



MEMORIA UNAM 2000
©2000 Universidad Nacional Autónoma de México

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL

INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil (DGACE), como parte de la Secretaría de la Rectoría, tiene como misión contribuir al proceso de formación integral de los alumnos de la UNAM, propiciando condiciones extracurriculares que faciliten a los estudiantes oportunidades de apreciar la cultura, estimular su sensibilidad artística, cultivar valores universales e institucionales, fomentar hábitos para el cuidado de sí mismos y adquirir conciencia sobre la protección del medio ambiente.

Con el fin de cumplir con dicha misión, la DGACE ha estructurado y realizado una serie de programas que permiten al alumno participar en actividades de tipo extracurricular sustentadas en tres ejes, a saber: Formación Ambiental, Formación para el Autocuidado, así como Formación Artística y Cultural. Estos programas han originado las siguientes acciones:

FOMENTO A LA CULTURA AMBIENTAL

Promoción de la Cultura Ambiental

La formación del estudiante universitario no sólo se limita a la adquisición del conocimiento, sino además debe comprender el desarrollo armónico de sus capacidades, involucrando su sentido de pertenencia social y la relación cercana con su medio ambiente. Esta formación integral debe proporcionarles un conjunto de conocimientos y valores que les permitan asumir adecuadamente el compromiso con su entorno.

Por lo anterior durante el 2000 se ha continuado con la organización y coordinación de proyectos y actividades encaminadas a estimular la cultura de protección, cuidado y mejoramiento del medio ambiente y de los recursos naturales, promoviendo la reforestación, restauración y conservación de las áreas verdes de los diversos campus universitarios y el conocimiento de los procesos que deterioran el ambiente.

De esta forma en junio se realizaron dos exhibiciones, dos exposiciones, tres conferencias y cuatro proyecciones de materiales video cinematográficos, con una participación de 1,714 alumnos de dos planteles universitarios.

Una actividad más realizada en este ámbito es la Jornada Universitaria de Reforestación y

Rehabilitación de áreas Verdes, realizada durante junio y septiembre en 18 planteles, reforestando 16,487 m² y 3,608 m lineales, plantando 16,487 organismos, con una participación de 1,351 alumnos, los que realizaron actividades como preparación de suelos, cepas y plantación.

Cabe hacer mención que el total de los organismos fueron obtenidos en donación mediante la gestión ante dependencias externas e internas de la Universidad, como el Programa Nacional de Reforestación, particularmente con el Vivero del Colegio Militar, así como con el Vivero de Coyoacán y con la Coordinación de áreas Verdes, dependiente de la Dirección General de Obras y Conservación.

En julio se llevaron a cabo seis exposiciones relacionadas con organismos vivos como Cactáceas e Insectos en México, una exhibición y charla sobre Cetrería, tres conferencias, una mesa redonda y la realización del Museo Vivo de Plantas, actividades en las que participaron 7,020 alumnos de tres planteles.

Para la realización del Museo Vivo de Plantas se obtuvieron en calidad de donación 350 cactus, por parte del Programa Nacional de Reforestación, de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente y de la ENEP Iztacala.

De agosto a diciembre se realizaron trece exposiciones sobre Cactáceas e Insectos en México, en once planteles y en las que participaron 12,540 alumnos.

Las actividades relacionadas con el fomento de la cultura ambiental se han cumplido en su totalidad, teniendo la participación directa de 22,625 miembros de la comunidad universitaria, pertenecientes a 34 planteles y realizándose 54 actividades.

FOMENTO A LA CULTURA DEL AUTOCUIDADO

Promoción de la Cultura del Autocuidado

La salud tanto física como emocional de la comunidad estudiantil es un punto toral para nuestra Institución, por lo que en este rubro se ha dado continuidad a las actividades que fomentan en el alumno las actitudes y los hábitos que favorecen el cuidado de la salud, poniendo especial atención en los factores de riesgo por un lado y, por el otro, en la obtención de los recursos necesarios para afrontar las demandas de su desarrollo vital, es decir la transición de adolescente a adulto joven. Para cumplir con lo anterior se contó con el apoyo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias y los Centros de Integración Juvenil.

El INER facilitó la obra "Entre Colillas", compuesta por 20 carteles creados por jóvenes estudiantes de la ENAP, agrupados con el nombre de "Respirate" con el fin de coadyuvar en el público espectador, el fomento de una cultura sin tabaco, utilizando el lenguaje plástico y el diseño gráfico.

De la misma manera la obra "Lo Mono del Fumador" es el nombre que se le dio a la versión 1999-2000 de la obra anterior, compuesta por 32 caricaturas y cuyo fin es coadyuvar con el fomento a una cultura sin tabaco, mediante la naturalidad de la risa.

Por lo que respecta a la obra proporcionada por los Centros de Integración Juvenil, se encuentra compuesta por 14 posters, seleccionados de los mejores trabajos realizados para el IV Concurso Nacional de Cartel "Para Vivir sin Drogas", cuyo fin es mostrar, en un lenguaje gráfico, la problemática de la adicción a las drogas.

Simultáneamente con las exposiciones de las obras anteriores, se proyectaron materiales video cinematográficos a fin de propiciar el debate sobre su contenido.

Con el material anterior durante mayo se realizaron seis exposiciones gráficas y cuatro video debates, en tres planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, con una asistencia de 4,925 alumnos.

Para junio se llevaron a cabo diez exposiciones y 26 proyecciones de material video cinematográfico, actividades apoyadas por dos conferencias sobre adicciones, en siete planteles, cuatro del sistema de bachillerato, dos unidades multidisciplinarias y una facultad, con una asistencia de 12,477 alumnos.

En julio las exposiciones sumaron siete con una proyección de video, en tres planteles del sistema de bachillerato y dos unidades multidisciplinarias, con una asistencia de 4,280 alumnos.

Las exposiciones correspondientes a agosto fueron once, apoyadas con dos conferencias sobre adicciones y tabaquismo, además de siete proyecciones de materiales video cinematográficos, participando 25,226 alumnos de dos planteles del sistema bachillerato, una facultad y cuatro unidades multidisciplinarias.

En el periodo de septiembre a noviembre el número de exposiciones presentadas fue de seis en tres unidades multidisciplinarias, dos planteles del sistema bachillerato y una facultad, asistiendo 5,091 alumnos.

En las 82 acciones encaminadas a la Promoción de la Cultura de la Salud, se logró la participación total de 51,999 alumnos de 28 planteles universitarios, en los diferentes niveles de formación que ofrece la Universidad.

FOMENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO

Promoción de Actividades Artísticas y Culturales

En el 2000 se continuó impulsando, mediante el arte y la cultura, la formación integral de los estudiantes con el fin de propiciar una mayor calidad de vida en los futuros profesionistas, acercándolos a las diferentes manifestaciones del ámbito cultural y la creación artística, que se generan dentro y fuera de la Universidad, fomentando una actitud activa y protagónica en la vida cultural de la Institución.

El material utilizado para cumplir con el objetivo antes descrito consistió en las siguientes exposiciones gráficas, a saber: "Mujer Mazahua", compuesta por 25 imágenes proporcionada por el Instituto Nacional Indigenista, resultado del trabajo de dos años de Mariana Yampolsky en la cultura Mazahua, que refleja la trascendencia de la mujer en su grupo social indígena;

"Pelea de Tigres", obra fotográfica de Agustín Estrada que consta de 15 imágenes, donde muestra las características de la población de la zona de los nahuas en el estado de Guerrero y sus diferentes expresiones como el ritual de petición de lluvia, en que la máscara de tigre asume importante papel; "Imágenes del Siglo XIX", proporcionada también por el Instituto Nacional Indigenista, compuesta de 30 imágenes en las que se muestra la diversidad de cultura indígena a fines del siglo XIX y principios del XX en nuestro país. Una exposición más relacionada con la vida indígena de nuestro país es "El Ayer y el Hoy" de Maravelez y Ruiz, obra de 36 imágenes, en ella se muestra la destreza, ingenio y costumbres de los antiguos mexicanos, el "Ayer" refleja de lo prehispánico a lo colonial, el "Hoy" muestra el México contemporáneo.

La mayoría de estas exposiciones se acompañaron de la proyección de cortometrajes en los que se presenta la organización social, economía, vida cotidiana y prácticas curativas de pueblos indígenas de México.

Otras destacadas exposiciones fueron: "Arquitectura China Tradicional y Contemporánea" de Yáñez de la Facultad de Arquitectura, en ella se muestran aspectos de la arquitectura antigua y de la moderna que posee este país, reconocido por su pintura y su cerámica, la obra consta de 52 láminas; "Huellas de Oriente Medio y Líbano Crisol de Culturas", en ellas se muestran las maravillas de oriente medio, su cultura, civilización y principales aportaciones a la humanidad, la primera compuesta de 15 obras y la segunda por 20; "Alfred Nobel", proporcionada por la embajada de Suecia, consta de 18 carteles en los que se narran los datos históricos de este importante personaje, inventor de la dinamita y cuya fortuna se utiliza para premiar a los investigadores más destacados en los campos de la física, química, fisiología o medicina, literatura y a quienes realizan actividades encaminadas a la paz, se acompaña de material video cinematográfico en el que se expone el trabajo realizado por Premios Nobel mexicanos como el Dr. Mario Molina y el Poeta Octavio Paz; "Cosmoanatomía", conformada por 14 esculturas utilizando la técnica de alambre recocado o de cobre, en ella se muestra el cuerpo humano como instrumento de comunicación con el universo.

Otra de las herramientas con la que se contó fue el ciclo de ópera "Bellas Artes en la UNAM, el Arte del Canto", actividades realizadas en conjunto con el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Con el material antes descrito, de mayo a julio se realizaron 16 exposiciones, se presentaron once documentales y una conferencia, con una asistencia de 21,649 alumnos pertenecientes a cuatro planteles del nivel bachillerato, dos de licenciatura y cuatro unidades multidisciplinarias.

Durante agosto y septiembre se efectuaron 18 exposiciones, una conferencia, una proyección de material videográfico y cinco conciertos de ópera, en siete planteles del sistema bachillerato, tres facultades y cuatro unidades multidisciplinarias, con una asistencia de 27,132 alumnos.

En el último trimestre del año se presentaron 32 exposiciones y tres proyecciones de material video cinematográfico en cuatro facultades, cuatro unidades multidisciplinarias y dos planteles del sistema bachillerato, participando 30,722 miembros de la comunidad estudiantil.

En resumen, en el 2000 las actividades artísticas y culturales sumaron un total de 88, logrando reunir a más de 79,000 alumnos, pertenecientes a 34 planteles de la Universidad.

APOYO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Promoción de la Comunicación Estudiantil

Con la finalidad de que la comunidad universitaria conozca los programas y proyectos que se realizan, se continuó con la permanente actividad de difusión a través del diseño, producción y distribución de material gráfico. De tal forma que se produjeron 61,623 ejemplares de materiales impresos, distribuidos de la siguiente manera: 26,761 carteles, 19,500 dípticos, 7,300 trípticos, 6,250 volantes, 1,400 programas de mano, 200 programas tipo cartel, 200 folletos y doce mantas.

Una estrategia más para cubrir este fin es la creación de la página WEB de la DGACE, misma que funciona a partir de noviembre, su objetivo es propiciar la interlocución a través de la expresión y participación de los estudiantes, que descubren sus contenidos mediante un esquema de comunicación directa y multidireccional utilizando los recursos de Internet.

La página WEB proporciona información sobre la Universidad, asesoría académica, arte y cultura, medio ambiente, auto cuidado y formación cívica. El diseño y elaboración de contenidos se presentan de manera atractiva, diversa y acordes con las afinidades estudiantiles, se incluyen: trivias, juegos, ejercicios y alternativas de conocimiento que propicien una actitud propositiva, crítica y activa en su relación con la página. Hasta diciembre contaba con 7,000 visitantes.

Promoción de Valores Universitarios

En conjunto con otras dependencias universitarias se participó en la realización de actividades que, entre otros efectos, coadyuvaron a la consolidación de importantes proyectos, al tiempo que procuraron desarrollar valores universitarios en los estudiantes participantes, así como fortalecer su identidad con la Institución.

Un ejemplo de lo anterior es la realización del *Primer Torneo Mixto de Fútbol "Coladeritas 2000"*, el que tuvo como principal fin fomentar la participación de la mujer universitaria mediante la convivencia y la recreación deportiva intercomunitaria, realizada en conjunto con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en el que participaron 1,440 estudiantes de 24 planteles y que permitió que valores como la unidad, la solidaridad y el compañerismo fueran vividos por la comunidad estudiantil.

Infraestructura

Se cumplió con un 90% de la totalidad de solicitudes de colaboración de diferentes dependencias universitarias, a las que se apoyó con préstamo de materiales, equipo (mamparas, tarimas, bocinas, consolas, monitores de video) y con servicios de apoyo técnico, así como asesoría para la realización de montajes de exposiciones y espectáculos artísticos, atendiendo a un total de 31 dependencias universitarias y realizando 145 actividades.

Una modalidad más realizada es el apoyo de transporte para la realización de actividades deportivas, de tipo académico y las contempladas para los alumnos de nuevo ingreso. Los

alumnos participantes fueron 280 pertenecientes a un Colegio de Ciencias y Humanidades y a la Facultad de Derecho, ambos de la UNAM.

Proyecciones de Cine-video

Durante el año se realizaron 178 funciones de cine-video en ocho dependencias, mismas que contaron con una asistencia de más de 5,000 personas.

ACTIVIDADES RELEVANTES

Reestructuración de la Imagen Universitaria

Es necesario mencionar que ante el conflicto que vivió la Universidad en los dos años precedentes, los efectos no se hicieron esperar tanto en el interior como en el exterior de nuestra comunidad; al interior las actividades de la DGACE disminuyeron de manera importante y, evidentemente, al exterior la imagen de la Universidad se vio afectada.

Como una forma de recuperar la imagen universitaria y retomar el camino y liderazgo de la UNAM en cuanto a la difusión de la cultura, durante el periodo del 26 de octubre al 5 de noviembre de 2000 se organizó el "Tercer Festival Estudiantil del Día de Muertos", realizado en la explanada del Museo de las Ciencias. En este evento participaron alrededor de 435 estudiantes de 29 planteles así como UNIVERSUM.

Dicha participación consistió en la elaboración de 18 ofrendas, una instalación fúnebre, dos cementerios, cinco esculturas y 43 actividades artísticas, en los rubros de teatro, música, literatura, cine, danza y performances, entre otras artes escénicas, cubriendo un total de 4,998 m². La asistencia fue de 30,000 personas aproximadamente.

En este contexto se organizaron los concursos: 3º Concurso Universitario de Cartas a los Muertos; 1º Concurso Universitario de Cuento de Ficción Científica; 3º Concurso Universitario de Calaveras; 2º Concurso Universitario de Fotografía sobre la Muerte y el 3º Concurso Universitario de Poesía sobre la Muerte.

A diferencia de los dos primeros festivales, el tercero logró reunir no sólo a la comunidad estudiantil sino además a público en general, el que expresó comentarios favorables e incluso realizó promoción del festival entre sus comunidades, visitándola en más de una ocasión.

De esta manera la Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Estudiantil, hace patente su compromiso de realizar su mejor esfuerzo para coadyuvar en la formación de profesionistas comprometidos con su comunidad, profesionistas formados integralmente.