



MEMORIA UNAM 2001  
©2001 Universidad Nacional Autónoma de México

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

### INTRODUCCIÓN

La ocasión de rendir un informe de actividades es, sin duda, una experiencia interesante y significativa. Interesante porque muestra un proceso, una serie de acontecimientos que se entretajan y dan sustento a la labor realizada por la comunidad académica y administrativa de una comunidad. Significativa porque nos brinda la ocasión para hacer un balance, una revisión de nuestra situación actual, de los logros alcanzados y de nuestras metas para el futuro. Al igual que al inicio de esta administración hace cuatro años, hoy hacemos un análisis interno de nuestra Facultad en el primer año de una segunda gestión, el cual permite identificar nuestros aspectos vulnerables, así como nuestras fortalezas.

Este informe pretende ser un análisis profundo que esclarezca la verdadera significación de un recorrido consciente, de un proyecto académico que se ha ido trazando gradualmente conforme lo hemos ido construyendo, y que, a sabiendas de que queda mucho camino por delante, debemos prepararnos a continuar.

Por otra parte, es momento también de hacer énfasis en los objetivos planteados en el Plan de Trabajo 2001-2005, los cuales se refieren a seis puntos específicos: la actualización, formación y renovación de la planta docente; el fortalecimiento de las licenciaturas; la consolidación del posgrado y la investigación; el reforzamiento de la vinculación con la sociedad, la difusión de la cultura arquitectónica y humanística, y el mantenimiento y mejora de la infraestructura física, así como la revisión administrativa permanente.

Es así como nuestras metas para esta segunda gestión se enfocarán a internacionalizar, actualizar y dinamizar nuestra comunidad. Al ser la arquitectura una disciplina universal, nuestros programas y actividades académicas y culturales habrán de formar arquitectos que tengan mayores y más amplias posibilidades de insertarse en un mercado cada vez más competitivo.

Nuestro objetivo es elevar la calidad y mantener el liderazgo académico de esta Facultad y de nuestra Universidad, además de reforzar su vínculo con la sociedad.

### PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO

Los profesores llevan a la realidad los planes y programas de estudio e instrumentan el proceso de aprendizaje de los alumnos; son el instrumento que transmite a las nuevas generaciones

conocimientos, experiencias, valores, actitudes y formas de actuar para su ejercicio profesional ante la sociedad.

Por compartir sus conocimientos y experiencias, estamos profundamente agradecidos con todos los académicos que han sido parte de esta Facultad y que en este año han dejado de estar con nosotros: Carlos Corral y Beker, Ricardo de Robina Rothiot, Ligia Helguera Martínez, Carlos Margain Araujo, Carlos Noyola Vázquez y Jaime Ortiz Monasterio de Garay. Su recuerdo y desinteresada labor permanecerá en nuestra comunidad y en cada uno de los que formamos parte de ella.

## ***Planta Académica***

Hace un año nos planteamos como prioridad apuntar nuestros principales esfuerzos a la actualización de profesores y a la formación de nuevos cuadros docentes. Los esfuerzos realizados durante este periodo han permitido que la Facultad cuente con 944 profesores que forman hoy una planta académica más capacitada y consolidada. El 74% son profesores de asignatura, el 12% profesores de carrera, un 5% corresponde a técnicos académicos, el 3% a investigadores de carrera, el 2% a ayudantes de profesor, el 1% a Eméritos y el 3% a profesores jubilados. De ellos, 49% son definitivos, 47% interinos y el resto tiene otro tipo de contratación. Es importante conocer también la distribución de la planta académica que cuenta con 634 profesores en la División de Estudios de Posgrado, 189 en el Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado, 81 en el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, 25 en la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje y 25 en la Licenciatura en Urbanismo.

Este ha sido un año de análisis y reflexión para la Coordinación de Personal Académico. Una de sus principales preocupaciones para el siguiente periodo, será aumentar el número de profesores definitivos en esta comunidad.

Por otra parte, 146 profesores están inscritos en el PRIDE (trece más que el año anterior), y diez de ellos gozan del nivel más alto.

## **FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PERSONAL**

Para dar seguimiento al trabajo realizado en años anteriores, nuestro objetivo primordial ha sido impulsar un programa de actualización, formación y renovación de la planta docente. Al respecto, la labor desempeñada por la Coordinación de Apoyo a la Docencia ha sido fundamental.

En respuesta a esta necesidad de formación permanente, se impartieron cursos de formación y actualización docente que propiciaron la reflexión de nuestros maestros en aspectos pedagógicos y profesionales, además de incorporar nuevos conocimientos y avances científicos para favorecer su aplicación en la práctica docente. Se ofrecieron, por lo tanto, cursos que versaron sobre investigación en arquitectura por Internet; estructuras contemporáneas; ética y responsabilidad profesional; arquitectura de paisaje con un enfoque global; arquitectura incluyente para personas con discapacidad y un diplomado en docencia; entre otros.

## ***Evaluación de la Docencia***

Se ha mantenido el trabajo realizado en torno al Programa de Evaluación de las labores docentes, de la Licenciatura en Arquitectura iniciado en 1997. Lo anterior con el objeto de aproximarse al proceso de enseñanza–aprendizaje en el aula y detectar aciertos y obstáculos en el ámbito pedagógico y disciplinario, atendiendo las necesidades que de aquí se deriven.

Durante el periodo 2001-1 se obtuvieron resultados de evaluación del 94.07% de la planta docente, mientras que en el periodo 2001-2 solamente faltó de evaluar un 10.8%. Como resultado de este trabajo, se detectaron necesidades específicas en lo que a labor docente se refiere. Como cada año, al inicio del semestre, en noviembre se aplicó el examen diagnóstico a los alumnos de primer ingreso, con el objeto de obtener información general sobre las áreas de conocimiento en físico-matemáticas, español e inglés. Estos datos nos permiten proporcionar una atención más adecuada a los alumnos que cada año se integran a nuestra Facultad.

La Coordinación de Apoyo a la Docencia se da a la tarea de brindar apoyo a estudiantes a través de los Programas PAEA y PADE. En la actualidad el "Programa de Alta Exigencia Académica", PAEA, está integrado por ocho alumnos becados y se les brinda la atención académica que requieren, según las necesidades de cada uno de ellos. Por su parte, el "Programa de Apoyo al Desempeño Escolar", PADE, se puso en marcha desde hace un año con el propósito de apoyar a alumnos de bajo rendimiento escolar y con desventaja económica.

Finalmente, con el objeto de fomentar una cultura pedagógica en la comunidad de Arquitectura, se han difundido artículos pedagógicos en la revista *Repentina* y elaborado folletos diversos. Estas actividades, junto con los círculos de lectura que se llevan a cabo en torno a la educación superior, motivan una reflexión sobre las necesidades que esta Coordinación habrá de atender.

## **VINCULACIÓN CON LA DOCENCIA**

Las actividades docentes durante el año, se enfocaron a la impartición de asignaturas y cátedras en los 16 talleres. Se dirigieron 326 tesis de las cuatro licenciaturas y se brindó asesoría a igual número de alumnos. Asimismo, las siete cátedras especiales con que cuenta la Facultad, fueron otorgadas a seis profesores de las Licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, ya que el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial cuenta con la propia. En cuanto a la Cátedra Extraordinaria "Federico Mariscal" fue otorgada al arquitecto Augusto Quijano Axle de la Universidad de Yucatán.

En cuanto a los alumnos de servicio social, se brindó apoyo y asesoría tanto al tema académico en el que colabora cada alumno, como la correspondiente a la redacción de textos; ambas tutorías se impartieron a 824 estudiantes de los periodos 66 y 67. Asimismo, 515 estudiantes concluyeron el servicio social dentro de los mismos periodos. De éstos, el 21.6% cumple con este requisito al interior de esta Universidad; 56.4% en la propia Facultad; 8.4% en el sector social y 1.2% en otras entidades externas.

## INTERCAMBIO ACADÉMICO

La Facultad tiene como una de sus prioridades, fomentar que nuestros estudiantes sean partícipes de la universalidad del conocimiento y que, a través de la cooperación e intercambio con otras naciones, alimenten su cultura y, a su vez, sean capaces de hacer aportaciones a nuestra sociedad a través de la práctica de la arquitectura.

Con el afán de lograr la internacionalización que fomente la actualización de los miembros de esta comunidad, este año se llevaron a cabo 119 actividades de intercambio académico, tanto en el ámbito nacional como internacional. Esto muestra que, año con año se ha venido incrementando el número de intercambios en la Facultad.

Destaca de manera particular el contacto que se tuvo con las Universidades de Paris-La Seine, así como con la de Paris-Belleville. Con la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la Naturaleza y Paisaje de Blois, Francia, se firmó un convenio, y la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje fue la anfitriona de nuestra primera alumna invitada de esta colaboración. Por otra parte, hemos seleccionado recientemente un alumno para asistir a la Universidad de Aachen, en Alemania, por un año.

Entre los convenios que hemos firmado recientemente, podemos mencionar el celebrado con la Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín, Colombia, a donde viajó una alumna, así como el convenio signado con la Universidad Ricardo Palma en Lima, de la que hemos recibido nueve estudiantes en nuestra Facultad. En reciprocidad a la visita que nos hicieron alumnos y profesores de la Universidad de Puerto Rico el año anterior, este verano once alumnos y dos profesores asistieron a esa Universidad. Por otra parte, se mantuvo el contacto iniciado hace un año con ocho escuelas de Arquitectura de América del Sur, con algunas de las cuales ya se está trabajando en los trámites para los convenios respectivos. Entre ellas destacan las universidades argentinas Nacional de la Plata, a la que asistieron dos alumnos, y la Nacional de Mar del Plata, visitada por una de nuestras alumnas. Asimismo, nos visitaron tres estudiantes de la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia. A partir de este vínculo se emitió una convocatoria para participar en un Taller de Arquitectura en Cartagena de Indias durante el verano, al cual asistieron siete alumnos de nuestra comunidad.

Aunada a esta entusiasta relación con universidades latinoamericanas, que han ofrecido mayores posibilidades a nuestros alumnos, sobre todo a aquellos que no hablan algún idioma extranjero, hemos mantenido relaciones con universidades de Norteamérica; específicamente con la Universidad de Howard en Washington, D.C. y con la de Montreal en Canadá. El intercambio de alumnos ha sido constante, recíproco y por demás exitoso. Se tiene planeado iniciar el año siguiente un consorcio de intercambio con las universidades Mc Gill y Dalhousie, ambas en Canadá. Cabe mencionar también que este año, una alumna de Licenciatura en Arquitectura participó becada en el Curso de Inglés que imparte la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio.

En resumen, las cifras indican que fueron 59 intercambios al extranjero, cerca de 20 más que el año anterior. Los países con los que estrechamos lazos fueron, Estados Unidos, Canadá, Colombia, Francia, Alemania, Argentina, Perú y Puerto Rico.

En el ámbito nacional, fueron más de diez los profesores de nuestra Facultad invitados a universidades en el interior de la República como son: Yucatán, Durango y San Nicolás de Hidalgo. Esto habla del prestigio que ha distinguido siempre a nuestra planta docente, así como el compromiso por llevar el conocimiento generado en nuestros recintos a otras instituciones, al tiempo que enriquecemos el propio.

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

La labor de la Coordinación de Vinculación es brindar un círculo de opinión importante a diferentes instituciones sociales, a fin de resolver problemas nacionales que aquejan a nuestra sociedad, ya que a ella nos debemos y por lo tanto, apoyamos. Es objetivo de esta Facultad articular una estrategia integral que regule e incremente nuestros compromisos con la sociedad, a través de los conocimientos de las disciplinas que se imparten en esta Facultad. Para ello integramos el trabajo de alumnos, académicos, investigadores, asesores y egresados, y a través de la Coordinación de Vinculación, se cuenta actualmente con 17 convenios de colaboración vigentes y más de 18 por iniciar. Es por medio de ellos que la Facultad desarrolla su valiosa labor de vinculación. A continuación se detallan algunos de ellos:

- *Plan Maestro de Corredores Turísticos Fuente de Petróleos-Reforma-Zócalo y Zócalo-Basílica de Guadalupe*, como parte del Convenio de Colaboración con la Secretaría de Turismo dentro del Gobierno del D.F. Con la participación de diseño industrial y urbanismo, se trabaja en la edición del libro de *Recomendaciones para el Diseño de Mobiliario Urbano* en colaboración con EUMEX (Equipamientos Urbanos de México).
- *Remodelación del Laboratorio de Ingeniería y Bioprocesos Ambientales*, en colaboración con el Instituto de Ingeniería. También en colaboración con el Instituto de Ingeniería se encuentra en proceso el proyecto del *Plan Maestro para el Laboratorio de Ingeniería y Bioprocesos Ambientales*, en la zona de la mesa vibratoria.
- En colaboración con la Dirección General de Obras y Conservación, se realizan los siguientes proyectos: *Criterios de Normatividad para el Diseño de Bibliotecas*.
- Dirección Arquitectónica de la obra de la Biblioteca de la Escuela Nacional de Trabajo Social. Diagnóstico de la cancelería interior en Ciudad Universitaria, en el cual se combinó el trabajo de arquitectura y diseño industrial.
- Dirección Arquitectónica de la obra del Auditorio-Galería de la FES IZTACALA.
- *Siembra de Señalización en Ciudad Universitaria*, ambos proyectos.
- Es importante mencionar también, que la Facultad de Arquitectura de la UNAM y el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas, CAPFCE, firmaron un convenio de colaboración académica con el objeto de establecer las bases para la realización de proyectos de investigación, docencia y difusión en temas relacionados con el diseño y construcción de prototipos de espacios educativos. Este acuerdo es de enorme trascendencia y representa el primer paso de una fructífera relación que permitirá a la Universidad Nacional contribuir, a través de profesores y alumnos de nuestra Facultad, en la construcción de espacios educativos que sean un orgullo para México y Latinoamérica.

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

El Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado continúa ofreciendo, dentro de los tres planes académicos (Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial), doce campos de conocimiento y tres especializaciones que definen una amplia gama de alternativas. Además, los alumnos de licenciatura pueden tomar seminarios de área en lugar de las materias optativas, si así conviene a sus intereses.

Entre los eventos organizados por este Centro, podemos destacar diversos Seminarios sobre las líneas de investigación como de Vivienda, prácticas de campo, ciclos de conferencias como la organizada sobre el tema de "El papel de las universidades en la producción de la vivienda social. Semana de la Vivienda", que incluyó seis ponentes extranjeros y 19 mexicanos de diferentes instituciones.

Además, el CIEP participó en numerosos eventos académicos, en el ámbito nacional e internacional, entre los que podemos mencionar los siguientes: *Congreso de Arquitectura para Jóvenes Arquitectos, en Querétaro; Sexto Simposium de Actualización Tecnológico-Arquitectónica; Primeras Jornadas Iberoamericanas de Vivienda Corporativa, en Cartagena, Colombia; Voces de Cambio, en Rochester, Estados Unidos; Asesoramiento y Actualización de Cursos de Arte Prehispánico, Universidad de Granada, España; el III Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano, Sevilla, España; así como el Congreso Nacional de Posgrado, en Jalapa, Veracruz.*

Además de impartir las especializaciones de Valuación Inmobiliaria, Cubiertas Ligeras y Vivienda, se iniciaron también cursos en nuestras instalaciones en Querétaro, con ocho alumnos en la Especialización de Cubiertas Ligeras. Es importante mencionar que el programa de especialidades en Arquitectura y Urbanismo, que abrirá nuevas opciones de estudio, se encuentra en proceso de revisión.

Los proyectos de investigación en este Centro continuaron desarrollándose en cada una de las líneas de investigación existentes: urbanismo, restauración, historia, teoría, diseño y tecnologías.

Otros proyectos que se desarrollaron durante el año, se refieren a temas como el Estudio para el Ahorro de Energía de Edificios en la Ciudad de México; Arquitectura y Urbanismo del Septentrión novohispano; Fundaciones del Siglo XVII en el Noroeste; Innovaciones Tecnológicas Aplicadas a los Sistemas Estructurales de la Vivienda Popular: casos Ciudad de México, Mexicali y Mauritania; Estudios de Presidios y Misiones en Texas y Fortificaciones Novohispanas en el Seno Mexicano y la Florida.

Por lo que a actividad editorial se refiere, se han publicado aproximadamente 30 documentos entre artículos en revistas especializadas, prólogos, ponencias y memorias de congresos, o encuentros académicos como resultado de diferentes trabajos de investigación. Estos proyectos de investigación han contado con el apoyo de diferentes programas, tanto de la UNAM como externos: Programa de Iniciación Temprana a la Investigación y a la Docencia (PITID), el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), Programa de Apoyo a Estudios de Posgrado (PAEP) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

(CONACyT). Además, se publicó el primer número de Raíces, en colaboración con la UAM, la cual es un compendio de estudios teóricos en México a lo largo del siglo XX, con análisis críticos de éstos. También, en el año se editaron cinco títulos: *Clara Porset. Una vida inquieta, una obra sin igual*; *Abraham Zabludovsky y la vivienda*; *Las discapacidades y sus relaciones urbano-arquitectónicas*; *apuntes prácticos sobre la exploración geotécnica, la sismicidad y la clasificación de los suelos*; *un catálogo Paraisos Herbariorum*; diez números del boletín *Repentina* y tres números de la revista *Bitácora*.

## PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Los miembros de esta comunidad académica enfocaron sus esfuerzos al fortalecimiento académico de los planes de estudio. La Licenciatura en Arquitectura de Paisaje inició la actualización de su plan de estudios a través de modificaciones parciales, lo que permitió implementar el Plan de Estudios 2000 completamente actualizado y el cual está vigente. Asimismo, los profesores involucrados en la modificación del plan de estudios del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), han concluido la revisión y actualización del plan, esperando únicamente la revisión por los Consejos Académicos de área. En cuanto a los académicos encargados de la revisión del plan de estudios de la Licenciatura en Urbanismo, han intensificado los trabajos relativos a la revisión, modificación y actualización del plan, para ello, se concluyó la realización de encuestas a egresados que aportaron información valiosa con la que se podrá continuar dicha revisión.

## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Además de poner al alcance de su comunidad los conocimientos inherentes a cada una de sus disciplinas, esta Facultad busca coadyuvar en la formación integral de la misma y para ello, las Coordinaciones de: Difusión Cultural, Apoyo a la Dirección y Publicaciones, con el respaldo de la Coordinación de Diseño Gráfico, promueve actividades de formación cultural y académica, de integración, de enlace y de difusión, en las que se asocien objetivos cognitivos y lúdicos a través de los cuales se pretende desarrollar nuevos conocimientos, valores, habilidades y destrezas.

Fueron cerca de 150,000 las personas que se beneficiaron de las 400 actividades entre las que se cuentan temporadas de teatro, tres de danza, tres conciertos, cursos, talleres, muestras de cine, conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas y exposiciones tanto de interés general como de difusión de la cultura arquitectónica nacional e internacional. Entre ellas, podemos destacar las siguientes once exposiciones fotográficas de arquitectura: Nueva Arquitectura Finlandesa; Arquitectura Moderna Austriaca de Otto Wagner; Gráfica Digital: Cuerpo abierto, cuerpo adentro, de Lorena Mata; Canadá: su espacio urbano y Arquitectura China Tradicional y Contemporánea, ambas del Arq. Álvaro Yáñez. También se han recibido en la cafetería exposiciones de fotografía y pintura entre las que destacan: Nacho López, Niños Pintores y Niños Indígenas. Entre las exposiciones de pintura podemos mencionar Azul y otros enigmas, de Chantal Giaraud y El Guggenheim de Bilbao de José Barbosa y Tomás Gómez Robledo.

También se llevó a cabo la Muestra Nacional de Herbarios Paraisos Herbariorum, que combinó además, exposiciones de fotografía de Carlos Contreras, Michael Calderwood, así como acuarelas

de los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje.

Además se participó con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, en el proyecto de exposiciones itinerantes Arte Móvil, que busca acercar a los estudiantes a las artes plásticas con la presentación de la obra, tanto de alumnos y maestros universitarios, como de artistas externos.

Dentro de las conferencias que se ofrecieron, podemos mencionar las siete más significativas: *Reflexiones Recientes*, de Teodoro González de León; *Arquitectura Salva Vidas*, con Ricardo Legorreta; *La Arquitectura de Brasil*, con Gladson Da Rocha; *Vivienda de Alvar Aalto*, con Mía Hipeli y Markku Lahti; *Berlín: 40 años de soledad y la construcción de la capital*, con Bernhard Schneider; *Arquitectura Colombiana*, con Felipe Uribe y *Escultura en Arquitectura*, con Ed Carpenter entre muchas otras.

La mesa redonda sobre "Las Torres Gemelas de Nueva York" contó con una concurrida asistencia, en la que expertos en la materia compartieron opiniones y conocimientos sobre el comportamiento estructural de estas edificaciones. La mesa redonda estuvo conformada por connotados profesionistas y académicos.

Otras actividades que vale la pena mencionar son: la presentación del espectáculo Terremoto de Circo *Latitude Compagnie* desde Francia; la XXXVII Muestra Internacional de Cine; las tradicionales temporadas del Taller Coreográfico de la UNAM; la 5ª Temporada del Ballet Folklórico del Valle de México; el XXXV Aniversario del Ballet Folklórico de la UNAM con la presentación de El Rebozo; y el apoyo en 49 emisiones del programa de divulgación de la cultura arquitectónica "En el espacio y en el Tiempo", transmitido por Radio UNAM.

## ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

El peso específico de esta Facultad se constata cotidianamente en los logros de sus profesores e investigadores. Hoy los compartimos con satisfacción y felicitamos a quienes fueron honrados.

Dentro del festejo por los 450 años de nuestra Universidad, el arquitecto Teodoro González de León recibió, en el Palacio de Minería, el grado de *Doctor Honoris Causa*.

Docente en esta Facultad, desde hace 26 años, el arquitecto Carlos Mijares Bracho recibió el Premio Universidad Nacional en su edición 2001, por su destacada trayectoria académica y profesional en el área de proyectos, historia de la arquitectura y restauración de monumentos, además de haber recibido diversos premios por su práctica profesional y labor editorial.

La doctora Johanna Lozoya Meckes, investigadora en el CIEP desde 1995, recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en su edición 2001. Este reconocimiento se otorga a jóvenes académicos con una labor sobresaliente dentro de nuestra Máxima Casa de Estudios.

Asimismo, dos egresados de nuestras maestrías fueron reconocidos con el Premio *Francisco de la Maza*, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Fueron 19 los académicos que cumplieron 25 años de docencia y dos los que cumplieron 35 años; por ello recibieron el Reconocimiento al Mérito Universitario. Felicitamos de manera especial al arquitecto César Novoa Magallanes, quien cumplió 50 años de labor docente. Por parte de nuestra Facultad, fueron 103 maestros los que recibieron medalla por su aniversario desde cinco hasta 55 años de compartir sus enseñanzas en esta comunidad. Felicitamos cordialmente a todos ellos y hacemos una mención especial de nuestros profesores Eméritos Fernando Pineda Gómez, quien cuenta con 55 años de labor docente en esta Facultad y José Enrique Cervantes Sánchez, quien cumplió 45 años con nosotros. Los maestros Alfonso Cacho Vázquez y Carlos Cantú Bolland, han compartido su experiencia en nuestras aulas durante 40 años. Es de destacar que el maestro Cantú, a sus 85 años, recibió el Mérito Académico 2001 que otorga la AAPAUNAM.

## **SERVICIOS GENERALES**

Para continuar con las labores de mejoramiento de la infraestructura física de la Facultad, la Coordinación de Servicios Generales se ha ocupado de la dignificación de sanitarios en los Talleres Carlos Lazo y Hannes Meyer, así como del edificio que rodea el patio de los pinos; se trabajó en la conservación y adecuación del Teatro "Carlos Lazo", además de dar mantenimiento de impermeabilización a todos los talleres. Cabe mencionar, al respecto, que dos de las aulas de proyección se amueblaron con recursos de SUMAE.

Por otro lado, se han iniciado los trabajos de remodelación de la Biblioteca del Posgrado "Luis Unikel". También continúan las obras de acondicionamiento iniciado el año anterior, en busca de lograr espacios físicos más adecuados para el mejor desarrollo de la docencia, así como una imagen digna de las instalaciones del CIDI.

Igualmente, se dio mantenimiento a la cubierta de cristal de la cafetería y se ubicaron bases metálicas para las esculturas en el acceso desde el estacionamiento. Los espacios remodelados de este periodo incluyen la Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión; el Centro de Cómputo en la Licenciatura en Urbanismo; el Laboratorio de Heliodesign; aulas en los Talleres "Luis Barragán", "Max Cetto", "Juan García Gayou" y "Ramón Marcos Noriega", así como un aula de posgrado con 56 butacas nuevas que, desde noviembre pasado, lleva el nombre del Dr. Jesús Aguirre Cárdenas. Concluyó la remodelación de los espacios designados a las áreas: Servicio Social y Exámenes Profesionales. Además, se reacondicionaron las áreas destinadas a actividades socioculturales, urbanismo y en dos aulas del edificio que rodea al patio de los pinos. Los trabajos incluyeron servicios de alfombrado, cancelería, pintura, carpintería y todo lo necesario para crear espacios más adecuados y propicios para un mejor desarrollo. Cabe mencionar también el sistema de aire acondicionado que ha sido conectado a las oficinas de las áreas: Personal Académico, Planeación, Colegio Académico, Apoyo a la Docencia, así como a las aulas de proyección Enrique Yáñez y Enrique del Moral.

## **APOYO ADMINISTRATIVO**

El funcionamiento cotidiano de la Facultad es posible gracias a la responsabilidad y al trabajo, en

ocasiones imperceptible, de 250 trabajadores. Para reconocer la dedicación con que realizan su tarea, el 95% de ellos obtuvo el nivel máximo en el Programa de Calidad y Eficiencia.

Una de las actividades principales de este año fue la de dar seguimiento y atender las modificaciones de la Nueva Normatividad Institucional. Esto con el fin de continuar con una administración transparente, eficiente y acorde a las necesidades académicas. Para dar mayor agilidad administrativa a los servicios que brinda, la Secretaría Administrativa logró la instalación y conexión de la Red UNAM en cada uno de los departamentos que la conforman, lo cual ha permitido desarrollar sus labores de acuerdo a la administración general.

Este año se concluyó el proceso de integración al sistema presupuestal con el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, así como con el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial. Además, en estos mismos Centros se implantó el sistema de contabilidad COI, que permite el registro y control de las operaciones en estas entidades. Por otro lado, se habilitó la caja para el cobro de los diversos servicios que ofrece nuestra Facultad, con lo que los trámites relativos a la captación de ingresos se han mejorado y simplificado.

En cuanto a equipamiento recientemente adquirido, destacan los siete videoproyectores que están dando servicio a diferentes áreas de la Facultad; uno de ellos para el Teatro "Carlos Lazo"; otro para servicio de los alumnos al presentar sus exámenes profesionales, y el resto para uso de los Talleres. Cabe mencionar la adquisición de equipo de cómputo, de producción audiovisual y herramientas para talleres que formaron parte del material necesario para el desarrollo de los proyectos PAPIME.

En cuanto al personal administrativo, los cursos de capacitación tuvieron el año pasado una gran demanda, actualmente 40 trabajadores cursan el ciclo de bachillerato abierto y diez más están inscritos en cursos de computación.