

---

## DIRECCIÓN DE LITERATURA

---

Lic. Hilda Rivera Delgado  
Directora  
(febrero de 2004)

### INTRODUCCIÓN

La Dirección de Literatura tiene como misión difundir y promover las expresiones literarias nacionales y universales, lo mismo a través de libros y publicaciones periódicas, que de actividades que alienten el quehacer literario de los universitarios y del público en general.

Entre sus objetivos principales están:

- Mantener la actividad editorial de la Dirección y alentar la publicación de nuevos autores.
- Estimular, mediante premios y concursos, la creación literaria de los universitarios, así como de autores con una trayectoria consolidada.

### UNIDAD EDITORIAL

Quedó conformado el Comité Editorial de la Dirección de Literatura, cuyo objetivo es avalar las propuestas editoriales de la dependencia. El comité celebró dos sesiones durante el año, período en el que se dictaminaron 35 libros.

Se editaron 24 publicaciones, entre las que se destacan: *Santa María de Onetti. Guía de lectores forasteros*, de Fernando Curiel (dentro de la Serie El Estudio); *Teatro Completo*, de Celestino Gorostiza (coedición con el INBA-Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y Casa Juan Pablos); *Elegías de Duino*, de Rainer María Rilke (Serie El Puente. Reedición); *Poetas italianos del siglo XX* (Serie El Puente. Selección de Marco Antonio Campos. Coedición con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial); *Resonancias. Poesía catalana contemporánea* (Serie. El Puente. Selección de Bernat Puigobella. Coedición con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial); *Guía crítica de la poesía de Samuel Beckett*, de Pablo Sigg (coedición UNAM-Conaculta-Angelus y Gerardo Villegas); *Salvador Novo*, Material de lectura (Serie Poesía Moderna. Reedición. Selección e introducción de

---

Carlos Monsiváis); *Pablo Neruda*, Material de lectura (Serie Poesía Moderna. Reedición. Selección e introducción de Efraín Bartolomé); *Agustín Yáñez*, Material de lectura (sin serie. Selección e introducción de Emmanuel Carballo); *Josu Landa*, Material de lectura (Serie Poesía Moderna. Nota introductoria de Ernesto Lumbreras); *Quim Monzó*, Material de lectura (Serie Cuento contemporáneo. selección e introducción de Víctor Cabrera) y como publicación especial *La vida básica. Antología mínima de Josep Pla* (selección y prólogo de Antonio Deltoro).

Se creó la *Revista Mural de Literatura* para dar a conocer las publicaciones de la Dirección, así como sus actividades literarias y reseñas de publicaciones recientes. Se publicaron los números uno, dos, tres, cuatro y cinco resaltando los dedicados a los centenarios de Agustín Yáñez, Gilberto Owen y Pablo Neruda. Se publicaron los números siete y ocho del *Periódico de Poesía*.

## REVISTA PUNTO DE PARTIDA

La revista *Punto de Partida* es un espacio plural abierto a la producción literaria de jóvenes estudiantes universitarios. Se editaron seis números: 123 (enero-febrero); 124 (marzo-abril); 125 (mayo-junio); 126 (julio-agosto); 127 (septiembre-octubre) y 128 (noviembre-diciembre), cada uno con un tiraje de 1,000 ejemplares; los cuatro últimos incluyeron la primera, segunda, tercera y cuarta entrega, respectivamente, de trabajos ganadores de premio y mención del Concurso 35 de *Punto de Partida*, así como diversas colaboraciones literarias y gráficas recibidas en la redacción de la revista.

El tiraje se distribuyó gratuitamente, a través de cuatro canales: escuelas y facultades de la UNAM; colaboradores; entrega a interesados en la oficina de la revista, y reparto en puntos estratégicos de Ciudad Universitaria (Librería Mascarones, Islas, explanada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Como una manera de ampliar la cobertura de la revista a más colaboradores de provincia, se establecieron contactos con editores universitarios en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a quienes se les presentó individualmente la publicación.

La convocatoria a la emisión 35 del Concurso de *Punto de Partida* cerró el día 30 de enero con 707 trabajos participantes en diez categorías: crónica, cuento, cuento breve, ensayo, fotografía, fragmento de novela, poesía, teatro, traducción literaria y viñeta, con un resultado de diez premios y 19 menciones, y se dio a conocer la convocatoria para la emisión 36, correspondiente a 2005. A partir de septiembre se envió una convocatoria de participación a diversas universidades en Estados Unidos, con la idea de elaborar un número especial de *Punto de Partida* dedicado a la obra de jóvenes poetas chicanos y latinos.

Se editó *Moscas, niñas y otros muertos. Antología de cuento joven*, primer libro de la serie Ediciones de *Punto de Partida*, dedicada a la obra de jóvenes escritores.

## ACTIVIDADES LITERARIAS

El departamento de Actividades Literarias impartió nueve talleres mensuales en distintos planteles y facultades. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se impartieron dos, uno a cargo de Humberto Guzmán y el otro de Raúl Parra; en la Facultad de Medicina uno a cargo de César Arístides; en la Facultad de Ingeniería condujo el taller Salvador Castañeda; en los Colegios de Ciencias y Humanidades se impartieron cuatro talleres, en Vallejo, Azcapotzalco, Sur y Oriente a cargo de Gerardo Ramírez, Leonel Robles y Esperanza Yolanda Vargas. Por último, Eduardo Cerecedo impartió un taller en la FES Iztacala.

En el mes de septiembre se organizó un Homenaje a Hugo Gutiérrez Vega, en la Casa del Lago y a Gilberto Owen, en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Por lo que respecta a encuentros, se realizaron dos en el mes de octubre: el Encuentro de Poetas del Mundo Latino y el XIV Encuentro Internacional de Traductores Literarios.

Como cada año, la Dirección de Literatura participó en diversas ferias del libro; la XXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería en la que se entregó el *Segundo Premio Primera Novela UNAM-Alfaguara* y se presentó *Las Fugas paralelas* de Octavio Vincés, obra ganadora de dicho premio; asimismo, la Dirección de Literatura participó en la XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Se realizaron cinco emisiones, bajo un nuevo formato, del programa radiofónico *Al pie de las letras* que se transmite por Radio UNAM.

## VOZVIVA

Al catálogo de discos compactos se sumó el título *Raquel Tibol*, dentro de la colección Voz Viva de México.

## DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

El Departamento de Publicaciones reinició la distribución de publicaciones dándole seguimiento a la difusión, promoción, venta, cobro y resguardo de las publicaciones que edita la Dirección de Literatura. Se inició el proyecto de la *Tienda Virtual* el cual llegó a la etapa de prueba; se participó en el evento *Jóvenes en el COE*, en coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria; se presentaron y promovieron las publicaciones en la ciudad de Zamora, Mich.; se realizó la difusión y venta de publicaciones, durante cinco sesiones, del curso organizado por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, para maestros de literatura de educación media superior; se participó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con el control, distribución y promoción de 1,150 títulos.

## UNIDAD ADMINISTRATIVA

La Unidad Administrativa, reorganizó la plantilla del personal de la Dirección, se sanearon las finanzas de adeudos atrasados que tenían que ver principalmente con pagos de honorarios por concepto de derechos de autor, se elaboraron los manuales de Organización y Procedimientos y se reincorporaron el Sistema Integral de Control Patrimonial y el Sistema Integral de Ingresos Extraordinarios.

\*\*\*

## RESUMEN ESTADÍSTICO

Concepto	2003	2004
<b>Actividades de extensión</b>		
Talleres	-	40
Asistencia	-	903
Lecturas de poesía	3	8
Asistencia	280	1,180
Transmisión de programas de radio	-	65
<b>Actividades de vinculación</b>		
Homenajes	-	7
Asistencia	-	1,350
Ferías (participación)	2	2
Concurso	1	2
Asistencia	584	176
Premios otorgados	2	10
Distinciones otorgadas	-	19
<b>Actividades de divulgación</b>		
Encuentros	2	2
Asistencia	1,118	1,830
<b>Producción editorial</b>		
Discos compactos	15	1
Tiraje	22,000	1,000
Libros	27	6
Tiraje	24,000	5,750
Revistas	20	11
Tiraje	57,000	19,000
Materiales de lectura	-	6
Tiraje	-	10,000
<b>Instrumentos de difusión</b>		
Presentación de libros	-	4
Asistencia	-	385
Presentación de revistas	-	2
Asistencia	-	245