



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Dr. Vicente Quirarte Castañeda
Director
(noviembre de 1999)

INTRODUCCIÓN

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), fue creado el 16 de diciembre de 1967; a partir de entonces tiene a su cargo la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional, instituciones que el Estado puso bajo custodia de la UNAM en 1929, por lo cual su misión se distingue de otras entidades del Subsistema de Humanidades, por reunir las características propias de una entidad dedicada a la investigación con las particularidades de una dependencia de servicio. Por lo anterior las funciones primordiales del Instituto consideran, por una parte, realizar e impulsar la investigación bibliográfica, hemerográfica, bibliotecológica, bibliológica, de archivos y manuscritos, al igual que el estudio de fuentes en las diferentes ramas del conocimiento. Por ello prepara, edita y difunde inventarios, guías, índices, catálogos –retrospectivos y contemporáneos– y otros instrumentos que facilitan la investigación, así como obras relacionadas con los fondos nacionales. Y por la otra, el Instituto, como encargado de la administración y coordinación del funcionamiento de la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional, se encarga de los procesos técnicos y servicios que prestan ambas instituciones, responsables de la preservación del patrimonio bibliográfico mexicano.

CUERPOS COLEGIADOS

El Consejo Interno tuvo diez sesiones ordinarias y cuatro extraordinarias; la Comisión Dictaminadora opinó sobre siete solicitudes de promoción, tres de definitividad, una de concurso de oposición abierto o para ingreso, y una contratación por artículo 51. La Comisión Evaluadora del PRIDE dictaminó 67 solicitudes. Celebramos cuatro reuniones de Claustro del Personal Académico en las que

se informó sobre el proceso de reforma del Estatuto del Personal Académico que ha emprendido el Consejo Universitario por medio de la CECU. Fueron apoyadas las tareas de los cuerpos colegiados del Instituto y las de sus representantes ante los Consejos Universitario, Técnico de Humanidades y del Área de las Humanidades y las Artes.

PLANTA ACADÉMICA

En la planta académica del Instituto, se avanzó en la meta del Programa de Investigación que tiene que ver con la incorporación de nuevos investigadores y técnicos académicos porque ingresaron dos investigadores, uno por contrato y otro mediante concurso abierto, y se obtuvo una plaza de técnico académico, de modo que el Instituto cuenta con 70 técnicos académicos y 29 investigadores. De éstos, dos ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores, uno como candidato, y el otro al nivel I, otro más fue promovido al nivel II. Siete técnicos académicos fueron promovidos a la categoría inmediata superior. Se cumplió con las metas propuestas del Programa de Superación Académica mediante la organización de cuatro cursos de actualización, el apoyo a los estudios de posgrado de los investigadores y a la titulación de técnicos académicos, el fomento a la participación en actividades académicas y a la colaboración en publicaciones.

DOCENCIA

En lo que toca a la obligación docente, el 90% de los investigadores impartió clase, en su mayor parte a nivel licenciatura y en las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas, y casi todos dirigieron tesis de grado, participaron en jurados de exámenes profesionales y brindaron diversas asesorías.

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

Los proyectos que desarrollan los investigadores en forma individual o en equipo obtuvieron productos académicos que favorecen el fortalecimiento de las líneas de investigación y se encaminan hacia la vinculación con la docencia y el servicio, así como al estudio del acervo nacional. Algunas de las metas consideradas que así nos lo permiten afirmar son los trabajos publicados y las actividades académicas en que participaron los investigadores: nueve libros como autores, coordinadores y editores; 28 artículos y capítulos en libros y memorias; 15 conferencias y ponencias en congresos y reuniones académicas dentro y fuera del país. La orientación de la mayor parte de los 53 proyectos individuales, y la de los ocho grupos de investigación constituidos en seminarios y proyectos colectivos, hacia el estudio y difusión del acervo de Biblioteca y Hemeroteca ha permitido identificar la importancia de sus colecciones y abrir perspectivas de investigación, además de estrechar el vínculo con sus objetivos y metas en la medida que los productos obtenidos por los investigadores son instrumentos de consulta y trabajo que permiten aproximarse a la memoria que preservamos. Asimismo, se ha fortalecido el carácter interdisciplinario de las investigaciones y, tal vez lo más importante, se han consolidado los proyectos colectivos y los seminarios, en buena medida por la asociación con académicos de otras instituciones, sus avances y resultados se tradujeron en libros, catálogos, ponencias, artículos, seminarios y cursos. El Comité Editorial se reunió en cinco ocasiones, durante las cuales fueron aprobados los dictámenes de doce obras. Asimismo, supervisó que fueran atendidas las observaciones y sugerencias formuladas a los autores. Fueron publicados diez libros, seis de los cuales corresponden a coediciones. Entró a prensas el número doble del *Boletín del Instituto*,

correspondiente al año 2003, y que salió a la luz el número especial de la *Nueva Gaceta Bibliográfica* (segundo semestre del 2004), que contiene las ponencias presentadas por investigadores y técnicos académicos del Instituto en las Jornadas académicas 2002.

DIVULGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Para acentuar la presencia de la Biblioteca y la Hemeroteca tanto dentro como fuera de la Universidad. Se llevaron a cabo 27 actividades: dos coloquios, un simposio internacional, las jornadas académicas, cuatro mesas redondas, ocho conferencias, ocho presentaciones de libros y tres lecturas en atril, así como los once encuentros y coloquios antes mencionados. Asimismo la participación de la comunidad en las Séptimas Jornadas Académicas, espacio que aspira a convertirse en punto de encuentro, revisión y discusión del quehacer del Instituto. El calendario del año nos dio oportunidad para rendir homenaje a personajes de la literatura y la cultura universales. Recordamos al novelista centenario con la mesa redonda y exposición “Julio Verne. Visitante virtual de México en el centenario de su viaje más largo”; al genio de Albert Einstein, con una exposición itinerante a 100 años de la teoría de la relatividad y una conferencia; rememoramos la poesía de Gabriela Mistral a 60 años de haber recibido el premio Nobel de literatura, con una mesa redonda y una muestra bibliográfica; disfrutamos la imaginación de Hans Christian Andersen por los 200 años de su nacimiento, igualmente con una exhibición de sus obras y una lectura dramatizada, primer paso para la sección infantil de la Biblioteca Nacional y, por supuesto, al *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes, con la lectura en atril “El Quijote entre libros”. Además de presentaciones de libros dentro y fuera del Instituto, se organizaron actividades planeadas con el propósito de favorecer el conocimiento de la riqueza del acervo nacional: fueron montadas trece exposiciones, entre las que destaca, además de las ya citadas, la denominada “Entre libros y matraces. Obras de la Literatura Química”, realizada en colaboración con el Instituto de Química. Como parte del Programa *Hacia la creación de un Centro de Educación Continua*, durante el año que se informa, logramos los primeros avances significativos mediante la organización de tres cursos: “Paleografía”, impartido por la doctora Laurette Godinas, “Invitación al viaje: Diálogos de Julio Verne con el cine”, a cargo de un grupo de especialistas, y “El arte japonés de Estampas *Ukiyo-E*”, impartido por el profesor Shin’ichi Inagaki, quizá el mayor especialista en la materia en el mundo, por lo cual su visita constituyó toda una experiencia académica en el conocimiento intercultural de los impresos que, además, confiamos nos permitirá tener un catálogo autorizado de las estampas japonesas del siglo XIX que resguarda la Biblioteca Nacional. Enumerar a las dependencias universitarias y a las instituciones afines que colaboraron en las actividades de difusión refleja de alguna manera los alcances y logros en la vinculación del Instituto con la sociedad, me refiero al Instituto de Química, la Casa Universitaria del Libro, la Feria Internacional del libro del Palacio de Minería y la Coordinación de Difusión Cultural, instancias universitarias; al Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Organización de las Naciones Unidas, la Embajada de Chile en México, la Embajada de Japón en México, la Fundación Japón en Tokio, la Asociación Mexicana de Amigos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Fundación Maizel y Cadáver Exquisito Sociedad de Estudios de Horror y Fantasía. Los logros de los proyectos de Difusión Cultural también se pueden apreciar mediante los siguientes indicadores: 152 trabajos fueron presentados en conferencias, cursos y mesas redondas; 30 corresponden a investigadores, 38 a técnicos académicos, cuatro a becarios del Instituto y 81 a investigadores de otras instituciones, 20 de ellos de otros países. (En cuanto a la organización

de actividades de difusión el Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX planeó y llevó, entre otras actividades, el Coloquio “Liberalismo Mexicano. Homenaje a Boris Rosen”; la mesa redonda sobre el “Bicentenario del *Diario de México*”; tres series de conferencias impartidas por investigadores franceses especializados en historia cultural, el libro y el impreso).

INTERCAMBIO ACADÉMICO

El Seminario de Cultura Literaria Novohispana, fue confirmado en el 2005 con la celebración de su VII Simposio Internacional que con el título de “Reflexión y Espectáculo en la América Virreinal” convocó a más de 20 especialistas de diferentes instituciones universitarias del país y del extranjero en el área de los estudios de la cultura hispanoamericana colonial. El Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX continuó con sus actividades de investigación para preparar la segunda parte del catálogo de *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX, 1856-1876*; uno de los coordinadores del Seminario participó como evaluador de los proyectos de prensa regional en el Tercer Encuentro de Historiadores de la Prensa que tuvo lugar en Oaxaca. El Proyecto Unitario de Reorganización del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional preparó y entregó a las prensas dos obras muy útiles para conocer la riqueza de sendas colecciones de impresos, documentos y manuscritos: el *Catálogo comentado del Archivo personal de Agustín Rivera y Sanromán* y el *Catálogo comentado de la colección Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. El Seminario Independencia Nacional, que orienta sus trabajos hacia la conmemoración del bicentenario de esa gesta fundacional, publicó la segunda edición de la obra *Independencia Nacional*, revisada y corregida. El responsable de este Seminario realizó una estancia en España que le permitió establecer los primeros contactos con otros grupos de investigación que han emprendido proyectos con el mismo propósito. El Seminario facilitó sus seis materiales e hizo la curaduría de una exposición sobre la Independencia que fue montada por el Archivo General del Estado de Guanajuato, en el marco del Congreso Internacional de Bibliografía Guanajuatense. El Proyecto *Espanoles en México en los siglos XIX y XX* recibió por segundo año, financiamiento de la Fundación Carolina de España y logró importantes avances. El Coloquio “Periodistas españoles en México, siglos XIX y XX” consiguió reunir a especialistas de España y de diferentes instituciones educativas en México. Se concluyó el “Epistolario de Enrique de Olavarría y Ferrari” como publicación digital, y se desarrollaron varias líneas de investigación desprendidas de los trabajos de cada uno de los miembros del equipo de investigación. El proyecto comenzó diversos trabajos en apoyo al Programa Hacia Biblioteca Nacional Digital. Uno de los productos más importantes obtenido durante este año, fue el libro *Imágenes cruzadas. México y España, siglos XIX y XX*, realizado en cooperación con el proyecto de investigación “La imagen de España en México” de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. El Proyecto Rescate de José María Heredia, que cuenta con apoyo del CONACyT por tercer año, reporta avances en los trabajos encaminados a la primera edición crítica de las *Obras Completas* del escritor cubano-mexicano, que se planea editar en tres volúmenes. Las *Lecciones de Historia Universal* y la revista *Miscelánea* entraron a consideración. El doctor Tilmann Altenberg, de la Universidad de Hamburgo, integrante externo del proyecto, realizó una estancia de investigación en el Instituto, que le permitió adelantar la edición crítica de las poesías heredianas. El Proyecto Fuentes para la historia documental de los movimientos estudiantiles mexicanos, apoyado por el PAPIIT, llevó a cabo actividades encaminadas a elaborar bases de datos y preparar biografías de líderes estudiantiles. Fue incrementada la Bibliografía sobre el movimiento estudiantil mexicano de 1968 con referencias bibliográficas y con el análisis historiográfico del mismo. Los responsables

del proyecto organizaron y participaron en el Simposio Movimientos Juveniles en América Latina y Europa en el siglo XX, en el Marco del XIV Congreso Internacional de AHILA celebrado en Castellón, España. Los proyectos que se integran a la elaboración de una biobibliografía mexicana general y retrospectiva que permita conocer la producción de los escritores en el país fueron apoyados para obtener diversos avances. Destacan la publicación del tercer tomo de la *Biobibliografía de los escritores del estado de Chiapas. Siglo XX* y la edición del disco compacto *Pensamiento acalítense contemporáneo*.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

La Biblioteca Nacional es la única institución facultada para recibir el depósito legal, el cumplimiento de esta ley la convierte en depositaria de la memoria impresa del país. De aquí la importancia de los servicios que presta tanto la Biblioteca Nacional como la Hemeroteca Nacional y que benefician a investigadores nacionales y extranjeros, así como a todos aquellos usuarios que la visitan para realizar consultas de diversa índole. Una de las tareas ha consistido en la búsqueda y adopción de la tecnología que nos permita estar en contacto con la sociedad. En los párrafos siguientes se detalla la vinculación del Instituto.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

La Biblioteca Nacional es fruto importante de la historia de las ideas en México y de su riqueza cultural. Por ello, uno de los objetivos prioritarios es preservar y difundir sus colecciones históricas. En el marco del programa *Hacia la Biblioteca Nacional Digital* se concluyó la digitalización de la colección Lafragua correspondiente al siglo XIX, que se encuentra en proceso de indización, la cual podrá ser consultada en texto completo a través del portal digital. Las imágenes se vinculan a su correspondiente descripción bibliográfica, y tienen como soporte los catálogos bibliográficos coordinados por el investigador Luis Olivera (1800-1821; 1854-1875), y el elaborado por Lucina Moreno Valle (1821-1853), lo que permitirá hacer las búsquedas por autor, título, editor, fecha, tema o palabra clave. La colección Lafragua es la más importante referente a la historia de México durante el siglo XIX, por lo que su incorporación a un portal, convierte a este proyecto en pionero en el país y en Latinoamérica, por sus alcances sin precedente como colección patrimonial digital, en obras bibliográficas y documentales. Destaca el reconocimiento otorgado por el Comité Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO a la colección Lafragua correspondiente al siglo XIX como *Memoria del Mundo de México*, a partir de la propuesta presentada por la Biblioteca Nacional. En lo que se refiere al archivo del presidente Benito Juárez que se resguarda en este repositorio, se concluyó la revisión catalográfica e inventario de alrededor del 50%, que permitió iniciar la digitalización del mismo para su inclusión en el portal durante este año que se celebra el *Bicentenario de su natalicio*. El proyecto coordinado por el doctor Pablo Mora avanzó en la digitalización del archivo de Enrique de Olavarría y Ferrari para su incorporación a la biblioteca virtual. Los impresos mexicanos del siglo XVI se podrán consultar también en el portal a partir de los trabajos de diseño y aplicación de tecnología realizados para hojear virtualmente las páginas de estas valiosas obras, entre las que se encuentran las de Alonso de la Veracruz, primeros textos de carácter universitario, o los impresos en lenguas indígenas que constituyen una genuina aportación novohispana. Estas actividades representan un avance significativo para formar la biblioteca virtual que, sin duda, otorgará una mayor presencia a la Biblioteca Nacional en el país y en el extranjero, y contribuirá a difundir la riqueza intelectual de la cultura mexicana. El Portal institucional de la Biblioteca Nacional de México en la

Biblioteca Virtual Cervantes ya puede ser consultado en línea con obras digitalizadas del fondo reservado, con el apoyo de la DGSCA. La Biblioteca Nacional participó en las reuniones de la Asociación de Bibliotecas Iberoamericanas celebradas en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, y en La Antigua, Guatemala, en la cual se aprobó la propuesta de México referente a la digitalización del archivo de Lya y Luis Cardoza y Aragón con el apoyo financiero de la asociación. Lugar por demás significativo donde nació el poeta y crítico de arte, quien escribiera: “desde niño fui extravagante: nací guatemalteco, y, como si no fuera excesivo, nací en Antigua, antaño Santiago de los Caballeros de Goathemala. En la muerte antigüeña, donde los muertos mueren muertos de muerte. Tierra sin resurrecciones si no es en la Palabra”. Sobre el tema de proyectos de colaboración en el marco de esa asociación, nuestra Biblioteca participa en el *Catálogo Colectivo de Música Impresa y Manuscrita del Siglo XIX*, auspiciado por ABINIA y dirigido por la Biblioteca Nacional de España, con la aportación de registros como el *Álbum de Ángela Peralta*. También se asistió al 3^{er} Simposio Internacional de Bibliotecas Digitales, efectuado en Sao Paolo; en el nivel nacional se participó en el foro de Bibliotecas organizado por la Comisión Bicameral del Sistema de Bibliotecas del Congreso de la Unión. La Biblioteca Nacional estuvo presente en la constitución de la Asociación Mexicana de Bibliotecas e Instituciones con Fondos Antiguos, como uno de los miembros fundadores. Por otro lado, se puso en marcha el programa institucional *Centro de Referencias Bibliográficas* con la remodelación de la sala de consulta que beneficiará a los usuarios al mejorar la calidad de los servicios y dignificar la imagen de esta institución. Con el proyecto se promoverá la consulta y uso de más de 2,000 discos compactos con bases de datos, entre otras colecciones. Esperamos que este sea el punto de partida de una serie de cambios en otras salas que nos permitan un mejor aprovechamiento de los espacios y una continua optimización del área de servicios. Fueron atendidos 29,661 usuarios y se recibieron en visita guiada a 1,239 personas. Se inició el inventario físico de la colección general en el sistema *Aleph*, con lo cual se alcanzó un total de 19,509 volúmenes inventariados, superando la meta establecida en los indicadores, a pesar de no contar con la infraestructura adecuada. En el Fondo Reservado se atendió a 3,378 usuarios procedentes de instituciones académicas nacionales y extranjeras, y se dieron pláticas a 756 personas. La Biblioteca Nacional colaboró con diversas instituciones a quienes facilitó en préstamo obras del fondo reservado y de la colección general: la Universidad de Alcalá de Henares, El Museo de la Estampa, El Museo de la Basílica de Guadalupe, El Antiguo Colegio de San Ildefonso y la Casa Universitaria del Libro. Durante el año se recibieron 25,006 unidades documentales y 16,147 títulos, principalmente por depósito legal y compra, sin contar los archivos en donación, cifra que superó la meta establecida en los indicadores de desempeño del departamento de Adquisiciones. Por donación se recibieron importantes colecciones que privilegian a la Biblioteca Nacional, enaltecen su acervo patrimonial y revelan la confianza de particulares e instituciones en la nuestra. El espléndido y nutrido archivo documental del poeta Carlos Pellicer es un testimonio de la cultura mexicana de los grandes creadores del siglo veinte que puede palpase a través de la biografía intelectual y epistolar del escritor. La Biblioteca de Boris Rosen, compilador y editor de la obra del liberalismo mexicano del siglo XIX, donada por su esposa, la maestra Raquel Tibol, es una generosa aportación que nutrirá los trabajos de los investigadores que profundicen en la magna labor realizada por Rosen, ejemplo de disciplina y pasión por la historia de México. El archivo epistolar del escritor Victoriano Salado Álvarez recrea la época del Porfiriato a través de su correspondencia con diversos intelectuales y políticos de la elite gobernante. El Archivo del Centro Mexicano de Escritores, y donado recientemente, contiene materiales mecanografiados de miles de

páginas de obras de la literatura mexicana de los becarios de ese centro, así como hemerografía y fotografías. Estas colecciones, junto a las donadas anteriormente como el fondo documental de Mariano Azuela y el archivo de Lya y Luis Cardoza y Aragón, enriquecen el acervo y tienden puentes en los que se entrecruzan los escritores, pintores, intelectuales, políticos de cada época, y que permiten profundizar y abrir nuevas líneas de investigación. Se realizó investigación, curaduría y trabajos de museografía conservativa para el montaje de exposiciones paralelas a las ceremonias de donación de los acervos. La Biblioteca Nacional tuvo una mayor presencia y difusión a través de reportajes y entrevistas en diversos medios de comunicación como la *Gaceta UNAM*, la revista *Humanidades y Ciencias Sociales*, periódicos de circulación nacional como *Reforma*, *La Jornada*, *Milenio* y *Excelsior*, y en programas de radio y televisión. Es importante mencionar también los avances realizados en colaboración con TV UNAM para el guión y producción de un documental. Como institución normativa la Biblioteca Nacional tiene el compromiso de llevar adelante los programas de catalogación de sus colecciones, e impulsar proyectos como el *Catálogo Colectivo Nacional de Fondos Antiguos, Patrimonio Bibliográfico Mexicano, siglo XV a 1821*, que pese a la falta de recursos humanos especializados registró avances considerables. La asociación Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI) concedió ayuda financiera para el proyecto *Catálogo de Descripción Bibliográfica del Fondo de Origen de la Biblioteca Nacional de México 1601-1650*. También se avanzó en el procesamiento de la colección Lafragua, y se inició el proyecto de catalogación de manuscritos. En suma, en el Fondo Reservado se catalogaron 5,053 títulos. Con el propósito de dar continuidad a los trabajos de catalogación del archivo franciscano, se presentó el proyecto *Guía del Archivo Franciscano* al Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (programa ADAI), con el objetivo de realizar la descripción catalográfica de las cajas 88 a la 100 en formato MARC y en el sistema ALEPH. El proyecto fue aprobado por la agencia española de cooperación iberoamericana que contribuyó para su realización durante el último trimestre del año. En lo que se refiere a la conservación del acervo, se iniciaron los trabajos de estabilización de las colecciones del Fondo Reservado, tarea fundamental para garantizar su preservación. Se trataron una sección con obras del fondo de origen más afectadas, así como la colección de la Iconoteca, en su primera etapa. Con base en los diagnósticos obtenidos con este trabajo se están realizando las políticas de preservación para estas colecciones. Además se impartió el Seminario Taller optativo de Conservación y Restauración de libros de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, INAH, en el cual se diagnosticaron la colección Lafragua, la de archivos y manuscritos del Fondo Reservado y fueron intervenidas varias obras.

HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO

De acuerdo con los proyectos establecidos en el Plan de Desarrollo, se alcanzaron diversas metas importantes. En lo que corresponde al Programa Inventario Físico de las Colecciones de la Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional – Programa Catalogación del Acervo de la Hemeroteca Nacional, el Departamento de Adquisiciones de la Hemeroteca recibió por depósito legal 2,315 títulos, de los cuales 247 corresponden a publicaciones de nuevo ingreso. Esta recepción generó el procesamiento técnico de 158,369 unidades físicas, tanto de material hemerográfico en papel –nacional y de organismos internacionales– como de publicaciones en disco compacto y otros formatos. Asimismo, el número de reclamaciones para el cumplimiento del decreto fue de 348. La institución enriqueció su acervo con la suscripción y compra de 56 títulos, entre los que destacan 21

publicaciones que circularon en México entre los años de 1826 y 1917. Dichas adquisiciones generaron el ingreso, procesamiento y disponibilidad para su consulta de 340 nuevas unidades físicas. Por otra parte, la labor constante del Comité de Adquisiciones favoreció la captación de 322 donaciones de material hemerográfico, correspondientes a 796 títulos y 42,606 unidades físicas. Cabe destacar la generosa donación del semanario *Atisbos* por parte de la familia de la Maestra Alejandra Capistrán Garza. Del total de donaciones recibidas, nueve fueron transferidas a otras instituciones porque no eran acordes con la política de adquisición de la dependencia, o bien porque duplicaban los materiales ya existentes en el acervo. Otra función relevante del Departamento de Adquisiciones, que favorece la preservación de los materiales que diariamente ingresan a la Hemeroteca, consistió en la incorporación al acervo nacional de 5,658 volúmenes encuadernados. Por su parte, el Departamento de Catalogación se concentró en la catalogación física en tercer nivel y temática de 324 publicaciones en papel y en formato digital, que ingresaron por depósito legal y compra. Asimismo, se asignó y capturó la clasificación local de 115 títulos del Fondo Contemporáneo. En relación con el Programa de Inventario Físico de las Colecciones de la Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional, el Departamento de Adquisiciones avanzó, de manera paralela al proceso de precatalogación, en el inventario de 5,296 títulos; el Departamento de Catalogación registró en el Sistema Aleph 3,076 ítems, correspondientes a 2,830 volúmenes de los Fondos Contemporáneo y Reservado mexicanos; y el Departamento de Servicios de Información reportó un avance del 50% en el inventario de periódicos originales del estado de Coahuila. Los programas y proyectos descritos en los párrafos anteriores contribuyen significativamente al control del acervo y a la actualización del *Catálogo Nautilo*, pues favorece los servicios de consulta y préstamo de los materiales. El Departamento de Servicios de Información, a través de las secciones de Colecciones Generales, Consulta Impresa, Consulta Automatizada, Sala de Microlectoras y Fondo Reservado, atendió a 67,849 usuarios que generaron 52,672 solicitudes de préstamo y consulta de 112,433 volúmenes, micropelículas y material en formato electrónico y digital. Asimismo, dio respuesta a más de 3,000 consultas telefónicas, 136 correos electrónicos, 59 visitas guiadas y 221 solicitudes de fotografía y videograbación de publicaciones periódicas antiguas y contemporáneas; generó 3,015 copias de scanner y 52,358 copias de microformatos. En otros servicios que ofrece la institución se tramitaron 92 credenciales de usuario del Fondo Reservado, se vendieron duplicados de rollos de microfilme y se imprimió información automatizada (bases de datos en línea y/o disco compacto). Además se atendieron solicitudes de préstamo de publicaciones periódicas antiguas y contemporáneas para exposiciones internas y externas. Con el fin de facilitar la consulta temática de las publicaciones periódicas, el Departamento de Servicios de Información avanzó en la captura electrónica de 1,400 referencias hemerográficas (1992 – 2005) sobre los temas de mayor interés para los usuarios. La base de datos Servicio de Prensa Mexicana del Departamento de Sistematización Hemerográfica, generó 18,071 nuevos registros referentes a los siguientes temas: Tratados de libre comercio, Cuestiones agrarias, Cuestiones laborales, Ecología, Educación, Economía, Derechos humanos, Relaciones Estado-Iglesia y Sistema político. La Hemeroteca Nacional fue elegida como anfitriona de dos actividades de carácter internacional, en el marco de la conmemoración del 60 Aniversario de las Naciones Unidas: la conferencia “Objetivos del desarrollo del milenio y desigualdad en América Latina y el Caribe” y la exposición itinerante *La ONU en México*. El Programa Hemeroteca Nacional Digital produjo, a través de la Unidad de Microfilmación, responsable del proyecto, más de dos millones de imágenes digitales contenidas en 1,673 rollos de microfilme de 16mm; en el control de calidad de las colecciones e imágenes contenidas en el portal; en la corrección de textos, y en la exploración de alterna-

tivas de funcionalidad y diseño de aplicaciones, algunas de las cuales ya fueron incorporadas a los servicios de la hemeroteca digital. En octubre de 2005 dio inicio un periodo de evaluación del portal HNDM en nuestras instalaciones, con objeto de pulsar la eficiencia del sistema y los servicios que ofrece, así como contar con datos confiables para su mejoramiento. Este novedoso servicio, inédito en el mundo de habla hispana, cuenta a la fecha con 240 usuarios registrados que reportan 5,153 sesiones equivalentes a 15,819 páginas consultadas. Entre los trabajos que se llevaron a cabo para el establecimiento de un periodo de evaluación se encuentran, por una parte, la elaboración del documento “Fundamentación conceptual de la HNDM”, que incluye un anexo con una serie de disposiciones para el acceso al portal, y por otra, algunos avances significativos en la definición del marco jurídico que dio como resultado la constitución de un Comité Legal, presidido por la Coordinación de Humanidades. Importante fue también el convenio establecido entre Fundación UNAM y *El Porvenir* de Monterrey. Bajo un esquema de cooperación financiera, generó archivos digitales de su acervo para incorporarlos a la HNDM. De esta manera, el portal permite tener acceso a cerca de 7 millones de imágenes correspondientes a 813 títulos de publicaciones periódicas, impresas entre 1722 y 2005 en un 80% del territorio nacional. Otro logro relacionado con la campaña de captación de recursos económicos para la HNDM fue la iniciativa de nuestro Rector de autorizar una asignación presupuestal para la creación de un nuevo código programático para la HN, destinado a la edición y digitalización de revistas y periódicos. Esta medida, aunada al apoyo constante de FUNAM y a una aportación otorgada por ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica) ha permitido avanzar un 35% en la conversión digital de la colección micrográfica de la Hemeroteca Nacional. El Programa Remodelación y equipamiento del laboratorio de Conservación y de la Unidad de Microfilmación y Fotografía logró avances importantes y está constituido por tres proyectos: 1) producción micrográfica, 2) diagnóstico y estabilización del acervo de micropelículas originales; y 3) gestión para el establecimiento de una bóveda de seguridad que resguarde dicho acervo. Los indicadores que permiten evaluar los avances de cada uno de esos proyectos son los siguientes: la Unidad de Microfilmación y Fotografía trabajó en la revisión exhaustiva de más de ciento cincuenta mil páginas que corresponden a alrededor de 500 volúmenes de la colección antigua del *Diario oficial*, con el fin de microfilmar las mejores páginas disponibles. En cuanto al proyecto de Diagnóstico y estabilización del acervo microográfico de originales, la Unidad señala un avance significativo en el inventario de microfilmes originales, que resultó en el procesamiento de 8,957 rollos de un total de 12,400 que integran la colección micrográfica de la Hemeroteca Nacional. El trabajo realizado equivale a un 72% de lo programado para el periodo que se informa. En lo que toca a las gestiones realizadas para la ubicación de una bóveda de seguridad para la colección micrográfica se llevó a cabo un estudio presupuestal y, de manera adicional, la Dirección General de Obras accedió a realizar un anteproyecto de viabilidad técnica que incluye el diseño de la bóveda y el costo general de la misma. Por último y con el fin de mantener y ampliar la presencia de la Hemeroteca Nacional dentro y fuera del país, la página electrónica fue revisada para actualizar su estructura y contenidos, de modo que los llamados usuarios virtuales puedan reconocerla como el enlace óptimo para adentrarse en su historia y funciones, además de acceder a los servicios que ofrece.

ADMINISTRACIÓN

Se fortaleció la estructura administrativa del Instituto mediante la creación de la Secretaría Técnica que busca apoyar gestiones académico-administrativas. Las metas del programa estratégico mejoramiento de la Gestión Administrativa fueron alcanzadas en la medida en que la Secretaría

Administrativa del Instituto colaboró con la DGSA para obtener el certificado de calidad ISO 9000-2001 que otorga reconocimiento mundial a los departamentos encargados de la administración de los recursos humanos y materiales.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Por lo que se refiere a distinciones, la maestra María Teresa Camarillo fue distinguida con el Reconocimiento “*Sor Juana Inés de la Cruz*”. La tesis de la técnica académica maestra Lilia Vieyra recibió el Premio Francisco Javier Clavijero que otorga el INAH.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

- ✓ VII Simposio Internacional “Reflexión y espectáculo en la América Virreinal”.
- ✓ Publicación del tercer tomo de la *Biobibliografía de los escritores del estado de Chiapas. Siglo XX* y la edición del disco compacto *Pensamiento acalítense contemporáneo*.
- ✓ Séptimas Jornadas Académicas.
- ✓ Coloquio “Periodistas españoles en México, siglos XIX y XX”.
- ✓ Mesa redonda y exposición “Julio Verne”.
- ✓ Exposición “Gabriela Mistral a 60 años del premio Nobel de Literatura”.
- ✓ Exposición Hans Christian Andersen por los doscientos años de su nacimiento.
- ✓ Exposición “*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*” de Miguel de Cervantes.
- ✓ Exposición “Entre libros y matraces. Obras de la Literatura Química”, realizada en colaboración con el Instituto de Química.
- ✓ Como parte del Programa *Hacia la creación de un Centro de Educación Continua*, se lograron los primeros avances significativos mediante la organización de tres cursos: “Paleografía”, “Invitación al viaje: Diálogos de Julio Verne con el cine”, y “El arte japonés de Estampas *Ukiyo-E*”.
- ✓ Coloquio “El Liberalismo Mexicano del Siglo XIX. Homenaje a Boris Rosen”.
- ✓ Mesa redonda “Bicentenario del *Diario de México*”.
- ✓ En el marco del programa *Hacia la Biblioteca Nacional Digital* se concluyó la digitalización de la colección Lafragua correspondiente al siglo XIX.
- ✓ El reconocimiento otorgado por el Comité Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO a la colección Lafragua correspondiente al siglo XIX como *Memoria del Mundo de México*, a partir de la propuesta presentada por la Biblioteca Nacional.
- ✓ En lo que se refiere al archivo del presidente Benito Juárez que se resguarda en este repositorio, se concluyó la revisión catalográfica e inventario de alrededor del 50%, que permitió iniciar la digitalización del mismo para su inclusión en el portal durante este año que se celebra el *Bicentenario de su natalicio*.

- ✓ El Portal institucional de la Biblioteca Nacional de México en la Biblioteca Virtual Cervantes ya puede ser consultado en línea con obras digitalizadas del Fondo Reservado.
- ✓ La Biblioteca Nacional participó en las reuniones de la Asociación de Bibliotecas Iberoamericanas celebradas en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, y en La Antigua, Guatemala, en la cual se aprobó la propuesta de México referente a la digitalización del archivo de Lya y Luis Cardoza y Aragón con el apoyo financiero de la Asociación.
- ✓ Por donación se recibieron importantes colecciones que privilegian a la Biblioteca Nacional, el espléndido y nutrido archivo documental del poeta Carlos Pellicer, la Biblioteca de Boris Rosen, el archivo epistolar del escritor Victoriano Salado Álvarez y el Archivo del Centro Mexicano de Escritores, entre otros.
- ✓ Donación del semanario *Atisbos* por parte de la familia de la Maestra Alejandra Capistrán Garza a la Hemeroteca Nacional.
- ✓ En octubre de 2005 dio inicio un periodo de evaluación del portal HNDM “Hemeroteca Nacional Digital” en nuestras instalaciones.

GESTIÓN, PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

Tras dos años de puesto en marcha el Plan de Desarrollo, reflexionamos sobre la conveniencia de agrupar algunos de sus programas de manera que fueran fortalecidos en virtud de la propia sinergia de los trabajos, y también para replantear otros que permitan concentrar los esfuerzos de la comunidad en la consecución de los más relevantes y urgentes. Los 19 programas planteados originalmente han sido ajustados a trece, lo cual no significa que seis hayan sido cancelados sino, más bien, que fueron integrados como proyectos a los programas estratégicos que los últimos dos años han alcanzado cierta consolidación. Tales modificaciones atienden la misión y las funciones del Instituto y se apegan a los cuatro objetivos generales del *Plan de Desarrollo* de la presente administración.

- Fortalecer la investigación que se hace en el Instituto.
- Fomentar la vinculación de la investigación con la sociedad.
- Modernizar los procesos técnicos y servicios de la Biblioteca y la Hemeroteca.
- Impulsar la presencia de ambas instituciones, tanto dentro como fuera del país.

La participación del cuerpo académico en cada uno de los programas es lo que nos ha permitido tener avances, identificar los problemas y evaluar logros con referencia a los indicadores acordados en los proyectos de investigación y los proyectos departamentales que se ocupan de los procesos técnicos y servicios de la Biblioteca y de la Hemeroteca, así como de la administración general de la entidad.

PRINCIPALES LOGROS Y RETOS

Destaca el programa de modernización tecnológica de los equipos de cómputo adquiridos e instalados en la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales y la incorporación a la infraestructura de equipos de switcheo que trabajan a 100 MB/s cada punto, y a 1 GB/s entre sí, se instaló la Red Inalámbrica

de la UNAM en el IIB, y además contamos con una conexión a 1 GB/s, lo cual amplía nuestro ancho de banda, con lo que podemos pensar en un servicio de consulta rápido y eficiente. Todo lo anterior, nos está permitiendo fortalecer los lazos con otras instituciones y abrir la puerta al mundo por medio de las videoconferencias, y las actividades de educación continua y a distancia que pretendemos poner en marcha, con la dotación del equipo correspondiente. En lo que toca a la obligación docente, el 90% de los investigadores impartió clase, en su mayor parte a nivel licenciatura y en las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas, y casi todos dirigieron tesis de grado, participaron en jurados de exámenes profesionales y brindaron diversas asesorías. El calendario del año nos dio oportunidad para rendir homenaje a personajes de la literatura y la cultura universales.

* * *

RESUMEN ESTADÍSTICO

1. INVESTIGACIÓN			
Concepto	2003	2004	2005
Proyectos de investigación desarrollados.	93	93	59
Artículos en revistas arbitradas.	-	-	7
Artículos en revistas no arbitradas.	-	-	8
Artículos en memorias.	-	-	6
Líneas de investigación.	-	6	6
Proyectos financiados con recursos de la UNAM.	2	2	2
Proyectos financiados con recursos externos.	3	3	3
Capítulos en libros.	-	-	20
Revista.	4	3	-
Libros.	10	9	13
Proyectos de investigación concluidos.	7	7	34

2. PLANTA ACADÉMICA			
Concepto	2003	2004	2005
Investigadores.	27	27	29
Investigadores con estudios de doctorado.	9	9	10
Investigadores con estudios de maestría.	7	7	9
Investigadores con estudios de licenciatura.	11	11	10
Técnicos Académicos.	71	71	70
Académicos en el SNI.	3	5	7

3. DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN			
Concepto	2003	2004	2005
Número de <i>simposia</i> .	-	1	1
Asistencia a <i>simposia</i> .	-	-	50
Número de presentación de publicaciones.	13	5	8
Asistencia a presentación de publicaciones.	-	-	550
Número de exposiciones.	3	6	13
Número de cursos.	2	2	-

4. DIVULGACIÓN			
Concepto	2003	2004	2005
Número de coloquios.	2	1	2
Asistencia a coloquios.	-	-	170
Número de conferencias.	2	3	8
Asistencia a conferencias.	-	-	400
Número de encuentros.	-	1	-
Número de mesas redondas.	3	3	4
Asistencia a mesas redondas.	-	-	400
Número de jornadas.	1	1	1
Asistencia a jornadas.	-	-	50

5. EDUCACIÓN CONTINUA			
Concepto	2003	2004	2005
Número de Cursos, Talleres y Seminarios.	7	10	3
Asistencia a Cursos, Talleres y Seminarios.	460	490	110
Número de conferencias.	7	6	8
Asistencia a conferencias.	330	530	400

6. PREMIOS Y DISTINCIONES			
Concepto	2003	2004	2005
Distinciones otorgadas por la dependencia.	4	-	-
Premios recibidos.	-	-	1
Distinciones recibidas.	-	-	1