



FACULTAD DE ARQUITECTURA

INTRODUCCIÓN

*Educar a un hombre no es hacerle
aprender algo que no sabía, sino hacer de
él alguien que no existía*

John Ruskin.

En toda institución es pertinente y necesario realizar una retrospectiva que conjunte, analice y evalúe las acciones efectuadas. Sirve además para hacer un balance, reforzar lo que va por buen camino y corregir lo que amerita ser mejorado. Los resultados que se informan, presentan el esfuerzo en el que todos hemos colaborado. Es el resultado de la dedicación por formar nuevas generaciones de egresados en las licenciaturas que imparte la Facultad, así como de los estudios de posgrado; dar cumplimiento a la misión institucional y al Plan de Trabajo 2001-2005 planteado por esta administración.

En el Plan de Trabajo los estudiantes ocupan un lugar preponderante, pues son ellos, en quienes se concentran y dirigen los compromisos de la institución y por ende, de la Facultad. La planta académica adquiere especial relevancia, por lo que se refiere a su participación activa en la formación de nuestros estudiantes. Conscientes de que la investigación, además de generar conocimientos e innovaciones científicas y tecnológicas debe permitir la formación de profesionales; desde esta perspectiva, existe una peculiar importancia y un firme compromiso de incorporar un mayor número de estudiantes a los programas de posgrado.

La función sustantiva de extensión y difusión de la cultura de nuestra Facultad, ha posibilitado llegar a un mayor número de personas, así como fortalecer los valores y la formación integral de los alumnos.

En este informe se da un panorama del estado actual de la Facultad y de las actividades que se realizan con el afán de preservar su liderazgo en el campo de nuestras disciplinas y cumplir con los objetivos que nos hemos planteado.

PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO

La Facultad de Arquitectura tuvo la pena de perder a algunos de sus queridos académicos: Carlos Chanfón Olmos, profesor emérito y ex miembro de la Junta de Gobierno, Carlos Leduc Montaña, María Elena Palacios Vega y Ariel Valencia Ramírez. Nuestro más grato recuerdo y agradecimiento por los conocimientos compartidos con nosotros.

Actualmente la planta académica se compone por 950 profesores. De acuerdo con su

nombramiento, 703 son de asignatura, 113 de carrera, 47 técnicos académicos, 26 investigadores, 26 ayudantes de profesor, 27 profesores jubilados y ocho profesores eméritos. En cuanto al personal académico de tiempo completo y medio tiempo, se cuenta con 186 profesores, distribuidos de la siguiente manera: 95 de tiempo completo, 18 de medio tiempo, 45 técnicos académicos de tiempo completo, dos de medio tiempo, 25 investigadores de tiempo completo y uno de medio tiempo. La distribución por licenciaturas y en el posgrado, es de la siguiente forma: 628 pertenecen a la División de Estudios Profesionales, 185 al Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, 84 están adscritos al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Arquitectura del Paisaje cuenta con una planta de 25 profesores y Urbanismo con 28. Actualmente once investigadores están adscritos al Sistema Nacional de Investigadores, diez en el Nivel I y uno en el Nivel II.

FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE PROFESORES

Se programaron conjuntamente con la dgapa, diez cursos de actualización docente para profesores de licenciatura, en los que participaron 288 académicos. Se continuó con el 5º Diplomado en Formación Docente. Asimismo, se impartieron siete cursos básicos e intermedios de computación para profesores, en los cuales se contó con 75 inscritos.

VINCULACIÓN CON LA DOCENCIA

Gracias al apoyo del programa papime, otorgado al Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, se atendió individualmente a un promedio de 1,462 alumnos.

Se brindó asesoría a 22 alumnos en el Programa de Apoyo al Desempeño Escolar (pade), en diferentes materias, logrando con ello que el promedio de calificaciones aumentara en la última evaluación.

Como parte de las actividades docentes y con objeto de apoyar la formación académica de los alumnos, el Consejo Técnico de la Facultad asignó las siete Cátedras Especiales de la siguiente manera: Juan de la Encina a la doctora Iliana Godoy Patiño; Enrique del Moral a la maestra María Luisa Morlotte Acosta; Jorge González Reyna al maestro Jorge Quijano Valdez; Mauricio M Campos a la maestra Gemma Verduzco Chirino; José Villagrán García al maestro Hermilo Salas Espíndola y la Douglas Scott a la d.i. Maribel Alonso Chein, la Cátedra Javier García Lascurain se convocará próximamente. Se ofrecieron 14 cursos de actualización docente en los que participaron 345 académicos logrando de esta manera, una importante labor en la formación de recursos humanos.

Las becas representan un apoyo importante para los estudiantes, seis alumnos obtuvieron becas dentro del Programa de Becas para la Elaboración de Tesis de Licenciatura de Investigación (probetel) y 97 en el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (pronabes).

Con el objeto de que los alumnos cuenten con un amplio campo para seleccionar su programa de servicio social, se ofrecieron varias instituciones receptoras, las cuales aportaron una gran diversidad del ejercicio profesional. Terminaron el servicio social 456 estudiantes en los periodos 66 y 67 y están por concluirlo 376 más en el 68. Actualmente se encuentran abiertos 51 programas vinculados a tesis.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

La cooperación y el intercambio entre las instituciones de educación superior, son vías importantes para promover la universalidad del conocimiento. Se llevaron a cabo 148 actividades de intercambio académico con universidades extranjeras y del interior del país. Durante este año, se recibieron 41 alumnos y profesores de universidades europeas; 35 de norteamericanas, 70 de latinoamericanas y dos de universidades estatales.

El programa de educación continua tiene como objetivo, proporcionar al profesional en ejercicio, los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos que le permitan actualizar y aplicar sus competencias profesionales para ofrecer respuestas ante las demandas y requerimientos que plantea la sociedad en constante cambio. Se realizaron 39 eventos académicos en los cuales se atendieron a 1,418 alumnos.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Como parte de los proyectos de vinculación con la sociedad y a nivel de asesorías, se trabajó en el "Proyecto ejecutivo del Jardín Etnobotánico del Valle de México" en su 2ª etapa en colaboración con la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal, a través de la Delegación Miguel Hidalgo, el Instituto de Biología y el Jardín Botánico de la unam. Se presentaron 18 trabajos para el "Proyecto de Arquitectura de Paisaje para la regeneración y adecuación de las áreas verdes de la colonia Ciudad Jardín" de la Delegación Tlalpan, como parte del trabajo de apoyo a la comunidad, coordinado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (puec). Se participó en el proyecto "Jardín del Líbano" conjuntamente con la Asociación de Arquitectos Libaneses y la Embajada del mismo país.

Coordinado por la enep Iztacala, se participó en el programa interdisciplinario para el manejo de "Comunidades indígenas en el alto Valle del Mezquital"; finalmente, las profesoras del área de ciencias ambientales colaboraron en el análisis y difusión del proyecto "Norma Ambiental". Por otra parte, están en curso el Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc y los Planes Municipales de Desarrollo Urbano de Atenco, Chiautla, Chinconcuac y Texcoco, en el Estado de México.

Durante este periodo, se han desarrollado proyectos con empresas públicas y privadas, e instituciones y facultades de la unam, lo que permitió la colaboración institucional y el intercambio de experiencias, elementos importantes para mejorar nuestra calidad académica. Hasta el momento, existen 61 proyectos de diversa índole, 20 de los cuales se terminarán en el transcurso del año, once convenios están en proceso y siete por iniciar.

Se concluyó el documento para las bases de colaboración con la Dirección General de Obras y Conservación, sobre "Normatividad en Bibliotecas y Cancelería Exterior en Ciudad Universitaria". Actualmente, se trabaja en la terminación del libro de Mobiliario Urbano con Equipamientos Urbanos de México, como un compromiso del convenio de colaboración. En el rubro de donaciones, se recibieron diapositivas de doce arquitectos con objeto de actualizar la diapositeca, ubicada en la Biblioteca Lino Picaseño; se recibieron los acervos bibliográficos donados por la maestra Estefanía Chávez en el área de urbanismo, así como del arquitecto Ricardo de Robina en el área de arquitectura, ambos se encuentran en la Biblioteca "Luis Unikel" del posgrado.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

El Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (ciep), continúa ofreciendo, dentro de los tres planes académicos (Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial), dos doctorados, doce campos de conocimiento y tres especializaciones que definen una amplia gama de alternativas. La investigación en este Centro, continuó desarrollándose en cada una de las líneas existentes: urbanismo, restauración, historia, teoría, diseño y tecnología. Entre los proyectos de investigación realizados dentro del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (papiit), podemos incluir los siguientes: Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en México (hayum); Seminario de Restauración Urbana y Mercado Inmobiliario (rumi); Para Una Historia Cultural de la Arquitectura (puhca). Otras investigaciones en las que se trabajó, se refieren a temas como la asesoría estructural de la Catedral Metropolitana; Taller de Monitoreo y Análisis de la Habitabilidad de la Vivienda Urbana; Taller de Estudios sobre el Valor del Suelo; Laboratorio de Reestructuración Urbana y Mercado Inmobiliario en la Ciudad de México; Programa de Vivienda México-Canadá; Expertos en Suelo Urbano; Estudio para el Ahorro de Energía de Edificios en la Ciudad de México; Arquitectura y Urbanismo del septentrion novohispano; Fundaciones del Siglo xvii en el Noroeste; Innovaciones Tecnológicas Aplicadas a los Sistemas Estructurales de la Vivienda Popular: Casos Ciudad de México, Mexicali y Mauritania; Estudios de Presidios y Misiones en Texas y Fortificaciones

Novohispanas en el Seno Mexicano y la Florida.

Dentro de la línea editorial, se han publicado aproximadamente 30 documentos difundidos en artículos de revistas especializadas, prólogos, ponencias y memorias de congresos, o encuentros académicos como resultado de diferentes trabajos de investigación. Además, se publicó el primer número de Raíces, en colaboración con la uam, la cual es un compendio de estudios teóricos en México a lo largo del siglo xx, con análisis críticos de éstos. Se editaron ocho libros, tres números de la revista Bitácora; diez números del boletín Repentina con 3,000 ejemplares; 29 volúmenes de producción multimedia en formato CD.

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Para mantener y consolidar la actividad de los Seminarios de área, el claustro de profesores ha impulsado actividades como: "El Taller del Taller", efectuado para analizar los principales problemas en la aplicación del Plan de Estudios 99 de la Licenciatura en Arquitectura. Estas reuniones se determinaron para definir las caracterizaciones de los ejercicios de proyectos, temáticas, ejercicios y apoyos didácticos requeridos para cada ejercicio de los niveles, llegando a acuerdos que permitan reorganizar el trabajo académico del Taller de Arquitectura.

En este periodo, la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (uaap), ha enfocado sus esfuerzos hacia la consolidación de su Plan de Estudios 2000. La evaluación permanente y su actualización a través de modificaciones parciales, son posibles gracias a la flexibilidad de su estructura.

Con la finalidad de formar profesionales, de acuerdo las exigencias de calidad que serán indispensables en los años por venir, fue necesario reestructurar el mapa curricular de la Licenciatura en Diseño Industrial. El programa académico, producto de un proceso de revisión y análisis de los métodos, contenidos y bibliografías, durante casi tres años, propone varios cambios entre los que se encuentran, agrupar los cursos y asignaturas consideradas de carácter básico o selectivo en cuatro áreas de conocimiento: diseño industrial, tecnología, cultura del diseño y oficio; se elaboró un manual de procedimientos para titulación, con base en un nuevo reglamento de la práctica y responsabilidades de los distintos actores involucrados, así como una nueva guía operativa con el propósito de encontrar coherencia entre los cambios planteados, reformar la estructura organizativa y reordenar los espacios físicos en la licenciatura.

En cuanto a la Licenciatura en Urbanismo, se ha actualizado el mapa curricular intensificando los trabajos relativos a su revisión. Gracias a las encuestas aplicadas sobre el perfil del egresado, la aproximación al mercado de trabajo del urbanista y a las experiencias de los docentes, se ha obtenido información valiosa con la que se pretende conformar el proyecto de modificación del plan de estudios. Actualmente la Facultad cuenta con tres de sus cuatro planes y programas de estudio debidamente actualizados, así como los que se imparten en el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La realización del proyecto cultural de la Facultad, uno de los más ricos de la unam, se ha llevado a cabo a través de numerosas actividades a lo largo de este año, dejando una clara constancia de la preocupación por consolidar una tradición cultural que complementa, de manera efectiva, la educación que la Facultad de Arquitectura imparte a sus estudiantes. Aproximadamente 176,076 personas se beneficiaron con las actividades realizadas, entre las que se cuentan temporadas de teatro, danza, música, cine, conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas, programas de radio, cursos extracurriculares y exposiciones tanto de interés general como de difusión de la cultura arquitectónica nacional e internacional.

Se llevaron a cabo 37 exposiciones, de las cuales destaca la realizada sobre la obra de Santiago Calatrava en el Palacio de Minería, en colaboración con la Facultad de Ingeniería y la Generalitat Valenciana; así como las de artistas plásticos y de fotografía elaboradas por arquitectos y alumnos del curso selectivo de Fotografía, impartido por la arquitecta Lorena

Mata. Se dictaron once conferencias entre las que destacan: Análisis de la obra del deconstructivismo sobre el Museo Guggenheim de Bilbao de Juan Manuel Dávila; La música del Barroco del siglo xvii y su influencia en las otras Bellas Artes de Gabriela Villa Walls. En el marco de las jornadas culturales de los talleres, se dictaron las conferencias: Oír la arquitectura organizada por el taller Marcos Noriega; Globalización y Ciudadanía de Jordi Borja organizada por el taller Ehecatl 21; Luis Barragán: Centenario del natalicio, ciclo de conferencias organizadas por el taller Luis Barragán; las mesas redondas: Jaime Ortiz Monasterio: 5 décadas con la participación de los arquitectos Sara Topelson, Ramón Torres, Alejandro Aguilera y Lourdes Cruz; Arquitectura y Sociedad con Alfonso Ramírez Ponce, Cuauhtémoc Vega, Froylán López Narváez, Roberto López Moreno, Carlos Ríos Garza y Carlos González Lobo; Construcción del segundo piso del periférico con ángel Borja, Sergio Flores, Alejandra Ordorika, Gabriel Quadri, Guillermo Bristraín; últimos desarrollos de la arquitectura barcelonesa que impartió Emili Donato y Globalización y Ciudadanía dictada por Jordi Borja entre otras.

En cuanto a las actividades de teatro, mencionaremos las cuatro exitosas temporadas de: Frankenstein o el moderno prometeo, espectáculo multimedia basado en la novela de Mary Shelley que se estrenó dentro del xvii Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México; Lachesis, El examen de maridos y Salomé o del pretérito imperfecto y los recitales de guitarra que brindó la Escuela Nacional de Música. También se llevaron a cabo las tradicionales temporadas del Taller Coreográfico de la unam, la 6ª. Temporada del Ballet Folklórico del Valle de México en su xxxii Aniversario, el Ballet Folklórico Vini-Cubi de la Facultad de Ingeniería y se realizaron 33 emisiones del programa de divulgación de la cultura arquitectónica "En el espacio y en el Tiempo" transmitido por Radio unam. Mención especial merece la programación de Arquicine, que se realizó en colaboración con alumnos de la Facultad; así como el cine club de la Facultad. En promedio 1,000 estudiantes asisten semanalmente al teatro "Carlos Lazo". Se organizaron varios eventos académicos y visitas guiadas para docentes y estudiantes.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

El doctor Álvaro Sánchez González se sumó a la lista de profesores eméritos de esta Facultad. El doctor Ricardo Flores Villasana, quien en este periodo cumplió 50 años de antigüedad académica, fue distinguido con el Premio Universidad Nacional 2002.

La Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana otorgó siete de sus nueve premios a nuestros académicos: al arquitecto Antonio Attolini Lack, Premio Nacional de Arquitectura 2002 por su relevante obra arquitectónica; de igual forma los reconocimientos Ignacio Díaz Morales a la práctica docente, al doctor Jesús Aguirre Cárdenas; Ricardo de Robina Rothiot a la difusión de la arquitectura, al arquitecto Felipe Leal Fernández; Paul Gendrop a la investigación y publicación, al arquitecto Ernesto Alva Martínez; Ramón Corona a la participación internacional, al maestro Xavier Cortés Rocha; Víctor Manuel Villegas a la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano, al arquitecto Luis Ortiz Macedo y Alejandro Zohn a la práctica en vivienda, al arquitecto Javier Sánchez Corral. Se llevó a cabo la ceremonia de entrega de Medallas y Diplomas al personal académico que cumple de diez hasta 55 años de antigüedad; 175 profesores recibieron este reconocimiento, entre ellos, el arquitecto ángel Domínguez por 55 años de impartir cátedra y Jorge Tarriba Rodil por su labor docente de 50 años; dos profesores por 45 años de labor docente; 29 por 25 y 54 fueron homenajeados por diez años de antigüedad académica.

En cuanto a premios y distinciones de los alumnos, cabe destacar que 20 de nuestros alumnos recibieron primeros lugares en diversos concursos, convocados de manera institucional y gubernamental. Como cada año, se llevó a cabo la ceremonia de entrega de diplomas de aprovechamiento a los mejores alumnos de las cuatro licenciaturas; en esta ocasión, recibieron tal distinción 19 alumnos de la generación 1996; diez de la generación 1997; nueve de la generación 1998; trece de la generación 1999 y once de la 2000. En el mes de septiembre pasado, se entregó en el Palacio de Minería, el premio "Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada 2002" a los alumnos de escuelas y facultades de la unam, que destacaron en el cumplimiento de este requisito. Cuatro de nuestros alumnos fueron acreedores a esta distinción, ellos son: Carolina Juárez Kanemoto de la Licenciatura en Arquitectura; Raymundo Acevedo Aguilar y Miguel A. Márquez Velasco de la Licenciatura en Diseño Industrial y Nadia Ma. Rodríguez Fernández de la Licenciatura en Urbanismo.

Una vez más, los miembros de nuestra comunidad estudiantil son objeto de reconocimiento. En esta ocasión nos referimos a los alumnos a quienes el fonca, concedió cinco de las ocho becas que otorga para la realización de proyectos. Ellos son: Alejandro Leal Menegus, Carla Mendoza Pucciarelli, Emmanuel Ramírez Ruiz, Diego Ricalde Rechia y Miguel Alejandro Roque Fernández.

SERVICIOS GENERALES

Durante esta administración se ha puesto especial empeño en promover el uso y consulta de bibliotecas, archivos, centros de cómputo, videoteca y diapositeca, ya que resultan un apoyo fundamental. Se han logrado avances notables en cuanto al ofrecimiento de estos recursos para sus usuarios. En la Biblioteca "Lino Picaseño", hemos procurado mantener el prestigio de la biblioteca como la de mayor acervo biblio-hemerográfico y de material audiovisual en nuestro campo de conocimiento. Esta biblioteca adquirió, durante este periodo, 249 títulos correspondientes a 1,560 ejemplares de libros, 62 títulos por donación; 228 títulos de tesis, más las 2,041 tesis sobre arquitectura, enviadas por la Escuela Nacional de Artes Plásticas; el acervo de publicaciones periódicas está conformado por 39 suscripciones vigentes y recibió en donación 118 ejemplares de revistas; el acervo fotográfico del ciffa, se incrementó con 1,085 diapositivas por compra y 124 por donación. Durante este periodo, se realizaron 48,900 préstamos a domicilio y 169,520 en sala. Se cuenta con 93 convenios de préstamo interbibliotecario con dependencias, tanto académicas como gubernamentales, incrementándose en 75 con respecto al año anterior. Se brindó atención a 771 alumnos de la Facultad, 196 maestros y doce alumnos externos.

Por lo que se refiere a material audiovisual, la biblioteca cuenta con 351 videos, once títulos más al año anterior; se realizaron 142 préstamos a alumnos y 46 a profesores. Como cada año, la Academia de San Carlos permite acceder a sus archivos a investigadores nacionales e internacionales de diferentes dependencias; durante este periodo, atendió a 59 de ellos que consultaron temas referentes a sus proyectos de investigación.

Como parte de la atención a estudiantes, se han promovido las actividades deportivas, las cuales constituyen un elemento esencial para la formación de los futuros profesionales, pues se fomentan valores y actitudes que contribuyen a una formación integral. Se participó en la mayoría de las actividades deportivas que se llevan a cabo dentro de la Institución como son el fútbol rápido, baloncesto, voleibol y natación, tanto en rama varonil como femenil. Atletismo, fútbol soccer, fútbol americano y ajedrez sólo en rama varonil. Dentro de esta participación, se destacó el equipo de baloncesto que obtuvo el tercer lugar del Torneo Interfacultades 2002. El equipo de fútbol americano llegó a las semifinales en la misma temporada; en natación se obtuvieron dos terceros lugares y el equipo de fútbol soccer del Taller Uno, los "Tottenham", resultó campeón del torneo intertalleres. La Facultad de Arquitectura cuenta con 22 alumnos que forman parte de los equipos representativos de la unam en sus diversas disciplinas: atletismo, baloncesto, fútbol asociación, fútbol rápido, karate do, natación, squash, tae kwon do, tenis y voleibol.

APOYO ADMINISTRATIVO

Las actividades de la administración se han enfocado a dar cumplimiento al Programa de Trabajo 2001-2005. Se concluyó el proceso de integración del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado y del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, al Sistema Integral de Administración Financiera (siaf), cuyo objetivo es el registro y control interno del ejercicio presupuestal y contable, en forma sistemática, con el objeto de agilizar los procedimientos administrativos, cumpliendo así, con los lineamientos establecidos por la Contraloría Interna de la unam. Asimismo, cabe destacar que continuamente se agilizan los procedimientos para gestionar compromisos que son utilizados para apoyo de actividades académicas y eventos culturales, lo que ha permitido reducir los tiempos de trámite.

Aprovechando las ventajas que brindan las nuevas tecnologías, así como los sistemas desarrollados por la administración central, se continúa accediendo al Sistema Administrativo Universitario (siau), que permite conocer en todo momento, los saldos actualizados

correspondientes al ejercicio presupuestal, saldos de ingresos extraordinarios, así como consulta de saldos para los proyectos paait, papime y proyectos especiales. Se proporcionó servicio de mantenimiento a relojes checadores así como a equipos de cómputo ubicados en el centro de cómputo. Otras adquisiciones se han realizado para los ocho Proyectos papime, consistentes en equipos y accesorios de cómputo, impresoras láser, equipos audiovisuales como cámaras, micrófonos de solapa, micrófonos inalámbricos, proyectores de acetatos, aparatos de laboratorio, máquinas. Se adquirió equipo y mobiliario para la remodelación de la Coordinación de Actividades Culturales y Difusión y se tiene programado el equipo para la Mediateca, el cual se ha estado adquiriendo. Por otra parte, se ha dado el apoyo necesario para que 94 trabajadores acudan a cursos de capacitación y 14 a los de desarrollo humano.

Parte de los servicios que ofrece el área administrativa, es la realización de obras de mantenimiento, conservación y remodelación de las instalaciones, entre las que destacan: la ampliación de la Biblioteca "Luis Unikel" y los cubículos para investigación. Remodelación y ampliación de las instalaciones de la Licenciatura de Paisaje, cambio de butacas en las siete aulas "P" y la renovación de los sanitarios de algunos de los Talleres.