

---

## CASA DEL LAGO

### "MAESTRO JUAN JOSÉ ARREOLA"

---

*Mtro. Gerardo Kleinburg Mondragón*  
*Director*  
*(febrero de 2004)*

Casa del Lago cumplió 95 años de inaugurada como Automóvil Club y 44 de extender los beneficios de la cultura a la numerosa población que la visita, incluyendo universitarios, niños, jóvenes y trabajadores. Casa del Lago asume su misión de ser formadora de nuevas generaciones.

#### FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS

Se programaron, como todos los años, festivales, encuentros estudiantiles, jornadas y semanas culturales con escuelas oficiales e incorporadas, embajadas e instituciones educativas y culturales. Se convocó a torneos, encuentros y concursos de diferentes géneros. Durante el año hubo una asistencia total de 72,276 visitantes, de éstos, 15,462 fue público universitario, 45,769 público en general y 11,045 público infantil, con lo que se tuvo una afluencia semanal promedio de 1,500 personas. El número de actividades programadas fue de 1,185.

Dentro del proyecto *Universitarios en Escena*, continuaron en cartelera *Los paseos Nocturnos por el Bosque de Chapultepec*, con guión y dirección de Alberto Villarreal, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras. Este proyecto, que inició en el 2000, se ha venido programando todos los años con llenos totales cada miércoles, ocasionando que el Bosque de Chapultepec lograra el donativo necesario para iluminar los espacios históricos para este fin especial. Este es un proyecto en colaboración estrecha de Casa del Lago y el Bosque de Chapultepec, que realizó 13 recorridos con 652 pasajeros a lo largo del año.

Se consolidaron los festivales estudiantiles: El *XVII Festival de Música Popular del CCH*, el *V Encuentro de Creación Literaria del Colegio de Ciencias y Humanidades*; el *2do. Encuentro de Investigación de la DGIRE*, la *Feria de las Ciencias de la DGIRE* con la participación del Subsistema de Bachillerato de la UNAM y la *Muestra cultural del Sistema Incorporado 2004*.

---

En el proyecto universitario, resalta la serie de conciertos de cámara interpretados por alumnos destacados de la Escuela Nacional de Música. Se presentó un concierto de música electrónica a cargo de Bruno Yamasaki, ganador de importantes festivales de este género en Alemania, Argentina y en el Festival Internacional Yamaha. Este último evento reunió a 355 espectadores.

Con motivo del XLV Aniversario de la Casa, se entregó el premio del *Concurso Interuniversitario de Cuento Juan José Arreola*, el cual se realizó en colaboración con la Dirección de Literatura de la UNAM. Asimismo, se llevó a cabo el *13º Encuentro de Batería de Casa del Lago*.

## CONCURSOS Y TORNEOS UNIVERSITARIOS E INFANTIL CASA DEL LAGO

Se realizaron: el *Torneo Femenil de Ajedrez*, el *Torneo Infantil de Ajedrez Casa del Lago* y el *Torneo Interuniversitario de Ajedrez*. En el *VII Encuentro de bailes de salón*, que tuvo lugar durante el mes de noviembre, participaron 24 escuelas de baile, entre las que destacan los talleres de danza libre de la UNAM, el Instituto Tecnológico de Monterrey y la FES Iztacala.

Uno de los concursos más importantes este año fue el 3º. Encuentro Estudiantil de Ajedrez AKRO 2004 "Marcel Sisniega" con la participación de 183 niños y 132 estudiantes de diversas escuelas y 32 universidades. Como en las ocasiones anteriores la empresa AKRO donó computadoras personales, juegos electrónicos de ajedrez y relojes para premiar a los 10 ganadores de las 5 categorías participantes.

## CINE UNIVERSITARIO

Se realizaron los ciclos de cine conmemorativo: *Homenaje a los escritores*, el de *Roman Polansky*, *Boris Karloff* presentado por el director *Rafael Montero* además de la Urbanhistoria de *Rockdrigo González*. Entre las actividades cinematográficas destacó el *Maratón Homenaje a Vincent Price*: un solo día de 10 de la mañana a 10 de la noche.

## OTROS PROYECTOS ESPECIALES

Dentro de lo más importante realizado durante el año, se puede mencionar la temporada de Teatro nocturno *Hermanas* de Antón Chejov, –homenaje al escritor ruso en su centenario luctuoso–, con el grupo Teatro Sombrero Azul, bajo la dirección de David Hevia.

## PROYECTO INFANTIL

El año 2004, Casa del Lago consolidó su programa cultural dedicado a la población infantil que en alto número visita sus espacios. Además de los eventos de cine y teatro infantil que semanalmente se realizan, en *El bosque de la imaginación* continuó el *Libro Club*, así como los talleres de fomento a la lectura.

Para la realización de esta amplia cartelera de actividades, se cuenta con el apoyo del CONACULTA a través del programa Alas y Raíces a los Niños y del INBA, por medio de los programas Chocolate literario y Érase que se era; las Sección de Enseñanzas Artísticas, así como de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal con su programa Artes por todas partes.

## LITERATURA Y CONFERENCIAS

Continuó el proyecto de *Revistero* en los jardines, el *Libro-Club* y los programas de sábado y domingo: Palabras compartidas y Libros de estreno. Se presentaron en el año 2 libros con una asistencia de 260 de personas. Destaca la presentación del libro: *Ritos y mitos de Isabel Wagner*.

## CURSOS Y TALLERES

En el año 2004 se contó con una inscripción de 2,721 alumnos, haciendo un promedio de 900 por trimestre en los 152 cursos programados. Iniciaron este año los talleres de Yoga y el de apoyo al teatro: *El conocimiento de uno mismo para la construcción de un personaje*. Destacan también el taller de *Danza árabe* y, como ocurre cada año, los cursos de fotografía, cine y dibujo con lleno total desde el primer día de inscripciones.

## APOYO A ALUMNOS DESTACADOS

En el área de Artes Plásticas se continuó con el compromiso de exponer la obra de alumnos de las escuelas de arte principalmente de la ENAP, Esmeralda y alumnos o becarios de escuelas de arte de los estados. Se programaron 8 exposiciones con una asistencia de más de 7 mil personas. Destacaron las exposiciones colectivas de cerámica y fotografía.

## EXTENSIÓN DE LA CULTURA

Continuó el proyecto: *Casa del Lago-Casa de las Naciones* con la presencia de diversos países a través de eventos culturales realizados con embajadas. Este año se realizó el 1<sup>er</sup> Encuentro Cultural Bolivia Joven "Bolivia a través del tiempo" con un amplio programa que incluyó diversas expresiones artísticas.

## EXPOSICIONES

Se presentaron 5 exposiciones de artistas plásticos elegidos por un Comité de Selección. Destacaron 3 muestras individuales de reconocidos profesionales de las artes visuales: *Arqueología del Arcano* de Rebeca Moreno; *De la vida y del color* de Hermenegildo Sosa y *El hombre de ninguna parte* de Pericles Lavat. Este departamento atendió el programa de visitas guiadas, que contabilizó 16 recorridos a los que asistieron 537 alumnos del bachillerato y del nivel superior.

En total se programaron 19 exposiciones con una asistencia de 16,562 visitantes de los cuales 2,067 fueron universitarios.

## MÚSICA Y DANZA

Todo el año se realizó, como ya es costumbre, el proyecto de Música de Cámara los sábados a las 14:00 hrs. Se contó con la colaboración de la Coordinación de Música y Ópera del INBA, y de los becarios de la Escuela Nacional de Música. Continuaron los conciertos nocturnos de gala los últimos jueves de cada mes. Destacó la participación del *Recital de Guitarra* con el maestro Cristóbal Juárez Navarrete.

En música destacaron los conciertos: *La guitarra va a la ópera* interpretado por Ricardo Salinas Sánchez, la presentación del Ensamble Babel y el Taller Operístico bajo la dirección de Verónica Murua. Además el Salón de los Candiles fue escenario del Recital de Guitarra Clásica de los alumnos del taller de Casa del Lago como un estímulo a los jóvenes intérpretes. Se efectuaron 88 conciertos con una audiencia de 9,239 personas.

Se realizaron los encuentros de danza universitaria, étnica, folklórica y el de danza contemporánea del Taller de investigación coreográfica de Casa del Lago: *Improvisaciones: Solo en los rincones de la casa y Nueva danza en el XXI*.

Destaca el proyecto interdisciplinario de danza *Sabe Maria* que da continuidad a *Ciudad Lunar*. Se programaron 81 funciones de danza que apreciaron 13,257 personas.

## TEATRO

Además de *Universitarios en escena*, se presentaron con mucho éxito las obras *In Pipiltzintzin* (o la guerra de las gordas) y el proyecto de Teatro Nocturno con temporada larga de la puesta en escena de *Hermanas* basada en la obra *Chejov* bajo la dirección de David Hevia y con la colaboración interinstitucional de la Dirección de Teatro de la UNAM.

Se presentaron 119 funciones con una asistencia total de 11,435 espectadores.

## CINE

Continuaron los ciclos programados con la Filmoteca de la UNAM; Cine Club y Cine Documental Casa del Lago; El ciclo de Cine Infantil en colaboración con diferentes embajadas todos los sábados y domingos.

Se programaron 266 funciones, la asistencia fue de 6,638 espectadores.

## CONVENIOS CON INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES:

Continuó el convenio de apoyo en teatro infantil en colaboración con *Alas y raíces se da vuelo en las universidades y Animación cultural* y el convenio con la Coordinación de Desarrollo Regional Cultural de CONACULTA; así como el convenio con la Dirección de Música y Opera y el Centro de información y promoción de la literatura del INBA.

## FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS

Continúa el Taller de TV. Danza, convenio establecido con T.V. UNAM y el Taller de Investigación Coreográfica de Casa del Lago que, además de favorecer a la formación de especialistas en la cultura, apoya la investigación de los profesionales de la danza. Este año se llevó a cabo el proyecto *Sabe María* y comenzó la investigación de una propuesta dancística *An-danzas* con el Quijote sobre la obra de Miguel de Cervantes.

Se da apoyo al Taller de Investigación Teatral de Casa del Lago dirigido por Nicolás Núñez. El maestro Núñez continúa impartiendo el taller de Teatro Participativo dos días a la semana.

## DIFUSIÓN

Se mantiene la difusión a través de tarjetas postales coleccionables y en diciembre se entregó como regalo de la dependencia un calendario intemporal con tarjetas postales donde se muestran las múltiples actividades que se presentaron en este espacio universitario en los últimos cuatro años. Se fortalecieron las campañas de difusión a través de pendones en Ciudad Universitaria, inserciones en periódicos, letreros de sala y espectaculares en Paseo de la Reforma y se mantuvo un contacto permanente con la Secretaría de Comunicación de la Coordinación de Difusión Cultural. Dio inicio el proyecto de nueva creación del sitio Web de la Casa del Lago en colaboración con el Departamento de Multimedia de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM.

## ATENCIÓN A LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

Con el fin de fortalecer los programas de conservación y mantenimiento de las instalaciones universitarias, reiteramos nuestro compromiso de cuidar el recinto que se nos ha confiado, no sólo para dignificar las condiciones de trabajo y atención al público, sino para preservar un monumento histórico, patrimonio de la Universidad y del país.

## MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN

- √ *Casa principal:* Este año terminó la quinta y última etapa de restauración de Casa del Lago que contempla la renivelación de la terraza oriente del inmueble. Esta obra fue posible gracias a los donativos de diferentes instituciones, principalmente de la Fundación J. P. Morgan y del apoyo incondicional de la Dirección del Patrimonio Universitario, de la Dirección General de Obras y Conservación, y fundamentalmente del Rector Juan Ramón de la Fuente.
- √ *Edificio anexo:* Se terminó la construcción de las oficinas y se comenzó la instalación de voz y datos en las oficinas, se instaló cancelería de aluminio en los dos niveles del edificio y se colocaron cerraduras en el edificio para garantizar la seguridad del nuevo inmueble. Se planea que el próximo año las oficinas que actualmente se encuentran en la Casa Principal se cambien al nuevo edificio, con lo que por fin se dedicarían todos los espacios a galerías, bodega de obra en tránsito y espacio para servicios educativos, además de una tienda.
- √ *Mobiliario y equipo:* En infraestructura de cómputo y telecomunicaciones se dotó de equipo nuevo a las jefaturas de área que carecían de ella y se logró conectar en red el mayor número posible, además de reubicar el equipo usado para trabajo secretarial.

El personal de Casa del Lago "*Maestro Juan José Arreola*" refrenda su compromiso por alcanzar las metas establecidas y cumplir con sus funciones colaborando activamente en el desarrollo de la Universidad y de la sociedad del nuevo milenio.

\*\*\*

## RESUMEN ESTADÍSTICO

Concepto	2003	2004
<b>Formación integral de los universitarios</b>		
Actividades programadas	1,352	1,185
Asistencia total	135,754	72,276
Público universitario	25,346	15,462
Público en general	98,904	45,769
Público infantil	11,504	11,045
<b>Cursos y talleres</b>		
Alumnos inscritos	2,415	2,721
<b>Exposiciones</b>		
Exposición total programada	32	19
Asistencia	44,248	16,562
Universitarios	12,371	2,067

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN				
Concepto	2003		2004	
	Funciones	Asistencia	Funciones	Asistencia
<b>Conciertos</b>	94	7,546	88	9,239
Corredor de arte	-	-	4	721
Explanada	1	180	1	348
Foro XXI	19	2,824	11	2,477
Teatro Rosario Castellanos	70	3,855	69	5,487
Salón de los Candiles	4	687	3	206
<b>Obras de danza</b>	82	8,064	81	13,257
Casa del Lago e interior bosque	13	1,234	-	-
Corredor de arte	-	-	2	375
Escalinata del Edif. Pral.	-	-	2	218
Foro XXI	62	6,578	73	12,513
Teatro Rosario Castellanos	7	252	4	151
<b>Obras de teatro</b>	169	10,701	119	11,435
Casa del Lago e interior bosque	34	2,314	13	652
Foro XXI	108	7,295	75	9,590
Secretaría de Cultura	-	-	1	127
Teatro Rosario Castellanos	29	1,123	30	1,066
<b>Obras filmicas</b>	281	11,287	266	6,638
Sala Lumière	281	11,287	266	6,638