

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Información estadística básica

CONCEPTO	CANTIDAD
Investigadores	52
Técnicos académicos	47
Investigadores con estudios de doctorado	40
Investigadores con estudios de maestría	7
Investigadores con estudios de licenciatura	3
Investigadores con estudios sin grado	2
Tesis de doctorado dirigidas por investigadores	7
Tesis de maestría dirigidas por investigadores	20
Tesis de licenciatura dirigidas por investigadores	10
Participación en comités tutorales	246
Artículos publicados por investigadores	21
Libros publicados por investigadores	17
Capítulos en libros publicados por investigadores	59

NOTAS

Las cifras de académicos refieren al número de personas que reportan actividades; no al número de plazas, por lo que pueden existir variaciones por interinatos.

Tesis: Se consideran tesis y tesinas e informes académicos, con grado obtenido (no se consideran asesorías, consultorías, tutorías o participación en comités tutorales).

Comités tutorales: Se considera su participación con o sin la obtención de grado.

Libros: Incluye libros, como compilador y coordinador, antologías, ediciones críticas y estudios preliminares.

Capítulos en libros: Incluye publicaciones impresas y electrónicas (no incluye ponencias en memorias).

En productos, se considera un margen de error de +/- 2%.

FUENTE: SIAH 2011, Coordinación de Humanidades, UNAM.

Programas de posgrado 2011

MAESTRÍA Y DOCTORADO

Maestría en Artes Visuales

Maestría y Doctorado en Historia del Arte

FUENTE: CEP, UNAM.

Planes de posgrado en el PNPC 2011

NOMBRE DEL PLAN EN EL PNPC

Doctorado en Historia del Arte

FUENTE: PNPC, CONACyT.

Ω