

FACULTAD DE ARQUITECTURA (FA)

Arq. Jorge Tamés y Batta – Director – febrero de 2005

Lo que se entrega en estas páginas documenta lo más significativo del trabajo realizado durante este periodo; evidentemente, los objetivos expuestos en el Plan de desarrollo para la gestión 2009-2013 han sido formulados a partir de las directrices que dispone la Rectoría como prioritarios para nuestra máxima casa de estudios. A partir de ello, nuestra aspiración ha sido la de evolucionar de manera congruente con el momento histórico que nos corresponde vivir, sin perder la esencia que ha motivado la enseñanza de la arquitectura en la UNAM.

En este sentido, la proximidad lograda entre quienes ocupamos los cargos administrativos y el resto de la Facultad han dado como resultado un mayor equilibrio académico y una más amplia y homogénea oferta de servicios en nuestra Facultad; un fortalecimiento significativo de nuestra presencia en la sociedad dentro y fuera del país, así como la consolidación del prestigio académico y de vocación social que durante 227 años ha distinguido la enseñanza de la arquitectura en la UNAM, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

La filosofía de atención personalizada que caracteriza a esta Facultad hace posible atender a una población estudiantil 35 por ciento mayor que la de años anteriores con la misma infraestructura, así como aumentar de manera importante nuestros índices de titulación en las licenciaturas, programas de posgrado y especializaciones.

Promover la cultura de la evaluación y actualización docente, no sólo para motivar el aprendizaje durante toda la vida de nuestros maestros, sino para acercarnos al alumnado y hacerlos sentir que su opinión importa, demuestra un genuino compromiso universitario, mismo que fue evidente también al despuntar en el ámbito de la oferta cultural y destacar en el ámbito de la producción editorial.

PERSONAL ACADÉMICO

El personal académico de la Facultad de Arquitectura en la actualidad está integrado por 1 038 profesores. De acuerdo con su nombramiento, 815 son de asignatura, 116 de carrera, 58 técnicos académicos, 27 investigadores de carrera, seis ayudantes de profesor, cinco eméritos y once jubilados.

Formación docente y actualización académica

Los temas que se ofrecieron en este año fueron seleccionados de acuerdo con los retos actuales y los del futuro. Dicha selección tuvo su sustento en la revisión de la pertinencia

de las temáticas y de su congruencia con las nuevas necesidades institucionales, así como en la meta de impulsar la participación del profesorado en talleres y diplomados encaminados a fortalecer las capacidades de los profesores con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en las modalidades mixta, presencial y a distancia.

En este sentido se impulsó la formación y actualización de nuestros profesores de manera significativa, al emprender acciones dirigidas a la capacitación en temas de pedagogía, procesos de enseñanza aprendizaje, procesos cognitivos, actualización de contenidos de las propias disciplinas y sus campos de conocimiento a través del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Asimismo, destaca el hecho de que el banco de horas que la DGAPA asigna a la Facultad se incrementó de 450 horas en 2011 a 590 horas a ejercer en el 2012. Esto ha implicado mayores esfuerzos para no perder la calidad formativa y de actualización de los cursos.

En el marco del PASD que promueve la DGAPA para todas las dependencias de la Universidad, entre las 14 disciplinas que conforman el Área de las Humanidades y de las Artes, en este 2012 arquitectura ha sido la disciplina con mayor número de profesores que acreditan estos estudios. Esto significa que 44 por ciento de la población de profesores acreditados y capacitados en este programa pertenece a nuestra Facultad.

Ampliación y diversificación de la oferta de actualización y formación docente en el uso y la aplicación de las TIC en el ámbito de la educación

Toda didáctica propia ha de beneficiarse de las tecnologías de la información y la comunicación; en ese orden de ideas, a partir de 2011 y el 2012 la Facultad ha impulsado la oferta de nuevos cursos de formación docente, con una visión oportuna acerca del uso de estas tecnologías para su implementación en nuestra disciplina.

Esta incursión se llevó a cabo mediante el enlace estratégico de la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional con la Coordinación de Tecnologías para la Educación por medio del programa h@bitat puma, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), así como con la Coordinación de Educación Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la impartición de talleres y diplomados.

La participación de nuestros profesores en estos cursos, talleres y diplomados, en las modalidades mixta, presencial y a distancia, también ha aumentado considerablemente. Esto significa un avance importante en la formación de la planta docente en relación con el uso de nuevas tecnologías y la posibilidad de implementar cursos en línea y a distancia, dentro del marco de las principales líneas de trabajo de la Universidad.

Uno de los logros más destacados en el tema de la actualización docente fue el Taller para Asesores en Línea, dirigido a los docentes que cursaron la cuarta emisión del diplomado de Aplicación de las TIC para la Enseñanza en 2011, y que conforman la primera generación de académicos en condiciones de convertirse en formadores de sus colegas, por medio del esquema de réplica y como asesores en línea. A un año de su instrumentación, se cuenta ya con siete profesores que participan como asesores en la sexta emisión del diplomado.

Evaluación y seguimiento docente

La práctica de evaluación y el seguimiento de nuestra función docente se conciben como instrumentos de análisis imprescindibles para fundamentar y mantener vigente el conocimiento de las disciplinas que se imparten, a fin de que, a partir de ellos, actualicemos los programas académicos, así como los planes de estudios.

En virtud de su trascendencia, y con objeto de aprovechar los avances tecnológicos, durante esta administración fue implementado utilizando nuevas tecnologías. Ello significó la puesta en marcha del programa de evaluación en línea de la docencia y la enseñanza, con lo que la participación de la comunidad se incrementó en 85 por ciento.

Los objetivos centrales de este proceso incluyen la recuperación del valor pedagógico de la docencia en las licenciaturas, la identificación de las fortalezas y debilidades en el desempeño de los docentes y en los procesos de enseñanza, y la fundamentación de acciones enfocadas en mejorar la calidad de la educación que aquí se imparte.

Gracias a lo anterior, en este periodo fue posible analizar más ampliamente los resultados de la evaluación y, con base en ellos, llevar a cabo acciones en materia de planeación de los horarios de la planta docente, fundamentar cambios estratégicos y estructurar grupos de profesores de acuerdo con los proyectos académicos. Ahora se cuenta con un instrumento que expresa la opinión de la población estudiantil sobre los maestros y ello servirá para trabajar, conjuntamente, en acciones dirigidas a reforzar las áreas de oportunidad identificadas.

LICENCIATURA

Fortalecimiento curricular

Consolidar el prestigio académico en las cuatro licenciaturas ha sido posible gracias a la actualización permanente de los programas de estudio y a la acreditación de los mismos por los respectivos organismos externos.

Planes de estudio

La revisión y modificación del actual Plan de estudios 99 de la Licenciatura de Arquitectura, en este año 2012, se realiza de acuerdo con un esquema de total apertura y participación. Este trabajo colegiado promueve el consenso y respeto, que permite conocernos como una comunidad que se caracteriza por su diversidad, con diferencias y coincidencias que dieron como resultado concretar un diagnóstico concertado y aprobado por nuestro H. Consejo Técnico. También se han logrado avances en objetivos, perfiles particulares, temas y contenidos del taller de arquitectura, así como en la estructura del mapa curricular que servirá para orientar el trabajo de cada uno de los seminarios de las áreas de licenciatura.

Es relevante mencionar que los consejos académicos de las áreas a las que pertenece esta Facultad (Humanidades y de las Artes, Ciencias Físico Matemáticas e Ingenierías) han validado el Diagnóstico de la aplicación del Plan de estudios 99, así como la documentación de la información acerca de los avances descritos anteriormente para que pueda ser consultada en la página web de nuestra Facultad por todo miembro de nuestra comunidad y de la Universidad.

De manera similar, la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje trabaja actualmente en la estructura del Plan de estudios 2013. Destacan la definición de las seis áreas de conocimiento que lo componen y la conformación e inserción de una nueva denominada Gestión del Paisaje, así como de las materias de Metodología de Diseño I, II y III. Se ha proyectado, asimismo, el nuevo mapa curricular y los programas y contenidos para cada asignatura en su totalidad.

En los casos de Urbanismo y Diseño industrial, cuyos planes de estudio fueron aprobados mucho más recientemente, este año los esfuerzos han sido dirigidos, en el caso de Urbanismo, para dar seguimiento a las primeras generaciones egresadas con el Plan 2005. Por lo que se refiere a Diseño Industrial, se ha puesto en marcha el proceso de revisión y modificación del Plan de estudios 2004, por medio del trabajo de autoevaluación para establecer el diagnóstico correspondiente.

En este año, la Licenciatura de Arquitectura ha realizado su registro para dar inicio al proceso de acreditación del ciclo 2013. La Licenciatura de Arquitectura de Paisaje ha sido reacreditada por segunda ocasión, lo mismo que la de Urbanismo. Sobre esta última es importante resaltar que los parámetros generados por su proceso de evaluación se han convertido en un referente nacional. Por su parte, Diseño Industrial fue reacreditada y obtuvo la evaluación más alta que ha logrado una escuela de diseño en el país. Lo anterior nos ha permitido mantenernos a la vanguardia y ser líderes en la enseñanza de nuestras disciplinas.

Consolidación de licenciaturas

En este año se ha iniciado el proceso de instrumentación de los programas académicos de trabajo en línea con el apoyo de la Facultad de Contaduría y Administración.

Formación integral de los estudiantes

La homogeneidad en la consolidación de los programas de las cuatro licenciaturas ha sido evidente mediante la participación de nuestros alumnos en eventos tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

En este sentido, la participación de los estudiantes en el Taller Internacional de Verano 2012 es parte de la acreditación curricular. En este evento se convoca a estudiantes y profesores de todos los talleres y de las cuatro licenciaturas de la Facultad, así como de instituciones invitadas dentro y fuera del país.

De manera significativa, el intercambio académico es una herramienta fundamental con la que se han fortalecido los programas profesionales, esto se debe al hecho de que esta actividad fue integrada al currículo de las cuatro licenciaturas. En este periodo se continúa con los cursos extracurriculares que cada semestre se organizan para complementar la formación integral de los alumnos, mismos que, en su mayoría, buscan apoyar el desarrollo de las habilidades inherentes a las diferentes áreas de estudio en las cuatro licenciaturas.

Acceso a asesorías, tutorías y becas

En junio de 2012 inició formalmente el Sistema Institucional de Tutorías (SIT), así como el documento que respalda el Programa Institucional de Tutorías (PIT). Como parte de lo anterior se trabaja con un grupo piloto de primer ingreso.

En materia de apoyos, los programas institucionales que en este año continúan son: Pronabes, Bécalos, PAEA y México Nación Multicultural. El programa PAARE es un programa de becas alimenticias auspiciado por la propia Facultad.

En el 2012 el Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) atendió a 113 estudiantes; en el Programa Nacional de Becas (Pronabes) fueron otorgadas 696, con un incremento del 13 por ciento en este año; en Bécalos tuvimos un total de 128 alumnos, como parte del programa del gobierno del Distrito Federal Universitarios Prepa Sí; 22 estudiantes indígenas por medio del sistema de becas en el Programa Universitario México Nación Multicultural, y en el Programa de Apoyo a Alumnos con Riesgo Escolar (PAARE) se otorgaron 70 becas. En el programa de tutorías se contó con 120 tutores en activo.

En el programa de servicio social Tutoría entre Iguales, a la fecha están inscritos cinco alumnos; dicho programa tiene como finalidad promover un puente de enlace entre los estudiantes de nuevo ingreso y los estudiantes de semestres avanzados.

Se continúa con el programa Regresa y otras opciones de titulación que se ofrecen como innovaciones para ayudar a quienes, por algún motivo, no han concretado su titulación.

POSGRADO

Incremento en la oferta y calidad de nuestro posgrado

La Facultad de Arquitectura tiene el fuerte compromiso de fortalecer e incrementar la calidad y cobertura del posgrado, mediante varios programas puntuales y diferentes acciones transversales.

En este periodo, y a partir de la aprobación por parte del H. Consejo Técnico la nueva estructura operativa del posgrado, donde se separó la División de Estudios de Posgrado (DEPFA) de la nueva Coordinación de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), y con la creación de la nueva Secretaría Técnica del Posgrado, se ha fortalecido la presencia de los coordinadores de cada uno de los programas, con un soporte administrativo y operativo representado en la nueva secretaría. Como parte de estos movimientos se remodelaron integralmente las zonas correspondientes a las coordinaciones del posgrado, así como de la nueva secretaría técnica y de la delegación administrativa de la DEPFA.

Ante la iniciativa del rector de crear la nueva Unidad Mixta de Estudios de Posgrado, se solicitó la incorporación de nuestra División de Estudios de Posgrado y sus programas a esa nueva sede, en el entendido que se trataba de una de las pocas posibilidades para incrementar nuestra reserva territorial en Ciudad Universitaria, así como por considerarla una oportunidad única de contar con instalaciones adecuadas para algunos proyectos de investigación de avanzada, que demandan nuestros programas y sus líneas de conocimiento.

Esta acción significa el crecimiento territorial más importante para la Facultad en los últimos 25 años, con 50 por ciento más de espacio para aulas, talleres y laboratorios destinados a nuestros programas de posgrado. El alcance de lo anterior se verá reflejado en la capacidad que tendremos de hacer frente a las carencias en nuestro propio posgrado,

así como en nuestra División de Estudios Profesionales, a la vez que se podrá acercar a nuestros docentes y alumnos a un vasto universo de tutores, programas y campos que convivirán en la nueva unidad.

En el ámbito académico se han logrado avances en la aprobación de los nuevos planes de estudio de los doctorados en Urbanismo y Arquitectura, ambos con un sentido transdisciplinario y en los que se han fortalecido parámetros de excelencia académica con mayor rigor y seriedad. Lo anterior permite que en los padrones de Conacyt permanezcan en su nivel de Competencia internacional.

Por otro lado, el avance en los planes de estudio de las maestrías de Arquitectura y Urbanismo presenta rezagos importantes; en ambos casos nos encontramos en las etapas finales, previas a la presentación ante los Colegios Académicos de Área. Dicho retraso ha provocado una baja en la eficiencia terminal, así como en la matrícula y el número de becarios, particularmente en la Maestría de Urbanismo.

En el caso del más reciente de nuestros programas, el de la Maestría de Diseño Industrial, la tasa de graduación de los alumnos, así como la calidad de las tesis y las opciones terminales, se ha elevado considerablemente, lo que ha asegurado su presencia en los estándares del Conacyt. Destaca en este año 2012 la aprobación de dos proyectos PAEP extraordinarios, lo que da pie a dos nuevas líneas de investigación: Robótica aplicada y Ecodiseño.

El Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) ha elaborado una propuesta curricular de vanguardia, altamente flexible y operativa, que involucra a las actuales especializaciones en Valuación Inmobiliaria, Vivienda y Cubiertas Ligeras con las nuevas especializaciones en Iluminación y Gerencia de Proyectos, amén del renovado campo en Prefabricación. Lo anterior da cuenta de la respuesta concreta a la urgencia de revitalizar los programas de profesionalización, mediante la inserción de variantes de formación y el más amplio crecimiento, no sólo en el país sino en el mundo entero.

EDUCACIÓN CONTINUA

La Facultad ha impulsado y puesto en marcha las modalidades de educación a distancia con la creación de la Coordinación de Educación a Distancia en marzo de 2011, que se ubica junto a la División de Educación Continua, con objeto de dar inicio paulatinamente mediante una serie de experimentaciones previas en nuestros diplomados y cursos, que nos permitan trasladar dichas experiencias a nuestras divisiones de educación profesional y de posgrado.

En este periodo se ha llevado a cabo el primer diplomado en línea, al que le han seguido más de 14 cursos impartidos total o parcialmente en esta modalidad, así como experiencias piloto a nivel de grupos de licenciatura. Hoy se cuenta con 1 320 cuentas de usuarios y con 80 aulas virtuales. Las actuales tecnologías y variantes en la velocidad de transmisión de información son parte del futuro con el que podremos enfrentar los retos para ampliar nuestras bases de actuación.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y/O INTERCAMBIO ACADÉMICO

Presencia nacional e internacional en organismos académicos

En congruencia con una ideología de apertura se ha logrado una expansión importante hacia el exterior, con ello, la presencia de la Facultad se ha fortalecido en su proyección, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Actualmente la representación de nuestra Facultad permanece con la vicepresidencia de la región México de la Unión de Escuelas de Latinoamérica.

Intercambio académico nacional e internacional

En el periodo 2012 se ha puesto de manifiesto el incremento en la participación de estudiantes en programas de movilidad académica semestral, que desde el 2005 a la fecha aumentó en 600 por ciento en tanto que el número de estudiantes visitantes aumentó en un 480 por ciento.

Actualmente la Facultad es la entidad con mayor número de becarios que participan en programas de intercambio académico en la UNAM mediante diversos convenios, sumados al programa de movilidad de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI). Al respecto, tan sólo en el semestre 2013-1 nuestros estudiantes representaron 25 por ciento del total de participantes en actividades de movilidad en toda la Universidad.

Es relevante dar cuenta de que el esfuerzo por proyectar la diversidad que existe entre nuestros estudiantes, así como las ideologías que conviven en esta Facultad, fue fortalecido no sólo en la formación académica regular sino por medio de la participación en varios programas, como el de Espacio Común para la Educación Superior (ECOES), en el ámbito nacional, y el de DGEI UNAM Global, en el ámbito internacional. Estos programas abrieron oportunidades para becas de apoyo económico que ampliaron de manera importante las posibilidades de participación en los programas de intercambio para nuestros alumnos más vulnerables.

Al diversificar la oferta académica para nuestros estudiantes, particularmente en Europa y Latinoamérica, se ha ampliado el conocimiento y el panorama cultural de nuestros alumnos. Esto se ha logrado mediante el establecimiento de 42 nuevos convenios bilaterales de colaboración y la renovación de 42 convenios preexistentes, ampliando en cien por ciento la oferta académica internacional. Asimismo, por medio del programa ECOES se celebraron 40 nuevos convenios nacionales y tres convenios específicos que cubren todo el territorio nacional. Ello se sumó a los convenios generales que nuestra Universidad celebra con otras instituciones.

Lo anterior se debe al hecho de presidir los organismos académicos que se han mencionado, a la intensa actividad en concursos estudiantiles y profesionales, así como en proyectos de vinculación y de servicio social, como jurados de certámenes diversos y en bienales de arquitectura, tanto en instituciones educativas de arquitectura nacionales como en organismos del gremio profesional, la iniciativa privada y dependencias gubernamentales.

Producto de esta proximidad con la sociedad y del trabajo intenso de intercambio, en este año 2012 la Facultad fue sede de los encuentros de tres redes internacionales: la Red

Alvar; la Red Piloto de Universidades Patrimonio Histórico Cultural Iberoamericano (PHI), y Heritage, Cultural Economics, Technology and Sustainability (Heritechs), entre otras actividades multidisciplinares, interinstitucionales e internacionales.

Al término de este periodo se organizó el séptimo Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Sustentable, con la participación de ponentes nacionales e internacionales y el apoyo de empresas privadas y embajadas de distintos países. También se organizó el congreso académico La Computación y la Informática en la Arquitectura, el Urbanismo y la Ingeniería, con la participación de arquitectos, ingenieros, artistas visuales, investigadores, geógrafos y empresas, con lo que se abarcó el panorama más amplio sobre el tema aplicado a la arquitectura en México.

Es preciso mencionar que la proyección que hemos alcanzado tiene también un fundamento importante en el hecho de que toda la actividad de intercambio, de educación continua y a distancia, se ha relacionado directamente con la actividad profesional, implementando diplomados y cursos en los once campos de conocimiento que se han consolidado como programas académicos, con reconocimiento de los egresados de nuestra Universidad, así como de otras instituciones universitarias.

Lo mismo ha sucedido con la investigación, los ejercicios académicos en las cuatro licenciaturas y las coordinaciones de servicio social, práctica profesional y vinculación. Con ello se ha logrado aportar conocimientos multi e interdisciplinarios, así como consolidar un vínculo entre la Facultad de Arquitectura, por medio de la División de Educación Continua, y más de 40 asociaciones profesionales, colegios y asociaciones gremiales, empresas, profesionistas de destacada trayectoria profesional en campos específicos de la arquitectura y disciplinas afines, e instituciones de educación superior.

Por otra parte, en este periodo la Coordinación de Educación a Distancia (CED) fue también una herramienta esencial para afianzar la presencia de nuestra comunidad y proyectar a esta Facultad como pilar fundamental del conocimiento en torno a la docencia, la investigación y la difusión de la disciplina y cultura arquitectónicas en México.

Vinculación entre academia y organismos profesionales

En este periodo fueron varios los organismos del gremio profesional que se acercaron a la Facultad con la intención de fortalecer los lazos con académicos y estudiantes para compartir sus actividades, tanto para motivar su deseo de integrarse activamente a estas organizaciones profesionales encargadas de trabajar en beneficio del prestigio de la arquitectura, la arquitectura de paisaje, el urbanismo y el diseño industrial mexicanos, para incidir en la toma de decisiones en torno al ejercicio profesional de nuestras disciplinas, así como en la educación continua, por la que los arquitectos, arquitectos paisajistas, urbanistas y diseñadores industriales pueden optar en diversas sedes.

La Facultad de Arquitectura de la UNAM tiene la matrícula más numerosa de las instituciones educativas del país, además de la población estudiantil más diversa en cuanto a ideología, nivel socioeconómico y procedencia educativa se refiere. Tiene también al grupo más selecto de profesores e investigadores en las cuatro disciplinas que ofrece, muchos

de los cuales son evidentemente los miembros más distinguidos de esos grupos de profesionistas. Por ello fue posible este trabajo conjunto que buscó explorar nuevas formas de vinculación entre academia y práctica profesional, en beneficio mutuo.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Durante este periodo se ha insistido en ser consecuentes con el compromiso de ofrecer una educación basada en valores, donde la arquitectura, el diseño industrial, la arquitectura de paisaje y el urbanismo son disciplinas de servicio.

La figura de la Facultad se fortalece gracias a los proyectos realizados en cumplimiento del servicio social requerido para la titulación de nuestros estudiantes. En ese ámbito, las brigadas de apoyo comunitario para la iniciación del servicio social tuvieron en este año 2012 la mayor contundencia por el acercamiento que se logró con la sociedad. A partir de ellas, diferentes municipios de diversas entidades federativas, instancias gubernamentales y asociaciones civiles con fines no lucrativos se acercaron a nosotros para desarrollar trabajos de brigadas con las propuestas de los alumnos participantes. Esto es un ejemplo categórico de la relación que se promueve entre nuestros estudiantes y las diferentes comunidades de México, para que desarrollen soluciones inmediatas como respuesta a demandas específicas de la sociedad.

Se consolidó el Módulo de Atención para la Vivienda Popular, por medio del cual se entregan planos e información técnica sobre vivienda y escuelas urbanas y rurales. Derivado de este módulo, y en atención a las demandas específicas identificadas, se crearon el Módulo de Levantamiento para la Vivienda Popular y el Módulo de Equipamiento Comunitario.

Otra manera de estar presentes en la sociedad es mediante la práctica profesional, misma que ha incrementado la vinculación de la Facultad con el sector productivo, al aumentar de manera considerable las sedes registradas para el cumplimiento de este requisito obligatorio en las cuatro licenciaturas.

Mediante la bolsa de trabajo se atendió a diversas empresas, en su gran mayoría de la iniciativa privada, las cuales ofrecieron plazas de trabajo, principalmente en las áreas de proyectos y dibujo arquitectónico, supervisión y administración de obra, así como ventas relacionadas con la arquitectura.

La participación en proyectos de vinculación con la sociedad ha reflejado una curva ascendente con 20 convenios anuales.

En el ámbito de la planeación urbana se destaca la propuesta del Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Milpa Alta, que obtuvo una mención especial en la edición 2012 de la Bienal de Arquitectura Mexicana. El proyecto Estrategia de Movilidad en Bicicleta para la Ciudad de México, motivó acciones dirigidas a determinar las bases para el uso de la bicicleta pública (sistema Ecobici) en las áreas de los principales destinos de viaje, así como las modalidades técnicas y rutas de acceso para el diseño de ciclovías segregadas y seguras. En la esfera del espacio público y el medio ambiente destacan colaboraciones como el Plan Maestro del Parque San Juan de Aragón, el diseño de paisaje del programa Rescate del Río Magdalena y la regeneración lograda en el Bioparque San Antonio.

La vinculación con la sociedad impacta mayormente en las experiencias y conocimientos adquiridos que son trasladados a nuestros estudiantes, tesis y académicos, quienes van capitalizando su talento y capacidad en resultados prácticos, palpables y útiles, al tener la oportunidad de colaborar en esquemas de equipos multidisciplinarios, en gabinetes dentro de nuestras instalaciones, lo que redundará en una variedad del encuentro educativo experimental.

INVESTIGACIÓN

Áreas o líneas de investigación desarrolladas y resultados

La Facultad posee un cuerpo de 28 investigadores y 116 profesores de carrera que desarrollan la labor de investigación, en cada una de las cuatro áreas de investigación que existen y en las que, en un estricto apego a la libertad de investigación, profundizan y materializan su trabajo, lo que permite que esta Facultad encabece las orientaciones y discusiones que se dan en los campos del diseño, la arquitectura y el urbanismo en el país.

En este periodo se ha impulsado, tanto entre investigadores como entre profesores de carrera, el adentramiento a los aspectos del medio ambiente y el desarrollo de investigaciones en torno a soluciones sustentables y ecológicamente amigables, lo mismo que aquellas que versan sobre las más modernas políticas de asentamientos y desarrollo urbano, con una visión moderna, holística y humana.

Se llevó a cabo la 14ª edición de las Jornadas de Investigación, que agrupan en un ciclo de pláticas semestrales las diferentes visiones y los principales avances del trabajo realizado por el claustro de investigadores, para acercarlos a nuestros estudiantes y profesores.

Se han atendido proyectos de investigación específicos, con diferentes tipos de apoyo interno, tipo PAPIIT e Ixtli, como algunos convenios con Conacyt y organismos nacionales e internacionales. Estos trabajos permiten alcanzar apoyos económicos significativos.

En estos proyectos intervienen no sólo los propios académicos de carrera, sino también y de manera muy importante alumnos de licenciatura y posgrado con variantes de trabajos de tesis, de servicio social o bien de práctica profesional supervisada. En esos esfuerzos se han abordado temas tan importantes como Naturación de azoteas, Espacio público y ciudadanía, Intervención de espacios abiertos en sitios patrimoniales, o bien Ciudad y género, este último con la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Lo anterior permite afirmar que en este periodo, además de incrementar el total de proyectos de investigación en casi 30 por ciento en comparación con la gestión anterior, se han ampliado las temáticas abordadas, ahora con una pertinencia relacionada mayormente con las necesidades de una sociedad cada vez más informada y preocupada por su entorno.

INFRAESTRUCTURA

Infraestructura tecnológica

Reforzar el ámbito curricular tiene, con la actualización de la infraestructura tecnológica, otra herramienta imprescindible para su consolidación. Al respecto, la Facultad se man-

tiene a la vanguardia en programas de cómputo propios de la disciplina, no sólo con las licencias académicas sino también con una amplia gama de cursos que se programan con equipos y en aulas que han sido renovados para ofrecer una mayor capacidad de servicio, tanto en el Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez como en el Laboratorio de Cómputo Ángel Borja Navarrete. Los trabajos de renovación de estas áreas permitieron duplicar nuestra capacidad de atención para que nuestros alumnos tengan acceso a los cursos que, en materia de tecnología, y ya desde hace varias décadas, son un aprendizaje primordial para el buen desempeño de las labores académicas y eventualmente profesionales de los alumnos que aquí se forman.

Como parte de la actualización tecnológica, se adquirieron dos equipos de cómputo para realizar procesamiento gráfico en tercera dimensión. De manera complementaria, ahora contamos con un escáner de modelos tridimensionales para apoyar los trabajos de los alumnos.

Asimismo, se adquirió un teodolito láser para las prácticas de las áreas y los talleres de la Facultad. Por otra parte, y en seguimiento al programa propuesto por la Rectoría denominado *Toda la UNAM en Línea*, se han puesto a disposición de forma pública y gratuita todos los conocimientos, productos, acervos y servicios producidos, por medio de recursos digitalizados en nuestra página web, en la sección "Arquitectura en Línea". Con ello se cumple el propósito de brindar un acceso abierto y recursos educativos en línea en torno a nuestro trabajo.

Infraestructura focalizada

En el transcurso de este año se llevaron a cabo las siguientes acciones:

- Reubicación y revitalización de la tradicional aula de dibujo al desnudo *Pedro 'El Charro' Medina*, incluyendo iluminación con leds de última generación, para ser congruentes con la sustentabilidad que la Facultad fomenta.
- Instalación de cañones de proyección en todas las aulas magnas de los diez edificios que conforman la Facultad, así como de equipos de proyección móviles en cada uno de nuestros talleres. Para lograr lo anterior fue necesario dotar a la Facultad de una nueva red eléctrica y de datos.
- Renovación de las seis aulas isópticas especiales para cursos teóricos, exámenes profesionales, diplomados y conferencias, que incluyó remodelaciones arquitectónicas y de instalaciones eléctricas, lo que le significará a la Facultad un importante ahorro en su consumo de energía.
- Remodelación de dos aulas del Taller *Carlos Leduc* con un muro móvil, que permite convertir ambas en un salón de usos múltiples.
- Creación del Laboratorio de Materiales y Procedimientos Constructivos a partir de donaciones de los maestros del Taller *Carlos Leduc*.
- Asignación de un espacio físico para trabajo del grupo estudiantil El Cubo.
- Realización de obras para dignificar los espacios físicos de Arquitectura de Paisaje y con ello permitir un desempeño más eficiente de las actividades académicas. Estas

obras incluyen la ampliación de las instalaciones, una nueva aula, el centro de cómputo y la Biblioteca *Arq. Lilia Guzmán y García* como homenaje a la fundadora de la licenciatura, así como la ruta de evacuación hacia la azotea y la instalación del techo verde para prácticas académicas.

Por lo que se refiere a la Licenciatura de Urbanismo, y derivado del traslado de nuestro cuerpo de investigadores a la Unidad Mixta del Posgrado de la UNAM, la Facultad obtuvo una reserva territorial en el actual edificio del Posgrado de Arquitectura. Esto permitirá solventar las carencias de espacio físico de la Licenciatura de Urbanismo, la cual, vale mencionar, ha sabido responder de manera eficaz a su vocación de enseñanza a pesar de contar con tan sólo 20 por ciento del espacio requerido según los parámetros del ANPADEH.

Las obras en esta licenciatura comenzarán en 2013 con el proyecto y el presupuesto asignado para tal fin, de tal forma que, en 2014, Urbanismo contará con una sede digna que cumpla las recomendaciones emitidas por el organismo de acreditación correspondiente.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

En este periodo se han atendido y canalizado todas las demandas y solicitudes recibidas para crear una programación nutrida y variada. Esto ha tenido como resultado que la Facultad sea calificada como una de las que ofrece mejores servicios en este rubro.

El programa de exposiciones temporales apoya el trabajo académico con exposiciones de temas relacionados con la cultura arquitectónica nacional e internacional, así como con temáticas diversas producidas por miembros de la comunidad universitaria, que redundan en fomentar la integración comunitaria.

Aunado a lo anterior, las exhibiciones provenientes de organismos oficiales u organizaciones de carácter cultural o educativo, al igual que propuestas de artistas independientes, enriquecen la vida cultural de la comunidad y su formación integral.

Continúa bajo el resguardo de la Facultad el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) *Dr. Daniel F. Rubín de la Borbolla*, lo que ha permitido seguir impulsando el trabajo en el campo de la museografía y enriquecer los programas de servicio social de la Coordinación de Difusión Cultural destinados al programa de exposiciones de la Facultad, en este periodo.

El MUCA mantiene una programación equilibrada y constante al servicio no sólo de nuestras disciplinas, sino en beneficio de toda la comunidad universitaria, al lograr que sus instalaciones sean la extensión natural de nuestras aulas como espacios de reflexión y discusión en torno a muy diversos temas, con una eficiente, digna, moderna y en ocasiones espectacular visión museográfica.

Se continúa con la oferta de presentaciones culturales (teatro, danza, cine y exposiciones de los más diversos temas) y eventos de contenido social (ferias, conmemoraciones, aniversarios) que solicitan alguno de nuestros espacios, lo que nos permite atender y dar salida a las inquietudes no sólo de la comunidad de la Facultad, sino de los universitarios en general.

Si bien es obligado el enfoque en la difusión de la cultura arquitectónica, tenemos también una vasta oferta de manifestaciones que nos ayudan a poner al alcance de nuestros estudiantes la oportunidad de una formación integral, con uno de los espectros más amplios de toda la Universidad.

Ello se ha logrado de manera particular en el Teatro *Arquitecto Carlos Lazo del Pino*, recinto de innegable trayectoria histórica en el devenir del teatro estudiantil y profesional de México. Este espacio es utilizado para eventos de carácter académico de la propia Facultad, así como para funciones de diversas disciplinas artísticas que coadyuvan a la formación integral de los miembros de nuestra comunidad. Nuestro teatro ha estado abierto a las actividades de otras dependencias universitarias encaminadas a enriquecer la vida cultural de la comunidad en general y, de manera paralela, se ha convertido en el espacio para la realización de proyectos provenientes de organismos oficiales u organizaciones privadas de carácter cultural o educativo. Nos hemos convertido, ya por tradición, en sede de diferentes colectivos artísticos universitarios que nos permiten ofrecer una programación de muy alta calidad.

Ha cobrado particular relevancia la celebración del Día Mundial de la Arquitectura, cuyo Maratón de Dibujo ha llegado en el 2012 a su sexta edición.

Por la calidad de su producción y la relevancia del tema, la serie **Arquitectura 230**, realizada en colaboración con la CUAED y TV UNAM, tuvo una segunda temporada de transmisión en 2012 con cinco programas de 50 minutos cada uno, los que fueron transmitidos por Canal 22. Actualmente se está produciendo la tercera serie, **Ideario de los arquitectos mexicanos, 1857-1960**, que será transmitida a finales de febrero de 2013.

Otro medio de vital importancia para difundir la cultura es el trabajo editorial, campo al que nuestra Facultad ha dedicado un interés particular en este año. Para mantener esta presencia se diseñó una estrategia que impulsó no sólo las publicaciones impresas sino también las digitales, en torno a investigaciones, apuntes y textos de apoyo elaborados por nuestros profesores para los estudiantes. Con ello se cumplió la labor de difundir la cultura relevante urbano arquitectónica, del paisaje y del diseño industrial y, ante todo, la de construir una cultura de publicación entre nuestros académicos, investigadores y alumnos.

Entre las publicaciones más recientes en 2012 destaca la colección de Textos FA, misma que presenta por primera vez en la historia de nuestra Facultad la publicación de cinco volúmenes que recogen lo más actual de sus cuatro disciplinas: Arquitectura, Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura de Paisaje. Como nunca antes, estos textos han reunido en forma de ensayos las investigaciones y los pensamientos de nuestros principales académicos.

En 2012 se han publicado dos libros de alta calidad: **El estadio olímpico universitario**, que se ha agotado en un año, y **José Luis Benlliure. Un clásico de la arquitectura contemporánea en México**, para el que se augura, con base en su nivel de ventas, el mismo destino.

Actualmente la revista **Academia XXII** es una revista arbitrada que cumple con los requisitos del Conacyt y la UNAM para ser considerada una publicación indizada internacionalmente. Cuenta con un comité editorial multinacional y multidisciplinario.

La colección Raíces Digital es motivo de orgullo al constituirse como un programa único en Latinoamérica, que consiste en la reedición, en formato digital, de las revistas de arquitectura más importantes del siglo XX. Hasta 2012 se cuenta con doce revistas en formato CD o DVD, con introducciones escritas por investigadores de la Facultad.

La revista **Bitácora** ha mantenido su tiraje y a lo largo del 2012 ha sostenido su periodicidad, consolidándose como uno de los foros de discusión más importantes sobre la arquitectura y la ciudad dentro del mundo académico. Vale la pena mencionar que esta publicación fue galardonada en la Bienal de Arquitectura de Quito con el premio a la mejor revista cultural de Latinoamérica.

El boletín informativo de la Facultad **Repentina**, se ha convertido en un ejemplo de comunicación interior en toda la Universidad. Al final de este periodo, cada número de **Repentina** ha ido cubriendo con mayor amplitud los asuntos más importantes de la Facultad, pasando de 112 páginas y tres números a 204 páginas y siete números por año.

En 2012 inició la promoción de nuestra producción editorial en las principales librerías de ventas en línea, al tiempo que se han cerrado convenios de distribución con las tiendas de libros más importantes en el país.

También es este año se celebró la décima edición de la Arquiferia del Libro, en la que de unas cuantas editoriales se ha pasado a incluir prácticamente todas las editoriales importantes de arquitectura y diseño que trabajan en el país. En esta edición, el congreso de la Arquiferia tuvo una duración de tres días, durante los cuales una veintena de ponentes de nuestra Universidad y de otras invitadas ocuparon diferentes foros de la Facultad. Para este evento se han ensayado nuevos formatos de comunicación entre los ponentes y los estudiantes, gracias a los cuales la difusión del conocimiento ha sido particularmente exitosa.

Otra innovación en el tema de las publicaciones, y con el mismo espíritu de acercar a nuestros alumnos a la investigación, es la creación del Laboratorio de Tesis Teóricas y de Investigación, que consiste en un programa que dará salida en formatos impreso y digital a las tesis de licenciatura más sobresalientes de la Facultad.

La aplicación de tecnología digital fue integrada en nuestras labores editoriales y de difusión de la cultura, con el desarrollo de la aplicación electrónica para dispositivos móviles. Así, en concordancia con el proyecto general de la Universidad llamado *Toda la UNAM en Línea*, se encuentra en proceso de diseño lo que será la Guía de arquitectura de la Ciudad Universitaria de la UNAM en formato App, la cual será accesible para miembros de la comunidad y para todos aquellos que visiten nuestro campus.

Por otra parte, la página web de la Coordinación Editorial difundirá, por primera ocasión a escala internacional y de manera permanente, todas nuestras publicaciones y actividades editoriales, así como los proyectos en curso. También como primicia en la historia de nuestra Facultad se conocerán en todo el mundo las publicaciones con las que contamos, mediante un catálogo digital que ampliará nuestro espectro de compradores en todo el mundo.

Se cuenta con 15 acervos históricos relevantes para el conocimiento de la historia de la arquitectura. Este nuevo material incluye la obra de arquitectos como Augusto Pérez Pala-

cios, Abraham Zabludovsky, Félix Candela, José Luis Benlliure y Enrique Yáñez de la Fuente, entre otros. Contiene alrededor de 135 mil planos, 70 mil fotografías (placas, diapositivas, negativos, etcétera) y miles de documentos (escritos, memorias, correspondencia, nombramientos, informes, bitácoras, documentos personales, etcétera) que resguarda uno de los centros documentales más importantes de la cultura arquitectónica nacional.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Una de las formas con que se gana reconocimiento y respeto dentro y fuera de nuestra máxima casa de estudios son, sin duda, los premios y distinciones obtenidos tanto dentro de nuestra Facultad como en los ámbitos de la Universidad, del país y en otras latitudes.

Las distinciones y los reconocimientos a profesores y estudiantes han sido el estímulo más significativo con el que se promovieron valores como el orgullo y el sentido de pertenencia a la UNAM y a la Facultad de Arquitectura. En ese contexto, la comunidad contó con miembros de un desempeño invaluable que honran con su trabajo cotidiano a la Universidad.

Sirva este espacio como una oportunidad para expresar un especial reconocimiento a los académicos que durante este periodo han recibido el Premio Universidad Nacional, así como la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Con su compromiso universitario ponen en alto el nombre de la Universidad y el de la Facultad de Arquitectura. El mismo respeto se expresa a la arquitecta que recibió el Reconocimiento *Sor Juana Inés de la Cruz*, como homenaje a las mujeres valiosas de la Universidad. Su ejemplo es modelo a seguir por nuestros maestros, investigadores y alumnos; su tenacidad y entrega colaboran para fortalecer nuestra presencia y proyección en México y el mundo.

Lo mismo puede decirse de quienes fueron acreedores en este periodo de la Medalla *Alfonso Caso*, otorgada a los mejores alumnos de posgrado en sus diferentes campos de especialidad, a quienes obtuvieron la Medalla *Gabino Barreda* y el Reconocimiento al Mérito Universitario, máximas distinciones que otorga la UNAM a los alumnos en reconocimiento al más alto promedio de calificaciones al término de sus estudios de licenciatura.

Los diplomas de aprovechamiento a los alumnos de alto promedio, el Premio al Servicio Social y la Práctica Profesional Supervisada *Dr. Gustavo Baz Prada* y el Premio *Abraham Zabludovsky* a la mejor tesis, son ejemplos de la más alta excelencia estudiantil de los alumnos con que cuenta la Facultad.

La representatividad de nuestra comunidad destaca tanto en el ámbito académico como en el profesional dentro y fuera de México, por lo que es motivo de orgullo informar sobre los siguientes reconocimientos:

Premio *Vassilis Sgoutas*, en Nanjing, China, otorgado a dos de nuestros académicos durante el Congreso Mundial de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), en reconocimiento a su mérito, talento o acción de alcance internacional.

Segundo lugar en el Concurso Internacional de Arquitectura, con el proyecto La Valle Bocconi, del nuevo campus de la Universidad Comercial Luigi Bocconi, en Milán, Italia.

Primer lugar con el proyecto Las ciudades del futuro, como respuesta al Concurso Internacional de Ideas, convocado por la Federación Internacional de Vivienda y Planeación, en la competencia realizada durante el 54 congreso de esa asociación en Porto Alegre, Brasil.

El Premio Canacero, convocado por la Comisión de Promoción del Acero y Desarrollo de Mercados, para los estudiantes de instituciones públicas y privadas establecidas en México, que se obtuvo en dos ocasiones.

También se obtuvieron resultados meritorios en los premios nacionales de Diseño en Acero Inoxidable, en el Concurso Genoma Lab Internacional de Diseño Industrial, el Concurso Butaca Ideal convocado por nuestra Facultad y la Fundación Letayf, y el Concurso Internacional Red Alvar para estudiantes de arquitectura, por mencionar sólo algunos.

