
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Felipe Leal Fernández
Director
(febrero de 1997)

INTRODUCCIÓN

La Facultad de Arquitectura trabajó en siete puntos centrales:

- Actualización, formación y renovación de la planta docente
- Fortalecimiento de las licenciaturas
- Consolidación del posgrado e investigación
- Vinculación
- Difusión
- Formación integral

Afortunadamente, hoy podemos decir que hemos cumplido con estas acciones del Programa de Trabajo planteado. A continuación se detallan las acciones más significativas en cada rubro:

CUERPOS COLEGIADOS

Consejo Técnico

El Consejo Técnico se renueva en su totalidad cada seis años, para ello, se llevaron a cabo elecciones en el año 2000 y la reintegración de las comisiones correspondientes. Se realizaron elecciones para los representantes tanto de maestros como de alumnos ante los Consejos Académicos de Área. Se promovieron las candidaturas de varios profesores eméritos, así como para el Premio Universidad Nacional y para el Reconocimiento Distinción Universitaria para Jóvenes Académicos. Se apoyaron de manera significativa los proyectos académicos para el desarrollo de la Facultad, tales como los proyectos PAPIIT y PAPIME.

Para el H. Consejo Técnico de la Facultad, resultó de gran importancia la transformación del Colegio Académico de Arquitectura en un nuevo órgano colegiado, ya que de acuerdo a esta nueva estructura organizacional la aprobación de los reglamentos de los talleres, de las cinco áreas y del Colegio Académico de Arquitectura, fueron determinantes para la toma de decisiones académicas.

Ante los Consejos Académicos de Área se participó en todas las reuniones convocadas, en especial para el apoyo de los procesos de revisión y modificación de los planes de estudio, así como en las adecuaciones de los programas de posgrado. Los CAA's brindaron una valiosa ayuda para la renovación de las distintas comisiones dictaminadoras y evaluadoras de la Facultad de Arquitectura.

PERSONAL ACADÉMICO

El total del personal académico entre profesores, investigadores, ayudantes y técnicos académicos, es de 947. Su composición como figura académica es la siguiente: 714 profesores de asignatura, 408 definitivos, y 306 interinos; 114 profesores de carrera, 63 definitivos y 51 interinos, 93 de tiempo completo y 21 de medio tiempo; 46 técnicos académicos, 16 definitivos y 30 interinos, 14 de tiempo completo y 2 de medio tiempo; 15 investigadores, 8 definitivos y 7 interinos, 14 de tiempo completo y 1 de medio tiempo; 21 ayudantes de profesor interinos; 6 profesores eméritos y 31 jubilados.

La Licenciatura en Arquitectura cuenta con 613 académicos, 26 en Arquitectura de Paisaje; 26 en Urbanismo; 95 en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial; 165 en la División de Estudios de Posgrado y 22 en el Centro de Investigaciones.

Los esfuerzos realizados durante este último periodo han permitido contar con una planta académica más capacitada y consolidada, ya que el número de profesores que tomaron cursos de actualización y formación docente creció notoriamente con respecto a años pasados. Otra acción relevante fue la regularización de los profesores interinos, logrando que con el Programa para Promover la Definitividad de Asignatura emitido por la DGAPA, aumentara el número de profesores definitivos. Se aplicaron 576 exámenes a profesores de asignatura de todas las áreas del conocimiento.

El 54% de personal académico del *Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado* (CIEP), cuenta con grado de doctor y 46% con maestría y licenciatura. Actualmente un total de 16 miembros del personal pertenecen al SNI, lo que representa el 44% de un total de 35 investigadores y profesores titulares de tiempo completo. De esta planta, 90% de ellos recibe algún estímulo por desempeño (PRIDE).

DOCENCIA

Otro de los objetivos fue apoyar al profesorado proporcionándole nuevas herramientas con programas para la docencia. Se llevó a cabo una intensa labor con ellos para ofrecerles además de los cursos de actualización y formación, otros incentivos y actividades que han generado un conocimiento actual a favor de su propio desarrollo. Se estimuló el uso de los acervos y materiales con que cuentan las bibliotecas y centros de cómputo.

Por otra parte se trabajó en la cultura de la evaluación, gracias a la cual pudimos conocer nuestros puntos fuertes, pero sobre todo nuestras carencias y vacíos. Se llevó a cabo una cédula de diagnóstico que se aplicó a los 16 talleres, este diagnóstico se sigue realizando lo que nos ha permitido actualizar el proceso académico. En cuanto a la educación a distancia, la Facultad de Arquitectura realizó cursos, seminarios, ciclos de videoconferencias a seis sedes foráneas: Toluca, Tepic, Morelia, San Luis Potosí, Iztacala y TV UNAM. Lo anterior se logró gracias al apoyo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), TV UNAM, y con la red de ILSE de EDUSAT.

La importancia que reviste la vinculación de los estudiantes con el ámbito profesional en el que habrán de desarrollarse, obligó a establecer relaciones con compañías y organismos en los que tuvieran la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos. Se vinculó a los alumnos con los grupos menos favorecidos tanto de la población rural como urbana, ofreciendo respuestas de solución a sus problemas. Un ejemplo, fue el

apoyo a la comunidad marginal, entre las actividades destacan el programa de apoyo a la vivienda de interés social; al rescate de la memoria colectiva a través de la arquitectura vernácula en la Delegación Magdalena Contreras; así como la investigación urbana y asesoría técnica de Tlaciolotepec, Puebla entre otros muchos. Por otra parte, los galardonados con el Premio Gustavo Baz Prada, aumentaron en un 25% en comparación al año anterior, siendo la Facultad de Arquitectura una de las facultades con mayor número de premios recibidos.

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

Los proyectos de investigación vigentes con que cuenta el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP) son 36, grupales e individuales. Actualmente, el CIEP cubre las siguientes áreas del conocimiento: Diseño Arquitectónico, Geometría Descriptiva, Estructuras, Arquitectura Bioclimática, Teoría de la Arquitectura, Teoría y historia de la Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Historia de la Arquitectura, Conceptualización teórica como marco para planes de desarrollo urbano, vivienda, Medio ambiente e imagen, Reestructuración urbana, Cultura, salud y ciudad. El CIEP se enfocó a terminar 15 proyectos de investigación y se iniciaron 20 más para seguir realizando 35 proyectos colectivos e individuales vigentes.

Se estructuró un programa editorial amplio con la creación de la revista de *Arquitectura Bitácora* de la cual se han publicado 13 números y aparece trimestralmente; 24 libros; 71 boletines de *Repentina* órgano interno de la Facultad; 1 libro de información básica 2004. Se establecieron diversos convenios de colaboración con algunas editoriales como: CONACULTA, Colegio Nacional, con algunas universidades nacionales y con la revista ARQUINE para la publicación de diversos títulos. Con el Fondo de Cultura Económica se continuó el proyecto para la publicación de la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos (HAYUM), producto de las investigaciones del CIEP.

Se inició una publicación electrónica: PubliCIEP, como un órgano de difusión de las investigaciones y actividades que se han realizado, así como 29 volúmenes de producción multimedia en formato cd, además de la página de internet NotiArq, vehículo de comunicación y difusión que cuenta ahora con 9,500 suscriptores.

DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El vasto trabajo desarrollado en el año se hizo llegar no sólo a la comunidad estudiantil y del profesorado de la Facultad, sino al público en general. La difusión del quehacer y pensamiento arquitectónicos se ha llevado a cabo a través de diversas actividades y de revistas nacionales e internacionales que han comunicado la opinión de nuestros profesores y los trabajos de los estudiantes. Se participó en diversas manifestaciones culturales y académicas que enriquecieron la cultura y la formación integral de nuestros alumnos.

Se difundieron 374 actividades dentro de la Facultad, de las cuales 173 fueron externas de interés general y 20 de interés especializado, así como 181 organizadas en la propia Facultad de Arquitectura. Se benefició a 152,012 personas asistentes a temporadas de teatro, danza, música, cine, visitas guiadas, conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas, conferencias, programas de radio, cursos extracurriculares y exposiciones.

INTERCAMBIO ACADÉMICO

Actualmente, la enseñanza se efectúa a base de redes, no solamente las cibernéticas y de comunicación, sino las establecidas entre universidades. Bajo este sistema, tenemos relación con universidades de Latinoamérica, Europa y Norteamérica, con los llamados "consorcios" en los que un grupo de instituciones participamos en común, con programas de movilidad e investigaciones específicas. Debido a ello, las

actividades de intercambio en las que participamos se incrementaron, en ellas tenemos estudiantes en los esquemas anuales, semestrales o cursos de verano y hemos recibido un número significativo de estudiantes y profesores extranjeros.

En el año, 46 de nuestros alumnos estuvieron en cursos de verano y 67 alumnos de diversas universidades extranjeras, fueron recibidos en nuestra Facultad. En este último año, se llevaron a cabo 194 actividades de intercambio académico, lo que significó un incremento del 26% con respecto a 2003. Arquitectos de renombre internacional fueron recibidos como profesores invitados quienes impartieron seminarios, conferencias magistrales y conferencias para dar a conocer otras arquitecturas.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Uno de los puntos importantes de la enseñanza de la arquitectura es el de la vinculación con la sociedad, los proyectos que establecen las universidades con su ciudad, comunidades o país, son parte medular de las escuelas de arquitectura del mundo, las cuales colaboran en programas de enlace para el mejoramiento del hábitat inmediato. Esta acción de vinculación ha sido importante desde el punto de la evaluación académica, porque los profesores de la Facultad han realizado convenios auxiliados por sus estudiantes.

Se firmaron aproximadamente 12 convenios, donde participaron diez asesores y 55 alumnos. Entre los más importantes se cuentan: Con la Secretaría de Turismo del D.F., Plan maestro para el corredor del Paseo de Reforma; Proyectos y seguimiento en obra de bahías de acceso del Bosque de Chapultepec; Plan maestro y Edificios de la Universidad de la Ciudad de México, plantel Iztapalapa. Con la Dirección General de Obras de la UNAM: el proyecto y dirección arquitectónica de galería, auditorio y Escuela de Optometría en la FES Iztacala y en el sector público: Proyecto ejecutivo de las nuevas casetas de cobro de Alpuyecá para Caminos y Puentes Federales, entre otros más.

En el rubro de donaciones, la Facultad de Arquitectura se vio favorecida con la donación de algunos archivos de gran importancia como fueron los de: Abraham Zabludovsky, Carlos Mijares, Augusto Pérez Palacios, Augusto H. Álvarez, Enrique Carral, Enrique de la Mora y Clara Porset, entre otros.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Recibimos múltiples reconocimientos y premios tanto de carácter nacional como internacional. Varios de nuestros alumnos obtuvieron becas de instituciones como el FONCA a través del concurso "Jóvenes Creadores", el concurso convocado por Caminos y Puentes Federales (CAPUFE) para modernizar las casetas de pago. En el marco del concurso nacional de composición arquitectónica "Alberto J. Pani", desde su fundación, lo hemos ganado en seis ocasiones. Destaca la última edición de este concurso en el cual los cinco finalistas fueron alumnos de nuestra Facultad. En el ámbito internacional es digno de mencionar los premios obtenidos en concursos tales como: Universidad de maquetas Mies Van der Rohe; Concurso de soluciones Vanguardistas Kohler; Concurso de Diseño del Pabellón de México para la Feria Internacional de Arte Contemporáneo en España ARCO 05; Concurso Ecoespacio Universum. En el ámbito internacional, en el taller de verano de la Universidad Cergy Pontoise en Francia, nuestros alumnos destacan cada año entre los premiados.

Algunos de nuestros maestros también han recibido premios y reconocimientos como la medalla Manuel Tolsá, para reconocer la labor destacada en arquitectura, este último año la obtuvo el Arq. Ricardo Legorreta. Asimismo, el Arq. Carlos Cantú Bolland recibió la medalla Alfonso Caso; la maestra Reine Mehl Strauch recibió el reconocimiento "Juana Ramírez de Asbaje"; el reconocimiento como profesor emérito por parte de ASINEA al Arq. Carlos Mijares Bracho; Catedrático ASINEA al Arq. Humberto Ricalde González y Alejandro Suárez Pareyón; Medalla "Hermann Ludwig Ferdinand" del Instituto Mexicano de Acústica al Arq. Eduardo Saad Eljure y muchos más que por cuestiones de espacio es imposible detallar.

SERVICIOS DE APOYO ACADÉMICO

Se llevó a cabo una profunda reforma a la infraestructura, se incluyó la remodelación de la Biblioteca "Lino Picaseño", dotándola de una diapositeca moderna, sala de lectura informal, cubículos para profesores de carrera y archivos históricos con una zona especial para su exposición. Fueron reformadas las aulas isópticas con nuevas butacas, sistemas acústicos y equipos de video. Las áreas del centro de cómputo, la mediateca recién inaugurada, los baños de todos los talleres y aulas fueron igualmente remodelados para dar mejor servicio a la comunidad. El teatro "Carlos Lazo", fue intervenido en sus instalaciones técnicas, acústicas, butaquería, alfombra y lambrines, así como la galería "José Luis Benlliure" se vio transformada como un espacio idóneo para exposiciones y actividades culturales.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

Como actividad relevante podemos citar el vasto trabajo desarrollado en la difusión de las actividades culturales y de difusión mediante diferentes publicaciones con el objeto de incrementar la cultura general de la comunidad. Para ello hubo que combatir la apatía, iniciamos con un programa de lecturas en voz alta, el uso de las bibliotecas, centros de cómputo, se les exhortó a escuchar programas de radio, ver programas de TV UNAM, y a participar en la enorme oferta cultural que la misma UNAM ofrece.

También podríamos mencionar la gran cantidad de premios y reconocimientos recibidos por parte de nuestros alumnos y profesores en ámbitos nacionales e internacionales de los que ya se ha dado cuenta anteriormente.

GESTIÓN, PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

Otra aportación significativa que se logró en este último año, fue consolidar un ejercicio permanente de planeación. Se elaboró por primera vez a iniciativa de la Secretaría Académica, una cédula de diagnóstico para evaluar el trabajo académico por semestre de los 16 talleres y las tres licenciaturas, además del posgrado. Esta herramienta resultó de gran eficacia para fundamentar la toma de decisiones académicas que se han establecido.

En cuanto a la administración, se han llevado a cabo los programas institucionales para el registro del presupuesto lo que ha permitido establecer una política de transparencia, eficiente y oportuna. Se han innovado con programas desarrollados por la propia Facultad, así como trabajado con los de la Administración Central para estos fines. Se logró asegurar a todos los alumnos que salen a prácticas escolares, así como las obras de arte propiedad de la Facultad, y que son parte de su amplio patrimonio artístico.

PRINCIPALES LOGROS Y RETOS

Se estableció un ambicioso plan de trabajo que permitió obtener logros significativos y de los cuales se ha dado información en esta Memoria, éstos han tenido que ver con: Visión actual de la enseñanza de la arquitectura; Actualización académica; Internacionalización, Profesores invitados; Formación integral de los alumnos; Vinculación con la sociedad; Publicaciones; Infraestructura; Incremento y difusión de la amplia gama de actividades culturales; Incremento del nivel cultural de la comunidad; Evaluación y acreditación; Premios y reconocimientos; Creación de acervos y archivos de Arquitectura Mexicana y una política de Tolerancia. Falta desde luego, seguir trabajando en el seguimiento de estos retos.

RESUMEN ESTADÍSTICO

1. PERSONAL ACADÉMICO		
Concepto	2003	2004
Total de profesores	948	947
Profesores de carrera	114	114
Profesores de asignatura	701	714
Profesores con estudios de doctorado	36	41
Profesores con estudios de maestría	131	141
Profesores con estudios de licenciatura	519	521
Profesores en cursos de actualización	290	312
Profesores en el SNI	15	15
Profesores con PRIDE	153	151
Profesores con FOMDOC	112	112
Profesores con PEPASIG	380	380

2. DOCENCIA		
Concepto	2003	2004
Alumnos de posgrado	637	517
Alumnos de licenciatura	4,864	5,067
Cursos impartidos de licenciatura (grupo-asignatura)	231	231
Cursos impartidos en educación continua	22	31
Egresados de licenciatura	998	1,388
Exámenes profesionales aprobados	418	*390
Alumnos registrados en servicio social	703	660

* A noviembre de 2004.

3. INVESTIGACIÓN		
Concepto	2003	2004
Proyectos de investigación desarrollados (concluidos o en proceso)	35	45
Proyectos concluidos	14	15
Proyectos financiados con recursos de la UNAM	29	24
Proyectos financiados con recursos externos	6	6
Profesores que participaron en proyectos	27	35

4. DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN				
Concepto	2003		2004	
	Eventos	Asistencia	Eventos	Asistencia
Coloquios	-	-	2	525
Concursos	9	-	14	-
Conciertos	9	-	10	785
Conferencias	17	-	21	4,578
Congresos		-	3	2,560
Cursos	32	-	43	4,370
Encuentros	-	-	2	875
Exposiciones	48	-	42	3,506
Ferías	-	-	2	4,009
Foros	-	-	3	-
Funciones de teatro	17	-	7	6,589
Funciones de danza	-	-	8 temporadas	4,509
Funciones de cine	40	-	40 *muestra int	20,000
Jornadas	-	-	1	4,500
Mesas redondas	5	-	5	-
<i>Performance</i>	1	-	-	-
Seminarios	-	-	5	2,606
Talleres	2	1 experimental	5	-

* Medallas y reconocimientos por profesores sobresalientes y concursos.

5. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS		
Concepto	2003	2004
Premios otorgados a la Facultad	-	10
Premios otorgados a sus académicos	9	10
Premios otorgados a sus estudiantes	37 ¹	20
Distinciones y/o reconocimientos otorgados a sus académicos	9	*121
Distinciones y/o reconocimientos otorgados a sus estudiantes	-	20

¹ Incluyendo el Premio al Servicio Social "Gustavo Baz Prada 2003" (5 alumnos).

* Medallas y reconocimientos por profesores sobresalientes y concursos.