



MEMORIA UNAM 2001
©2001 Universidad Nacional Autónoma de México

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

INTRODUCCIÓN

Con el firme propósito de fortalecer las formas de apoyo y vinculación entre los integrantes de la Universidad, estrechando la relación que existe entre la administración universitaria y los sectores académico y estudiantil, por acuerdo del Sr. Rector, la Secretaría de la Rectoría se reestructura en el mes de febrero del año 2001, dando origen a la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria.

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, como parte de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, tiene como misión contribuir en el desarrollo integral de sus estudiantes y del personal relacionado con la docencia, propiciando las condiciones que faciliten la vinculación entre sus miembros y el desarrollo de sus iniciativas culturales y artísticas, permitiendo de esta manera en su comunidad, las oportunidades para apreciar la cultura, estimular la sensibilidad artística; desarrollar la formación cívica y fortalecer el sentido de pertenencia a la Institución; cultivar valores universales e institucionales; fomentar principios y hábitos para el cuidado de sí mismos y adquirir conciencia sobre el cuidado de su entorno ecológico, social y comunitario.

Para el debido cumplimiento de la misión, la DGACU ha estructurado y realizado, en conjunto con otras entidades universitarias y externas a la Institución, una serie de programas que permiten a la comunidad universitaria participar en actividades de tipo extracurricular, sustentadas en cuatro ejes, a saber: Formación Ambiental, Formación para el Autocuidado, Formación Cívica y finalmente, Formación Artística y Cultural. Estos programas han originado las siguientes acciones.

FOMENTO A LA CULTURA AMBIENTAL

Promoción de la Cultura Ambiental

La Universidad no se ha limitado a transmitir el conocimiento curricular a los miembros de su comunidad, sino además facilita que sus integrantes desarrollen de manera armónica sus capacidades, involucrando su sentido de pertenencia social y la relación cercana con su medio ambiente. Esta formación integral les proporciona un conjunto de conocimientos y valores que

les permite comprometerse con la conservación de su entorno.

Por lo anterior, durante el año 2001, se organizaron y coordinaron proyectos y actividades encaminados a estimular la cultura de protección, cuidado y mejoramiento del medio ambiente y de los recursos naturales, promoviendo la rehabilitación y conservación de las áreas verdes en diversas dependencias universitarias, difundiendo información sobre los procesos que lo deterioran así como también conocimientos sobre el sistema nervioso y anatomía de organismos biológicos.

En el desarrollo de estas actividades, se logró el apoyo de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia con el material gráfico "Ciencia Joven", producto de los alumnos universitarios de nivel bachillerato que participaron en el programa "Jóvenes Hacia la Investigación Científica", que promueve la formación de jóvenes científicos.

La Escuela Nacional Preparatoria plantel No. 8, proporcionó la obra de plastinación y museografía "Estructuras Anatómicas, Humanas y Animales", realizada por sus alumnos, compuesta de piezas biológicas de organismos y órganos humanos, así como diversos animales preservados con distintas técnicas.

La FES Iztacala colaboró con su obra "Biodiversidad", conformada por más de 642 organismos pertenecientes a las colecciones de su Museo de Ciencias Biológicas. Esta exposición se encuentra acompañada de carteles que explican los ciclos de vida, anatomía, hábitat y generalidades. De la misma manera, participó en la formación de los Senderos Ecológicos y el Museo Vivo de Plantas, en la Facultad de Arquitectura y el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco respectivamente, actividades en las que se involucró también al Instituto de Biología de la UNAM, el PRONARE y comunidades indígenas del Valle del Mezquital en Hidalgo, quienes donaron algunas especies.

Como complemento, la DGACU realizó los contenidos y diseño de material gráfico sobre temas relacionados con las exposiciones, además estructuró charlas sobre Ciencia y Ecología, talleres para profesores de Biología, así como la donación, a planteles del sistema de bachillerato, de organismos como cedros, ailes y ahuehuetes, entre otros.

Con el material anteriormente descrito y durante el primer trimestre del año, se realizaron cuatro exposiciones, tres conferencias, cuatro charlas, una visita guiada a la FES Iztacala y el taller de Ecofisiología de cactáceas y suculentas. Se contó con la asistencia de 10,271 personas, entre alumnos y personal docente pertenecientes a cuatro planteles del sistema bachillerato, un plantel del nivel superior y dos unidades multidisciplinarias.

Para los meses de abril, mayo y junio, se organizaron 10 exposiciones, seis charlas, un taller sobre "Asiento de suegra" y "Ecofisiología de cactáceas" así como una visita guiada al Valle del Mezquital, teniendo la participación de 23,245 alumnos y profesores de ocho planteles del sistema bachillerato y de la Facultad de Arquitectura.

Las actividades realizadas de julio a septiembre incluyeron siete exposiciones, un taller y cuatro charlas sobre temas de Biología y Medio ambiente. La participación fue de 11,560 miembros de la comunidad de tres planteles del bachillerato, dos del nivel superior y una multidisciplinaria.

Durante el último trimestre se realizaron seis exposiciones sobre temas ambientales, participando

un total de 11,450 miembros de la comunidad de dos planteles del sistema bachillerato, dos del nivel superior y una multidisciplinaria.

En resumen, en el ámbito de promoción de la cultura ambiental se realizaron un total de 49 actividades, en planteles del sistema del bachillerato, licenciatura y unidades multidisciplinarias, asistiendo un total de 56,526 alumnos y profesores.

FOMENTO A LA CULTURA DEL AUTOCUIDADO

Promoción de la Cultura del Autocuidado

La salud tanto física como emocional de la comunidad universitaria continúa siendo un punto toral para nuestra Institución, por lo que en este rubro se ha dado continuidad a las actividades que fomentan en la comunidad, las actitudes y los hábitos que favorecen el cuidado de la salud, poniendo especial atención en los factores de riesgo por un lado y, por el otro, en la obtención de los recursos necesarios para afrontar las demandas de su desarrollo vital; es decir, la transición de adolescente a adulto joven en el caso de la comunidad estudiantil.

Para cumplir con lo anterior, se contó con el apoyo del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, el Consejo Nacional Contra las Adicciones y los Centros de Integración Juvenil. El INER facilitó las siguientes exposiciones: "Entre Colillas", integrada por la muestra gráfica conmemorativa del Día Mundial Sin Fumar producida en 1997, donde cada cartel muestra el efecto nocivo del tabaco en el organismo. La obra "Lo Mono del Fumador" en la que, a través de cartones de distintos artistas latinoamericanos y europeos, se impulsa de manera amena una cultura libre de tabaquismo. Finalmente la obra "Legistrando", trabajo de distinguidos artistas mexicanos en la que se difunde a través de atractivos carteles, algunos artículos de la Ley General de Salud Pública que establecen los derechos de los fumadores y de los que no los son.

La obra proporcionada por los Centros de Integración Juvenil, se encuentra compuesta por los mejores trabajos realizados para el IV Concurso Nacional de Cartel "Para Vivir sin Drogas", cuyo fin es mostrar en un lenguaje gráfico, la problemática de la adicción a las drogas.

Simultáneamente con las exposiciones anteriores y con el fin de propiciar la divulgación y el debate sobre estos temas, la DGACU elaboró y distribuyó material impreso, facilitó videos cinematográficos, organizó la "IV Carrera Contra el Tabaco", el personal del CONADIC impartió charlas sobre tabaquismo y drogas, además se llevó a cabo el evento "Diseñemos un Mundo sin SIDA".

Con el material ya citado, durante los meses de enero a marzo, se realizaron cinco exposiciones gráficas y tres proyecciones de material videocinematográfico, en dos planteles de nivel superior y uno del bachillerato, a las que asistieron 6,527 personas.

En los meses de abril, mayo y junio se realizaron 27 exposiciones, dos charlas, una proyección videocinematográfica y se realizó la "IV Carrera Contra el Tabaco", la participación fue de 40,581 miembros de la comunidad universitaria.

En el tercer trimestre se llevaron a cabo doce exposiciones con una asistencia de 18,550 alumnos y personal docente pertenecientes a un plantel del sistema bachillerato, cinco del nivel superior y una unidad multidisciplinaria.

Para los meses de octubre a diciembre, el número de exposiciones realizadas fue de 16, con una asistencia de 19,362 alumnos y personal docente. Las actividades fueron realizadas en tres planteles del sistema bachillerato, tres de nivel superior, dos multidisciplinarias, en la DGAPA y la DGOSE, estas últimas dependencias encargadas de brindar servicios a la comunidad universitaria.

Asimismo, en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Contaduría y Administración, se llevó a cabo la actividad "Diseñemos un Mundo sin Sida", que contempló 45 acciones como performance, conferencias, cine, exposiciones y música, por citar algunas. En su organización y desarrollo participaron 13 conferencistas y artistas externos, 103 alumnos y académicos, eventos a los que asistieron 13,000 personas.

En el rubro de la cultura del autocuidado, el total de actividades realizadas en este año fue de 114, con la asistencia de más de 98,000 personas, entre estudiantes y personal docente de distintos planteles y niveles de formación universitaria.

FOMENTO A LA CULTURA CÍVICA

Promoción de Valores Cívicos, Universales e Institucionales

En los albores de un nuevo milenio, ante los cambios políticos y sociales de una sociedad cada día más integrada mundialmente, es necesario impulsar la participación ciudadana y complementar la formación cívica a través de informar y sensibilizar a nuestra comunidad en valores universales asociados con la tolerancia, el pluralismo, el apego a la legalidad y el fomento a la libertad, entre otros, además de fomentar los valores institucionales como el orgullo de ser universitario y el aprecio y respeto a la Universidad.

En el cumplimiento de esta tarea se contó con el siguiente material: Taller "Nosotros los Jóvenes... Proyecto Ciudadano", realizado en conjunto con la Dirección de Capacitación Electoral, Educación Cívica y Participación Ciudadana del IFE y la Escuela Nacional Preparatoria, cuyo fin es fomentar en la población estudiantil el interés por las problemáticas de sus comunidades y posteriormente, mediante una metodología específica, dotarlos de las habilidades y destrezas necesarias para discutir racionalmente y promover alternativas orientadas a la participación ciudadana, además de que se han sentado las bases para elaborar en conjunto con la CNDH los Manuales del Proyecto Ciudadano y materiales impresos sobre Formación Cívica.

Otra aportación son las exposiciones: "Mirada a la Democracia", obra gráfica que muestra los trabajos realizados en el concurso "Pintando para la Democracia" realizado en el año 2000. La exposición "Miradas de México", carteles que muestran imágenes en las que se describen los derechos de los niños. En conjunto con la CNDH y el IFE, se organizaron charlas sobre formación cívica, cuyo contenido incluye derechos humanos, cultura democrática y

participación política, por citar algunos temas.

La DGACU, como una forma de reforzar las actividades antes descritas, ha proporcionado material cinematográfico relacionado con el tema de formación cívica y proporcionó la exposición "Cámaras Lúcidas", propuesta colectiva de estudiantes universitarios aficionados a la fotografía que muestra, mediante su creatividad y visión, la realidad social que nos rodea.

Con este material, en los meses de abril a junio, se realizaron siete exposiciones, tres proyecciones de material videocinematográfico en dos planteles del bachillerato y tres unidades multidisciplinarias; además se realizó el taller "Nosotros los Jóvenes... Proyecto Ciudadano" en diez planteles del sistema bachillerato. El total de asistentes a estas actividades fue de 9,947 entre alumnos y personal relacionado con la docencia.

En el periodo de julio a septiembre se realizaron 11 exposiciones y una charla en la que participaron 10,130 miembros de la comunidad de dos planteles del bachillerato, tres del nivel licenciatura y la DGOSE.

En el último trimestre se realizaron seis exposiciones en tres planteles de educación superior, dos de bachillerato y una unidad multidisciplinaria, además se brindó capacitación al personal docente de la Dirección General de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades y a cuatro planteles de la Escuela Nacional Preparatoria en la instrumentación del taller "Nosotros los Jóvenes... Proyecto Ciudadano", participando un total de 9,909 personas de las comunidades de los planteles citados.

El total de actividades realizadas en este rubro fue de 30, con una participación de más de 29,000 personas entre personal docente y alumnos de nuestra Universidad.

FOMENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO

Promoción de Actividades Artísticas y Culturales

La Universidad pretende que la diversificación de la oferta cultural en las entidades académicas y dependencias universitarias, coadyuve a que las actividades artísticas se integren más sólidamente a los procesos de docencia, a fin de incidir en una formación integral del estudiante, propiciando una mayor calidad de vida en los futuros profesionistas, así como de los docentes, acercándolos a las diferentes manifestaciones del ámbito cultural y la creación artística, que se generan dentro y fuera de la Universidad, fomentando una actitud activa y protagónica en la vida cultural de nuestra Institución.

Para cumplir con este fin, en conjunto con el INBA, se organizó el "Ciclo de Opera Bellas Artes en la UNAM, el Arte del Canto", cuyo objetivo es promover entre la comunidad universitaria el acercamiento y gusto por la Opera, mediante un programa de conciertos didácticos. Otras actividades musicales son los recitales de piano de la alumna Rossana Velázquez de la ENM, los conciertos de rock "Guillermo Briseño" y el taller de guitarras de la Facultad de Ciencias, así como los de jazz de la Facultad de Arquitectura.

Como apoyo al Sistema Abierto de Enseñanza, se organizó un taller de Producción Radiofónica y se encuentra en proceso el taller de "Propaganda y Difusión". De la misma manera desarrolló el proyecto "Espacio Imagen Joven", exposición donde universitarios presentan sus ideas e inquietudes mediante la fotografía, esta actividad es el origen de "Cámaras Lúcidas", referida en el programa de Cultura Cívica. Asimismo se desarrolló el Proyecto "Artemovil", compuesto por exposiciones de artistas independientes, universitarios y externos de las Facultades de Arquitectura y Veterinaria y Zootecnia; la ENAP; el Centro Libanés, el INI, y la Embajada de Suecia, por citar algunos.

Los artistas proporcionaron las obras: "Arquitectura China Tradicional y Contemporánea", en la que se observan imágenes del pasado y presente de ese país milenario. La exposición "Canadá, el Espacio Urbano", muestra las características formales y cualidades del espacio urbano canadiense. "Cosmoanatomía", expresa mediante la escultura y la técnica de alambre recocado o de cobre, el cuerpo humano. Una exposición más es la que muestra la vida y obra del pintor Libanés Gibrán Kahil Gibrán, quien se destacó por su carácter humanista. La vida cotidiana de pueblos indígenas y artesanos también se hace presente mediante las obras "Nacho López", "Niños Indígenas", "Niños Pintores", "Ofrenda de Muertos", "Ayer y Hoy", "Catorce Destellos del Tiempo", entre otras.

Cabe hacer mención que para la mayoría de las actividades se realizaron los contenidos y diseño de material impreso, como folletos y volantes, entre otros. Con todo el material citado, durante el primer trimestre, se realizaron 29 exposiciones y cinco conciertos musicales en seis planteles del bachillerato y cuatro superiores, asistiendo 42,733 miembros de la comunidad universitaria. Entre los meses de abril a junio se presentaron 52 exposiciones y 12 conciertos, en 13 planteles del bachillerato, siete de licenciatura y tres unidades multidisciplinarias, asistiendo 55,977 entre alumnos y profesores.

De julio a septiembre se presentaron 24 exposiciones, seis charlas y dos conciertos, en cinco planteles del bachillerato, siete de nivel superior, una unidad multidisciplinaria y en la DGOSE, con una participación de 20,661 personas miembros de la comunidad universitaria.

Durante los meses de octubre a diciembre se presentaron 33 exposiciones, un taller y una serie de conciertos navideños, en los que participaron 46,361 personas de la comunidad de cinco planteles de bachillerato, dos multidisciplinarias, ocho de nivel superior, la DGAPA y la DGOSE.

En resumen durante el año 2001, las Actividades Artísticas y Culturales sumaron un total de 165, logrando reunir a 165,732 miembros de la comunidad universitaria.

APOYO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Promoción de la Comunicación Estudiantil

Con la finalidad de que la comunidad universitaria conozca los programas y proyectos que se realizan, se continuó con la permanente actividad de difusión, a través del diseño, producción y distribución de material gráfico. De tal forma que se produjeron 152,210 ejemplares de

materiales impresos distribuidos de la siguiente manera: 26,162 carteles; 690 carteles doble carta, 21,500 dípticos; 25,800 trípticos; 24,500 volantes; 12,200 programas de mano; 2,950 folletos; 90 rótulos para exposiciones; 14,521 formatos; 9 mamparas; 5,592 reconocimientos; 585 cédulas de identificación; 102 montajes fotográficos; 91 engargolados; 50 enmicados; 3,338 impresiones y 30 portadas para video. Asimismo se imprimieron 14,000 Guías del Estudiante, para los alumnos de nuevo ingreso al bachillerato.

Una herramienta más en el fomento a la interlocución entre alumnos, profesores e investigadores, mediante un esquema de comunicación directa y multidireccional utilizando los recursos de Internet, lo es la Página WEB de la DGACU, misma que durante el presente año, ha sido enriquecida de manera constante con información sobre contenidos académicos, entrevistas, convocatorias, concursos y eventos universitarios. La página ha sido consultada por 11,315 visitantes en este año.

De la misma manera se realizaron 73 inserciones en la Gaceta UNAM y en los medios de difusión de 36 escuelas y facultades, cuyo contenido incluyó reportajes, descripciones y calendarios de actividades de la DGACU.

Promoción de Valores Universitarios

En conjunto con otras dependencias universitarias, se participó en la realización de actividades que, entre otros efectos, coadyuvaron a la consolidación de importantes proyectos, al tiempo que procuraron desarrollar valores universitarios en los estudiantes participantes, así como fortalecer su identidad con la Institución.

Bajo este rubro se encuentra la realización del Segundo Torneo Mixto de Fútbol "Coladeritas 2001", el que tuvo como principal objetivo propiciar la convivencia y la recreación deportiva intercomunitaria, actividad realizada en conjunto con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en el que participaron 1,500 estudiantes de 35 planteles de educación media, superior y unidades multidisciplinarias. Se realizó el "Torneo Universitario de Ajedrez", en conjunto con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, las Direcciones Generales de Actividades Deportivas y de Radio UNAM, las facultades de Contaduría y Administración, Derecho, Química, la ENEP Aragón y las FES Zaragoza y Cuautitlán, reuniendo a 2,800 alumnos y profesores en nueve presentaciones.

En el marco de los festejos de los 450 años de la Universidad, se realizaron 16 visitas guiadas a la exposición "Tan Lejos Tan Cerca, a 450 años de la Real Universidad de México", realizada en el MUCA, logrando una participación de 1,174 alumnos, profesores, investigadores y comunidad en general, pertenecientes a cuatro centros de investigación, cuatro planteles de enseñanza superior, uno del sistema bachillerato, una unidad multidisciplinaria y la DGSG.

En este mismo tenor se presentó un ciclo de seis charlas sobre la vida universitaria con el nombre "Por los Senderos de la Memoria" en el Palacio de Minería, donde participaron 11 académicos y dos charlistas externos con una audiencia de 90 personas.

Infraestructura

Se cumplió con el 90% de la totalidad de solicitudes de colaboración de diferentes dependencias universitarias, a las que se apoyó con préstamo de materiales, equipo (mamparas, tarimas, bocinas, consolas, monitores de video), servicios de apoyo técnico, asesoría para la realización de montajes para exposiciones y espectáculos artísticos, así como con transporte, atendiendo a un total de 107 dependencias universitarias y realizando 129 actividades.

Proyecciones de Cine-video

Durante el año 2001, se realizaron 104 funciones de cine-video en tres dependencias, mismas que contaron con una asistencia de más de 3,800 personas.

ACTIVIDADES RELEVANTES

Reestructuración de la Imagen Universitaria

Como una forma de mantener la imagen universitaria y retomar el camino y liderazgo de la UNAM, en cuanto a la difusión de la cultura, durante el periodo del 30 de octubre al 4 de noviembre de 2001 se organizó el *Cuarto Festival Universitario del Día de Muertos*, realizado en la explanada de la Facultad de Arquitectura. En este evento participaron alrededor de 610 estudiantes y personal docente de 55 planteles de nivel medio y superior, tanto de la UNAM como del sistema incorporado, siendo más de 70,000 personas quienes visitaron 50 ofrendas, dos panteones, una rotonda y seis instalaciones plásticas.

Concursos

Durante el año 2001 y en el marco de las distintas actividades realizadas, se organizaron cuatro concursos con la participación de 87 alumnos del nivel medio superior y siete en los que participaron 497 profesores y alumnos de todos los planteles de nuestra Universidad. De esta manera la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, reafirma su compromiso de realizar su mejor esfuerzo para coadyuvar en el desarrollo integral de su comunidad en beneficio de nuestro país.