

DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO UNAM

*Mtro. Fernando Álvarez del Castillo A.
Director General
(febrero de 2004)*

ACTIVIDADES RELEVANTES

Radio UNAM

Transmite ahora 24 horas al día. Cada frecuencia posee un perfil diferente, con lo que radio UNAM es dos emisoras para las que se generaron criterios de programación, de programación musical y de producción radiofónica.

Con el apoyo de la Secretaría General Administrativa y la Dirección General de Personal, se creó la cédula única de operador especializado de audio digital; derivado de ello se implementa el sistema DALET, programa que automatiza la programación en ambas frecuencias.

Los conductores y productores de programas en vivo, pueden ahora consultar vía Internet distintas fuentes de información noticiosa, nacional e internacional, en la cabina de transmisión.

Con el fin de promover la música mexicana de concierto se puso en funcionamiento un nuevo servicio por Internet que suma más de 1,000 horas digitalizadas y se diseñó un nuevo portal para la emisora.

Se adquirió equipo por un monto superior a los \$3'700,000.00 y se puso en operación el sistema RDS, que permite enviar a los aparatos receptores en frecuencia modulada, que cuenten con este sistema, la identificación de la estación y textos informativos.

Se instaló el Consejo de Programación, que realizó cuatro sesiones.

Carta Programática

Se reestructuró la carta programática en ambas frecuencias; ingresó la nueva temporada de series como: *Aria de Divertimento; Alas Palabras; La Cocina del Alma; La Música del Siglo XX y XXI*, a través del cuarteto de cuerdas; asimismo inició la cartelera de actividades culturales.

En el mes de septiembre se separaron las dos frecuencias de radio UNAM, que actualmente se distinguen por sus perfiles; en AM, es programación principalmente hablada con entrevistas, programas de análisis, científicos, de literatura y los campos en los que esta radiodifusora está vinculada con la actividad académica y de difusión de la UNAM. En tanto que la de FM, es una programación preponderantemente musical, que abarca una amplia diversidad de géneros, así como programas de apreciación, investigación y rescate musical.

Continuamos con la digitalización de música mexicana para la programación de Internet; en cuanto a nuestra página de Internet, se diseñó un nuevo portal, mismo que se presentó en el mes de septiembre.

Actividades Culturales y Artísticas

- Se realizaron dos festivales de aniversario de los programas, *Hola Luis* y *Trovando para los niños*.
- Se organizaron ciclos de cine, teatro, música y una exposición en la que se exhibieron piezas de equipos antiguos radiofónicos, misma que se encuentra en el palacio de la autonomía.

Instalaciones en el Palacio de la Autonomía

Se ha concluido satisfactoriamente la mudanza de materiales fonográficos a la Fonoteca del Palacio de la Autonomía; dicha área responde a todas las necesidades y sistemas de aire acondicionado y humedad para el resguardo de las mismas.

De igual manera la cabina de FM, se encuentra acondicionada totalmente por lo que se transmite desde dicho lugar a partir del mes de septiembre.

Actividades Internas

Continuamos con la capacitación a los operadores para implementar el sistema de audio digital DALET.

Continuamos con el programa de adquisición de discos compactos, que nos permite enriquecer nuestro acervo discográfico y reflejarlo en nuestra programación musical.

RESUMEN ESTADÍSTICO

Concepto	2003	2004
Transmisión		
Programas y series	4,679	6,656
Horas	7,739	5,150
Canales de emisión	6	6
Producción		
Programas	4,152	2,950
Cápsulas	684	648
Coproducción		
Programas	3,704	2,157
Cápsulas	668	901
Acervo		
Discoteca	6,859	6,883
Fonoteca (grabaciones)	102,748	108,607