

## DIRECCIÓN DE LITERATURA

---

---

Mtro. Gerardo Kleinburg  
Director  
(febrero de 2005)

### INTRODUCCIÓN

La Dirección de Literatura tiene como misión difundir y promover las expresiones literarias nacionales y universales lo mismo a través de libros y publicaciones periódicas, que de actividades que alienten el quehacer literario de los universitarios y del público en general.

Entre sus objetivos principales están:

- Mantener la actividad editorial de la Dirección y alentar la publicación de nuevos autores.
- Estimular, mediante premios y concursos, la creación literaria de los universitarios así como de autores con una trayectoria consolidada.

### UNIDAD EDITORIAL

El Comité Editorial de la Dirección de Literatura, celebró una sesión durante el año y aprobó la publicación de los siguientes títulos:

Se editaron 31 publicaciones, entre los que se destacan: *Caudal de piedra. Veinte poetas peruanos (1955-1971)*, de Julio Trujillo (dentro de la serie Antologías); *Abismos de papel. Los cuentos de Julio Cortázar*, de Alberto Paredes (Serie. Biblioteca Cortázar); *Intolerancias* (Tres obras de teatro) de Víctor Hugo Rascón Banda (coedición con Casa Juan Pablos); *Signos vitales. Verso, prosa y cascarita*, de Luis Vicente de Aguinaga (Serie. Diagonal); *Entre la muerte y un vaso de agua*, de Juan Pellicer (Serie. El Estudio); *La ballerina y el clochard*, de Mauricio Molina (Serie. La Carpa); *Teseo alucinado. El museo del hombre*, de Sergio García Ramírez (Serie. Rayuela); *La muerte del capitán Carlos García del Postigo y otras ficciones*, de

Hernán Lavín Cerda (Serie. Rayuela Internacional); *A propósito del Quijote*, Varios autores (Ediciones especiales); *Chotacabras*, de Stephane Despatie (Serie. El Puente) y *La insurrección de las semejanzas*, de Rogelio Naranjo (Ediciones especiales) (como parte de un convenio con Ecrits des Forges y Casa de las Humanidades); *Bajo esta luz y aquí* (1977-2003) de Eduardo Hurtado (como parte del mismo convenio); *Gilberto Owen. Silbad el Varado*, de Raúl Carrillo Arciniega, Material de lectura.

Se publicaron los números seis, siete y ocho de la *Revista Mural de Literatura* y los números nueve y diez del *Periódico de Poesía*.

### PUNTO DE PARTIDA

La revista *Punto de Partida* es un espacio plural abierto a la producción literaria de jóvenes estudiantes universitarios. Se editaron seis números, cada uno con un tiraje de 1,000 ejemplares; los cuatro últimos incluyeron la primera, segunda, tercera y cuarta entrega, respectivamente, de trabajos ganadores de premio y mención en el Concurso 36 de *Punto de Partida*, así como diversas colaboraciones literarias y gráficas recibidas en la redacción de la revista.

La convocatoria a la emisión 36 del Concurso de *Punto de Partida* cerró el día 31 de enero con 577 trabajos participantes en diez categorías: crónica, cuento, cuento breve, ensayo, fotografía, fragmento de novela, poesía, teatro, traducción literaria y viñeta, con un resultado de diez premios y 17 menciones, que se entregaron en la ceremonia de premiación el día 21 de junio en la Sala Carlos Chávez. La convocatoria para la emisión 37, correspondiente a 2006, se abrió en el mes de septiembre de 2005.

Se editó *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes*, segundo libro de la serie Ediciones de *Punto de Partida*, dedicada a la obra de nuevos escritores. El primer volumen de esta serie, *Moscas, niños y otros muertos*, se presentó a inicios de año en la Feria del Libro de Minería.

El número 130 de la revista *Punto de Partida*, dedicado a la literatura chicana, fue presentado en la Universidad de Texas en San Antonio, en colaboración con la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, el día 8 de septiembre.

### ACTIVIDADES LITERARIAS

El departamento de Actividades Literarias impartió diez talleres mensuales en distintos planteles y facultades. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se impartieron dos, uno a cargo de Humberto Guzmán y el otro de Raúl Parra; en la Facultad de Medicina, César Arístides dirigió un taller; en la de Ingeniería lo condujo Salvador Castañeda; en los Colegios de Ciencias y Humanidades se impartieron cuatro talleres, en Vallejo, Azcapotzalco, Sur y Oriente a cargo de Gerardo Ramírez, Leonel Robles y Esperanza Yolanda Vargas; Eduardo Cerecedo dirigió un taller en la FES Iztacala. Por último Luis Enrique Alfaro impartió un taller en la Facultad de Derecho.

Se realizaron dos ciclos de conferencias Los escritores a la UNAM y A propósito del Quijote. En el primero participaron: Sergio González Rodríguez, Xavier Velasco, Vicente Herrasti, Fabrizio Mejía Madrid, Jorge Volpi, Rafael Ramírez Heredia, Mario Bellatin, Sabina Berman, Julio Trujillo y Álvaro Uribe. En A propósito del Quijote estuvieron: Margo Glantz, Jorge Volpi, Guillermo She-

ridan, Ignacio Padilla, Juan Villoro, Daniel Sada y Sergio Pitol, ambos ciclos se llevaron a cabo en distintos espacios universitarios, dentro y fuera del *campus*.

En colaboración con Fundación Televisa, se llevó a cabo el proyecto “Chatea con tus escritores”, con la participación de: Álvaro Uribe, David Miklos y Christopher Domínguez, entre otros autores.

Como cada año, la Dirección de Literatura participó en diversas ferias del libro. En la XXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, esta Dirección participó en once actividades: lecturas de poesía y presentaciones de libros, así como la instalación del audiorama de la colección *Voz Viva* de México y *Voz Viva* de América Latina. Asimismo, la Dirección de Literatura participó en la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara en donde se llevaron a cabo cinco presentaciones editoriales entre las que se destacan: Presentación del disco de Tomás Segovia en la colección *Voz Viva*, Encuentro de jóvenes narradores Perú-México, Encuentro de jóvenes poetas Perú-México. En este espacio se instalaron seis estaciones de audio de la colección *Voz Viva*.

Se realizaron 52 emisiones del programa radiofónico *Al pie de las letras* que se transmite por Radio UNAM.

Fue construida y puesta en funcionamiento la página Web de esta dirección: [www.literatura.unam.mx](http://www.literatura.unam.mx), que ha recibido más de 10 mil visitas.

## VOZ VIVA

Del catálogo de discos compactos se integraron tres: *Margo Glantz*, *Ramón de la Fuente* y *Rogelio Reyes Cano*, se reeditaron cinco: *Octavio Paz*, *Juan José Arreola*, *Alejo Carpentier*, *Tomás Segovia* y *Rodolfo Usigli* dentro de la colección *Voz Viva* de México y América Latina.

El disco *Antología del teatro*, de Rodolfo Usigli, incorpora por primera vez, además de la voz, imágenes del autor

Se construyeron seis estaciones de audio que fueron instaladas en la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La colección *Voz Viva* de México quedó registrada en Memoria del Mundo, sección México, de la UNESCO.

## UNIDAD ADMINISTRATIVA

- En enero comenzó a funcionar la tienda virtual.
- Se vendieron más de 6 mil publicaciones, con un ingreso de más de 480 mil pesos, se recuperaron 230 mil pesos como parte del adeudo que algunos proveedores tienen con esta dependencia.
- Inició la primera etapa de remodelación y la adquisición de mobiliario para las oficinas de la Dirección de Literatura.

\* \* \*

## RESUMEN ESTADISTICO

1. PREMIOS Y DISTINCIONES			
Concepto	2003	2004	2005
Premios otorgados por la dependencia.	2	10	11
Distinciones otorgadas por la dependencia.	-	19	17

2. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y DIVULGACIÓN			
Concepto	2003	2004	2005
Número de lecturas de poesía.	3	8	6
Asistencia a lecturas de poesía.	280	1,180	740
Número de talleres.	39	40	38
Número de concursos.	1	2	1
Asistencia a concursos.	575	176	180
Número de homenajes.	-	7	1
Asistencia a homenajes.	-	1,350	50
Ferías (participación).	2	2	2
Número de encuentros.	2	2	2
Asistencia a encuentros.	1,118	1,830	1,000
Asistencia a talleres.	964	903	755
Número de conferencias.	-	-	17
Asistencia a conferencias.	-	-	2,157

3. PRODUCCIÓN EDITORIAL			
Concepto	2003	2004	2005
Discos compactos.	15	1	8
Revista.	20	11	11
Material de lectura.	-	6	2
Tiraje de material de lectura.	-	10,000	3,000
Tiraje de discos compactos.	22,000	1,000	10,000
Tiraje de libros.	24,000	5,750	25,500
Libros.	27	6	24
Tiraje de revistas.	57,000	19,000	16,500