



MEMORIA UNAM 2001  
©2001 Universidad Nacional Autónoma de México

## CASA DEL LAGO

Al hablar de Casa del Lago no se pueden evitar las referencias al pasado, la historia y la tradición cultural que son el sustento de su presente y de los proyectos hacia el futuro.

Durante sus dos primeras décadas como centro cultural fue el espacio artístico de vanguardia y el escenario donde mostraron su talento los jóvenes valores de la época, que hoy son los representantes de la cultura nacional. La Casa del Lago fue el foro cultural más activo de nuestro país.

Este monumento histórico que sufrió transformaciones desde el porfirismo, vio pasar el movimiento revolucionario y se transformó con la Autonomía Universitaria en centro de estudios biológicos y de la salud. Casa del Lago refrenda la misión que le fue encomendada en 1959 de difundir la cultura, ser parte esencial en la formación integral de los universitarios y del numeroso público que visita el Bosque de Chapultepec, además de establecer vínculos con la sociedad, así como apoyar y estimular a las nuevas generaciones de artistas, investigadores y creadores.

### FORMACIÓN INTEGRAL

Casa del Lago es uno de los pocos espacios culturales de nuestra Casa de Estudios que atiende a la formación integral de miles de personas de escasos recursos, incluidos niños, jóvenes trabajadores y numerosas familias que por diferentes razones no tienen acceso a la Universidad. Además, recibe a una numerosa población infantil y a grupos de adolescentes de escuelas secundarias que serán futuros universitarios. Su misión es eminentemente formativa. Durante el 2001 Casa del Lago tuvo más de 3,000 visitantes por semana, 13% universitarios. Un total de 1,387 actividades con una asistencia de 131,401 personas, 24% más que en el 2000.

### DIFUSIÓN

Se realizó un convenio con la empresa *Escaparate*, lo más avanzado en publicidad en postales. Casa del Lago recibió como donativo cuatro tirajes y el servicio de distribución, todo ello con un costo de \$200,000.00. Los tirajes fueron de 50,000 postales de cada diseño: una del diplomado sobre **Frankenstein**, dos del Homenaje a Rufino Tamayo y una de la Casa del Lago. En la página electrónica se incluyó un video con datos históricos del inmueble. También se incrementaron las redes estudiantiles de distribución de material impreso y se mantuvo una inserción semanal en la sección "Primera Fila" del periódico *La Jornada*.

## UNIVERSITARIOS

Se recibieron 1,628 estudiantes en 33 visitas guiadas. Del proyecto Universitarios en escena, continuó en cartelera la obra de teatro *Perfumes y tentaciones para una mujer muerta*, auto profano sobre el erotismo, escrito y dirigido por Alberto Villarreal, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras. Se realizaron doce funciones con 575 espectadores, 85% universitarios. En total este año se presentaron seis obras de teatro universitario, con 55 funciones y una asistencia de 2,439 personas, 46% universitarios. Destacó en este rubro la obra: "Los gordos también sienten", escrita, dirigida y actuada por universitarios y que tuvo lleno total en todas las funciones.

Los encuentros y festivales son muy efectivos para atraer a los jóvenes. En el 2001 fue sede de cuatro festivales estudiantiles, con una participación de 3,209 universitarios. Destacan las muestras anuales de danza y teatro de los CCH, así como la de teatro y pastorelas de la DGIRE.

Los concursos y torneos son un estímulo para la superación de jóvenes y niños. Este año Casa de Lago convocó al Concurso de cuento "*Juan José Arreola*" 2001, en colaboración con la Dirección de Literatura. Se recibieron 267 trabajos, casi el doble del año pasado. En febrero se llevó a cabo el Festival de Ajedrez Universitario por Equipos y cada trimestre, un torneo rápido interclubes de ajedrez universitario. En abril se llevó a cabo el Torneo Infantil de Ajedrez Casa del Lago, con una participación de 32 niños y 400 espectadores.

Se realizaron en este periodo 77 eventos especiales de ajedrez con una participación de 821 adultos y 897 niños; además de las clases normales.

## CINE

Destacaron los ciclos: *Festival de Cine Crash*, *Claude Chabrol*, *Julio Chávez y la moda en el cine mexicano* y *el Ciclo de Cine Cuencano*. En cine-debate destacó la presencia de: Javier Audirac, Juan Santiago Huerta, Jorge Grajales y Yolanda Cruz.

## MÚSICA

Continuó la programación de *Música de Cámara* todos los sábados a las 14:00 hrs. en el salón Teatro Rosario Castellanos, con el apoyo de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM y de la Coordinación de Música y ópera del INBA; así como los conciertos nocturnos de gala el último jueves de cada mes. Se realizaron 45 conciertos con una asistencia de 1,937 personas. El *XI Encuentro de Batería de Casa del Lago* se realizó con gran éxito, contó con dos invitados especiales, de Argentina y Chile, con un promedio de 800 asistentes.

## TEATRO

Además del ciclo *Universitarios en Escena*, antes mencionado, se realizó la temporada del Taller de Investigación Teatral dirigido por Nicolás Núñez, con la obra *Quetzalcóatl* en pleno bosque; destacó la presentación de *La noche de los asesinos*, con la presencia del dramaturgo cubano José Triana, dirigida por Pastor Vega. Sin olvidar todos los domingos a las 12:00 hrs. el Teatro Infantil, con una asistencia de más de 6,000 espectadores.

## DANZA

Este año inició *Improvisaciones*, novedosas coreografías del Taller de Investigación Coreográfica, que se presentaron los domingos en el Foro XXI, dentro de este ciclo se continuó con *El impulso del instante*, otro proyecto del Taller de Casa del Lago, con una asistencia de 9,354 personas en 55 funciones. Se cuenta con el apoyo de TV UNAM. Destacaron por su calidad las temporadas de danza nocturna: *La mentira no tiene pies*, y *La llamada*, ésta última en homenaje a Paul Delvaux, ambas dirigidas por Rocío Becerril. Además de la presencia del grupo "Folklore Ensemble Karpaty", espectáculo de danza, música y canciones de Eslovaquia, en colaboración con el Festival Internacional Cervantino.

El *Encuentro de bailes de salón*, realizado durante el mes de noviembre, reunió hasta 600 personas un fin de semana, entre público y participantes; es el cuarto consecutivo que organiza Casa del Lago.

## LITERATURA Y CONFERENCIAS

Con motivo del 93 aniversario de la Casa del Lago se realizó *Recorrido nocturno en automóviles antiguos por el Bosque de Chapultepec*; se inauguró el *Foro La Pérgola*, donado por Petrox de México con *El gineceo de las argivas*, espectáculo basado en textos de Esquilo, Sófocles y Eurípides.

Para conmemorar el centenario luctuoso del escritor mexicano Bernardo Couto Castillo se realizó la puesta en escena *Asfódelos*; espectáculo en el bosque, basado en tres cuentos del autor con la dirección de Eduardo Ruiz Saviñón; es un proyecto en colaboración con la Dirección Ejecutiva del Bosque de Chapultepec.

El 13 de mayo se llevó a cabo el *Homenaje a Juan Vicente Melo (for sentimental reasons)* para ilustrar su vida, obra y labor como promotor cultural. El evento comenzó con el *Canto del Hallibut*, epopeya atávica de Alfonso Reyes, dirigida por Juan José Gurrola; una mesa redonda con la participación de Ignacio Solares, Hugo Gutiérrez Vega, Raúl Falcó, José Luis Ibáñez y Juan José Gurrola; El grupo *Ensamble 3*, interpretó música del siglo XX. Se montó *Landrú*, la opereta de Alfonso Reyes con música de Juan Sebastián Lach, dirección de Edwarda Gurrola y producción del INBA. Finalizó el homenaje con *Danzón dedicado*, por el grupo de baile *Remembranzas* y una exposición fotográfica sobre la Casa del Lago en esa época. Durante todo el día este evento reunió a 688 personas y la exposición de fotografías recibió a casi 3,000 espectadores.

En junio se llevó a cabo la conferencia: *Tamayo, los mitos y el símbolo*, con Eduardo Chávez, Arturo Miranda y Luis Chumacero, en homenaje a Rufino Tamayo, a diez años de su deceso.

## POESÍA EN VOZ ALTA

Se realizaron dos lecturas dramatizadas, bajo la dirección y participación de Martha Verduzco: *Muerte sin fin*, de Celestino Gorostiza y *Nostalgia de la Muerte* de Xavier Villaurrutia, para recordar el centenario de su natalicio; también el poema *la Suave Patria* de Ramón López Velarde, con motivo del cumpleaños número 42 de la Casa y del 80 aniversario luctuoso del poeta zacatecano y otras más para recordar el 350 aniversario del natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz. Además se imprimieron volantes con datos biográficos de ambos poetas y algún poema representativo para distribuir entre el público de fin de semana.

Durante todo el año se continuó con los programas: *Cuenta-cuentos*, *Rincones de lectura* y *Libro club*, que además de haber registrado 637 préstamos a domicilio, realizó 59 lecturas y se atendió a 1,202 personas, de éstas, el 60% fueron niños.

*El Revistero* prestó servicio al público todos los sábados y domingos. Se llevó a cabo la muestra editorial para niños y jóvenes *Libros en el Bosque*, con la presencia de doce editoriales, cuatro presentaciones de libros y dos actividades del *Chocolate Literario*. En total asistieron 4,308 personas.

Los programas de sábado y domingo: *Palabras compartidas* y *Libros de estreno* reunieron este año alrededor de 1,200 asistentes. Es importante mencionar la presentación del libro *Casa del Lago, un siglo de historia*, con la participación de la Dra. Clementina Díaz y de Ovando, Hugo Gutiérrez Vega y Sebastián, y una asistencia de 300 personas. El *Café literario* con Álvaro Mutis y la conferencia *El programa de preservación del patrimonio cultural en Iberoamérica*, que impartió el Dr. Luis Mozas dentro de las *Jornadas de la Cultura Española*.

## CURSOS Y TALLERES

En mayo inició el diplomado *Una mujer llamada Mary Shelley y un monstruo llamado Romanticismo*, con motivo del 150 aniversario luctuoso de Mary Shelley, la autora de *Frankenstein*, en colaboración con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Se inscribieron 34 alumnos y no hubo disidencia; es el primero en su género con la calidad de Extensión Académica y con ponentes especialistas en el tema. Durante el 2001 se alcanzó la suma de 2,251 alumnos inscritos en cursos y talleres, superando en número a los periodos anteriores. Se organizaron 138 grupos en 32 disciplinas distintas. Se observó que el 52% de los alumnos oscila entre los 16 y los 30 años y el 14% son universitarios.

## TIERRA, UN PLANETA COMPARTIDO

Además de la Muestra permanente de jardines, las clases y talleres de jardinería, se contrató a

una nueva profesora de Biología que inició un proyecto más ambicioso que el anterior. Gracias a una donación en especie ya se cuenta con el material necesario para construir un invernadero más amplio y de mejor calidad. Se plantaron 500 arbolitos durante la *Campaña infantil de reforestación*. Se conmemoró también el *Día de no fumar*, además se realizó una exposición y se imprimieron volantes alusivos al cuidado del agua en colaboración con SEMARNAP.

El *Módulo de la ciencia* ofrece al público experimentos continuos, juegos y talleres científicos y es atendido semanalmente por becarios del Museo de la Luz.

## TALLERES LIBRES

El *Centro Popular de Artes Plásticas* Mariano Paredes del INBA continúa impartiendo sus talleres de dibujo al aire libre, además el intercambio de *Filatelia* y *Simultáneas de ajedrez* todos los domingos, así como torneos mensuales relámpago de gran aceptación. El Club de Filatelia realizó una campaña de coleccionismo entre la población infantil con motivo del aniversario número 42 de la Casa. Este año se realizaron 398 actividades libres con una asistencia de 14,371 personas.

## EXPOSICIONES

Se relizaron 33 exposiciones que tuvieron 65,176 visitantes. Lo más destacado del año en las galerías fue: *Los movimientos de mi mano*, *Homenaje a Guadalupe Amor*, exposición de manuscritos y dibujos de la autora, así como *Alas*, fototextos de Paulina Lavista; *Homenaje a Rufino Tamayo* y, posteriormente, en el Corredor del arte se inauguró *Armonía táctil*, muestra de escultura de diferentes artistas plásticos de la talla de Pablo Kubli, Sebastian, Lilia Lemoine y Virginia Aboumrad, entre otros. Esta muestra, dedicada a invidentes y débiles visuales ha sido también una oportunidad de acercamiento para el público popular que visita la Casa.

*Julio Chávez, la moda en el cine mexicano*, muestra de vestidos, carteles, fotografías y objetos, despertó gran interés en la crítica y el público; el día de la inauguración se organizó una pasarela con 30 modelos que fueron realizados para las más destacadas actrices del cine de la época de oro y contó con una asistencia de 250 personas.

Continuaron durante todo el año *Esculturas de Federico Silva* en Glorieta y en pedestal. *Escaparate sin interferencia* es el resultado del taller de diseño para postales de un grupo de ocho artistas plásticos jóvenes que trabajaron al mismo tiempo y en las mismas condiciones para este fin.

*Postales antiguas de la Ciudad de México, Chapultepec y Casa del Lago*, de la colección particular del profesor Jesús E. García, contó con gran aceptación del público y para finalizar el año: *La fortuna, las artes, la ciudad y su gente*. *La Lotería Nacional*, exposición de carteles, fotografías, documentos y obra realizada por artistas mexicanos en la época de La Lotería de la Academia de San Carlos.

## CASA DEL LAGO-CASA DE LAS NACIONES

El 2001 inició con las *Jornadas de la plástica peruana: una muestra de Pintores de Trujillo y Quinta Essentia* de Rosalie Gagñé de Québec, Canadá. Se realizaron diversas Jornadas Culturales en colaboración con las embajadas de Ecuador, Colombia, España y Argentina, destacando: el *Coro del Colegio Nacional de la Plata, Colombia para los niños*; el ciclo de Cine Cuencano; así como *Las jornadas de la cultura española en Casa del Lago*, muestra fotográfica, plástica, cine, conferencias y concierto Homenaje a *Joaquín Rodrigo* en el centenario de su natalicio; además, ciclos de cine infantil chino y francés.

## **PROYECTOS ESPECIALES**

Se publicó el libro *Casa del Lago, un siglo de historia*, de los autores Clementina Díaz y de Ovando, Carlos Monsiváis, Guadalupe Lozada y Javier Martínez, en coedición con la Coordinación de Difusión Cultural, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Fideicomiso Paseo de la Reforma y el Instituto de Ciencias Jurídicas de Egresados de la UNAM, Campus Aragón.

Se firmó un convenio con la Lotería Nacional y una exposición en colaboración con la ENAP/Academia de San Carlos. El 5 de junio se realizó el sorteo con la imagen de la Casa del Lago impresa en los billetes y se ofreció un concierto de marimba, con el Trío Nandayapa, en la Sala de Sorteos de la Lotería Nacional.

Iniciaron con gran éxito los *Paseos nocturnos por el Bosque de Chapultepec*, en colaboración con la dirección del Bosque. éste es semanal y con cupo limitado, encontrándose vendidas casi todas las localidades antes del recorrido.

Casa del Lago entregó un reconocimiento a Eduardo Ruiz Saviñón a 30 años de su primera dirección escénica en la UNAM. El festejado montó y dirigió *Los perros de Tíndalos*, lectura dramatizada del cuento que dirigió en sus inicios en este recinto cultural.

### ***Proyecto Infantil***

Por su ubicación Casa del Lago cuenta con un numeroso público infantil. Conscientes de que las artes deberán integrarse a la educación desde los primeros años del ser humano, este centro cultural refuerza al inicio del milenio su proyecto infantil gratuito los fines de semana.

Comenzó el año con *Los Reyes Llegan tarde a Casa del Lago*. Se ofrecieron espectáculos de zancos, marionetas, teatro y se repartieron obsequios: libros, juguetes didácticos, dulces y refrescos. Con una asistencia de más de 3,000 niños.

Además, se realizaron 79 eventos de teatro, con una asistencia principalmente de 17,634 niños, sin contar las actividades libres y talleres en *El bosque de la imaginación*.

Inició el *Diplomado en teatro para niños*, en colaboración con el Gobierno del D.F., CONACULTA, Alas y Raíces a los Niños, Grupo 55 e INBA.

## ***Presencia de Chiapas en la UNAM***

Actividad organizada en colaboración con el Instituto de Cultura de Chiapas, consideró una semana de: expo-venta de artesanías, muestra gastronómica y editorial, danza de los Parachicos de Chiapa de Corzo, presentaciones de libros, lectura bilingüe de poesía, teatro, rock indígena y conciertos de marimba. Esa semana se calcula haber recibido a más de 5,000 personas.

## ***Arte Indígena en la ciudad de México. Simbolismo y lenguaje de nuestras culturas***

Más de 100 artesanos de comunidades indígenas en esta muestra, que contó con talleres, poesía y música del 30 de noviembre al 2 de diciembre, en colaboración con el Instituto Nacional Indigenista y la Delegación Miguel Hidalgo.

## ***Amigos***

Se organizó el primer evento artístico de la Asociación Civil *Amigos de Casa del Lago*, a beneficio de la restauración del inmueble con la participación de la *Mata del son*.

## ***Restauración del edificio principal***

Este año la Casa cumplió 93 de edad y gracias a donativos importantes de fundaciones filantrópicas, está próxima a iniciar la tercera etapa del proceso de restauración. Se consiguió un tercer y último donativo de la Fundación J.P. Morgan de cincuenta mil dólares, para continuar este proyecto que preservará tan importante inmueble. Se terminó en febrero la segunda etapa, ésto fue en colaboración con el Departamento de Monumentos Artísticos de la Dirección General del Patrimonio Universitario y la Dirección de Obras, y gracias a los donativos de la Fundación J.P. Morgan.

## ***Ampliación del edificio anexo***

En noviembre dio inicio la construcción de las oficinas administrativas de la dependencia, con el fin de liberar definitivamente de ese uso a la Casa principal y en el futuro dedicarla exclusivamente a la función sustantiva de la dependencia.

## **APOYO ADMINISTRATIVO**

Se mejoró sustancialmente el apoyo administrativo para facilitar el cumplimiento de las funciones sustantivas, con una organización más adecuada y la capacitación del personal a través de cursos de computación y secretariales para ofrecer un servicio oportuno y de más calidad.