

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA (DGDC)

Dr. René Drucker Colín – Director General – marzo de 2008

Introducción

Es imposible separar la cultura del conocimiento científico y tecnológico; por ello, dentro de las actividades de extensión cultural que realiza una institución de educación superior, es importante y necesario incluir a la divulgación científica. Esta labor, también denominada comunicación pública de la ciencia, implica una amplísima gama de áreas, conocimientos y atributos que, en nuestra Universidad, han justificado la existencia de una dependencia dedicada de lleno a esta labor: la actual Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC).

Si bien la divulgación científica implica el acercamiento al conocimiento científico, su comunicación a un público heterogéneo necesariamente relaciona a muchas otras disciplinas, además de las científicas. La claridad de una comunicación pertinente sobre algún tópico científico debe estar sólidamente apuntalada en reflexiones y análisis serios sobre el medio a utilizar (radio, televisión, publicación, museo, conferencia, taller, demostración, etc.), el público al que se dirige (infantil, juvenil, adulto, docente, etc.) y el lenguaje a emplear, de manera que no se traicione el contenido científico y se genere un mensaje atractivo, accesible y contextualizado que ponga a la cultura científica al alcance de públicos no especializados.

Por ello, la DGDC cuenta con museógrafos, pedagogos, ingenieros, escritores y editores, ilustradores, programadores y administradores, entre muchos otros profesionistas, además de matemáticos, físicos, biólogos, químicos y otros especialistas en diversas áreas de la ciencia. Por otra parte, la DGDC no es una comunidad cerrada: debido a su quehacer diario y en cumplimiento de su misión, mantiene un estrecho contacto con especialistas de todas las áreas que desarrollan sus investigaciones en la UNAM y en otras instituciones. En cierta forma es la portavoz de los avances científicos y tecnológicos que se llevan a cabo en nuestra Universidad, en particular, y en el mundo de la ciencia, en general, porque el conocimiento no tiene fronteras.

La DGDC ha impulsado programas de profesionalización del quehacer de la divulgación científica, preocupación que la llevó a diseñar y ofrecer desde hace catorce años un diplomado anual, e integrarse al programa que inició la línea de especialización de comunicación de la ciencia dentro del posgrado de Filosofía de la Ciencia, que coordinan el Instituto de Investigaciones Filosóficas y la Facultad de Filosofía y Letras, ambas de la UNAM. A partir de octubre de 2006, dadas las reformas que se hicieron en el Reglamento General de Estudios de Posgrado, este reconocimiento es oficial y la DGDC es una de las dependencias participantes que ofrecen este plan de estudios, además de coordinar directamente la línea terminal de Comunicación de la Ciencia, tanto a nivel maestría como doctorado.

Apoyo a la actividad institucional

La DGDC cuenta con diversos órganos colegiados: Consejo Asesor Interno, Comisión Dictaminadora y Comisión Evaluadora. Además, promueve la planeación y el adecuado seguimiento de sus proyectos a través de sus comisiones internas de trabajo, que atienden asuntos puntuales como la adquisición de material bibliográfico, la donación de objetos para sus museos y la evaluación de las solicitudes de viajes académicos, entre otros. El Consejo Asesor Interno, así como las comisiones, dictaminadora y evaluadora, atendieron, en tiempo y forma, los trámites académico-administrativos requeridos. Por otra parte, se dio avance sustancial en la reestructuración de la Dependencia, buscando una mayor consolidación en el quehacer de la divulgación de la ciencia. Con base en ello, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 24 de abril de 2008, aprobó el Reglamento Interno de la DGDC.

La nueva estructura de la DGDC cuenta con dos coordinaciones, la Coordinación de Museos, con la Subdirección de Museos, la Subdirección Museo de la Luz y la Subdirección de Exposiciones, con sus respectivos departamentos; y la Coordinación de Medios, con la Subdirección de Información, la Subdirección de Medios Escritos y la Subdirección Multimedia, con sus respectivos departamentos. También se cuenta con unidades de apoyo, la Unidad Formación de Divulgadores, la Unidad Servicios Audiovisuales, la Unidad de Cómputo, así como la Biblioteca, la Unidad Académica y la Unidad Administrativa.

Para realizar sus múltiples actividades diarias, la DGDC tiene personal administrativo de base y de confianza, 28 técnicos académicos, 306 becarios en total a lo largo del año (en su mayoría anfitriones en los museos de ciencia), además de 65 prestadores de servicio social, practicantes y voluntarios.

Intercambio académico

Se mantienen y consolidan estrechos lazos institucionales y personales a través de académicos y divulgadores de la DGDC, con organismos internacionales y nacionales dedicados a la divulgación de la ciencia, como el Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés); la European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions (ECSITE), la principal organización europea de museos de ciencia; la Red Latinoamericana de Popularización de la Ciencia (Red Pop-UNESCO); la Asociación de Centros de Ciencia y Tecnología (Association of Science-Technology Centers, ASTC); la Asociación Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología (AMMCCyT); la Sociedad Mexicana de Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICyT); la Asociación Nacional de Profesores de Ciencias Naturales; la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia, así como con diversas asociaciones directamente ligadas a campos especializados del conocimientos científico.

Se firmaron convenios de colaboración con instancias nacionales, así como bases de colaboración con dependencias de la UNAM, para llevar a cabo acciones conjuntas. Entre éstos destacan los suscritos con el Consejo Nacional de Población de la Secretaría de Gobernación, para la renovación de la sala de Población instalada en *Universum*; con la Academia Mexicana de Ciencias para colaborar en materia editorial. Por otra parte, se establecieron bases de colaboración con la Dirección General de Televisión Universitaria, para continuar con la coproducción de 13 programas sobre los contenidos

de la revista *¿Cómo ves?*; así como con el Instituto de Investigaciones Sociales, cuya finalidad fue la de realizar “Estudios de público para los museos *Universum* y de La Luz”, así como una “Encuesta sobre percepción de la ciencia y conocimiento de la UNAM”. Además se desarrollaron todos los instrumentos legales que dieron marco a publicaciones, itinerancia de exposiciones, registros y demás gestiones que avalaron todas las actividades que llevó a cabo la DGDC.

Vinculación con la sociedad

La DGDC cuenta en sus museos con tres tipos de exposiciones: las permanentes, que se encuentran fijas en sus museos de ciencia; las temporales, desarrolladas y pertenecientes a entidades externas a la DGDC y que se exhiben por un breve periodo en los museos de la DGDC; y las itinerantes, que son diseñadas y desarrolladas por nosotros para ser exhibidas en otras dependencias e instituciones externas de manera temporal.

En lo que a permanentes se refiere, *Universum* cuenta con 12 salas con temas como física, química, biología, tecnología satelital, matemáticas y ciencias sociales. Además de éstas, *Universum* cuenta con un planetario y una sala de proyección en 3D llamada “La Ventana de Euclides” que ofrecieron durante el 2008, 503 y 521 funciones respectivamente

Dentro del programa de exposiciones itinerantes, entre las que se encuentran: Tesoros de la Madre Tierra, Ciencia y Arte, Mosaico de ciencias, Caleidoscopios de papel y Boletín al infinito, fueron itineradas por diversas ciudades en los estados de Puebla, Guanajuato, Estado de México, así como dentro del Distrito Federal. Estas exposiciones fueron visitadas por más de 140 mil personas.

El Museo de la Luz tiene dos programas extramuros: *La luz ilumina a las escuelas*, cuyo público meta son los estudiantes de nivel básico de escuelas públicas del Distrito Federal, y *Programa extramuros general*, con el que atiende los requerimientos de índole educativo y cultural de diversas instituciones públicas o privadas, educativas y no educativas del Distrito Federal y de distintos estados de la República Mexicana. Por medio de estos programas se llevaron a cabo actividades en 16 eventos culturales entre los que se destacan: Festival Internacional Viva Vivaldi; Eclipse Lunar Zócalo; La ciencia en las calles; XII Sábado de la Ciencia La Jugarreta; V Feria de Museos MUTEK; Curso de verano CIMAT-Guanajuato; COMECyT Escuela Normal de Atlacomulco; SNCyT en San Luis Potosí, entre otras. En relación con instituciones educativas, se atendió a 102 escuelas de diversos niveles. En total, por estas actividades se beneficiaron directamente 20 914 personas, de las cuales 10 820 fueron estudiantes de diferentes niveles educativos que recibieron un taller y una conferencia demostrativa, actividades que se ofrecen dentro del programa. Entre estas personas se destaca la atención a un alto porcentaje de población vulnerable.

En lo que respecta al trabajo que desempeñan las diferentes áreas de la Coordinación de Medios de la DGDC, vale la pena destacar que gracias a la nueva estructura de la dependencia, durante 2008 se incorporaron distintos proyectos editoriales y producciones.

En cuanto a medios impresos se mantuvo la edición mensual de la revista *¿Cómo ves?*, que en diciembre cumplió su décimo aniversario y que se sostiene como una de las principales publicaciones de divulgación científica en el país. Fue presentada en foros nacionales e internacionales, algunos especializados en edición o periodismo científico y expuesta como un ejemplo exitoso de comunicación de la ciencia.

Durante 2008, la DGDC editó el libro *La cacería del genoma humano*, de Horacio García, de la Colección “¿Cómo ves?”. Por otro lado, en coedición con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, se publicó la obra *La Divulgación de la Ciencia a través de formas narrativas*, de Aquiles Negrete y en coedición con el Fondo de Cultura Económica se publicó el título *¿Quién pasó por aquí?*, de María Emilia Beyer Ruiz dentro de la colección, “Ojitos pajaritos” dedicada al pequeño público preescolar.

A partir del mes de abril se sumó en esta área, la edición semanal de la página *UNAMirada a la Ciencia* a través del periódico LA PRENSA y 14 publicaciones más en el interior del país, así como la producción del cartel mensual con el mismo nombre, del cual se imprimen 20 000 ejemplares que se distribuyen en todo el país a través de la Dirección General de Bibliotecas de Conaculta, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, numerosas escuelas públicas y privadas e instituciones de carácter público y social.

En lo referente a la producción en medios electrónicos se continuó hasta el mes de diciembre la serie de cápsulas *Por pura curiosidad*, con 10 por mes, y se continuó la serie de cápsulas *Una sola pregunta*, también con 10 cápsulas por mes.

Hasta el mes de abril se participó, de lunes a viernes, a manera de colaboraciones con divulgadores de la DGDC en el programa *Noticias en Imagen* con Pedro Ferríz de Con y con cierta periodicidad en el programa *Hoy por hoy* con Carlos Urdiales, hasta esa misma fecha.

Asimismo, cada viernes se trasmite el programa *Venga a tomar café con nosotros*, que es una tertulia, en la que se realizan entrevistas con destacados científicos mexicanos y cuando es posible extranjeros, con una duración de 25 minutos. Se transmite cada viernes, de las 20:05 a las 20:30 horas, a través de Radio UNAM (860 de AM).

Paralelamente, se continuó la producción del programa *Imagen en la ciencia*, a través de Grupo Imagen 90.5 FM los domingos a las 9 horas.

A estas producciones que ya realizaba la dependencia se sumaron, en el 2008, las series *Dosis de ciencia*, con 24 cápsulas mensuales, y el noticiario de 5 minutos *Radiósfera*, con cuatro ediciones al mes. Las primeras se transmiten a través de poco más de 200 estaciones en el país, sur de Estados Unidos y Cuba, así como el sistema Audiometro y audiolibros para débiles visuales, mientras que las segundas se transmiten por tiempos oficiales a través de estaciones comerciales y numerosas emisoras universitarias, sistemas estatales de radio, radiodifusoras indigenistas y comunitarias, entre otras.

También en 2008, se sumó la participación semanal del Dr. René Drucker Colín como editorialista del noticiario Enfoque a través de NRM Comunicaciones, así como la producción de reportajes ilustrados para radio y TV para su transmisión quincenal.

Desde mayo de 2008 se consiguió un espacio semanal en el noticiario *Hoy Por Hoy* con Carlos Puig en Cadena W, a través de una colaboración mixta: una semana a través de un comentario editorial con el Dr. René Drucker Colín, otra con un divulgador de la DGDC, la tercera con un investigador invitado a cabina y la última de cada mes con la producción de un reportaje.

Simultáneamente, se negoció con Televisa Radio el proyecto del noticiario semanal *Hoy por Hoy en la ciencia*, se preparó el convenio de colaboración y se desarrolló la producción de dos programas pilotos que fueron aprobados por la radiodifusora que estableció como fecha de inicio el 10 de enero de 2009.

En apoyo a la Dirección General de Radio Televisión y Cinematografía, se colabora semanalmente desde noviembre de 2008, con la sección *Ciencia cotidiana* en el programa *La Hora nacional*.

Asimismo, se mantiene una permanente promoción institucional de la DGDC y sus Museos de Ciencia por medio de estrategias de relaciones públicas con medios de comunicación para dar a conocer los eventos relevantes a lo largo del año, tal como ocurrió con actividades del Año Internacional del Planeta Tierra y con el actual Año Internacional de la Astronomía, para el cual se diseñó una campaña promocional del evento *Noche de las Estrellas*.

En Televisión se coordinó la producción del programa *Ciencia ¿para qué?* en su tercera temporada, serie conducida por el Dr. René Drucker Colín que se coproduce y trasmite con TVUNAM.

De igual forma, se realizó el guión, producción y postproducción de 21 cápsulas de la serie *Nuestra UNAM*, serie que se trasmite en el programa *Animal Nocturno* de TV Azteca. Se coordinó la producción de siete programas de *¿Cómo ves? Ciencia en televisión*, en su segunda temporada, serie que se coproduce y trasmite con TVUNAM, y se realizó el diseño, producción, ilustración, animación y postproducción de cápsulas para el proyecto *Dosis TV* próximo por salir al aire.

Aunado a esto, se desarrolló para televisión el proyecto de cápsulas de 20 y 30 segundos para las pantallas de BBVA Bancomer; luego de algunos pilotos se estableció el formato final y su salida al aire se dará en el primer trimestre de 2009.

También en 2008, se realizó el diseño de una serie de videos documentales sobre los temas “obesidad y nutrición”, “cerebro” y “murciélagos”. Esta producción pasó su etapa inicial de conceptualización y preparación de guiones para demos.

En cuanto al área de Internet, se desarrolló durante el segundo semestre de 2008 la primera fase del proyecto de un portal de noticias de ciencia, que buscará ser un espacio dinámico de información en el ciberespacio y que está todavía en etapa de construcción.

Como parte de la reestructuración de la DGDC se estableció un área de información que realiza diversas actividades para apoyar la producción en los diferentes medios. Colabora en la definición de contenidos, artículos, noticias científicas y entrevistas a investigadores, entre otras. Para televisión se llevan a cabo investigaciones, recopilación de información, formulación de guiones temáticos, propuestas y redacción de cápsulas de video, redacción de notas informativas de ciencia. Para radio se realiza investigación y documentación de temáticas científicas al igual que para el proyecto de Internet.

Por otro lado, a través de esta área se realiza la columna semanal *Ciencia UNAM* y la aportación de información para la sección *El Dato*, del diario *Publímtero*. También se gestionan entrevistas para la sección *Academia* en el periódico *La Crónica de Hoy* y se realizan artículos mensuales para la revista *Contenido*.

Servicios de apoyo académico

El Museo de las Ciencias *Universum* recibió 390 830 visitantes durante el año, de los que es importante señalar la atención especial que se le dio a 2 383 visitantes con capacidades diferentes. Se otorgaron 12 008 cortesías a diferentes instituciones de bajos recursos y profesores responsables de

grupo, y 4 136 entradas gratuitas para adultos mayores afiliados al INAPAM (Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores). Se expidieron 266 credenciales de visitante frecuente. Los niños y los jóvenes ocuparon el 70% de la población que visitó el museo y el 30% fueron adultos, el 40% fueron grupos escolares organizados y el 60% visitas familiares y estudiantes por su propia cuenta.

Se coordinó la formación y se dio seguimiento a la labor que desarrollaron 306 becarios, así como 20 prestadores de servicio social, 26 estudiantes que realizaron prácticas profesionales y 45 voluntarios.

Durante el año se ofrecieron talleres en el área de Ciencia Recreativa con lo que se beneficiaron 22 655 visitantes de *Universum*, así como 66 conferencias con especialistas en diferentes temas de la ciencia, 54 videoconferencias y 40 talleres infantiles, enlazados a diferentes centros de ciencias, museos y universidades, tanto nacionales como internacionales.

A lo largo del año se montaron diferentes exposiciones temporales externas tales como: El legado de Linneo; En busca de Teotihuacan; Fotografía Caleidoscópica; Especies y espacios amenazados del Mar Caribe; Taiiwan conectándose con el mundo; Foto septiembre El punto en la ciencia y el arte, y la Reserva Ecológica del Pedregal; Fotografía Caleidoscópica; Encuentros de Ciencia y Arte en *Universum*; Muestra de Carteles Antitabaco; Muestra de Carteles del día internacional de la Tierra, y Muestra Científica de Jóvenes Hacia la Investigación.

Se presentaron 276 funciones de teatro entre las cuales cabe nombrar: Circo, Maroma y Burbujas; Artrópodo Barulla; La Familia Carambola; Realmente Fantástico; El Circo de la Ciencia; Crepas de Energía; Sopa de Quarks; La historia de todo; Impro-Alquímico, y La puerta perdida en los Apalaches.

Universum es sede desde el 2002 del programa “Domingos en la Ciencia”, de las quince con las que cuenta en todo el país, la Academia Mexicana de Ciencias. En sus espacios se llevaron a cabo 70 actividades académicas tanto internas como externas, entre las cuales se cuentan cursos, diplomados y seminarios.

El Museo de la Luz, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, recibió a 120 126 personas durante el año, en este número se contemplan las 4 728 cortesías y las personas que entraron con credencial del INAPAM, que fueron 1 516. Del total de personas que recibió el museo, el 11.98% fueron estudiantes de algún nivel educativo; 174 fueron alumnos con necesidades educativas especiales de seis centros de Atención Múltiple. El 7.62% (9 164 personas) de los visitantes recibieron al menos uno de los 17 diferentes talleres que se ofrecen y el 27.9% (33 516 personas) participaron en por lo menos una de las 10 actividades complementarias que se ofrecen permanentemente como: conferencias, demostraciones, obras de teatro y charlas con los anfitriones. Se montaron las exposiciones temporales: “Luz en movimiento”, con la cual el Museo de la Luz participó en el marco del XXIV Festival de México en el Centro Histórico, y la exposición “Choses simples/Cosas simples”. Asimismo, se cambiaron obras en las mamparas de arte de la sección *La luz en el arte*: “AKARI - KI”, “Incidencias” y “Abstracciones, agua, tierra y sol”.

El Museo de la Luz cuenta con un programa educativo para personas con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, generando estrategias didáctico educativas que faciliten la apropiación del discurso museístico. Dentro de este programa se atendieron 233; 174 personas con alguna discapacidad y se realizaron actividades lúdicas en cuatro centros de Atención Múltiple, atendiendo a 156 206 alumnos. Asimismo, se llevaron a cabo, en dos sesiones cada uno, un curso

para maestros y otro para estudiantes de pedagogía, normalistas o de psicología educativa. Se tuvo una asistencia de 120 personas en las cuatro sesiones. Estos cursos se desarrollan en conjunto con varias instituciones museísticas con diferentes discursos; los propósitos son, para los maestros, acercarlos a los museos para que conozcan los espacios y los diferentes perfiles, temáticas y visión de los museos de la Ciudad de México; para los estudiantes, mostrar el trabajo que en materia educativa se está desarrollando en los museos, con la finalidad de abrirles las posibilidades para el desarrollo de su prestación de servicio social en instituciones museísticas.

Se ofreció la XIV edición del Diplomado en Divulgación de la Ciencia, con 25 participantes, y también se ofreció parte de este Diplomado para la Universidad Autónoma de Tlaxcala, al que asistieron 24 investigadores. Asimismo, se ofrecieron 18 cursos para todo público y para maestros, tales como: Astronomía básica, Astronomía razonada, Construya su telescopio, Biología didáctica III, Ciencias de la Tierra y cambio climático, Astronomía contemporánea, Química... una ciencia recreativa, Matemáticas... un viaje al infinito, siendo beneficiados un total de 423 asistentes. Además, se ofreció el curso anual de verano al que asistieron 284 niños y jóvenes, entre otros. Dentro del Programa Ciencia en las Calles, en colaboración con el Gobierno del DF, se llevaron a cabo 110 talleres de ciencia en la plaza de Santo Domingo, que beneficiaron a un total de 5 500 personas aproximadamente. También, algunos integrantes de la Dirección dictan cursos regularmente en algunas facultades de la UNAM o en otras instituciones, o bien son instructores de cursos y talleres especiales, entre los que se destacan los cursos de redacción de textos de divulgación científica, de asesoramiento para la capacitación de anfitriones en museos de ciencia y otros aspectos relativos a la pedagogía o al desarrollo de equipos para museos de ciencia.

La Unidad de Cómputo administró y mantuvo continuamente actualizados los sitios de Internet representativos de la dependencia: www.dgdc.unam.mx; www.universum.unam.mx; www.luz.unam.mx. El sitio de *Universum* tuvo un promedio mensual de 21 890 visitas, en tanto que el del Museo de la Luz 5 105. Asimismo, las publicaciones electrónicas de la revista *¿Cómo ves?*, con visitas promedio mensuales de 8 481, y del boletín *El muégano divulgador* mantuvieron presencia en este medio. Por convenio con otras organizaciones, también se diseñó y mantuvo actualizado el sitio oficial de la Asociación de Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología, AMMCCYT, www.ammccyt.org.mx. También se apoyó el desarrollo del sitio www.cienciorama.unam.mx, medio de comunicación del proyecto “Temas de ciencia contemporánea”, cuyo propósito es dar a conocer a un público no especializado el conocimiento científico actual. Este proyecto lo realizan universitarios interesados en la comprensión, análisis y discusión de los avances de la investigación científica y busca la participación de otras personas interesadas en ello. En noviembre, se inició el diseño de un nuevo portal, llamado *Ciencia UNAM*. Otras actividades de apoyo que ofrece la DGDC en el ámbito de servidores y sitios de internet es la transmisión de audio y video en línea en sus páginas, durante el 2008 se alcanzó un total de 510 cápsulas de audio y 49 videos.

La biblioteca especializada en temas de divulgación científica “Manuel Sandoval Vallarta” atendió a 10 255 usuarios. Se dieron de alta un total de 830 títulos, con lo que el acervo se incrementó de 17 700 a 18 530 títulos y de 13 460 a 14 338 volúmenes, logrando un aumento del 4.4%. Se ha incrementado su espacio especializado para tesis de licenciatura y posgrado con temas relativos a la divulgación de la ciencia, acervo que cuenta actualmente con 62 volúmenes, muchos de los cuales se pueden consultar en línea a través del sitio electrónico de la biblioteca. Se otorgaron 2 228 préstamos a domicilio y se dieron 55 visitas guiadas para un total de 1 400 usuarios. Asimismo, se proyectaron 315 videos para un total de 2 716 usuarios.

Acontecimientos relevantes

Es importante mencionar que la Secretaría de Educación Pública seleccionó, para su programa nacional *Bibliotecas de Aula*, el libro *La cacería del genoma humano*, de Horacio García, de la Colección “¿Cómo ves?”

El Museo de la Luz llegó a su duodécimo aniversario el 18 de noviembre, dentro de cuya celebración conmemoró el 184 aniversario de la fundación del Distrito Federal, ya que el museo ocupa el recinto donde se firmó el decreto correspondiente.

Principales logros y retos

Dentro del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) se inició el proyecto “Diseño y producción de una audioguía para la sala de Mecánica Cuántica del Museo Universum, dirigida a profesores y estudiantes de niveles medio y superior para fortalecer la enseñanza y divulgación del tema”. Además se continuaron los proyectos: “Temas de ciencia contemporánea” y “La enseñanza de la radioastronomía a través de la construcción de radiotelescopios”. Por su parte concluyó el proyecto “Cría controlada de mariposas para realizar actividades de educación ambiental”.

La amplia gama de estudios que pueden derivarse de la investigación y quehacer diario dentro de la divulgación de la ciencia ha llevado a su personal a especializarse en diversos campos y participar en diversos foros académicos. Durante el 2008 presentaron diversos trabajos en foros nacionales e internacionales para compartir sus logros. Entre éstos: el Scientific and Conference Committees of the PCST Network; el Congreso Anual de ICOM (Consejo Internacional de Museos, por sus siglas en inglés); la 19th ECSITE Annual Conference (European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions); las respectivas del ASTC (Association of Science-Technology Centres); el European Communication Conference; el UMAC (University Museums and Collections), y el International EcoHealth Forum 2008; además del 7º Congreso Latinoamericano de Multimedia.

También fueron invitados a foros nacionales en otros países como: el Congreso Nacional Value of Science Education –en Inglaterra– y el 5th Science Centre World Congress International –en Toronto, Canadá–. Asimismo, divulgadores adscritos a la DGDC participaron en los congresos nacionales organizados por la SOMEDYCyT, el AMMCCyT, la Convención Nacional de Profesores de Ciencias Naturales y el Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y la Tecnología, entre otros eventos académicos.

Son también reconocidos como evaluadores y jurados en concursos que implican la divulgación de la ciencia en general, o alguna en particular, así como conferencistas, instructores, coordinadores de talleres de ciencia, o tareas afines, en programas nacionales de divulgación científica como la Semana Nacional de Ciencia, que organiza el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el programa nacional “Domingos en la Ciencia”, que organiza la Academia Mexicana de Ciencias y el programa “Jóvenes hacia la Investigación”, entre otros.

