



CASA DEL LAGO "MAESTRO JUAN JOSÉ ARREOLA"

Al hablar de Casa del Lago no se pueden evitar las referencias a su pasado, historia y tradición, las cuales son el sustento de su presente y de los proyectos hacia el futuro.

Durante sus dos primeras décadas como centro cultural, la Casa fue el espacio artístico de vanguardia y el escenario donde mostraron su talento los jóvenes valores de la época, que hoy son los representantes de la cultura nacional.

Este monumento histórico, que sufrió transformaciones desde el porfiriato, vio pasar el movimiento revolucionario y se transformó, con la Autonomía Universitaria, en el Instituto de Biología.

Casa del Lago refrenda la misión que le fue encomendada en 1959, de difundir la cultura, ser parte esencial en la formación integral de los universitarios y del numeroso público que visita el Bosque de Chapultepec, además de establecer vínculos con la sociedad, apoyar y estimular a las nuevas generaciones de artistas, investigadores y creadores.

FORMACIÓN INTEGRAL

Casa del Lago es uno de los pocos espacios culturales de nuestra Casa de Estudios, que atiende a la formación integral de miles de personas de escasos recursos, incluidos niños, jóvenes trabajadores y familias que por diferentes razones, no tienen acceso a la Universidad. Además, recibe a una numerosa población infantil y a grupos de adolescentes de escuelas secundarias que serán futuros universitarios. La misión de Casa del Lago es eminentemente formativa. Durante el año 2002, Casa del Lago tuvo más de 3,000 visitantes por semana. Un total de 1,434 actividades con asistencia de 118,240 personas, de las cuales el 23% fue de universitarios y 11% de público infantil.

HOMENAJES Y EVENTOS ESPECIALES

El 31 de enero de 2002, por acuerdo del Rector Juan Ramón de la Fuente, a la Casa del Lago se le da el nombre de su creador y primer director, Maestro Juan José Arreola, quien la convirtiera en el modelo de casa de cultura nacional y en uno de los centros con más arraigo y prestigio en América Latina; esto fue en el marco del homenaje que esta casa de estudios rindió al escritor jalisciense.

En el mes de septiembre, se participó en el Homenaje Nacional al mismo autor, con la puesta en escena de la obra *La hora de todos*, cuya temática sociopolítica continúa vigente en el panorama internacional contemporáneo; también se produjo el espectáculo *Arreolario*. *Lecturas ajedrezadas a Juan José Arreola*, con una asistencia de 350 personas y se realizó el torneo de ajedrez infantil en el que participaron 72 ajedrecistas y más de 500 espectadores.

También se celebró al escritor Álvaro Mutis, merecedor del Premio Cervantes 2002; al acto asistieron 300 personas, en su mayoría de la comunidad colombiana en México.

En el marco de los 350 años del natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz, se programó la obra *Los demonios de la fe*, basada en textos de la autora y de Octavio Paz; dirigida especialmente a público universitario, logró reunir en siete funciones, a 401 personas, de las cuales 357 eran estudiantes.

En un esfuerzo conjunto de la Asociación México Japonesa, la Embajada de Japón en México, la Agencia Internacional de Cooperación (JICA), el Centro Cultural MOA y de asociaciones civiles y educativas de la comunidad japonesa, se llevó a cabo *Presencia de Japón en México*, constituido por 69 actividades entre danza, música tradicional y contemporánea, exposiciones de cerámica, pintura, grabado, origami, microcultura, ikebana, artes marciales, conferencias, talleres, desfile de kimonos, cine y muestra gastronómica; tuvo una asistencia récord de 42,900 personas, la afluencia promedio de público fue de 10,000 personas a la semana durante el mes de septiembre.

Se participó en el *Primer Festival del Bosque de Chapultepec* con 19 eventos, entre los que destacan la tertulia *Chapultepec de mis recuerdos* con ángeles Mastreta, Germán Dehesa y José Agustín Ortiz Pinchetti; la puesta en escena de *Nezahualcōyotl, el dador de poesía*, dirigida por Alberto Villarreal, para conmemorar el 600 aniversario del natalicio del gran poeta mexicana, principalmente.

Los paseos nocturnos por el Bosque de Chapultepec continúan su encanto y su magia para el público que disfrutó los doce recorridos que se programaron con la asistencia de 832 personas.

Se celebró el centenario del nacimiento del poeta cubano Nicolás Guillén, con la colaboración de la Embajada de Cuba, la Dirección de Música, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y el Fondo de Cultura Económica.

Con motivo del 150 aniversario del natalicio de José Martí, se coeditó con Alfaguara Infantil y otras instituciones, un libro de cuatro cuentos para niños.

UNIVERSITARIOS

Se recibieron 1,715 estudiantes en 32 visitas guiadas. Del proyecto *Universitarios en escena*, continuó en cartelera la obra de teatro *Los gordos también sienten*, escrita, dirigida y actuada por universitarios.

Los encuentros y festivales son muy efectivos para atraer a los jóvenes. El año 2002, Casa del Lago fue sede de nueve festivales estudiantiles con una participación de 4,663 universitarios. Destacan las muestras anuales de danza y teatro de los CCH, la de teatro y pastorelas de la DGIRE, así como el ciclo de Poesía en voz alta con alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra institución, y el Primer maratón de poesía en la Universidad Iberoamericana.

Se realizó la Feria de las Ciencias que reunió 39 planteles de educación media superior de la UNAM y escuelas incorporadas, participaron 3,000 alumnos, 665 profesores visitantes y 1,000 personas de público.

Se llevó a cabo la 9ª Semana de Ciencia y Tecnología con la participación de escuelas del CONALEP; asistieron 1,500 personas a 19 actividades programadas.

Los concursos y torneos son un estímulo para la superación de jóvenes y niños, este año Casa de Lago convocó al *Concurso de cuento "Juan José Arreola" 2002*, en colaboración con la Dirección de Literatura. Se recibieron 267 trabajos.

El ajedrez continúa siendo actividad emblemática, en el mes de febrero se llevó a cabo el

Festival de Ajedrez Universitario por Equipos y cada trimestre, un torneo rápido interclubes de Ajedrez Universitario; el Torneo Femenil de Ajedrez en marzo; en abril el Torneo Infantil de Ajedrez Casa del Lago con la participación de 42 niños. Destaca el 1er Encuentro Estudiantil de Ajedrez Alfonso Ferriz Carrasquedo, que contó con la participación de 183 jugadores; los premios: tres computadoras Laptop, seis Palm y tres juegos de ajedrez con estuche fueron donados por la empresa Akro.

ARTES PLÁSTICAS

Las artes plásticas ocupan un lugar preponderante debido a la posibilidad de mostrar la obra, tanto de los artistas consagrados como las propuestas de los jóvenes. De las 40 exposiciones, a las que asistieron 57,194 personas, destacan la de esculturas de Marisole Wörner, *Máscaras*, la retrospectiva de Francisco Gallardo, las multifacéticas de *Presencia de Japón*, *Secretos ocultos*, escultura de Elizabeth Skinfill Vite, y la *Colectiva de instalación* de 70 alumnos de la ENAP, coordinada por el Maestro Pablo Kubli.

CINE

Lo más relevante en el 2002 fueron los ciclos: *Cine japonés contemporáneo*, con películas de estreno; *Un viaje a la tierra media y sus alrededores* con las obras de Tolkien llevadas a la pantalla; *Celebrando a los escritores*, con largometrajes basados en obras de escritores que cumplían diferentes aniversarios. Este ciclo formó parte del *Festival del Bosque de Chapultepec* y dio inicio con la película silente *El Golem* de Paul Weggener, que tuvo acompañamiento al piano de Deborah Silberer. Se presentó también cine independiente argentino y la producción fílmica del CUEC 2001. Se programaron 421 funciones y asistieron 8,885 personas.

MÚSICA

Continuó la programación de Música de cámara todos los sábados a las 14:00 hrs. en el Teatro Rosario Castellanos, con el apoyo de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM y de la Coordinación de Música y ópera del INBA, así como los conciertos nocturnos de gala los últimos jueves de cada mes. Se contó con la participación, dentro del Festival Internacional Cervantino, del pianista argentino José Luis Juri.

El 11º Encuentro de batería contemporánea se realizó con gran éxito, así como el ciclo de conciertos de rock que congregaron a un numeroso público juvenil. En total, se ofrecieron 84 conciertos con una asistencia de 9,887 personas.

TEATRO

Además del ciclo *Universitarios en Escena*, ya mencionado, se realizó el espectáculo argentino de títeres para adultos *Amorato*, dirigido por Marcelo Peralta (Premio Teatro del Mundo 2000) y *Una historia de amor*, con el grupo Harapo. Se presentó *Contrabando* de Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por Juan Ibáñez, *Corpus Populi*, idea original y dirección de Rocío Carrillo; *Ejercicio excesivo*, documental escénico sobre el abuso del poder, con el grupo R3, en colaboración con el Centro de Investigación Coreográfica (CICO) del INBA. En este rubro se efectuaron 143 funciones para 12,496 asistentes.

DANZA

Este año continuó *Improvisaciones*, novedosas coreografías del Taller de Investigación Coreográfica, que se presentaron los domingos en el Foro XXI; dentro de este ciclo se continuó con *El impulso del instante*, otro proyecto del Taller de Casa del Lago, con una asistencia de 2,464 personas en 22 funciones. Se cuenta con el apoyo de TV UNAM. Destaca por su calidad la 2ª temporada de danza nocturna: *La llamada*, en homenaje a Paul Delvaux,

dirigida por Rocío Becerril. El *Quinto Encuentro de bailes de salón*, realizado durante el mes de noviembre reunió hasta 900 personas un fin de semana, entre público y participantes.

En total, se presentaron 49 funciones con 7,373 espectadores.

LITERATURA

Se realizaron 4 lecturas dramatizadas con los títulos *Soy quien huye para ser amado* y *Cómo entre mis manos te resbalas*, con alumnos de la Escuela de Arte Teatral del INBA, bajo la dirección de Roxana Elvridge.

Durante todo el año se continuó con los programas: Cuenta - cuentos, Rincones de lectura y Libro club, que además de haber registrado 388 préstamos a domicilio, realizó 62 lecturas, se atendió a 735 personas, de éstas, el 60% fueron niños. *El Revistero* prestó servicio a 1,405 personas los sábados y domingos.

Se llevó a cabo la muestra editorial para niños y jóvenes: *Libros en el Bosque* con la participación de doce editoriales. Con el apoyo del Centro Nacional de Investigación y Promoción de la Literatura del INBA, se presentaron nueve actividades del *Chocolate Literario*, para 737 niños.

CURSOS Y TALLERES

Durante el año 2002 se alcanzó la suma de 2,903 alumnos inscritos en cursos y talleres, superando en número a los periodos anteriores; el 17% son universitarios. Se organizaron 152 grupos en 32 disciplinas distintas.

TALLERES LIBRES

El *Centro Popular de Artes Plásticas Mariano Paredes* del INBA, atendió a 305 alumnos en sus talleres de dibujo y pintura al aire libre, además, se continuó el intercambio de *Filatelia y Simultáneas de ajedrez* todos los domingos y torneos mensuales relámpago con gran aceptación. *El Módulo de la Ciencia* ofrece al público experimentos continuos, juegos y talleres científicos y es atendido semanalmente por becarios del Museo de la Luz.

Se realizaron 495 actividades libres con 15,668 asistentes, de estos, 4,186 fueron niños.

TIERRA, UN PLANETA COMPARTIDO

Crear conciencia del cuidado del medio ambiente es tarea fundamental en este espacio universitario, por ello se realizó el 1er. Encuentro Internacional de Derecho Ambiental, en colaboración con la Secretaría del Medio Ambiente y el Instituto Nacional de Ecología, al cual asistieron 480 participantes en 18 mesas de trabajo.

Se presentó el libro *El Valle de Tehuacán Cuicatlán*, en colaboración con la Fundación Cuicatlán para la reserva de la biósfera.

Se realizó la *Feria ambiental* con la participación de 20 escuelas y 1,014 asistentes. Se continúan impartiendo los talleres de educación ambiental para la Dirección General de Secundarias Técnicas. En colaboración con la subdirección de conservación del Bosque de Chapultepec, se llevó a cabo la *Campaña infantil de reforestación*; en cuatro sesiones 270 niños plantaron 500 arbustos; se obsequiaron 200 árboles para siembra y se proyectaron seis funciones de cápsulas para la salud, esto último en colaboración con la Dirección de Servicios Médicos de la UNAM.

PROYECTOS ESPECIALES

Restauración del edificio principal. Este año, la Casa cumplió 94 años de edad y gracias a un tercer y último donativo de la Fundación J.P. Morgan de 50,000 dólares, se pudo continuar este proyecto que preservará tan importante inmueble; el avance de la tercera etapa de restauración es de 95%, sólo faltan acabados del semisótano. En este proyecto han participado el Departamento de Monumentos Artísticos de la Dirección General del Patrimonio Universitario y la Dirección de Obras, gracias a los donativos de la Fundación mencionada.

Ampliación del edificio anexo. Casi se terminó una primera etapa de la construcción de las oficinas administrativas de la dependencia, con el fin de liberar definitivamente de ese uso a la Casa principal y, en el futuro, dedicarla exclusivamente a la función sustantiva. Se consiguió un donativo en especie de Casas Geo.

Se inició un proyecto integral de mantenimiento de exteriores y jardines, con el fin de mejorar los espacios en donde se llevan a cabo actividades para dar un mejor servicio e imagen. Se colocó reja nueva en la entrada de Acuario y en la entrada de La Milla, se instalaron casetas telefónicas para alumnos y público y se reacondicionó el *Bosque de la Imaginación*.

APOYO ADMINISTRATIVO

Se mejoró sustancialmente el apoyo administrativo para facilitar el cumplimiento de las funciones sustantivas, con una organización más adecuada, la actualización de inventarios, la elaboración de programas de trabajo para las áreas de capacitación del personal, a través de cursos de computación y secretariales, para ofrecer un servicio oportuno y de más calidad.