

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

Información estadística básica

Estímulo a la Creación CANTIDAD

Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas, y obras literarias.	2
Número de obras producidas (obras fílmicas, obras musicales, obra escénica y exposiciones).	4
Número de premios y/o distinciones otorgados.	5
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	2

Difusión y Extensión Cultural CANTIDAD

Número de actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología, los medios de comunicación e información, la labor editorial y del patrimonio cultural.	887
Conferencias	2
Cursos	3
Exposiciones	18
Festivales	1
Funciones de cine	807
Homenajes	1
Mesas de ventas en presentaciones de libros	2
Mesas redondas	1
Muestras	10
Participaciones en otras actividades	15
Presentaciones de publicaciones	2
Seminarios	4
Talleres	3
Visitas guiadas	18

...continúa

Difusión y Extensión Cultural (continuación) CANTIDAD

Asistencia a las actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología, los medios de comunicación e información, la labor editorial y del patrimonio cultural.	52,454
Conferencias	91
Cursos	62
Exposiciones	18,150
Festivales	14,655
Funciones de cine	17,477
Homenajes	98
Mesas de ventas en presentaciones de libros	400
Mesas redondas	753
Muestras	188
Presentaciones de publicaciones	200
Seminarios	170
Talleres	58
Visitas guiadas	152

Cooperación e Intercambio Cultural CANTIDAD

Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	15
Asesorías profesionales.	89
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	11

Medios de Comunicación CANTIDAD

Número de boletines de prensa.	83
Número de conferencias de prensa.	7
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	95
Número de impresos promocionales publicados ¹ .	52

¹ Incluye instrumentos de difusión en exteriores.

Libro y Lectura CANTIDAD

Número de títulos publicados.	8
Tiraje de títulos publicados.	3,870

Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural CANTIDAD

Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, videoteca, biblioteca).	1
Número de materiales ingresados a los acervos.	17,301
Acervo histórico Filmoteca UNAM.	44,234
Número de materiales digitalizados.	967
Número de materiales restaurados.	1
Número de catalogaciones de títulos.	18,177

Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural CANTIDAD

Número de espacios construidos para la difusión de las disciplinas artísticas.	1
Número de espacios construidos para la preservación y conservación de acervos artísticos.	5
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.	1

Ω