navarro	Servicios al Público (Téc. Acad. Asoc. C)
Mtra. Claudia Perches Galván	Consulta Especializada (Téc. Acad. Tit. A)
Lic. Magdalena Miranda Díaz	Hemeroteca Técnico Acad. Tit.
Lic. R. Carolina González García	Adquisiciones Bibliográficas (Téc. Acad. Tit. A)
Lic. José Luis Martínez González	Fondos Especiales y Archivo Histórico (Téc. Acad. Tit. A)
Karla Fabiola Sánchez Sánchez	Secretaria
Luis Daniel Jiménez Sánchez	Secretario
Andrea Reyna Pérez Molina	Multicopista
Noé Ramírez Solís	Multicopista
Maricela Sedano Ramos	Jefe de biblioteca
Lic. Olga Villafranca Miranda	Jefe de biblioteca
Mirian Alvarado Castro	Bibliotecaria
Berenice Avilés Sánchez	Bibliotecaria
Roberto Carlos Cárdenas Espinosa	Bibliotecario
Alejandra Castillo Castillo	Bibliotecaria
Lourdes Escamilla Trejo	Bibliotecaria
Sandra Mónica Loranca Flores	Bibliotecaria

Francisco Martínez Mendoza	Bibliotecario
Ma. Eugenia Téllez González	Bibliotecaria
Luis Zea Hernández	Bibliotecario

Alberga 135,700 volúmenes en sus diferentes colecciones además de 112 títulos en formato impreso y 84 en formato electrónico de la hemeroteca.

Colección o fondo	Volúmenes
Consulta	7,693
Tesis	3,786
Colección de folletos	5,190
Fondos especiales	39,355
Colección de códices	321
Colección general	79,355
Total volúmenes	135,700

Hemeroteca	112 título en formato impreso y 84 en formato electrónico
------------	---

La Comisión de Biblioteca sesionó en dos ocasiones, en los cuales se abordaron temas de relevancia para el adecuado funcionamiento de ésta, a saber; presupuesto, remodelación de la Biblioteca, ordenamiento de la colección y re-etiquetación de la Colección.

Adquisición de material documental.

La actual administración preocupada por la selección de material impreso y electrónico y en acuerdo con la Comisión de Biblioteca, decidió modificar los lineamientos para las adquisiciones; éstos se realizaban con el procedimiento de libros a vistas que traían los proveedores, y fue modificada por la de sugerencias bibliográficas de los investigadores que cubran sus necesidades específicas de información.

Con la partida presupuestal 521 (Libros) se adquirieron por compra 783 títulos correspondientes a 805 volúmenes, 72 de los cuales fueron libros electrónicos. En cuanto a adquisición por concepto de canje y donación, se recibieron aproximadamente 8,000 títulos de la biblioteca Lope Blanch- Ontañón.

Catalogación

La mejora y celeridad en el procedimiento de los procesos técnicos, permitió poner los materiales de nueva adquisición en nuestros catálogos, 4,766 títulos se incorporaron a la

colección con lo cual se facilita el acceso a la información a los investigadores del Instituto y a los alumnos de posgrado. Además, el acervo de la biblioteca se enriqueció con la incorporación de bibliotecas particulares, como la de Paola Vianello y la de Lope Blanch - Ontañón. Dada la relevancia de ésta última para la investigación del Instituto, se comenzó con su catalogación. A la fecha se ha incorporado aproximadamente el 50%.

Uno de los grandes problemas que aquejaba a la biblioteca, era la recuperación de información de los fondos documentales de nuestro catálogo, por lo cual el personal se dio a la tarea de incorporar los datos de estos valiosos fondos en la totalidad de los registros bibliográficos, para su fácil localización, con lo cual se podrá satisfacer las necesidades de información de la comunidad: investigadores, estudiantes y usuarios en general.

Con la finalidad de que la información sea fidedigna en los registros bibliográficos para su recuperación, se coordinó el trabajo con el Departamento Técnico, de la Dirección General de Bibliotecas, quienes nos apoyaron en la corrección de aquellos registros bibliográficos con inconsistencias.

Una importante tarea que se inició fue la re-etiquetación de la colección, con códigos de barra redefinido para nuestra colección, lo cual permitirá hacer más eficaz los servicios bibliotecarios.

Servicios

Con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas, del personal del Departamento de Diseño y del área de Sistemas Digitales del Instituto, se inició el desarrollo de una nueva versión de la página web de la biblioteca, con la finalidad cubrir todas las necesidades de información de los usuarios; no únicamente se integraron los recursos documentales que posee la Biblioteca sino también los recursos que adquiere el Sistema Bibliotecario de la UNAM. Por tal motivo, se decidió incluir el sistema de *descubrimiento comercial* de “Ebsco Discovery Service”, que integra los recursos institucionales electrónicos suscritos y los de acceso libre; con el cual con una sola búsqueda se puede recuperar y cubrir las necesidades del usuario de una forma rápida y sencilla, evitando que el usuario se pierda en una gran cantidad de información, ya que son guiados por este sistema (Véase anexo 1)

Asimismo, se incorporaron a la página del Instituto las bases de datos electrónicas adquiridas por la UNAM, como *Digitalia Hispánica* (módulo de historia), amplia colección de libros electrónicos de historia, aproximadamente 1,680 registros; *Project Muse* y *Eighteenth Century Collection*, que proporciona el acceso a 136,291 microfilmes digitalizados sobre el siglo XVIII entre otros.

Se realizó la gestión necesaria para el número anual de servicios de obtención de 72 documentos en bibliotecas de México y el extranjero, material para la investigación.

La biblioteca tuvo una asistencia de 28,525 usuarios durante este periodo, a los cuales se les tramitaron 18,600 préstamos en sala, 9,278 préstamos a domicilio y 647 interbibliotecarios.

Ante la problemática de espacio para las colecciones de la biblioteca se inició la remodelación mayor a partir del 14 de octubre, para lo cual se empaquetaron, trasladaron y resguardaron aproximadamente 65,000 volúmenes, en ella participaron tanto el personal académico y administrativo quienes manifestaron entusiasmo y compromiso.

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Cuenta con el apoyo de 9 técnicos académicos; 1 con nivel de asociado B y 4 C y 4 con nivel de titular A y con la colaboración de una asistente ejecutiva.

Mtra. María Guadalupe Martínez Gil	Jefa de Departamento Técnico Académico Titular A
Mtro. Eliff Lara Astorga	Técnico Académico Asociado C
Lic. Américo Luna Rosales	Técnico Académico Titular A
Lic. Maribel Madero Kondrat	Técnico Académico Titular A
Pas. Sergio Olguín Rodríguez	Técnico Académico Asociado C
Lic. Adda Stella Ordiales de la Garza	Técnico Académico Titular A
Pas. Martha Patricia Oropeza Morales	Técnico Académico Asociado B
Mtra. Marysol Alhím Rodríguez Maldonado	Técnico Académico Asociado C
Lic. Martín Alejandro Solís Hernández	Técnico Académico Asociado C
María Concepción Villareal Hernández	Asistente ejecutiva

En 2017 el Departamento de Publicaciones llevó a cabo el cuidado del proceso editorial de 14 libros elaborados exclusivamente por el Instituto y 15 libros en coedición, 15 números de revistas impresas y 2 en prensa; así como la publicación de 3 libros digitales. También en este año, 5 libros de la colección Xoc Na salieron a la luz. Con el apoyo de recursos de proyectos PAPIIT o CONACYT se imprimieron 9 títulos más. Se publicaron 3 programas para diversos actos del Instituto, y se llevó a cabo la reimpresión de 6 títulos.

Además, se encuentran en proceso 59 títulos y 7 revistas (Anexo 2)

Obras publicadas en 2016 y 2017 (totales)

		PUBLICADOS 2016	PUBLICADOS 2017
Vols. de revistas impresas		15	17
Libros	Libros primeras ediciones	34	43
	Reimpresiones	1	6
Publicaciones digitales	Libro virtual	1	1
	epub	1	2
	Otro	3	-
Otros impresos	Programas	2	3
Total		57	72

Cabe señalar que, en comparación con 2016, la producción fue 24.5% mayor.

Otras tareas importantes que se realizaron fueron el trámite de 33 acuerdos de pagos de regalías, 47 solicitudes de ISBN, 10 renovaciones de ISSN así como 12 contratos de coedición y 14 bases de colaboración.

Los contratos de coedición se firmaron con las siguientes instituciones: El Colegio de México; Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora; El Colegio de San Luis, A. C.; Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Yucatán; con las siguientes editoriales: Fondo de Cultura Económica; Penguin Random House Grupo Editorial; APOFIS División Editorial de Fara Ediciones S.A. de C. V. y Bonilla Artigas Editores S. A. de C. V. y las bases de colaboración con: la Escuela Nacional Lenguas, Lingüística y Traducción; la Coordinación de Humanidades; el Instituto de Investigaciones Estéticas; el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y la Dirección General De Publicaciones y Fomento Editorial.

El Comité Editorial se reunió 6 veces en 4 sesiones ordinarias y 2 extraordinarias, se propusieron en total 45 libros en primera edición -se aceptaron 38 y se pospusieron 7- y 12 reimpresiones.

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES:
(AVANCES DETALLADOS)

I. Logros

I.1. Producción 2017

Ediciones elaboradas exclusivamente por el Instituto (14)

Centro de Estudios Clásicos

1. Estudios de Derecho antiguo. Grecia, Roma y su recepción. SVPPLEMENTVM X. NOVA TELLVS (Martha Elena Montemayor y Elvia Carreño Velázquez (eds.)

Centro de Estudios Literarios

2. Crónicas teatrales y ensayos de crítica dramática (1868-1869) (Autor: Manuel Peredo Edición, introducción, notas e índices de Yolanda Bache Cortés)
3. Li-Po y otros poemas (José Juan Tablada. Prólogo de Rodolfo Mata)
4. México en la imaginación europea del siglo XX (Armando Pereira)
5. Narrativa del siglo XIX: lecturas y relecturas (Autor: Adriana Sandoval Lara)

Centro de Estudios Mayas

1. El inframundo de los antiguos mayas (Roberto Romero Sandoval)

Centro de Poética

6. Kafka, Defoe y Dostoievski en la escritura de J. M. Coetzee (Diego Sheinbaum Lerner)
7. El humanismo renacentista florentino. Presagios, viajes, arte y ciencia hacia el continente americano (Annunziata Rossi)
8. Norma, acción y discurso (César González Ochoa)
9. Verdad y nacionalismo según Honorio Bustos Domec y Benito Suárez Lynch (Sonja Stanjfeld (programa de becas posdoctorales)

Seminario de Edición Crítica de Textos

10. Irma y otros relatos (Cipriano Campos Alatorre, Lourdes Franco y Alejandro Bravo (eds.)
11. Pistas falsas. Ensayos sobre novela policial latinoamericana (Raquel Mosqueda y Miguel G. Rodríguez (editores)

Seminario de Hermenéutica

12. El concepto de superposición (Alberto Vital)
13. Manual de onomástica de la literatura (Alberto Vital)

Coediciones (15)

Centro de Estudios Literarios

1. El Periquillo Sarniento (José Joaquín Fernández de Lizardi, prólogo, edición y notas de Felipe Reyes Palacios)
2. Letras sobre un dios mineral. El petróleo en la literatura mexicana (Edith Negrín, prólogo, edición y notas de Felipe Reyes Palacios)

Centro de Estudios Mayas

3. Yucatán: antiguas y nuevas relaciones (Abraham Collí Tun y Julián Dzul Nah, coordinadores)
4. Ritos agrícolas y ceremonias curativas en Yucatán (Ruth Gluber)

Centro de Poética

5. Estudios sobre la historia del esoterismo occidental en América Latina: enfoques, aportes, problemas y debates (José Ricardo Chaves, Juan Pablo Bubello y Francisco de Mendonça Júnior, eds.)

Dirección

6. Historia de imágenes y pinturas sagradas (Juan Molano, nota editorial, ed. del texto latino y traducción de Bulmaro Reyes Coria)

Seminario de Edición Crítica de Textos

7. Cuentos frágiles y Por donde se sube al Cielo (Manuel Gutiérrez Nájera, edición y notas de Belem Clark y Alicia Bustos, prólogo y cronología de Belem Clark)
8. El bachiller y El donador de almas (Amado Nervo, selección, prólogo y cronología de Gustavo Jiménez, edición y notas de Gustavo Jiménez, Jorge Pérez y Salvador Tovar)

9. El hombre de la situación (Manuel Payno. Prólogo, edición, notas y cronología de Yliana Rodríguez González)
10. Historia de Chucho el Ninfo y Los fuereños (José Tomás de Cuéllar, edición y notas de Belem Clark de Lara y Ana Laura Zavala Díaz, prólogo de Ana Laura Zavala Díaz, cronología de Nancy Luna Hernández y Jimena Martínez Aldama)
11. La navidad en las montañas y El Zarco (Ignacio Manuel Altamirano, edición, prólogo y notas de Luz América Viveros)
12. Literatura y prensa periódica mexicana. Siglos XIX y XX. Afinidades, simpatías, complicidades (Marco Antonio Chavarín González e Yliana Rodríguez González (coordinadores)
13. Obras IX. Narrativa IX. Los mariditos. Relato de actualidad y de muchos alcances (1890) (José Tomás de Cuéllar Edición crítica, estudio preliminar, notas e índices de Pamela Vicenteño Bravo)

Seminario de Hermenéutica

14. Retornos del Discurso del "indio" (para Mahmud Darwish) (Silvana Rabinovich (ed.) (en prensa)

Otros

15. La mirada anterior. Poder visionario e imaginación en la India antigua (Óscar Figueroa (CRIM)

Publicaciones periódicas ()

1. *(An)ecdótica*, vol. I, 2 (2017) (Lourdes Franco Bagnouls, dir.)
2. *(An)ecdótica*, vol. I, 2 (2017) (Lourdes Franco Bagnouls, dir.)
3. *Acta Poética* 38-2 (2017) (Esther Cohen, dir.)
4. *Anuario de Letras. Lingüística y Filología*, IV, 2 (2016) (Elizabeth Luna dir.)
5. *Estudios de Cultura Maya*, XLIX (2016) (Lynneth Lowe, dir.)
6. *Estudios de Cultura Maya*, L (2017) (Lynneth Lowe, dir.)
7. *Estudios de Cultura Maya*, LI (2017) (Lynneth Lowe, dir.)
8. *Interpretatio*. Revista de hermenéutica, II-1 (marzo-agos. 2017)(Varios)
9. *Interpretatio*. Revista de hermenéutica, II-2 (sep., 2017-feb., 2018)(Varios)
10. *Literatura Mexicana*, XXVIII-1, 2017 (Aurora Díez, dir.)
11. *Literatura Mexicana*, XXVIII-2, 2017 (Aurora Díez, dir.)
12. *Medievalia*, 48 (2016) (Concepción Company, dir.)
13. *Nova Tellus*, 34.1 (2015) (David García, dir.) corroborar
14. *Nova Tellus*, 34.2 (2016) (David García, dir.)

15. *Nova Tellus*, 35.1 (2017) (David García, dir.)
16. *Nova Tellus*, 35.2 (2017) (David García, dir.) en prensa
17. *Tlalocan XXI* (2016) (Mercedes Montes de Oca y Carolyn O meara, eds.) en prensa

Ediciones digitales (3)

Centro de Estudios Mayas

2. Diálogos entre saberes. Estudios interdisciplinarios en arqueología (Francisca Zalaquett Rock, Keiko Teranishi y Socorro Jiménez, editoras)
3. Sonidos prehispánicos. Instrumentos musicales, Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula, Honduras (Francisca Zalaquett, Teresa de Maria y Campos y Martha Iliá Nájera Coronado)

Seminario de Hermenéutica

4. Dos cielos, dos soles: imágenes de la totalidad del cosmos a finales del siglo XVII novohispano (Verónica Volkow)

Xoc-Na (5)

1. Los poemas de Tsin Pau (Carlos Montemayor. Selección y presentación: Martha Elena Montemayor)
2. La cena de Marcial (Marco Valerio Marcial. Selección, traducción y presentación Amalia Lejavitzer Lapoujade)
3. Melito y el Güero (Manuel Peredo Rescate. Edición y presentación: Yolanda Bache Cortés)
4. Popol Vuh colección Xoc-na (Michela Craveri)
5. Red (Bernardo Ortiz de Montellano. Selección y prólogo: Lourdes Franco Bagnouls)

Ediciones de proyecto (9)

Centro de Estudios Clásicos

1. De lo sublime (Pseudo Longino. Traducción de Paola Vianello. Introducción y notas de David García Pérez)
2. Ideas educativas modernas a través de los planes de estudio de los colegios del sacré coeur. Pedagogía humanista para mesdemoiselles (Javier Espino Martín)
3. Recepción y modernidad en el siglo XVIII. La antigüedad clásica en la configuración del pensamiento ilustrado (Javier Espino Martín y Giuditta Cavalletti (editores)
4. Usos y abusos del discurso: Ejercicios retóricos sobre política y sociedad (Editores: Gerardo Ramírez Vidal y Erika Linding Cisneros)

Centro de Poética

5. Políticas de la memoria en Saer, Bolaño y Aguilar Mora. Una lectura benjaminiana (Elsa R. Brondo)

Seminario de Edición Crítica de Textos

6. Mis contemporáneos. Notas sintéticas y anecdóticas (1929-1930) (Juan Sánchez Azcona, Luz América Viveros Anaya (ed.)

Seminario de Hermenéutica

7. Aproximaciones Hermenéuticas a la filosofía medieval (Diana Alcalá Mendizábal, ed.)
8. Hermenéutica y símbolo (Diana Alcalá Mendizábal y Mauricio Beuchot)
9. Republicanismo, hermenéutica y virtud (Mauricio Beuchot)

Programas (3)

1. Programa 30 *Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano*
2. Programa III *Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos*
3. Programa V *Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México*

Reimpresiones (6)

Centro de Estudios Clásicos

1. Arte de convencer (Bulmaro Reyes) (en prensa)
2. Iniciación al griego II. Método teórico-práctico (Lourdes Rojas) (en prensa)

Centro de Estudios Literarios

3. ¿Te lo digo o te lo cuento? Guillermo Prieto en la prensa infantil (1888-1896) (Yolanda Bache) (en prensa)

Centro de Estudios Mayas

4. Contadores de historias, arquitectos del cosmos. El símbolo del Popol Vuh como estructuración de un mundo (Michela Craveri)
5. El lenguaje del mito: voces, forma y estructura del Popol Vuh (Michela Craveri)

Centro de Poética

6. Andróginos. Eros y ocultismo en la literatura romántica (José Ricardo Chaves) (en prensa)

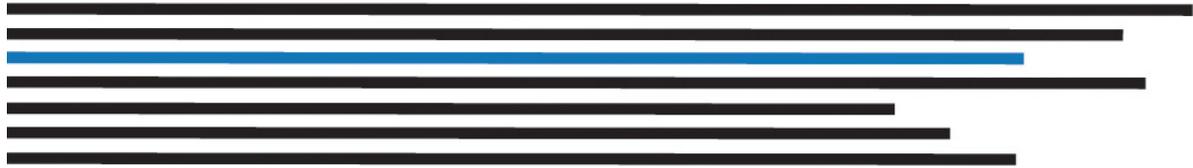
Libros y revistas que en este momento se encuentran en proceso (por orden alfabético) (69)

1. (An)ecdótica. Vol. II, 1 (Lourdes Franco Bagnouls (directora)
2. Acta Poética 39-1 (Elsa Brondo (editora)
3. Adugo biri: el jaguar legible (Autor: Gordon Brotherson. Traducción y edición: Enrique Flores Edición electrónica: Santiago Cortés y Berenice Granados)
4. Alimentación, salud y cultura en De re coquinaria de Apicio (Amalia Lejavitzer)
5. Amigos, enemigos y comentaristas (1821-1827) Tomo II, vol. 1 (Autor: José Joaquín Fernández de Lizardi. Coordinación María Rosa Palazón)
6. Amigos, enemigos y comentaristas (1821-1827) Tomo II, vol. 2 (Autor: José Joaquín Fernández de Lizardi. Coordinación María Rosa Palazón)
7. Antiguos relatos mesoamericanos (José Alejos)
8. Anuario de Letras. Lingüística y Filología V-1 (Elizabeth Luna (directora)
9. Arte totémico (Wolfgang Paalen. Traducción de Isaac Magaña Gcantón y Enrique Flores Introducción, edición y edición electrónica: Isaac Magaña Gcantón)
10. Avatares de la posteridad. Panorama crítico sobre Amado Nervo (Gustavo Jiménez y Lourdes Franco Bagnouls (eds.)
11. ¿Cómo se forman las palabras? Claves de combinación (Ramón Zacarías Ponce de León)
12. Babiloniacas (Jámblico. Introducción, traducción y notas de Lourdes Rojas Álvarez)
13. Caleidoscopio de estudios coloniales (Beatriz Arias, Ma. Guadalupe Juárez (editoras)
14. Cantos Amerindios (Traducción de Patricia Gola y edición de Enrique Flores)
15. Cantos chamánicos selknam (Enrique Flores, Ann Chapman y Lola Kiepja. Edición electrónica: Isaac Magaña Gcantón)
16. Chinchas, pinacates y gatos: algunas fábulas de los árcades mexicanos (Rescate, edición y presentación de Esther Martínez Luna)
17. Con el diablo en el cuerpo. Filósofos y brujas en el Renacimiento (Esther Cohen)
18. Crónicas españolas I. Estampas de viaje y luces de España (Luis G. Urbina. Lourdes Franco (ed.)
19. Cuentos (Rafael Delgado, edición de Adriana Sandoval)
20. Diferencias individuales en la adquisición del lenguaje. Factores lingüísticos, cognitivos, socioambientales (Cecilia Rojas Nieto, Virginia Oropeza Gracia (editoras)

21. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Segunda parte (capítulos XII al XXI). De los patronos, de los oficios seculares, de los impuestos y tributos (Juan Zapata y Sandoval, introducción y traducción de Arturo Ramírez Trejo, edición crítica del texto latino de Paula López Cruz)
22. Discurso ajeno en titulares periodísticos: un nuevo modelo de análisis (Juan Nadal Palazón)
23. El canto de la Chicharra y el encantamiento del mundo (Margarita Valdovinos)
24. Español 1 y 2. Manual y ejercicios (Fulvia Colombo Airolti. María Ángeles Soler Arechalde y María del Refugio Campos Guardado (eds.)
25. Espacios y tiempos en diálogo: lecturas y reescrituras mitológicas en el siglo de Oro Español (Raquel Barragán Aroche (ed.)
26. Estudios Mesoamericanos, 14
27. Eustaquio el monje. Novela del siglo XIII francés (Cristina Azuela y Tatiana Sule (edición y traducción)
28. Evidencialidad y texto narrativo en tojolabal (Alejandro Curiel Ramírez del Prado)
29. Giulietta y Romeo (Luigi da Porto. Introducción y versión de Annunziata Rossi)
30. Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías (Silvana Rabinovich y Rafael Mondragón (eds.)
31. Historia de las literaturas... Vol. I. Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850). Modelos de sociabilidad materialidades, género y tradiciones intelectuales (Esther Martínez Luna, coordinadora)
32. Historia de las literaturas... Vol. IV, La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940) (Yanna Hadatty, Norma Lojero y Rafael Mondragón, coordinadores)
33. Ideas, ideólogos e idearios en la construcción de la imagen peninsular (reimpresión en coedición)
34. Iliada (Homero, introducción, síntesis del argumento y versión de Rubén Bonifaz)
35. Interpretaciones de la heteronomía (Silvana Rabinovich)
36. Interpretatio. Revista de Hermenéutica 3, 1 (Rafael Mondragón (editor)
37. La crueldad de Manatiles (Feliciano de Silva. Edición y presentación de Carlos Pacho Rubio)
38. La escuela como espacio de utopía. Algunas propuestas de la tradición anarquista (Rafael Mondragón)
39. La expedición al Nayarit (Konrad Theodor Preuss. Editora: Margarita Valdovinos)
40. La fuerza del discurso. Ensayo sobre la esencia de la retórica (Gerardo Ramírez Vidal, Erika Lindig y Lourdes Santiago, editores)
41. La historia de la curación antigua de san Pablito (Antonio López Traducción: Isaac Magaña Gcantón y Enrique Flores Introducción, edición y edición electrónica: Sandra Marín)
42. La Odisea de Homero (Edición de Pedro C. Tapia Zúñiga)
43. La súplica de un profesor a su alumno (Homero. Introducción y versión de Bulmaro Reyes)

44. La seducción del texto. Nuevos ensayos sobre retórica y literatura (Editores: Gerardo Ramírez Vidal, Erika Lindig)
45. Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII (Olivia Moreno Gamboa)
46. Lecciones de hermenéutica analógica (Mauricio Beuchot)
47. Lecturas Áticas (introducción a la filología griega) (Pedro C. Tapia Zúñiga)
48. Literatura e historia. Comentarios a algunas narraciones mexicanas del siglo XIX, de tema histórico (Adriana Sandoval Lara)
49. Literatura Mexicana XXIX-1 (Esther Martínez Luna (Directora)
50. Lo que vio mi gato (Presentación y rescate de Lourdes Franco Bagnouls)
51. Los ríos sonoros de la palabra (Mística y poesía) (Margarita León Vega (ed.)
52. Medievalia 49 (2017) (Concepción Company, directora)
53. Naturalezas peninsulares, visiones imperiales. Los Departamentos de La Laguna-El Carmen y Yucatán en 1865-1866. Tomo I, Pascale Villegas y Rosa Torras Conangla
54. Naturalezas peninsulares, visiones imperiales. Los Departamentos de La Laguna-El Carmen y Yucatán en 1865-1866. Tomo II, Mario H. Ruz.
55. Nueve cuentos de gatos (Presentación, selección y adaptación antiguo: Carmen Elena Armijo)
56. Obras III. Episodios nacionales mexicanos, I. De Santa Anna a la Reforma, I. Su Alteza Serenísima (Alberto Vital y Alejandro Sacbé Shuttera (eds.)
57. Obras III. La edad feliz. Semanario dedicado a los niños y a las madres de familia (1873) (José Rosas Moreno. Rescate, estudio, edición y notas de Lilian Álvarez)
58. Obras X. Narrativa X. Baile y cochino. Novela de costumbres (José Tomás de Cuéllar, ed. crítica, notas e índices de Ana Laura Zavala Díaz y Carlos M. Nuñez)
59. Obras XV. Arte. Viajes. Espectáculos. Artículos y crónicas (1880-1894) (Autor: Manuel Gutiérrez Nájera Edición crítica y estudio preliminar: Luz América Viveros Anaya. Índices de Luz América Viveros Anaya y Alfredo Landeros Jaime)
60. Obras XV. Documentos (José Joaquín Fernández de Lizardi. Prólogo y coordinación de María Rosa Palazón)
61. Obras XVI. Plato del día (1893-1895) (Manuel Gutiérrez Nájera, Belem Clark de Lara (ed.)
62. Popol Vuh. Herramientas para una lectura crítica del texto Kiché (Michela Craveri (traducción al español, notas gramaticales y vocabulario)
63. Rhetorica Christiana. Retórica Cristiana. Tomo I. Parte primera, segunda y tercera. Tomo II. Parte cuarta, quinta y sexta (Autor: Fray Diego Valadés. Introducción, edición crítica del texto latino, traducción, notas e índice de nombres anotado: Julio Pimentel Álvarez)
64. Thyestes de Lucio Anneo Séneca (Introducción, escansión, traducción, notas y anexos de Rebeca Pasillas Mendoza. Presentación de Julio Pimentel)
65. Tiempo de Revueltas. Cuatro: nota roja y sentido trágico [La firma de José Revueltas] (José Manuel Mateo)
66. Tiempo de Revueltas. Tres: un mundo (José Manuel Mateo)
67. Tlalocan XXII (Rodrigo Romero y Michel Oudijk (eds.)

68. Villancicos cantados en la catedral de México (1690-1730) (Edición, estudio y notas de Anastasia Krutitskaya)
69. Yervas y hechicerías del Yucatán (reimpresión en coedición)



DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL

En el Departamento colaboran el jefe del mismo, dos asistentes ejecutivos, tres asistentes de librería y el almacenista.

Lic. Eduardo Málaga Benítez	Jefe de Departamento
Raquel Vicencio Suárez	Asistente ejecutivo
María Concepción Villareal Hernández	Asistente Ejecutiva
Lucina Téllez González	Asistente de Librería
Gabriela Espinoza Téllez	Asistente de Librería
Oscar Valencia Rodríguez	Asistente de Librería
José Armando Mendoza Rojas	Almacenista

Durante 2017 se vendieron 12,493 ejemplares de nuestros textos, tanto a través de las librerías fija e itinerante, ambas de nombre “Helena Beristáin”, como por medio de las tiendas de la UNAM (dependientes de Fomento Editorial) y de nueve distribuidores, a más de la participación en nueve ferias, 10 eventos académicos y ocho presentaciones de libros. Destaca la organización de la II Feria del libro Humanístico que realizó el Departamento del 4 al 8 de septiembre, la cual contó con la participación de 25 expositores comerciales del subsistema y externos, y registró más de 2,000 visitantes.

La librería itinerante “Helena Beristáin” tuvo presencia en promedio de dos y tres semanas en los siguientes lugares: Facultad de Filosofía y Letras (2 ocasiones), Centro de Enseñanza para Extranjeros, FES Acatlán, Coordinación de Estudios de Posgrado (2 ocasiones), Facultad de Derecho-Islas, en nuestro Instituto y en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Con respecto a 2016 hubo un 23.09% de crecimiento en cuanto al monto por ejemplares vendidos, se incrementó el número de distribuidores a 38.46%, con lo cual se tiene mayor presencia de las publicaciones del Instituto sumado a que varios de los distribuidores han incluido nuestros títulos en sus páginas Web.

Listado de proveedores:Distribuidor
Julio Torri
Porrúa
Art-Print
Libros Universitarios
Libros de Godott
Centro de Estudios Bibliográficos
Parthenon
EDUCAL
Gamma Cultural

DEPARTAMENTO DE DISTRIBUCIÓN Y FOMENTO EDITORIAL
VENTAS EN DETALLE

Presentaciones de libros

1. Prensa y literatura para la revolución. La novela semanal de El Universal Ilustrado
23 de febrero (MUAC)
27 ejemplares vendidos
2. La Palabra inspirada
9 de marzo (Coordinación de Humanidades)
8 ejemplares vendidos
3. Sintiendo la palabra: contextos lingüísticos y literarios del icono metafórico
29 de marzo (Casa de las Humanidades)
4 ejemplares vendidos
4. Horizontes contemporáneos de la hermenéutica de la religión
23 de mayo (FFyL)
31 ejemplares vendidos
5. El silencio del nombre. Interpretación y pensamiento judío
5 de junio (Morelia)
12 ejemplares vendidos
6. La Mirada anterior. Poder visionario e imaginación en la India antigua
17 de agosto (IIFL)

17 ejemplares vendidos

7. Colección Clásicos Mexicanos
27 de septiembre (Casa de las Humanidades)
9 ejemplares.

8. Colección Clásicos Mexicanos.
16 de noviembre (CEPE)
25 ejemplares vendidos

Participación en coloquios

1. Altos Mayas de Chiapas
8 al 10 de marzo (IIFL)
9 ejemplares vendidos

2. Cien años de Cultura y Letras
14 al 16 de marzo (IIFL)
14 ejemplares vendidos

3- Hacia una Mitología Medieval
7 al 29 de marzo (IIFL)
18 ejemplares vendidos.

4. II Encuentro Iberoamericano de Retórica
26 al 28 de abril (IIFL)
48 ejemplares vendidos

5. II Coloquio Internacional de Hombres de Dios y de Maíz
19 al 23 de junio (Centro Histórico de Tlalpan)
22 ejemplares vendidos

6. Encuentro Poesía Contemporánea
19 al 21 de septiembre (Universidad Iberoamericana)
7 ejemplares vendidos

7. III Encuentro Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos
11 de octubre (IIFL)
12 ejemplares vendidos

8. 150 Aniversario del Natalicio de Victoriano Salado
7 y 8 de noviembre (IIFL)
9 ejemplares vendidos

9. 40 años del Centro de Poética
8 de noviembre (IIFL)
19 ejemplares
10. Conferencias de Arqueología Maya 2017
27 al 29 de noviembre (IIFL)
34 ejemplares vendidos

Participación en ferias

1. Caravana de Prepas
7 al 28 de febrero (Prepas 1-9)
85 ejemplares vendidos
1. Feria Internacional de la Lectura Yucatán
13 de marzo (Mérida Yucatán)
8 ejemplares
2. Feria del Libro Antropológico
26 al 28 de abril (IIA)
42 ejemplares vendidos
3. Feria del Libro UAM
16 al 19 de mayo 2017. (UAM-Iztapalapa)
64 ejemplares vendidos
4. Feria de Remates UNAM
22 al 26 de mayo (Islas-Facultad Derecho)
542 ejemplares Vendidos
5. 10° Feria de Libros FAD
14 al 18 de agosto (FAD Xochimilco)
102 ejemplares vendidos
6. Caravana de Prepas
14 agosto al 4 de septiembre (Prepas 1-9)
49 ejemplares vendidos
7. II Feria del Libro Humanístico
4 al 8 de septiembre (IIFL)
576 ejemplares vendidos
Visitantes, 2000

Participación de 25 expositores comerciales del subsistema y externos

Publicaciones y Fomento Editorial
Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Instituto de Investigaciones Históricas
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Instituto de Investigación sobre la Universidad y la Educación (IISUE)
Facultad de Filosofía y Letras
Siglo XXI
Gamma Cultural
LiberMex
JL Balzac
Editorial Gedisa
Arturo Calzada
Akropolys
Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)
Porrúa
Penguin Random House
Arte y Cultura
Artes de México y del Mundo
Colegio de México
El Colegio de Michoacán
Universitaria Izcalli
Distribuciones Cifuentes
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología (CIESAS)

8. Feria del Libro, Torre II Humanidades
16 al 20 de octubre (Islas-Facultad Derecho)
474 ejemplares vendidos

9. Feria Remates UNAM
23 al 27 de octubre (Islas Facultad Derecho)
1,270 ejemplares vendidos

Ventas de Librería Itinerante

1. Coloquio político
24 al 26 enero (IIFL)
11 ejemplares vendidos

2. Facultad de Filosofía y Letras
7 al 24 de febrero
156 ejemplares vendidos
3. BUAP-Puebla
17 al 26 de marzo
53 ejemplares vendidos
4. Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE)
3 al 21 de abril
94 ejemplares vendidos
5. FES Acatlán
8 al 26 de mayo
82 ejemplares vendidos
6. Coordinación de Estudios de Posgrado
12 al 26 de junio
98 ejemplares vendidos
7. Islas Facultad de Derecho
7 al 25 de agosto
126 ejemplares vendidos
8. Facultad de Filosofía y Letras
18 al 29 de septiembre
47 ejemplares vendidos
9. Coordinación de Estudios de Posgrado
9 al 27 de octubre
98 ejemplares vendidos
10. Facultad de Filosofía Letras
18 al 29 de noviembre
128 ejemplares

Ventas por Distribuidores y Librerías

1. Librería Julio Torri
250 ejemplares vendidos
2. Libros Universitarios

- 201 ejemplares vendidos
3. Centro de Estudios Bibliográficos
261 ejemplares vendidos
 4. Casa de las Humanidades (Coyoacán)
176 ejemplares vendidos
 5. Librería de Porrúa
163 ejemplares vendidos
 6. Art-Print
651 ejemplares vendidos
 7. Libros de Godott
82 ejemplares vendidos
 8. Mtra. Cecilia García Cortes (Monterrey)
10 ejemplares vendidos
 9. Dr. Rodrigo Romero (IIFL)
30 ejemplares vendidos

Ventas en Librería “Helena Beristáin”
1,616 ejemplares vendidos

GESTIÓN Y ENLACE EDITORIAL

DR. ALEJANDRO SACBÉ SHUTTERA

SUSCRIPCIONES A LAS REVISTAS IMPRESAS DEL INSTITUTO

De febrero de 2017 a la fecha el IIFL mantiene convenio con un total de 34 suscriptores, bibliotecas universitarias en su mayoría –además de algunos particulares–, principalmente a través de 4 grandes agencias suscriptoras: EBSCO Information Services (Estados Unidos), WT Cox Information Services (Estados Unidos), Otto Harrassowitz GmbH & Co KG (Alemania) y L&M Information Delivery (Finlandia).

La distribución de las instituciones y suscriptores individuales, las revistas del Instituto, las agencias intermediarias que las gestionan, los años de vigencia de los convenios,³ el costo por concepto de suscripción anual, así como un condensado de la cantidad generada en el período, se encuentra representada en la tabla.

Para un total en dólares de = \$5,065.00

Sumado a un total en pesos mexicanos de = \$2,530.00

Para un total general estimado en pesos mexicanos de = **\$96,384.45/MXN**⁴

- Se puede considerar el expediente normalizado y al corriente (salvo los envíos pagados que no han podido efectuarse debido a retrasos en la periodicidad de algunas revistas). Pueden esperarse aún órdenes de renovación dentro del primer trimestre del año.
- La gran mayoría de las instituciones listadas se encuentran activas, a través de la cobertura de pagos de suscripción por adelantado (principalmente las que corresponden a *ECM* y *LM*).
- Cabe señalar que el movimiento global de Acceso Abierto a la información, sumado a la plena disponibilidad de los contenidos de las revistas en línea para consulta y consumo digital, provoca que el fenómeno de las suscripciones vaya paulatinamente decreciendo en todo el mundo. Esta es una de las principales razones de algunos de los casos de cancelación o de baja incidencia de nuevos convenios suscriptores.

³ En algunos casos no se han recibido aún solicitudes de renovación, que generalmente pueden darse durante el primer trimestre del año.

⁴ Cantidades cercanas +/- por ausencia posible de algunos comprobantes. Muchos pagos fueron ingresados durante el primer trimestre de 2017. Algunos convenios u órdenes están pagados; sólo en espera del envío/llegada de los cheques (en ocasiones debido a retrasos postales), o bien, en algunos casos, de la reexpedición por errores en el nombre del beneficiario (sin referencia al “Instituto de Investigaciones Filológicas”, según información del Dpto. de Presupuesto y Contabilidad).

Institución / persona física	Revista	Agencia suscriptora	Años de cobertura-renovación *(dentro del período Informe)
George Mason University 4400 University Dr MSN 2FL Fairfax, Virginia, 22030, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	WT Cox Information Services	2017-2018
Iowa State University 204 Parks Library Ames, Iowa, 50011, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017
University of Illinois , 1408 W Gregory Drive Urbana, IL 61801, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017
SUNY University of Albany 1400 Washington Ave Albany, NY, 12222, USA	<i>Anuario de Letras. Lingüística y Filología</i>	EBSCO	2017-2018
SUNY University of Albany 1400 Washington Ave Albany, NY, 12222, USA	<i>Medievalia</i>	EBSCO	2017-2018
Université de Paris VIII 2 Rue de la Liberté 93526 St. Denis CEDEX 02 FRANCE	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017-2018
University of St. Louis 1 Brooking Drive Campus Box 1061 Saint Louis, MO, 63130	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017-2018
Southern Methodist University , PO BOX 750135 Dallas, TX, 75275, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017-2018
University of Miami PO BOX 248214 Coral Gables, FL, 33124, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017-2018
Florida State University 711 West Madison Street Tallahassee, FL 32306 , USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017
New York University 20 Cooper Square, 3rd floor New York, NY 10003-7112, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	Harrassowitz	2017-2018
University of Tennessee 1015 Volunteer Blvd. Knoxville, TN 37996-1000, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017
Universiteitsbibliotheek Postbus 19185 1000 GD Amsterdam, NETHERLANDS	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	Harrassowitz	2017
Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, NY 10028-0198, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	Harrassowitz	2017-2018

Texas A&M University 5000 Tamu, College Station, TX, 77843.	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017-2018
Baylor University Bear PL Unit 97151 Waco, TX, 76798	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017-2018
University of California, San Diego 9500 Gilman Drive #015A. La Jolla, CA, 92093	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017-2018
Université de Genève Bibliolettres Théologie Eric Perruchoud, CH 1211 Genève, SWITZERLAND	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017-2018
Université de Perpignan Avenue Paul Aldui Moulin à Vent BP 59939. 66962 Perpignan CEDEX 9 / FRANCE	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017-2018
Arizona State University PO BOX 871006 Tempe, AZ, 85287 USA	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017
Arizona State University, Polytechnic Campus, Mesa, AZ, USA	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2018
Hanover College PO BOX 287 Hanover, IN, 47243 USA	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017-2018
Université Bordeaux Mont, 3 4 Avenue Denis Diderot 33607 Pessac CEDEX FRANCE	<i>Literatura Mexicana</i>	EBSCO	2017
Universität Dresden (Otto Harrassowitz GmbH & CoKG 65174 Wiesbaden), DEUTSCHLAND	<i>Literatura Mexicana</i>	Harrassowitz	2017-2018
University of Michigan 1N Harlan Hatcher Grad. Library 913 S. University Ave Ann Arbor, MI 48109-1190 USA	<i>Literatura Mexicana</i>	Harrassowitz	2017
Johannes-Gutenberg-Universität Bereichsbibliothek Philosophicum Standort Romanistik Jakob-Welder-Weg 18 55128 Mainz DEUTSCHLAND	<i>Literatura Mexicana</i>	Harrassowitz	2017
Universidad de Jaén	<i>Anuario de</i>	LM	2017-2018

Biblioteca Sección de Publicaciones Periódicas PO Box 725 GB-0X16 6LX Banbury, UK	<i>Letras. Lingüística y Filología</i>	Information Delivery – 2017 EBSCO - 2018	
Center for Hellenic Studies 3100 Whitehaven Street NW Washington DC, 20008 USA	<i>Nova Tellvs</i>	EBSCO	2017-2018
Stony Brook University Nicolas Road / Stuny Brook, NY, 11794, USA	<i>Medievalia</i>	EBSCO	2017-2018
Stony Brook University Nicolas Road / Stuny Brook, NY, 11794, USA	<i>Estudios de Cultura Maya</i>	EBSCO	2017-2018
Auburn University 231 Mell Street, Auburn, AL, 36849, USA	<i>Medievalia</i>	EBSCO	2017-2018
NorthAmerica Books , Monterrey, NL, México	<i>Literatura Mexicana</i>	*Contacto directo	2018
Libros Técnicos – Educator Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México	<i>Literatura Mexicana</i>	*Contacto directo	2017-2018
Dr. Juan Gelpí Pérez Universidad de Puerto Rico	<i>Literatura Mexicana</i>	*Contacto directo	2017-2018
Dr. Carlos Ulises Mata Rubio Universidad de Guanajuato	<i>Literatura Mexicana</i>	*Contacto directo	2018

DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO

El área de cómputo cuenta con el apoyo del jefe del departamento, 2 técnicos académicos; con nivel de asociado B y C, un operador de aparatos audiovisuales y una secretaria.

Arturo Hernández Aparicio	Jefe del Departamento
Humberto Gersaín González González	Técnico Académico Asociado B TC
Lic. Gilberto Llanos Jiménez	Técnico Académico Asociado C TC
Ma. Guadalupe Mendoza Guerrero	Secretaria
Gonzalo García Vázquez	Operador de aparatos audiovisuales

El Departamento de Cómputo llevó a cabo tareas importantes y sustanciales para el mejoramiento de la infraestructura tecnológica, con la asignación de los recursos asignados por parte del CATIC y recursos propios, se adquirió 18 computadoras de escritorio para diversos académicos y funcionarios del Instituto, 3 equipos portátiles para apoyo de actividades académicas, un minisplit para el cuarto de telecomunicaciones y una cámara fotográfica para el Departamento de Difusión. Asimismo, se compró un servidor y un nobreak para mejorar el funcionamiento del sitio Web de nuestro Instituto y garantizar el acceso expedito a la misma, 2 cámaras de alta definición para las transmisiones de nuestro canal de YouTube, micrófonos para el auditorio y cámaras para el sistema de videovigilancia de la dependencia.

Adicionalmente se adquirió 20 licencias *Adobe Creative Cloud* para los departamentos de publicaciones y de extensión académica y difusión y el área de desarrollo de sistemas, además de 300 licencias de antivirus para los equipos de cómputo de las diversas áreas del Instituto.

Asimismo, se actualizaron -ampliación de memoria y disco duro-, 18 equipos Mac de los Centros de Estudios: Clásicos, Literarios, Lingüística Hispánica, Mayas y Poética; del Seminario de Lenguas Indígenas y de los Departamentos de Difusión y de Publicaciones, con esta acción se mejoró el funcionamiento y se prolongó la vida útil de dichos equipos.

Con relación al soporte técnico, se proporcionaron 253 servicios de mantenimiento preventivo y 365 de correctivo, se llevó a cabo la instalación de 35 instalaciones de hardware y 60 de software, se atendieron 317 reportes de fallas de equipo en las diferentes áreas del Instituto.

Tareas llevadas a cabo por el Departamento de Cómputo.⁵

PRODUCCIÓN DEL DEPARTAMENTO	
Servicios	Ocasiones
Servicios de mantenimiento preventivo atendidos	253
Servicios de mantenimiento correctivo atendidos	365
Instalación de software	60
Instalación de hardware	35
Soporte técnico	317
Eventos	Ocasiones
Grabaciones	53
Apoyo técnico en Sala de Usos Múltiples, Videoconferencia y Auditorio	163

El personal del Departamento atendió la realización de múltiples actividades de difusión, investigación y docencia. Se proporcionó asistencia técnica a 13 actividades audiovisuales y de videoconferencia: en el auditorio, sala de usos múltiples y videoconferencia, de los cuales se grabaron 53.

Entre ellos destacan:

- 15° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.
- V Congreso Internacional de Estudios Clásicos
- VIII Encuentro Nacional de Docencia, Difusión e Investigación en enseñanza de la Historia
- Tercer Coloquio Internacional de Estudios Chinos y Mexicanos
- Coloquio Aniversario del CLH 2017 (1967-2017)
- Coloquio "50 años del Diccionario de Escritores Mexicanos".
- Coloquio 40 años del Centro de Poética en memoria de Helena Beristáin
- 4°. Coloquio Internacional. La novela corta en México
- Conferencias: Ciclo de conferencias de Arqueología Maya 2017 "Viajeros intelectuales en el área maya durante el siglo XIX
- Jornadas Filológicas 2017

Asimismo, el personal del Departamento de Cómputo brindó soporte técnico e instaló equipo de cómputo y de telefonía en las aulas que ocuparon el Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México.

⁵ Datos obtenidos con base en el informe de actividades 2016 del sistema de Informes Académicos de los técnicos asociados del Departamento de Cómputo.

DESARROLLO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

Cuenta con tres técnicos académicos, y tiene como tarea principal la planeación, diseño, desarrollo y establecimiento de sistemas de información sobre plataforma de Internet, lo que permite dar a conocer los resultados de proyectos de investigación que se desarrollan en el Instituto, así como también sistemas de información académico y académico-administrativos que sirven como herramienta de trabajo para las tareas de las diversas áreas de la institución.

Lic. Gerardo Iván Miceli León	Técnico Académico Asociado C TC
Lic. Julio Pérez López	Técnico Académico Titular A
Mtro. Sergio Reyes Coria	Técnico Académico Titular C

En este año el personal configuró los gestores de contenidos de 8 páginas. Realizó el diseño y la programación en HTML y CSS de los rediseños gráficos de 3 sitios. Asimismo, trabajó en la configuración del gestor OJS para tres revistas del Instituto, y es la responsable de mantener actualizada la página portada de las mismas.

- Retórica y educación <http://www.iifilologicas.unam.mx/retorica-y-educacion/>
- Congreso de Literatura Mexicana
<http://www.iifilologicas.unam.mx/congresoliteraturamexicana/>
- Mixe <http://www.iifilologicas.unam.mx/mixe/>
- Soga Viviente <http://www.iifilologicas.unam.mx/sogaviviente/>
- Configuración y rediseño gráfico, en 2 ocasiones, del gestor OJS para la revista Senderos Filológicos <https://revistas-filologicas.unam.mx/cph/index.php/cph>
- Configuración del Gestor OJS para la Revista (an)Ecdótica <https://revistas-filologicas.unam.mx/anEcdotica>
- Vocabulario en Lengua Zapoteca de Fray Juan de Córdova
<http://www.iifilologicas.unam.mx/cordova>
- Página-portada del portal de revistas del Instituto (diseño y programación de script para su auto-actualización) <https://revistas-filologicas.unam.mx/>

Se efectuó la actualización cotidiana de contenidos de tres páginas entre la que destaca la página Web del Instituto.

- Portal del Instituto, <http://www.iifilologicas.unam.mx/>
- Congreso de Estudios Clásicos en México, <http://www.iifilologicas.unam.mx/vcieclasicos>
- Universo sonoro maya, <http://www.universosonoromaya.unam.mx/>

El trabajo del área contribuyó con la realización, gestión y actualización de contenidos de 5 páginas Web para la realización de 3 Congresos: Literatura Mexicana, Estudios Clásicos y Mayas.

- Revista Literatura mexicana, <https://revistas-filologicas.unam.mx/literatura-mexicana/index.php/lm>
- Estudios del Pensamiento Novohispano, <http://www.iifilologicas.unam.mx/pnovohispano/>
- Estudios de Cultura Maya, terminar el rediseño que dejó incompleto la DGTIC, <https://revistas-filologicas.unam.mx/estudios-cultura-maya/index.php/ecm>

Asimismo, los técnicos académicos realizaron el desarrollo de 4 sistemas de proyectos de investigación en proceso y fueron responsables de proporcionar mantenimiento y conservar actualizados los sistemas Académico-administrativo, entre ellos los de publicaciones y la página de documentación del Consejo Interno, así como a un proyecto de Educación a Distancia, además llevaron a cabo la edición y publicación de 6 libros virtuales.

Proyectos de investigación:

- Antiguos Relatos Mesoamericanos, <http://www.iifl.unam.mx/relatosmesoamericanos/>
- Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya, <http://www.iifl.unam.mx/popolvuh/>
- Diccionario de literatura mexicana siglo XX, <http://www.iifl.unam.mx/diclitmex/index.php>

Sistemas académico-administrativos:

- Sistema interno de datos del personal académico,
<http://www.iifilologicas.unam.mx/datosacad/>
- Sistema central de publicaciones, (En proceso de diseño de la base de datos)

Proyecto de Educación a Distancia IIFL (Plataforma Moodle),
<http://www.iifl.unam.mx/educadist/>

Publicaciones Digitales en formato libro virtual:

Que jodida es la vida, <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/Que-jodida-es-la-vida>

- Informe 2016-2017 ejecutivo,
<http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/informe-2016-2017-resumen-ejecutivo>
- Informe 2016-2017 extenso,
<http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/informe-2016-2017-extenso>
- Programa del II Encuentro Iberoamericano de Retórica. *Rhetorica y humanismo*, <http://www.iifilologicas.unam.mx/ebooks/programa-retorica-y-humanismo>
- Programa del V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México,
<http://www.iifilologicas.unam.mx/vcieclasicos/programa-in-extenso-ciecm>
- Apuntes Teotihuacán. Lugar de los dioses para visita guiada para participantes del V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México.
- <http://www.iifilologicas.unam.mx/vcieclasicos/Apuntes-visita-Teotihuacan/>

Por otra parte, en el periodo que se informa el personal del área impartió tres cursos de HTML a 4 alumnos de servicio social, 6 becarios de proyectos de investigación, 3 técnicos académicos, 1 investigadora y 1 personal de honorarios.

ANEXO V: SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Durante el periodo los aspectos administrativos del Instituto quedaron bajo la responsabilidad de dos titulares: la Mtra. Virginia Muñoz Miranda hasta el 16 de septiembre, fecha en que pasó a ocupar un puesto de técnico académico Titular, y, a partir de entonces, la Lic. Araceli Mosqueda López.

DEPARTAMENTO DE PERSONAL

Bajo la jefatura del Lic. Ricardo Diego Jiménez Romero, y con el apoyo de las CC. Leticia García Lugo y Guadalupe Ponce Arriola, secretarías, durante el periodo referido se gestionaron 569 movimientos de personal académico, administrativo de base, de confianza y funcionarios, incluyendo altas por nuevo ingreso, otro nombramiento, prórrogas, licencias con goce de sueldo por comisiones oficiales, trabajos de campo, conferencias, licencias médicas, reanudación de labores y licencias sindicales.

Se realizó el trámite para el pago de tiempo extraordinario para el personal administrativo de base correspondiente a 638 movimientos; a su vez, fueron ingresadas las incidencias por retardos e inasistencias de 1028 movimientos de trabajadores de base; también se llevó a cabo la elaboración y entrega de 51 oficios ante la Dirección General de Presupuesto y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para la liberación de recursos y transferencia de personal a este Instituto, respectivamente, y 63 oficios para el trámite de cobertura y/o reposición de credenciales del seguro de gastos médicos mayores.

Como parte de los servicios que proporciona este Departamento, se dio trámite a 37 cartas poder, 20 constancias de empleo y sueldo, 8 oficios de modificación de pago de nómina, 26 certificaciones de antigüedad del personal académico. En los meses de enero, mayo y octubre se llevó a cabo, como cada año, el proceso del Estímulo por la Calidad y Eficiencia del personal Administrativo de Base (CALEFIC) correspondiente a 79 trabajadores, realizando también la inscripción correspondiente a dicho programa los 3 cuatrimestres de 2017 al mismo número de empleados; como parte del Programa de Estímulo del Personal de Confianza (EDPAC) a 18 trabajadores; se registraron a 16 personas de base al Programa por Puntualidad y Asistencia.

Se proporcionó a 200 personas el NIP, con la finalidad de que pudiesen gestionar, a través de la Oficina Virtual de la página de la Dirección General de Personal diversas solicitudes; a 274 personas adscritas al Instituto se les realizó el trámite de resello de credencial institucional y también se gestionó el pago por concepto de asistencias de acuerdo a la Cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Académico de 48 trabajadores universitarios.

Quincenalmente se acude a la Dirección General de Finanzas por la nómina institucional, la cual corresponde a 282 personas, y se realiza la entrega de cheques y/o comprobantes de pago en los primeros cinco días de cada quincena al 67% del personal adscrito al Instituto. El porcentaje restante de personal acude en el transcurso de las quincenas vigentes por su comprobante de pago y firma de nómina.

Se brinda asesoría de forma presencial y telefónica a la comunidad que integra este Instituto, sobre trámites contractuales, de índole fiscal y seguros, entre otros temas diversos; y sobre los servicios que presta la Institución.

INFORME DETALLADO DE MOVIMIENTOS POR SEMESTRE
Primer semestre 2017

Concepto	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Total
Cartas poder	11	1	2	0	3	9	26
Constancia de empleo y sueldo	3	4	3	0	1	2	13
Modificación de pago	1	0	1	1	1	0	4
Certificación de antigüedad	0	1	2	3	3	0	9
Calidad y eficiencia	77	0	0	0	77	0	154
Cambio de nip	21	17	35	28	24	19	144
Inscripción calidad y eficiencia	74	0	0	0	79	0	153
Clausula 68 c.c.t.	4	0	0	2	0	0	6

Estímulo por asistencia personal académico	0	0	0	48	0	0	48
Refrendo credenciales	190	34	0	0	0	0	224
Entrega de agendas	167	0	0	0	0	0	167
Total	548	23	43	34	188	30	557

Primer semestre 2017

Concepto	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Total
Formas únicas y notificaciones	11	69	69	34	25	47	255
Honorarios	17	19	19	15	29	35	134
Tiempo extraordinario	0	71	40	0	58	50	219
Incidencias	51	92	117	80	108	87	535
Oficios DGPO y DGAPA	4	4	6	0	3	4	21
Oficios seguro de gastos médicos mayores	0	2	13	3	4	17	39
Total	83	257	264	132	227	240	1,203

Segundo semestre 2017

Concepto	Juli o	Agost o	Septiembr e	Octubr e	Noviembr e	Diciembr e	Tota l
Cartas poder	1	1	3	3	3	0	11
Constancia de empleo y sueldo	2	1	1	0	1	2	7
Modificación de pago	0	2	1	1	0	0	4
Certificación de antigüedad	0	5	0	1	6	5	17
Calidad y eficiencia	0	0	0	79	0	0	79
Cambio de nip	0	2	21	16	17	0	56
Inscripciones a calidad y eficiencia	0	0	0	79	0	0	79
Clausula 68 c.c.t.	4	0	0	0	6	0	10
Aviso para presentar declaración	0	0	0	0	0	13	13
Total	7	11	26	179	33	7	276

Segundo semestre 2017

Concepto	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
Formas únicas y notificaciones	9	47	118	49	31	60	314
Honorarios	0	11	21	38	21	26	117
Tiempo extraordinario	188	0	127	102	2	0	419
Incidencias	41	124	82	75	137	34	493
Oficios DGPO y DGAPA	0	4	8	5	10	3	30
Oficios seguro de gastos médicos mayores	1	8	6	4	4	1	24
Total	239	194	362	273	205	124	1,397

DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD

Titular: L.C. María de la Luz Gutiérrez Robles.

En el 2017 se asignó un presupuesto de \$250,631,638.22, de los cuales el 95.37% del total corresponde a los grupos 100 y 300 (Sueldos y Salarios) y de ese porcentaje corresponde el 1.99% para la Remodelación y Construcción de Inmuebles y el 1.27% corresponde a las Asignaciones Condicionadas a la Obtención de Recursos Extraordinarios. Cabe mencionar que solo el 4.63% del total del presupuesto corresponde al gasto corriente del Instituto

El Instituto captó un total de \$3,196,215.22 de Ingresos Extraordinarios en 2017, de diversas fuentes, como son: Cursos y Diplomados, Consignaciones, Publicaciones, y Fotocopiado, entre otras.

Por lo tanto se tiene la necesidad de tomar recursos de estos Ingresos Extraordinarios, para el mantenimiento y remodelación del propio Instituto, dando un total de gastos por \$5,118,778.99, quedando un saldo de \$2,845,630.93 en 2017.

Por otro lado se autorizaron un total de 22 proyectos de investigación, de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), 18 PAPIIT y 3 PAPIME, por un monto total de \$4,048,256.00 y 8 CONACyT : 2 Apoyos a Congresos solicitados por la Dra. Martha Elena Montemayor y la Dra. Lynneth Lowe, 3 apoyos para Revistas, solicitados por la Dra. Lynneth Lowe, la Dra. Esther Martínez L. y la Dra. Esther Cohen y 2 apoyos de la Científica., por un total de \$2,438,634.29.

APOYOS CONACYT

Concepto	Responsable(s)
Proyecto El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas.	Díaz Agüero Celia
Proyecto Lecturas transversales de la novela corta en México	Jiménez Aguirre Gustavo Humberto Enríquez Hernández Gabriel Manuel
Congreso de Estudios Clásicos	Dra. Martha Elena Montemayor Aceves
Coloquio Arqueología en el mundo maya	Dra. Lynneth Lowe Negrón
Revista <i>Acta Poética</i>	Dra. Esther Cohen Dabah
Revista <i>Literatura Mexicana</i>	Dra. Esther Martínez Luna
Revista <i>Estudios de Cultura Maya</i>	Dra. Lynneth Lowe Negrón

PROYECTOS PAPIME

Proyecto	Responsable (y participantes)
Elaboración de material de apoyo y fomento a la enseñanza de la literatura del Siglo de Oro	Castaño Navarro Ana
Materiales didácticos para la asignatura de literatura latina en la licenciatura de Letras clásicas a través de la recepción literaria entre autores clásicos y modernos	Espino Martín Javier
Mística y lenguaje poético: acercamiento desde la poesía mexicana de los siglos XX y XXI	León Vega Margarita Aguilar-Álvarez Bay Tatiana
Popol Vuh. Invitación a la lectura de un texto maya	Sotelo Santos Laura E. Annereau Fulbert Marie Romero Sandoval Roberto Valverde Valdés María del Carmen
Recursos didácticos presenciales e impresos para el estudio de las culturas asiáticas en México (India)	Phillips Rodríguez Wendy Jaqueline
Traducción de Textos Medievales III	Azuela Bernal Cristina

PROYECTOS PAPIIT

Proyecto	Responsable (y participantes)
IN401514 Adugo biri: etnopoéticas. Proyecto para una colección de libros virtuales	Flores Esquivel Enrique Alberto
IA400515 Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.)	Annereau Fulbert Marie Laëtitia Bernal Romero Guillermo
IA400817 Configuraciones tonales del español de México. Bases para una caracterización geoprosódica	Mendoza Vázquez Erika
IA400116 Contextos de performance, recepción, tradición e innovación en los géneros poéticos	Berruecos Frank Bernardo Tapia Zúñiga Pedro Constantino Villaseñor Cuspiner Patricia M.

IN401615 Crítica y teoría literarias de la antigüedad clásica: de Homero a Dante Alighieri	García Pérez David
IA300617 El pluralismo médico ante el padecimiento <i>sojkem jol</i> entre ch'oles calakmuleños	Rodríguez Ceja Gabriela Eugenia
IN401416 Hermenéutica analógica y sociedad. Responsabilidad por la justicia	Beuchot Puente Mauricio Hardie
IN402317 Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje	Rabinovich Silvana
IN401617 La configuración de géneros literarios en la prensa mexicana de los siglos XIX y XX	Viveros Anaya Luz América
IG300214 IN401816 Las relaciones adverbiales en yaqui y otras lenguas	Guerrero Valenzuela Lilián G.
Línea de Investigación en Derecho Romano y Tradición Romanista	Vargas Valencia Aurelia Irigoyen Troconis Martha Patricia
IA400415 Los cantos de mitote náayeri. Historia, método y descripción lingüística para el estudio del arte verbal	Valdovinos Alba Ana Margarita
IN402617 Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica	Masera Cerutti María Ana Beatriz Flores Esquivel Enrique Alberto Negrín Muñoz Edith del Rosario
IN400316 Obras de Victoriano Salado Álvarez	Vital Díaz Domingo Alberto
IG400317 Plantas sagradas de los mayas	De la Garza Camino Mercedes Gpe. Nájera Coronado Martha Ilia Sotelo Santos Laura Elena Valverde Valdés María del Carmen Bernal Romero Guillermo
RL400614 Proyecto de edición electrónica de libros	Azuela Bernal María Cristina
IN400616 Proyecto digital. Escritores mexicanos del siglo XXI	Mandujano Jacobo María del Pilar
IA400915 Recepción clásica y modernidad. Autores de la Antigüedad Clásica en la configuración del pensamiento ilustrado y romántico	Fernández Fernández Eduardo José Cavalletti Giuditta Mena Brito Paz Jorge Enrique Álvarez Salas Omar Daniel
IN401015 Rescate de fuentes y análisis: literatura y pedagogía	Álvarez Arellano Lilian
IN400615 Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX	Clark de Lara Guadalupe Belem
IN400415 Rescate y edición crítica de la obra	Franco Bagnouls María de Lourdes

cronística de Luis G. Urbina	Mosqueda Rivera María Raquel
IN401714 Retórica y educación	Ramírez Vidal Gerardo
IA400716 Retórica y educación: aspectos lingüísticos y literarios en el desarrollo de las competencias comunicativas	Fernández Fernández Eduardo José
IA400217 Sonoridad maya. Análisis diacrónico de instrumentos musicales y elementos que conforman su paisaje	Zalaquett Rock Francisca Amelia
IN400715 Un liberal empedernido: Hilarión Frías y Soto (1831-1905). Rescate y edición crítica de su obra literaria	Zavala Díaz Ana Laura
IA400317 La recepción de la filosofía griega en el renacimiento y la modernidad: Aristóteles a través de Diógenes Laercio.	Tapia Zúñiga Pedro Constantino
IN401718 Intertextualidad y alusividad en los géneros poéticos griegos y latinos. Perspectivas formales y pragmáticas para el estudio de los sistemas literarios y sus modelos	Berruecos Frank Bernardo
IG400418 Las literaturas en México en la época novohispana. Historia y corpus multidisciplinario.	Castaño Navarro Ana
IN402118 Los mayas y sus vestigios arqueológicos en el siglo XIX: imaginarios e identidades a través de la prensa	Romero Sandoval Roberto
IN400718 Primitivismo y locura: poéticas vanguardistas	Flores Esquivel Enrique Alberto

DEPARTAMENTO DE BIENES Y SUMINISTROS

Bajo la coordinación del C.P. Jorge Carlos Santillán González, se abocó a cumplir sus funciones conforme a la perspectiva acordada al inicio del periodo: el ahorro en la adquisición de bienes e insumos, y una administración particularmente cuidadosa de los artículos utilizados en los servicios generales del Instituto.

C.P. Jorge Carlos Santillán González	Jefe
Efigenia Cruz Hernández	Jefe de área
José Antonio Cárdenas González	Jefe de sección
Felipe de Jesús Naranjo Villafranca	Almacenista
Laura Alejandra Cordero Pérez	Secretaria

Dentro de las partidas en las cuales se lograron disminuir costos están los consumibles para el equipo de impresión y fotocopiado, rubro en donde se lograron costos por debajo del 5% que los proveedores ofrecen a otras dependencias universitarias; en la partida de equipo de cómputo se obtuvo un precio por debajo al ofertado por los fabricantes como precio de referencia en las páginas de internet, ahorro que permitió adquirir más equipos de los originalmente programados, e incluso agregar otros, como fue el caso de las cámaras de videovigilancia y las cámaras robóticas para el auditorio.

En lo referente a artículos para limpieza del Instituto se inició con un programa de uso eficiente de los mismos, gracias al cual el gasto en este rubro disminuyó un 30%.

Por lo que concierne a los activos fijos del Instituto se continúa con la depuración de los bienes inventariables, conforme a lo requerido por auditoría desde el 2014. Al 31 de diciembre de 2017 se contaba con un 82% del activo fijo localizado. Se prosigue con la labor para dotar al 100% del activo de su resguardo respectivo.

Cabe recordar que, a falta de un responsable de esas tareas, hasta iniciar el mes de octubre el titular del Departamento de Bienes y Suministros tuvo a su cargo las tareas de mantenimiento y mejora del edificio e instalaciones, así como el acondicionamiento de espacios, a fin de dignificarlos. Posteriormente a partir del 2 de octubre de 2017, se incorporó el Arquitecto Pedro Oscar Hernández Camarillo a cargo del Departamento de Superintendencia, para dar continuidad a los requerimientos del Instituto.

Dentro del periodo que se informa, por instrucciones del director se dio continuidad al programa de mantenimiento y adecuación de espacios planeado para el ejercicio 2017, y se realizaron labores contratadas tanto por Cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo del STUNAM como con particulares, una vez obtenida la conformidad de la Delegación Sindical.

Los principales trabajos realizados fueron:

ESPACIO	DESCRIPCIÓN	IMPACTO
Centro de Poética y Seminario de Ecdótica	Sustituir aproximadamente 480 m2 de loseta vinílica en pasillos y cubículos	Mejorar áreas de tránsito y conservación del edificio.
Cubículos de Centros	Sustituir cortinas de tela por 360 m2 de persianas verticales.	Mejora de áreas de trabajo y conservación del edificio.
Jardín Principal	Diseño de Jardín e instalación de espejos de agua	Mejora de imagen externa del Instituto y conservación del edificio.
Centros del Instituto	Aplicación de pintura en pasillos y cubículos aproximadamente 4,800 m2	Mejora de áreas de trabajo y conservación del edificio
Espacio de servicios del personal administrativo de base (comedor, baños y vestidores)	Sustitución de aproximadamente 60.00 mts2 cuadrados de piso de loseta en piso y muros	Dignificación de espacio y conservación del edificio.

SUPERINTENDENCIA

En octubre de 2017, gracias al apoyo del Ing. Leopoldo Silva, secretario administrativo de la Universidad, la Dirección General de Presupuesto nos concedió una plaza de Superintendencia, que habíamos venido solicitando desde marzo de 2016. La ocupa el arquitecto Pedro Óscar Hernández Camarillo, el cual se abocó a la tarea de dar continuidad a los trabajos de mantenimiento y conservación del inmueble, así como una mejor organización de los servicios.

Entre los trabajos destacan:

1) La solución a los problemas de higiene y presentación que durante mucho tiempo habían padecido las áreas de sanitarios, provocados tanto por productos y técnicas de limpieza deficientes, como por el nulo mantenimiento a las redes hidrosanitarias, que, a más de presentar fugas y escasa funcionalidad, se revelaron inapropiadas para los mingitorios secos que se habían instalado en años anteriores. Como, afortunadamente, se mantenían en bodega los aparatos anteriores, se procedió a la sustitución de seis de ellos, y a corregir las redes hidrosanitarias.

2) Las adecuaciones y mejora de las salas de videoconferencias y usos múltiples, que incluyeron el cambio de la alfombra (ya muy averiada) por piso de loseta vinílica en videoconferencias, la pintura en ambas salas y el cambio de las persianas de tela por otras con tecnología *black out*.

3) Lo concerniente al aula magna, que presentaba condiciones deficientes en iluminación y el estado del mobiliario, a más de serios problemas en el cableado eléctrico y las luminarias. Todo ello fue subsanado, procediéndose además a una limpieza intensiva de alfombra y muebles y la reinstalación de una fila completa de asientos (18).

A la par de estos trabajos extraordinarios, realizados en su mayoría en los periodos vacacionales y en fines de semana, se encuentran aquellos de limpieza profunda, tanto en espacios interiores como en exteriores, cuyo propósito es proveer al personal de condiciones idóneas para el desarrollo de sus actividades, a la vez que mejorar la imagen del Instituto, en lo cual se ha avanzado de manera notoria.