

---

## DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

---

*Lic. Guadalupe Ferrer Andrade  
Directora General  
(enero de 1995)*

### INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Televisión Universitaria estableció las políticas, lineamientos y alcances de trabajo en su plan anual de actividades, siempre atendiendo el cumplimiento de sus objetivos.

### MISIÓN

Ser un medio complementario que favorezca la formación integral del estudiante universitario a través, primordialmente, del apoyo a la docencia, la divulgación del esfuerzo universitario en materia de ciencias, humanidades y artes, la difusión de sus actividades en estas ramas, en el deporte y los servicios a la comunidad; así como ser un instrumento en el desarrollo de los propios docentes y el personal administrativo.

### OBJETIVO

Vincular a la comunidad universitaria entre sí y a ésta con la comunidad nacional, a través de la televisión y el video como brazos de extensión del conocimiento y la expresión artística que genera la Universidad.

### DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

#### *Producción de Programas*

En este año, 483 producciones fueron realizadas, dentro de las diferentes líneas de desarrollo:

√ *Apoyo a la Docencia*

Se produjeron 14 programas y cápsulas de orientación didáctica, de los que destacan: el inicio de la serie “Jóvenes ante la pantalla”; la continuación de la serie “Introducción a las matemáticas”, coproducción con el Instituto de Matemáticas con la realización del programa Nudos; y la conclusión de la serie “El Violonchelo”, producida en colaboración con la Escuela Nacional de Música.

---

√ *Divulgación Científica y Humanística*

Se realizaron 165 series y programas, de entre los cuales podemos resaltar: *El Siglo de Oro de la Melancolía*, coordinada por el filósofo y escritor Roger Bartra; *Cosmogonía Antigua Mexicana*, del Maestro Rubén Bonifaz Nuño, con el Instituto de Investigaciones Filológicas y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; *Parque Nacional Jaguaroundi*, con el Programa Universitario del Medio Ambiente, como parte del proyecto del PUMA con PEMEX; la *Commemoración del 125 Aniversario* del Observatorio Astronómico Nacional; la conclusión de la serie “Ética y Medicina”, como parte de un proyecto de coproducción con el FONCA; el programa sobre Arqueoastronomía “Amanecer en el Tepeyac”, en coordinación con la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Instituto de Astronomía; el “Coloquio Internacional sobre Mestizaje y Racismo”, en el que participaron doce dependencias de la UNAM, coordinados todos por la Doctora Esther Kravsov; y la serie “Argumentos”, en coordinación con la Dirección General de Estudios de Posgrado. Cabe apuntar aquí, que se produjeron 15 programas más de los proyectados inicialmente, debido al interés de la contraparte y a una aceptación considerable del público objetivo de la serie.

√ *Extensión de los Beneficios de la Cultura Universitaria*

Se produjeron 81 programas para la difusión de la cultura. Destacan: la culminación de la segunda etapa de la serie “A escena”; “El Sueño Revelado” (antes Corre Cámara); los Conciertos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y de la Orquesta Sinfónica de Minería; y “La Librería”, en colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

√ *Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales*

De las actividades realizadas en el marco de este taller, destacan: La convocatoria para la realización del Concurso de proyectos audiovisuales CONVOCARTE en video, cuyo objetivo fue recibir propuestas de producción, con la premisa de la experimentación audiovisual. Se recibieron 20 proyectos de estudiantes de distintas universidades como la UAM y la UNITEC; así como de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y Psicología, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Se incluyó un espacio de producción que cifrara su atención en la divulgación del quehacer científico de esta Universidad, bajo la perspectiva de un lenguaje audiovisual innovador. Para ello, se llevó a cabo el Taller de Experimentación en Medios Audiovisuales para la Ciencia, que contó con once ponentes dentro de las 23 sesiones temáticas de trabajo. Este taller fue realizado en coordinación con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. De este proyecto surgieron los cortos Sangre y Números, los cuales tuvieron una valiosa participación en el Duodécimo Festival Nacional de Cine y Video Científico.

Se organizó la segunda edición del evento “Cámara 2003 Encuentro de Creadores Audiovisuales”, donde se buscó reunir a profesionales y expertos del medio para intercambiar experiencias, exhibir sus mejores materiales e impartir seminarios y talleres. Dentro de las actividades del evento resaltan: el “Seminario Desarrollo de Proyectos para Televisión”, impartido por el Maestro Humberto Orozco, el “Taller de Documental”, por el cineasta Carlos Bolado, las muestras de videos “Lo mejor nacional”, “Estudiantil” y “Experimental”, con los trabajos más destacados de alumnos de escuelas de cine y televisión, cineastas independientes y profesionales del medio. Además se organizó el Foro “Antesala”, que fue diseñado para el acercamiento entre las diferentes televisoras públicas y privadas, productores independientes y creadores audiovisuales que buscan la realización y difusión de sus proyectos. Participaron, revisando y analizando la viabilidad de los 43 proyectos recibidos, Televisa, Canal 11, CNI Canal 40 y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

✓ *Atención a Autoridades Centrales y Dependencias Universitarias*

Se realizaron trece programas, 55 cápsulas y 65 spots, en atención a solicitudes de diversas dependencias universitarias tales como la Coordinación de Difusión Cultural, la Coordinación de la Investigación Científica, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, las direcciones generales de Actividades Musicales, de Teatro y de Danza, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Centro de Estudios sobre la Universidad, el Museo Universitario del Chopo y la Comisión Especial para el Congreso Universitario.

Asimismo, TV UNAM acudió a la cobertura de diversos eventos, en apoyo a la Dirección General de Comunicación Social. Se realizaron 131 registros de imagen de diversos actos, lo que nos reporta una suma de 305 horas de grabación de actividades de la vida universitaria como son conferencias, coloquios, reuniones del Consejo Universitario, entre otros.

✓ *Coproducciones Destacadas*

Con la Comisión Federal de Electricidad se realizaron seis programas de la serie *Ciencia y Tecnología*. Con el Instituto Mexicano del Seguro Social se produjeron dos cápsulas sobre la Historia de su Sindicato.

Con el Instituto Federal Electoral se continuó la realización de la serie *Voces de la Democracia*, con la producción de 44 programas.

✓ *Transmisión*

TV UNAM continuó la transmisión de sus programas en los espacios convenidos con las diversas televisoras nacionales e internacionales.

Vía televisión abierta (por los canales 2,4,5,7,9,11,13,22 y 40) se emitieron 428 programas en 498 horas al aire. Vía Televisión de los estados, por el canal 34 de TV Mexiquense, el canal 7 del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, y el canal 4 de Radio Televisión de Guanajuato, 202 programas en 134 horas; destaca nuestra presencia en el Canal 7 del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, donde se estableció una Barra Universitaria de 17:30 a 18:00 diariamente. En ella TV UNAM transmite una hora semanal, además de dos horas a la semana en otros horarios. Por el Canal del Congreso, vía televisión por cable, 43 programas en 43 horas. Vía Satélite Edusat, 585 horas en 744 programas; y vía Satélite Hispasat, con una cobertura a toda Iberoamérica, 56 programas en 38 horas. Asimismo, se mantuvo la conectividad del Canal WEB con la emisión de 176 programas en 755 horas de emisión vía Internet.

## INTERCAMBIO Y VINCULACIÓN

### *Grupo Universitario de Investigación en Televisión Digital*

De acuerdo al plan de trabajo presentado a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, cada uno de los subgrupos que conforman al grupo, mantuvo sus líneas de investigación y se ha generado el reporte correspondiente para la SCT, con los siguientes avances:

- Se trabaja en el proceso de adaptación del método de momentos a algoritmos genéricos, como una herramienta para el análisis de antenas;
- Se encuentra en desarrollo un decodificador para televisión digital;
- Se están desarrollando propuestas de estándares de codificación;
- Se han realizado pruebas para establecer métodos de estimación de movimiento;
- Se desarrollan análisis para la propuesta final de la implementación de transmisión digital vía satélite en México.

Asimismo, se hizo la selección del grupo de becarios para este proyecto. El programa inició con once estudiantes de Ingeniería, y actualmente se les está apoyando en el desarrollo de cuatro tesis en sus diferentes especialidades.

TV UNAM adquirió e instaló un sistema de transmisión que se encuentra apoyando la investigación acerca del comportamiento de la señal digital en el Campus de Ciudad Universitaria, bajo las pruebas de intensidad de campo y recepción de señal con diferentes tipos de receptores, desarrollados por el subgrupo correspondiente. Vale la pena señalar que en México sólo Televisa y Televisión Azteca, además de nosotros, tienen transmisores digitales, los que aplican a señales de prueba.

Por otro lado, se están estructurando, con la Dirección de Televisión de la SCT, seminarios de actualización para el personal de esa Secretaría, sobre los alcances y parámetros de la radiodifusión digital.

Cabe mencionar aquí el reconocimiento que la Compañía Richardson Electronics, líder en la industria de la Radio y la Televisión en Estados Unidos, otorgó a TV UNAM por su trabajo de investigación y experimentación en el Proyecto de Instalación de su Sistema de Transmisión Digital, cuyos aportes beneficiarán al país.

### ***Proyecto ALFA***

Con relación al Proyecto de Intercambio de Materiales para el Mejoramiento Curricular en Nuevos Medios (Proyecto ALFA), el grupo de trabajo ha quedado integrado por la Universidad de Manchester, la Universidad Politécnica de Cataluña, la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, la Universidad de Sao Paulo, el Instituto Superior Técnico de Lisboa y la UNAM; con el auspicio de la Comunidad Económica Europea, se reunieron en agosto pasado para revisar las acciones realizadas: se puso en operación un sitio WEB para que las diferentes instituciones aporten material educativo en computación gráfica y nuevos medios; de igual forma, la presencia de TV UNAM permitió, en colaboración con la Facultad de Ingeniería, se añadiera a los reportes del proyecto, la currícula en computación gráfica de esa Facultad.

### ***Programa de Becarios de TV UNAM***

TV UNAM continuó con el Programa de Becarios en su quinto y sexto ciclo. Para este periodo se recibieron 116 solicitudes de alumnos de doce licenciaturas, provenientes de nueve escuelas o facultades. En estos periodos fueron aceptados 43 becarios que se suman a los 28 que, a partir de su destacado desempeño, fueron elegidos para renovación.

### ***Conservación y Digitalización del Acervo***

Con respecto a la digitalización de programas para su preservación, este año realizamos la transferencia de 200 sesiones del Congreso Universitario, que sin duda recupera una parte importante de la memoria audiovisual universitaria y posibilita su mejor conservación y consulta. Además, se ha terminado la digitalización de la serie "Desde la Universidad", 327 programas en total.

### ***Servicios Técnicos***

Se otorgaron 64 servicios de asesoría técnica, instalación de equipos y circuitos cerrados así como transmisiones vía satélite a 24 dependencias universitarias, entre las que se encuentran la Rectoría, la Coordinación de Difusión Cultural, el Programa Universitario de Investigación en Salud, el Centro de Estudios sobre la Universidad, la Dirección General de Actividades Musicales, la Casa Universitaria del Libro y el Instituto de Química.

## FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PERSONAL

De acuerdo al programa de capacitación externa, TV UNAM ofreció doce cursos y talleres a la comunidad universitaria, a los cuales asistieron 163 personas entre universitarios e interesados en el tema.

En apoyo a las actividades de capacitación y actualización del personal de TV UNAM, se organizaron cinco cursos para 32 trabajadores en sistemas y tecnologías digitales; asimismo se envió a trece trabajadores a cinco cursos de capacitación externa sobre el mismo tema.

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Se asistió a siete eventos nacionales e internacionales: la Expo-Comm 2003; la Expo Sound Check, y la Expo cine, video y televisión (en la Ciudad de México); la Convención Nacional de la National Association Broadcast, en Las Vegas, Nevada; al Curso de Transmisor Digital en la Compañía Rodhe & Schwartz en Munich, Alemania; al Primer Encuentro Iberoamericano de Cine y Televisión en la Ciudad de Antigua en Guatemala; y al Primer Foro Regional “Retos y Expectativas de la Difusión Cultural y la Extensión de los Servicios”, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Destaca la invitación que recibió el programa *Los sonidos del Color* para representar a México en la Vigésimo sexta Conferencia Internacional de Televisión INPUT 2003, realizada en Aarhus, Dinamarca. Cabe mencionar que a este evento acuden únicamente dos trabajos por país y son seleccionados por un jurado de reconocimiento internacional.

TV UNAM participó en la organización de dos eventos importantes: La Primera Muestra de Videodanza, en colaboración con el Gran Premio Internacional de Videodanza de París, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, las Direcciones de Teatro y Danza de la UNAM, la Alianza Francesa y la Delegación General de Québec, así como el Duodécimo Festival Nacional de Cine y Video Científico, en coordinación con las Direcciones Generales de Divulgación de la Ciencia y Actividades Cinematográficas de la UNAM, el Canal 22, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

En las actividades de colaboración con organismos educativos y culturales, nacionales e internacionales, TV UNAM mantuvo su participación en las diversas asociaciones de la que es miembro activo: Como representantes de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior y Secretarios Técnicos en el Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación, se coordinaron las seis sesiones correspondientes al 2003, incorporando los trabajos de los subcomités de acervos videográficos y acervos sonoros y fonográficos, adecuando la norma mexicana de acervos videográficos y generando los elementos de la nueva norma mexicana de acervos sonoros y fonográficos.

Dentro de las actividades en el Grupo de Responsables de Estadística y Planeación de la Universidad, participamos en las Comisiones de Planeación, Indicadores y Sistemas de Acopio Permanente, de las que se derivaron diversos documentos importantes para el desarrollo de políticas y lineamientos de planeación y evaluación en la Universidad; igualmente, participamos en las reuniones plenarias del Grupo, como copresidentes en colaboración con la Secretaría de Planeación. Asimismo, TV UNAM ha sido reelegida como Coordinadores de la Plataforma de Difusión Cultural por dos años más.

### *Concursos y Festivales*

TV UNAM participó en siete concursos nacionales y 14 internacionales: el Premio Nacional de Periodismo; el Decimoquinto Festival Internacional de Arte y Cultura Alternativa; el Segundo Festival Cuadro 2003; el Quinto Festival Pantalla de Cristal; el Duodécimo Festival Nacional de Cine y Video Científico; y el Premio José Rovirosa, todos en la Ciudad de México; el Festival Internacional de Cine

Expresión en corto, en San Miguel de Allende, Guanajuato; el Décimo Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente en Cataluña, España; el Décimo Mercado Internacional de Cortometraje "Cinema Joven", en Valencia, España; el Festival Avanca 2003, en Avanca, Portugal; el Festival Internacional sobre Televisión de Servicio Público y Diversidad Cultural, en Nueva Delhi, India; el Décimo Festival de Cine, en Chicago, Estados Unidos; el Festival de los Tres Continentes, en Johannesburgo, Sudáfrica; el Decimocuarto Festival Internacional de Arte Electrónico, en Sao Paulo, Brasil; el Decimocuarto Festival Internacional de Arte Electrónica; el Quinto Premio al Mejor Documental Latino, en Biarritz, Francia; el Loreal Art Science of Color Prize, en Tokio, Japón; el Vigésimo Festival Internacional de Programas de Televisión Científica, en París, Francia; el Primer Festival Internacional de Corto, Ficción y Documentales, en Sevilla, España; Video Primaria 2003 Segundo Certamen Internacional de Video Médico, en Vigo, España; el Cuarto Festival Internacional Video Lisboa 2003, en Lisboa Portugal; y la Undécima Bial Internacional de Cine y Video Científico en Español, en Zaragoza, España.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Se obtuvieron nueve premios en varios festivales nacionales e internacionales: en el Quinto Festival Pantalla de Cristal, Mejor Video Corporativo y Mejor Dirección por el programa *Soy*, así como Mención Honorífica en el Premio José Roviroza; en el Duodécimo Festival Nacional de Cine y Video Científico, Menciones Honoríficas a los programas *Tinieblas de la luz*, *Mapas* y *Soy*; el Premio Accesit Video Primaria 2003 para el programa *Una mirada abierta: Depresión y Suicidio*, en el Segundo Certamen Internacional de Video Médico; y, en la Undécima Bial Internacional de Cine y Video Científico en Español, un Diploma de honor de la Universidad de Zaragoza en el área científico técnica para el programa *Mapas*, y un Diploma de Honor de la Bial para el programa *Chicxulub: La huella de un gigante*.

## ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

De importancia relevante fue la cobertura de las sesiones del Consejo General del IFE, de las cuales se originó la señal para todos los medios, nacionales e internacionales que cubrieron el evento. Además, la participación de TV UNAM en la Jornada Electoral, desde el Instituto Federal Electoral el 6 de julio pasado consistió en generar una señal televisiva que fue transmitida por el Canal del Congreso a toda la República Mexicana durante 17 horas. Para este evento, TV UNAM realizó un programa especial, dos programas sobre procesos electorales de la serie "Argumentos", con la Dirección General de Estudios de Posgrado de la UNAM, dos de la serie "Voces de la Democracia", con el propio IFE, 15 testimoniales y doce cápsulas, además de toda la continuidad de transmisión: entrevistas con personajes destacados, así como registros de imagen en casillas.

\* \* \*

## CUADRO RESUMEN

Concepto	2003
<b>DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</b>	
Producción de Programas Programas producidos	483
Cursos y educación a distancia Asistentes	3 62
Obras filmicas y videos Asistentes	155 16,063
Seminarios y talleres Asistentes	11 144
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	
Programas y cápsulas de orientación didáctica	14
Asesorías profesionales	9
Servicios a usuarios	364
Servicios profesionales	103
<b>INSTRUMENTOS JURÍDICOS</b>	
Contratos	2
Convenios	10
Bases de colaboración	6
<b>INSTRUMENTOS DE DIFUSIÓN</b>	
Bípticos y trípticos Tiraje	11 4,000
Boletines de prensa	180
Carteles Tiraje	19 1,493
Espectaculares	2
Impresos Tiraje	7 934
Inserciones en prensa	220
Invitaciones Tiraje	4 1,050
Programas de mano Tiraje	1 200

Concepto	2003
<b>INSTRUMENTOS DE DIFUSIÓN (continuación)</b>	
Volantes	2
Tiraje	1,600
DVD´s	25
Tiraje	2,250
Libros	1
Tiraje	1,000
Videocasetes	102
Tiraje	47,238
Ferias, festivales y homenajes	1
Asistentes	170
Visitas guiadas	23
Asistentes	454
Series y programas	165
Encuentros	1
Asistentes	329
Programas para la difusión de la cultura	81
<b>Atención a Autoridades Centrales y Dependencias Universitarias</b>	
Programas	13
Cápsulas	55
Spots	65
Registros de imagen de diversos actos	131
<b>Transmisión</b>	
Vía televisión abierta	
Programas	428
Horas	498
Espectadores por emisión	5,077,456
Vía televisión de los estados	
Programas	202
Horas	134
<b>Canal del Congreso</b>	
Vía televisión por cable	
Programas	43
Horas	43



Concepto	2003
<b>Canal del Congreso (continuación)</b>	
Vía Satélite Edusat	
Programas	744
Horas	585
Vía Satélite Hispasat	
Programas	58
Horas	38
Canal WEB	
Programas	176
Horas	755
<b>INTERCAMBIO Y VINCULACIÓN</b>	
<b>Programa de Becarios de TV UNAM</b>	
Becarios	43
<b>Conservación y Digitalización del Acervo</b>	
Sesiones transferidas	200
<b>Servicios técnicos</b>	
Servicios de asesoría técnica, instalación de equipos y circuitos cerrados	64
<b>FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PERSONAL</b>	
Cursos y talleres	12
Asistentes	163
Cursos para trabajadores en sistemas y tecnologías digitales	32
Trabajadores en cursos externos de capacitación	13
<b>PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES</b>	
Eventos nacionales e internacionales	7
Eventos organizados	2
<b>Concursos y festivales</b>	
Concursos nacionales	7
Concursos internacionales	14
<b>PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS</b>	
Premios en festivales nacionales e internacionales	9