



MEMORIA UNAM 2000
©2000 Universidad Nacional Autónoma de México

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO UNAM

Radio Universidad Nacional Autónoma de México es un espacio cultural que tiene como uno de sus compromisos servir a la divulgación de las actividades que se realizan en la Universidad, significa en cierta medida ser la voz de nuestra Máxima Casa de Estudios ante nuestra comunidad universitaria primordialmente y la población en general.

PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN

Se produjeron y transmitieron 17,188 programas, 472 cápsulas y 32 promocionales; asimismo se realizaron series, ciclos y programas especiales como: la serie *Para cuatro miradas... un tema*, reto que se logró para dar vida a cuatro estilos de escribir, crear y producir; también se transmitieron programas especiales como: Eduardo Mata, su legado musical; el Homenaje a Rafael Castanedo, testimonial a 27 años del golpe de estado en Chile, entre otros.

Se organizaron ciclos de escritores y poetas dedicados a diferentes personalidades como: Elias Nandino, Mario Benedetti, Salvador Novo y Jorge Luis Borges.

Se apoyaron a diferentes dependencias de la UNAM con entrevistas especiales para difundir las actividades que ahí se realizaron, como a la Casa del Lago, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Facultad de Filosofía y Letras, entre otras; de la misma forma se apoyó a la campaña de *ANUIES y Orgullosamente UNAM*, con spots y promocionales.

FONOTECA ALEJANDRO GÓMEZ ÁRIAS

En el 2000 se avanzó en los trabajos de sistematización de la Fonoteca *Alejandro Gómez árias*, permitiendo el rescate del archivo fonográfico de la emisora; se encuentran en resguardo 88,955 materiales fonográficos.

DISCOTECA JOAQUÍN GUTIÉRREZ HERAS

Se transmitieron 9,558 horas al aire de música de diferentes géneros, por lo que se programaron 9,643 obras en el año; se tienen en resguardo 5,514 discos compactos con un crecimiento anual de 3,500 unidades, entre donaciones y compra.

Servicio Social

Se apoyó a 50 alumnos para que realizaran su servicio social y a cuatro que realizaron prácticas profesionales.

Transmisiones

Se adquirió un transmisor para Frecuencia Modulada, que permitirá aumentar la potencia a 100,000 watts.

SALA JULIÁN CARRILLO

Se realizaron diferentes actividades, como los ciclos de conciertos siguientes: de blues, guitarra, y sobre radio y nuevas tecnologías en la comunicación radiofónica; así como algunas exposiciones como la del Mtro. Anhele Hernández, talleres de creación literaria, poesía y algunas otras actividades como obras de teatro, conciertos, mesas redondas y visitas guiadas en las que asistieron alumnos de centros educativos, facultades, institutos, universidades y preparatorias privadas. A todas estas actividades asistieron 3,861 personas.

REUNIONES FORÁNEAS

Radio UNAM participó en diferentes reuniones nacionales e internacionales, como la *Reunión de la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales A.C.*, en marzo, en Jalapa, Veracruz; al Congreso Bienal de Radiodifusoras, en abril, en el Distrito Federal; al *Simposium Internacional de Radio Cultural*, en octubre, en Acapulco, Guerrero, entre otras actividades, para el intercambio de ideas y nuevas formas de hacer la radio.