



CASA DEL LAGO

"MAESTRO JUAN JOSÉ ARREOLA"

Lic. José Luis Paredes Pachó
Director General
(marzo de 2005)

Situada en el antiguo Bosque de Chapultepec, Casa del Lago fue el primer centro de extensión y promoción de la cultura de la UNAM fuera del *campus* universitario. A casi medio siglo de existencia como centro cultural, esta dependencia vuelve a presentar lo mejor de la cultura emergente y experimental, tanto nacional como extranjera, además de apoyar la formación integral de los jóvenes universitarios y del numeroso público que la visita. Para ello, se programa una amplia gama de eventos artísticos de calidad y vanguardia, en su mayoría gratuitos, tomando en cuenta la diversidad del público que se atiende. Artes escénicas, visuales y cinematográficas, en sus modalidades tradicionales y alternativas, se disfrutan como espectáculo y se llevan a la práctica docente en más de 30 disciplinas, además de los ya emblemáticos talleres libres que se realizan en los jardines.

Si bien durante los primeros meses las actividades propias de la Casa del Lago se vieron afectadas por las labores del Programa de Rehabilitación y Saneamiento en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, la afluencia del público visitante se fue restaurando a partir de la reapertura del parque público más grande de Latinoamérica. A ello contribuyó también el fortalecimiento de la variada programación, que dio cabida a un pujante movimiento de cultura alternativa, con la presentación de nuevas propuestas en música, danza y arte circense, que atraen a un numeroso público popular. De hecho, para celebrar el reencuentro del visitante consuetudinario con su Bosque después de varios meses en que estuvo cerrado, el 12 de junio tuvo lugar un festival especial en Casa del Lago que, en un horario continuo y varios foros simultáneos, contó con la presentación de circo de cámara, hip hop, son jarocho, teatro guiñol, mojígangas, conciertos líricos y de música de cámara, danza y tambores africanos,



actividades infantiles y proyecciones especiales que vistieron de gala este recinto. Asimismo y como una forma de apoyar la nueva imagen del Bosque, durante el mes de agosto, Casa del Lago se sumó entusiasta, como en ediciones anteriores, al III Festival del Bosque de Chapultepec, junto a otras importantes instituciones de carácter cultural radicadas en el parque. Durante las tres semanas que duró el Festival, en esta dependencia se realizaron un desfile y exhibición de autos antiguos, conciertos de música clásica, jazz y tango, eventos dancísticos y percusiones africanas, funciones de cine y espectáculos infantiles, entre otras actividades.

Durante el año, Casa del Lago programó un total de 981 actividades, para las cuales contó con una asistencia total de 59,357 personas. De éstas, 15,400 corresponden a público universitario, 35,791 a público general y 8,796 a público infantil.

CONFERENCIAS ESPECIALES

Durante los meses de abril y mayo y como parte del proyecto que pretende establecer un diálogo con las polémicas más actuales de la cultura global, se realizaron dos encuentros-conferencias. El primero con integrantes de la agrupación musical británico-colombiana Sidestepper y el segundo con el músico franco-libanés Clotaire K. Asimismo el crítico norteamericano Mark Dery impartió la conferencia "El imperio del mal: una meditación sobre el mito, monstruo y la amenaza geopolítica", ante más de 120 personas.

ARTES ESCÉNICAS

Música

Con el ánimo de continuar y revitalizar las actividades musicales y escénicas que caracterizan la historia del recinto al tiempo que se reafirma su carácter vanguardista y experimental, se presentaron conciertos de tambores africanos, jazz y hip hop, dirigidos a públicos juveniles emergentes y se continuó con el programa sabatino de Música de Cámara, en colaboración con el INBA y la Escuela Nacional de Música. Además, cabe destacar la participación del flautista Horacio Franco, con más de 150 asistentes en la Sala Rosario Castellanos, y la puesta en marcha del Foro de Experimentación Sonora, con una novedosa intervención acústica que pudo presenciarse desde la Terraza y el Lago de Chapultepec.

En total, durante el periodo que se informa, se efectuaron 84 conciertos en los diferentes géneros, con una audiencia de 9,891 personas.

Espectáculos Alternativos: Danza, Circo y Percusiones

Como parte de la oferta de abrir espacios en horarios de asistencia del público popular a actividades que refuerzan el carácter experimental y propositivo que caracterizó las primeras décadas de Casa del Lago en su carácter de espacio cultural, se programaron funciones de circo contemporáneo, con la compañía Circo de Mente —propuesta que vincula diversas artes escénicas, danza contemporánea, música y teatro, a las técnicas clásicas de circo—, así como funciones de danza y percusiones africanas, actividad emergente propia de los actuales movimientos subterráneos.

En danza, destacaron los ciclos *Improvisaciones: Espacios y gestos múltiples*, cinco representaciones de *Erótica Poética*, bajo la dirección de Vicente Silva, y *las Andanzas con el Quijote*, en el marco de los

400 años de la publicación de la novela cumbre de Cervantes. Durante los primeros meses del año se llevaron a cabo las últimas funciones de la actividad de danza nocturna con la obra Sabe Maria. En total, se llevaron a cabo 59 funciones de danza, a la que asistieron cerca de 11,000 personas.

Teatro

Casa del Lago fue sede del proyecto de Muestra de Dramaturgia Contemporánea Mexicana, con los auspicios del FONCA, a través del cual se llevó a escena la lectura de la obra de ocho jóvenes escritores bajo la dirección de igual número de jóvenes directores. Asimismo, continuó la temporada de la obra Los gordos también sienten escrita y actuada por Arturo Rosales, que develó placa por 50 representaciones, y se escenificó el espectáculo para marionetas y actores, De niños y otros horrores, bajo la dirección de Eduardo Ruiz Saviñón.

En total se efectuaron 96 funciones de teatro, con la presencia de más de 8,700 personas.

Literatura y Nuevas Narrativas

Con el objetivo de retomar desde una perspectiva contemporánea la tradición intelectual que cobijaba lecturas literarias y dramáticas bajo el nombre de Poesía en Voz Alta, y desde ahí explorar nuevas narrativas —*spoken word*, *rap*, *net art* y *los videos*— al tiempo que se establecen diálogos con otras tradiciones locales de oralidad —como los decimistas jarochos y los poetas nahuas y zapotecas, así como jóvenes artistas mexicanos pertenecientes a corrientes literarias "subterráneas"—, se llevó a cabo el Festival de Poesía en Voz Alta.⁰⁵ Así, durante seis semanas Casa del Lago revivió las célebres sesiones de Poesía en Voz Alta integrando a las recientes generaciones de artistas mexicanos que, gracias a las nuevas tecnologías y al multimedia, muestran un renovado interés por explorar, de manera conciente, el lenguaje y la escritura en relación con su sonido, su ritmo, su sintaxis y sus capacidades líricas. En esta primera edición del Festival participaron cerca de 20 músicos y poetas, nacionales y extranjeros, tanto en la modalidad de conferencia como en la de sesión poética y musical.

Asimismo, durante el mes de septiembre, Casa del Lago fue sede del Encuentro de Escritores Centroamericanos, organizado conjuntamente con el INBA, al que acudieron destacados y jóvenes escritores de Nicaragua, Guatemala, Costa Rica y El Salvador. En ese marco, tuvo lugar la mesa redonda "La invención de Centroamérica. Literatura y sociedad en tiempo de maras", diálogo entre Carlos Cortés y Rodrigo Rey Rosa, así como la proyección de la película Lo que soñó Sebastián basada en una novela del escritor guatemalteco Rodrigo Rey Rosa.

Destaca también la presentación del libro *Los últimos días de John Lennon* de Robert Rosen, con comentarios del autor, la conferencia "Alejo Carpentier ante el lenguaje", que impartió Ana María González Mafud, de la Universidad de las Artes de la Habana, en el marco del centenario del escritor cubano, así como la presentación de los libros *Mujer de palabras* de Andrea Reyes, que reúne textos inéditos de Rosario Castellanos, y *Es sed de morir el paraíso* de Jenny Asse.

ARTES VISUALES

Se presentó la exposición "MEXICO, 70, Una década dentro de una generación" colectiva multidisciplinaria con 60 artistas plásticos que incluyó pintura, escultura, grabado, fotografía, ins-

talación, arte objeto, arte sonoro e intervenciones, ocupando todo los espacios de Casa del Lago. Esta exposición, que concluyó el 30 de abril, fue visitada por 6,325 personas.

Del 25 de junio al 9 de julio se llevó a cabo la exposición anual del Taller Práctico de Dibujo y Taller Práctico de Pintura impartidos desde hace 38 años en la dependencia, en colaboración con el Centro Popular de Artes Plásticas Mariano Paredes, Sección de Enseñanzas Artísticas del INBA. La muestra, que exhibió una selección de los trabajos realizados en los talleres, se expuso en las Galerías del Bosque y Nacho López.

Dentro del marco del Fotoseptiembre, se llevó a cabo la exposición "Paisaje Artificial" con fotografías de la autoría de Diego Berruecos, Tomás Canchola, Alex Dorfsman, Pablo López Lugo y Daniel Navarro. Por otra parte, Edgar Cobian exhibió "Trick", una instalación realizada *in situ* en la Galería del Bosque a partir de la idea de magia y energía.

Además, en la Galería del Lago se montaron las exposiciones "Bifurcaciones" (fotografía) de Carlota Peón Guerrero, "Eduardo Cohen. A diez años de su muerte" (dibujo) y "Florido Laude" que reunió imágenes fotográficas de alumnos del taller de Casa del Lago. La última muestra del año estuvo dedicada al trabajo de la lente de Víctor Flores Olea titulada "Figuraciones. Ensueños y conjeturas en el espacio virtual".

Estas exposiciones fueron visitadas por cerca de 3,700 personas.

CINE

Tan pronto estuvo concluida la remodelación de la Sala Lumière en el mes de marzo, se continuó con la programación de los ciclos Cineclub Documental, Cineclub Infantil, Cineclub Casa del Lago y Cine para Universitarios. Dentro de lo más destacado del año, se puede mencionar el ciclo "El caballero de la triste figura" a 400 años de la publicación de Don Quijote y los homenajes a Ismael Rodríguez y a Hans Christian Andersen, así como los maratones de cine "El extraño mundo de Tim Burton", el "Hombre lobo" y "Sólo un breve instante aquí". Estos dos últimos contaron con la participación y comentarios de Vicente Quirarte y de Ignacio López Tarso, respectivamente. Asimismo, entre las principales actividades cinematográficas, destaca la presentación en México de la película Soba de Alán Coton y de la película cubana Nada, para cuya exhibición se contó con la presencia de la actriz Thais Valdez. Cabe subrayar también que Casa del Lago fue sede para la exhibición en México del festival español Sólo para Cortos, así como de la Muestra Oficial de Ganadores de la octava edición del festival Expresión en Corto.

CURSOS Y TALLERES

En los cuatro periodos programados (3 trimestres y un periodo especial), se contó con una inscripción de 2,744 alumnos, en 79 cursos, entre los cuales destacan, como ya es costumbre, los de fotografía, cine y dibujo.

Se dio cauce al taller especial que, desde el mes de noviembre, imparte el escritor Daniel Sada bajo el título de Introducción a la Preceptiva Literaria, con Orientación a la Narrativa, el cual contó con una inscripción de más de 30 alumnos.

PROGRAMA INFANTIL

A lo largo del año, se llevaron a cabo talleres creativos, así como ciclos de teatro y música infantiles, en colaboración con el INBA y CONACULTA. Ello, además de los ciclos de cine y teatro infantil, y el taller libre de lectura para niños.

Ajedrez

De acuerdo a la sólida tradición ajedrecista de Casa del Lago, durante los primeros días de julio se llevó a cabo el 4º Encuentro Estudiantil de Ajedrez, que patrocina la empresa AKRO, el cual contó con la distinguida presencia de la campeona mundial y olímpica Susan Polgar. En esta ocasión se inscribieron 400 ajedrecistas. En el marco del encuentro, la destacada ajedrecista protagonizó una exhibición de partidas simultáneas contra cuarenta contendientes.

Asimismo, a lo largo del año, se llevaron a cabo los tradicionales torneos Femenil de Ajedrez, con una asistencia de 49 jugadoras, el Infantil de Ajedrez en el que participaron 341 jugadores de entre 6 y 12 años y el Interuniversitario al que se inscribieron 29 ajedrecistas.

Actividades Especiales

Como parte de la promoción que Casa del Lago realiza entre las comunidades extranjeras radicadas en nuestro país, se organizó, con el Instituto Cultural Mexicano Japonés, un concierto de cámara a cargo del Ensamble de Oriente. También tuvo lugar un cóctel con la Embajada de Austria. A estos eventos acudieron empresarios, académicos y diplomáticos, japoneses y austriacos, respectivamente.

En el mes de noviembre se reanudaron los tradicionales Paseos Nocturnos por el Bosque de Chapultepec. Hasta el fin del periodo que se informa, se realizaron 4 funciones con una asistencia de más de 187 personas. Esta actividad se lleva a cabo en coordinación con la Dirección del Bosque de Chapultepec.

FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS

Dentro de este programa que involucra a los jóvenes universitarios de preparatorias, CCH y escuelas incorporadas, se llevaron a cabo el Festivales Estudiantil de Danza, así como los encuentros de Creación Literaria, de Investigación, además de la Feria de la Ciencia de la DGIRE. En estos eventos se contó con una asistencia de cerca de 3000 visitantes.

USO DE ESPACIOS

Después de un período de más de 10 meses dedicado a la rehabilitación y saneamiento de la Primera Sección del Bosque, a partir del mes de junio fue posible restablecer las actividades de promoción para el uso de los espacios con los que cuenta Casa del Lago para realizar eventos empresariales, académicos y de carácter cultural. Esta actividad contribuye de manera importante a captar donativos en beneficio de la dependencia, al tiempo que se difunde la riqueza del patrimonio histórico con que cuenta la Universidad Nacional.

DIFUSIÓN

Para la promoción de las actividades y programas arriba descritos, se llevaron a cabo conferencias de prensa y se realizaron diversos impresos, tales como tarjetas postales, invitaciones

electrónicas, volantes, carteles y programas mensuales, programas de mano, así como inserciones en prensa de las actividades más relevantes.

MANTENIMIENTO, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

Con el fin de contar con instalaciones dignas para los jóvenes universitarios y el público en general, se realizaron trabajos de mantenimiento y se concluyó la remodelación de la Sala de Cine Lumière. Con motivo de la reapertura del Bosque de Chapultepec, se realizaron específicamente trabajos de mantenimiento en los jardines, así como en los accesos de la dependencia y los límites de la misma. Durante el segundo semestre del año se acondicionaron las galerías, se impermeabilizó el edificio de talleres y el edificio administrativo, al que se trasladaron la mayor parte de las oficinas administrativas, se construyó una bodega para almacén, se adquirió un nuevo transformador y se instaló una acometida telefónica.

Casa del Lago adquirió equipo de cómputo para reemplazar parte de los ya existentes que ya eran obsoletos. Asimismo se rediseñó la página Web de Casa del Lago, logrando un diseño y características nuevos.

* * *

RESUMEN ESTADÍSTICO

1. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y DIVULGACIÓN			
Concepto	2003	2004	2005
Número de cursos.	-	-	141
Número de talleres.	-	-	2,744
Número de exposiciones.	32	19	10
Asistencia a exposiciones.	44,248	16,562	10,012
Número de funciones de conciertos en el Corredor de Arte.	-	4	2
Número de funciones de conciertos en la Explanada.	1	1	4
Asistencia a funciones de conciertos en la Explanada.	180	348	425
Asistencia a funciones de conciertos en el Corredor de Arte.	-	721	310
Número de funciones de conciertos en el Foro XXI.	19	11	18
Asistencia a funciones de conciertos en el Foro XXI.	2,824	2,477	3,516
Número de funciones de conciertos en el Teatro Rosario Castellanos.	70	69	39
Asistencia a funciones de conciertos en el Teatro Rosario Castellanos.	3,855	5,487	3,925
Número de funciones de conciertos en el Salón de los Candiles.	4	3	21
Asistencia a funciones de conciertos en el Salón de los Candiles.	687	206	1,715
Número de funciones de danza en la Casa del Lago e interior bosque.	13	-	4
Asistencia a funciones de danza en la Casa del Lago e interior bosque.	1,234	-	425

1. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y DIVULGACIÓN (CONTINUACIÓN)

Número de funciones de danza en el Corredor de Arte.	-	2	7
Asistencia a funciones de danza en el Corredor de Arte.	-	375	1,743
Número de funciones de danza en la Escalinata del Edif. Principal.	-	2	2
Asistencia a funciones de danza en la Escalinata del Edif. Principal.	-	218	805
Número de funciones de danza en el Foro XXI.	62	73	39
Asistencia a funciones de danza en el Foro XXI.	6,578	12,513	7,803
Número de funciones de danza en el Teatro Rosario Castellanos.	7	4	7
Asistencia a funciones de danza en el Teatro Rosario Castellanos.	252	151	147
Número de funciones de teatro en la Casa del Lago e interior bosque.	34	13	11
Asistencia a funciones de teatro en la Casa del Lago e interior bosque.	2,314	652	777
Número de funciones de teatro en el Foro XXI.	108	75	64
Asistencia a funciones de teatro en el Foro XXI.	7,259	9,590	7,061
Número de funciones de teatro en la Secretaría de cultura.	-	1	-
Asistencia a funciones de teatro en la Secretaría de cultura.	-	127	-
Número de funciones de teatro en el Teatro Rosario Castellanos.	29	30	21
Asistencia a funciones de teatro en el Teatro Rosario Castellanos.	1,123	1,066	903
Asistencia a funciones filmicas en la Sala Lumière.	11,287	6,638	5,268
Número de funciones filmicas en la Sala Lumière.	281	266	210

2. FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS

Concepto	2003	2004	2005
Actividades programadas.	1,352	1,185	981
Asistencia de Público en general.	98,904	45,769	35,791
Asistencia de Público infantil.	11,504	11,045	8,796
Asistencia de Público universitario.	25,346	15,462	15,400